المحارات الم



انطون كويين في رود عمر المخت





عدية العدد القلاق بريشة الرسامين العلليين

جزء خاصعن: الثمانينات

﴾ الكنَّاب وإلحيْرا و والعاماء يجيبون على مُوقِعات السنَّوات العشرالمقبلة

المفتاح المثالي لاعمالك في



غلول لك كل مئة ؛ كل عام والت يخبر

ولقول لك هذه السنة : كل عشرة أعرام والت بخير !

وسوف تجد في العدد ما تعودت أن تجده في العربي وتحدك ستجد شيئة أخر : جزءا خاصا عن التهائينات حولتا فنه عشرات الدوسيهات الى مادة مركزة مبسطة في صفحات قليلة

والمترات لا تقصل تسلسل الحياة قصلا حادا .

ولكنها كأعياد البلاد ، تكون احيانا قرصة لكي يراجع المره سنمة أدبرت ومنة أقبلت ، فهو يشكر ، ويندم ، ولا يأسف ، وهبو يتمنسى ، ويتخوف ، ويترقع ...

كل هذه المشاعبر تخاصره في وقبت واحمد ، مختفظه ، منظماريمة ، متداخلة ...

وقد حاولتا في هذا العدد أن تترجم هذا ، بالنسية لانفسنا ، ولأمتنا ، وللعالم الذي تعيش فيه ! ...

والتنبود عادة غرور _ وهو في هذة العصر الهول القلب ، أكثر غروراً وادعاء ___

والذَّلك لن تجد في العدد تيوءة واحدة ؛

الما ستجد إعهالا اللفكر واستخداما العملل والفلب والاحساس معا ... وهذا جهدنا ، لا تقدمه اليك » جاهرا » ولكن تشركك قيم ...

اما الباقي فتتركه لعالم الغيب ا

والحبررة



صورة الفلاف

➡ يُعاول غلاف هذا العدد السناز ان ينقل قدر الامكان يعضا من صلامح العدد ، المتعدة القسيات عبقا وعرضا ، قمن رحلة داخل مجتمع المسلمين في الانجاد السوفيني تتم لاول مرة ، الى رحلة فريدة اخرى في عقبل الفنيان العلمي انطوني كوين ، الذي تحبول الى عشق الصحراء والمسخصيات العلمي انطوني كوين ، الذي تحبول الى عشق الصحراء والمسخصيات التاريخية العربية ، الى رحلة في اعهاق المستقبل في التهانينات .. هذا غير جولات الحرى عديدة في عوالم التقافة والعلوم والقدن .

حديث الشهر

قضايا عامة

- العرب تبأل وقادة الرأي العام إليبود على تولهات الفائيسات : دولية فلطينية ؟ وحدة عربية ؟ حرب طلبة ! باقلام : د . مراد غالب - ميشيل جويي - د . جورج طمة - بيتبل ابو جودة -مايكل ادمز - منع السلع _____ ٢٠ مايكل ادمز - منع السلع _____ ٢٠ خطر استمرار الضغط على التفط العربي - د ، على عنيقة ______ ٢٠
- الحليج في الثياتينات ، السولات كيمة
 ـ د ، عدد الربحي
- ماقا يتواسع العلياء في الثيانيسات ا د د حسان منجوت ـ د ـ يوسف عمر ـ د ، امري جوك ـ د ، عامل دمرداش
- عفراطية الثقافة ده د زكي نجب
 مد

عروية وأسلام

- الاستانتية : الاستلام والعروبية ... أو الطوقان الد، فهمي هريدي ١٠
- طه الافتراءات على التاريخ الاسلامي
 ده ، اصد سيد بيشان اليرطي ١٩٠٠

طب وعلوم

أواب وقتون

🔳 مكتا بيداً القال .. د . دمام الكيال .. ١٦٧

العرب

فاللا عربية مصررة شهرية جادمة

سر المرد الجديم والذي

تصدرها وزارة الأعلام بحكومة الكويت الصائم العربي وكل قاري، للعربية في العالم الوزارة غير صبتولة عما ينشر فيها من أراء بالنجلة غير مفترمة باعادة أي مادة انتقاما الشر

السين العند و بالكريت ١٦٠ غليس و المتلج العربي ريالان الطريان و البحرين ٢٠٠ غلس بعريني و العراق ٢٠٠ غلسا و سوريا ٢٠٠ قرش و لينستن ٢٠٠ قرش و الايهن ٢٠٠ غلس و السهيدة ريالان سهيدن و السيدان ٢٠ قرض و ج ١٠ غلس السهيدة ريالان سهيدن و ١٠٥ مرض و ٢٠ فرض و ١٠٠ مرض و ٢٠٠ فلس الديام و ٢٠٠ مرض و ٢٠٠ مرض و ٢٠٠ فلس و ٢٠٠ فلس و ٢٠٠ مرض و ٢٠٠ مرض و ٢٠٠ مرض و ٢٠٠ فلس و

الالتراكات برأج طالب الالتراك ا

أ الشراكة العربية للعنوزج وطرائينا : من بي 1 1774)
 بدوت/البال :

 إ - شيسة نرزيع الأخسار وحوانها: ٧ تسارع المستقد/القامة/بسر.

المراسسة التراسسة و ياسم رئيس النحرير عنوان المجلة بالكويث و صندوق بريد ۱۹۸۸ ـ تلفون ۲۲۷۱۵۹ عنوانيا و المسرين د

> ALARABI -- No. 254 -- Junuary 1980 P.O. Box 748 -- KUWAIT

الله والوائد	🏢 منجة لتنوية : شاد وشيد 👚
·	ب محيد خليقة الترثني
_ ১৮খা	📺 الإخسال التسعيسة قسي
177	ه ، توقیق ایر آثرین
	🔳 رواية حداً ميشة ۽ الياظس
595	الراعي سيسيسيسييسي
اتفجرت	🔳 كتبأب الشبهبراء د يسوم
SVA.	القلامة و_ فلب جلاب

تاريخ وشخصيات

يسين الاثراق والتحسي « استسرار الهدل _ نظائع الطليان واستنهاد عمر المتنار – الطهير الريبري عزام قارس العربة _ وفاة شوقي _ اكرم زعبتر _ • •
 مشكة دمشق النسية « صفسية الملك زمرد خاتون _ ء • شاكر مصطفى ١٠٩ قصول
 جابيار موضع التفية الذي العبول

استطلاعات مصررة

قجساً؟ إلى مفرس ــ د . عيسه النظيم

أبراب ثابتة

7	-	in the state of	1201	مزازي	
149	1.245	Second	72.5	- la	-

■ موار القراء

📰 للسابلة - تزعة العقل الذكي ١٨٥

بقام ، اختر بعت اوالدين

الأسئلة كانت في السبعينات..

الاحداث الذي رأيناها وعشقاها حلال السيعينات ، اكثر من أن تعد وتحصى ، حتى لو اكتفينا بالقليل البارز منها ...

فهي أحداث فيها من التقدم العلمي أقصاء ، كولادة طفل أتابيب الاختيار ، ومن التخلف الانساني أيشمه كمجازر فستنام ، ومجاعات كمبوديا ...

وهي أحداث . لو أراد أحد تسجيفها لا ستغرقت من الصفحات ما كان يكفي لتفطية احداث الف سنة من تاريخ العالم قبل دتك . ونيس عشر سنوات ...

ومتها أحداث تهم العالم كله ، ويُحن معه بالطبع ... وأحداث تهمنا نحن العرب أساسا والعالم كله معنا كذلك ، وهو ما صوف تركز عليه ...

وحديثنا عن التيانيتات ، ولكن اتنا أشرنا إلى السبعينات ، فيما لشيء الا لأن فيها بذور ما يجب أن نتوقعه في الثيانينات ...

العالم من السياسة الى الاحلاق

على المستوى العالمي ، كانت ثبية أحداث كبرى سياسية ، عسكرية ومعتوية وأخلاقية ؛

قهناك النهاء حرب فينتام جزيمة أمريكية ، وهناك رحلة ليكسون الى الصين ، والجسر الجديد ين أفريقيا والصين ، لم توقيع الانفاقية الأولى للحد من الأسلحة التووية (سالت ١) وتعشر توقيع الانفاقية التانية بين روسيا وأمريكا (سالت ١) في الكونجرس حتى الآن ، وهناك حرب ألحد وباكستان التي اسفرت عن استقلال يتجلاديش ، وهناك سقوط فرانكو في اسبانيا وسالا زار في البرتفال والكولونيلات في البوتان ، وهناك استقلال باقي أفريقيا ، خصوصا أنجرلا وموزمييق ، قلم بين سوى روديسيا ، ثم رحلة تتج هسياو بنج الى أمريكا ورحلة هوا كوفنج الى شرقي أوروبا ، ومحاولة تفير التحالفات الكرى بين مراكز القوة الاربعة ، روسيا والصين والمريكا وغرب اوروبا ، على أسس غير مذهبية ، ولكن على أسس جغرافية قومية بحتة ، ثم موت ماونس توتج وسقوط

العرب والثمانينات

والآن نواجه: الإجابات

خلفائه واستبلاء تبار سياسي أخر على الصين ، وسقوط حكومة الههال في انجلترا ومحاولة المكومة الجديدة ، برتاسة مرجريت تأتشر ، تفكيك تولة الرقاهية » التبه اشتراكية في الجلترا ابي تحدرك البندول الدولى » بصفة عامة الى اليمين في البلاد القومية والتقدمية وبروز ظاهرة اقتصادية لم يسبق لها مثبل في العالم الرأسهائي وهي : التضخم الهائل والانفاق العام الضخم ، والبطالة .. معا وفي نفس الوقت ، في حين كان العالم الرأسهائي قبل ذلك يعاني من كل مشكلة من هذه المشاكل على انفراد ، على اساس انها تقاتض لا تنتهى تحت سقف واحد ابدا .

وعلى المستوى المتوى ، تجد أن السيعينات قد حقلت بتحولات الخرى خطيرة ..

قفد السعت المساقة بين الشعوب والحكام مهيا كانت النظم ، الساعا هائلا ، وساه جو من عدم النفة في الحكام لم يسبق له مثيل ، وذلك بالكشاف درجة عالية من القساد بين الحكام ، فضيحة ورترجت في واشتطن وما اسفرت عنه من خروج اول رئيس أمريكي من منصبه ، استقالة نائب رئيس جهورية امريكا - سبيرو اجنبو بتهمة تلقي الرشوة في مكتبه في اليبت الابيض ، فضائح رشاوى الشركات الكيرى - لوكهيد واى - ت ، ت وغيرها - لمكام كبار مثل تناكا رئيس وزراء البابان ، والامير برنارد زوج ملكة هولندا وعند من وزراء الحزب النيفراطي المسبحي في ايطالها ، وانتجار وزير قرنس من حزب جيسكار ديستان رئيس التولة .

الامر الثاني بين الحكام والمحكومين .. قلد الثقة وعدم التصديق تتيجة خداعات ليكسون وكيستجر في قينتام وكنبوديا ، وتدخل النبي . أي ايه في اسقاط حكومة الليندي في تشيلي وفي تحويل أحزاب سياسية في ايطاليا . والكشاف محاولاتها الاغتيال سوكارلو وكاسترو وغيرها .

ولاول مرة ، تتعرض الشركات العملاقية المتعندة الجنسيات لهجهات هاتلية على تخطيها لسيادات الدول وتلاعيها بالقوالين وافسادها الذمم على اعلى مستوى ، بعد ان كالت هذه الشركات ال MULTI NATIONAL في حالة تعاظم دائم سط نهاية الحرب العالمية الاولى وقيد وقف العالم مبهورة أمامها وكأنها أداة التقدم الجديدة _ وأدت هذه الظروف التي حفرت اخاديد وأبارا من الشكوك وسوء الظن الى ظهور الحركات الشطرفة ، وحركات العنف وما سمي و يحرب عصابات المدن و ... وقد رأينا مظاهرها في ايطالها حيث يقتل القضاة ورجال الدين وألدومورو رئيس الوزراء ، وفي فرنا وفي المانيا الغربية ، وفي اسبانيا ، وفي الولايات المتحدة يدما من الجمعيات المسلحة التي خطف قضاة ه انجيلا ديفيز ، الى المصابات التي التي المناثرات ، وقتل السفراء .. واغتيال المصابات التي التي المناثرات ، وقتل السفراء .. واغتيال

وانتشر في خط مواز _ سرقات البنوك الكبرى ، واختطاف اصحاب الملايين في مقابل قدية هائلة __

ومع هذا كله ... انتشار موجات بعند أن الفضائل القديمة صارت بالية فصارت حياة الرجل والمرأة حياة معاشرة دون زواج أمرا عاديا ، اعترفت به بعض المحاكم . والاطفال غير الشرعيين تتباهي يهم الأمهات والآياء من كبار الفتاتين على صفحات الصحف ، وصار لاهل الشلوة الجنسي تشاط وجمعيات ومظاهرات وصحف .. ومرشحون في الانتخابات ا وصارت الاميرة مرجريت اخت ملكة الجلارا تظهر في الصحف مع عشاقها واحدا بعد الآخر ا

وتأكد لكل الخيراء أن العالم متقسم الى غني وفقير وأن الجزء الغني يرداد غنى وأن الفقير يزداد فقرا ، وأن البحث عن نظام عالمي جديد صعب كالامساك بالسراب وأن حلول الكارثة ربما كان أسرع من المقور على الحل ...

وققد الانسان ثقته في آخر ما بتصل بأمنه الشخصي ، وهو عملة دولته وادخاره القاص . فأسعار المبلات ترتفع وتهوى كيا تتقح العبواريخ للترنة وهي تتساقط . واكتسحت للضارية كل شيء حتى زعزعت أعبق أسس الاستقرار العالمي وعاد الانسان مهرولا الى أقدم ضيان كان يطمئن اليه وهو ، اقتناء الذهب .

ويعد رحلة الاتسان خلال فرون عبر النظريات والفلسفات ، عاد ابن اقدم مطالبه وايسطها وهي ، حقوق الانسان .

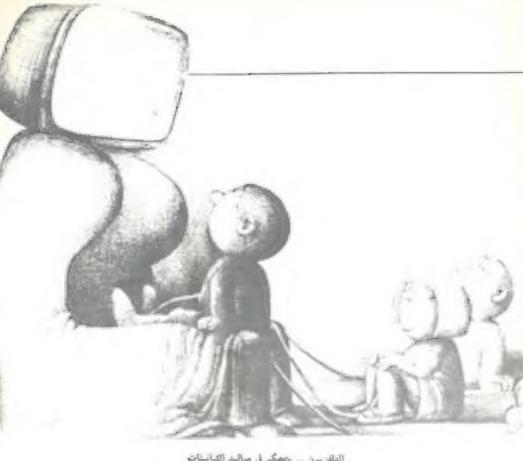
المرب في البحار المائجة . :

اما على المستوى العربي ، فقد كانت اهم احداث (السبعينات) ، النمي تركت رستشرك أثارا عميقة في حياة العرب . هي بدون ترتيب ،

١ ـ عرب اكتوبر ١٩٧٢

ــ استخدام سلاح النقط لأول مرة في معركة سياسية وبالتالي يروز الطابع السياسي للنقط .

- معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ، وما تلاها من تفسير في الخريطسة



الطاريون _ يصكم في مواليد التيانينات

الاستراتيجية للمنطقة وما طرحته من سؤال هاتل عن العلاقات العربية المقيلة .

- ـ ثورة الخميش في ايران ...
- ـ تماظم التضخم المالي في العالم
- .. تعاظم قيمة عائدات النقط على الدول العربية ، وما جلبه من مزايا ضخمة ، ومن غفاطر كبيرة على السواء ،
 - ل الحرب الاهلية في لينان .
- التواجد السوفيشي في القرن الاقريقي أو في البوريا بالذات ... عند مدخل باب المندب إلى اليحر الاحر ...
- ـ التواجد الامريكي المسلح عند مدخل بحر العرب عند مضبق هرمز المؤدى الى الخليج
- قرار ايران سعب ارصدتها من امريكا ، ورد امريكا بتجبيد كل ما لايران من ارصدة في امريكا في البنوك الامريكية في أي مكان من العالم .

- الصراع المسلح غير المباشر بين الجزائر والمغرب ، من خلال « البوليساريو » في الصحراء التي السحيت منها اسبانيا ، والمطلة على المحيط الاطلسي ...

 دخول منظمة التحرير الفلسطينية الى الساحات الدولية التي كانت مفلقة دونها
 وبالذات دول غرب اوروبا ، ومحاولات أمريكا للاتصال سرا بمنظمة التحرير ، مخالفة بذلك تعهدها لاسرائيل .

- الانقلاب الماركسي في افغانستان ، والثورة المضادة له ، المستمرة حتى الأن . عشر ستوات من الاستلة ..

عشر سنوات من الاجابات 1

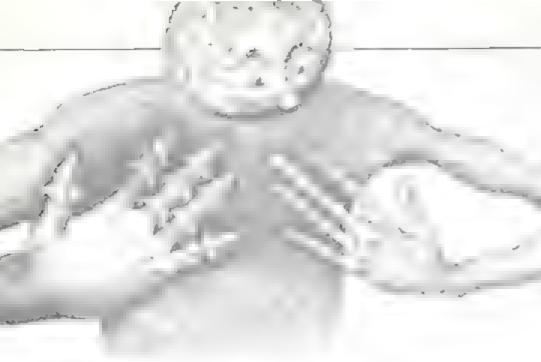
والواقع أنه من التألوف يوجه عام أن نجد كل عصر من العصور . يجيب على أسئلة سابقة ، ويطرح اسئلة جديدة ... وتبقى في العادة أسئلة تستمر أزمنية مسوالية دون جواب ...

.. والكن هذا يظهر بوجه خاص ، في حالتنا تحن العرب ...

- رعا لأن الامة العربية بوجه عام أمة نامية ، فهي تجرب طريقها بعد سيات طويل ، وسط عالم خطر جديد
- ولأنها ، في نفس الوقت أمة ذات حضارة عريقة وتراث تثيد فهي لا تبدأ من نقطة الصفر كيعض دول العالم الثالث الأخرى في أفريقيا وامريكا اللاتينية فليس لديا سوى التقليد ولكنها تنظر إلى الأمام وإلى الخلف معا وتحاول أن تنقدم من خلال مزيج من الاصالة والتجديد الأمر الذي يجعل الاستلة والاختيارات التي تواجهها أكثر عمقا وتعقيدا ...
- ولأنها قرق هذا وذاك مشغولة .. قوق قضايا الحوية والوجود والتنمية .. بقضيتين أساسيتين ، صار العالم كنه شريكا فيهيا : قضية قلسطين .. وقضية البترول ... الامر الذي جعل لها وضعا خاصا ، وجعل اجاباتها لبست متوقفة عليها وحدها ، ولا هي من شتوتها الداخلية المناصة قحسب ، بل هي جزء ملتهب وحساس من شدون العالم وشجونه !

لماذا اخترنا هذه الاحداث ؟

على هذا الضوء كان اختيار القضايا السابقة بالذات ، أو الاحداث التي اخترناها من صفحات السيعينات ...



المالم . بد تكنظ بالسلام . ويدغرت من الثار

للرسام القرسي دائيم

♦ ق حائل السحسان فریسا بفتین بدول بفریسه و ی سها مصر سلاح خریب مع سر سال ی بینا مصر سلاح الصحیح مع سر سال ی بینا در بینا ی مصر الدینا ی مصر ۱۹۷۷ وقت با دینا بایسام بفرین نفساما مسقطیات جاد ای محال سحی بای می دو در مصید بینا در مینا ی مصروح افزار باید در مینا در مینا در مینا در مینا در مینا بایل باید مینا در مینا در مینا بایل باید و کیبهیا مینا وقور حد حظر لاسیم سی منفد از الدیاسات لاید و را محسفها مهیا عبدی لا د.

الثورة الطبطينية

ر شررة بمسطينية خاصب بكفاح نسبج كاعبيا ما بكون بكفاح من خروب مواجهة أن حروب السبل إن العيمات الخراجية الرفي الآن لا ي حالب ذلك لا كتار عبيات بلجافل بدولية التي كانت مجرمة عليها التن وقفة باسر عرفات في الأمم للتحدد إن لقاله مع فعالياء الدولية لكائماً في فييما فهال سيتكامل لسلاحان الا السدولية وعقال الا بيول كي قال الواعيار في خطالة في الأمد المتحدد الا سوف المعدر الجمع بدين الولا لكون هالم مقراص الاستمار الي عياد لللاح واحد منها المعدر الحمد المتعادة الا

ثورة ايران

ن يزان لينسا دوسه غرابية . ولا هي من العاليم العراسي حيان يسيحيده هذا الاصطلاح

ولکن ایران دویه اسلامیه او لاسلام اهم عناصر از واج الفرونه و هنوی وخیوه براثها او کثر ما شکل یکوانیها التفنی

وهناك محاولات عدم لاقامه دول البلامية تحمع باين بقديم و العديد ا من صناء الحق في باكستان الذي سنو الله لا يعفل كثر من محاوله الياسي نظامه العسكري ثوابا اسلاميه مشكوك فنه ا اي الرئيس العداق الذي يقدم تجربة من نواع احر

و خليبي ، لابه في دولة بعبادها خبيه وثلاثون مليون بليلة - متعدده ، هو بات والجنسات لا يرتطها الا الاستلام ، محاول محاولته - بعظتها هذه ، نظيروف اهليم خاصة

وهو محاول اكثر ببجارت « سلفيه » . ويريد أن ينتب مكانيه داره دوله حديثه منطقه من انفطة التي برنا عناها الأماه على من من طالب المنتبيان ، وبالثالي فتحاج المحاولة: و فشتها مر نبوف بنزك اثار المنيفة في دننا انفرت وفي مستقبل التنارات الديئية قيها

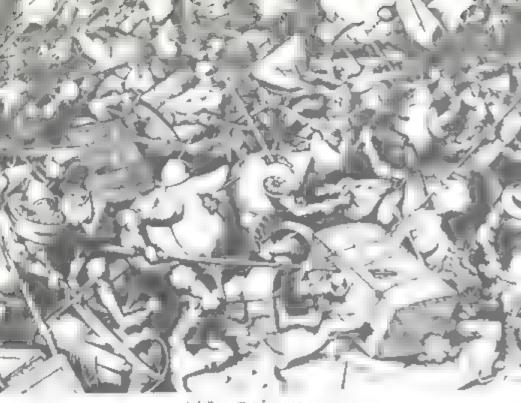
سلاح البترول

لعد كان المرب هم أول من سنجده سلاح الشرولي. ومند رفع الاسمار سنة ١٩٧٢ تعارب صورة الدينا كلها إي غام رجعة - ومند ذلك الوقب صار الشروان سياسيا - بعد محاولات لايفاده عن البياسة دامت منذ اكشافه تعريبا

الان سنجيمت بران عظريفه اجرى سلاحين من سنجة العرب ــ سلاح السرول ، عراز من نواع اجر هو فظفه عامة عن حيى عنون الكيرى المبتهلكة ، وهي أمريكا ..

ــ وسلاح سحب الودايع و لارصيد - وهو سلاح موجود في برسانه الغرب وبكتم لم يجرب بعد - وعداردت عليه امرابك بتحسيد هذه الودائع والارصيدة كلها - ولم بعرف حبي ساعه كتابه هذه البيطور - من ابتابر ومن الخاسر في هذه الباجه

وسيكون لهد أثره على التعكير الفراني فاما أن يعتبره سلاحا ما رالت له فعانيته ، وأما أن نعتبره الفرت سلاحا قد فقد فعاليته - فيطرخوه من قائمه ما في برساناتهم - وفي كلا اخالان سوف يكون نتحدث باثار على نوحيه المال الفريني واستثياراته ، الأمر الذي يطرح - لشنة حيوية خطيرة ، تهم الغرب وتهم العالم



القروب كلها من أجل التخب والثراء ا الرمة رسمها بيتر مرجل سه ١٥٦١ معروضة حال في التحف البريطاس

● قبر ب الرخود بمسكرى السومني بن طرعا تكليه المرابة عند باب عبدت ، وقبرات بالوجود دلمسكري الامرابكي المبشر من اطراف الكنلة العربية عبد يوادات المبيع على يبرك دلمرب له وهم متفرقون ـ الدول الكبري تواصل لعبتها أم يتمكنوا لا تعليمات من العاد هذه اللعبة الجهلمية عن حياضهم ، وإن تحليظو الانفسهم باليد العليا إلى تصدريف مقدراتهم !

هل يتفهفرون كيا حدث للعثيانيين شرفا والاندنسيان عربا امام مد حارجي حديد ؟

ام بشتون ویصندون کیا فعلوه عبدما دمروا امبرطبوریات کسری وبیرطبة وروما شیاتهم لداخلی ومثلهم لعب الجدیدة ، کثر نما فعنوا بفوة السلاح ، الدی کان کثر وفره فی ایدی حصومهم واقل کمیه فی انتجام ؟

● رحبر وهو ی انواقع اولا ی سیان هده لامثلبه هن بعشر الصرب علی نفسهم ،
 ر بکشمون هوینهم و بالبالی یسهل بگامتهم لا شادرهم ... - بنهناوی صفوفهم ر = نفسرو المغربی الاجتین ؟

	ق عثير سبوات أشهر ملوت وروب، فعيو مفاعدهم نظراق غير طبيعية بين عتبال
	وعزل وانقلاب
	Ç 700 g 0 p 3
می کید	بكير ن
عبد	ب مر
٠,	۱۶۰۰ و ټي
•	يلاب ني
-	يومو المكاراحو"
	بيت فنضر
- `AA	غبدي حبيل
هرید سیادر به	
- mak	يس الثيالية - أواهيم أخدي
ant	احد حسن الغشس المسالية
	الیمن البرییة - سالم ربیع حلی در المقار برتر 1 باکستان)
	در (انفار ایران) . کیپ الراض (پنجلادیش
- 1a	سیم خوامی م پینید دیس الیوبان ۱ پایا دو بولوس
	عایدی ادین 1 اوغدا)
	بركاسا 1 افريقيه الرسطى)
***	بارك (كور يا الجريبة)

ان تسبة الأمية في بلادنا كاسعة ...

ولنحراهات من القدرة ما تنافس به العقل ...

و نعالم څارخې یی عصر الکب و تصحف و لاد عه و سنديون وشنی وسال ۱۲ علاه فوی ما ی شر راله ومعند له و مراصبه وکيالياتمه ولماليده و شاط أحلالياته ۲

أن الثيانينيات سوف تكون حاسمة ١

اقدم الباقين في سنطه

کنہ ان ک ک

قدم حاكم باق في منصيه في العالم كنه مع اول التيانيسات هو امراطور اليايسان هيرو هينسو ، الجسالس على عرشسه مسد لثلاثيمات ، وهو الوحيد الذي حكم ويحمك قبل الحرب العامية التارية ويعمد

ويلهه في الأقدمية المريشال تيتو ، الدي بحكم يرعسلامها منذ سنة ١٩٤٣ ، اي مسد حوال حسم وثلاثين عام

امنا الثالث في التسريب فهمو الجيب بورقيبة الدى بولي السلطنة في توسى مسم استقلافًا بسة ١٩٥٠ ، اي مند حوالي الجسم رائمترايي عاما





لان شابكيا مع سائر العائم سياسيا و فيصياديا والسرابا واحياعنا سنصبل الى قصاء كالمصارعان خان محيصيان بقصها من لنده التبراع اوجبي مجد حدفها في غرهه مقبلاً

واون صبي له ان نفكر ي فدو الأموار بحديه وان سبيح منافشتها عليه دون تعظيمها ودون قدد على الجرابة ؛

أحد بهاء الدين

"العربي" تسأل وقادة الرأي العام

دولة فلطينية ؟ وحدة عربية ؟

وجهت مجلة « العربي » عدة اسئلة الى عدد من الشخصيات العامة في الحياة العربية الاسئلة التالية عن توقعات النهانينات :

- هل تقوم الدولة الفلسطينية في الثيانينات ؟
- ■هل تقوم وحدة او وحدات عربية ما ؟
- هل تقــوم حرب عربیة اسرائیلیة جدیدة ؟
 - ■هل تنشب حرب عالمية ثالثة ؟

يجيبون عن توقعات الثمانينات:

مرب اسرائيلية ؟ مرب عالمية ؟

الدكتور مراد غالب درير مارجية مصر السابق



الدرلة فلسطينية

بعاظم الفرص امام سفي العربي الفسطيسي للمجليق أماله في لهام دولته يوما يعد يوم ، ويكتسب ارض مديد بكفاحه ومثايرته روغيه الناد يحمر دعركه الني الفرضيف ومعيداتها وعلاقات نصوى لعبربيه والمحتبه والترب وعدد سنطاع في نسبه الاصياء الارس دهب من لضيته ولريته الي أهيق أماله وأدباله

يل إن الشعب القلسطيني بينيج اختيا في فرض تضينه عن دراى بعاء لامريكي ورحدى مطاعات هائدة من للجنسج الامريكي من يصبطف على هد التشية ويتيني حلا علالا قبا ، ويقف امسام مراكز لضبط الهودية ، التي انفردت بالترجد حتى هد غرطة ويكفي الها وصفت إلى أن تاخذ مكانا يثروا في معركة الرئاسة الامريكية

ولنكن ذلك لايزال يتطلب اكتبد المسكري والاقتصادي والبياني نتجهد لعربيد ومهارد أنسيير يين انبكتيك والاسبراتيجيد واسطيل الواضي نصحيح بملاكب القسوي وسكتيف جهسود في مجتمسح الأوريسي والامريكي

و متمد آن «تيانينيات سنشهد فيام <mark>دوله فسطينيه</mark> مديله

غرب الحثية في الشرق الارسط ؟؟

محتاج الأمر إلى استمراض خدة علايسات : ذلك أن معهد الترى الأوسنان بمبير من اكترابياطس دهمية استراتيجيد في انفالم لموقعها في داسراهيا اسياسيد وما تحريد في باطن راسها من مصادر الطاقة ودبسرون في رمن تعد فيد الحضارة المديثة حضارة يترولية

- نک نین الدرب مازف هیر فعرین چی ان نکری فی مستوی ناوشیم سیاسی، و ۱۲ آن نگوی فی مستوی ترواب فد، امروم علی ونکوترین
- وأوا اضعت إلى ذلك أن من يسيطسر على هذه طعلمة قد إصل بالسواران يسيد المسوى المطلسي
 استرابيجية

زان امرانين دوانست مستج ۾ بياستهما ومتاساته ، وي داينته

عبارله عرل مصر عن المالم المريي ، وهي يدلك العبارل فرن الري فره صدريه ي شطفه واتبا لارالب المتعقل يتسميح حطف له لكي يكرن متمرقا تمرك تاب على حيم التسليح المربي ، يل واحتالات تدخل فري جنيه يجانب المرب

رغم معاهده الصفح يبنيه ويون مصر فلاراك أمتعظ بكل امكامياتها المسكرية للتعوله يعدد يطرح للساؤلا عن طبعة وراد فقا النسلم

به الله عاصه يبه ويني النقاء المتعري في حرب الرياية وما تشر هند فياه هذا التقام يتعجب فري وي وين التي قامت يهما فري التي قامت يهما التعادل ومن المجيب أن يندل ستار كثيفه هل هذا الحراص حرب الاعالاء العالمة

صريرة؛ فل اعلاء السلاء الذي تراه هي وحدف ويتفي مع مصاغف

استمارته في دورها التاريخي ه كسوط ه يؤدب كل من بدون له نصبه بماردند ميشاريب والصفي سطوي ومصيب عصها حامية للمصالح التشرولية والمقسارة نفريد في كتففة

استعرارها واخترارها فان ان بكون القامست الاء للحركة الصهيرية واختاها على مركة فوليه لاقت يصفه إلى متطّفة الشرى الارسط

ثم يبحي أن طبع في الاعتبار بعد ذلك الصرح الاجتاعي وأنسيامي والاحتصاص بين العرب الصهدوري بدمل كل بقد عربي بدمصير الدورة الايرانيد ومستردات

مصبير الشورة الافصالية ومسارهات المترى العظسى والفريق الاخطاء وخلاقاتها بالمنطقة لم للشاكل الشرسة مستنف

كن فده الدياسر او يعضها تحمل الأسمال كثير ميلا الى رجيح اسمرار المبراهات في النظف والتي قد متحد نسكل مرب الدودة

. هرب العامية الثالثة

ان فيدم حرب طائليه التعدد وهي بالطبع ستكون حراب برويه دائستي في واقع الامر قند حدث فت والتعبير حساره الاستان وقدع عبيده التندريج افي مد فيس التبريج دوفت الإيسان احتالات وفرهها مرفرشده من مشاعر البشر الروجانيم ، ومبيرته من شبكير الاستان وحيالا

ولاول عرة في الثريخ البشرية ـ ويقفسن الاكتشافيات المنبية افائلية اذا كان في هذا فمسل م تتجور القرب المانية من حرب المنعاب طبحسة من اسبر الى حرب فذه للشراية كلها والكوكب الذي نعيش

ولكن هل سنطيع ان شارل يأن اخبرب المنظيم الثالثة سنيفته لماما وهل يمنس احد عدد وفرعيا ٢٠

ضماك ظرافية صحية في الملاصات المعولية والاستانية ، ومن أبريك المراك البشرية جماء ووعيها التام للماظر فقد الجرب يما نصية من التحكر بماضي للبشر

كدلك يستمر المودر بين الفردين الاعظم بلوصدون الى اتفاقيات دفد من الاستعد الاستراتيجية وما بعكبم من الدراك ورضة في تجيب المالم ويلات حرب عديم ثالثه لم الاتحاد الى حل المساكل بالبدري السميم والسياسية الح

وسكن هل بواقب اسبناپ الصرح سج، القوسان الاعظم و يق المسكرات التشرعه في علقا المعاصر ، أم ب، نتحد السكالا جديده يحسمه، التصوير في اسلحم الدمار الحديثة والعلالةات الاقتصادية الجديدة وارمات

طائبة والبطالية والنجيج السي طُر في براكم دواس الإمرال المبادية والنجلف ومشكلته المبادد والإسحام. السكامي الح -- هذه للشاكل

وفن ارقف العليد جيافيا عن اكشافات عليه الفر اليشرية ويضع في ايتيسم النفاسة جديدة الشد فتماك وللماين "

وهر تلامي عند الطياء الاستي في الرصور، الله السلاح ططنسي ال should وإلى Annuage والمستود الناب والاعضاع الذي لا فياسه من

کم این الماکیات الاستنبید خرکه حید والنمیج السندر طاعره و و فع نسانی ولار یجی فنی الذی پیم من ازد یقع نمیج فی متطلعه بنا بعتیرف انجابی الفرسید بقلایا فی موازین القوی ونهدیدا استراتیجیا بکیدید بل و بقانها

ليرهه في احتالات فرب درية بكيبكية فصوف وبرد

میشیل جوبیر

سعد من أقدين يرجون بالعبيد ختيدا الدور احتال فيام ندونه التضطيب ودكن هناك محدوده من دكياتي بنشي الصود من دكياتي بنشي الصود على المستقبل واول هذه المغائل أنه مند سنواب وأثمر في الاورسط فضيح لمعيده المحكومة ويدين كل من الامراطبورية السروبية والامراطبورية الامريكية واستمنت هذه نشاسته التصية المناطبية في جانبية الطافر ، من حاسب هذا التعرف ارداك واستماد منها الواحد تلو الآمر ، ويعيد حيالاب شدمه قاسه بشكل والي

وطف فله ألصوره ينيب عله خزاميل فاغلبه ي

ضيان احبجارها في فدا اللهم التصوفر وهذه ألموهب إلى حرب غالبه

من الضعب نعظیه حوّلات اخرب تعدیه الثالثه والدواقع التی مستند فیها آن استبعاد وقوعها از تأکیده فی قدد انساحه الضیعه

وبكن مع ذلك برسم خدد وفرغها . فيا رضا ومي بحكمه القائد والمنهاد والراى الماد المنالي ورخيتهم خيما في عدد الاشتمار الإراش وبجامهم حتى الارافي استجادها والسيطرة على احتيالاتها ولا المسروعات اللس حكمه ومقلا في التيانيةات عنهد في استجنيات

■ بكن اشده این آن احصر ما پر صد العلاقات الدوليد من ارمات سيطن كاما ی شعور احدی اللويی والمسكرين بان ميزان الدول قد حتل نتيجه لتصح موارين الفوى ی مطلع ميزانه لا كسيل هذا التمياز وغليد مراجه علاقات الثالوات الاكبر الولايات اضعه الاقيد السويتي والصان



موهم و القرى الكري وخفاتين خصر فيه واخفاسي التاريخية و والجامب الاسمين في الصرح وجيعها عرض على للماسع الدول ثلاث مبرر الوضيوح والاحتيار والجاد للرار والكر عرف الدي حاله عيم سوية القصية المصيفية الن عرف لاستعراز لا في الثران الاوسط ككن ، ولا في اي من دولة غلى حدم

وهد الموقف يكن مصابقته باحدى وسياتين ، أمه على السمير العدن وإنسم المرين القرة ، وواصع الكاحدات النينت حتى الآن ، ان طريق القرة كان هو الاحتيار دان.

سیسه بدلک اصبح الصراع العربی الاسرایی ـ بدی تم پنوف عن اخرکه ـ بثل حاله می نصر ع الدائم الذی پرتدی لکل طرف ورقت ٹریمه انگامی ـ

وهكدا فات ان يقالع لصراح يتركه على عبار انه ساله من الصراع القابم واب اعترض دلك او ال تارض بنوية فويية بكرس واقعة اقضال يقوم على اساس حن الرجاود الاسرائيلي المشال في دولته والواقدم الملاطيعي و مانية المتبر وغية النبي عبود إلى الدولية بملاطيعية

اما بالنسبة لاحتال تشدوب حرب خربية اسرائيليه جديده فهر نسائل بدهندس في نواقع لابه سعلس غواجهة لم تنده منظ ١٩٥٦ وقد اختمت عام ١٩٥١ وقد اختمت عام ١٩٥١ مكى لا ادهب يعيده فنتراجهه لم سوفت سواء الخدب سكلا ظاهرا غيده أو مرب يحاله من الحدود وفي عاد مؤيدة من جالب عول حربية وأخرى أجيية ، وإسرائيل غزيده من حابب الرلايات متحمده الامريكية وقد لمرائيل التهاية أقول بساطة التي أرى إن شيئا في يسو

ولكن حدث يمض التغير في هام ١٩٧٤ ، فيند هذا الدريح - تدرجت تولايات المتحد بدور اخبكم في يحل المسالح المجتلف فيات برطهيا بيا علالات ود وها عصر والدرائيل اكا حول عساله المرابية الاسرائيلية الاسرائيلية الاسرائيلية الاسرائيلية الاسرائيلية الاسرائيلية الاسرائيلية على بيائية ـ والسدالولا المحلدة عبد تقدد المحلمة والسائل مقسوس بوران على تصالح عجبته يكل من عصر والدرائيل

اما احولاب قيام الرحدة العربية فهي قضيه تتطلق
بامر نسابك اطرف بمبر و ميماكسه الدواء على ساس
بالحملي او بالسنة لديا ساب التي تتحلق بالشرعية ، ومن جائب أخر الرجد لمائي جاحية ومشاهر
عامه سها اللمه و بدان والتي عود ال فروان مبده
وهذا ظهرت ال يوجوه فكرة الأمة المرابة الوحدة وقد
تحقف الوحدة العربة في الدواء التعديد ومستمر
الفكرة مع استنوار هذه المرامق

رفيا يتعلق باحيلات تشرب حرب علليه جديدة . مانه منذ عام 1914 لم تترقف الصراعات على هلمش

كل من الامراطوريدي الروسية والامريكية ويقيت مشكله الراهم نمورجون ما اد كانب القويل الكيوبان مستمران في العمل معا من اجل الرصول الى تسوية الراعات التى لا يؤثر بسكل حوضري على علاقاتها الشائية الشادلة . ٢٦

كيا أن هناك تخسية أخرى تهدد السلام العمائي ، فتن فرضح ن برلایات عنجت لامریکیه تلم علی غالقها مسبرليه لمرضى بغديه المبليه الخياليه وهى الستعيد الأساسي سهة وهده ألمرضي يطبيعنهم أقبال سواران رنیسی میکن آن میل از عاملا معلاقات السوليتيه الامريكيه الفائمة بارغم الرغيبة الواضحية بكار منهية غل تحديد الرضح براهن حدمه عصاخهم وبكن العالم يطييف منجرات وليس ساكنا وهناك موار كثبره سننجرك ومتدفل أصا مطام انظام أخال وبعل بكن بطفر عن سطح فدة البطام بيدي ينطبوي على الاستملال والدي يس الدوال المباجه والمسهدكة على السراء المجتى اذا لم تتحدث من يسبط بقرة الدولتين الكنديس روسنا وجرباكا على كوكيما الدي لعفني لهي ومده مصالحها من خلال الاتفاقيات التي عقدب بينهوا ب من اتفاقیم یاف و فیزیر عاد ۱۹۲۵ وفینل ان تعبيت مدافع الخرب المثلية التاتيد

یبانی النوال ایارفری وتو هل پستم فدا الرفتم بالتمحیل نیبر به کلادی بی تعلاقیات السولیسیه لامریکیه رای تحقیق هده السویه



الدكتور جورج طعمة مندب سوريا السابق في الام المتحنة

لا اترقع قيام درلة فلسطينية حددث من ابل منظسة التبجرير المصطيب والبون للسائده فديقيام فلبه الدوله في أصغر صورها هي الصعبة كعبريته وعبرة أردناك للإسياب التاليه

٩ _ كشفت النظمة أوراكها فيا تريد و وفير أأمد لادس التي طاليب يدا ورفضته اسرائيل وامبريكا وضرح الربيس الامريكي بان مديمه بالفرطة الارب ل غدم المُرمِلِة المُقيلة المُباشرة الله هو و أمن أسرائيل ٥ ، وأنه عير مستعد ناي شكل ان يضبط على اسرانين في الجياد يعاكس مطالبها

٣ يا زويد الحديث عن والغرجات والقسطينية ال عواصم بترب ومع ربوج البريك والثيرب فسعه خوان للاء عرفات ۔ کر پسکی۔ فی الدی طرحہ کرا بسکی حل عريات ٢٠ قال (واقي عني غيكم الدائي الدي تأمرهم البرائيل ، يتم يعدم الرصول ال صيابة ، كتفعرالية ، بين أسرائيل والدرلة القلسطينية العنيده

رهذا درن لقطلب الدرين في حدوده الدنيا

اما موقف زموج امريكا ، فتكشف في جولة اتمرو يرباغ في سبع هوال افرايفيه طالب ملاقا ياعظه الملاكات پڻ هده الدول واسرائيل ۽ ومسن عامية اشتري طالسب القس جاكبيون البدول المريية التضطية بتبسويل المسروعات الرنجيد في أمريك أثمنا لتابيد الأصربكان السرد لللضية القضطيب

ومن هذا حين أن المكاسب التي أنينتب كاتت تجرد لفيات أو رقبات |

٣ ـ أذًا «عثيرنا ـ اللبء الدرلية ۽ هي آميـه كري التصارع يعضها مع بعض في حياب دليق .. وانتقادا ال تقييم قرأنا مقاربة بالقرى الأمرى ، لمسجد أثنا الطب

عن ما تدينا من قرى سياسيه او استراليجيد أو غطيه او التصاديه الدي كان يكن المثالبة يتحقين مطاليسا

هذا رقم قبركا بالحد الأدبي ، ألا أن هذا الله الأدبي لا تقيل به اسرائيل ، ومنع الاسف تحنن نعيلى بغون ذاكره لترجية والمبرائيل رفضت خلال التلاثين عاما فاضيه كاقد المشروعات النبي تقدميت يهنا المطعيم الدولية لو الوسطاء

رلا اعتقد أن الطينة الصنهيرية ، النبي التابد لعلتها احدكيار قائد الصهيوبية ومؤسس البرائيق باجرم حرادمان ، والتي لم تعمول او تتاور يأي شكل ..

لكل منا لا اعطم أن أسرائيل تلييل ليام دراسة طسطينية رزرا

أما أحولات ليام الرحية المربية خلال الفياتينات و فيجبره أدابدات جريتى يتجريه للجصيد وغباطفيه عقد خايشب تجربه قيام الهمهمورية الصربيد التحبدو عمما کان ہے شرف نے اکون ہیں اول المسلوم القابی متعر عربه الرحده في بير يزارك في منظمه الدولية خلال ببره الرصيد بكاملها واعتبارت كقومني عريسي مراره الفشال ومدافق خلف التبيرية التي كالب علم لاحيال المربية من احياط واسي

رمانًا فن للبطيل . 9

أن الوطة وليدة تفاهلون ، المبحية بالقل والدائس عارجي اما الداخل عهدالا منال لاميه ورعيتهما وطبوحها بل الوصدة ، وتطلعنات الشعب الدريس ال تحقيقها ، وهذه الآمال في أيدى المكومات الحربية

وتقول أفيارب الماضي . أن الحكومات لا تتحرك حجو

تحديدي سود المجرداني او لايها تقول مثلا تعمل وتفدر مالا تقول اوري لاب سجيم لاكليميه السي وراشها عن الاستعبار

وهذه الأسباب الدائية ولبنت عجبوا هريها فأهلها جعل تحقيق الوحدة مطلها شهه مستحيل .

ويا اثنا نعيش في الجنيع دولي يلعب العامل الخارجي دور عبد بالفوى العظمى لا تريد للصلاق بعربي ال يقف عل قدميه

وللاسال لا ترجد انظمة حكم تتبح للمراطن العربي ب بنسك يوسطه مؤسساته من تعقيق الحد لادي من مطالبه الرجدونية

رياليال لن غيره رجيه مربية ضبن هذه الطروف .

رلا أرى أسكانية وقبوع مرب عللية تالسة . ق ع ميزان الرغب ع الذي قامت عليه موازين اللبوى في المائم عمد غرب العديمة التائية وقيام الأمم المحدم د يسبح بقيام هذه الجبرية الذي تعني فتساد البشرية حمد

و سوسان - الأعظى ، سرفان وسنكان في علاقاتها الدولية على أساس أفراك عليق فقد كلفيقة ، فالوفاق سوس الذي تحقق ، فيس صنفة ، بل وليد صابسات دادمة - وسعاف سوسان الكريسة والشرق الأوسط والحليج المريي وجدوب غرب أسيا ، وقت يصلان ألي حافة الفرية ، ولكنها سريفا ما يتراجعان

امه المنصر المنديد والحناص بتدهور الاقتصاد العللي ، فهر بالدرجة الاولى مشكلته اسريكية غربيه قالا ترضيه امريكا وغرب اوروبه والينابق في تفيع غط حباتهم ومعدل استهلاكهم ، فاستهلاك الطاقة يريد ولا يتقص ، نما يعني للزيد من التضمم والكساد والبطائد

و تطبيرت أن يقدم العربي من موثرت العطيم القائمة تقصيرت وقارفا فسده المشارة المساعية

با موقف الأقياد الموليسين ، قائمة يشتبري غاز

يران والارداء غول اله موف يصبح مستورة بتنط وماده العط المربي الا يعلى « في تقديري - مريدا من التفاجب والتوافس يبني الدوسين « الاعظم » في مطلب المراب والد التوافس الذي يكون استسرار للودي القائم بالمعل والالله تواجد الاتحاد للبوسي في ليسن جسوبيه وسكوب المريكة والخدلا الاتصاد السوفيني موقف مويد توقف المريكة في ارسه ايران ورفض السوفيت طلب ايران عقد جلسة شطعي الامن ا اللودي الذي المناطن الارصاب القائمية بالمعمل او المعتبلة الوقوع م

ربلاحظ بعد افتسياد بدونتين الاعظم مباطبي التودال سران الارسط الدياعدرد واضحد اي لا سنحل حدى تدونتان لاعظم عطقه تدونه لاخرى او بالسياح ياحد داهد المودان دهد الذي لا عِنكن ال يضر عضالم الدولة الأخرى

ولكي هذا الإنكبام ينهني أن يتبه الشهوب الصعيد استال بي فرضد هذه النصب الريالاسبح الى دقال الإرهاب الدولي الذي هاري «قبلتا «وبرقش أن تكون فرس رهان يدن الدولتان الاهظم السمي بي بالمحد وبالهاب ويسل عليه الاراكم بي تحديد الاراكم في مراكل والركها الرداع العربية التي المحل عليها فائدة في الوقات التي تصدل الى دوالا الى الوقات التي تصدل الى دوالا الى الإلا «ويصل مقدار المراكد فيه الله معدل من ١٤٠ إلى ١٧١٪ «ويصل مقدار المراكد فيه الله مدال عن ١٤٠ إلى دائمة المرب يسل المدالات المراكد الله الدي المرب اللها الدي المراكد والمرب اللها الدي المراكد والمراكد والمراكد اللها الدي المراكد والمراكد والمراكد والمراكد اللها الدي المراكد والمراكد اللها المراكد والمراكد اللها المراكد والمراكد اللها المراكد والمراكد اللها المراكد والمراكد المراكد اللها المراكد والمراكد اللها المراكد والمراكد و

رمع كل هذا تتحيث عن البياد

داين هو هذا فقياد في تلك المجايسات الصاريخية > الكوى ال

واين هذا الدور الذي يجب أن نهديه خدمة القضاياتا القبومية : وإن حسوف مصفحتها البعيدة هن صروع الجبارين

واين هذا الذي يقع من النظره المستقبلية التي تطرحها تجلد الدرين (1)



میشیل ابو جودة رئیس تریر بریدة الهار

١ ــ الدرلة الطسطينية

ليس هناك من امكانيه لتمكهن هرهد العد لتحقيق بدوك المسطيعية حكى التبيع بلاحداث مكى أن يم ليها ويمنسج ان البراء للفسطيعية بينو اختل لذي لا يد منه بموسول إلى إنها العمر ع البراني الاسرانيان غير التصديق لأصميات طقاب السراع إلى الوسسوج التبلغيين طبعا حالا حيال في مثل عدا الوج مل المتوافعات أن البيك طاجات ، أو تفييرات مهامية أو حداث صبك به سائر يسمد با دونية معينة فيودي الى حراث مسكرية سائر يسمد با دونية معينة فيودي الى حرفية مسائر الاحداث أو تأجيل حدوث ما كان معولات لكي هساك جشة مؤشرات تدارسا إلى الاعتقادة إلى الترابيات ستشهد لهام دولة فلسطينية

حل رقم للحارف التي يكن أن يسبيها قيام مشل علم الدولية لكتيرين

طبعا قيام مثل فناء الدولة سيسيقه افاهي طويل . كان قيامها يندر المحرج الوحيد المبكل

٣ لا وحدة أو وحداث غربية

بالنبية القيام وحدة أو وحدات هوبية وعلى الرغيم من التكانى معظم التجارب التي قامت ، أو على رغم ما عاشت المعاولات التي قب في هذا الاقياد ، قان الدول العربية ألجد نضها مضطرة الى اشبكال من التسيير لوى من تجرد الانتاء إلى الجدمة العربية

كل الارقام تشهر إلى ان اقتطقه الدربية بتروانهم راداتها ، وباهمينها الجعرافية والسياسية ، ستكون عمل مقادر واطيام الكيار ، يجب في لا نسى إن هذه التعلق

ساء على المبط وهم مساح الاستسرار في المالسم المساعي واد كان من مصاحه الكيار الاطل الدول المرابية مذككة قبل حكام المطله والحربية المحكول بن المسابق المسكل بين المسابق المسكل بين المالية والسمين قد لا الكون على عزار أبسارات البملج الساعة ومن المحربة التي قبل المالسية على المراب المحافظة والمالية القرامية ومصرفيها كل بقد الرابهات المالية والسياسة

٣ - حرب عربية اسرائيلية ..

بعد المعادية المسرية من حل الره أن لا يعرفع البام حرب غربية اسرائييه لاسباب منها - أن مشل طاء المرب حرمية الليام من الجانب العربي عظره المخلل الاسترائيجي الذي احدثه خروج مصر ، أم أن اشادة الترازن تستدعي الله صوريا عرائيا فاسطيب يدهمه التعط العربي ، من جانب اسرائيل فلا خربا تقوم يها سعده السلام المصري الاحرائيل فلا لا عن أنها سعملد ارضاح المنطقة ـ ولكن اكثر من في ليل ـ وسياسة رمسالم الرلايات المنحدة في التيفه

عدا مع الاحد في الاعتبار أن حريه الفرقاء المعليين في الذهاب الى الحرب مشروطة بالملاقات السائده بين المولتين الكبيرتين ، ومدأنا كان الشرق الاوسط عبدالله تنجري هيد احتبارات فرد محدود

المحرب عالمية ثالثه

بعد ازمه النبل وجون النفيد ، وتضاعد موجنه التطبخ، والبطالة - واستمراز سياسه السلح ، واستمراز

لفد ع بدرس الاسربيل والاحراقات فسوفيت الكوية في الرياق وما هائشه جدوب شرق أسيا و تحديرات تسوفيته لارزوبنا من تركير صوريخ معينة فيها ، وخروج الصين في حلها على اللهنة ، كل هذا دام البعض إلى توقع قياء حرب عبليه بالله الا ال

الاعتقاد الاقرى - يطل يدور حول استسرار تصبارع المبلاكين قت مطله ابردان - طبقا مع استبدار «عروب المعدود والتفجيات للحلية

محيار الخمرب المسائية اليرم التاف عشه سابقا مد

مايكل أدمز

رئيس أمرير تبلة الشري الارسط الانجليرية

الدولة العلسطينية

أردادت السائدة لحيق الأسرير المصنيع بالنبيدة نقطنطييان وبالير دونه فلنطين مستقله دام ١٩٧٨ فيتأييد كريبيكي صبتشار النبيا ورياره باسر عردات لانبيات وصبائده لحيثه عقيد الاحم فتحمد كل هذا قد راد من القسطة على الدول الغربية تلاعسرات عنظمة بتحرير القسطينية وبنائدة عن القسطينيات وتاندة عن القسطينيات وتانين دولة لحم

أن صدور بيانات متنائية من الدول العبع المشار مصوحه الازروب والي كان احرصا واقواها دلك بدى اصدره وراير الخارجية الايربندية والدى تحدث باسم مجدوعة كلها في السعية الماسة في 19 سنسير سنة 1999 قد اكد حل الملسطينيات في المامة وطبي طم داء وطهم في تحديد مستقبلهم كشميا ه

ويسمر خواهم الآمريكي مناثر شكله الطيدى قساده الولايات المعينه لاسرائيل وسكي عدا شرقف بعير سبكن متحرط عنف ادى عناده بيجي ه ال سبير الرأى العام الامريكي

قعي هذه الطروف لا ملو من ان ينجر الفلسطينيون المامة دولة مستلفة في العلد الفاهم

حرب عربية اسرائيلية جديدة

يكن برقع أن تحفول أمر بين أفشال التجرك بحو الاستملال الطبيطيني بكل الطرق ويشكل الاضغراب المسعير في تبنان تلطبه خطيرة ، كانا تستفلها البرائيل كسرر لشن مرب نلفي بالشرى الاوسط ألى الفوضي

ان مثل طا التحراء قد يبدو فيد محصل الواوح ، لان من المتوقع به حتى الولايات المتحدد سندين اي عمل قد يزيد من تحريض مصافح امريك في الشرق الارسط للمطر

ان التيء الوحيد الذي لك يربد الاحرائيليين بير لتن حرب ، أن يكرن الا باستغزار خطير من جانسيه العرب مثل غيدة ه الارهاب » الفلسطيني على مسترى عرى و لا عامه اد كان من حستحيل التحكم في مطر غدد خرب في منطقه ب الان مثل هذه مكتبات من الاسلميد المدينة فهاى عاملان فيصلان من انفجارها ثبيتا فع اعتمل

لى قلق العالم على الاعدادات البدرولية من الشرق الارسط، يعني إن القوى الخارجية ستحفول حقيقة فرض القيود في خطات الاترمة وقد فوضت و مبافرة السلام ، المجه القاتلة بائد ليس لدي اسرائيل اي حيار سوى أن أطرب ضد العداد العربي الذي لا ياين ، هذا رض كل التاثيرات الاخرى للبيادة

اقد ، أن تلقى حرب جديدة القبنول ، ومنتقسم سرائيل حوله

وحدة او وحداث عربية ..

أن قشل العرب في تكرين جهة متحدة يسيب حيد من داسه لاصدفانها عمل اسرء لونها خالية وهي هوء لا يكن لا را برداد في السواء عملت القدسة يسيب نقص الطاقة ، قبل طوار أن بري هذه اللوء تتبعد في والبت يسكن أن تتجم طبل هذه التعاليم الخالسة ه الوحدة ه ، فإذا ما المحتها الانباسة السرية الخالسة بالتسيق فيا يبنها

وذكن ليس هناك ماتم للاندفاع للتشكير النطابق رزاد الأمال المنتقل قد يقرل أن الرمدة المريد يهب أن تكون الربية الثال لكن كل السواين تؤكد البا ليست مكد

والاراد العرب ليسوا في حابة الى كاتب بريطاني بحديهم عن ضروره الرحدة ويبعي على أن خرر به يكتني وروية الرصدة العربية .. وحدة حقيقية .. وجل بعناي واسع وقد تحقف ان هذا يكل ان يحدث ، اقا ما طهرت الانظمة الحالية درية اكبر من الامن الثاني ، والفيل دليل عني أن برات عد حتى حدد الدرجة من ابت الذاتي ، غو استعداد لمنع الصحافة حريفها كاملية ، ربحن لا بري حتل فقد الترية كثيرا في العالم الدرين الدري حال هذا الترية كثيرا في العالم الدرين

واتي لاكول مسيّة انتا سنشاهه وهنات اللبعية بع بولتدين عريشين أو عندًا مول عربية كيا شاهدسا في نفاضي ، لكتي اعطد ايضا النها سعكون على الاطب كيا كانت عنيه في للاهي

وحد سريصة البروال ، التقبوض يسهوننه ينمينه الطروف التي لا يسيطر خلها الدرب الا قابلا

حرب عالميه ثالثة

اذا كانب الشئون البشرية فعكنها التعلى ثلك ان حربا عالية جديدة مستحياة استحالة وأضحة ، فتناتج من هذه خرب سنكور كارثه لا يستطيع احد ان يدرك مدادن.

ولدوء الحطاقان لأثر السياسين ينتنطق يكون بعوجة الق من تأثرهم يرفيات وأهراء سكرباتهم الدخلية

افا طلا پکی ان ستیمد امکانیة قیام حرب علمیه حدی اند کر خهود دی بده کل الاطراف تنصب وفوعها

وادا اختلد اله اذا ما واحت فستكون بليجة مادك و راحظ ساري إن الحسيات وسود خط دان هد المكن في حضر إيصل قيم وهياد الدول الى السقطة ، الأيسم ماليا ما يكوم إن سجلار إي اسلامت بالراي بماء اكثر لما الواكام حادي الدكاء بسكل ماص او الأيم استقيمان حلاف

قاتا ما وقع مشال حتّا الحشّة أو سوه الطعير الم الحسيمات فائد في يكون على الفائب الأهم الآ لم الترقى ، ميت للمسائح المُعلَّد القسومية والحسنوجية مساعد وسسكل مبائر كشر من في مكان عمر في الماك

أن تشايف المبراج العربي الأسرائيي ، مع السائل عن القرى المطنى مع الشناذ من حل الساوه بنان الدول لليقدمة والدول السامية 1 فيصل من الشرق الارسط تقطم الاكتمال في العالم

وفقًا هو السيمية والماقا أصبيح البيمال السورية في الشراق الأوسط مراحيوانا من وجهة نظر جميع 📠 📺



الرحدة العربية

قد تبرم في البسوات المشر القاهمة وحدة أو وحدات بين عشرين عربيني قر اكثر ولكن الوحد المريبة شيء اخر عشرين الرحد المريبة شيء اخر على الرحد المريبة توليد مربي أنه مرجود فيها وانها من اجله للمن ويها وحدة ما خلفا أو تلك من الافطال ، لا وفي تقديري إن أي وحدة ، لا مكون الوحدة الآ إذا فيسب عصر ويلك ترقيا ، واختلد أن هذه الرحدة موضوع مقدرسة عائلية ران الغرم في السوات العشر القاهدة

ران شاب وصداب ستسكل تلمما هن الوضيح القائم، فتقليج في رايي سيضيج وطنة ، وستقرم وطاء في المرب - ورجدة سوريه مراقية - وريد عبرها ايضا

رلكي يبقي ان العرب قد هجزوا عن أن يقفروا مي اجتمع العربية ألى الرحاء العربية كي تجحراً من خام ١٩٨٨ في الرحاء التصرية السورية

اغرب العطية الجديدة ١٠

اخبرب البيائية فاهية من الماهي وفي تسكرو و

المناح الدراية التي كانب في الماهي سبب المروب و

عن البرد سيب الحرب من طرب ، وقد العبح للبولة

الكبرة الراحدة - ايا كانت - ما نقده في كن سكس في

العالم ، للرلايات المتحدة مصالح لا تريد لن تعرف هيها

و الالحد السوليني نقمة - وللألحاد السوليني مصالح

براض عنيها في المباهر وللبتلسل فاصل البولايات

المتحدة - وقدا ما ينظيش على الجديم - لذلك فاشرب

المنتجدة ، يل مستجدة ، الا إلى اجدت صور شم

مالمالم اليوم تاريخ واحد پيڙا کال له في الماضي براريخ بعدد انه ومنطقه ، وما يجدت وي مكان يؤثر في كل مكان ، قد اصبح من المتعدر أن تقوم خرب عدمه لأنه لم يعدد المدول براريخ مستقلسة بعضها على حض

الدولة العلىطيية ال

كي بكس السنيفة في هيد اللسخ الراصدة تكسن الدوله المصطيبية بالتزلمة من المسمة المربية وخره ساق المصييه والارادة العامة التى بتقتها منظبه التجرير رق مؤسساتهما واطاراتهما - فهمين صورية فن دولمه الستغيل ، والدولة هي كارد حالبه عن الرحسع القالم وليست مزاردا څارج من العدم ۽ زالدي يائف ۾ رحه عدد بلقابه والإيمل صحيه إن استعصبيه أن أسرائيان بفهسها بـ رها عل حليفتها ألفار يحيدت خطيه صها في أأبط الفر يمكس مسار التقدم السنسر الدق سلكتم اشركه العسهيرينة ملت فألبه هام وحشي اليزمء وكت يؤارز المجيمج أنجوان ميدا وأجود بوله فللمطلبية أباكن بسرفين المواقلته هل طفأ الميندا ياصراره على تحقيق هبرانياب فتستطيئها وهريبة ودونيه لأسرائيل نمنا سيعيسل على تأجيل ليام المرلة إلى أواهر القونينات ، لأن الصيانات ستكون من النوع الثليل على العرب ، ولن تكون هياب يقدر ما تكون قيرها على التطور القصطيس والمربيء

اغرب المربية الاسرائيلية

ابان الصليبير باته وحسيم عاما حتى اغامرا دوله القدس التربيد وابقى العرب ولقسامري ساته وخسيد عاما حتى التربيد وابقى العرب ولقسامري ساته وخسيد ودناب كثيره و مكاتبه طرب قائمه الآل يهي السرب والسهاية والحرب في السياسة عسها - كي قبل - يرسائل احرى وهياف عقده واحدة ، هي الجهة المورية وتدايل هذه العقدة ستقوم حرب هدولة ، يأتى يعدها موس السلام على اسرائيل والعرب ، وقد لا بلت عدم دوس القرب) حجم الحرب بالعين الدهين





بفلم الدكنور احمد كيال أنو المحد

به وللأسيم الحج فراني الا المصد الاستخدال المصادر الداخل المدارية المدارية

و يا كن ميام الصحة او الدقة في هذه النظرية فان الناد على مبدوها التحرب بشرص في مبدوها التحرب بشرص في مبدوها التحرب بشرص في مبدوها والفرط وان حضاره المسلمان بيسب مبيئياه من هذه الطاقة الشريخية المامة الارطاق التحرب الإسلامية من هذه المورد الإسلامية من هذه المورد الإسلامية من هذه المورد الإسلامية من هذه المورد والكثر المطلعة الرسان الاميار على بسواد كيا المسلم والكثر المطلعة الى الإمبيار على بسواد كيا المساد والكثر المطلعة الى الإمبيار على بسواد كيا مصاد منعدة اللمات والتدامات المرادر الرسي مصاد منعدة اللمات والتدامات المرادر الرسي في صراعات داخلية مدهية وسياسية وأزمات معشية ورادات معشية والرادي المسلمات والتدامات والرادي معشية والرادي المرادية والرادي المرادية والرادية و

واجتاعیة ، وتضابات پسپید ذاک کله و پالاضافه الیه کثر لابد عاب انکریه والاخیاهیه ، وساد برج می الربانه خضاریه التی بکر انوجود اتفاق فیها خسه او بکنفی ینفید عارد ارکاما استاب روح طباره می جسمها درفایت عنها نضاره الحیالا ، ورقه التیاب

والذي بريد أن خصل اليه دون أن بغيرب في اهياي النبر بع بن سعوط الدون العربية لا وهي علي الاصه الاسلامية ، أمنا التعيد العلياني لم سلوطها بين يشي المسرو الارروبي قد بشبل حقته من حلسات الجور والاسلامية الاعتباد الاسلامية التلاكين سنة الاعتباد قد المدت تشهيد عدا السلاميا جديدا ، يدأت حطواته يظهنه متشاطة اول الاسر ، ثم سلوب واردادي مظاهرها وضوح حلال السيات العشر

الاسبرد وقشل هذا الله في ظهسور حركات تقسالية وسياسيه ترمع و شعارات الاسلام و وتنفي بالمودة اليه وطائب بنطيبي شراعه يعضها فردي تتعال به صيحات كتاب ارسادات مصامين ، ويعضها جامي تنظسه ه حركات و ذات قيادات ويرامج وانباع وأمركات ...

كها قدن هذا لله في الهناوب المديد من المدرب المحرب المحرب

بارعل فبدهد الرجه التماطية وعل غير برام من أحدث استطاع رجال الدين في ايران أن بزازلبوا هران رجد من أعتى المكاء الماصرين ، رغم أنه أحاط نفسه بجيش من ألوى ما عردته التطله في تار إنها - الحيث ، ربلاً حراكم ياحدث الاسلحة واشتما عنكا ، كيا بث ق اللكند جهازا للأمل لا تزال اساليبه وفنوع في التنكيق يتعدرضها والخصوم موضع اجاديث تشيه الاساطع واستطاع رجل واحد من رجال الدين ودهاته ، أهزى من البلام طاهي في البين ۽ مينڊ من أرضه وشعيه ۽ آن يسقط بطاء الثناه بكليات يرسلها الى التاس من بعيد ، وتمليات يصمرها لأتباعد واهوات وراد البحلي - وكان بعد دلك ما كان و منظم الناس .. ولا يزالون افتضياء . ال تقييم ما ولم وما يقع بل البران . ولكند على ابي حال قد تم ويقد يصم الاسلام، ولندلك رأى فيم المطلسون جيماء مظهرا جديدا س مظاهر الد الاسلامي أحدت اصداق تمتد ونتردد في العالم الاسلامي كله - وقتحب عين الباعثين ورحال السياسة على السواد على أمرحه اند الأسلامي ، ورادت من افقانهم جيمة بمراسم الاسلام ومصارته ومستقبل افقه

بحث عن الأسياب

والمؤال الدي يشعك هذا سؤال در شعيدي اولا

البحث عن أسباب هذا الله ، ومحركات ، والتالي ، البحث عن جوهره ومحدوله واحتالات فره واستمراره

٩ ـ ان عب الد الأسلامي الماصر ــ ي جانب منه على الاقل ــ بن من طاعة عديد ميشه عي طاعة الد الديني برجه عام وقد كان الرحون في الحسيسات وارائل السينات من حما القرن يتحدثون عيا اطقرا عليه ه أرمة الدين في عصر علياني ه وكانها يشجرون بدلك الل ما ولده احزاب العدم الطبيعية والتجريبيه التي منف الثررة المساعية التابية من عبادة جديدة للمثل وثله مغرضه به ، واعبر في عن كل ما عداء ، واستراف لمستقبل بكرن فيه للعلياء التجريبين سياده على عقول التمي ومعنف تهم لا يشاركهم فيها أحد ، وينسبه الشاب في جراب الاعتقلاية والعدبية والعدبية والعدبية والعدبية من السراء

ويرقر أن هذه الطاعرة لد وقعت أساسا طارح معود المالم الاسلامي قال البيار الحراجم بين الشعوب والمشارات سيجه الاوره في وسائل الثقل والاعسال ما مدعل و مصححات الاسلامية بعض در بيار بلاد مدا مي محكم هو بالمها الد فكيا حلت برا عصديه مع بسارها لاول بدور البعة بلاغال في المثل وقائيا حات بعد قائلة سومع استيماني النوها حبيبة عو حدد ناره و السرة و محمد عابد قبي لا حبيبة عو حدد ناره و السرة و محمد عابد قبي لا حبيبة على المثاني والتولي المثانية المساتمة في الأنها بشائر حمين جديد الى السكيسة المساتمة والراساة المدى رئزته عبادة المساتمة والراساة المدى رئزته عبادة المدوها

ودا كن النبرد في القاق والمنف والقهر والمادية المقادد في جانبه السلبي محدورة المؤقمي لكن رمور هذه الحياة للكن والمادية المنابقة التي فقائها المال عند النبساب في منتصف المنبسات الم يقبث أن هذا الويدي ولمائيت أن هذا . ويبدأ يتخد المبدد عن المردوس المقود ، هينا هميلة الل المطلق ، والنب للدمن هيث لا ظل الاطلاء والمدد والمدد اللامن هيث لا ظل الاطلاء والمدد والمدد اللامن هيث لا ظل الاطاء

الهمين ، اللائد بكل ما يصنعه من البران الملائم والداهب والاديان - السياري فيهم وضير السياري ويقيب السيوات المتر الاحسية بسيوات هيئه الى الدين - وجمعت بدورها ببيلها الى للسلسين ، كيا وجدت بدور الشاف من قبلها السيل عصه

على بن للبد الاسلامي الماصر البيايا المري حاصه بالسندس داك ال بعاظم الفود الاقتصادية النسل العربية وغاليتها العظمى عن المسلمي ، قد فجم احساسا باحكان الاستشاد عن الغرب البدي اجبلت حضارته وثلاقته حكانا حاليا في طرس العرب والمسلمي وبدلك أصبحت عبلية البحث النشيط من الحسوية المفسارية تكرن اساسا نفسيا وعللها فلاستقبالال سباسي و لافتصادان الدي بدات المدرسة كتر مدا بعربية الاسلامية وكان طبيعه ومطلها أن يتضل ودا البحث مبورة و العربة الى الاصول و وأن يدميل الاسلام وحضارته موجة عد جديد

أول التعطات

الدر بالمرا السؤل الذالي بدعل بجوم هذا الد الدر بالدور السعاد المداد الدهاب التراك و حلى لا التراكلة المسلمين لم تكن أبدا في فلة هدهم وأراده الله مشكلة المسلمين لم تكن أبدا في فلة هدهم وأراده وأن المشكلة كانت ولا تزال مشكله و سيدفة و فودج واسلوب للمياة تداكد به فيم الاسالام العليا ومباشه تشيئة و وينطلن المسلمون في ظلم حال محارمة مهاتهم الدهرية بلا علد ولا أزمات ولا تصام في الشخصية كادي يكابده ويتشى به اليوم كثير من المسلم.

ومر التحفظ الدي جمول يبني ورود التفكل السريخ مظاهر لك الإسلامي الجديد أن المركات السيدة التي غيسها مرجة هذا المد الجديد لا يزال اكتراد يعاني الحاب مع الا مد من الا سرد البهاران كان كان منها محبح الى حديث طويل

 (1) وتول هذه الاقات المجز عن إقامه علاقات من لمردة والحوار مع سائر عناصر الجميع وبياراته ... ان

منهج وامن ليس مثا فهنوامن أعنائسا بالجعبر دشاة الإسلام في دائرة ضيانة مماللة - وقد يتطور هند اصحابه من ابرد تقصيم في الانصبال بالاحرين أل برع من غصرت عاتم دخ تحتج وقد مدخيل من خطير مماحل الانجراف في فهم الاسلام والدهيم اليم ... ومن خطر كبراتها أن يتصور أصحابيا أنيم وطخم x جافة مستدين داوان الخارج عليهم نبارج على شبطيان الطأ لأبريدان نعتج ناب خدبت نظويل فيعدد الاقدارانا غران کی کیاب موجرہ بہ لم یعد می حل حدان پنصب لغسه مسيطرا حلى التاس ياسم الاستلام يقطى فيهسم بالطرد من رحة لقد رقدا لا تشجع أبدا وصف كالمع معامير يأته و فضيع ينافل د الذائبي من خوادًا يكي يصيبون وتخطئون وصنايم فق الله . والمنظية وصاف ہند کی لافراد رخصیتات کی راید ق فول انہیں ا ص ۽ لايي هر ۽ اتات آمرو فيات جاملية ۽ اوالومان المنيلق والكافر المطلق ، وصفتن لا غيرز اطلالهم، على مقر بالشهلدتين والنا الناس من مولنا إهلطون هسلا مباشا والمرسيئات وليدكر السنرهون ال تكلير الناس راعمالون في ذلك ء أن حبين برعهم وحاسهم أديتهم لم يمد غلره مليزلا ولاحجة مسترعة ، وأنه تعال يقول ه يَا أَيَّا الَّذِينَ النَّوَا لَبًّا فَبَرِيتُمْ فَي سَبِيلَ أَنَّهُ فَفَيْتُوا ﴿ وَا

() و بالاقد التائية ، أن أكثر القصابا المبكرية والإجراعية التي كانت معلقه في سائر الفكر الإسلامي واعيد الإسلامية والجراعية التي كانت معلقه في سائر الفكر الإسلامي واعيد الاسلامية لا ترال على حاله لم يعلم البحث فيها يؤسرون السلامية بالرفوات هند السرابيق المسديدة ويمورون في كتب البله لا يريدون أن يتجاوروها وساعه من بحالم أمى عصوره ومائح من تكه كثر عد الكتب ومن تطلعات ومنائل وضوع ما لتراة ومكانية في يوم وطوع حالته وشنائل وضوع ما لتراة ومكانية في يوم وطوع حالها في المبل والاختلاط بالرجال للمتباع التروع يظوميني والغناء ما وأكبر من ذلك الاحتباع التروع يظوميني والغناء ما وأكبر من ذلك وحظره منائلة في شائية الإسلام والمناس بتجميع وطائلة في المبلام والاختلاط بالرجال الإحتباع التروع يظوميني والغناء ما وأكبر من ذلك وحظره عائلة في شائية الإسلام والمناس بجميع وما يتحبي التهديد والكبر من ذلك

ان تلظهر المقيقي للتقدم في هذا المدان وأن يقدم علياء الاسلام البدائل لكل ما ينهرن عند أو يدعنون الناس لل تركه ،. فعلى هذا للنهج قام الاسلام ، ويه ورفاع الخرج عن الناس ... اما أن ترسع فائه الجرام ويقلبل خاضره وعنائل على ضيعها يوسس و تسرك الكيهيات، وأو ورفض البدع و و السيزام مستقد الملك و برفهر قلم بلاسلام سيجه عجر عنيات ودعائه عن الاجتهاد عا يتلم الناس ...

وقانا فاتنا طبع وسيل على التسكوي من الجنود يشاتر منهسج جديد ، يتمشيل في العبديد من المؤسسات الاقتصادية وعمرية التي حب شدركة في معاطر عمل الريا والقروال وإقامة انظمه للإعطر والاستثهار لا يعطها الريا يائمة وشرورة ولسنا غائلية هما عبيط به من عليات ومعويات في تجريج العامل حياة وفي عمرسها حياة احرى ويكتها في يعيب الحديان ا الومصاب الفيدة التي بعد حق العدوال وأعيرات و سعى د المد الاسلامي و من حراشا و يتفاية صحيح طيقية و للسليان

والحلل في ترتيب الأولوبيات

٣ ـ الآلية الفائدية ، تعطيل في الخلل في ترتيب الأرديات عبد عرض الاسلام والدخود بيد ويضر عبد لا شكاد بحال في يكامن بياد الاسلام والاخلاق ضيابه ، التكامل - قالعفيمه اساس الاسلام والاخلاق ضيابه ، والشريمة ترجته السليم - والواجبات فيه كلها مطلوبه ويلحرمات كلها واجبيد بركيبا - وليكن دخيرة الناس و برميل بن جاعهم وكبيب ولاجهم - هندمي مر عبام تدرج حاص وترتيب معين ديا بها به ، وما يمكن ان يترامي طلبه والتشديد في اميره - وكتبير من الباس يترامي طلبه والتشديد في اميره - وكتبير من الباس يترامي طلبه والتشديد في اميره - وكتبير من الباس يترامي طلبه والتشديد في اميره - وكتبير من الباس يترامي طلبه والترامي وما مراهم هيه يتراموا واقام الناس وما هم هيه

ان الأمر هذا ليس أمر فتوى ولا أمر تشريع ، وأقد هو أمر ترتيب في البيان ، وتدرج في معاملة النعوس واقتراب من واقع الناس طب طديتهم ... إن الدعاد الى الاسلام يممنون في حطا عادم لذا هم حرجوا على الناس في جميع

المجتمعات بقائده موحدة من الاراهر والتواهي ومطالب الاسالاح والتعوير و متجاهلين حصائص ثلك المجتمعات ومساكميا من معدوب في المسلها و خاطها من رص عي رمن ومن يالد ال يالم.

اليس غريبا على مبيل المثال أن يطبل كفير من الدعد عديت في النهي عن شرب ضعان رعن سياع المرسيمي والمناد أو الدعوة إلى أرسال اللغيد وفرض عبيب عني النساد والا برى مهسم عس الاعهام والحياس حين يتصل الامر يقضايا المدرية والتسوري والعدل في توريع التروات ..

ومن هذه الأمنان كبرلك المياهه في الاعتام يلهمية تسود شد ساده سطين اسر بعد ونميها الله ضرورة لا يدن ال يبول من فيحه المدود او نجادل في ضرورة عاميها ودكل وضعها على راس الماسد هو ممل النظر والاحبلاف المقبدة المسلس ساسب بطاهره خريجه وعدب المناطقي لحمية الله المايا وضعيت ساسب الأسلامية الاستراث بالخدود من قبل واقطع وتغريب ثل باب المقداد كيا أن الجرية يال يابا واقطا من أينواب كتب الفقد دكيا أن الجرية يالوعها ليست الا وجها و حد سنيا من وجود حياد ساس في الورعات تحساراه و حد سنيا من وجود حياد ساس في الورعات تحساراه الاسلام الوعهيد من الشرائع

ان هذا الخال في برئيب الأولوبات يزداد خطورة حايد يتجول الدهباة الى اولى اصر وحسكام ، وصيان يقرع المتحدثين باسم الاسبلام في دخيد الشامي به واقاميه احكامه بهنهم

ان اخطر ما يعمله أولتك كشكام أن يتصوروا أيهم مترسود ـ باسم نكامل الإسلام وشموله يتطبيق احكامه في شتون الناس جله واحدة لا ذلك حلى التعليق غير متيسر ، وهو الترام بها لا يتزم ، وتوريط لاسم الإسلام ودعرته بها لا ضرورة له . وحسب أولتك التعلق الذين مساروا حكاما أن يبدأوا بكوبات المسائل وأساسيات الحكم المادل حسيهم أن يواروا للتأس قدرا من المرية ومدرا عن كرامه الترد واسترا من الصفل ، وأن يماشوا عربهم على تنفيد برمامج اصلامي تتعالب مراحله في الما

ورويه بـ أمرجه الجهاعة كالها الى المامه احكام الإسلام ... مرحلة بعد مرحلة وحكما بعد حكم

لب أما الآلة الرابعة فهي التشتت القريب الذي
البيط بالبيامات والزعامات الداعية إلى الاسلام . فهم
المحلي وحسومه وبائل طلاعاء وباس عبر قديل في
الساب العمل ونصور الأربريات والأحظر من دنك ب
كثير من هذه الجياميات لا يرضى بالقاهدة المكينة
قاعده من و تتعاري فيا العقبا هيد ولن يعمر حسب
بحث فيا حنفيا ديد ، وفي عيد سهج بالأحلاف
بحث فيا حنفيا ديد ، وفي عيد سهج بالأحلاف
الأسلامي من الثرل الذي يرقيه اختلاف الأراء وتعنف
الاحتلاف الأراء وتعنف

شرط استمرار الحياة

ان مستقبل الله الاسلامي الذي حيش موجة عالية من مرجاته رفن بعدارك فتم الأقبات - وضر ندارك لا

يمسل الانتظال، فإن العسل المضموري لا يتم في فراغ وكتيرون هم المريضيون على افراغ هذا لماد من تعتواء . وموجهه الى حيث يتبدذ ويضيم

رافا ينتج ابراب الامل عندا في مسطيل هذا ألد الاسلامي ما براء من يعطن مظاهر اللهرة على و النقد الدائمي - وبر القدره على نتصبويب والتصبحيح الدائمي - وهذا القمره هي سرط استمرار المياة في الدائميات المعير به والإساب الاجائمية على سواء وبا حرج هذا بد الإسلامي في قيادات ورعامات تلح في اصرار على ضرورة تدارك علم الأكسات وتصبيل في اصرار على ضرورة تدارك علم الأكسات وتصبيل مدا عد عز بي بسم صحوه حديده باعد بيد الدائمي على هدي ويصبية ألى حيث للزيد من المدل وبي فارية ومن الاستماح بالطبابات ويمن حراره علائم المراة وبي الناس ، وهل الاسلام الا ذلك كله ولكن اكثر الناس لا يعتبرن ه .

د احد كيال اير الجد

اللسبة الرقيقة عدد عمر د حرع و د بدت بدر حدد و بدشه وبنظر بدت بد بد بدر بدت بدر و در بدند و بردشه دیدهد برو بدت بد بد بر هم بدت وهی و مثل شرك و اسجائر به فقال ولگونه د الحبهی حبهی بعد وهی و مثل شرك و بردوجه بردوجه بدریجه بدریجه بدریجه بدریجه

خطراستمرارالضغط

على النفط العربي

الدكتور علي عليقة لابير بد سطة براء بعدر سعة

مع التسليم يصغوبة التبل خول مستقبل بدائل واحباطيات وصغر النفط الا ن تتكهيات العاب الكاب مركد ان شخ بعطى سيستان حلى النهاء العظامال أودت اكتسانات فلحسه منس بنات التبي وقمت في المسيئات والستينات وإذا كان هذا احبالا وإردا الا اله عبر منوفع المضارب المبط مساسه مركد منس الرائ الا أحد يستطيع أن الدوراء

ينزيد المديث بين وقت وأخر عن أصكانية فلهمور يدان نصط رصي الآن نر سوم عند استان بد بعض اليمعن ال يطلقو وصف المكتلات الطاقة يدلا مل يدافيل التميظ، قالطاقية الشورية والطاقية الشسية وانطاقت الكهريات، البنكن الالكون يدانيل تلفيط كرفود اولكها لا يكن الكوراد بن في فيلات النفي الله ي داخوي والحري الالهكر الالتكون بنائيل في الميالات المستعمات المدروكيائية الذي تعتمده على المشتانات التطلية والغازية

وسواء اطلقنا هلها بدنل او مكتلاب فلا شاق انها ستسهد علمور تخسوسه ملال التهيسات وتكهم ان تعطور يتلمدل المطاوية ، نتيجة حاجتها الماسة للإيحاث والاستنهارات الكحرة التي لد سوسر بالقامار البلارة وبالتالي ميستمر الناط كمصدر وتيسي الطاقة

وتواجه النفول المريبة المستمرة للبشرول خطر استنزار الضغط على النفيط العربين اكثير من سواد

فسياسة الدول الصناعية الراهبة وحاصة النتجة لتقط مثل الولايات النصد الامريكية والترويج والرطانيا وكنات المراض على النمين من الناج المعدوالعار والمريض عد الالباح بالاعتباد على النفط المراض طال بقيب السياسات الحالية ووتستفيد الدول الصناعية من المحل والالمحالية مائدة الله المائل المساعية المائل والالح المنافقة المائل المائل المساعية في شكل النبات الرحيمية المصل الدول الصناعية منتشاف على النفط والمعط بالتمن و بالتبال لا يؤثم فاليف الرحاح الالمساعد في كن من الذي الموسلط والطويل إلى الالمساعد المائلة المائلة

وبالطبع يقتصر الجديث هنا هل الدول المستهية و ولا بنجين على الدرل النامية التي يستورد بغط وبدفع السه وبيس لدي، سوى العليل الذي يمكن أن تصمره في مقابل التعط

و مؤكد ب الاحباطي اخسالي انسل يكسبر من احتيامات العول التقطيم معدرة و خل هر بكتيف التنفيد في لتربيات من جاتب وترشيد عمليات الانتاج من جاتب اخره حتى لا يكون التقط العربي هو الدي ينفسب اولا ... فك كانت بساية النامط تعني مصاعب كيامة للسول المساحية ، فهال تعني مصاعب كيامة للسول المساحية ، فهال تعني اجهاض الكانيات الاسلور بنور بنور العرب عصدره بنعظ ولا يمكن ال تشهير وسطر السال و تحربها عصدره بنعظ ولا يمكن ال

الشعوط على العالم العربي لكي ينتق اكثر ويضطر بالتال الى ربادة انتام النط

فنثلا تلك التراهات والاشتباكات التي تشهيمها يعض دوله علارة على اهدار الارواح والاحوال ، فهمي توي الى رياده انتاج النقط واهدار التروة القيمية ..

رفيا يتمان بالناج النطاطان اجاح الخيراء الى الأن منهه الى أن كل ما يكن لن يكتشف منيه في العليه القايم وما يعده مسكون في الدول المستوة للنفظ وكي بالني الاحساطي في العالم العربي فتكتب منوضع كتشافه اياف في العالم العربي ولا يحفي ما يترتب على ذلك من مستولية وما يتيجه من فرصية للعالم مربي

اما بالنبية للاحمال والربطية مضيريا يكل من البائل والاحياطيات فيترام أن تستير في المساهد خلال الثياجيات، آليا يتطبر أن يشهد سوق التفط بعض الديديات في مطلع العام الحال

واد إدد تعيات في المار الفط تهية سياسات الدول التعلية الا المعرب ذات السياسة التي تتيمها وربه من يبع طفها خدمنا برقم الاسمار ، وكالل التاجها خدما فدخلش الاسمار ، وعندنا يريد الانتاج نفره الدول المستورده بشراء النقط وافريته ، والمعروب ألانتاج على مستواه فقد تجد الدول المسترية للمعل شبها في مرك دول رحمت داد، غر العمد سب باتها بي مرك دول رحمت داد، غر العمد سب باتها بي مرك دول وحمت داد، غر العمد سب باتها بي يصبب السوق بالركود كيا حدث في هاه 1978 عمدنا كالساب السوق بالركود كيا حدث في هاه 1978 عمدنا الاستحار المشترة ، وحالها المباقد مكس ما كاند داد

كي يجب أن ترتام الاسمار ليست فقط من التفيية التقدية ولكن إيضا من باسب قرتها الشرائية الحقيقية ومالد مطلب عامل الرساع الاسمار المعلم سبيات الكفيل بمدخصم عامل التضافر بنسبة 1% ، فهذا وصبه الكفيل ينظوير البدائل ورباده الاستثبار في هنابات التقييب المقيد باحدة عاصه في قرال المالم الثالث التي هي في أمنى

خاطه في مصادر قطيم. واربداع سعار الفظ يشجعها على الزيد من التثقيب

وضاله عراسة قدمها الليو الجرائري اية الله صبتي الى اجراح الأرياف الاخور في نينا ، ولم يجد عثلو الدول المساهيم ما يربون يه حل الأرقام التي جانت في هدم الدراسة والتي بينت أن طمعل التضحمي والحضافي الميسة السادية لتسولا الرضع الاستسار رضاف منع حقيقي

قاقا أحدا المحر الحالي للنظار الذي يبلغ ٢٠ هولارة للرميل ، فسنجد أنه هو ذاته السمار الذي كان عليه برميل النفيل عام ١٩٧٤ ، يعد استهاد هامل المضافح و معدمي مدر سولار ، رساحد يفا ان السعر المديمي تدرمين قبل الارماع الاحدر وعبدها بنم ٢٤ بولار ، بجا ان قد السعر معادل ٢ مولا ، ال مقاربا بالمبند الشرابية استة الاسلس عام ١٩٧٧ ، د.

رمانا يؤثر في الرقت خاله على القيم الشرائية للردايع و س سمى حقب بالمنابقين باين ، والدين باكتسب مامل المساول المساول

ويلاحظ القريء أن الدون التفطيه التي تنج الاتر من احتياجاتها تناكل ودائمها ومي مضطرة المساوم تسوق

واترفع اخبرا أن ترى النسور خلال الترابسات مشروعات عامله تتعظم النسرار السياس ، تسميلي الاستحمام وسيله حديدة لتمضع العمل ، قلبل بالمول المعبول بها وأمام الدول التنجلة للصط هدة بدائي الممها استحمام وحدة حسابية غلج اللدولار ـ اتضاق الاقطام المصدر، للتعل أو يصفها للبون عملتها كوسياه لعفع وتصول هملتها في المتارج وأصام حلّا البدين صحوبات سياسية وعية ، والعض لا يريد أن يتحمين الاعباد السياسية والعبد النائج، هذه

ربقي من اهم الالمكار الطروحه والفابلة للتحقيق ذات الأثار الاقتصادية المامة



غیرت السیحیات بعده من الارسات الاقتصادیه

بی راجهها بدیر با سیان سفید ایند. در مید می
الاستقرار والعلام استمرت اکثر من روح قرن تضافت

ملاهد باخ بعدم استمرا کتراین به با در با مسفد

پشکل جامی می توفر مواد خام وظافه رخیصهٔ وفریها

پلاد العالم القالب التنی کالت مضطرة لان تیج

مسحای بالاستار نبی جدیها به الاسران سویه بس
تصل لصافح الدول الصناعیه المستورده

ان رخص المراد الحام التي مكت من الحقيق النو السريع للمائم المساحي شبحبت في ناس الوقست لاسراف والسديد في مورد محبب بد العالد مع بد به السيعتات يواجه ازمات متعدد كان من أصها ما بدا من حيال للعاد سريع بدعي عن د الطبعبة عبر طفاية للتجديد، وما ترقب على فألف من ارتفاعات في عنيد من اسعار المواد الارلية وقد ثم ذلك في فترة ابيار مبها بطاء بنعد الدولي بدي احبد على ساس من الماجه مبها بطاء بنعد الدولي بدي احبد على ساس من الماجه المساوع سبك دول عمال بعساعي و ببعد سها المائم التالك والشعت ازمات موازين المطوعات التي واجهتها عدة دول شيجة الاصطراب المعلومات الدولية وقد سارع من التضيخم الزيادات في التبديرة الدولية وقد سارع من التضيخم الزيادات في التبديرة الدولية وقد سارع من التضيخم الزيادات في

العديد من الأحوال الزيادات في انتاجية العاملين وإذا الله الفترة حتى السجينات هي قسرة الدور المحرد بناسي بدر مصدور بناسي وحدث عليه بعد اعرجه لاست بن وحدث عليه بعد اعرجه بناسي وحدث عليه بعد اعرجه بناسي و مستود الاستسادية للدور بنده وهي و بناسية والتكليكية هذا وهي بنجه بدر بدر تدورة ودايتها مرسات بنظام الاقتصادي بدول بدل تشانه الدول المساعية بنالج مب كلهب بدول بدر وبني الابود الدول الدائم الثالث فيه بدر مستوع وقد دي عدا الرصع ال حسل جهود الناسة والى شعور بالإصاط ساد قول المالم الغالث

لا من السي تحقف في تدوان الصناعية والتي فاقت في

رقد استطاعت إصرفة من الدول الأحية التي
بتطلب في الوبند بي سهر عدد من الطروب الرائية
في عند ١٩٩٧ بييد فرار ببرغيب بيجدد بيمبر العظ
غديدا فينقلا واستطاعت بدلاية لن تحول لصافها
الإمراز من الأرضة النبي كانت قد بدات في نعاسم
المساعي عنده فقد ابن الي تماظم صفوط دول العالم
الشالت لنحين تحرر فيعيادي كاميل وبناء واستعاده
السيطرة على مواردة الطبيعية وثروانها وعني وسائيل
التنبية الاقتصادية

للم حبرك النبول الصماعية البرأسالية التكتبل لرجهة الأرباق والدخول في مقاضات سياشره مع دوله للوصول الى أسعار متقاوهن عليها بالنسية للتقط الا الزخول الاويك وهول العالم الشالث الاخرى ضعطت من جل مقارضات شامنة يين الدول المصمة والناب تطرح قبها كل الكضايا ويصاول عن طريقها اجراء تعييرات أساسيه في عقاء تضيم العمل الدول القائس واعاده سنكيل النظاء الاقتصنادي الصعبي عن طريق المنازمة الجراعيد والتباركة وكتيجه تتعاون العول لتاميه عقدت عدة مؤترات ، وصحرت عده أزارات من دخيمهم ألعامه للامم التحفد تضبيب اخلابا يشان اقامه بظام التصافي درال جديد ويربانج غنل بن اجل وضعه مرضيع تتميدا وميثالبا مقبرق لبدول ووخياتهب الالتصادية - وطيقا طنم الاعلاتاب فأن أطين مطالب دون المالم الثالث يتم خلال مفترضيات بنجي الثيال والجنوب لنتهدف يصورة أسلبيه ركما دائيا وجوهريا لأسمار الموارد الأوليم والخدامي تابليعها دوخعضا للديون القائمة على الدول الاعار واصمين شروطهما ، والإماد وسائل الفشال لتحريل مرطة جديدة من التصبيع ال العالم الثالث ، وأطيق الدرط افضل انقل التكتربرجية وللروط الفضل لتستوين المتنصات الصمناهيد لليبلاد النامية في إسواق البلاء المساهية طعلمية

وقد بدأ اغيار بشكل رسبي فتمما عقد مؤثر الشيال و بأدوب في يتريس في ديسمبر ۱۹۷۵ ورغم الماوضات غطرت بني عضف جزير بعد عمر اخوار ان يوني ان اي بنائج خطية ملمرسة يقيلها الطرفان الشفارضان

ان تمييره اساسية في النظام الاقتصادي الدولي على اسس متفارض عليها يعني قبول الدول المتقدمة الاحتياري لبعض النضاحيات وهي نضحيات يصعب غيرها دون قرة ضغط او اغرابات في بد الطرف الاخر سمعوضات وبينا يبدو أن دول العالم الثالث غلك بالفعل غذا من حناصر الفرد يكتهم من أمقيق كل ما يريدون من حوار التبال والجنوب أذا عبارا التبالات التبال المناسبة التبارا التبالات التبارا التبارات التبارات التبارا التبارات التبار

مان السيرك النعلي قدد الدون ييزير أن العماية منهنا. يتخد في الملاقات التنائية مع الدول التقدمة مواقف

تخلف مع بلك بني عليها رندائع عنها في الوغراب الدولية

لقد كان مؤثر فعة عدم الاعمياز بق هافاته هو أمر حورات بدعره الاكبر من دول العالم الثافت وقد افر مؤثر طيلا فتسياسات التي يمكن في نوبي في في رياده الاعباد الجراعي على التفس والموجه الحل المساكل القائمة يبجر مول العالم الثالث وادعم التطباحي ليعطى قول الجنوب من أجل مقفرضات بعيدة مع الشيال

ولد تضمنت ترجيهاته لار تعطى دول عدم الألحياز بمضها البعض الاربرية ق الاصداد باحتياجاتهما مي النواد الأزليم المصمره وان يتم ذلك بالصالاب ميناشره يها المكرميات وأبيارر الشركات دوليه التشباط ، كها ارضى بقيام دول عمم الاتحياز واول المالم النالث يشروهات مشتركه في حمالات ألبتروكياريات والاستده والاتساج الزراعس والمرامسلات والاعصبالاب والنقسل واقتامتن بوال مساركه السركات الدونية أ والقناه سنباط مشترادي إبقال البحرث والتطبرين واستخدام الرارد أناليه تلفراره لدول المالم الثالث في لبريل مشر رهاب لقبى المجموعة مع الحطاء أولبرية لابدوال الاكبل لمبوا ربرجيه الرارد القابله للاستثيار في دول العالم التالث للاستثيار إلى اطبر عس الجبرعة مع اعطاء عده الامرال ضيانات ومعاملة تفاضليه . كيا أثر الممل على يده دورة اخرى من القاوضات مع الدول الطنمة بل اطار الأمم التنمية يشرط أن تتجه المفارضات إلى طرح حلول العبده ولن تكرن شاملة ومتكاميده تشمل محالات المواد الخبام والطاقه والنجاره والنسيه والنقد والنحريل

ان الجَديد في قرارات عادانا هو تركيزها على المسل المستراد بهي دول المالم الثالث كتقطه بند اساسية لايه معاوضات جديدة وهو الجهاد سليم على أن النجاح في المامه علياء التصفدي دولي جديد يتولف في النهايه على التمهد المملي طند القررات والتزام دون العالم الثالث ينصن المواقف والسواد في المؤفرات الدوليد وفي العظماء الانسائية بنبي النمول وينمون ذلك يتقدى التطماع الانتصادي المديد معلك نكرره الاجتماع الدولية دون عرصة للتحقيق اللعلي سواء حلال التيانينات او يجد

الفليج في الثمانينات:



النظر بن الخداج بعربي في الدراسات الساسم الحداثة الدوم على اله المحدد وسيني حداثي المحدد (Region Substition) الهيد الديرات بي الحيوان له المدن المحدد الحدد الالتحدد المحدد المح



بقلم : الدكتور ــ محمد الرميحي

لذا فإن القاد نظره وثر سريمة على صورة هذا الطبيع ف التراسات عد نميت في نهم ماذ يكن أن يكرن عليه مستقيل هذه التطفة

ركي تتعرف عين صوره المستقبل لايد من القاد عاليه على عدمي وعدفي عاسسية سعيج بيس هر سعر بح الطبويل خلال القبون الماسم عشر أو المشرين على اهبيته بل هو القاضي القريب والقريب جدا

فدر سه هم انتظور ب في استواب البشر عاصيه سيخ لقا رسم صورة لمستقبل ، فقد ظهر القليج الى العالم في اسبعينات سيجه حدثين هامين ــ. لا وال هر حروج عليه عجارة الصمارة من اطبسته الاسبتميارية البريطنانية

والتي المنات في شكلها الرسني قدة قرب وحلف قرب تقريبا التي المد برفيع المعامدة العامة يدين البطلبات البريطسانية وشيواج الخليج في ۱۸۱ - وكان هد الجرواج من هند السيطرة قد تلازمات أناب بالمع الارتفاع الكبير في المعار العظا الذي المتعظ الخليج الصد ارضاء يكنيات فللمند عند

مشكلة القوى الكيري

هدان الحدثين في الحقيد الخافسية كانا اكتبر ما هير خليج عربي في طوره التاريخي الجديد وهذه الحقيه رعم تصرف ترسي شهدت تحولات كبين سوء في البية

ذلك أنه للغرة طريلة ، البندت حيس السهيسات کان کلیج سیطاره غلبه دایشنگل از باحدر طلباد ه استغیاری د میاشر او طع میاشن وکان حتی ما بادد خرب المثليم الثانيم عبدره عن يحيره يريطهيم أن هبم العبرة الطريقة بالانقاران بالعبرة المصبح التي القضب فيا ين السيمينات ويدايه التياسيات، عن هد القبران لأن تتعييرات تتأفيه عن لاستعاب الريطاسي على رضع کلیج لالتیمی بلیب ق طرز نتباعی جلال الطف الأمير فالخبيج في قطيره ليستسيء استراب الخليج الاربغ ـ وهي الكريث ، البحرين ، اطر ، دوله الأصبار بأراء أوا فطيئره الأكيسر كعون بالمعيودية والعراق ، أيران ماشهد حلال فتره السيمينات تقاعلات ضخمة بنما من ظهور دولة الامترات المريبة للمحدد والثورة الايرانية ، مرورا بالتحولات الاجلاهية الجارية ق تعرق شيجية البياسات الالتصادية والاحتاعية طبحان وكذبك بتجرلات الاقتصادية بطبحنه النى شهدتها السعردية حلال ذلك العقد الاحج

لقد جبرت عدد السيطرة الدريطانية الطويقة معظم الطبار الجنيج على تتعاصل مع طرف عدني واحد هو يريطانية الآدام الاستقلال وحدث فقد الاشتقلال وحدث فضفية التحافل مع العالم حدم وحدث بكسب حطبورة التصنيدية في الاجتهادات وخيائية بالشبية الاجتهادات وخيائية السميق يبيقة يعرفن عطقة تتوامع في اطار الصراح العالمي وحد كالب العالم البيانية بالعالم القصارة السراح على المالية يعرف السياب العالمية التحافلات على المحافلات على المحافلات على المحافلات المحافلات على المحافلات على المحافلات على المحافلات المحافلات المحافلات المحافلات على المحافلات المحافلا

ومع دنك عبى الواضع حيى الآن ان هناك بيارين رئيسيان في المنطقة الأول يدعو يوضعوا بالالتصناق بالفرب يشكل او يامر والايتعاد عي اقامة يه علاقات مع الدول الاشتراكية الما التيار الثاني ويدعبو ال

لاعتبان والخلم موقف وسط بان الفرى العادية ما بكي الى اي حد يكل شدا النياز الاحار ان ينتصر ا ذلك يتوقف بالطبع على نحاح التعاون في خدر الخطار الخليج

قد كان الخبيج حتى الكبورة الأيرانية في مرحلة برازن لبيني الآ أنه يعد خده التبوية دشيل في مرحلة بلاتو راز تنديده تنديدي وبالنال حبيج الرصول بي بدران باحج بين الاطراف عظته عليه اكثر الجاحا منه في أي ولت مشي

لدا فان بيسكند الأولى التي برحد الخبيج كاقليم في التياميات هي أصديد علاقاتله بالفسوى الكسوى للكسوى الكسوى الكسوى و بالسفاون مع طبراف، مستنفذ من القبرى الأكبرى ا

ولا حدد و حلب بعض ع المباري للبناحة الخليمية
بيبكل من الإنسكال يؤجيج من العمراع الاختيمية
واليمن غنطة مناحة سافين مديدة لكريب تحر ماتها
حيويات وبكور ارضها اختفظ بلروة عائلة والاحدث
مد نفسر ع فاسله الاستاد مستحسب الى البياحسات
الماخلية والاجتهاءات المتعددة في هذه الساحة تتجده
بعد دلك الى منيب الكيابات المياسية أو بعدر اسكاها
خالية ومن الراضح ن حالة الاستقطاب في التنبي
طهر لك من سع الاحدث كي براها بيرة وبالتالي على
عرامل الالعام الى تعبراج في الاقتيم كثر من حو مل
عرامل الالعام الى تعبرين قد عان كميج في سيابيات من
عدا خطور سوف يقم في خبرة عدم بواري شديدة پي
حدا خطوبات عادية واقتيمية مناصة في بداية العترة الا
اله لي نثيث عدم الاقتيام الى راسين في بداية العترة الا
تحيية المام الطروف الاكتصادية والمؤضوعية
حديدة المام الطروف الاكتصادية والمؤضوعية

الغررة الصبامتة

والمراع بن وير الساحة طبيحية طارحية فقط اي سوقة وتسحية على الساحات التفاطية وذلك الأسيالية موضوعية اعتصار بورة اقطار بالبيخ المرابي الصطرى امارات الخليج ابانها عراق المثار بن سنة الماضية ود

يكن بسبينه بالشررة الصناسة أأونعني يعاف بالتحديد المدد افاتن من المتدهون عنى التعليم العدم والصافي قللدرس نفتح بالعشرات والجامعات نفسم ايرانينة ي كطار للنهج نصصيره ويقيس السكان عنى النعبيم حيث نتوفر لهم الكثنيز من النسهيلات الاقتصادية والفيية الزللد أمز عدم الرايجين من يصبع عشرات معط ق المسينات إلى الالاف ق تيايه السيمينات ، ومس المترقيع أن ترداد هياء الأغيماء في تعميد القيادة أهدا التعفى أيشري مي مجاهد التعليم المختلفة في الطنير ألبح الصغرى بواكيه ايضا خطط بطيبية ضحبه ق كل من المحردية والعراق وإيران. أن هذا العدد الكبير والأحداق الترايد من السطيع بتحصيصاتهم الكتباي والمعدد مرف تشكل ف التيانيات اللزى الصاعطية بلتغير الاشتمادي والاجتاعي والبنياس أرسوف بطهير فاعتيبها كثراق الاقطار الصمام، من خليم ياحيث سوف أفرى مفاربه وضعهم ياوضاح امتاقم في الاقطار الخليجية الأكبر أواسي لأشك موقبا تتقنمه لأعطبته التبارلات والامتيارات لاقتصاديه والسياسية فعد الفته

بدر دار الصراح الصاحب موضا بدور في الخليج المساحة الداخلية بالرحظى التي بكر والمعلمة ـ ويدي المساحة الاحياجة المساحة التي كانت سيطر طلبها على الاحياجة فدلية م الديا التي كانت سيطر طلبها على المساحب بيوف الديل فصلحته المساحب بيوف الديل فصلحته المساحب المحصل على الكثير ألبات المجدد في التيابيات حيث سيحصل على الكثير أن المسازل من خلال حلسون سليمة وسياسية في تلك الأعطار بني تتميز بجيتها بسياسية بالاناتاح ومعرفة فو بي المصراء أن بندي الاناتاح ومعرفة السياسية المحاول بجيتها المساحبة المحاول بجيتها المساحبة المحاول بجيتها المساحبة المحاول بجيتها المساحبة المحاول بحيتها المساحبة المحاولة المحاو

لدلك فأنه من خلاي الساحة الخاطية بتجيد أن المنبج سوف يشهب تحسولات جزاعيه وانتصباديه وسياسيه نصالح المناب الارساع من الانسماء وهذه بالطبع مربطة بالصراح الاكبر حون الخليج وسيوب

پشهند خلیج ی هده الفندره به الثیابیسات فیرلات مافیه بلامی الراسم وجدریه ی نفس الرقب حیث ان مین الثیابیسات سوف نی یکون مربیط باشکل العام حاصه ی اقطام «طلح الصامری بادین با قبل معطب حیث یکاد یکون هدا الجیل اند انتهی نقریبا فی نفای الفارد

ادا دب حشهد تحولا في بهيه والمديم الاجتاعية ـ قد نكون في معظمها حادد بن يرضي عنها حتى الجيل المضرع عن شهد بداية التعل

استجاد التاسية والخبرة

من استقراد المعطرات الاقتصادية التي حدث في السيحيات وكذات من دراسة حطط التصنيع والتسيع الاقتصادية المورد عالم يكن ك دن طور ال الخليج يمهرمه الاوسع ـ سرف يشهد حلطا نسوية مساعية طسرمة في اكثر من قطرة من اقطارة في التيانيات

حدد الخطط الاقتصادية بيقبوحة سوف تجير اقطار خليج على استجاد الكتبع من عساسر الاستاج من غلاج سواد كانت بكتربرجية ام يشرية وهذا سوف يشكل هيئة اهتاها وسياسيا والتعسادية ماصت على المشارة العبدية الدلال فانة من المبكن أن يحدث شكل من السبكال البكسين الاقتصادي ونسيين الخطاعة المساهية بشكل ارضح واردد في الليانيات خاصة في المشارعة المداري من حيث ستبراد التكنوبوجيا او استجاد اليد العاملة أو التوسع في الاسواق بحتافة

ربائيل سوف يكون هاك تعاون اقتصادي اولي يصرف النظير حنبي عن الاحتهادات البيانية والاجتاعية في يعظن الإحيان ـ خلا التصاون سوف يستحب عن نصاور من احن الوصول الي نظام متكامل ي الخليج ككل حثيل التصاون الصحبي والثقاق كديك وفي اطبر المراصلات والاتصالات وفي التثون طالبه وكلها بوحدت الاحتهادات البيانية على الاكل كلها اصبح عد التصون الاختهادات البيانية على

رقبا يتعلق بالنفط السدي يمسد خصسب الحياة الاقتصادية تنطقه الطار الخليج ، فأنه سيكون عاصل

ريندُ التصافي أكبر موستقد أنه سواء يلعب في التيانيات در النس الأكبر بين اقطار الخليج من جهه ويلها ويان اقطار الطام الأحرى من جهة أخرى

فاللفية الأساسية في مرضوح النفظ في التهاينات لن تصبح ثمن النفظ ألما موق تصبح كمية التاجه -وبدر معرض قشر الخليج حدث وكدنك معرب ككنه مع بديه الأفطار حتجه شعط الا يمكن الوصور الى حياسات مشبركه في هذا الاشيار بد عن الالحماد في التهاينات ميكون نفيد كنيه الانتج الفطبي وهذا ميمام الطار الخليج للي التعاون في فقا المجال

الشكلات اغيانية

مسكون مشكلة المليج البيانية الاولى في البيانية الاولى في البيانيات عاصه في الطره الدون عباده في سكله البيان وسكنه العداد في الدرجة الاولى عباده كبيرة في - دول معيدة والمهال المولى وستحتاج هذه للهن الله عبدات كثيرة بكل المال المراكب كثيرة بكل المال المنافل المنافلة المالة في البي سرف بمسلح المبكلة الرابية

فالهاه ألتي إمناج كا للترب والرراضة والتطاف وسؤور اخياه الاحرى تحباج لاساحها بكنبات وفيه الى استثيار راس مال ضحم ثم بعد به في الكتبر من المبلار اخليج الصحري حتى الان كي أن العداء سوف يكون خصول غليه من الخطار بمالم المخلفة كثر مسقد كا هو في السابق

قضي اللياسيات وتعيضة فلنراكم المصري في الذن وهجة الريمين أن الدينة وانخساض انساجية

الزارهين حتى في البلدان التي تحير بان به ارضا رزاعيه سوف ينجعن الانتاج العداني الحلى ونعتبد اطفر خليج في عدا همال والذي سيقه تتحكم فيه لا استكارات لا تشبه احتكارات الاشهاد والذي سيقه تتحكم فيه لا استكارات لا تشبه احتكارات الشبه المتكارات المنافق المنافق

ولا تبك أن الحصل التغييات اللحسيدي والتدل السببات وحاصد في نظام الاقتصادي والتدل حرب نرتسر على الاوضياع الاحتاجية في خليج في التيانينات وسوف تلقب الرأة عورا ابرز في التسؤون المائة والتعليم والمعمات القسحية ــ كيا ستتراكم بشكلات لاحتاجية سبحة لحدة التطور فيناهم س براح بير السع والساب في العلد القادم ، ورايا لتشي الطالبة في عطامات معينة من محضيان وسبحة للتراكم المضري حوف تورز وتلتشر الراضي عدينة م بكن معرودة في الوقت السبن كارتماع سبد الطلاق والادمان وسية الاطفال غير الشرعيين أو الشرهيي والادمان وسية الاطفال غير الشرعيين أو الشرهيم

وکلیا ایند اتباس هن اکتبارکة فی شؤور حیاتهم نمامه فی مدینه هنهچند در اهری سوف یکون تقالم همه التمهکلات یفسکل آرسم 🖀 🖀

عالمه الخاص

صاذا يتوقع العلي

آفات مخیفات اللتلاعب بالهندسترالبشریة

الدكتور خسان حتجوت

ي بيد التيانيات من فرح الريكن كليوف التيميات بنتيج رديع وأفترج من دانره البخارب التجويد إلى دائرة الطبيق العام

وما راب الرغب من الامعار السكاني طاهرا فويه على النمى في وسائل سم غيل وقا ستشهد او سل التي بنات شيوم طريعتان جديديان الأول سم طبق بايرة باحدة سيده كل عام هي نقاح مضاة تنجيل ونباية حيوب مم شين لارمال باحدها الرحل فتبلغ بكرين طيرانات عويه ويدنك شم حصويسه عوب لا برزتر على شعولت ورغم ال اجتمعار عدد يناه الأمرة بينسيخ الجهادا عنات في معظم المحتمعات الآيل تكون دريات ثار ميامية ومن الارض فلمتله على ذلك الشعبية المربي المستقيمي في الارض فلمتله عن الله الترتماع على دونهم الان سيكون الرض فلمتله عان الارتماع على دونهم الانه سيعطي بعد جبال قبله الى ان يكون على دونهم الانه سيعطي بعد جبال قبله الى ان يكون الاسر ينبور القيم في دونهم التي ارادها من المداية عروقة شية .

اما على صعيد علاج العلم قمى المنظر أن التشم طريقة الدكتير و ستيتره باستخلاص يويشة الزوجه وظيحها نحي دروج صرح لحسم سرروع الجبين بياكر دعل رهم الروجه على بعد لا سوقيع أن بكون هذه





الطريقة هي مائد المجاف بملاح الروجة ذات العطب السنعصي طفاتين الرحيسين نمب يمنح لقدد البريفسة بالشي هن التعدد في راغه الاعصاد كالقلب والكاود يبشر بالدعب عن شكالب، رفض الحسبم للعصب خرروع وسيكون ذلك ما بطاقسين حديد وامسا باعتبارات خصيفية فليقة نضمن التائل الجبري الدراء بعطي والمناقي فلا شير براغة رفضا من الجسم المناقي

ومتى تم ذلك كان من السهيل روح الأسابيب
رالارمام وليس القارب والكي قحب ، وأمّا ارتبادت

بدن الاحين نظرين لاب عمليات نماد حياد فكن لا
يد فيها من قبول المعاشرة من الارمياد والأسبيب
فليلب لبريد الالاغاد غياد فكان عليها راستطر
امان نظرين من عماط وعشاعلات على ان هاك
مويات وبعرواها مينه وقد منالوا عليه في كثار من
مورات وبعرواها مينه وقد منالوا عليه في كثار من
ولكي على منظوعين والماليم بمساعي لا يمن تروح
ولكي على منظوعين والماليم بمساعي لا يمن تروح
ولكي على منظوعين والماليم بمساعي لا يمن تروح
ولكي على منظوعين والماليم بمساعي الا يمن تروح
ولكي على منظوعين والمالية المناوعات وهله

ولكن علم الطريقة ما والت حراما لدى الكثير من المسلمين . ويبدر أن العلم أن يجور في أواجر اللياسيات أن جود وسيلة العمل جا عائه السيدات . فإن ابد حدد من جدم السيدات . فإن ابد حدد من جدم السيدات . فإن ابد حدد من جدم السيد جديده سعسم لا سعسي حلايا مسلما مذكر و ودكها علم سعمي حديا و كدن به بيد لمدار سنخة حيوية فائله قات لصاحب السواة يومي المدين السائل في يومم المدين السائل في يومم المدين كالسائل في يومم المدين السائل في المدين المدي

ويكون سحد قين الاصل سها أو من روحها حسب مصفو التراة الأولى متها لوامته وهاره هي الطريقة الشريقة الشي سنرج في طبيق العسم المسدد و الشدسة البشرية و والتي يستون بنها عكن من استساح منات من عبائزة التالي وادكياتهم و دوفويين سهم يستي المراحب بنحية أو الجسمية وهي طريقة عدب عملا بنجاح في التجارب الميوانية عهل يحد تنظيين بشمل الإسان ا

وما معنا نذكره الزراعية واقتصية لا في الارض والينيان ولسكن في ضميم الانسسان ، قلا يد أن نذكر بالرضا بجاح رز عد غلاب رزاعه الاعضاء اللي بودع الجسم فنفرز فيه هرمون باقضا مثلا كالاسويان في مرضى لسكر الولا يرفضها لجسم كي يرفض غضيو يكانيه الرق الانكان بعريضها برضيه اصرى كني ترشكت على نقاد

ولكت ترقب يحقر الاجتلات اليميدة فيل اللربية بمسبب التدمل بالتميين في عرامل برزائة فهي مسرفه بصوره في عموله مستعسال الامترفين النبي المكتبها عوامل ورائية كالسكر والسرطيان وغيرها .. ودكيه بمنح افاقه عميمه من مكان سيم طيعه الإسمان مسه كي بعرفها الآل وكي عرضات على بناريح ورائة يموله العلم الطبي يعد قوات الأوان أنه وقع قبا يتدم عليه ، ولكن لات حين مناص القوات أنه وقع قبا يتدم الدراسياسيون بالناء الماس الدراء على بالاس هادرك علياء الطبيعة الهد عن غير قصد قد وقموا في المطبئة علياء الطبيعة الهد عن غير قصد قد وقموا في المطبئة

وفدا فان العقد الفادم هاسم في نثريخ الانسسان وريا حصل فيه من العلسم قدر ما حصسل في تفريفه كله ... وسيتضبح لنا ، أشرّ أريد نين في الارض ام اراد جم رجم رشدا »

ن دراسات البیشة تکشف اسرار السرطان

الدكتور يوسف عمر

ق السيعيات الوقع كثيرون أن أفدت طفره في عالم السرطان الكن سرائها مراد دون أن يتحلق هذا الأمل الريشكل عام فان أيجاث السرطان عفي في ثلاثية المحاصات الوقباية من الرضاد واكتشافية في مرضة مبكرة ـ وتطوير علاجة ليصبح اكثر داهنية

● عبد يتعلن بالوقاية من السرطان - لقد ثبت ان ٨ - من السرطان التي نصيب الاسان يكن أيبها عن طرين بغيرات في نظروف البيبة التي تحيط به - وعن ذلك بان اعلاء العلياء سمسب إلى حد كير عن اسكانية تفادي اسباب الاساية بالسرطان - - المدير بدات عده الايحباث في السيعيسات - وقد البلسرر بتائيهها في التيانيسات ، عن طريق مقارسة ويسائيات الاصنيسة بالسرطان في للجديمات المحتلفة

للد ثبت مثلا أن قط مياد الاسيان العربي المطاب عدائد على رحم أدق من أهم أسباب أصابته يسرطنان لقولون الدلك أن أنقد و ألدي يتماطونه في العرب من للك الالواع التي تتحلل في المنه وقتص كلها اولا لتبلي منه إنه قضلات أو باديات الأمر ألدي يصيب لأمده يكس يرب الجموعة من التنائج تودي في النهاية إلى الاصابة يسرطان القراران

كدلك من عاصر امرى مشل التنجين وطولا الكيارية التي ندمل حسم الأسان وعلائه الصحية والإجتاعية ، فقد كلها ما علاقة بالاصابة بالسرطان

والهم الأن هو حصر هذه الأسياب ، أو أهمها على الأقل ، لتجنيب الاسان الأصاية بالرض تعر الامكان

دیا بندی پاکتشاف ادرض فی مرحمة مینکره

يربط بجام الملاج يرمد اكتباك البرطان حاد كان الأمل في الثماء يصل ال ١٨٪ في خالات الاكتباف المبكر عان عند النب تتطبان ال النصف اذا ما رصل طرفى إلى المدد الليمارية وتتضبل أكثر اذا رصل الى الأوجية الدمرية واتشن في الجسم

ومن اهم المجالات التي يمول الكثير هي التقدم فيها حلال البياسات هو اسكانيه اكتشاف الراد البكيوية النبي بتوجد في الجسم هجمره الاصليب بالمرطان الأن المرطان يعد تبك غربا هي الجسم وغياد عن الجسم المكلاب المرطانية عوامنة والمنزان الذي يشغل غفياء كثير بن الأن هر كيف يكن اكتساف عدد عضادات في جسم المريض "ثم في حاله بكتف عنها ، عل يكن أن يسم المريض "ثم في حاله بكتف عنها ، عل يكن أن

إما فيا يتمتى بنظرير العلاج ا فلترقع أن تشهد جالات العلاج بظررات كيره في التيانينات اذلك ان علاج درض الآن صبح ينقرر من خلال عمل فرين حصرت في معاهد ومراكز السرطان الوهر فرين يسهم فيد الجرامي والاسماعي والكياوي الا بضم أن الطاويه مؤمرا العلاج المتاعي.

فيالسية للبرامية وسيوبي تطوير تبعاج وراهية الاعتباد الل افساح لنجال امنت بكي سنتهد اكثر من المعادات في استبدال الاجزاء التي بنتر من الجسم الاصاب بالاضاب بالرض أثم ان التطور المتنظر في المرامات الديمية المسلم والأوعية بعد استثمال احزاتها المسايه بالرام وولك المحكنا من اعاد الوظيفة للمضور الذي كان مهدوا بالتمطيق من اعاد الوظيفة للمضور الذي كان مهدوا بالتمطيق

تتبجة تطع عذه الاررام

امد بالنبية لمحال الاشعاع - فلا اطل اما ستشهد تطورات كياية فيه - لأن ما تحقق حلال السيميات في هذا المجال حقق إنجازات فيخيد

وبكن التطور ب الأبعد الرا كانب وسنطل في فعال المسلاج البكياوي في ان هذه المسلاج عبير المساود بالكامل حتى في الاصابات المتقدمة وصبح البناء الكامل فيكة في بعض الحالات اسرطانية ومرحدى حالات دهرى يقضل هذه الملاج الكياوي يتكين ان طريقي يسرطان الدو بدي كان يوب حلال شهرين دو ثلاثة وصبحت المكانية شفاته الأن قائمة يقضل بقدم الملاج بكياوي والأبحاث الأن تتراصيل شيكل مستمر من حل ريانة فاعليه هذا الدوج من السلاج

كما في ميدان الصلاح المناهي وهو ميدان جديد سيد دالا رجع ان يشهد يغد نظور كروا حصوب انه ثبت هليد بن مناهه الجسم يكن ان غلقي عن هدد محدود من الحلايد المرضائية الذي لا يلقي هيهد الافتحام أو الكياري

والاقياد الآن الل ريادة الدرة الجسم على المدمدة ،

سراء يراسطه تجميد السن العادي الذي يريد المناهه
المدمه تدميد او العلاج الباعي طامي بالبرطبان

ميث نوط خلايا مصابه من دريشي يتم اضعافها تم

بعاد رز هنها في حسم ادريشي لتريد مي حصابته اوفاد
العلاج نشاعي له دور كبر في معافيه سرطان الدم
ومعترف يه في سرطانات الدونون والتدي

انتظروا المذنّب العظيم "هالى"!

الدكتور أمرى جوك سناد البرياد بجامه الكرب

> لقد تهد الطنان الأحيان بناية قصم الاست كستكشف للكرن فها هو بعن قد وربا القير مراب ومورزا جايد للطلم ، ويحشت صوار إلاننا عن الحياة فرق الريح القامل ، مجنب ، ووغب الصواريح ومط الضباب المعلل بالالحرة في كركب الزهرة ، وعلب البد عنسات الكاميان صور قريب تفوهات البراكين ي عطارد ، واليقعة الحسراء في كركب للتشرى الحائل ، ولكن العقد القادم موف يحسل لا منكشافا للعضاء عن اسن روبيعة فلي أو بن التيابيات موت يعسل « الكرك العضائي » بصورة منظمة وقر يشكون سات

می صدروح مرود یقود داهمه بحسل فرق طهود جسیا مدارید است المستروخ و بدر اقدری ما صنع می السوران حرب الشرائی القدر المدومی آلی السورد ثبر الا یقیت این چیط بالبازاشوب آلی الارش حیث پیم استفادته و ستخدامه می حدید و ادا باسم نقداری اقدی جفد و هو پائل آلی السکل و خجم تقریبا اقطاره النقائد قسوف یصبح قدر صناعیا افتره تتراوح بین اسیره و قلائه اسایی و و و فقد النی نهیط چد الطائره المادیه

ويعد مشي أسيوهين من الحسادة الههيري و سوف يصبح معد اللهام بالرحمة القادمة وهدا من شابة ال يصبح معد اللهام بالرحمة القادمة وهدا من شابة ال المحدد خوالي ارسميانة رحمة من هذا السوح خلال المحدد ألكام ، وفي نصف عدد هذه الرحلات سوف يحمل المحدد ا

واسن خلا ه الكواد القضائدي ه سوف تطلبق الصدراريم الاستكتباف البكو كب الاضرى ومن عنوام ان الهد العلياء غيون بنيباكل العديدة النبي بصافهم كي سنظهر في الرقب دائه مساكل احرى الكيرة الديرة

فتحن بعد على سبيل المثال الله جهاتنا ه المربخ والزهرة بتدان اهتاسة الاراق كن منهي هرا مثل عراء والزهرة بتدان اهتاسة الارصاد الجبورة ، ثلاث بيات كركبيه البناء للدرانة المسبح بنا عدد الدرانة بيسانة خاصة الترصل الى معرفة التديرات الجورة على بعلاق خاصة الترصل الى معرفة التديرات الجورة على بلدى البدى المربخ المناسر الى مستمر الى مستمر الى مستمر الى وسيمراه بحيث بعسبح في النهاية كذر بح المان بالمربة التي بعلان في الجراسيمول الى والناس المربة واعلى الرجورة الدى بعلان في الجراسيمول الى والناس المربة واعلى الرجورة الدى بعلان في الجراسيمول الى والناس المربة واعلى الرجورة الدى بعلان في الجراسيمول الى والناس المربة واعلى الرجورة الدى بعلان في النهادة واعلى الرجورة الدى المربة واعلى الرجورة الدى بعلان في المربة واعلى الرجورة واعلى الرجورة

حارج للجنوعة التسبية ، سيق تتقدم قا اقتاق طديده عدما يوضع - التسكوب - الفصاص ق مداره ق عاد ١٩٨٤ او بجو دنك - هند الألد التي بن يجو ف سنحدامها اي طبقه من الجراء - سوف بنيج بنا بنظر بن مسافة من القضاد يبلغ حجمها خميق ضحفنا لما كتنا براء - ومن اولى بشاكل التي سيحتها هذا المسكوب الجديد - التحديد الدفين للبسافات القائد بني تغصل بيئة ويين المجرات الاخرى - وسوف يتمكن من التطلم

الى النجرة التي تبعن بضعف ونعرف العلاكة بين فرة طُهِرَا وَلِمَاتِ عاد حصك عن سنادات التي عصل يبتا وينهنا و قائما بذلك ستنبكن من قياس خوم الكول كله من حرف وادا برصف الى مدومة محم الكول فسوف شمكن من معرفة غير عدا الكول منذ ال

وستوفر أنا علد المعلومات معرفة الاطار الاسابي ،
وذكل بهي بعد دنك احساء عربية كتبري موجودة أل
سياء فهناك احراء عابد في السعان واجرى نظيء ثم
تطفيء يسرشة بالم هناك مضافره الاشعبة اكس با
معطي دفعات من الطاقية الا نموم الاكتبر من ثون او
دفائل معدود ودكتها مع دلك نوارى ما نعطية سا
التبسي من طاقه خلال شهير كاسل الم هناك الله
التبنوس الذي عميط بالتفرب البيرداء المايا للمسموم
التي بلغب من مكتابه عد حين الرمن و نقطية ساح
يحي من حرف ومائل هذا العلد الجديد سوف ساح
للمياء دراسة هذه الطواعي وقهمها يصوره اقصيل في

ان العلياء سوف يستكشمون التجسيم يراسطك المسر , يح والدسكريات ودكن ريد يكون كثر هده الاحداث اللوة للدهشة والمجلب هو ما سوف يراه ألل السفن على الارضي ، وذلك فلاما يقوم الديب المطلب عالى ، يريز، هذا تفسير من المميزعة التبسية كي عراسوفع في ماه ١٩٨٦ وسوف تحيلة رحلته الطويلة

الى ما وراء مداره بخون ه ، السيار التامي من حيث البعد هي التسمى شريطهر بعد دلك ، ياتشاء في سياه الأرضي يعمل من كل ٢٠١ عاما وهو على التابض من يقية الدرور ، يكون مرتبا في ضوء النهار ايضاء ومند عام ١٠٤٠ ليق الميلاد طل الانسان يرى ويسجمل كل ريارة يادوه بها هذا المدرس وكاتب على المريارات في العاد تكير للعارف المرابية تعديد راز المدرس عالى وسياد الأرضى لمر مرة عام ١٩٦٠ تصور الكثيرون ال

الطربق مفتوح لهنحكم ف ساوك الانسان

الدكتور عادل دمرداش سمال اللب الس

كان العقاول يعيد الأرساط الطبية الطبية علال اوجر الجنسيات واوسل سيسات معملا كشمت لاتوجه النميية بن مالج الاكتباب بداخل ومرض لقصام وكان في ري البكتير من العلياء بن بنوسل بي المساب لامر من العليه بات وشيك و ب بعمي و المسلال عرسلات البكيبائية في مح هو لاحاله المليبة على أسطة طلت لمنة الرون مون جواب الالل مدا ساح بر بنحص بالسكن عطيرت بالرعم مر النجاح الدي طفية على أن يعيشوا حياة قريبة من الهياة العاوية في الحسح في المحالة على أن يعيشوا حياة قريبة من الهياة العاوية في الحسح

والتواسع في خلال التيانيسات أن تتطمور أستاليب البحد و المترسين الطب المعنى ان عسام الربي للما الأمراض

لقد ظهر حلال الستهات والسيمينات الهذه الطب معنى مصاد الذي يرفض نصيف الأمر في الصدي ويرى في الأمراهي عادات أو لقة خاصة بالتسطعي

ومن ناحية أخرى ، أثبت الدراحات الفسولوجية
بدامه ان الاسان يسطيع عدم الحكواق الرقائف
الإثارادية مقل سرحة ليشات القلبية ، ومرجعات المج
الكهريائية وغرجة حرارة الجدم اوقام المقاية بالتباس
مستلاح التعدية عرده من عدم السيطية والتحكم
المجتفعة على الفيض صفيط الدم أو التحكم في هسارة
عامة الأسالية ، يحيث ياساك القامة تطورا في
عدد الأسالية ، يحيث ياساكن القامة تطورا في
عدد الأسالية ، يحيث ياساكن الماسون بيطس
الأمراض التناسية الجسنية من المحسى عن طريق
السيطرة على استجنبات بهازهم المعسى الدالي ويدون
السيطرة على استجنبات بهازهم المعسى الدالي ويدون
السيطرة على استجنبات بهازهم المعسى الدالي ويدون

ومن المعرقم أيضا خلال البابينات مع كطور جراحة مع مصيد سفيت بدر مترصل أن وصيد معيده بركات النظر جانبية هيليك المسلاح حالات مرضية لا المستجهد المسائل الحمالية والبد يأتي اليوم الدي مستعم بد الاحد عن طار اعطاب دايمه معروسه في اجزاء عن المنح ، علاج المريض وطايمه التضورات الدكيلة التي تطرأ عليهم من يعيد ، وهل شاشة خاصة إلى غرف نتيه يرج المرافية المرجود في الطارات الحالية .

وسيوي ذلك التطور يطبيعة خال ال تضاؤل فور مستشهات الطب النمي وملاج المرضي بشكل متزايد في بينتهم ، ويواسطية أصحباب احتصاصبات التقلمه بالاصاف الى الطبيب فيران الملاج النمي لم يتغير شكل كيير في خلال السنوات العشر السابقية ، وأن كانت بعض البادار تنجه حمر تعربة بعض عراح غربية

من الملاج النفس بواسطة العوام

أما الامر الحادث الان والتوقع ترايده ، فهو مساعدة الله النمر بعده النمر بعده النمر بعده النمر بعده الله الأصاحة الله الأطياء والاختصاليان التصييل واقد مرجعات هم سجريسة في بريطانيا أيا يتعلمي بالمسلاج التميي للمسلمي الله تصحيح السلولة المصابي مدرس في بعض المالات يدون التهلوق ال الأسباب

والتمنى هيها وقد تقى هذا الاتجاد استحسانا كروه في المالم الامر الدن تنجيع بلدات احترى نقيضي عني الطرابق هاتم

حضى من ذلك أن تطبور الطبيد التمني في التيانيات سيتم عطا شيها ينبط الطد الحال. يحس أتنا أن تتوصل قل فتم جديد في هذا المحسس ، مثل التساف الأدرية النفسية أن أراسر الكسيسات وما منامية من تقازل شديد ، أثبتت الآيام بطلالة ■■

التاوث يجتاع الدول النامية

الدكتور كيال القيسي الاحاد بكليه العدم حسمة الكوب

ليست هناك فرصه المتماول في معاوله موضوع التلوث واحوالات في التيانيتات ، ما لم الدت تميرات اساسية في الميانيتات ، ما لم الدت تميرات اساسية في العالم وطلح الانسال للحياة وطيرسات المعسلية فيساك مؤشرات مطره سهديه السوال الاحياء وبالدات السمينات لول دلاله واضعه على نقائم ساكية لتلوث وبعيدها لميكود الكيرة التي يحقا الميكومات والتطيات والهيئات العالمية والأراكر العلمية الماد ولكن عكن حصرها في ديده السنام عليات في هذا المسام عاصل في طرا نعيشة للاسال واعاط المياه خصر يه خاصل في طرا نعيشة للاسال واعاط المياه خصر يه والتكريمية ما يصطلح عليه اليوم و بالتكريمية و واليوم الدائم في الدائم في مؤلد المياه الدائم في التكريمية والتكريمية والتيانية الدائم في والتكريمية والمياه الدائم في والتكريمية والدائم في والمياء الدائم في والتكريمية والدائم في والتكريمية والدائم في المياد الذي وسيؤي

الى الاستعراف المعرايد للصنافر الطاف والاستخدام صرس طورد الطبيعية عا عرض وسيمرض بطب الموازن اليشي وهناصر وبقومنات المحيط الحيوي د اليوسفيرد في الاحترار والتحليل

وعلى الرغم من ادراك الاقطار التقدمة وعلى النامية سها طده الحقياء الاقطار التقدمة وعلى النامية سها طده بالطهور ياب الاقطار المعلمية الاعتبارات الموارد المعلمية والناكر للبينة الطبيعية ، حتى صربا بجد على سبيل المثال عدم التورج في مراصلة الشاء المزودة على الرضم من العاطرها المروابة المعادير النبي تعيط باستحد ماتها ودلك من دميل مصدر على مصادر حديدة للطاقة لدام عجدة التصبيح والمدد التكواردي والاستجابة منطابات يرامج لقصاد وسياسات السلم والحراب عن المراود والمعادي النام الأيون من المراود الناطي وغيد

ولعل في ظهور بوادر اتعدام التبقة ميا يين الانتظار النمية والمتلممة ما يريد من خطورة مشكلة الملوث واري أن البيانيات سريد من هذا عجي ال ما شهدناه ق السيفينات من ملامع الربية وهدم الاطمئتان الآي ساد الطرفين ق التفاءات والتزعرات المالية التي هدب ملال فتم الفترة وتتفهى منهنا الوغير المبقتى الأوان للبيئة الانسائية والذى هلد ق صيف هام ١٩٧٣ بديسه استكهرير في السريد حيث الهرب الناقسات النبي حرب في دلك علوم اليون التناسع في وجهاب النظر بان كل من الأكظار المقدمة والأقطار السامية فيا ينخلني يتضيد التصبيع ومكافحه النتوث والعمل لمشبراد من أحل سلامه اليردد لاستانيد. هذه الاطاما يضا يان الأعواء الاجارة من السميسات فد خلتسا بعص الزشرات الراضحة إلى أن مسكلة التلزب ف الاقطيار التقدمة فدأخدت يعدا سياسيا جديدا ويؤلف بالتقافا إلى الشارع. وهو ما عبل بلياء عطاهرات الجياهجرية الصاغية والإضطرابات وأهيال المتك ، خصوصا يحد وقرح بعض خوادث الجيلارة من النبد ياب الأسجاعية من مراكز يعطي الفاعلات التروية - كالدي حصل ق مديله هايسبرخ ٢ محطه لري مايل ايزلانـد ٤ في ولاية بييتمانية الامريكيه وطالات التسلم الصيفه الني وقعب في يعض للدن البديانية والدي راح فنحيتهما عدد من عواطبي ودلته يسهن حالات لتلوث التبى صايب الاسياند يواد ملوكه تؤثر على الجهنز العصبي للاستان

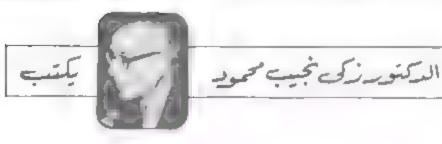
رمن هنا سعطيع القرل بان انتقال مشكله الطرك إلى خله الترج من التصور سيضطر مكرمات الالطار متعدمه وسيعظيها ترصه كبر لالبلد خفون لاجبابيه للحد من العلوث والفيف الله في علم الاقطار

رسيودي هذا بطبيعة النال الل تقالم شبكاته النفرت ال الاقطار النامية وبمناطبها - باهم الا ادا ضركب هذه الانتظار قدامة المطار الذي يتهدها يتبيئ هذه السياسة وانتعمت من الاسطام الذي وقمت بهما الانتظار الدين سيقتها إلى هذا التضيار

وقل العمرم لايد من الاشتارة إلى أن الاأبياء في سيسات التخطيط والتسية التي تتباها الاعطار التميد حالي بدن دلالته واضحت عن أن التصميم وتسل

التكتوبوجيا فيا عن ابارا المالم الني سجد بخوها هده الاقطار خلال تيضتها أوما ليرتضع لشكلنة التقبرث التي تتعرض طا الأحياء وعناصر البيئة الطبيعية حلا معفرلا ودناد يتعصى الاسياب القليفة أننى ادب األ الخلل والتصدغ الدي اصاب البيئه الطبيعه والأسامية ق الاقطار التقدمة أثم الفياء بحسيلات التسومية الرسعيم لشعراب وعريفهما باحطبار التضوب والإيباد التشريمات الماصة يحيايه البيشة ومكافحة الطبوث وتشجيع البحث العلني وحطط الدراسه القريبة واليعيدة للدي على مشكلات البيئة الإنسانية والطبيعية ، ما لم يمدث ذلك ، قان خطر التارث الندي يتهند الاقطنار السامية سيكور أفيف يكتبع من دالا الندي حل في الانطار التغدية ولعل برادر هذا التلرث ليدو يصوره واضحته ماليا ق اليبند البعراية واحسراء الاقطسار المقيمية وذلك بنيب الموردات المبطقة من المساسع ووسالط التقل وللجاري وباقلاب النعط

والأى ألتاء وارجبوه أن تنزك مكوسات وتنصوب الاقطار التخلمه والتامية على السواء بان قطبية الطرث استاله حضاريه فداحرهن اجس انشراي ال الأجهار والمباء ولا عرمي عطائها مفام الصدارة في كن الطلط والسياسات الاعاليه خلال الثيانيتات. ولعل من المبع الل الدكر مورد ماموكس مورداي فوله الداما أودنا الأطلا المضارف فهناك طريق واحد لذلك هو تعيير جلري في غلوب طيع بستر الندى بديشبون مرى سطبح السكرة الا صنه وليس يتصحيح عيري ق شكاس سي حرجها الاستان و بالتصودات و لحدم النبي يقدمها سا الاقتهبيديون لأندان تنقك تقتوب فتتخضره أولا إن ردب في منطف خطبتره خيم البنده ... ولذلك اري ال الثراب وما بعدها سنعاس الكتبر والكنعر من هشكله التقبوث والاستمراف اللاسشول تطأقسه والمسادر الطبيعيد ما لم يعنل الاستان من جل محكم القيم وانكل الأبيانية ومفاني الالتراء إلى كان السيامات الأقنصادية والاغاتيه ورمل كل الجهود لازاله اقوة أتسحيقه الحاصلة يي التكربعي واليوسفير



ديمقراطية الثقافية

بعدوض في حيات استافيه فبارب سيخيه الذكياء اجائزوانه سهيله وسعاب الطريق أماميا الاستبطأ بعظلها ليمعني أولا عرابه أن يتعتر الخطن والنتك السام أأرضني فافكار الربيليية الكبري أأنس طلي هدافه برسي مخطعتان السفيد ا فلي نظفر منها ولو نقليل من مجديد معاليها، وتبيير معافها - ونسوق في هذه الكليمة مثله ای ادر ن به الاست بین داده خرکه استخیم ای برطن اندایی جی ، دید طیم انتجامه ، روحرپ

عالميوند فيا سيرفي بركت فلأ واسقم طيوا مرفده بعني بان من سيميتون هذه بكتيم ق محالات غياه بمعتمد ولا الصافة محمودة للغريف في خلج السعيالاتها فللم على ديك أن مجهيء غيباروا فيمرطيه التفاقدا في برجد سترضها خاصلا بصارب البليوطيان ومع فلا تصبوص كلمانا يرابعه حد التي تجوال فينا بالتحطيط اللغافية الجرائية البرادة وفو الحظية فصيان ا حتى بنيان له جدائم عضي

وقد القعاق مدرقات كبيرة - في بديدان فيها - ب المدامن سرعه السام افتحن يحطاف مطا خطع يان معيان احدها هو الديم هيه يعني المساواء الكاملة بال الافراد اوالنالي هو الديم اهيه عملي الساوام قء برمن ، بناجه بتخليع المدا عدنا يتمنى كاران فاديا التقافة النج بنا الراي بعجب الذي ناجم یه کابدون مصنفون مع لاحم انعینی اوهر ایا عی فی داساخ کفافی ن بکون ه بینمپ با اومولای وبيد لا نيدخ مشاعران بنيت في لأدب و في نمي ١/١ اد کيل في منتدي افهاء الجياهير . ولم علي الأفلي لـ في مهدر العدد الأكبر تمن سنسهم بالتعفيل او قبط هنا واصلح أوقاصح الكند برعم دلك خلط سابع

والداءة العياد بالمبي كالني الذي هواال بكون بليبوء الصبولة مستوء في تقرض عباحم البلغ عن دينا با في چانه الامريا ان لکول لکڻ برخه من فرخان، است التماق في ابء الشعب لقافيها بلاسها أفلأند أن نقدم نشراتحم بيب طعامها الهكري وايتني النعلي بصراواية التي نقده بها بلقاعده تقريضية من بناء يشعب طعامها الا الق الي لاعارف فاعران الدالو كان لأحدى مجترعتان ولواية

منطقیم علی لاجری الکتب لاوبر به لاهر داند. وه نفت کی جناد بنماینه الایم هم اندین بعودون فینفتون تحقیقها ین می خد دوید درجه از درجاب اوالا فیس اندی بکتب ایکتب او بدیغ کی اگر دیو و منافر بون اجوجها کتاب او داعیم نفاعه انسفیات او بلاطفان او دانات نیوب اونمیز فولاد واونت الا می هم اقدر علی الفطاد الفکری ۲

لقد كان من الأحكاء التقديم بني مناعها - بونسوني الانستان بعد دنك بشار واسعا الويم عان حساس الادب و المن هو ان نستهم علومه على باس تجهيبة الأكبير على تجديدوا وهو راي حبر ال الدباب المهيوات مرهوان بمنود تجديد او الا فقد المنطيع الأسار من عامة الباس والأسان من بساوة الشقال على السواء الى الشياء وحدة هو الذي المرقب ما توجه او المنه فهيده من الشام و فقيله او مدرجية الكل الرحل من القليدة وحدة هو الذي المرقب عدد ذلك كتب تحديل التاليج الآدي والمثل البلام على المدال الا الماح ودعيا ما أنه هيدة الراء الرحك المله اكان موقف الى القبرات في احكامة التقديم وفتي هذا التوقيق يتوقف التعيير إلى الجيد والرفيء

ني كبير ما خطب ديد بالهيه في خدف خركه للقامة الوحصوصا في بلجان بني حقد بنق هم حقط بان بوخيل من الأساح الداخ براد به البيد به هن الهين الهيابان والمناهدين او بلاخ حرابيدهم ميدغوه بلوه على دمن اواز فسح الما للجهلة السوح الاوال من موهلة وقدرة كليفيا حيلاها يميد الهي بلطانة البواح اللذي وواجب الدولة السياسة في التجان التفاقلة التي البراية النها الهوال بقلي بالتوعين معا لأن كليها مطاربة

وطول واحث الدوعا الأنه قد فلتاح من مجلوما عق الدولة ال بعيل موهو بين على التاح المسلولي الوقع من الأدب والعلى اودلك عدال وقت عهد رعاد قد المسلولي من خطاه وامراء ووازراء او بعدال ادب طروف معيرات في المسلط والمسلح المحاصة في وسابق الأعاداء التاق القدير بعدا ماء اصبحاب عوقمه الرفيعة الاتال بعابر نامول الشمياء على قدرائن للتولية دخانها.



بين الاشراق والتحري

• استمارالجدل • فظائع الطليان

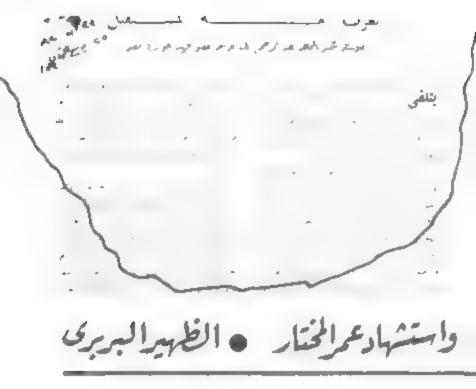
• عزام فارس العروبة • وفاة شوقى

لم تكاد خطابات مكرم عبيد وقصد على طوية في بلاد التدام تناج في مصر حتى جاء تاكيها بالما ، وحدث با حين عاد علوية في فيله با حين استقبال في قبيله سكة عديد القاهره استقبالا حارا التنزك فيه حلة الفكرة المرية ودعاتها ، ولد أول غور وسوله ألى المعطم يتصريح أكد فيه دورته الدريد واحلى البد بدر نفيه طة وقدا المار حتى الدين ينازون المكرد الأسباب لا فقد من جهل جاء أو تتصل يقورهم الدامي لمنس

برطنيه التي التم تجيده الفرمونية و وجدها ، وادكر من دهراب هذا النفر كاتبا اسنه و ناشد سيهين و من اسبوط كتب في جريدة و المقصد و في القسطس - ١٩٣٠ مقالا عنوانه و مصر فرعونية طيا وجما و عرض مينه بدهوة علويه بات وخلاصه معروضه و مصر التي كان ها من الخيويية ما مكها من ههم العربياء الندين استوطوه منهزا يكل محمولة من هذا القبيل وستطل الى الابد فرعونية على وجما و وضرب على هذا القبيل وستطل الى

اهرون امتلف طبیهم حدة او لیان ، فلم کالب جعل ترفیعه احد فعیود مسی ۱ خریج ایپ من المبوروون ، قال ۲ اینکی ان تکنون مصر الا فرمونیند ... معین مصر بود کرمسیسی وثرت هنخ امون ... ه

وبرع ال هذا المنصب كاتب تكنى بترابع و اجمس و النبي هذا المرعوبي واد علم فيا بعد انه و احد صبين و الذي هذا بعد بسوات من الري دعاة المكرة العربية ، كيا رأيت وسرى فيا بعد ، ومشل هذا قد يشال عن رسيله في الجامعة ، ثم رصياه بعد ذلك في و مصر المئة و وهو السيد و فتحي رضوان و الذي كتب ليل نسع واربعي سنة و ان مصر ارض انسانيه ، لانها لم نكن مصر به ولا اغربية ولا عزيبة لانها ارض انسانية ولا عزيبة لانها والا عربية لانها وما يسمع عليها نقط كورمويو لهنان و ارضا انسانية ولسله يصبح عليها نقط كورمويو لهنان و ارضا كت لاستشهد يقول قديم لقصديق الاستاذ فتحي رضوان يوم كان طالب ، وإنا اعظم جوره المومي فيا بعد رضوان يوم كان طالب ، وإنا اعظم جوره المومي فيا بعد



بقلم أكرم رغيبر

وهناك كالب اخر كتب بتوقيع محين الابيده مسكرا على علريد باشا اوله بضروره الرصده العربيده ه الا المسروي ليسوا عربا ، والعمل في ساحة ارسع عن وادي النيل والانتماج مع الامم العربية يشير شبى المفيدات الني قامت ون النزلة والعرب ولان المنيد الإسلامية شاهب وتعبث ونصن تقبيل في مهدأ تيشينا عن عرباه

هده الاسداد السفيه قصرحتي طويه ودكره حقرب مصار الفكره من اغصر يود الى اقتحام الميدان دادها عنها والأكر مهم الاسائدة عهمي دجيب ، واحد الجيز ادى المحاكم الاعلية) ، واحد الجمني ، واحد سعيد ديب الدي برقى الرد على احد العميد حسبي من ناسبة بيرارجية قد الأكر الا فاصر العمراء عنها ، وإننا جهم معرفة وقد شهره الاستاذ العبد التنيسي التقتراسي الدي قال ه ادا ان مصر العاضرة هي مصر العرضوبة الحال وسا ولذات بهر على وسهر العرضوبة المراوبية

حشر قرنا تعاقب على العرب في معيم لا اللي الها خاليه الأسارين ، او مستورة الكيان . الان فقسراد العرفونينة حليا فليسي بدينا عنها الا المبراسب من المحر او الترافز بي الطبرف و ، وافساطي في هذه ثم قال . ب لمو حدث استفتاد عام في الحاد القطر المبراي ما تجرا على لمباهره بالفكرة الفرمونية حتى الذين يعتقدونيا ويقولون بها اذ ان عصر عربيد حتد المدنج الاسلامي بكل معسى المروية »

وقد كنا وحين في المناثة بتنبع أنياد تطركة الوطنية تصبريد في اعتباب ثوره 1939 وكنين من خلامها مطيب واعدم قبطي اسمه وياض الجنل وقد حكم هلية بدور ويادل الحكم الى السحى المؤيد ، وكبر سرة ان يدعو ويادل الحكم الى السحى المؤيد ، وكبر سرة ان د ده مصارف مربية على مراز دارد المعارف المريطانية لم مكى كلمة ما موسوعة و فارية يوماد) يضحها بجسع عنبى ، كيا دفا الى عقد مؤثر غربى عام وشح الرئاسنة

الامير غبر طيسون الدى كانت له في مصر والسلاة العربية مكانه مرموقه

وراح الاديب السوري تهسير طبهان ـ اللاجيء ال الهنفرة من العسف الفرسي .. يستطق بعض الاعبلاء رابهم في الفكرة العربية وشرها على لللاً ، ومنن هؤلاء الاستاز المعامى واصالح خردت يك والأا الذي هتف بالرابطة العربية ، ودها إلى مؤشر اليحث في الوسائيل الملبية لتحفيفها واعا الدكتورة متصور فهمي واقد بكر على الكتاب إن يتحبشوا عن الضوارق هون أن بذكروا مواضع التشايد والتواصل داء فالمبرى يعلس انه مصری والسوری ۲ جهل انه سوری ، والعراقی ۲ بلكر غرافيته وليس كل منهم في حاجد الى من يدكره بسبيد الطبيق ، ولكنه في حاجه الي من يدكرهم فيا بينهم من روابط ليتماونوا فها هو مثبترك بينهم ۽ واعدت هن فبروره خدمته اللمية والثقافسة العربيسة والتعساون الاقتصادي داعيا الى عقد مؤثر غربي قده الغايات ، وقد طن الدكتور معبور فهمي فاغيه وهده غربية ، واذكر انه زار فلنطق وخاصرا في مديننا وقبرم عشن بأدبية بايلس اعتباره مواطن شرف لديسة بايلس وكنب من شهره الاحتفال بدلك

وعلى تحسن غلب السنه في الدحوة الى المكرة العربية المغولي المصرى و حبسين حارف، و ومن الوالده و اللا كانب الرحمة غير محكم البود غيي محكمة غيا ، وليودج الباس فهاهم اولاء غيريا يتامون بوصمات أغرب من عدد ، وما عهدنا بشروج الولايات المتحدة الاوروبيدة بيميد طنوجة الطاربا شطر حدا الإصل و ودعنا الى ولاينات عربيت من محمر والسوال واضطاع والشاء و بعراق واختبار وبجد مع احتفاظ كل قطر ياستقلاله الداخلي وقد انتهى الجدل غلاد السنة الى 1977 برجمان الداخلي العربية

ولم يستمر النعاش في السنة التالية ١٩٣١ ، وقت بلاش الصدى السلبي لدخره طوية ومكرم ، ولكنها في الشاط المرمى القرمي قد عرف غطية مصرية ونقدة

عارمه من الطبيال يرم ضليرا اللحاهد الثائر البطل ۾ عمر المعتدراء وامتلأت الصحف يصتبكار طعيش الطليبان وحل الأمع شكيب ارسلان في أثمرة خلة شعراء لا هواهم مبها على أيطاليا في عدة جرائد و الجهاد با و د الفتح م والاكركيب الشرقيان وصدرت الاهبرام مقبالا بعد الرحن عزاء عنوات أدكيف قتبل عسر المسان ربأى منب قتل ؟ ه زراف عمند على الطاهر جريندة الشرري على التنديد بايطاليا ، وتالمت لجنه للاحتفال يتسجيد الثائر الشهيداء واهدائس الشعراء احداشراني رائعته لتتلى في المعلة ، ولكن ورارة السياميل صدقي معب المامه اخفله ايتعاء رضوان ايطالها ألتني لنرب تائرتها سبحيك على الحبك ضند مطالعها ، على أن المغلم البنب على رغم هرى السنطة في بيت ال الباسل الدين اشتهر متهم حينتك خيد الياسيل باشا وكيل الوفط الصراي وعبد البنبئر الباسل بك عضر الشيوخ ء وتليث فيها فصيده شرقى وربح المالم العربي بقوله

ركسروا رفانيك في الرميال لواء استنهض البوادي صباح مداء ابنا وكالهما الصبيوا بسيار من دم الرحمي الى حيل المند المعداء

رميها يصف البطل مقبلا على الشقه

وأسى الأسور يحسر مقبل حديده وطاء عميد يحير حيسته وطاء عميد عميد يحوانيه المبيوة فليم يتو وسده المبيون فياه السيون أو ركبت عاكتيه باهي برطانيه فصيانية و إغيانية

ر بنهي فصيدته ذات الأر ندي پيت كاطينا ، الشعب الطرابشي

با ایما البعیب الفرییب أمامع فامرغ في عمار المهمام رااد

أم أيست فاك الخطبوب، وعومت بد احب الدحية. التحمد بغيبه لرعبتم وانبت باق حالد

فاعتم وحبالكاء والمبلو الرعراء

وارح سيرحسك من تكسالهم الوعي وخبيل على فيابيك الأعياد والبرب ورالعام بالد تضية الطهير البريري ماي الرسوداء الذي أرادت يه فريت للعمير اليريز في الجزائر هن طريق (حياد نقاليند بريزيبة على حماب الشعائـر الإنبلانية وكاتب لميحافه مصراق مقارمته خرلات رگانت د العنم د وه الجهاد د و ناشایة د و اکتوری ه راء كوكاب الشراق با منابع المسلاب الأسج شكيب ارتبلان يتد صداها من مهنز الى سائنز الحناء العالب العربى أولم تأل جعيات الشبيش المنشيين جهندا في استقطاح الطهيرا واذكرانتي كنساق التانية والعشرين من عبري هاي كثبت اللامار شكيب بـ وكبب اثابيع مقالاته في الصحف الصرية التي برسانها من أورارت جيره عدر الطبيان والفرسيين ، وأرجبوه أتضاء كتاوليه غيهاقم أياه باحبراسه لنفسد وقاحابس بكتاب فياض والا قالة - يا ياولدي أن الذي نحل فيه هو جهاد ، والجهاد فو المرب فهل رأيت جديد يدهنها ال الأمرب لاجبل الفتال ويقول الملها خابتي رصاصه ، أن الداهب الى غرب وطن نفسه من قبل على البرمياجية وهيرهنده وليها ۽ ٿير آهل پاولدي ان من ماڳ من ٿيء سلطه اڳ غليد ۽ قاندلا احاف ولا احب ان احاف د وموسوليني د ر و مصطفی کیال د وامثاقیا ، خدمنه یقبراون برضه كلامي او ما اكتبه بالافرسية بايطمون انه ليس بكلاء مَنْ يُحِينِهِ عَلَمَ حَسَابًا وَاقِدَ حَيْرَ حَافِظًا .. ٥ هُ وَأَنَّ أَخَرُكُهُ بريرية فيقول الاميراني رسالته عنهاه المركد الربريه كالث أول بتألجها شاط الغريبة وأندماع شبايسم بتصل ، وهذه بدائها بتيحه كافيه ... واخركه الآن هست عندهم جيم الطبقات وحريدة ه الطان ه اضطبرت ان بعترف ان الثفرب بدأ يسترد عثل حطم مصدر برسور بد

أردت إذا أساقت القول إن مهمر اصيحت متطلق المركبات التحوريية ، وحق للقنافي الثنية والعسد سبان » ، الذي كان يكتب في « رسائل سائر » والتني يبعث يه من البلاد التي سام فيها ، أن يندر في أحداث

يخبار الفقف مصر هن تقنصى الروح العربي مؤكداً ه أن يجد مصر في أن تظل قلب العرب ، وروح الشرق ما نامت رافعه يدها يصباح العربية ه

وفي السند التاليد ١٩٣٢ تبالت في معبر البراقات عربية ، رس من و هيد الرحن عزام . ٥ ـ قارس التقسية العربية بيعظاء إن تذكر إن هذه السنبة كانت ستبة عيد الرحن هزام الوجدوية ودوساته يعقى الأينات على ذلك أه ولعبث في مطلبع هذا العبيام في موريسة منطدمات بان الرطيبان والترسيان افيادرت الصحف التصرية ال مطامرة ببرزية ، وكنان مكبرم عبيند ق ريارته معشق قبل سننج لد علد صلاب بإن الكتلبة الرطنيه والرفد المسرى ، واعال هذا أغراق في مهرجان قيام بتكريبه ق ييب القطب الكنفوى و فحسري البتروديء ، قلا عجب أنا رقع الوقد للصراي عقورته التصلرا لسررية دوق صدره الجهاده الرياة الواديه الكيرى لرسل عبد الرحى عزام صرخته ، ه عنا وهساله امية واحدة - شاركوما من اول نيشتما ق يأماك وفيراكا ، قيا يقع عنا سبح صداء فتالك ، وما من سره أصاب القامره الأوسرى ال جيانت فضرهم الخس بعيس في بيند واحدد تحب باثير عوامل وأخدد اوما الثباء ومصر ويفيه البلاد العربيه لااحه واجبدق هدا التعرق الادس غليث على امرها وتساط الاجتبس عليهم فهس بكامح منتسله في سيان غربه والكرامة الحن بنت صفه الاك التبسرك في سيبق عايم طاين جا حباب وباكن ما بيتنا ربين التبام هو اعظم من هذه المشعركة في الالم والعابذ بيئتا القربى بيئنا الصلة المتصريبة والا طن احد أن أهل المتصر الراحد لد يتخلالون أأن بيننا عرق صلات النسيا والدماء صلة العليدة التي تصغر عن تفكع سليم صادر عن مزاج معجم الأن لتحن بيشا ربين الثباء قربي تزيد المساتب في اراصرها حتى نكاد بكون روحا واحدة بل ايدان متفرقه ه وندد بالفرسينين الذين و لايسيتون الى الشام وحدواك يسيتون ألى أهل العربية ، أين كانوا ، ويسيتون إلى قتب الامه العربية مصر الان هذه البلاد تعتبر عسها في مقام القلب من الامة المطيمة التي تحتل هذا الشرق العربي وحل عن لامم اللائينية التي تحيط باخاب الاحراس البحر الابيض للتوسط وانقي طرايلس ألفرب ضريب أمكال

من منكر الأعياد لا نزال الأمه العربية تتطلسل من ذكره: وفي الريف لا يزال يطبل من ايطبال العبرب ا همد بن عبد الكريم ، في بن الأسر بعد بن قفيي عني من حوله من المسلم طريه وقبل سنين هبريت تعشى يتدافع ولم حرج لقدسيتها حرمه واليسرم ها هي ذي الموادث تتتبح بالأمني والآدي في اهل سوريه ه ودهنا العرب إلى الكماح عن الحريه) ويبعلسوا أن الاينام والسبد التي سيقضونها في هذا الكناح هي المنبر اللازمة لتهييء امه عربية طبل الرسالة البشريد التي نيف، في الماضي وستنهض بهامرة العربي في مستقبل اللازمة على المنافي وستنهض بهامرة العربي في مستقبل اللازمة عدد عن المنافي وستنهض بهامرة العربي في مستقبل اللازمة عدد عنه عربية المنافية البشرية التي التربية هي المنافية الليسرية التي المنافية الليسرية التي المنافية الليسرية التي المنافية الليسرية التي التي التيانية الت

كان مرام عضوا في المؤثر الاسلامي الصالي الذي المقد ق اللعس ارام السبه التصرفية ١ ١٩٣١ ، ١٩٢٢ لدود الصرى ولبد بس خليه شصواء هي الاستعيار الايطال لطرابلس المرب وبده ياعدام الرميم الشهيد منبر بلجاراته البار اصلطاب الإيطالينة ويعبل البلطية الريطاب ق طبطين أفريت بن فضطين بالكره عاضمي دلت التصرف على عرام مريما من تلدير حله المكره المربية ق بلاء المرب في شر ق عبد السبة مقالين تبرقا وغريه للفتهيا صبحف عربيبه خديده ا وادكر اسى جملتهم کا يمواح في کتب عطالبه العراقية مين کت اصل في التوجيم القربي في ممارفها .. اما اوفيا عصوات و العرب امه السنقيال و شره في الصعد الأول عجلته ه الغرب و الطمنية التين أصفرها الأسباد و هجاج ترييض ۽ منبرا لرميا أمثللاليا ، وكانت المثالة هديسه عرام ال دهات بعربيه في كل قطر احدد عقاله النعيسة أثنى تناقلتها الصحف المرييه فيل سيع واريمين سنه أرى مس قبام واجيبي القرمسي ومس يرادر الاحتفال بذكرى حيدد الرحسن عزام ان أرققهسنا يقالسي هددا ، وتركية أسع البيال شكيب ارسالان طسا في رساله فال فيها م طالعت ما كتبه أفت عنوان و العرب امه النسليل ۽ ۽ الاخ عيد الرجي عزام احد معاصر مصر يلا بزاع داون ماطر مطران يعد مطالعته الده اللبالد هر ان يتدب احد درى خبيه الغربيه فيطبع مهاماته القديسجة ويورعها عق حيم الطئر العالم المريى ويقترح تعليمها وأمعيظها غيبا لطليه المدارس فاتی کے حد مقالہ الزم شدہ کولت سی عدیہ انقالہ کیا

أي لم أغهد مثالة تصبيح يتفتى صها 1 أنسيكارييديا ، يرمتها مثل هذه المثالة - رما وجعب الكيفية تعليب عل الكنية مثل هذه المرد - لي أقدر أن أشرح كل ما شرح صفري عن كلمة عبد الرحن عزام عقد ، وقصاراي ال أقرر - أمياك لف حياة طريقة مديد ياهيد الرحن أذ يحياة مثلك حياة لمصر ومياة العرب ا ع

ومن الدكريات الجانية هذا التي كتب أزور عزاما إن السنوات الاحيم فين وقائد حين المشكف في يجروب لداح صحية وكتب اليه يضور من مقالات له غلهه بارهه لم لكن لديه نظار قال ومنها ما سي هر ساسيتها وقا جتله بصوره رساله الاصع شكيب ولم يكن يدكرها كتب واستدفع يجلد ملموظ هرات كانت سيجس من غيبه وفتات له رضي الله هن الأمير شكيب واحسى هي بزاء الامير شكيب لا فيهرد الرمان يتله ه

وارسل في حريف السنة داتها مقالا احرالا يقل روعه وغاسة عن الاول ويعل عنواسه ، والرصفة العربيسة فيراوزه للفرب وسمافه لليشراء أأنصح أن بكون وسفون المرب القومى وقد الينب هاتان القالتان لعزام مقاما كريما لدى حنه المكره العربيه ولم يكي احتباره الامع المام لمامعد الدول العربية يرم باسيسها الدليق الوطيقا عل سراته لدين على سنة ١٩٣٩ مين تاريز علد المائدة السنديره ق لندر لاجل فضيه فلنطان التدبب الفكرمه للعبريه لتمثياتها قيه الامع عيد المتعم وعلى ماهر رئيس الديون الملكي وحسن كساب سماير مصر ال الندنء واستدعني رئيس البرزراء الصند المسبود ياشا عبد الرحن عزاء الورير المعوض بدي الصراق ليكبون مستشارة للرفد الاحضود عامضح عن الاشتبراق ي الراد ولكن الرضود العربيسة اجعب على أن يكبون فلنبتشار العنام فبا والصلب يريس البورزاء البدي استجاب لرعبه الرفود وايرق يتعيين عزام عضوا ق الوقد بقصرى وظل في اخبي دائه للسنشار الاكبر لدى وضود العرب وغا يذكر اله حج، رشحت الفكرسة الصريبة عبد الرحن عزام سند ۱۹۳۹ ليکون ورايرا مضوف ال يفتاد أرطب حبيا الاصول ديئتبرج والمكرمة المراقية في الترشيخ فكان حواب يضع الملتسى الرئيس الورادو العراقيد ، ولنرجى لقيقة المركة الوطنويد - و لا

لقد سیقتنا مصر .. لاتنا برد لو رشعننا حص العراقیمین عبد الرحن عزام سفیما فلمراق فی مصر : ه

أما المقال الثاني تقد كان مقاضا يرمن فيه على الله ليس ثنه ماقض وي المناعي للحليث القطرينة ، والسمى العام للرحدة أوانه مهية أصناب أي قطر عرين س قوه فاله أن يستطيع أن يتنحى هن سيقه للصصير العربي ... وكنيا فعررت ناحيه في الوطن المرين دنا يوم التجرير للرطى كله براء وأمدت هن الاليم للشتبرادات ولكن الامن الوي من الالم وفي سبيل الامال يللبي الثاني الألام يضير ويشر عابياه والوحدة العربية اسمى الطالب واليى بالهده العاليه واحتر عصبي الصرد من مطالب المرية المائية والمعث عن فبرورة الرصدة وافيمع الرحبة بياني الاقطار التمزلد ضميعه لأستطيع ضيان ستقلاقنا يصغ حاصده أو حساد عارج أجسن العربى أيتعاضرن سها ثنين التخالف وأخيابه غاليا وذلك خضرها لسيناسة الدائكيون مربهمه ضد يعض العرب أو السلمين لو تكون موجهه هند أمم لكري لا مصفحه للمرب ق سارعتها ۽ واسترسان ق هد. طمين رقال: « وقد نشطر بعض الإكطار المربية وفي في جاله المزلد او دغوجه أي سند من غير العرب الي التزام دعشه داخلیه ۱۷ نظمتن خافاؤها بناج وجودها من حیث بکران فده الإطبية عائقاً للقطر عن شيرية وتطوره الطبيعي ه ويفسل عزام ال البرهنه على أن الوحد العربية ستيفى عايه فبروزيته لاستبكرال النصاخ عن التمين وهان اخريه نفسها . وفسروره أقتصاديه نم يرض حل انه ي مصطحه عمالم أن يبعث العرب متحدين لأن دلك مصاد وحده يشرايه متخضره صبحه داو پسهب عزام في دهديث عن حاجه العالم التندينة ليمك الصرب مرة اخبري ٣ لتعديه لخضاره القائمه ورياده الانباج العدى ونسكن لانقاد خضاره وبالتال البشرية - « رسيب الجاد امال على فقد التحير لم يات من عربيسي واغاً من أفر بني ه واسار الى طهور النهضة الاولى يرهامه العبد (漫覧) ه في ديك الرقب كان في ركن مجهوب من الأرض كوم لم يصابوا بسدوم البضارة البائدة ، يختهم وسالبة محمد ماتقدوا العالم ووهيوه الرزح مكان المادد والتظام محل القرضي وانستراه يين الطبقات ريين الصاصر ه وقند انبي مقاله لكائم بالروعة العالية : و فتحن فان مدعس

للوحد العربية لاحدادم من يعقى الاحانب ولا ارعبة الانتقام منهم ، ولا تتعلك الاباتية في هذا الاياما يان بعث امتنا فيه موجات واسماء الشرية كاقد ، بعن تدعو للوحد العرب الينوم غير الرحاء والدين لا يؤمون المائا ويطرب بحثم غير منذرين للحقائل الراهد هم اوتناك الذين لا ينظرون الى اكثر كا يون يديم الما ما نقد المفائل الراهد فهو مالم يعركه كسرى ولا قيصر وقت أن عمن الحفاة المراة بعنف الكرة الارضية ،

ومن اشرافة الفكره علم السنة ان تشرع السياسة ه رساله من ربيس غو يرف الدكتور به عصد حسين فيكل ه يعت چه من بيش ال صديفه الكاتب الكرير يرافيم فيد القبادر المازسي الهافيا فاتبلات بابن مصر وفلسطسات وسرر به وليس والعراق ويلاد العرب ويلاد العرب كلها وطن واحد لاينائها جيمنا وإن فول القبرب المستعمرة البادية قد فسنت وجرات وجعت العمال بينا في الطاب البادي «

ولا يُهدر أن ما ليسل الانتشال ألى الاشرافسات والتحديات سنة ١٩١٧ أن الملسل هن مرجبة الأس الغارمة الني حنامت المالم المربى يرعاد امع الشعراء احد شرقي في تشرين الاول (اكتوبر) من عبَّم السنة فاقيست لدمائم ق البلاد العربية ورساد جيم شعبره العربية وكبار ادبائها ولم يشمل المزن بلاد العرب متأ وماة الرغيم للصراي العظيم سمد رعاسون تسترلته يوم عن حد سرقي واد كان قد لبي الدعوة الي التابير، في القاهرة شمراء كينار نشد الدر أمرون أن يزينيه في اقطارهم احتبابا لتبهه رضابهم عن سياعيل صدفي باثبا الذي كان بتراس توراره المصراية بومئاد أوسنجه اديب فتربيه وصدين سوفي الغبيم سطاف النساشيين يعزل في سرح نابيته الرابع الذي اللبي في نايلس وحيفة والقدس - وليعلم جيم الطلاء في الاقاليم العربيب كلفة أن روح شوفي هربت من القاهره في اليوم الرابع واليوم اللامس من شهر ديسبير ستة ١٩٣٧ مشطريسة منظه لأفراط القوم ي الاسامه اليها ه

اكرم زعيتر

و قصة قصرة ۾



بعلم الدكتور شكرى محمد عياد

للسجاملي

لتأمر خدمها أن يقدّدوا من ال الشارع

لتهنس ال روحها فيالي بي في السجن ، وهو الأدر عل ذلك

أنا لا يكتني أبدأ أن أسى رفعها

لمله الفرح العام الذي قاض على الرضوه في تلك اللهائد كانت الدورة كلها مراهبي احلام اللألا الدورة سال الحواد ، قرمرت التهاب وشعت الاجساد ، استرجت المسامد كلها و صبح المسجون شك وسي خاصر وراد المراق وجهها علايكن روحها الذي يبعيب النساس ويضع الابرياد في السحون

في ثلقد القياة التربت منها ، التربيد منها جدا حتى مست عدسها القليدة على وجبي وهدما راد طعلها النابية فنه الايسر اليها شيئا ، رقعته يبدي هالي حتى اصبح فنه ملاصقا الأنها ، فيست اطراف المابل ظهرها الماري حركت النامل فليلا قليلا ، ينفلة ، يتعرمة ، بلطف ، بشرة ابن منها شرة العناق ابتدا ان تنبي اطبراف الدملي ملسى بشرقها ، منظل تعشقها حتى حيث بنرح علادر ، فاعرى ارسيطان فاعي طعم عمد الاران كماكية من ثيار الجد

عندما اللم الصميع سراره ، يبير القبل الطفيه النافية ، والنفت الى ايدانا بانتهاد مهمتي ، وقد اشرق وجهد بايتسامه الرضي لاجاية ما طلب ، كان قلبي يدوب شرقا وحينا ، قلم اقالك .. وإذا الزاء .. أن قريب شعني

من ظهرها . وليانته ، هناك عند سن رقم ٧ الذي يكون فنحة النوب

لم يتقير أون الابتسامة على وجهها ، ألدي اكتب
اراد من زارية مالة وعشرين درجة لم تلطنت الي
مين إلى ب لم شمر مبلتي كانت معيده حدا ولكن
الترضع من الجلد حساس جدا قنيت أن اكرر القبلة
الاادري كيت وحدس ريادا بن السمار الديدة اللب
الدري دراهي امتزيت عدومها وددومي

اللب طاء سيدتي أبا لست ألا صعاركا ،

هست ومنطا يتبسع يخدي - لاچيني ۽ الراق فاط دايد اديس

قات: بال اهبداد: ورمي مقاد پيداد ، مريتي أفياد عبري ليادني باطف: طلت مسكة بيدي همست مرة داده

> ـــ الردت فقط ان اهرف إن كنت أميني خات أن تتركني ، هيخت جزها ،

> > ساكيف الراكاة

الطائث عائدة الى الدارة ايقيت وحدى يين الأشجار بطليس المعرد ارارضي العليد الدرضني السنجيس كيف يكتني أن اعياس بدونها ؟

وللسجوطني



العربي - العبد ١٥٤ - يناير ١٩٨٠

أتا لا زلت أمظه أشيف منها

عندما المسنى وجهي ، اثمر أن ثبة... قبت طبقه الجد الطاهرة .. ناأرة تدريت من بمرعها فنعما قلبي تعني بامنايعي - اشعر أن ثبته ثبيت بدي اصبيعي وقلتي ، هر قباتها

وفي اطراف الماني ذكري لا تنحي صوره ارتسب على ثلك الاهصاب الدليفية صورة بترنها الرقيفية النعبة

اؤن فللتجاهلني

او عرب صعها أن يقدموا بي ال الشارع لطرت جالاً اللائكي بارجاله

لر اوجت الى روجها ان يرميني في السيني ، لنخل السين ممى كيء منها

لم پیل ۱۲ ان تأمیر یاهدامین ، فعصدم جها من ماهنت

سالت علي راد واقف بين الاشجار كيف السيق الها العملي حافر شل خراجي كلها ما حدث لايكن ال يذكر في لفت اخلاطك لم تال خال عبد السلمانية المبيزة لا العدث مرتاج، من يرى ليلنة اللباد ياطلب لسام وييلى عبره مدمولا ينظم بلا حدى الطلف بحو الدار كالميتون فإلام وسكرن كسكون الموث

يين اللجر والشروق ، البقه تكون السياء فيه بلون الرود لون بشرته

حين مست شفعاي تلك البشرة الرابيقة التحمة ، هل قيف السياء ١

رمن ذا اللي يطور الى لللاً الاعلى ولا يُعترق : - ثما انا غاد عنت سلقا الى الارغى ولكن يجامي -

كيف وإها ثانية 1 يقول في جنامتاي للمحترفتان محدنا علمج في عناي ولا قبل ما عاد في ماقيد دموج وذكتنا ولها استطمئا فن براها ولو لمحة من يعيد

* * * بيتها ، بالتهار ، بيت كسال البيرت ،

لايد أن تقترب من أياب لكي برى أشياح الحراس وهم ينجونون بين الشجار الحديقة ولكتني كنب بالسا لم اختى قلوت التيء واحد كننت اختساء : إلا أراضا ثانية

عندما احاطت بي غيرن الفرس ، أتنفع تحري طبقية صائحة ي فرح - طاطار رؤوسهم وانا احله يج احضائي وبراهد الصميريان متطلبان يعطى - وما ليقوا لن لمطو وأميحت المديلة لنا ومينا

كان يُبِ لَيِّ لَطَارِيَّ ، وكنت اطارته حتى الحت واسقط من الاعباد - كنت اضحاف يقلب ميت والبول له - لا سنطيع ابد بن أمسكك اب سرح مبي - كان دلك حد لم يكن طفلا كسائر الاطفال كنت كلها الفريت منه شعرب ان سائي تقالان ، الى التقمها الفلاء

وكان هو الإيراق ويضحنان ضحكت الكفائلة الصافية وعنده استطام الأعياد وركم يجابي ويقبل على يوجهه عاظير اليه من حلال اغدايي وارى وجمه الايريني ويفتصري الشرق و ضيان و يلسن يدى الكلة على صفري ويالون فيشيا عادوالك يارزه

وقيل ان ستريح - يامرني ان ليشي ثانيه تنعاود العب فاقول له ،

سسأمكى للوحكاية

اجهدت خيال في اختراع حكايات سيقيقة هن أورو صعيد تطرف مع معربها وعنزة فسلسا فريقها في الجيل وسرعان ما كان يسام ويسر مراضي ويامرسي يحتق أن أنيض لتيماً فلطارفة من جديد

ولا نضب حيال وعجرت عن اجتراع حكايات الاور وللمير والقطط والارات تذكرت حكاية الامنين بندى استيقط بات صباح بعد أن يات ثينة مع اميرة بم ير مثلها في خسل وكان واثقا أنه لم يكن يجلس ولكن عنده حكي قصته لابية وحه حاقا أن يكون قد جي وطاؤلا أن يروجاد على وهندما الترف على الحلاك جامد

جي ظريف واعترف له اله هر الذي حك في تلك الليك

إلى قصر الاحيم الجبيلة واعتدر لد بانه لم يرد الاحيا غلد طاف بارجاد الارض علم يجد من يصليح للاصيه الجبيلة سواء ثم حله نظام به فوق حين قاف 1 سالني الصفير عن جهل قاف فقف له ابه جبل عال ياخد عرض الالق ، لا يعرف من دونه شيئا عمن وراده ا ، وهاك اجتمع بحبوبت من ثانيه وكانت قد وجسدت من العداب ليعد مثل ما وجد ليعدها وصبيها ايراها تجنره كها حسيه ايراه تجنره فلم مكد براء حتى التادته من يده الى ايبها الملك قلها سمع قصمه المجيدة حد اق واقيمت الافراح ارجوب ليده لزداف الاميرين الجديان

کان الصعیر یصفی وعیشاد لانظرمان واصبح یستعیدی الکایه کلیا جلسه لاستریح کم خراب، شمره درسالتی بصوب حاصت استامه کشیمه علی الامین والامین و لیس وطلب سی مره ان احجام له ذلک لینی نیصمه کی حل الامی الجامین الملت له در الجنی لا یتلقی اوامر می اسد ولا بعضر الا اذا رعب هو ق دلله

قال المحله الا يعرف النبي أريده اعل وكتبات ان الهرو ا مكرب مليا لم قلب له المدى بكرد ان واب نصبع طياره مقرده خاديل طويل الطقفيا في البيء دها راها الجني وهو يتجول بين البياء والارض الايعرف اثنا بريدم المال ايجل يأتهم الرسالة الشلت ، يكل تأكيد ، 18 راها

كانب جاستي الصناعة الطائرة الرزقية مثل جاسة الصغير او الله كاني صفقية حكاية الجي كاني ترفعت الم فيريتي كاني ترفعت الله سيخطي الله ألي قصر الهيريتي كاني برهب أن ارساله سنيخته وطوال ذلك الوقب لم الهكر الطال الصفير عن ايبة وامه الذي كت العاقب سالة ونكن ماقا يعرف هو عن امه وايبه ؟ انه الإعرف صهي يعفى ما اعرف الو سالتي هو لروعبي سوالة صهي يعفى ما اعرف الرسالة كيف يكون حال الصفير لو خير له ان يتي جاهالا كيف يكون حال الصفير لو عرف ان الله عنه الاعتب عن طبي الله الشهير مييتي يرما ولا ولا تكرف الكرف المالاتكي مرة الله الكرف المالية الاعتبار الاعتبار الاعتبار المنابع صوافها الملاتكي مرة

الغرى وهي تنادي الصقع

سألنى الصفيراء وكيف يعرف الجني مكاتنا ا

قلت قد ۱۲ قلش شیئا ، حین تیلفه الرسالة پستان بطرف اطبیط ریتحدر علیه میکرن عندنا

لا أبرى 191 كنت بطبتها

صاح الصتق تبأذ

اخر اخيط تبندي اعن الشجرد الإبدان لهي جيط الآن

ارتحش قابي ولكني فاسكت غلت فه

 لا اخبی کیر اخب رلکه احد می افریشه سالساق اقتیان واقای اخیاد

...

رياد ا مثلاً حدث ا خندما فيطت ثم أبد الصابق ابن حصب الر اسبع احد بناديه جريب حزل الحديقة كالمجدرة ، ثم از احدا ، العامنت الدار سبت الحراس سبب السحري والشائن واحد امامها الطرب ال نظرة باردد للسية القدت بكلمة واحدة

بر الشمير

طرت ال يثنيه غضب - سألك وكأنبا لم تفهم هين البيت

F 34-

الم باحظار

سامن انت 1

د . شکری محد عیاد





يقلم: فهمي هويسدي

دو حراب مسقد يعن اطفال العرب الين محدرون الدائكاريوي بالداظارق ين رياد خبيوف بكون البلغد تصديم - يكار لوي الكل باكيد اولو ساليا عديا غريبا عن للعراجسان بن ثابت او عالي حوق براغولت الدائل الطن له سرف للتقليم في ذكر لبلة حسان بن بالباء و ينطقي كيا السيل موقد عالي براغولتا

والراسات في هامعي غربي التي تعرفه على الراسية والوافراط في تطلب على القداني وديكارات في المستقد التي هذا ودولت والطرطوني عن برهاله الدامعية في هذه المتابعة جنى الراكبوط ايان خطور المرابي عسم المرابي و المعلو العربي في ادهاما العلوف بكسف أن سنة عنوف ساعها تصالح الخصور العربي عسم المستحدة الله الشافر المجتملة الم

وهكد و قل مسار في ان تحيم ساكد عند خفيمه غرب الساليدي السودج العربي فكر وفيا وعادات وطالبد ودوف و الدان الدان عامليات التي للكثر الميام من الراق النالي من باحيام والجوايم البنديمة من ناصه حران الرفي دوصوعان الله كانا مواميع مناقب في يعددين السابقين

ری موجهه گفت می هدا نبوع چند انداب و نظیرت ای جدور انصبیح البینیم کارید و آلا مجدی درفعات او باعدد نصبود اولا بدامی انتصادی با نفعه برحمه انسودع بدیل بستهار تلک اطبور و نمیر عی الذات المهدوره

دات به بکن غسته نودج عاص ازمید وغه اخاصی اللذی ستوار از به ومعیماتیه ونظیماته و خلاهم ویقراض قیمه اغتمیارهٔ ویزار ای سلوک افراده وعاداتهم

بمالم باداني به نواحه وستروشه بن في واجل بقرب لأنه يتفيد بهادم بالامريكي و لايخليري والقرسي والانقيان والاناسي - الراحية - والسوايات هيد استرواكهيم للخلف والمتمسر - والأخبرون الامراباتية المياك - هم مسروطهم الصهيري الذن براين الميام الأخيال - وهكد

ويبقى السؤال ها هر مشروعنا بحن ٢

دادن سؤال مناهر في اخفيفه الآن الدين احدو عليه لم يبلغوا هذه عرفته لا بعدت فطعوا سوط نعيدا عن طريق باكيد الداب اليواند الري عارت في مرحده للحدث عن لذات اواد كان ان مسروع يغير عن طويه محمده اقلا لدان لعرف هذه اطويه اولاً ومسكلت اوموضوع مناقلت من ابدالله اعواهده الطويلة تقلياتمة او المصوفة ، وليس للشروع المفهر علها

اذا كان مبيخ هذه الجوية قد عد مع تشمر العمين علاية لدي تمكن من عياف كيا سبق وقلت الا المعرض في الرحلة لراهية لقباية لا ين صعبت الهواية - بيار على مسوى عمل و الجواجي فقط و وبكن على معدوى سباسي واقتيمي بصا فيعد أن عب عربة الأمه لوحية وقست بركة برجل المريض لأمير طوراية القبل به با بعد عارف المعتبة الأولى في تعبر يباد أن حباب بلادا محافل الاسبمياء تعرين المحمد الاسباب في السيميات للحوار البحرة الي تعبيد بعد الفظائو حية ولعب القسوط والقوامرات المهارجية الدو الاكبر حتى مهدت المطلقة في البدوات الإحدة عما عرادة وما يده جدت في طبالها بدور القرائة الطابقية والمعابدة والمسابرات وسمعت على دهم الردة ما الديم عن سعاء با ومسميات والدين عصبيات عمور المهافلية والاحتفاظ

ولاً الدان زاد فتأسيخ للبسول فلد عاسات فضلاً عمالة لم يدوق الامراس الدعاة النفية الدين كاس للرزور في الأطبي والميتون تحم الارضي الأسلخم الانا على ولموما سيديين الخم تسخمت ولااعات وريجا جيوشي)

وصارت قصيم اقوالم مسانه خلافيم استعد فيها الاجتهدات احترا بات مصولاً في فد الرمن الرفق. ان تُعقيم الدالت الوطهات النظر من باخيم : او فيح وضع يقرارات من ناخيم حرق.

و هو مرضعة ، و مومره التصيب بطاهره امرى التند اق دعوم التصمي الى خبر ورو مراجعة البيارات الفكرامة عند وله إلى تساهم العربية على الاستراب محرب عن ال عدم اعل او السووج اه الشروع الذي يلهم الواقع العربي ورفعهم

وقد بايضد بدوه فيامدها مجله ه الأخياء بفرني ه يفتد ؟ آسي تصدر في ياريس واسترك فيها أي بيه من التقلاب بمربية بيدر إلى با وكانب دعوه ه عرضه هفته في خوفر به خرى فيها من سافسات وقو به غير عنه الانساد صلاح الدين البطار في انتوه بغيره أن تعزب بر سدعو سباه مد فرنان من الرمان وقد حسد بمان في علمه التعلي أغيراليون تقترا بيراليه و و با بغريبه والدركسون غلو ماوكسيه ورويا الشرقيم والاشراكيون و تقوميون غلو من هاك وكانو ه المعاديات به ماوكسيه والاسراكيون و تقوميون غلو من هاك وكانو ه المعاديات به وي في هذا بيانيات الميان في المنازم كان منسيجه ولا يعلى دين به كان فليا لا واحم في البيارات على بمكن كان عليات بان معلج على كان سجارت الموجودة في بعالم الكان طلاقا من واستدالية من وغيم يستج كان هذا المراكية بيان بايان هاله المراكية بالمراكية بالمراكية بالمراكية بالمراكية والدولية بالمراكية بالمراكية بالمراكية وهذه بالمراكية وهذه المراكية وهذه المراكية وهذه المراكية المراكية وهذه المراكية والمراكية وهذه المراكية وهذا المراكية وهذه المراكية وهذه المراكية وهذا المر

ورغم ظروف الأخياط التي نظين عليه من كل الجاء الآان ما هو الجابي وحدير بالرصد في مثل هذه الأصواب بداعيه الى عراجمه الها نظين من مينا رفض اللبنيات واليلاج البسورية من الخارج والصا رفضي اللوب الراح والترفيع المركبة ان المعراج والحق هو الانطلاق من المدور الهوالقولة الى الدات ول عدد النجاح الذي أصاب الجاولات العل والاستساح الله يكن سيبة فقط ان الفل كاد الماسة

Source Contraction

ه استجراد ، لالمكثر غربية علينا ، ولكن أيضا لأن أكثر هذه للعبدولات سعيب الى الاكتمال من حول الاسلام - ويعضها حدول أن يظر من فوق العروبة

لقد قتلت في القيد دعوات يعطى المتقلين المستعربين في معمر الى جر البلاد عارج المروية فيو مسي في التلاثيبات باسم فيدونه في التواهد الموردية التلاثيبات باسم فيدونه دول البحر المتوسط وهي استداد تدهوه الكديوي استجابه تذكر مبد الأربعيبات الى الان والممل مصر قطعه من اوروية والمراوية القومية القومين السوريين استجابه تذكر مبد الأربعيبات الى الان والولا المدعم الكارجي بالاسرائيني الامريكي بدفا فند لأصواب الاستلاخ من العروبة أن تقوى والعرض حرية لمن طب المسترات في ليتان

عن أن تعاولات الالتفاف من حول الاسلام لم نتوقف في العالم المريي منذ اغرب العبليم الاولى ، منذ حن الاسلام يساوي، اخلافة العثيانية في سيوات احتضارها الاعيرة ، واقترى رفض الهيئة العثيانية ، يرمض مبطى للاسلام ايضاً الامر الذي دفع البعض في ذلك الوقت لأن رفع لواد القرمية العربية يتعتبارة سلاما للقرمة الطبابين عبد قرين - وسلاما للقارمة الاسلام عند احرين

6

والان ويعد عبرسات أكثر من ستين عاما في السامة الفريية بتأكد هذه الحقيقة الناصعة - في ذاتنا ليس 4 سرى دعامتين السنين فقط هي الاسلام والفروجة - واي « مشروع » لا يقوم على هالين الدهامتين فيكوم هليه مقدما بالمجز والنشل

ب الالتصاق يين الاسلام والمرويه على مدى ١٤ لرنا ليس بالأمر طين - أد يلغ مدى صغر الاكتاب يشكلان صغا واحد - وطبقه واحده لا تابق الانعصام - ولا يد أن يتعامل معها كل الطابحين ألى التخرير المقيلي والتقدم ، وضوا أم كرهوا ٤

ان الأسلام دين عامي والرسول ∰ يعت للتاس كافه الكن ولك لا يتنافض مع حقيقة التكن باراضه ۱ مواهد ان الاسلام دين عربي في الأساس وقرابه برل د يلسان عربي سيف ۱ وبيه عربي من يتن ها شم

ويسبب من هذا الدلارم بين الاسلام والمروية - فاته عنده دخل الاسلام و يلاد العجم و جلد فيهلا بالحروية - وفرضت اللغة العربية عليها على تلك المجتمعات ، حتى أصبحت تشكل الان سية ما يين ٣٠ و - 20 في اللغات الفترسية والتركية والأردية في شبه القارة المقدية وقعداك - وثبة الباشتر في يلاد الافقان دفيلا عن أن المسلم في الصبر، لا يعد مسلها .. حتى الان .. إلا أذا حمل أميها عربها أولا - ياتي يعده الاسم الصبيتي

ولنفس السبب قال الأخليم الساحة من طلياء تقسلمين من خير العرب - كتبوا مولفاتهم بالعبة العربية . من ابن سببا الى البيروني والمارايي والفرهائي الى الجاحظ وابن للقفع وغيرهم ، حتى تفوى بمضهم في العربيم على أبناتها - وصدروا في صداره فقها، اللمه ومراجعها مثل سبيريه وابن جتى وابن خالويه

بل أن هذا الالتصاق باغ حدًا أصبحت معه كلمة الاسلام نعبي العروبة ، والعروبة تعني الاسلام

ليس عنده فقط ، بل عبد كيار الباجعين وللسنشرائين في الغرب ، فعندما كتب جوستاف لريون عن ه حقيق: العرب ه ، والألماني يوسف هل عن ه تفاقة العرب ه ، وعندت أصدر فريق من الباحثين الانجليز والامريكان مؤخرا كتاب و عبقرية المفسره العربية و ، فاتهم عملوا نفس الموسوع الذي تتارف كل من يرطره لويس في ه عالم الاسلام » . وتوماس لربوك في « تراث الاسلام » ، وسافوري في د مقدمه فالضارة الاسلامية »

هم فِقاطَيْرِما بِاعْتِيَارِيا مَسْقَيِقِ وعَرِيا ، وبض مَارَكَا تَاكِشُ وبَعَادِر وَسَأَلُ عَنْ 4 -

قلد كانت القاب الاسلامية العربية ، هي التي هبت في الجزائر لملتومة الاحتلال العرسي . كلن القتال جهادا في سبيل لك ، وللقاتلون المتعدين ، والصحيف الناطقة ينسم الثورة هي ه للجاهد »

وثم يدرك المستمدرون هذه الحاليقة - الا هندمه فوجفوا بأن «ابزائر پين يرفضون الجنسية الفرسية ، التي طنها اليمض في فرسه ه شرفه ه يتسند أي جزائر في الكن البزائري بدائد الاسلامية العربية - كنن هل الناهة بأنه أكثر تفوك وارفع من كل ما تحله فرسه

وكات الذاب الاسلامية العربية محلة في السنوسية هي السلاح الذي هذرب به ه المجاهدون ه الليبيون الاستميار الايطالي ، وكانت الناب الاسلامية العربية محلمة في المهديسة . هي السلاح البدي حارب به المجاهدون الموهابيون الاحتلال البريطاني

ونظل أرمه دهاة الكرمية ـ الذين حليب، براياهم هن الأكل ـ أنهم اهبلوا هور الاسلام ، وينفس الكفر فأن جائباً من أزمة الاسلاميون الهم أعلنوها حريا على اللرمية - وكانت التفيجة في طائبنا كل فرين يعل مركض على طرين التقدم بمناي واحدة ، ثم ـ وحدة هو الأهم ـ يتي كل منهيا عاجزاً هن أن يعبر عن د الذات به الحقيلية طب الامة

رافا كنى الضياح واقتنت لد أصابا مجمعات اسلامية غير هربية مثل تركيا وإيران لأن كلا منهيا علم الى التخلي هن الاسلام ، يرهم أنه في حكم ه الرفاد له على هذه المجتمعات ، لكيف يكن أن نتخيل مصبر أي العدم عربي ، يسقط من حسابه الاسلام ٢ بل كيف يكون مقبولا ، حتى من الناحية المطقية البحدة أن تطرح صيفة كهذه ، لا يكن أن تتحلق الا بالتلاح الاكتبان منه ، أذ يتمدر عضوب غصل أحدها هن الاعر 1-

ثم إنه من وبهة نظر عملية ، وأكاد أقول مصامية ، كبت يكون طبولا أن يفرط دعاة القومية في قبمة الاسلام فيقطوا بنا حسائر غلامه على جبيدي ، جبية غند في على الداريخ ، تسفر عن اسقاط عليه قطامل من غير العرب صنعوا حضارة الاسلام ، والروا حضارة الاسال ، وجبهه قند في عرض العالم الراعي ، الانقد يهذا الطرح عبقا اسلاميا لا حديد له . يشريا والقصاديا ، يمند من أندوبيسيا ذل قلب الريقيا أو من ه غاته الى فرغانة به في وسط اسيا ، يتعيج الرحالة العرب

وهل الجانب المتعلق بالاسلاميين ، قان رفضهم تيار القرمية العربية متأثر في الحقيضة يرسيب من الخفيات التاريخية وتقارسات المسليه التي يصحب الجلعلها

وأول علم الشكوك ترسب شيجة مواقف يعطن دهاة القومية العربية . التي خلطت بين الخلافة العشيانية

BANK TIN IN

و دمالاء : ورفضات الأثنين معا منذ الفئر بنات : ثن الدور أيدر الذي لمنه غير السنينين في فيلاد الجركة الدومية : والداهدة الشكوك برست في اعقاب الاستحداد التي بمراضب في المركة الاسلامية على ابتدي الأنظام التي بسب الدفوة المومية في الجنسيات واستهيات

وعلى برغم من اراميل هذه الشكولا و خارجات بيرار موقف الاسلاميين اوافضاي بفكره القومية اللا ان القصية المديمة ها المصل في المنوال الثالي المدامين يكن ال بعد التطبيعات حكي مطلقا ويس بليبا على قدى ملامة التافيء والقيد الوكن يسفي الاالدين الاسلام لتصرفات التأطفين باسته أو المحسمي يه يسفى الانظال العيد دانة على عليه من الدعل الدارية القومية

واد بكرنا من دعاء تفوييه الصيفهم سياوي، خلافه بعيياتها على الاسلام عامد ببكر بنفس القدر عن الدعاء الاسلاميان الصيفهم مواقف يعصى بكارهان للاسلام او عارسات بعض الانظمة على فكره لقومية

الاسلام بدى حدرت العصيبة بعرضة موكد _ كل عوسان خود و به الافصيل القربي غلى عاملي الاستخدار و الدلاق القربي غلى عاملي الا سنطوى هو داية الاستخدار في الاستخدار وقالن الداولات هو بسايد فريد و بسايدة الأول بدائلية مرتد في يسامل مع دلك بواقع حيى طل صهيب - يرومي - ده سنايان م تعاربي - و بلان « علي « في طلحة فد الجيل ويروفل دلك طل منهيد على الدائلة الدائل والموقفة دلا منهيد والاستخدار في تعاربي و المومنة على الدائلة الدائلة الدائل و المومنة على الدائلة الدائلة الدائل و المومنة على الدائلة الدائل الدائل و المومنة الدائلة الدائل

.

ان طواحه الاستلامية العربية الا يضر علها مرى ما متدروع ما سلامي عربي. وكها فلت قان ي مسرار والا يقوم على هاتين الدعاميين الفكوم عليه مقدما بالمصرار الفسان وسنظل طيرت قاملة وسيطل فرف مستمرا اطاقا فليت النسوال بـ ولا افوار النسوال بـ هو به ومسراوعا من هسد الاعترايل الحارج الأطبار الاسلامي والفرين

حدد ابن ما بسرام خ ما الاستهامي بعرامي بدي بديمواليه النص حافر ا ويكن ما حاماله ما فقط جنوبره باين الدياد ا وسيرفيه محدود عد الدينز و ح وصياعياه الى سيوات من المسل الجاد والديوب الواني مشاركه المديد من المعران الخيارة والتوسية الواني بصيال الا ليكن المن الحل ان يجيز هذا الشير واح عن طبوحات هذه الأملاء وجلمها في الاقديم والانتصار

عدم از بنان معرکه ساوه وطهبیم او فیهها عرابصه نبواع بای الاعداد والاسفیام و دکل طلف معطید لا یمکن بنوعه الا بنان عظیم اوهان هناك اثنان و عظم من ان ینجم را لابستان من بفتنی او پسترد دائم البندیم لینطاش یقیم أصفاد بجو یتاد پومه وغذه

و بره يکون ب مسروعت الاسلامي و بقريي الى افتحت الابن طفق عربي حول ماهيه منته الابني سبکران طاراق پن راباد هو النفق بحارات الا الوميوضح د انکلو يوي داق مکانه انظييمي - د کوميارس ، پالکاه ـ هذا آتا پلتي له هوور



سعر ا من دعن

الرال اليامة ..

فصد باب فقدرت بن بيامه مها حقده ومن حقير مفها من بيت ساوات غنيده فدخان حمدا بنها وستين غدها وليت خديه بنها ولات الداكتي فقير فقدت حالاً وقبلت فرست ويقات ومادت موالد فاحاليد بيامه الداء فبالع حتى لا يهلي منا أحد يقدر أن يكافح اله

فضه الزير سالم الكبين

۱۱ . ابن الامرید ارید آبی ، عدر برایة اقصر د درق حصار اعتیقه ، منتصبا من جاید

ولا اطلب المستحيل ، وتكنه العمل
على يرث الارض الا يتوها *
وعلى تنتمي البسائين من سكوها *
وهل تنتكر أغيمانها للجمور
الأن خيرور تهامر في الاتحاد المماكس)
على تترم قيشاره العسم ...
الا أدا هست القرس ،وتاران المهيئة *
والعمار * حتى متى يتحمل أن مجس القلب ...

الذي يشيه الطائر الدموي الشريد ا و و و و من النسب علك التي تطلع الأن " من الشيس علك التي تعال شاهمه أم الني تعال شاهمه عدم الشيس تعال شاهمه عدم المستحد عرب الشيس المستحد الم

، الرل لكم أب الشي كربوا أناسا

العربي مالعدد 182 ماير ١٩٨٠

قرل بكر الا پديد بدد قل في الشيمة من يشوريد باليوي ال عشر خير من ساحة حمل كن عسار بعساء كن عسر بعساء من سر سلاه من سر سلاه شكيف ألدم راس أبي لسنة كا من عساس داده راس بي معه لتم التوافل امية و وبيخ بسرق دادهشي با حريزا من الكد المنت بالدد الاسائة

في سد في نسس سو سكتو دخو
ان الجروح يطهرها الكي ،
الم الجروح يطهرها الكي ،
الم الجداد منه المحاد الم

ا مراثي اليامة)

اسد مای در این به این اوراد ایا سوف بعیوا بهوف فید به طا بادا ماد سندن است بادا فه بخوا وقد عقل فی اسوایخ ادای باطائر آل چرای هامید اکسفیده اعراط دادید السیف د

ان الترابع الذي ينظارل السفطاق تمه للسكب ا

ستقي _ بعد حيل الاحانب عن ماه ايارنا ﴿ صوف خلامه ليس يلتمه الاغلى مقرل الجرية ﴿ التّارِ لا شرفع مِن مضاوينا ﴿ منفور الخصصة سنفس عبيقه ﴿ اللَّهُ مَا مَا بَابُ الْ وَلَاهِ ا القراش ﴿ فراهما فولها صورة اللَّقالِة المُعتمية

> باقان بخشان خشان علیا خل اصلید علقات بوت ویکی غیون - کلیا استاره فی سرسی خشان

> > _ b -

من التصعير الدين بطيرون كالنحور قوق البائل "
ومن ناعضيايه التواتي جملى القنوب الوارير
المعط رائحه البرتغال
ومن سيمات الرائمال "
ومن سيمات الرائمال "
ومن للرحال
اد قبل « فاحسا الكوه »
اد قبل « فاحسا الكوه »
الاحتراب في حدود الرمال تحوج السؤال "
الاحتراب في حدود الرمال تحوج السؤال "

ال هـ المناده المساس لا يحلى الرابيكي مني ، و يجلس للنود حين المص طل المكابا هي الرحل التحلي على المكابا الناب الرابيع المسي وجاليس والرحل التحلي والرحل التحلي وجاليس وجاليس وجاليس وجاليس وجاليس وجاليس المحلى الماليب والراب الناب المحلول الناب المحلول الناب الرحل المحلول المحل

354

بعداد بن بد ب ب به مست حي م جد الد الدي يطلق السهم ليسي هو القوس بل عليه صاحبه ، والدي يجمل التصن سنقبل الرب راضية بل واقبت سي درفض طرب غدرا فهل برل الله عن سهمه الدهبي



```
اس پېښلون په "
      هل لكون مكان اصابعه . يصياب المبتلة
                     خصرته فتين مع آها با ليس سوم
                كليب يرت ككلب عنادت في الفلاء
               الن فلياد كبيا رجهد الصبررد لأدبيه ا
                                على كرم الله الساعة ٢
                                جانب من مانيد کلي
                  فاين أذن دفب الأدمى الذي قد يرأه ٢
                                  القل من كعم الرب
                    عل عرف المواب فقد البيد "
                    عل المرف الماء من جمول الدمع ٢
       قل بيس الرب ثرب الجداد الدي حاكم . ورجاء ا
                حصومة للي مع الله يا إين ورث ابي ا
 نجب المثانات لكن لاسم التي التي ان يسافله الأس هنده
                       للغا يوت أبي مرتبي ٢
  فابتها الأشعم التقربة الرجة قول له . أنذ احدث حيالين
 حصرمه لئين مع أقد هذا الكرن الذي خان أق هياته و
هكيد الطلم باللحم ، ها هي جسيا سايمره له بدوون راس »
               فهل تتقيل برايه العيب مائليب بالمبب ا
             أم أن وجه العدالة - أن يرجع الشكر للاحسل
                     ان برجع المد للقبل
         أن ينهض الجند التمرق مكتمل الطل
         حتى يعود ال الله - متحد في نياد ١٠
                                           Girl Augge
```

چین اخی هل عبادت الربح * هل سیمه الدی هل یستطی فری جواه السحاب * چین اخی عائلا عن کتاب افراریت عن دمه طانکی ، عن الصوفيان الذي صار بقيضه الماج - رأس قراب

عنى دن

کے ہمرفتہ علی

اقدف نفاحة - ينصدي لها وهو يشطرها بالركاب

ذعي الطا الشرى

الدي جرم التعني

فرفوسها الأول المسطاب

النبي ، فألفف تقاهه . تستقر على وأس حريته ا

ا أيَّهُ الوطِّي السَّنَّدير

الدى تثقي القرب عدرت

باغراب

وتعامه التغمها يبر

ا في جوهره اللك

مرهره العبيل

جوفرة القب

فاشيد أنيار)

米 米 歩

فقرب كلاليه شاره الزمي القلدم الستحاب

فقوا يه کنيانيه ا

أن جاء من رحم القيب

ماهن يساقيه في يركه الدم

لر ينظاير عليه الرشاش

رلم تبد شاتيه في النياب

فعرا لعيلال الدي يستدير

ليصبح خالات بزبر على كل وجه وياب

طرا یا شیاب

كليب يجردان كحقاء لداحرقت ويشهه

لنظن القيقة أيبي

وترجع خلتها أأسالي سنا الشمس أأزهن

وتعرش أجدمة الفد

مري مدائن

سهض من لأكريات الأراب

ففوه ياشباب

امل شمل

الشريط الوراشي سيد جزيئات هذا الدوكوكب

بغنيا دكتور عبدالمحسن صالح

ما من ثير، في الخلق الا ولد بداية وهنف وبيايه وما من طاء ظهر ، صغر ثباته أو كير ، الا ولد رسالة عددة ، من خلال منى مقدرة ، وشرائع مقتلة وكل هذا أو غيره مقدن تدويسا أمينا في كتباب البكر من نصرح حكل حد را ومعرماته لا يحل لا يكن من معنى ال يلموقة سميها ، وسار منظيا وباحقا ومدقق في بدايات خلس الأشياء ، وعدد ثبة سيتفتيح عقليه حل لوحدات أو المروف أو الكليات التي و كتب ه بها الله كتاب المياة المجلد ، فكانب ملايين فوق علايين من أراع النبات والحيران د با في قالد الانسان

رطبيعي أن طرة العلياء الى بداية الخلق أو أصوله المتنف الاي احتلافا حدريا عن طره السابي له قديما وحديثا القد شاب العكر القديم الكثير من الأساطير عن يده الحلق الفس قاتل أن حواد قد جارت من ضافع ادم ، ومن قاتل أن الحائق قد أسبان بالحكمة من أديم لارض ، وسواها على هيئه الانسان - ثم عدم يده من رحمه الده لدود انسان يسعى بكل أحهزت وصلاياه ومرا بيه وأهضاته وغده وهرمزناته ويروتيناته ، النج الغ ، أي كأف الله مبرهانه وتعالى قداد طبعه ، البحيل

ترابد ال خطام وشحم ولمم ودم ومج وأهصاب ا

ولا أحد يستطيع أن ينكر أشا وكل المغلوقات قد شأنا من أديم هذا الكركب وماتم الرايسي أدى - من عناصر هذه الأرضى ومركباتها .. المنها مخرج - واليهما حود التحملل إلى أصوفا أو عناصرها ، وهذه منذ إلها في حقد ه ولن أبد لسنة الله تبديلا - د

وطبيعتي أن لكل عصر فكرة الندي يتسلام مع مسترى لفراكه ، كيا أن أن سيحانه وتمثل لم ساس عسل معول ما هر فراي طافيه استحيح له ساسي قصة الحلق الثارة تناسب مستوى الناس في رمانهم ا لكنف مع ذلك لا قد ترك الياب مفتوعاً «« قل سيروا في الأرض ، فانظروا كيف بدا الحلق »

دگانی العظیم لا بداله می قاکره هطیمه یقوم علیه ویتاسسی ، لم پشتی بعد قالم، طریقه فی میگروب ودوده وحشرة وبیات وحیران وانسان ، فتموت اجیال ، وتجی، احری علی مصن المتوال

والخلق العطيم يعكرته البديعة لا يشجل ألا لرجال





الجرهر في جزيء مخطوط ا

ماده وجد العلياء ادن ٢

لقد وقعم أيديهم على صيد ثمين . على جزي، كيميائي وحيد ودوحد بين جميع للمفاوقات .. وفي الجزي، مكس فكرة الخلق كله ، من أولمه الى احرد ، ويسكل صوره واشكاله وأفاطه

وجريشا هذا يتابة و ادم و الجريشات الحيد التي لا الخلو منها أية خلية في بيات ومبكروب وجبوان وانسان ، ومدد طهر مد كم ومدد عليه و الجريشات الأخبري من ١٩٠٠ مليون عام ، جادت كل الجريشات الأخبري من وصليد د ، وعل شاكلته ، المنا على على على الرسية التي جنت بنا جيما من صلب الانسان الأول الذي طلق عليه د ادم د البشر في ارض أن ادم ايضا لد جاد وشا عليه د ادم د الجريشات الذي ظهر ليله يزمن في عبر الكون منص

و أمم و الجريشات الذي نحن يصنعه ليس ألا شريطنا كينيائيا صنحنالا أدل تستجيل بجريشات كينيائية وأو لل أنه الكتاب الكتبوب وأو و اللوح المعرف والذي يطري كل صفيه وكيرة من صفات الكائنات الحية والمنعظية كل الحلايا في قرار مكين و أو عر نظري وطفرف فاخل صندوق فليق غاية الداة و

حدا الصندي العبيب والدين حرفه حيمة باسر النواة ، والنواة بدورها في « سح » الخلية المسكر ، أو عللها الدير ، أو الداكرة الماقطة الهيست على ترويث المغلوبات صفاتها النبي تجبى بهنا عليهنا ، لأن هم الصفات مسجلة على أشرطت وراثية يشوه العلياء في أسرارها أعظر به

ورغم مناهات الصحيم التي ما راك الحياة ندار بها أسرارها ، رغم ولك فقد اكتشمنا قليلا من كثير ، وفي هذا القليل «يكتيف وضحت اماما روعه المكره ، وحال التسبين ، ومطبق الإيماع الدي ارس الله به القراعد او التراثع في مالله ، ليسري الطرفان الحي الى مداء العظيم ، وطبيعي أن كلها اكتشعنا من أسرار هده

الجريئات اكثر ، يرأينا أعلى ، تجلت لذا كشورٌ في المرقة التي قد نضى على عقول الرجال

ثكن ما هي مرامعات هذا الجري، الورائي الوحيد الذي يورتنا يدوره صفاتنا وصفات كن كائس حي امر ا وما هي طبيعته ا وكيف سجلت عليه كل كيجه وصمية لتنرجم في النهديه الى الخلوق قد يمجيك شكله أولا يمجيك ا

لعة معقدة جديدة

سبق أن ذكرنا في مقاتين سابقتين أن الكوى دائم عنايه كتاب ضحير غايه الضحامة ، والعليه ومنهم هم الدين يستطيعون قراءة مغواته ، خالفرة مثلا قد نشأب من مفسرهات ثلاثية ، هي الووتسون والنبوتسرون والاليكترون ، ومن القرات المعلقية شسأت كل ماه بكر رائسه في حرسيه التكسيب لنصب حورها مارهاد لفة جزيئية اكبر حبيا ، وأعظم نعليها وغندما تنظم عدد الجريئات في شريط بطريقية فدة ، يعميم التبريط بدورد لفة ماضه مجمدة ، أو هو بتابه شفره هددة يترحها الخالق عل عيده اطرفات حيد لا حصبها

طف يعد ذلك ما أية طية تشاه ، من أي الخلوق تريد ، أيد في داسل الخليه شريطها از اشرطنها مكساسه التي راصب عليه أساس فكرة راحدة ، يبتك أن الخلق جميه قد قام على أساس فكرة راحدة ، قدر تهدى ه مقتها جساب اسواه في دراب ، قدرها قد جزيئات ، هداها في القرفات ، وكأنا كل نظام من هذه النظم قد أوجى لك قبها أحرد ، كيا أوجى في كل سياد أمرها وكأنها الأمر هذا أمر نظام بديع في نقسام الأدل

خد على سبيل المثال أية حليه من خلايا الانسان و ولقامسها بالوسائل الملبية فحصا دنية أنجيد للحدية حالة ، وفي عامل النواء كروموسومات أو صباديات ، وفي حال عدمات السرطة تحديدة ، والداحل مادراسة حال السطاء الله إلى مسه دكرة بمدرا وحدالة

محكمه وهذا البادل انظم على التريط و الأكرطه هو قبرك المكوب وجماد و كيمياتي واب التنطب الأشرطة وترجمت معلوماتها المرية وأعطمك كل صماتك الأدمية التي لا تشابه بين القوى وتقارى

ولا أحد يستطيع أن يبكر ان الانسان أو الحيوان او النبات قد نشدى البنداية من طيه واحده مقحم والنائدج او الاحساب يعنى حلط الاشرطة الورائية يون طلبتين جنسينين للدكر والاشتى - ومن هذا الخليط والنبادن يون المعومات السبحية المسجلة على الاشرطة لا يمكن أن نشابة المحلوفات نشاب مطلقا ، حتى على مسترى النوح نفسه ، أد لا يمكن مثلا أن يتشابه النائد من البشر في تقساطيع الرحمة والبصيات والعسوب والبروبيات الغ وهذا بينك بمقلمة الشكرة النبي الوجية والبروبيات الغراطة

مقاييس تغنن على التصور

وبكى يكون قانا الكلام مقري في العقول ، هما ماتي نظره قامصة على هذه الأشرقه وما حرث ، قار بنا اخبره الأشرقة وما حرث ، قار بنا اخبره الأشرطة الرائية في جاز البريشة للقطعة لاتسان ورباها ، لم راء وربها على ٦ يبكرجرام والبيكرجرام اوران تلك العرائم الدقيقة ، هذا والبيكرجرام يسبلوي جزرا واحدها على مليون حقيون حزه عن الجسرة الاحدام الررائية التي سجلت جا كل صفات الاسان لا تكلى الأهيار بلطة واحدة من نافد البقط التي يقسها فرق غروف والدي

وسع هذه الفعالت الحيالية في السورق، قال هذه الأشرطية ينظيري على فيخاصه هائلية في المعلوسات المستحلة ، قفي الهويضاء المقدمة للإسمال موجد ما بيون سنة ولهائية الاقت عليون معمومة أو شعرة ورائية مسجعة على المرطبها الداولة عايد الداولة ، ثم أننا أو أردنا أبن سرجم هذه الشعرات الورائية بلغة مكتوبة ومقدوسة ، من ذلك يجناح إلى الجنات همحمة شور يحملها ظهور الميار لانا نالى لك ذلك . هذه ويقدر الميار لن

سجين هذه المده البيرية يحروف نعتنا ، قد لا تكفيه عشر ول مجموعة من دائرد لمعارف البريطانية مثلا لا فله و مجموعة الواهدة تحموى على 30 تخلف كينجا ، وكل عملا يجتري على حوالي الف صفحة ، بي كل صفحه حوالي ١٠٠ كليه - كل كليه في المترسط فسه حروف قدرة بالقساب تجميفا ملايين فوق علايين ()

لم اتنا فر تصورنا أنبا جمد عدد الأشرطة الموجودة في حقيد واحدة من حالايه الاستخن دقم ارصائطة في شريط واحد منصل دفان طور حدا الشريط لا ينجاوي الربي الا ربعا دومع دلك دقعليد الطوطات ورائيد مباري يحرا من المطرعات كيا سين أن للحنا

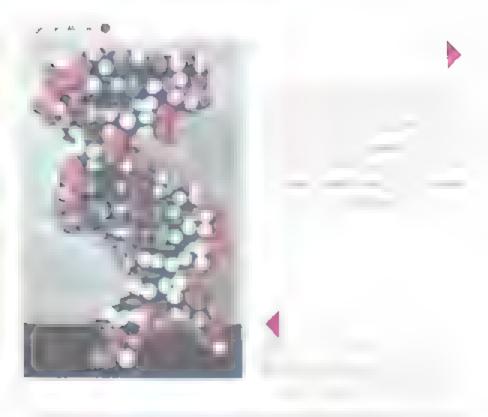
لكن سبك هذه الشريط دقيق غايد الدقة وبحن لا ستنظيم أن براه الا أقا كيرساد بالبكروسكريسات الالبكترونية عشرات الالرف من المرات و وعدند براه كخيط أو كشميرة رفيصية ، وإلى هنسا لا تستنظيم البكروسكريات الالبكترونية أن توضع لك ما يمكن أن غيريد هذه الشعرة الضنيلة درهم هذا التكبير الفائق ب من نظم أفق فأفق ا

وعد هذا الحد يندمل العلياء بوسائلهم الكيميائية والعبريائية المعقدة علهم يعرفون المبر الصطيم الدقي بورث المعلولات صفائها ، ويتكشف المبر البنديج في بداية النصف التاسي من اللسرن العشرين على بداي علين هيا - الريك وواطنون القصميا ببرارجي والأحر فيريائي) ، قالد لدعد النا النبوذج الذي يمكن أن يكون عليد التبريط الرزائي ، واستحق على ذلك جائزة بوبل

ملالم حاروبية كيميائهة

وقبل اكتشاف كريك وواطسيون ، كان العلياء يعرضون أن الماءة البورائية التي العتوجية البرطنية الكيبانية تتكون من أربح قواعد استسية - وكل قدمة منها عناية مركب كيبيائي تحدد ، فرضافا باسم الأديسي المعاملة والنايسين المعاملة - والحراسين صفحت ، والسيتورين المعاملة - لكن دمنا بسبط الأمر ، ويأحد الحرف الأرق من كل مركب كيسائي ، عندند ستصبح لغه التريط الورائي هي المات مج ،





من وقفه هي الشفرة الأسامية التين ما كنيب ما يها غالق كل صفايا الكرياب غية اولا اصطبال في *الته* قالبان عن المحادد عن التعلق والتنودة والخفسية. والميكرون وبالراز والمعلولات

لكن السيان الذي كان عمر المياد دائي المداهم هذه الشاسرة حليث أن وكيف سيطينم في اشرطتها الرزائية أن وياية وسيلة سرف معلوسها الى خالات مع يمكن دائلات يسفيل والمداد سيوى او معلمات أهلى ماياد برى الى المراهدة المسمات التالي براهية رواله العالى في الكاسات الحياة التراجة طاهرا الولا عرفها باطنا

ولا سك أن قدة استه عويضه تدخل مياسرة الى خوهر كنس وحدول أأ و قبيه التي أودعها أساق كلي تخبوفيه ويكي بيوح الحياة باسرارها فنل دلك سنده عفولا عن درجه كيان من ... ، و لاهاء و بعرفه السنفة

و بكشف الدر المنظيم اول بعر في قائمة عن الاسرار الديمية فاخستم أن الشريط الورائبي ليس شريط عادية كيا كانت بوانيجة نبيا خيكروسيكريات الانيكترونية إيل هر في غفيفة شريط العدول أو قل انه يشابه سك طردي طويل ودفني وللمنام درطاب ديكي بياسك علم الدرجات في سلمها كان الايماد مي د درادري د او فيكل يسكها من اطراب

وده في الصورة الطاهرية بالأبرطية الورائية الكيمة في المدورة الطاهرية الأبرطية دقيقة عابة الكيمة في الله كيميائية دقيقة عابة الدومة الورائية الكيميائي الكيميائي الكيميائي الكيميائي المكور طورة من سكر مصفح رادراء بن الكيميائي إسكور طورة من سكر مصفح بورسات وسكر مربط عودمات وسكر مربط بودمات الح الماح المنطقات هربط بودمات الح المنطقات مدرط بيا الله السحار متبل بعطياته هدر وال الإسمار متبل بعلياته الوداك لا يدخلال في تحديد الشفرة المنافية على جادم بكل هذا او داك لا يدخلال في تحديد الشفرة على جادم بالله جادة

بكود هيكلا طزوب بربط بي شعراب الوراثه الأريمه في درجات متنابعة . كل درجه يعصلهما عن الأسرى مبناقة تقدر والثراة ألجمترون فعا والالجسروم وهدة أيدس طرايه دليقه تناسب هده البسايات البكيميائية النبي تقع هيا وراء حديد هالنا او هالم ظيكروسكوبات الاليكترونية الرهو يسلوي مزوا من عشره ملابين جزر من خلليمسنز (الرجيدرية مرابيتينز) ... او لو تصورنا بطريقة احرى أنم اخدنا ملليمبرا واحدا من هدا نشريط الدفيق ، لرجدناء ينظيري على حرال اللائمة ملايين فرجة متراضم فوق بعضها اليعض - اختف ال دلك أن سبك هم الشريط لا يتجاوز حزئين النبي من مبيرن جزد من الظيمتر ۽ زمن اجل فدا ٿو تصورنا ات قد طويب الأشرطة الرمود بل يويضة مالمه الاستان. ركدستاها عل فيته كره دقيقه ا ووضعياهما على راس ديرس قطره مللينتي واحد لاغير - فائك لا تستطيع ان تراها الأنها تحصل من رأس الدينوس جزيا واحسا من مائتين جزد من مساحة رأسه ، ومع ذلك فهي تحضري على معلومات او شغرات او درجاب كيسيائيه تكفي لنكوس مكتبة قائمه بدائها ، وهذا يبينك بعظمه من قدر فسوى

السر العظيم يتكشف ا

لكن ذلك كله ٢ يرضيح لننا كيف تتصول هذه الشعرات الورائية النبي حطهنا الخالس في جزيتنا الو شريطنا الدقيل الى النبيال سوى بمهنين سوداويل ، وشير خمد از باهم وأنف محدد ولبيان باطق ، وصوت غير إلى احر هذه الصمات التي لا بحصيها عدا ا

الواقع ان الدر كله يكس في مظيم الشغرة الرياعية أدت . ج م س في فرحاتها على ببلنده الخاروسي الطويل الخاروسي الطويل الخاروسي مركبين النبين ، فسري ه أه مربطه فاتها مع ه ت ه لتكون فريعة المرى أنه تمريطه فاتها مع م ت التكون فريعة المرى أنه تشكر المدرجات ملايبي وبلايبي المرات في الملاك المقينية ، ومربيط يروابيط البكتروبية سيكو ملايين المرات المركب المرات المرات المركب المرات المركب المرات المركب المرات المرات المركب المرات المركب المرات المرات المركب المرات المرات المرات المركب المرات المرات المركب المرات ا

السام على الجنبين الرئاك بساطة هي شفرة الحياة ألتي شنات منها جميع المطارفات فون تارقة بين السان وبيات وحيوان وميكروب و ثم هي في الرقاب ذاته تعطيات هي الصور البشرية المحتفة مالا يسكره مطاقا منذ أن طهم الاسان على هذا الكركب وحتى يومنا هذا و أو يعدم علايين الأعوام

الفكره لا شاد يسيطة الكي من يساطنها يثيع كن ما هو عظيم ويديع وميشكر ، وما عليك الا أن يتأمل في طوعان المعلوقات التي يرض بها هذا الكركب ، لتعرف أن من وراء دلك كله حروف لمه جديدة خط بها الله با قاموس ، المعلوقات لتصبح مصللا قاتها بدائد ما في كتاب الكون للقدرح

ولكي ببسط سر عدم القدم الجيدة و كان هلها الن شير إلى الفكرة القديم بسيب التي اخترعها الاسبان في ارسال الرقية مستخدما في ذلك بعطة وشرطية لاشير التي السال الرقية مستخدما في ذلك بعطة مرسط يكن أن بكتب ما تشاه من مطومات يقرأف مرسط بنجرات أو مستخيلة و كي تقرأ الب مثلاً صنحات هذه المحلة الكن شنان طبعا بين مكرة ودكرة الأن شعرة الخياة قد قدمت عن اعظم الحسيد و الأعظم ختن تشهدة الأرض والسيارات

نكي - كيف يترجد دادر دايار يناب دوسيدها دالبنيد النكيميائيد تلك ال الطبوق أبد كان برهبيد وتنكله ٢

الراقع أن مكترب في بارينات بررائية هو الطه او الخريطة الكبسيائية الكاملة فبنخفوق ولا يد من مرجة خطة المدن عدد إلى بعه احرى "شربرسل بها رسلا حاملة لتعليات جديدة - وتدخل النحقيات إلى مطامع ، فتحوف المطابع إلى اوادر - والأرام بدير شترى الخلية ، ودوجهما الوجهة التى عظرف الله غليها ، وقدا وغيرة عرسة قاعمة النمام ما لم بكن حالم من كتاب الكوى الغشار ح ويحق القول الفسيل ، وما اوتهتم من العلم الأ

لاسكندية بالاكتوار عيد المحسى صابح

عالم المسلمين السوفييث

که مایوناً بشکاترون بمعدل ۵ اضعاف تزاید الروس ۳ طرق صوفیة عادت للعمل : نقشبندة وشاذلیة وقادریت فی الإحصاء اکتشفواعرباً لایزالون فی قریز عربخائة ! یحتفاون بمیلادالطفل ونسمیته وختاز .. وببلوغ ۱۳عاماً! ما هی الحقیقی فی مسألی الحربات الدینیی ؟

طلبيد من افهمي هو يدي الصوام اوسكار ميراي





الله الحقق السجو السج السيالة الاصلى الطبها الياد عبده السيالة الاصلية (الاصلى الدائة الاصلى الدائة الدائة الاصلى الدائة الاصلى الدائة الاصلى الدائة الدائة

وب الردد في استخداه كلب و اكتشاف ه ، لأن هالم التسميد السومي لا يزال محاف يكثير من العمومي وثبته من هذا العالم لا رئال في حكم المحافل التي يتضارب في شاتها الاكرال ، وتروي عنها حكامات كالإساطح وفيا هو مربي الفليفور هم تاثير استطاعر ان يطبوا في هذا العالم المهيد ، في مناثرين بدمايات القائلين بان المسلمين السبوفيت يعبشون في الجمهوري على الهم على المحافرة في الهم على الهمانية الدون وجه مسلمي الاقمال السوفيتين على طبيعت المهر تزوين أو تشريه ، أو معالطة الرؤية عبد لوجه الله واختياف البرية ، أو معالطة الرؤية عبد لوجه الله واختياف البرية ، أو معالطة الرؤية

حقا ، هناك اعتام طاهر بالسلسين السويب من بالب الارزوبيين والاسريكي برصه حاص لا شاكر الربية والاسريكي برصه حاص لا شاكر الربية المسلمين شائل السواب المشر الاجها مصوصا منذ بدات ناوح في الافتى مؤشرات البريادة الروس) حتى اصبحوا يشكرن لللا سكتب مؤشرا في خاصر وطلما سكانيا هنسلا في المستقبل ، ومند خاصر وطلما سكانيا هنسلا في المستقبل ، ومند البياء الدولينية الدولينية كها ناشير هما الاعتام الطامس بطلبها الدولينة الدولينة والتي الطعام بالاعتام الطامس بطلبها ، والتي الطعام يوين أفكار كتابة ، وهمت العول في الحاد العودة الدولة عالم الدين يشكل عام

نكن هذا الاحزام نضاعف قدره صد قيام الشوره الاستلامية في ايران - وراء ظهر الاتحاد السولينسي

ميسائرة . كوب وصيدة هو الأهسوب خلاف جدران الجمهسوريات الاسسلامية في الخسوب السوفينسي وتحديدا ، على مشارف تركياستان التي تتحددت العبد نصف فارسية ، وادريبان التي لا يسكلم اعلها سوي المرسية

مند أحداث ايران ، سقلت الاحين من كل صوب
على السلمين السرديث ، ونبه من كان عاقلا ـ باستثناه
العرب والمسلمان اليصاد إلى مات مسلمي بلالاه ما ووره
النهر هـ الدين ظفرا حتى بداية القرن الناسخ عشر جزما
لا سنحرا من ه عار الاسلام ه ما له إصافاته النبي لا
باقيه في التسمير الاسلامي ، بل له إصافاته النبي لا
الرومي واصبحت مستمسرات بالحدة للتبهيرية ، ثم
صارت بعد ترزه اكتوبر جهوريات فاحده في الاسره
السروبية

فلكنا المعلم على الأحمات إلى واثير القدرة الكاشف الملاحقين بالثله لا حصر لها من هم الأكر هم الله الكيف وابن الله هم مصطفر الله هم مصطفرين حقالاً التل وسرت مناصفيم الله وقيل وهن

وظات استله ليست حديده في الراقع ، فهي مشاره مد اكثر من سنين عاما عندما وصل الشيرعيون الى الحكم في عقاب ثوره اكتوير ، لكنها نطفو على السطع واقتضى في الاعيان حسب ملابستات كل مرطبه والمشكلة في الاحية عليها عليه الماد لاحابات التي غالب ما بكور باقضه او عاليه

ورشم أن هذه هي زيدرتي الثانية الملمي الاتحماد المبريتي ، ورشم ما مفقده من ه اكتشافات ه ، ققد عدت يشمور الخبارج من امتحمان دون أن يستمرق جايته ، حتى براضحت احلامه فنم يعد يطمع في اكثر من احجار الامتحان - قامد بدرجه مقبرل

عقد على الطريق

سلفا ، كت اعلم ان الطريق ليس مهالا بل تمرضه الكثير من الانوائد والعقد ، أد لو يكن الام مقصورا على حقائق بائيه أ أو باقصه أو تنافية ، يل منالا ما هو اكثر حناك تنك البوليب وحدوم من كل احبي ، خصوصا افا كان فقسوليا وأوجا يطيعه أو يحكم مهند مصحفي مشالات وهناك أيضنا عقدة المدين من البوليب وكل ما هو سوليتي وهذه تنافع ربتها ألى حد كير نفك المبالات الهندرية التي تسنه بدهايات الشاوة مند منوات الحرب البارة أ والتي سنهديات تشويه السوليب بطاميا وتجبا ، والتي علاقتهم بالسابية المسوي ، مستجلي في ذلك مبالة الشيومية والاغرة الشيومية والاغرة الشيومية والاغرة الشيومية

وما حرى في البربية خلال ألماء الاحتياد البساء الذي الذي يلمنه الدعايات المسافة في حلق مزاح عاء من اللام للام يكان ، ومعاد قاما للسوفية المسرات حكم عن أية حقائل عوضوعية الله لله طوال سوات حكم الام واطور هيلا ميلاني ، للمعلوم بالقواصد والسلاح الام يكي ، ثم يرتمع في بلادنا صوت واحد يماهم عن الشاهيد الامباش البيا كانت ملا يسهم النسم عشر ماني من اضطهاد القياصرة للسابي تركسان اقلاحي في قات اصطهاد القياصرة في سعل آية وظائل قالم إلا من في في الامتلاك ، ولا عن في سعل آية تعالس عليه ، ولا حق في بناء للساجد أو عارسة آية شعائس عليه اوكيا اعتبس القياصرة أو عارسة آية شعائس عليه اوكيا اعتبس القياصرة الامتلام بيط هو ال الديانة السائد كانت الارثود كسية المساف الكاثراتية كانت الارثود كسية المساف الكاثراتية كانت الارثود كسية الوسب الكاثراتية كانت الارثود كسية وسبب الكاثراتية كانت الارتواد كانت الارتواد كانت الارثود كسية وسبب الكاثراتية كانت الارثواد كانت الارثواد كانت الارثواد كانت الارثواد كانت الارتواد كانت الارتواد كانت الارثواد كانت

وهكذا على المسلمون مواطبي من الفرجه الثانية طوان الاكبي عاماً ولسكن لأن النظام الحاكم موال

للامريكان ، ققد مكتب الاصوات واعتبر الاستلام في اصل

ورفتهما بوبجيت الشوره فند تظنام فيلا سلاسء واعليت في الأسهرج الأول أن التطبيع سيعاطون معاملية أي مواطن عادي ، وقسم القديق في التعالم والترقف ، ورغم أن مظافره هسنت ٣٠٠ الف مسلم حرجت في اديس ايايا مؤيدة للقرار عنتملة به قبل أن يشي الطاء حريه ضد مسلمي أربيرية اكرق رغم طاه كله داد اعتداد اختجه وما تبتين بالصحافة الاسلامية تخرج علينا كل اسيرخ داغين ال استثمرنا لاتقباد مسلسي البربيا من تصنهم ١ ، فقط لان التظام عرال للسرمييت ٢ راة تُريد أن استرسيل في سرة مجاحبات الدهباية الساطة هند السوفيت التي كتا مسرحا كال الكن فقط اشير ال راهية نقط بن المُفاقطنات التين ترسيت في دما ... عن عبد القبط بان ما طو سيوشي وكل عا هو سرفيتى الفرغم أن الاغماد السرفيتين يضم ١٩٦٧ مليون سنة ، وأعضاد المنزب الشيرعني لا يتجناوزون ٧٦ مديرسة ، 3 ارقبام احصناه ٧٠ يا، فان كشار ين حسا

مكدا ، فإن مثل هذه الإشواك والعلد و معالطات لا ما مدامل حراس المداد إلى موسكو و طنيفت عن الى يلد خريني أو اسلامي - المطن يتعلر فيهنا ، والبعض يلم في حياتها ، ورايا يقلع البعض في تجبيد

يەتبىرون كل سولىتىنى شيوھيا يەسسورة تقسائية ، رئيندون ارامىم ومراقىھىم كى خىرە خدە د السنسة »

الصرف

هل انتد إذا تجاورت هذا كله ورصف الى موسكر منحصا من نك الرواسب والحلمات ، قالماك براحمه طلال الشك و لمر تلاحقك ميثها علمت ، وهاك مهمة يسكن بها المرافقون ، الدين لا يغفرون لك ان تفهم عن أعينهم لحظه ، ويعضهم يتقبل على مضطى فكرم عمرالك دورة المياد وحاك

سرفيت وعرب ا

ارك في فنادق و ينكون و بالعاصمية البسوفيتية . المحممين فيا يبدر لضيوب الادارة الدينية ، وفو ذاته









الدي مرزت په قبل عشر سنوات ، قيمل أن طبح الي طشائد برايه أسيا الرسطىء وللغير الطبيعى ال عالم بالسبين السربيب وخلال يضع ساعات قصيرة كتب لد تعاملت مع دريعة شعوب ، كتكلم لمات التلقد ، ولا ئن، مثنرك بينها موى أچر مسلمون ، وأنيم يتكفون أروسية بجانب لغاتهم اصدوب الاداره الدينية البدى استفیلنا کان در ریکیه من أصل مغول ، والمرفق الذی هور خارسته عليمنا كان واغستمالها من أخبسل بركي ، وسائق السياره كان مسبان من طاحكسيان ، أجبرك فندو افغانيه ، والرجل اللبي تولي شبيون حقاتهما كان الربيجانية من أصول فارسية الحتى اتا عطائه مطملم المحق عند الظهيرة . كانت القرحة البشراية قد السعب واترتها والكاد المطعم يتحول اليالمامة اجتيامات الملتب ميه، كل شعرب وقبائل الله الكرى والصعرى ، بل أكرب إلى لدعة اجواعات الآمم الكحدة ، لذا اضنتا بعض الضيرات

لك كانب مشاهد الرح الأول استعراصية مصحرة لاحدى المفاتى طامه في تركيبه للجنسج السوفيتني ، واجتمع المستجرب الذي يحينا بالنال

والكتابات السومينية تذكر هذه الطافرة بوضوح ، والكتابات غير السولينية تهتم بها بلدر اكبر ، وتعلى على قوف واحتالاتها و امالا ه أرسع

ولا يتردد المرديب في أن يضحرا اختاق الأساسية الطاعرة أماء زائرجم الله ما طلم دلك رسميا بالولون مثلا أنه رغب ان المسهوريات السولينية الاتحادية عددنا 10 - الا ان الشعوب والترديات في داخل الاتحاد السوليني عددنا مائد على الاقل ، وهزلاء يشكلمون مائد على الدينة عددنا

رسيد يقرلون ايضا أن في الألفاه السرقينس " ا عقيده ومدهد وماه ، وأن الأسلام يحتل التربيب الثاني يون الاديان ، يعد المسيحية الارثودكسية

برعم انه لا يوجد احصاد رمني يعدد السلسيف ،
لام مثل ثوره «كتوبر اللمى بند الدين من بياننات
الاحصاد برقيت حانة م القومية د ، الا أن الرقم الذي
نائقي عنده لكتابات السوفينية وتقديرات تجاس شتون
لامال هو - لا مدود

وقد العادت عبنية حضر القبوميات هدر في حالبه
راحدة ، أذ اكتشات السوفييت من بيانات الاحصاء اله
في جهورية أوريكستان جاعبه من السنكان سجنوا
انصهم في حاله القومية باعتبارهم » عربا » ا ولا رال
قريتهم القريبه من بحاري أحمل السم « عربحانة » « ولا
برال شهرمهم يذكرون أن قيائلهم التي اندثرت كاتب
أحسل الهاء عربية حسل القسريشيو، والشهسانيو،
والبعليون في لن سكن القريب البالع عمدهم خاك اله
سرا الله العربية غاما ، ياستان كليات قليله جدر،
وصاروا بتكلمون الارريكية والرسية ومن مغارفات
المدران القريبة في التصميد الاقتصادي للبطلة غمل
دمره عروضة موسكود ؛

تتمثل هذا الأطار الماء نماسيل كتارة ، لرسم في تصوفها صورة ، الوراييك ، البشري التناهسل في مناطق اللبلدي يرجه أحص ، التي هي مند الزمي الذبيم موطن قبائل تركيد في الأساس ، أهبات البها عناصر مفودية ، واحرى هموت المعابد ويرايد

واكتبر هذه التمساصيل تذكره أيضسا الكتابسات السولينية ، وليس فيه معر

فاضهوريات دات الاغتياد الاسلامية اكتبر من
الله عن السنكان ، مت عي اوريكستان ،
كارامستان ادريبادان ، طاحبتان الركباب الرديب
وهذه جهوريات السادية ، ينتبرض أن لحاء مطلب
مستقله داريس واطنى ورزاه ويردان ، وداخلة ضمس
الالصاد الفيدرالي السدي يقسم بليه «إسهموريات
السويبية

یشناف ال ذلک یا چهرریاب غیر اصادیت کیمه مباشره السلطه لترکریه فی مرسکر ، وسکانیا بسلسوی میان ۱۹ - ۷۷۲ ، هی ایشنگیریه وتسمریه وداخستان راماریه ، وضاف عشراب الاثرف می مسلمی منتشر وی فی باید الجسهرریاب السولیدیه

الأوربك هم الأكثير عندا ١٩١ مثيون ، يغيهم التستريون ١ همراي سيمسة ملايين ١ ثم السكواله م القرمان - ١ حوالي سشه ملايين ١ . ثم الأويريجي في ههمورية فترييجان ١ طسم ملايين ١ . الل معم تفائمه التنبي يضماف فيهنا النسركيان والقسرعير



خالطة دوالله مستدي واخيوا مان يساطق الأعام السوماني الكالرقة مسومة عن الطلة ميته المرابي والدول

و بالناكم يون والفوفار وأل عستديرين وهب كان حي عدد السفوب به يان فيهون واللائد ماذيان سبيه

بكن عاصين الاعراق والاحداد لا سهي اهداد كل حيور به به مورايبات به يشراي اخر متداخل بصوره مصحره ودليفه حهور به بالمستقي مثلاً بعد اكتر في السره ننظوت دقا غشر لهات الاطلام الاطريون ، واستاراليبون د والمسرفينون ، والسكرميكيون والاكبون والمرام

مؤلاء منسبون جيما مورمون على ربغ ادارات دابيه دياجه لگنب شتون لاديان خاصيق وجلس الورزه اندوليسي في موسكو ولسكل اداره رسيي مدرجن سه سنحب حي رحال الدين او «القاده الرومين «بالتدييز عصيل سوبب وضده الادرات الدينية هي وحدد في طبعد لمستي سية الرسطني وكاراحسان دوهي كيد الادارات وعلى راسها انتها د الفاده او وجيان د علني ضياه الدين بايا حلى الدن

بندق سفنيه مند 70 عاد ، ي عد عهد سالي و ر الآن والتابية في حديد نوف عاصبه بسكار با سعمي الفس الأوروبي من الأأصاد السوليتين ومينيديا م والبائد مقرفا مدلم برياسال بخليسرية الاستنا تسلمي سياق القعمان تو القومان والرياد مترف سيم باكر الهندية وعاصبه عرياض السندي ما وراه بلادان

معاومه بالانجاب

مكن البند السكاني تنسبين بسرفيت بدوجه امر لا أقصي ولالتبد ، وغير أن الكتابيات والتضر إضاف السرفيتية الرسبية بدي خدد الأكبرات به . واغني به مصلات أتسر في التنظات الزلاء للسبان

وحدت الشهدات السرمينيد في قد الموضوع هو تغير يام الشرة محله ه ابناد الرسكو ه في يوديو الدالتي م المدد ۲۵ د تداير داره العساد السكان يسردونت الدي





دكر عبد أن إحصاد ٧١ يشاع الى أن ساكل الاتحداد ٢٠ السرني أصبحوا ٢١٦ عليون و ٤٤٦ الله ، برياده ٢٠ عليونا عن إحصاد علم ٧٠ ، ثم اوضح أن اثار الجرب عديد ساب ساب دال دال المرب عدد الاتاث في المحتم السويسي يتجاوز عدد الدكور بدار٧٠ عليونا في بدار٧٠ عليونا في السريب المنوا ٢٠ عليونا في المرب

لم انتقل مدير الاحساء الى موضوع الدو السكاني فقال إن عند سكنى روسيا الاتحادية رافوا بسبة الآ في العزز ما يون عامي ٧٠ و ٧٠ بينا زادت سبه السكنى (المسيدين) في جهور يه فاحيكستان د في الغندرة دانها د يسبة ٢٠١١ و ١٠ يون سبة رافة يسبه ٢٠٠٠ الرافة في الرافة بالدولة و الركاب، حسبة ١٨٠٠ الرافة بالدولة بالدولة بالدولة بالدولة بالدولة بالدولة بالدولة الدولة بالدولة

واضاف پرسربوف فائلا إن الدعاية البرجوارية المربحوارية المربح والديانة على مرسكر وشامل بال اللغاء سرفيية وهذا افتراء فلي مرسكر وشامل بال بيريد و يهييت شرعة فسامية و بيمرسد و المربية عام ١٩٧٧ يفرية العدم الطافرة لا تطلب باي حال ، بل على المكنى فهي سيرسا إذ انهاء تعبكس نهيوفي في السنوي الاقتصادي جمهور ياشة عام و دلك النيز افالل في مستوي عميشة ملكان ما كن يستوي بالرفاية ووسيا الفيصرية والتقام الكيار الذي احروه في طل النظام الجديد

اي ان النبر فير الطبيعي الوضحات للسفيان ظاهره مسلم چا مولينيا ورسميا

وهي ظاهره يؤكدها الراقع يشده الطاسية الحسدة عشر فرده و تعشرين وتبه ومينت لا رائست مومسوده ومدموظه ، وقد قال في بالب رئيس الادارة الدينية في طبيقات عبد الدين الدينة الدينة تشرا تضم ١٩٥ فردا الروح ، تروحه التماد محطور ، والباقون ولاد وينات وحديثي عن صدين له تسده مدير راب عبد حياروف ١٩٧ سنة ، يخطفه سردارية بار ركستان ليجب من روجه وحده ١٩٢ وك والداو لا يسمد وقدار في ليجب من روجه وحده ١٩٢ وك و لا يسمد الجدارة الدينة الدينة الحدارة الدينة الدينة الحدارة الدينة الدي

الجب 19 وقدا ويشا

وشجيف الدروس على الاجباب ، قان القاسون السوليتي يتح مكتباة ماليه للاسرة بعد الطفل الرابع ويقر محيولة ماليه للاسرة بعد الطفل الرابع اطفال ماكتر ، مثل استحدام المراسلات العامة مجانا ، في للبطيين هم اكتر الناس استفاده من هذا القانون حين قال في القانون حيد الله جش مالاتوف ، عثل الافارة الدين سنة ، أن 18 الله الراب في طاحيكستان 1 " ملايين سنة ، أن 18 الله الراب كل واحده اكثر من عشرة اطفال وأنهم يربدون عشمة اطفال وأنهم يربدون عشمة اطفال وأنهم يربدون عشمة ملون سنة كل عام الامراكي يؤي ال ربادة مكن طبحيكستان بسبه -25 كن 14 سرات

وبيس الامر مفصور على رباته متحوطه في جاسب للسبيد. وقد يطيره في جانب الروس الأن هنصر الم مؤسرا الدي ينحدث عنه هنياء الاحتاج سرنيينه تروسية الذي ينحدث عنه هنياء الاحتاج سرنيينه معايمه يترقيم حاصل عني الدينة الادمل على اسكا ادي اعتبر واحد عن اسباب تشاكك الاسرة السبب الطلاق بين اروسياسة في حدود الادام الاسرة السبب بالاب روسياس صروحات وحدد مطلقه اوضي بلس العدلات الشاهه في اوروج وادريكا وقد لذي دلك في الراجيع متوسط الاجاب في الاسرة الروسية الاالماء عدد في مدين الالوهاد يعر تصويط العام في الاساء

بكن الأراء التنافية في بقسير هذه الطاهرة

ف لحيق الرسمي لمرسكل يصبرها بعضد يجابه فسالح الطام وقال هضمون لصريح و يجبه ولكن هير السويسة يردن أن دلالات احرى اقالكتابات العربية المسترفة بالتاريخة بالتاريخة و في دو مهم المسترف المسترف وتشبهه بالتاريخ ترديل المسافي السنون وتشبهه بالتاريخ لردد في المسافية المستودي من عبداد المستودي من عبداد المستودي من عبداد المستودي من عبرالات بالاجاب والمستردات المستردات والمستردات المستردات المستردات المستردات والمستردات المستردات المست

نفسيف ثلك الكتبات ديفسا ان تقاليد المجتمع الرهوي الذي هو أصل سكان اسيا الرسطس ، تعتبر الاجباب و كيمه ، التصاديه واجباعة الرعبابة الاندروس الماتية و لاشام ، وسابها وحلها العناج إلى ايد كشيرة وكان كانت الاسره أكبر ، أي كلما راد جدد الأساء ، رادب ترود الاجره من اللطحاد و عصب مكان الاجراد بن عدب

سالت كتابا يدرس في التقهد الديني ينتفري ، واو رقم ١٤ يتان ١٣ كتابة وشابك - عالا حسر اللا انتشاب في اسر السنسان في بلادك

المحكمة فصافحت المطلقة فيني له الايتمام له مارودية فينه هريية مقيمة - كبر قال - فين الجارية (فياد الاسلام) ولي تسقفه لفت بند يد

سياڪيليون - وفسرنيون '

ى الشكل يهيه التنطق بوجه خورايهاي في تجنيع المستوي السوفيات فسياب حرى الله طبيع صحبي فله الم

دالدائيه عظمى من المستيد السوليات من الدن السنة المناف اولا وهؤلاد يتركزون في لوريكستان مطلعة التعبل بسكامي الاكبر بيج، المستيج، وفي سيبيرية ومتراكب في الاسام بير صيفت النفيان يتخدر في الدون تتنمي الى سية الومظمى واكثر اركان المحدد خلفى في قدة المطلعة

ويائي الشجيم بعد الأحاف في التربيب المجبى السبي - واكار هؤلاء في مباطئ اللفقاس في جهرريس فاعتمان ومامات

عمد دلت هناك النيمة المعفرية - الدين يتركزون في طهرارية درنيمان - ولأن منتنى هذه المنهورات علايتها المناسوان صابعة على النبة بالنيمة - ومند

اتفى على أن يكون وثبس الاداره الدينية شيم ه النب سبح الاسلام » ، ونائبته سنية ، يجف ه معنى الاسلام »

ولتندهب الاسياطيق من فرق الشيعة لتعدود في حيال اليامير اليميدد ، في اطراف -طاجيكستان وهزلاء الاسياعيليون لا يشجاور عصف مليون سخص

ا وكيا تصدر الرحب وتصدده الطرق و 6

وقد كانب معاجاه بدلي حتى الأعلى بدأن أكا الطرق الصوفية ما رالب على قيد خياة في هاء السوليسي - وبن كانت شاصاتها اصبحا المبد علدات الدكر - ومعط الأدعية و هامو

وقد قلدین آلی هدا الاکستان علی ضر بایا مای عدده که بستدرض سود خیلا کدین برزوا می و سید سید اد کست فلا بکدیداد، السویست لا شاگر ق الاعلی بستین و بکتنی بدکر ددین برزو قاط و بمثل اشرایی وابن سینه و خراراض و تفر کی می بین وابن سینه و خراراض و تفره کی می بین فولادی به حاج فی عقد فاید و کی در دیشتران به ماکر و او با حواد د

عدد فال خفنی فنیده الدین یا لام
میتفد، حاکری فروز ۱۹۰ کده فلی میه
الیمادری فیل خامسین اید مشی یعامه
نفتها اکترمای ویطرب کشرمی وقادی
ضاف وانگشیدی

سالت فل هر بطيندي صاحب لصربية التي سنع جة

جاب بالمرابية ويجياس طحل حم تكرد و تحدد موجه بهاد الدين التشيخي فراية فصر عرض التي كانت فراية من سايا عصرها النظلي الحدد كانت بعج بالعليا وقد كان الرجل علية راضة لله فقيها حد ومنك بني هراشة و بالتي با سايي و و م هرايا الأجلس العريز



.



وقدت الناك ا هل برك القبيع العقيستاي الياضا عمر يفيه ها

ویحیاس اگرسر قال عیسر عصم الطریف.

نقشیدیه مرحوده ، واندعها غناب الأثرف فی محمر ی

وجو زاره وغنین بوادی فرغانه اوریکستان د وفنی
کر نظری الصوفیه فی دنیا الرسطی

المنسا وقد فاجاس الاحابة التقل عسى أن في هند الناظر بالطري *

قال اعماد فندنا آنیاج عظریمه آشجیه خسیره مع تصلیدیه ی د مستقی اواجار بقد عدد ید تسلیره ای جهار ایه صاحبیات امیان آممدان

در الباقد الفيي طبياء للدير يادا دين كد حكما يدع من كارسات البناج الله الطبري ، ويعيد لولي دريفا في بردي الكنف عله وكلهمار كميرس الولسان ساماه الإنساسية الوما الأكلوار ليام الردع

ی بالاجبرهم بختیره نیستره ی بلادی تنزیبیل پادیابی و شدر داشدهی تختیک ب تیریت تصفیره آنمی افدر چدرجال تمین باش وسیمه

امر اساف فائلاً واستسبدیه که دورفه انبارار ق اماریه نکلت بدخ

وهناید لاحظ حد خالسان موسی فی فهسم بلامظه فیان من ادبی وقال بیدو باید لا حرف ار انسی پشتن بنیا های ایا بایدی ضیاد الدین کان من سیرح کشتیدید وان انشی داده دعشسمی دایشه زیک های متفرح انظر باید ایسید کو های الاحرای

الرجه الدى معير

و نعالت، فعظمی می طولاد استخباد بسرگرون فی مناطبی نیدا الوسطنسی ایتخبرگردی طی و اسارح ه مرامی الاطراف، او کی بقنول اجامر فیون ، طراس هادی نظره برید طی ۱۹ کی اوستانه بناجور الملیون کینو متر مربع افادنده شاکون می کنده فدچه اسفیه ولموفه خلاف دام بد می فرمدات و خیبان الساطنه حدوده فی فده باجر فروایی الرسیها منسفه الجبائل

المسلافية والتهاجم في سبة الرسطين المستدكراتي والباسع، والأقرال والبكاراك التحلق هذا المرطي العسب اليار بلا حفير حفرتها المياه المتعدد على مدار العسام من العسم التنجية لسفياسة الجيسال العبيدة و وتوريات بهدائها على يحيره بلكاني ، ويجرى الأورال

وهذا المسرح اطائل دو الطبيعة الجمرانية العريدة . تجسع فيه اغلى الموارد الطبيعية في الألحاد السوميتي . اي أن اجتمع السلمي ليس و كوا و كروا ومنزاردا فاط . ولكم دروه عظميه الهاب

اطلف للينسات السنوليية . فتن الهنهسوريات الأسلامية سنج . كا، في قطر الأكلد السوليني و . كا في الدكهة . و رشة حاس فرد الاستراك.

وساچو المحد فی کار کستان متح ۵ منحاف جا سنامت الجندر و پشائیا و نیرمان وساسم المعدید البخابوریه لائید سنج اکثر من السرح جا سنامه اداب المداللة و بادان و دام

ولا يزال الأنامة الدونيتي يعتبد نباب هي الدو استحدرج عن جهوريستي الربيجسان وسناوية الاسلاميتان ومسيد لاحصنادات ابتانية الجيد كان اساح بتاريد من أنحط ۱۹۰ مليون طر عام ۱۹۷۰

ده بالنب الدروب الطيعية الاستحياء الما الصاحبات الصديدة النبي الاصهباء السلطاء السريبية و القد غيرت وجد المناطق الاسلامية عالها ومنتها من خضر الى عضر إلى من الرب الى الرب

رنقد كلمه هي يجب ان تقال كو اب هلياه يدم جها المسمول ، هتي الى اصناع قال في ارغم ان هناك الكتاب الا أن نهر ما يجب أن يحسب في مناهم الإسلامية الا أن نهر ما يجب أن يحسب المسوية هي الم اعداوا عند النقلة الالتصادية المؤلفة مجمعاته المسميان وبحن بدرك اهبية هذه النقلة كل طراء الى جراما في فعالمان وايران دويمان الدون السوميتي كنا المسطل مسورة من هذه المحمدات الذي لا برال حالي من بدايا عصورة المحلف ولا برال الارض المدارك هناه الامية والقام والجراع

ال التحلة البليي

على أنه إذا كان شكل مجمع بتبخيري السرعيب له المسيد، بالسح بأرضيه ، فان المسيدر، با أعسى الهرادات بالمال المحتفى المرادات المال المحتف بعد الإمرادات الأمراد بالأمراد الأمراد بالأمراد بالأمراد الأمراد الأمراد بالأمراد الأمراد الأم

وقد خاولت إن الترب من فدر للبطقة المعرمة خطرة خطرة

سألت في البناية ما هي طبيعية علاقته الدرثية بالسليق - وموفقها من لطبية المريات الدينية ؟

سنحب اجابه واحدة من الجنيع من المتني ضياد بدين ، أل النه المساجد الذين لقينهم الى الرامين بدى ظن يردد الآجابه دائها مامي في كل مناسبة الآ شان للمراه بالدين ال المتدينون الوجان غيارين حقوقت وشاخاتنا وشمائرنا بحريه مطلقة الوناك فيرانات كديها

وهدا المصى والد كررت كل الكتابات السوبينية التي أتيم في الاطلاح مقيها ابل إن كتاب و السلمون في الاأفاد السوئني و ، الذي يورج على كل الضيوف تعرب والمسلمين الا بكاد اقلم صفحة فيه من اشفره الى ديد

وفضالاً هن رائحه الدهاية التي كانب تضوح من الاحابات ، فاد شككتي في صداقيا أن عارب الشاطات الاسلامية بالصورة التي عيروا هنها ، ليست مكفراته حتى في اكثر البلادة الاسلامية ، فاتها "

وعندما يشب من بعشور على إجابه موضوعهه سؤالى ، ثان لقيتهم حاولت أن أطرى بابا أخر ، هو الوثائن والراجع السوينيية ، التي ثقتي أضبواء على موقف لدولة عن المنصوب مد ثورة اكتوبر

حاسبه محاسبيء الألدوعيس داسد

. وكان هذا موقف مشاك يرفي غنيه كل المتديسج. ر.

ومني حدد ودان فراني والمناسبة المناسبة المناسبة

ومواد کان دائد (جراد فرضنیه عنیدرات باهید اکتوره وقتاد ، أو موقع حلیمیه غیر عی مثالیات واحلام اکترار فی الیمایه ، فاند با فی البهایه با کان موقعا مرضیه ومسیعا التسمیری

وفي العده الأول للتررة ، حاول بين ان يعبر عن رده وتقديره لتدعر المدمون ، فاصحر أدر بان يرة بهم مصحف سيدنا عتيان - دو لميسه الدراجاب العقيمة ، والذي يقال أن بعض صمحاته لا رالت تحسل الدر دم خليده الثالث - حيد قتل وفر ينضو فيد - وكان احد

[∰]لتلارب في شلاحم المعربة لسمة عربت

[🕸] سراسيم السلطة أسوفسات الجرة الأول









 اقیصر قد استول کی خصیحت من احد سبرقند (دائع ۱۰۰ رویس است اد ۱۰) بعد الروس لمطقه برکستان (لاسلامیه ، وتقله ق ۱۸۲ ال متر القیصر فی بطرسیررج به

واد کائٹ ہیں میائرہ می بیسیں۔ اور استجباب نے حمد بالہ صالیحیوں ، احمد کیسار التجسار ن نے کی ذکرت الصحف وقت نامان موقف لینیں ایکان نامشجد ومرضیا

ليمين يتراجع

لكن هذه المينادرات والشاهير التبي صفرت عن ره لا تمكن قاما في موقف النزب والدولة يعد سرات الفارقة القصف صفر المستور السوميس نص في المائد ؟ لامنسه على ما يل

م تدولية ما لمراطبي الإنصاد السوليتسي حريه دد ، دي الحي في اتباع اي دين ، او عدم اتباع اي لم ما وهذا هو الأحمام عالى أداء الشمائر الديب رل - وكذلك حتى اللبام بالدهاية الاخسادية ها مر استخدام الدين في التحريض على المسداء

تعمل عاد دائها في التهناية على في الندين في د السربيتي متعصل عن الدرية - والدرسة متعملة تدير ه

كان اجديد في عدد المندة التي منزالت باقيه الى الآن الدستور يكنس المنديسين حق الاعتضاد وأداد الر الدينية فقط بينا يكفش لمدير المدينيين حق م بالدعاية الالحادية أي ان المسلور لا يكسل دينين حق الدعوة الى دينهم ، اد أنه اعطى هلة الهي حه نظرف ، وسكت عنه بالسيد للطرف الأحر

تعصيل اكثير، فان الطبيرة المستعهد من حي الديد الاخادية هو دقرب القاكم ، الذي يسيطر على

الدولة يكافة وسائلها الاعتلامية ومهسائها الثمافية معامد العلياء وموارفها المالية

اما الطرف الامراء المسبول في حالتما هدواء فلا حيله لهم امام هذه الامكانيات الهائله التي تتبيى موقف الدعاية الاغبادية الفرادفط أن يتعبدوا كيا يتساؤون وان يحصروا و تشاطهم «في هذا الاطار المتواضع

والعدورة بيدا الشكل تعني في الواقع أنه ليس هناك مكافر عن الاخلاق بين الحريات المسترجة لعير اعتديدي دست سندومة مستسان فعرف بنت توسيء رحر لا يقلك الاختيادة ودينه ، الامر الذي يكاد جسم الموقف قاما تصالح الطرف الاول ثم إن هذا الريط بين الدين والتحريض على العداد والكرافية ، يشكل موقفا شيخ وفي من المتديدية ، ويوفي فست بأن الدعاية الدينية هي يقاية تحريض على العداد والكرافية

أي ان الاأبياد الذي يرو في حتى التستيود و كان منافضًا لما وقد يه ليسين . هندسا كان ينتقد قراسين التميير الليصرية ، هاهية الى حرية اهنتاتي اي دين و ه والمرية النامه لنسره ه

وقدا قرابا المادد ar من البستور في ضوء الماده To التي تبيلها فاد نتضح الصورة اكثر الملك ان الماد ar التميم الماد والتدريب او التاهيل الهيادي قاسم الماد والتدريب و التاهيل الهيادي قاسم الميادي التيرعية الموالسية المعالمية والسيادي التياب ع

أي اثب الحاجا وسلسا يدي الجسل في طافسين .

سحسل على معادلة بالشكل التالي الدين منعسل هن
الدولة ـ والمرسة منفسلة عن الدين ـ والمرسة تابعه
للدولية ـ والدولسة تأسرر الشهوعية طبعت للتمنيم في
الديارين

وقد ترتب على عبا المرقب الجديد أن العي القطاء الترعمين ، والعبت عمارين المسلسبين ، وهسبوتوت



الأرقباف وهي خطيرات تفيديه بسحم مع دقسط المعاندي الذي بيته الدولة والنبجة المطعم سياسة معيل الدين عن الدولة ولد معل كيال الالوراد عمد بداء دغلامة الأسلامية ثبت شيها بدلك في تركب

شهاده من اهلهم

وعمي بومب الدب علاقه الدولة بتبسليق شروى كثر واكثر المصوصة في فهد سنالي والكندات علم سوليسية نقيض ينتظرمانية التي سنوق فقد المرحلة

والتي ذرالا خلو بعضها من صالعات

من هذا الفيق مثلاً دبا بثرية تحقد يو الحي اليوم من ان دراسة فدمت إلى الكوليوني الأمريكي في عاء هذا مران اوضاع المستوى السنونيت في الثلاثيسات. شرب التي ان واحدا من كل ثلاثة مزاريق مستنجو في ساحتي الكوالد المام، في خلك المراد الثناء طين اطاء المراج المام عيد اوان اكتراس بصف مثيون من المثلمين المنابع البياد

ومل لا فام صدوح و الكناب المداعوسية . ال عنا صلحت كالد معامد و مناظل السندر جور به الراء كور اوال عدادها، للاماطات للعمل جنى وملك اللي ١٩٢٠ ملجد ملك ١٩٦٥ ، تم ١٩٦٠ بقط الأن

ولا تذكر نصافر السوعينية أي مصيلات فيا جرى بلسمين في ملك القدرة ولكن كتاب ه السمسول في لاتحاد السوميني ه في يسجل السعرات تحدود في هذا بصند ففي فصل يعوان ه القانون السوابيني خول الدين ب ما ص ١٦٠ وردت العارة البالية في تصنيف البناء الاشتراكي لا سب في السيرات الأرقى ص السلطة السومينية وقصد حرادث ، ولر كانت صفرفه ارسك فيها يعمل الصادة المحدين للسنظرات الاحتاجية الرافي فينات بالمقد الحقاد بشان عمل الارسان از نظر ها الاسلامية وقد صحيف حتل هذه الاحقاد يسرهاء ، وعرض مسهكم نقاس بالاسترابية الماته يسرهاء ،

وق قصل حر يميران و حقائي فقط و ـ ص ح حسرات معائي فقط و ـ ص ح شارة الساب المحلوب في يديد المشريسات حدولات السلطات المحلوب في يعشى المناطبي و المباد المحلوب و السابرية و مطاطع و و يظريقه مهيمة و وقد أوات اختكرمه السوليتية هذه لا ميان اللطة بحزم و وقع حدولو اللامران السولتي تحت طائدة المسابرية المسابرية و

ولذا وضعت في الأعتبار ان هذه الاشارات لابد وان بكون اقلامه الى حد كيار لاسباب مفهرمه وحتى اذا ما قسادا كي هي ، غاية نصي في انزاقع ان المستدين عاشرا مرحله ضحيه د والوصف العف أيضاً د في العشر يناب و شلالينات على الاكن وان حلاء ه شعبله مستسى اشراق ه يندب واحد ثنو الاحر

الصبارة النافعة

غيران الاربعينات حلبت بانعراج محدود كانت فيه

اغرب المنتية الثانية عيء الضبرة النابعة والاسبية

يذكر كسعب و الاميراطنورية المتعجزة و تلكاتبه
الصرسية هيفيد كثرير بالسكوس ، حيسيمة القسنون
السرمينية أنه يبئ كان مسالير يراميل الدعة للسبندي
متى الدى استحداد الجروف العربية في جهورياتهم
فوق للنفارمة في أواسط أسية ، في هذه الظروف تشيبه
المرب التسابة ، واجتحده القسوات الالميدالاراصي
السرمينية والجه الادار الى المعب يورقة الترميات ،
واصمين حلم لاعاده الاستعلال الى المنهوريات هير
الرسية وبدارا تعيد غطه باشد فوله مستقيمة في
العداس مليب السنطة فيها لترمياه المطبي ، وقوته
احرى في كتراتساي براي قيدوف رجيم صياب المعمد

وذكن الأدان لم يتبكس من مراصعه حطنهم بعدما بغير ميزان الخرب لصالح السوفيت من بعيد أخرى ، فحلال سنواب الخبرية خلت كل مصافح التحجية والانتاج من أبحاء الالحاد السوفييتي ال صاطق المبغية، في الجبرية واعراد ستالان أن ستدرار سياسة القبح قد توفي الى ماتيج عكبية في المدي المهدد ، الأمر الذي دفعة الى تخفيف حبد عبد السياسة ، فقيحت يمض مساحد ، ورحمت بعض القبود التي كانت مغروضة على مسافيد ورحمت بعش القبود التي كانت مغروضة على مسافيد ورحمت سياد الدعاية عضافة بالاسلاد

ولد یکی مصافلہ آن ثلث فی اطباب اطرب العائیة التباجہ ۱ حسم ۲۵٪ الادارہ اسدیچہ السفسی اسیا آوسطی ، وان نفتح می حدید فی العام ذاتیہ مدرسہ معید عرب ، فی مدینہ بعدری ، لنقس وہستہ التعلیم الدیمی لاباء نفسلیوں

وثقرى الكتابات عير السربسية ان معالله السسي تحددت في عهد حروشوف عاق الستينات بالتراجب يعد معادد ، وانتهى الوضع ال مدهو عليه الان

حرية مطلعه في ه الخنان ۽

ما هي المكتبات فنه اللقب الفاتية. هق الارسات السادان

كان من اطبيعي أن تنجهر البارسات في الشاحسة والبيرات ، وأن ينجهر فهم الاسلام على أناه ما يسمى بالشعال الدينية . أو هي الاكل ، فهذا هو الاطار المسيد طبد لنص الدستور

وقد عبدر عن هد الفهيد التساهي شاكر حيال الميدود ، فضي الصد الأوروي عن روحية وصيخ يا ، الا كتب في كانت عبدالا الأوروي عن روحية وصيخ يا ، يغول الأصاد السويسي ه يغول المامه قول عراقيل فكثير ما يدعى ثبه المستجد الى سوب الموسيد للذا م يدعله المامه عرد المرب ثب ير يدعد المامه من غلب ، له يستبد يعومون بالحنان بحريه وفي خدد من غلب ، له في دلك موسكر الرحد منيره حاصه المستبيان ، ينشي دلك بيدا بشنيول فقط ،

وى فدر المعنى ذاته السنر كتباب و المنصوب في النبرى البروليتي و و في تحييمه الشاطات السليج الى الهد يجترب المساطات السليج الدين وطبع الكسيد البدين وصبح غواد اللارصة المسادد وطبحار الكسيد ويستجدد و الاقسادات و الاسلامية الهدام وخساجات التالي الهدا المسالات الدينة المسالات وتباد الاصفلات الدينية عليمة في دينة والودة الاصفلات الدينية عليمة عراد الاضغالات الدينية عراد المسالات الدينية عراد المسالات الدينية عراد المسالات الدينية عراد المسالات الدينية عراد الاضغالات الدينية عراد الاضغالات الدينية عراد الاضغالات الدينية عراد الاضغالات الدينية عراد الدينة عراد الد

وكان طبيعيد ان متضي الايرسات العامد ما خارج عدد الاطار مروطف الحيث تحدد الخط العاد للدولة ويسجل كتاب عبد اعد ولايوف الذي يحسل غس خوال د المستور في الاتحدد الديدكر ان المستور المرديسي الديدكر ان المستور المرديسي المديد وان شركر في منافسة الدستور المرديسي المديد وان مناج اللايف إماد مسيحد م شخطان بابد في تركيانية وقعاد مويد للدستور في حارج حماد مري للسندور في حارج حماد مري للسندور في حارج حماد مري للسندون و وقال د إن المتروج عملي حديد وتسيمه

خريم حميم شعرب طاديا ومفرقها الشكانات والمعاييرة كثيره ميه بسنيد مع اياب الذين الكرايم واحقيث بيب تحليد اوبانس جيمت بويد اونتسسوره كامنت هم الشراوع با

وى الكتاب دائد ، بنقل عند اللائف ا غودها من حليه ديند الاصحى الفاضا الشيخ احمد فدري خرير جمايات الى مسجد الاستواء ايستان اليشناء دانايسن الأورابكية اوقال فيها

ه البا بجنفل پيدا الجيد الاسلامي الكبيح اليوم ولحى في وضع مثالي وجيد فقت عددت جمهور يشد و اور بكسان ، حطابها الحسيد نقطور الاقتصادي والتمثق قبل الأوال فارتمع الالتاج المساهي غددتا يسبد ۱۹٪ ، واستهنج اكثر من ۱۰۵ الف هكتر من الأرضى الجديدة واعظي مزارهرا للوطان في الساء الخيل وحدد كثر من حيد مالايين طن من الدهب الاليمان الدوليات ، فكد في في الترجد ، واب شكر الدين الدوليات ، وعلى ده وسعيد،

وانب شبارته الدرسة بصند اتمان ٢٥ فولية ق فسبكي على تاديق السلاء والأمن الشبرت في اوروبه ورجوا الله ان تتصر في قارقه الأميوية روح اسلاء والصناعة والتعاول

ينده خطيبه استفتيح انسلسون اختفاقتيم يعيد الإضمى المبارك

ونيت الأقياد ايضا بالرب د الفتاوى د التي تصمر عن رجال الدين ، وأن كان ذلته قد سافيا أحياد وبغير فهاد ى القيامي الاسلاء من بعمل الشوائب التي علمانيا يد . أي ل الفل هذه القساوى من الإماييات على الي

فيدگر كتاب د استون ق الشرق الحوفيتي • ان كمي ضياد الدين بايا على اصدر صوى حال برح • السداد لفرانع دار وقمائد الفيري بالمعميل عي ان

هدد العادد لي يرد حوقا اي ججيد مباشر في القران ولم ندكر في الكنب الدينية الاحرى ودهم، الفتوى المسلوث الى عدم ارتداد البراقع الشي تحد من حركه الراة ، وجاد في فتوى الري د أنه ليس من الراجب بحر الجيريات في عيد الاضحى د

وكتب المفتى محمد حاج فرياتيوف ، رئيس الادارة الدينية تسلمي شيال اللفقاس ، في « للسلمون في الاعاد السوفيتي ه ، يعد أن اشار إلى « عادات المراود الجمديد وإعطاء الاسم والخسان والرفساف ، والأعياد الاستلامية المختلفة ، هذه المسادات المدينية مقدسة ومصارة «

بعد علد الاشارة ، قال المفتى ان عادة الأحد بالتار التي لكتت من الناس في مناطق اللغضاس الجيلية اعتبرت المليد، دينية - وأن التضاوب الاقتصافي ينجد الاغتياء والطراء هر الذي سبب فيها - وهندنا غلب كل الأرضى في بلاديا إلى الدين يعيفون فيها - وعندما منع الكانون السوفيتي استثيار أي إسال لاخر ، اختصاف خدد العادد ودلسد وه

ويضيف المقدي قرباتيوف في عموى الجسرى ال المهراء كان طروا في الرس الأول للاسلام بالرغب في حتى خائله فتية ، قادره على أن بها حياتهما المستقره باطبشان ، ولكنه اصبح بعد ذلك وسيله فحصط على العراء ، ولسرا للاراده وهو ما عقالت الاسلام وهده العاده التي صورت بشكل مشيره حرص النبي على معاد تناس احتف عدد تقريع ، ويحيش الناس في غيى وحدب محل هذه العادة غشرهه عاده جديدة ، هي أن والدي الخطيب والخطيم والاقارب يقدمون الضنايا للشابين وكتيرا ما سهم في هذه الحداد التوسيات النبي يعمل عيد هدان الشاسان والكركبورات والتسطيات

رق المجلد باته ، كتب ه شيخ الأسلام ه على اعا سلبان باده ، رئيس الاداره المدينية مسلميني ما وراه التعتبي ١ الذي يحل الشيعة) أنه ه طراب في العميد الأجيرة بعض التعييرات عن الشمائر محسمية لأحيد ذكري عاشرراء خلال أيام طباد التلاكة في شهر لاب

ه وإن رجال الدين الشيعة في أفرييجان ، توجهوا ينداء الى المؤمنين بالكف عن تعديب النفس - وقد اعتبروا ، مستشهدين بالشريعة ، أن القيام بشجائر محوم عني هذا التحو لا بنص مع المقيدة - والتر كبير لمستدين ه

ثم اضاف الثمني على غاه أن تعيير شعائر عاشوراه لم يقلل من اهبيه هذا التدريح العظيم المشهود عند المسين بل بالعبكس ، إن المؤسين الآن أي وضمع مطمئ ، تقميم وهم يستمون الى الأدعية مشاهر ديبه اكثر عبدا -

جيفالات لا بيوفف

اي أنه في اطار الميادات والشعائر والتقاليد ، التي لا تتصادم مع الخط الدام للدواة ، فياب الهارب معتوج على مصراعيه ، ويمع قبود اساسيه

عل بن اللاحظه الإديرة بالانتياد ، في ان ابضحاب المستبير اصيحب الول كل مد فر مريبط بالبدين فن شمائر وتفايد ، أيا كانت ، آل مناسبات المنفل يها ويتم الاحتفال عن طرين بلازه القران ، واستقدام رجال الدين للحديث واعطاء الرحظة ، وإفاده المادب التبي ينتفى حرف الواد الأسرة والمثالات القريبة

ويكن أن يضر ذلك بأنه مرح من التشبث بالعقيدة والحمط على الشخصية بدبرج عن المقارمة اللاشجورية لاحتالات الدويمان ومسط النيارات الصكرية والعمرائية تحدد

ورغا بيد التصبير يفهم سر احتمال الأسرة المستم برصول الموتود من شر يتسميته من ثانيه وي المربي يدعن إمام المسجد ، ليفرا القران ويعظ الماضرين ثم بتم بعد دلاك بيل الره التائله ، حضي تطفيل وسط احتمال اكبر التريادي بيت الأسرة لامام المسجد وعيره على مدى يوميد يتم خلافها ختم القراب أي يقرا القران تكريم كله خلال هدي اليومين وي اليوم التائث يدم حتار الواد وسط تنهنيل و تسكور ويعد الوحظ وماديه بعاد المستدة حتى يكاد حتان الطعل يصبف المسيد بدالا عدد الاسلامات با

وایف بدائم العلق بدبتی شرمی الاجلام ، تقام احتمالات علی علمی واسع بدکری الجائد النبوی احتفالات بیدا فی البیاجد ، ثم تنتشل بعد دلك الی البیرت حیث یتی القران دره اجری وظفی المواصط وتضام الحادب یل إن المسلسید فی داخیستان ونتشر به دیشکای به وادموریا ، محتفلون بدکری المواد علی ددی سهر کامن

وي الزواج لا يكتفون بالقيد في السجل المدي طبقا القانون ، ولكن العريس والمعروس وأسربيها يخرصون من كتب السجل المدي الى المسجد ، ينظون الرمطة من الامام - وبعد ثلاثه أيام يقام حفل الرمات ، التري بتني فيه القران ، وتفنى حطبه النكاح ، وتقام الوليسة التي يدعى اليها الجسع ، ويسهم الجديد في حقاتها

وغندما يبدغ الرجل من الثالثة بعد السنين ، يقيم احتمالا مشهود في بيته - تنملله تلاوه القران والادكار ... ولايد من الوليمة .. والتحييه فريده في موهها - إذ الهمة هذه هي السي التي ينفها النبي غليه الصالاء والمبلاد

و لمج له العبة أخرى تعلى في المساجد ، بعد سالاة خدمه سياه الدس دارو بهده خداره رحط بهاس والتكوير ا عندهم يشرارح يدي 10 و 20 كل عام الاستام خداج من بلادهم سائمه ألى موسكو في مراكب يشارك قيها الاقدب والاصدقاد ، ويودمهم رحال الدين بالاسهم الزاهية وما أن يمودوا حتى تقام لهم الملتب ولاحتمادات و للسلح وسعاحيد بسيلا مانتندماه من تبكة والمدينة (السحساجيد الجيدم مصدمياه في المات متربية ال الديايا لمبينة تذكر طول السير ومياه ومرد يتباتل عليها التالي

أما في العيدين ، فاحتضالات السلسين يها تأخف طاعه كبر واعظم د تخرج جميع برحالا وساء ال صلاة العيد وكتسيما ما تنحس الفياتسع في عيد الأضحى ما قرب للساجد وتشام في البيوت المصلات السي يم ميها الفران ورفد لاذكار ونقده فيها الأطعمة والقواكه

وفي المائم يمني القران علي عادة المسامين جيما الآ ان ما يمير الانتباد كا الكل أقل في روسياد الادارات

الديبية .. أن -21 على الأقبل من الشيوعيين الدين يشعرن الل أسر مسئنة ، يطبون في وصاياهم أن يقر ا القران على ارواحهم " والم يذكرون أن من يين الذين اوصوا بدلك احد ورواء جهورية اوريكستان .. وكان عضو بارار في غرب .. وعصو احر في اللحم الركرية تلحرب الشيوعي السوليني

واثار انباعی ایشا د عدما روت منطقه استایم گاب فرپ مسجد صنینا فید پدینه درشینه خاصسه طاحیکستان دان القبرر وضعب خلیها غلامات امیزا فیرر المسلسین رسیست عدیما صوره السلال وقبور التبحیین قابل علیها الصلیب و وقبرر اعضاد شریع التبدیقی وضعت خلیها د بجیده حراد

عقيدة ام تقاليد ٢

على أن هذا التعلق بالشعائر وانتشائيد الربطة بالاسلام ، حرل الدين ثمن قطاعات من الشاهبان ألي تقاليد فقط أي برح من العادات التي توارثها الناس ، الربطة بالسلولا ، والتعملة عن الاحتفاد حتى صارف كفسة ه مسلسم » لتني فؤلاء ، لا تعسى أكتسر هي والمبيا كذلك علم يعد مستفريا أن يجدلك احدهم قائلا الد ماحد ، ثم يضيف أند مسلم ولا يرى في ذلك أي ساقض ، فهذه نقره ونلك نقي

و بعطق الدیل الدین الل علدات وتقالید . أصبح من ممكن این غیس الرحل فی مفهل او حاسم . پنماطس العردك الروسید .. مسلات و بعد این عراغ الرصاصم محسح وجهد باگانید و بقرال . (مین ا

وقده الصورة أكثر وقدوعة في التصعات التيابية و تدبر بالصول مند دموهم روضة الأطمال صافع عليسية فينية على إنكار ألك و تطبيقا لنص المستورا وحتى إدر مارصارا أن مرحمة الهنامية دياسم بدرسول باربح المرب الشيوعي بعني وتعسيل الراعتسول تعليمهم في المبنة الرايعة بدراسية عليم الأشاداء أثيزم عام المشي أسابنا على تقفي الاديان وإنكار مكرة يجود ألك

ولاحدان بزای مسعور حدد شهج حل ددی صنین عاب اصاعرت بگاهه رسائس الاعبلاه والتنفیف إلی احداث نمیع سامیل فی بسته الفبکری والفنی لدی حیال اشتاب فی محتمات اسلین

وقد كملى فأند عند لا يذكر ، يتاثير فند الماضح اولا . ثم سيحه بلا تردات والأصيارات التي تحصيل منه الطلاب إذ ما بحرطر في سلك اخرب فاحصاء بالكرسوميون بالمصلحة الشبيعة الشيرعية بالحمات الأربرية في الالتحاق بالاحصاء الدين يتحاول الجامعات وعقافد البنى فم اختى في الاشتراك في الشخصاء الذي يمد التحرج الا في تطاور الرطاعة الدينة ولا مجال المامهم بعد التحرج الا في

وددات کان طبیعیه آن یکون اکثر رواد مساحد من تشیوع وکیار السن من اقرطعین واتعیال الدین احیاوا ای اتماش ومن هولاد اللسین من مترب ی منشوعه میش اددوله العثوبیه

و في حاب الدين أهول أدبن عندهم أفي عاداب ومثاليد والدين بركو دينهمان وقو فؤقيات فتيه فطاح حراب المستبين لا برال المداجرها اللي دينه المعتمل به في المراجهة كاده المراجبة والابراد والزلاد هم الدين يصدى فيهم الرحيف الذي ورد في الجديث الشريف بتديمانون عن الجدر

فؤلاء هم الدين يرسفون استعم الى بلمه غائمين الأوربكية اليقيموا عند حفظة القران هناك المعطون عنهم وينظون منهم المداد الدينية واستظم هم الدين بدروا الفسهم فقدة الرسالة الذيطن بدران الكريم ، على الاعل المعوطة في فقوب المسلمين وهي السلمين وهي المساحف المعطوطة التي فعمطة يه الاسترائلة ويبين فقط في المساحف المعطوطة التي

رمزلاء هم الدين يوضون ابتدها الى معهد يحلوي الديني يحد مرحله التطبم الانتفائي ، ليقضوا عناك لا الديني يحددات العالى ق دراسه الى معهد طلقت العالى ق دراسه لا سواب احرى وليتحرج بعد دلك حطياء ووعائل واراء وحم صابرون على دلك رغم أنه من عج المغول

ن يكون فند كلندي. ٦ ميونا اول تخصيص للميم لدين الآسائهم مدرستان فقط الآ للسوعيان اكثار من ٢٠ طالب في كل صفوف الدراسة

وفؤلاد في الدين يونون كامة صور الشاط الديني التي لا تقدد طا اختكوسة في عول حالي وعلم أيدا وضعت يدها مؤلى المداوية وضعت يدها والمناه في كانت وكانت وكانت وكانت وكانت وكانت وكانت وكانت وكانت الله المساطة وكانت الدين كانت الله المساطة الدينيات السيادة ورائد الأماد بالمقاب الادارة المهدي الدينيات وفقيها وساطاتها المحلمة الشاراتية المهدي الدينيات وبيانت السوليات المؤلمات المداوية وتفيها المؤلمة بالمناه الإدارة وتفيها المناوية وتفيها الدينيات المهدم يرسل الى ديرانية البيانة الإدارة المداوية وتفهد وتفيي والدين المناه الإدارة المداوية وتفهد المناوية المن

ومزلاء هو الدین الراز و عدد اخین اخدش الدی افغاد من گل التباك ، وصع ادبیه مان گل مد پشرفتا خرف، واقعین صد گل غریات و وحین پیجت هی حفظه دبیه ، ویششم الساله خطبود اخزلاد اهل فتهم الاسلام و الابرد بوهیم الاسلام واستخدم تیرج الاسلام ، وگرسوا اخسیم من جل فهم الاسلام الحی وضم یقت الدین بتحاطفری السحیه البرمیده کتاب معالم هی الطریق د الدی اختیاد بستور قدهای گیاب وصل ای میکنید الادره الدینیات ، ولا یعرف احد کیاب وصل ای میکنید الادره الدینیات ، ولا یعرف احد خرجید، چینولاد التباید یا تحییاد وی طبقتند وقد کتاب شیاب حول الاسلام ، ویسالوی عی مؤلفت کتاب شیاب حول الاسلام ، ویسالوی عی مؤلفت کتاب شیاب حول الاسلام ، ویسالوی عی مؤلفت

حكالم و الثالوج و

وكان قد فيل في هست الناه المديث هن الثبان الدين يتجهون ال فراسه الدين في معهدي بخباري وطنيتند أتيم مصرون على مراسله الدراسة ، رغم

يم ينقعون من روانهم و صرابيه و الدونه و يستويه الأرح و اي عقوبه او طرغه بالروسية و يواقع رشب شهرين في ألسه وابال عدش الذي مرسب به هنه المطيب الا اذكر سنه ان خطس الذي فرسب به هنه القبريية هو ان كن فرد في مجتمع السرميني لابد وان بردي عملا مسبود الابه في مقبل دلك يناشي حدمات بجانيه في التعليم والملاح و ينفع حرا رمزيا للسكي والدين يتعاطون مهنه الدين طلاية كانو او مطبعه ورعاظه فؤلاه يعسفون ياحيارهم عصاد دي مسجد في المجتمع ، وعليهم ان يتعموا للدواسة ما يست. لتعريض ، الأنهم باحتيارهم فدا اصبحوا يستمدون والا بليدن

ويضى القياس قاسب الساجد على سنهاذات بما والكهريات فالمعابع باعتبارى وهذات بماجيه غد سعر مفضى حدا والادر ب اختكرميه وشاري خا سعر حر اما المساحد خلالها مؤسسات خير احتاجيه ، فهي حمت حسة اضحاف القيمة التي بنفعها خصائع عن استهلاك الهاد والكهرياد وصعفي ونصف ضعف اجهره ختكرمه وشاري

وقد حاويت دن التيب من المعلومة الأولى عمال في المغني فسياء الدين بابه حتى أن بطاء د النالوج د كان معمولاً به حتى سنتين صفيت ، ولكن خطباء المساحب خدوا بالاضراب إذا بم يلم وتنجل هو لدى السلطات لوقف العمل بد ، على اعتبار اله يشكل العابد وتصبحا مع رحال الدين ، وقد بم الالعاء فعلاً عند ذلك الناريج

وقال إن باتبه التبيع عبد الله هيد الفتي أن التاتوج بيس غرامه ولا عفريه ولكنها سيه من الدخل بنعمها رمال الدين كغيرهم ، كتامينات أمسيد في معاشاتهم عد التفاعد

دار الدامي عد عد حد الدار الدار الدار الالدار طام الدار الدار التالوج الماء مطبق فحالا الى الال الداري على اجله فرضت الدولة فحصيل هذه المرامة ، وق نقديره الداريب منطقي ومعول

وفي حين بعني الثلاثة مساله العصيص المسجد يسعر

حاص فی استهلاک تکهیره وبنیم نیان نصد حطباه خساحا مال ای آنه ینفع بالفعل اتفاه عینید الاستهلاك فدد سفرا اخلا من ای فینه تنفع عن مؤسسه اجری کها آنه یسمد کنالرج طحکرمه بستیربر

ولأمني لم الإسكل من معرضه الجليفية في خالسين المسائلين القد الثرث ان اساحل وحينات النظار التي السحتهامة من اطلبرات الدينة ، بالاسترطاب الإلاجاء المساحات المحهولة والماملية في حيالا السيدين السرفيات والتي يتعدر التعرف على حليفها سهولة

الله سؤال اخير بعد الله الرحلة الطوابلة هو المدهو مراضة من القسميان الآن ا

مدكر ياس لم از الصورة كامله وأسي مراقعاور المدود للماية سيب الجدود لتي رسيب بي الآ في مرات الدود للماية سيب في مثالا في مثالا في الذي الرملي إلى حد شعربي به التصبي في الى لابد في البطلة والمنام بيل وريا لاحق دويتن يشت مقال راي في السؤل هو أن مناه حلا الماسيا للدولة معتد الدسترا برفسوح لا يزال الالتزادية قاتي فالاسلاد التعدي مرحب يه ولا مرح في مستراره التقاليد الاسلامية ، د من الاحتفال بسمية المواود ومتاند ورسم بقلال على مقاير فسلمين بسمية المواود ومتاند ورسم بقلال على مقاير فسلمين حتى القيد على الدعود الديبية يكن عشن البصر هنه ، طبي الدعود الديبية يكن عشن البصر هنه ، طبكات على حدود المرغطية ومطيمة المهد او مطبعة الدكات

وللاعراج النبيق وجه اخر التل في السياح بيساء حدد من استحد داديده ، وصلت الى عشره مساجد في عاد ۷۹ كيا قبل في اولد رايت واحد من خدد السنجد في صينة باكر عاصمه ادريهجان

باختصار شدید . قالا اختراض أساسي هل ما **یکن** ان سبید و الاسلام الطبع والسناس ه

والأمر كفلك فياستثناء مسالة الدهوة إلى الأطاف اليس فدا الاسلاء الطيع والسناس هو وهده المسرح به في اكثر يقائر المالم الاسلامي ا

الا إنسناج هذا السنوال ال قدر من التامسل والمصارحة ٢٢

صفوة المحلك زمرد خاتون

بقلم الدكتور شاكر مصطعي

و بدو به مناس سود به سنهم به فقط معاد مهم مسهم الهدا معاد مهم المناس بهم مسلم الهدا معاد مهم المناس بهم المناس بهم المناس بهم المناس بهم المناس بالمناس المناس بالمناس بالمناس المناس ا

بعن في غيره المروب الصليبية - وهل التحديد ق نصره الآوي ميه - حوال الثلاثينات من القرن ساني عشر الميلادي 1 حوال منة ٩٢٠ هـ د

كان قد مشى على احتال العربية لقنسى فرايبه الارسين سه وكابرا قد استو الامراب تعربه على طول سنحل سامل الامراب تعربه على طول سنحل سامل عليه كاللهد في فرايلني واخر في انطاكية وثالث في الرها باقصى التيال وجلا وقت كان سالاء فيه في سهد وكان خرب النف وفرضى غديات والامن الدولات للدول وفرض التيان ما يقي من التيام مارج يديم هر دلك الخطر المامني من المند مارج يديم هر دلك الخطر المامني من المند

الاسلامية كانب تقتسل أصام فرسانيسو فوى السيوف. خديدية التفنف ومند الرجال وابال الذي كبر بالبهم غير البحر من الغرب.

أما أبراء الشام فكاتوا تايره من القرى ه أصبهم جيما والربيم شتى ه كل متعاط فرح بالديده التي عمد بديد المهى دديد ان برون ملك حيد بسحامي منه .. واقد يتفق مع القربيدة ضده ويسادن الفرنجية لينفرخ له

المانا رضي الله عليهم راتطت كلية اثنين منهم على الجهاد سعا ، ثم يلهذا بعدد المسركة الأولى أن يتغرفها ، ويصود أحدهم الى حدمة الكانسار والأخسر الى الحسرد رالاحظار



ماض في اللكية

وظهر ق در خداوه م یعد حین وثلاثین سند می لاحبلال نص احد حدید لانظار اید عهد الدین ریکی حدید ارمین وملت وصلع لرجی ق همه امرا واحد، هو اترمید القوی لاسلامیه بای سی وبجح فی الخطوه الاولی حین وحد ترصیل مع حلب الدی قیادته و یامره اثم اخساف الی طاع حدید ثبر مصی ویاب امامه دخشی ولکی دمشی کانت بودنالد فی سعل اجراعی هد الفدی البود

کان پیکنها مند مطاع خروب السنیب وحتی برم طهرر رنکی فائد برکی من عالیات السلاحقة الأتداد سنه ظهر الدین شعنکان واست یعنی بیار انجازی وقف مدرب طشکان الفریجة وسکی علی طریفشه ق انیافره انفرفیه وی غرب نارة واقدته اشری الکشه خفف عقداده درب بعد شهرین فقط می بردر اسم رنگی فی الشیار فی حلیه الرکا اطاح الایم بردی ای الدئیا الدی آم یکن دایا باقعان ولایمنی فی درست منوی بینوات اربع وجاد می بعده اولاهد

یی مکان صفیه خطه رسیرد من فدا اقتدیت تاریخی الطویل ا صفره الملك كانت روضه بوری قدا - وقیل البرزاج بسه كان شد ماشی فی شكیه طریل فادرفسا هو الاستیر حاول صاحب القدال فارفسا هو الاستیر حاول صاحب نش بن الب ارسلال رویج جها وصاحب دشش می بعد وكان حواد الأمها دقاق ملك عد البته بوه وصل بعد وكان حواد الأمها دقاق ملك عد البته بوه وصل نصلیبیون الله المالات و ۱۹۸۶۵۳ میده البلکه دمشین سیوات و فتها مات بالسم اختیگر ایها الاون

يوه عصب ريكي شياكه لاحد مصي فييل سه

77 هـ/۱۳۵۸ عصرو ناره و چادید حری و بحد عنی طراعی الشیالید دارات. پروندالد کان سیاعیل هیها هر خلک . شبخه کان طراق سلم حد التهویر و غیروره کان یعنی حد الحمی ۱۱ رسم ایده فسار من التعسف و ترسیراس رسوه انظی والسیره پخیت کان اطباکم بعیضی فکرید ۲۱ ای القواد و خاشیه و گیار اهل آبله کانو می قصر النظر ومی القوف علی ما پاینچند می غید دی،

لابن القبيل

ا الم الح المشافي الى القلامي كان الجد كتاب هذا سان ود کنب شد یعون د بتناهید فی رنگاب الفنائح راسكرات وايعاله في أكسباب الثائر المعطورات العالمة عنى فساد التصنور والعلق وظهور الجهل وحب الطلسم وعدوله عن ما عرف عنه ٦ من قبل الهن مطباء العريم ق مصالح الدين والتسرشم الي الههناد في الأعبداء رشراع في مصافرات الكهيره، والقيال والستحدمين في الاعيال: واستحدد يې يديه. رجلا د يخرف بيندرا لكضراء الايرانسال مؤمس ولاء ولادمته ونصيبه لاستحراج مال الصنبادرين من التصرفسين والاحيار المتوران يتبرن كبيجه أجرعها في المقويات وأسراع مسيشمه في التهديد قبر والماطيات ... ه مع كان ذلك مان فراد الملك سياهين وعواله كالوا الشعراي بالتنافل وبالدسائس الداجيه هن الرضيد وعس الجهناد وحطير الكنار - ولم يستطع رنكى أن الإنا معينا له في دمسور س جل الرحدہ ۔ الى ان خاورت لادور في دمسمو منطور المتحورة

وجاد الى خلكه الام صغيره الملك ماح بسعي هيس في ادنيا ان اينها سياعيل يستبريب في مارتهما وينهمها بعض القواد

وجي حتون المحور التي كانت تقرب النسبج كانت السعاية معصبيدة واعد حاكها عليه القبوء من لامراه والمقدمي ووجره المسكر ومقدمي الطبيع حين عنبرا أن البياعين عدم قد كانب رنكي ليسفده الك وادة استديا ضاعوا وضاعت مصاغهم وامراهم

ويعد ياء سهدب قلمه دمشين مسهند فريد ند بعرفه من غيل ولا من يعد اللكه بـ الام حبلوه بثلث واقعه في حسر قاعه المركن وغالبكها براورد بنها عملا بالسيوب وهو يستعيث

عارجال رجار المعي عاب

رفيني. وميد كالصحيرة قد جنست عليه كل بعرطات

وهای فیدان الاشالاد مسخف الناس بار و خته کم عسب انبتال اینها الاحر کهاب الدین افتوی و یکنها مید بایان اللحظم فیارات ماید صاحبه الامر والنهی و رفقت نتالج رنگی ویدافید هی ایک

علقو باپ دمشن

وطفرت للأتابك ربكي حاطره سياسيه تبطابه للدا لا يترجها ويكتب عفش كان الرواح لساني حضي اساليبه وارسل بحصها بالعضل وسردات لرسلات در اون الاعرائد صع البلد بالخبر ويند العجور الا عابع حتى كبار اواد المبلكة وحدو و دائد الملاص من بده القويه عبركو شوط من دشن وقد عصد عيد الإدابك ربيكي عبد مصر يبوي الفقد ويكتهد ما ان جهرو دينكه واحرموها عبريناها عنظر سها عامرات دهاب عامرات دواب دواب

ورای ریکی ایه لیابطور می هده الصنفه با هاوره نمای المحور فارسلها ای حلب الشطر از وصالت ما ب المرای ی خود السیان

یعد سند من دلک فتق انتها محبود و فراتیم بطعه دمشی دی مزامره من حید عبر الشقین محب دمعملی امر اسیادید مع دمشی دروم ایها جراست را رحها رسکی

على خد النصاومع به اراد بتهار هذه الفرصة ، الآ ال بنهجه عجبرته لم نكل أكشر من اجتبالال بطبنته من شيال دهشن

حير من الانساب

ولم يعد حديات ذاكل بيتم تصفوه الذك التي قطعه بعد ذاك ثياني سنواب من الوجدة والاقيان في حضياء الا اليجدة الدائل التي فضياء الا اليجدة التي التي في تشرق خصارة ليتشن فلاج التراب الدائل فله تصبي وذكر الدابا الاست فد المائمة والكان الدائل الدائل في خلص والكان الدائل التي التي المائلة التراب الدائل التي المائلة التي الدائلة المائلة التي الدائلة المائلة المائلة التي الدائلة المائلة التي الدائلة المائلة التي الدائلة التي الدائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الدائلة المائلة المائلة الدائلة الدائلة الدائلة المائلة المائلة الدائلة الدائلة الدائلة المائلة المائلة الدائلة الدائلة الدائلة المائلة الدائلة الدا

ومهيب الآياد مضب نسون وقعا النسيان قل كل حير قدد قراد واولتك الرحال للعدوان الدين شيخو الل مضيرة النميج داب يوه من نسبته 49 هـ ١٩٩٩/م حتيان المجور الفقيرة التي عرفياف عربان نقسط لهناس كي نصش وتحده النبي كي باكان مع نهنا إلى حوار لنسيميان بسوف ببرعه فالآس من اوستك الشيخيان مصودين كاتر يجرفرن بهناهي هني هناها، مشكة وصرة حشون فاعود لكنات حاكم بالشي

یشی ای سعف بعد عد کله عرا احر هو الذی ایفی
علی دکر عدد الرأة فی نظریخ رحلق کل الاعدار فروتها
کبریه ایل ای خا بالت، واکیها، عدد قرون بعد آن
محرف السیال عطلق الم یکی ذاک علمها وادو آیب
سحب الحدیث واستسحب الکتب واراب القران ویت
مسجدا کیر غربی دمشور عرف پسجد الاصحباب و
ودکه کالی عملا احر اجل وایلی القد یشه فی دمشی
مدرسه بقطه کاند کیر دیارس شمیه واکثری وفاق
و حودها رزاد احیال حد حیال می العلیاء و بطلاب
طفوا یحیون بالاد عدد المراة عدد فرون ویدشون شا

ركان فيا حير مًا من كل السابها لشكية 🏢 📺

ب کر مصطفی



بقلم الدكتور محمد سعيد رمصان البوطي

وبر بم يصبح دن النظور عا يسكون بنون سائجه وعاياته عا صبح ك الفول بان الخضارات نشيخ وبهره أثم تديل وقوب

> هد عدما غرض آن بگون براعث التطویر نطف اقتصا بحو لاعضل والاکنی ادارب حظ بدخیل ف تتحظیظ و الاحتهاد هیزند بلحتهد و الباجث پسهب دند آن الابحدار و تعسین هکیم، عدمی بطیر

بنجد أن يواعث النظور كثيرا ما تتعليل في بروه من برواب النفس أو مصفحه شجعينيه لفرة أو لفته لبياه من النبس أو ضرار تما قد يدعو اليه حقد تقام أأو استجابه الرغب الأسماح والنقليد أأو عبث يستنفذ الطالبة

وقد تعدث الناس ذات يوم عن التطور العلمي الدى حظيت به سراسات النام تحيه وتكمير طو بلا عن اللسرق يسيغ عاضى ، كان المؤرخ فيه الحسرة وأو أو وصاف د يصف للناس الحادثة والحير ثم ينتصل يعيدا ليعود اليهم يمثله ، في وضع حيادى ، لا يسسح له الا يكون كثر من مراه حاكبه وحاضر عدا عراج فيه عمللا ليراحث الاحداث ، مستنطقا تعموس اصحابيا ، عمرجت لاهدافها الصاحب عارضا لالمبار بوفائد مرجد لاهدافها الصاحب عارضا لالمبار بوفائد نامطه كسف عن احلافها الني عفي عليها الماطها على عليها الماطها النياس يقي عليها

وصب أكثر الناس أن الدراسيات التبار فيية ، قد دخلت بعضل قد تنظر في وضع كسن وجب لتقديم ثيار انفشل ، يضا عرضوا الا أصبها ، أن قدا التطور أمّا كان يثابة سكين فكن من يشاه ، من قريق كل ما يجعفه فيه الماضي ، من وثائدي الاصحات ، وصحائف برفائع والاحبار بيمود فيحون التاريخ حد ذلك ألى تجرد صدرح ، يمان من يشباد ، يما يتساد من الصور والقصول

اجل ، قنظ أن جأما فروية وأشياضه ، ياللهمب بدأتي في كتابه التدريخ وحد الباس جمهم من هذا المدهب ، أمام ما يقيه قدرا كريء على بارجامية ، تتيجر فيها أحدث برمن العار لتنصاعد اطباطا فايله لمدون بأي لوان بقساؤه حيال بكاتب أو فن مصرح و المثل

في ظل هذا المدهب المجيب ، اصبح المؤرخ في حل من التقيد بقراعد الرواية والسند في معترك الاسدات بدخل ، يحياله وافكاره ووجدانه ، في معترك الاسدات التأليد التي معتجب عنها معتلب الدواقية والبوعب التقسية والبيئية التي جارت على اعقلية فاركان هذا الكاتب لو المؤرخ ، ملكا من ملاتكة الله تصال ، في صعار قصده ، وسعر نفسه ، لما استطاع الآ ان يصطح بنون البيدة التي هو فيها وان تغمل عنتضب التعاده التي غذى بية ، وأن يتجرف في تبدر التربية التي بشيء

عنبها ، ثم 16 وجد مناصا من أن ينظر إلى ثلك الاحداث المنبرة ، بمطار فقد الموارين الجديدة)

فكيف ومحن برى أن اكثر من يعرسون الساريخ چده الطريقة اليوم ، يجرسون الحرص كلم على أن تجمع من ساريح مر ، صاحبه تجدر عليها مداحبها التحرية ، أو أولوهم السياسية ، أو المراضهم النفسية ا بحاول كل منهم ، أن يجعل من عير الماضي ، التسافد الامان الوفوار عني صدى ما بحاواله من مدهب و اي

هل هر هدف اقتصادی ۲

وقد خا اضم اماد عدري، علام من بتعسم ب خديث بعضل منصاب بدريم عليوف اجيد كيف اتيا تفسيرات متعصلة على اجدائها ، إل جائشته طا 1

وعلى الرغم من التي لا استطيع في طنا المقال الموجر المناجع بين بدى بداري، كم من عادج بينا بينا من مسير التدريخ الاسياس فيا بعداد الاسي عبد الله لا يعلى للم ح الاستاني التعييف بين، من وجوب المهرض باعده التقر في سائر بكابيات المدرث عن باراجيها الجربي والاسلامي والعسيمة من العيث البذي دخيل عليه و ولتطهيم من الاغترادات التي المسقت به لم تشيطه من عقال الاغترادات التي المسقت به لم الشيطة من عقال الاغترادات التي المسقت به لم الشيطة من عقال الاغترادات التي المسقت به لم المستعلم من عقال الاغترادات التي المستعلم المناس باعواد سعدد، في معمد حيث في راجهم وداههم المتحالمة المعلم النظر عن وجود او فقد الي مؤيدات الذلك

من أبرر هذه التعسيرات ، قطيل هجيب يلمشه استحاب أأجياء معين يعسور التطريخ الاسلامي ، يتلحمن في القرل بان الفتح الاسلامي ألذى للغد التي مثل أنه عليه وسلم والخلفاء الراشدون من بعده ، أنها كان شرة معركة غامت بين يسبار التعسيادي غشل في حدم عمره مكدمه ويان سيان عمل الرياد مكاوات حول هذا فان بواعث واصحاب رؤوس الإمرال فيها وعل هذا فان بواعث ولك الفتح لم تكن سوى مطامح اقتصادية ، أو كاتب

هذه الطاميح. عن الأقبيل ، هي الدعيث البريسي... حجع اقتضادي ونماجر في سيق مبزار الأمسرال

سرى إين تقف حداث السبرية السيرية والفسخ الإسلامي من فدة التفسيرات

سؤان طبيعي لأحدان يطبح عفرفه خواب عليم كن منطبع الى معرفة البغائق الا يقود عمله ساقة بجر قرارات سایمه او امکاه در نامیه معینه

وبطر فبجد أن حباث ألفيح الإسلامين والسجرة ليوية الناقعي فدا للعساج عياقمية خادة ونفف غبة موقف التبرعي المبر فعللا عن البلد لا تحيد يرجهي بتبسيد بازي خبته الجانية ببنهرة

لقد طرفسية فريس أأفيه هو الديسة ومصروف من حباث السيرة .. في تحيد صلى أنه هنيه وسند الرهامة والمقلف والتروو فطائله اعتى بالبحق هي الباهوم في البديل البدى حادهت به وصاملو به رضم الصرب الأوقيات يجريدي هروصهم البرائين أحقها البهائسة وفوار فيهياهو ضبه بل ربيعه ا فاهرفس على ذلك كله

بقيا استياسي اسم ، ويشر؟ الما لا يبطي على الدعوم النبى خانفيه بهناية اخترسنوا عليم ارعل حيم المستدين من اصنحابه الحصيار اقتصباف مهينگ وام للأث سواب تخريت الدينيج الدريج عفه الموضع عبيليون جلافا من سام أبواج التراميق والتعامي أعلا بكن بلط فيهد من السواق درهم الراك بكربوا فاطرابي فل أن يستحلوا بدرفيا تما معهد كنبرد خيرا و فوت بوم. حنى أصبحوا باكثول من وارق الشجر وشبع الطعاء وتعرضيم مغ اهليها واولأدهب لأقبى مطاهر البوس والمستانا دوهيا مع دنك كله صنابرون الاستيزان القيند منهنا يتل فعد الدبيد عرضى رائق وانهبو مصفول على ايدا وان ما غند جج والفي ... افتناط هي حال من يثو

وغندمه فتجر البين صلى أعد غليد وسلماني الصبعا وهاجر النبهد من عبله ومنين يجبده المبحوب بركور المالي والإرض والمستكاب بتجللته أواستطلوا لوموهم شطير يترب اوقد تحرد اكتراب من كان ما ينعلى به نطامعون ق خال ، لا يستون ش فانهم بالله بديلاً ، ولا يقيمون وربا بدليا فأللهم اوالمكك الايراغيهم الفهدا هوا يدليس على اليا ثورة بسارية فحب من أخل نفسه طعاد ".

غن المرب والعجيد

وببرك الاراصفر أتباريح الاسلامي التغنيا لمنبلا عبد خلافه الراشدة أثبا فبد العصر الأموى وبنصغ أي خلافسية النجليل النبي سهلت بيم طائفيته من بررمان اوق مصنها بعمل السيشرفان من اطال كرايي وقادي فمريحي

تقد تحرن المنح الأسلامي في هذا المهداساق عظر فيلاء الكاليبان براق سنسط عريسي فند الشغسوب الاهجبية قان الفنح الاسلامي ماكاد يستار وود حدوره الى الشاطى الشبيعية ابنى بلغها احبى ستجال ال عمل منامي: التي نبيه المحتم الاسلامي ال صفيان البنادة والولاء وتسم كنام في الرخيم العربيم لدختمه نواى أوفيا دلك المفتدمل الشمرات الاعجبية بعقرب عاما المرب فالدحلص بتسويب والبداعجات فالدخلار لكسح تطرق وهزار اللفاف رموند تشباب ا كيا رهبوا بان النوان كان المنقر الى المسلح فلا الخاطبة العربى بالكيم ولا بتير اي معسد ق الدرلم. وابر الناس كانوا متمادلون فيا يينهد عن امر عريب الفوافل ستطبغ الصاخون مى غير الترب الرواج من عاربيات و شہ

المراجيد وقرب لمراجم فالمحير

نات في أن الصنورة التني آل الهنا المستح الاسلامي الدعم عن المصرية الاسلامي الدعم عن المصرية بدرية الراب الله المستوعات المستوعات المستوعات المستوعات الاعتراء في المرب ولان بالهراف الاعتراء في المرب الاعتراء في المان الاعتراء في المان المستكلمات وقامت المستكلمات المستحدد المستحدد

بلك هي المستورة فايل استهياء " . يل في الأخداث عويتم أن عل شبري . يل تقف الأحساب البراخية مها

ما مصطرون أن وكدامرة الري الذي الده الصورة الأ أصل قا الذي عورك الديق على ذلك المصيدك عيداً الأحداث الأحداث الأدراث الذي الدي

عن الما بذكر إله هو مصروف التي أن المساح إلى طبعه و إلاغت التي الله من الأميا الا المساق بالأعتاد غل يبنات عن الأحيات أو الرئاس المعلقة للغلا الأحة غامة الو بالمالية العظيمي منها فلا حرد أن يهمية لأحداث الشادة أو النادية الأعمار لا فلسن دارجة الو النادية وجبعة والناف لأن يبنا مرضر تمين المناقص القائدة للحي غد المسلم السدى وفلاحت مطاحته والإحداث التاريخية التي عرض لن يكون

اولاً بيم يتب ان كلمه و تقريل في هذا المهد كالب حاصه بالاعاجم من عول العرب بيل كالب حقيل على كثار من الميرب كي بطلبي على الاعاجب بيات على بيات لا بيان فا بالمحيد از بعروبه ... علقد كان عبد الله البني التحسيق، عثبالاً مولى تقحصرميان وكان خضرميون القسهد موالى لبني عبد شمس بن عبد مناف والى ولالد يشاح الفراردي عوده ...

دستو گان عسم به مری همونه وسکی عیبم جا جوی ^اجراب

ثانید الم تحد فی شیء من الوفایع البسرنجید تمانده الی عصر الخلاف برشته از انفصر الامری المد بدن غلی آن تعرب عموما ، از ان عالسهد الفظیلی او

ان فقد كبيره منهم الكنب تحتمر العنصر الاعجبي او سنفي لابعد الاعاط عن الوطاعت النبشة التي تجب الر لايسوات الا العرب إيل الذي وايناه في فقد الصند يقرر المك عام

الدكار عطاء بن اين رباح موثى بس فهم الوق الدياد بكه الوكان بنادي منادي خشفه الأموي في موسم الهج الا عني الناس الا عطاء بن اين رباح

وكان غل عمامته وسواد شكله ينضفر أرفع مراكز شمين بان الفرب

د کار طاورش بن کیسان دواو فارسی به آآ سال این برنج طفقت فی تحال السدکیر والارشناف وگامو سندوی این رصاف وکاست فتوچند تصفی فیسه آه و خلالات وسیرت ختارت پره مات فوی رؤوس غریبه مطاحت تتری العد و کصر

ال رکان واصلی بن عظمه المعتبري العولی البسي هلم اوکان صمر ای الادب وانفه والطود الم بنارهه المسارد فلها مسارح اولیم بشکر فضفه وساموه ای

اميل المكاية

فزلاد عمم می عشرات ایل می مثاب گوایی کنید که و مثاب گوایی کنید که و مکانه ایل انعمس الاموای اوله پشت ای العرب باهموا قامدی این اگوالی ای ملفر عمرار الفات وکنیج الطری

وس خفس آنسي لا طبل الريب ، نيم حميدا گانو بفعور من هم الساري و تقدير التنافل - أصب مظله من الرمست السريد القائدة - كذكر لادم ، وأده من برسد

لا نصل تدرين على عملي . ولا لاينص على سية . لا بالتدري والنس لصالح - "

باك داري من هدا تباين الدين تحسو اي دلات الميك د الفعهين د العشار اللا وهاو اعل تجاوز المساقين من الاعامران سكجرا سناه العرب في الشد

ان ندی هر حتی هد الکلام ای کتباپ مثبی کتاب انساده الفرانیه نفس فترسی او ی ای معسمر مغول علما عی سیل اتباه و تسلیم ا وجه اکثر فده عصادر مع الاسف اسالا بدان پنصور آن فؤلاء التاس ها خیره الدرسا ایل لا بدان سعمور آنها می تفقیاد اداس الا سکنتری آلا علی استیار آنها می تفقیاد

یانکت در مصیب تصوصی ای خصوب لاحیدات سراخته ی العهد لاموی ایک می جوز هیدانساله می مرد الا باشر البال

وى الأصبعين الداسيع الجراسة في البادية لسال صبحته الري عبد المحد سكح سندية في الجينة ا عاملته فائلا الري دنظة وابد بالأعيال الصندية

مكد عن مرد في كتابة الكامل عبد القعسة مصمانا ليربها عن رجل بن عراب السادية - وقد رايب كلف ان اخراب حاد من صاحته في العصد دانها - ذلك على تصمن فتر التحديل الرعوة -

فانظر كيف سنخ أن نفسر الأعرابي أثو مدامي يعام سادية بالناس كلهم . أثد نظر كيف بنير الحسر على معامرة وقطح على سببه . لياجد مظهر قيحت الفقهي لدى عن ثابة أن محطى باهياء الفعهاد . وقيد صعود لدى في دعان أوقيد

كن ديك من حل بي شبير القيون يتي المتبح الاسلامي البرعين ما كنون الى سياسته عنصرية منهدات المسيدة على سائر الشعوب الأمالي المواد الاسلامية والمحت من صيد لك المواري المعسرية التي معينها بورج الاسلامي في صدي المعارية التي معينها بورج الاسلامي في صدي المعارية التي معينها

تم طار کیف پسجر النظریج للاعراض العلیم رائبر عثم العلمیم فی عوس فؤلاء الباطنی

الرشيد اللفترى عليم

ما الآن ، طلبجاور المصر الآموي الى اخلاصه المياسية وللصلح الى شيء من الكلاء الكثير الذي يقال خياء الرئيد و خلافه الشخصية - أن احداد لينصبور وهو يستم هذا الكلاء - أن فترون الرئيد لم يكن اكثر من اسان كان شطوح بإن ذبان الكلم ، وان معطم لبالية كانت وقد على للهو وانجون

طان هي اقصوره التي رسيب به في کشو هي کيم بدرسيه وهي لتي رسيب من فسو في کنب اکشر المستروين لم في کس کشر التي بسمون ور بخيم هـ الله ...

طلك في الضورة التي كانت ولا بزال محقي بهم حيله اطمال الصحار ، ش ماركت المراي والاسلامي وهي كليم من فاده هذا الناريج واساطية ان هذا هو افرت السمل في النارة القيا سيات التعرز في بدرس هؤاد الصحار تحياة باراتجهت البدي هو مصنفر

ومع داند قديس الهدان متقرر هؤلاء العنبه و لا مد اله غهد ال بكري التسوية تسعيحه و ي محدق احداث عدر مع مديزيتها و بهث غياة فيها

فحرف وبروعه حرجي

ومطَّفي عصوص مرد امري في اعتزاز الساريخ الماني - وفع النسة اعهاب كلب انتازيخ عن برجمة

هارون الرشيد ، يحلنا عن اي جنوز للم العسوره بالا حارد الانبا بان

روي الطبري في برجه عدرون الرشيد انه كلي يجمع عامد و يعرو واللبله ماته عامد و يعرو عامد ، وأنه كان يصلي في ميوه واللبله ماته ركمه مالم يعتل بعله او يكي مشعولا بعزو والم لم يكن يقطع في امر من امير المسلمين الا يقد الرجوع الى الصاخين من قبل المل

وهد، الترجه الا بعني ان الرحل كان معصوما عن الأحطاء و لأثام الل لا ريب أبه كان على الرغم من الأحطاء و لأثام التي بعتم بية الطبري وغير، وأحدا عن البشر الإجسار غليه السزاق والعصيات أنه يجمها بينان وقد تجسع به علمه عبد على حال ، وألهم اننا لم بعد في شيء من امهاب الكنب كن حال ، وألهم اننا لم بعد في شيء من امهاب الكنب لنازعيه أن الرحل كان كن يلون فإلاد المبشر حباته منظوما بين مان المبر المنس فياليه غارها في النهم و مجود المهاب الكنب منظوما بين مان المبر المناس فياليه غارها في النهم و مجود المهاب حتى وجرهن ريدان واطاقي

دما قصة عطين الذي كلف الف برهم عبره دلك الي ما رواد المحودي في كنابه به مروح الدهب به وهر حرر يريدا، عجانا سيرد هارون برشيد وحتى حوفه من الله عرار وحل

رفيا بالله الفل ملاصة ما رواه السعودي في دلك

صديت ببراهيم بن قهندي قال رارسي البرشيد بالرقة فوحد مره بين به فرب اليه مي نظمه حاما فيه ما يشيه سنكا مقطعا فاستصفر لقطع وقبال لم مستر طياحك تقطيع السنك "فعلت يا امير المؤمنين هذه السنة سيأك قال فيشيد ان يكون في فادا الجدد ماته لبنان عقال جادمه يا امير المؤمنين فيها اكثر من مائة وخسين فاستجافه عن ميدع لين البنيك فاجره

انه قاه باكثر من الآف درهم حراح الرشيد يقه وطف
ان لا يظمر شيئة حتى تحصره الف دراد فلي حظم
اذا امر ان سعمون يه إمال ارجو ان يكون كماره
سرفله في الفاقله على حاه سمله الله فرهم أثم باون
اداء بعض حدمه يقال احرج من دار اخي أثم باون
اول سائل راه فاديده البه قال ايرغيم وكان الها
يساوي ماليان وسيفين دينار ، فعسرت عطى خدمني
الرشية فمال له إيا غلاء اذا يدمنه الى سائل فقل له
بغول لله امير المرسين حدر ان سيعه ياقل من ماشي
دينر المنه جار منها

لمثل هي الصاورة المسيئة المثنية الوهد هو مبنها الرابع العطيد

فيه اللحب من كاتبي ومؤرمين المكسون الوقائع مكيسة الويكرفري يعتقيم البرساج بالاصداء المعقور منها شاهد راوار فيد الطاف الاداميان هذه الافترادات معد تربية وعدد الى الاطفال البراء

الريدك يد احي القارىء اختلته رضائح * اس في الجميد اختله كثيره احرى ولكن مساحه هد البحث لا النسيح لكل ذلك اول في معفى القسول العساد عي

والهدان اجود دائول ان الدهب الداني في گذابه التاريخ المريكي في حقيقته سوى اخازه جرور شرهيه ال العبث بالتدريخ وابطاله ، ليتحول التاريخ بعد دلاد ال تحره سده صحير صحير الهيان بكل درقه مسرحها لدى جهواه و دباطر المسحد حده اوجا دامت الفرق المسرحية شني ومصالح الباس منطرقه ، فمرحيا بالاجتلافات والاجهلية المتنافضية يرزح أحتهما جميعا ممكن التدريخ

بنسن يرف تحيم سعيد رمضان البرطي

الأعامروب معت ستعودي ١٩٧٣

ر م به کم شد م یو د **یو د** - حمد حد کم این شو این

البحث العلبي في الكويت

استشارعات المدع الطوسل!

يعب الناصر شعرة





■ ند سنج نطاقه بحث عن بدیل فده نظاهه کیف ۲ رانادا الیجنت عن الطاقیة ، والیکویث نواست مصدرة لطاقة ، تسیع فوق یحین عالقه من النظام

ه لأن الكريت لا تستطيع ان تعتبد على التنظ كمسمو اساسي للمحل القرميي في الهلاد الله ما لا بهاية الايدانا ان محمول من الاي أن برسم حموره جديدة للحياة في ه كريت ما بعيد التعطره، فالارض الطبية ان تجهو عليه بهذا الجبي الذي تقلا من جمسم بسيط فقير الى فوقة غنية من أغنى قول العالم، الل بسيط فقير الى فوقة غنية من أغنى قول العالم، الل مثلا نهاية ارة أحرى الايدانا من البرم أن عصل على تتربع مصافر الدخل القرمي في بلدما ، أقا ارفاها إن عمين مستميلا عصن و كدر سراد الاحيال عدده من بعدا ه

هكذا أماب للمتولون على تساؤقا بعد فن التقيب باللائمان عن بعيان بكيار بدي عرى مديماح مسرات في معهد الكريات الأيماث الملبية حادا على شاطي، الجديد بديان في سطعه شرياح بدر يعهد في سكاه الجديد ومشت الأيماث المائة سند يشمح مسوات لتطوير وتربع استخدادات الطاقد التسبية طاقم طبيعية مرجودة يوفرة في السكريات، تم هي ، يافية ما يابات الشمس تشرق على فقا الكون الراسم

ومع أبعاث الطاقة ، كانت فناك أبعاث أخرى في العالد ، صبيحة المعالث الثياة الاستنبية المعات في العداد ، صبيحة فد النصاف الثاني من القرن العشرين في عالم تزداد الافراد «أبائمة فرق ارضة حربا وشرقا المصروة عليقة ، بنف فيقا الاخراط احصاء أجرته منظمة الاخدية والزراعة التابعة للامم للتحدة اكثر من عصف بليون عائم

ثم ابحاث في البيئة - وكيف بحافظ على نقائها وكيف بحافظ على نقائها وكيف بجمالها وناصبتها ، وبحييها من التلوث البدي أصبح جدد الهوم البر والبحر والجر في مناطق كثيرة من بعالم مع التقدم الحائيل مع الالم يدمش المساتح ومحاث احرى في مجالات احرى

الحرة تضيق ا

ولكن قبل أن قضي في جوائنة مع هند الأيحاث في

النعهد التوقف فليلا عبد الهود التجيعة التي تعمس إلى
التور المعدمة والدور النامية الهدم هي طاعرة النظاء
الاقتصافي المنثي القسام إلى الجموعتين الموسوعة
الارل عمم بدور التعدمة بني قالك معظم الامكانات
بني عكتها من بطرير وسبية فدراتها وبعسس لشخوب
استدرارية الحسين المواف الميشية ، والمحسوعة العالية
من بدور النامية أني معدد إلى اهم منطلبات عملية
التبيية وهي القسام بنهم الباسيا تتيجية المهيايي في
التبيية المادية والتكولوجية لدول المالم المجتلفة

ولد دى هد برفيح ال مطاله الدر النابه في
مطمه الامم شيعيه يصر وره بعيم البطاء الاقتصادي
المنظى الخال إلى بطام جديد يكفيل ازالية علم الخيرة
الاقتصادية الثانية ، يور الدول المتقدمة والدول النامية
ويضمن تعاون شعرب العالم كله في المساحبة يصوره
معالد في مساط الالتصادي بعدى على حس عادية

علياء عرب خارج بلادهم

ولكتنا ، للمعلوف بيد ازامه عليها أن سبين هذا أن الدول التبادية ومن بينهما البكريت ويعطى الدون الدربية الشقيف الأخرى وهي التي تعلينا اكثر في هذا شمال ، كانت قد بدأت تدرك مدى الخطر الناصم عي الاخواد على الايحاث التي تجري في الدول التي سينتها في شيادين العلمية والصناعية والالتصاديد.

لاذا لا يكون لديا في معاهد خاصة بها للبحث البطي ٢ أن الامكانات لا تقصها . فلانها العقول ١ وهي ق معرد مستدر الراحات غد خا منطقة وعالا ق هذه المول ذاتها التي ستورد منها البلم والدكتولوجيا وق المساد قريب انضح أن اكثر من فشرة في مائة من العليد في معاهد أو مراكز البحرث في الدول المتقدمة ، من أصل هربي أثم في لا تقصها بعد ذلك الامكانات عليه فالدول المية المتبعة فسرول يصلحة ماصد قدره على أن تناقي ببخد على أي بحث عليي جاد يسهم في حل المسكلات المعدر ، من حلال الاحتياصات في حل المتباحدات

في عام ٦٧ كانت البداية

ويتأت الخطوة الاولى في اكيم عليه استثيار طويل دلدى في الكويت و في عام ١٩٦٧ ، عنيد قام معهد بكريت للابحث المديه وراح الباطري وكانوا لا يزيدون على اصنع اليد الراحدة يصطون في صحت الى إن كان عام ١٩٧٧ ، عنيما صدر المرسوم الاميري الدى حدد اعراض المهد في خمر بعاط ساسيه

 القيام بالبحوث العلمية والدراسات التي تعمل يتقدم الصناعة الوطنية ، والأصور التي يحيلها اليه الرزير المختص

م متابعية التطورات الحديثية للتقسيم الطسي والمكولوس وعداد الأدرية «خكوم» وعهره الصاعد والماطلان فيها بالربائق والملومات العليم والمساعمة

م دراسة موارد الترود الطبيعية والكتف هنها ها في ذلك مصادر ظياه والطاقة ، وتوليج الفصيل السيل لاستخلاطا ، وأصبن وسائل الرراعة وتنبية التروة المائية ومادومة الاقاب واعشرات ، وكذلك اجراء الدراسات التي من شأبيا إن تيسر الحفاظ على البيئة

- تشجع ابناء الكريث هل عارسه البحث العشير وتسية روح البحث لدى الجيل الصاحد

و حاراً أنشاد وترطيد الملاقات مع معاهد ومراكز البحرث المصيد والتكترلومية في الكويت والنظف دول العلم ، وتبادل المعلومات والخيرة معها ، لتحقيق تعاون ارمع على الصعيد العالمي

وي حلال ذلك السوات القديد من هم هذا المولود المديد استطاع المهد أن بجلى الكثير من الاسموا، ومن بل المساورة ومن الكرميان الطاقب عندما تشهى يعطن المراحل الأولى بل مشروع استخدام الطالم الشمسيم في داره التوريهات المولدة للكهرياد

اقتنام المهد

ونفينا إلى حيث يمثل الطهاء البحثون السويد في مار طفهد ، ورجنا بجول بين السامة المحلقة - قسم



لاستاد هيد المبرير حسين رئيس محيلس انهاد معهد الاستادي - ه المعهد محميل رساقه والانجاب التي عمرى فيه بايميه عن استنجباب السكوسيا وفون الحليج والعالم العربي كلة - ه









يتم معهد الاساب بالراحم البطنية الخديث التي تعطع اللها البياد الباحسون في سراحاتهم وابحاتهم و وقد الشط مهد الركز أوطني المستعلقات المطلبة وتعتبري على الأحداد المدارك المستعدد المدارك المدارك المداركة المداركة

A PART OF THE PART OF THE



الذكورة سبنكه العند سرزاى الأسبيان يجانب تكرب والياحية عامهم في علوم خاب بينه

المداء والموارد الزراعية والتروية السهكية ، وقدم الهيئة وخلسرم الارضى ، فسسم الخندسية ويتسمسل الطالسة التسمية - وقسم البتروك والبتروكياويات وخلوم المواد واحيرا لحسم الاقتصاد التفني

وادم أن الهنجون صورة خيم المبل الذي يقومون به في هذه الاقسام الرئيسية وفي الاقسام الامرى المسائدة ووجدنا أنفسته في يحر واسع لاسبيل الى الوصول الى قدمة في محاولة واحدة ، قنا فقد رأينا أن نصوه الى المعهد مستقبلا لتنقبل في كل مرة صورة متكافشة في المعهد مستقبلا لتنقبل في كل مرة صورة متكافشة في المحدث في كل هذه بريكة عن البحوث التي يقدم جما الطواء في معهد الكريب للإيمات الطبية ، كيا رأيناها

مع رئيس مجلس الامتاء

وما دما نصدت هي انعهد وانجارات ، فالا بد ك من أن خفل في بداية حديثنا كلمة ارئيس تجلس أمناء المهد الاستبد عبد المرير حدين ورير الدراء السور محلس الورراء الرجل الذي يرجع اليه العطسل الاول في إراء المعمد عدد المؤسسه العديم وتسجيعه وتطويرها قال لنا وهو يستقبلنا في مكتبه ، واند ورئم انعهد المانا الرجعة وبعدت العسل عن نفسه ، واند ورئم انعهد المانا وربعة العهد المانا وبعدة والعرب واند ورئم والعرب و

قال الورير: « أن المعهد إعمل رسالة ، والابحاث التي غيرى قيد بايعة من احتياجات البكويت ودول الخليج والعالم العربي ككل وبعن تيتم في هده المراه بالقات بتكويل الإطارات اليترية في الجمال اليحث العلمي ، وهناك يحوث ودراسات غيرى لتحديد نوهيد العسامات الملائمة واقتلى يمكن أن تسهيم في تطنوير الاقتصاف المكريتي يصورة تتواني مع التهفية الجديئة في البلاد والتضم الحضاري التناس فيها

ه صحيح ان الكريب يك قيبري ، ولكت مطد ان الرقب له هان لكي تراكب الصناعة التجيئرة ، فليس هناك صناعه بالا قيدر

ثم إبدائنا الورير عن اسلوب العسل في العهد ، والبحوث التي بوليها اهيماله البحديث عن مشروع البحوث التي بوليها اهيماله البحديث وهم ذلك عن الموقد العربية وهم ذلك من الموقد والمواث المنسة في البلاد واحيا عن المدينة العلي سوف يبدأ العسل قريب في التناتها على شاطيء المنبي المربي المدينة البحث العلي المربي المدينة البحث العلي المربي المدينة البحث العلي المربي المدينة البحث

المداء والموارد الزراعية

ولم تكن الصدالة وجدها عن التي سالصا ال اللقاء بالسؤوليد هن المسم الضماديل اليوم الأول لزيترك للسعهد خالجاه حبالاء ويقول الدكتور إيراهيم جدان رئيس السم الزراهد ال هناك سئة مشاريع البرى عليها الابحسات حاليا ، لوقسا تطبيرير البترويروسين ، أو البرزنينات المستخرخ من البتروال لاستحدامها كعلف للحيرانات ، ثم العرامل الزئرة على إنتاج المراجس ل طُلُ البِينَهُ فِي الكَرِيثُ ، وَلِدُ رَأَقِ الْمُهِدُ أَنْ يَسَهِمُ فِي صنعة اتتاج الدراجن وتنبيتها عل أسس طبيد حتى يكن تحليق الاكتفاء الفائني في هذا اللجمال في اطمع طريه الأمن الندائي ، كو مشروح الراهيي ، البدي يسدف ال توقيع الراضى اللازمية للضاعصة الاتساج الحيواس باقل نكلفه ، يالاضافة الى حاية التربية من الانجراف ويقبوم المعهد بالماتسم فيخدا للشروح بالتعاون مع أدارة الزراعة يوزارة الاشغال العمة - في هناك بعد ذلك التواسات المختبرية والحقلية التبي لجري

على لكناه و « العقع « وهر بال فطرى محتوى على

سية كييم من الروبينات لا بوحد ق اي بيات غذائي

اخر ، فقيت القدائية إدب عالية وعنازة والهنجاء من

البحوث التبي غيري «الأن على دورة نكوين الققع ،

وهلاقه ليوه مع النيانات الرية المرافقة ، تستهدف ق

البعادة مكابه راعبه والمحكوجة ثراني والزراعة ، غلد

البدرة متخدام للباد المارئة في الري والزراعة ، غلد

لبت أن كميات كيوة من المياد المطرق المنوية التبي

قتيري على الأمسوب او التسادر ويعض السريوب

والدارات الصحاحة عدد عدر من مرعه الحرح من

والدارات الصحاحة عدد عدر من مرعه الحرح من

المساعات المساعد و الكريد وماصلة من مهسال

وحراريا وحيويا ، فاباد الا تستقل في الزراعة والري بعد

معاط وهذه الباد بنفي في سحر مودي عن طرقه كبارات

معاطتها والتأكد من ضلاحيتها ؟

الثروة السمكيه

وفي منطقة الرأس بالسنانية ، على شاطلي، الخليج المربي وعل بعد حرال ثلاثين كيار مترا من مقر المهم في السمائية ، وهي تابعة الماهمة السمائية ، وهي تابعة الماهمة المسمائية ، وهي تابعة الماهمة المسمائية ، ومن أول غروج البحث التي قامت بالمهمة منسد انشائه في عام ١٩٦٧ ، ويستهده المشروع ماهماء من الاسهال والراعة النابعة للامم المتحاون مع منظمة الاشمائة والراعة النابعة للامم المتحافة بدراسة علمية عليقة والراعة النابعة للامم المتحافة بدراسة علمية عليقة لمناسبة الاشمائ الكويت ، ووضع تقديرات نيسانر المترفرة والأسدوب الامتمال فلاستحالال كيا غيري دراسات حيوية للحمسول على اكبر عائدة من أمراح الاسهاك الرحوة في مياهها

حايد اليبد

ثم حماية البيسة وتجيلها وتصينها ، وتضول الدكتررة سبيكه أهيد الرزاق المرسة بجامعه الكويب والبحثة في السم البيئة وحايتها مه أن المعافظية على البيئة هدف تصل البيئات والترسيات الطبية في علالف

أنجاد العالم على أطبيقه - قهى الحراء وهي ذلك وهس الطبيعة ، وهناك أسياب من صبع الإنبيان نفسه تسهم ي تدهور الترهيم البربية التي يعيش فيها ، كيا أن هناك أسيابا طبيعية لادمل للاسش فيها - وفنا في الكريث برق شيه الجزيرة المربية كلها نجد أن من اهم الشاكل البيثيه الطبيعية والعنواصف التنزايية والرامد يصرف ه بالطور ه از ه افيوب مال السودان ، ويغون اندكتون فكري خلف رئيس متبروح فواسة رواسب العنواصف الشرابية بالمهند ، د أن اليحبرث التسي أفسري الأن تستهدمك في النهدية الاقبلال من جدو هذو طشكشه الطبيعية دعن طريق عراسة التركيب للمدس والعرويح الهجمي لرواسب المراصف التراييه بالكويت في محاومه للتعرف على مصادرها وطريقه التشارهة الوقد قام المعهد ممللا في لمسم العلوم البيشية والأرضية بالتعاون مع وراره الصبعة المامة بدرك الكويث ومؤسسة الكويب نلتقدم العلمي يتنعيد هدا المشروع

و اخلاصه التراسة حلال الرحلية الاولى من الدراسة تتاهضى في دوير البيانات والمعتومات اخلاصة بالدراج وظيمت الرواسية السطحية ورسم اخرائيات بيمتلعه لها ، والتعرف على ظيمة حجم درركيب حبيبات برواسية الدراسة في طريق جم حينات من هذه الرواسة في ما معتب في المهد ، وورها في احدى عشرة منطقه على طبول المكريات ، وأجراه دراسات معدية على هذه الميسات براسطسة الميكروسكوب المستقطسة والمحدود بي حدة كل والتحليل والتح

وضاف عشر وغات أخرى بطبيعه الحال تهدف ال صاية تثياء واطبواء من التلبيوث وتشرف على عدد طشر وعات الخيوباء الدكتورة سبيكه العبد الرواق

الطافة من الشمس

ومنقل الى القسم الدي احتربا ان بدخل من يابه الى سهد الاجمات المسية - الى الطاقه التسبية ، حديث المثياء والياحتين في كل سكان تشرق عليه التسبي



باسیه بوسه فترست در کاد در عدم بگوانی کاد استان درهمیه باهید در این درهمیه باهید در درهمید در درهمید در درهمید در درهمید در درهمید د

Employed aspect of the color of





يقول الدكتور صعبوب مصطمى رئيس القسم ه أن الفكرة كانب موجودة .. فكرة استحداء الطاقبة الشمسية في التعقبة والتيريد واستجماعات أجرى ، الا اب يدات بنظور من غرد فكرم أن مرمله التعيد العملي مثل عام واحد فقط . وفي اربعه الجاهبات السلسية . استحدام انطاقه بنيسية في عمال الأساح الزارعي الم ق أمليه مياه النمر. وق النمكم بيسي في سناران والمياني والتيريد يصقه حاصه في صيف الكريث المار . وأحجأ أستخدام الطاقة التمسية بل توليد الكهريسة وقي كل أقهاء من هذه الانجاضات يوجد مشروع أو اكثر مثلا في الانتاج الزراهي يجرى تصبيم وانتسق مستينات زرعيه ملابية شاح الكويت خبر وقنيه الأيجاث نمير فريقه من نوعها في الطائم . لأن الجاث السنبنات الزراعيه في أوروبا وأمريكة الشياليه تنجه ل طريق مضاد غاما ، فهم پيجاري هن الدفيم , حتى مكن بناخ الخضراوات وسط التفرح في فصل السباد

ه وفي الرقت تقده والعمل على استصالال الطالف خراريه الراده في فعس الصيف الخبر في عراض حران مثل لعنية مياه البحراء ويذلك يتسم ببريد للستبات الراهي وترفيد الاحتياجات المائية له خلال ما يسمى ويابع المتكامل للطالة والقفاء وللله ه

 واسدا السطيق اهيد جانسه في اقتطبين المحرارية النائية ، كيا هر اخال في مناطق عديد، في تبد الجريرة العربية ويقية انجاد العالم العربي ،

التيريد .. والتعقثة

ملاا مقف الابحاث التي أجريت متى الأر 1

قد تم تصبيم واحتيار سبح علاج دن السنبتات
الر اعده وبوسل عمهه ان ساح عدم ان تمال حليل
المس حبراري هذه السبسات عن طران الحكم
السبي نظافه السبسية وعلين الر الاسمة عبر المربية
المسية في رقع فرجة الجرارة

ه أما في تجال أعلية المياه ، فيقوم المعهد الآن بالشباد محطه تجابية ، تعمل بطريق النبحير المتحمد المراصل ،

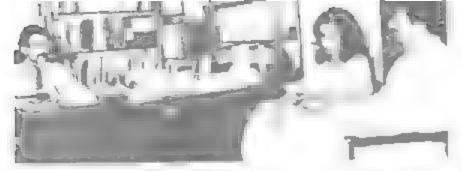
مستملم الطاقة القرارية في الجمعات التنسية ، واقد التحارب مازالت في مرامل التنميد الأرب

ه وفي مجال التحكم البيش ، فقد انتبأ المعهد بينا يتم تريده وتدعته بالطاله التسسية وكذلك صنولا تجريبها احر في مطابه الصديبية وهيا في مراحل التنفيد النهائية ، كها في هناك مشروعا ليريد روعية أطمال تابعة لوراره التربية في منطقة الروضة ، وتشترك في هذا للشروح الأخم وراوه الكهرياء وللاء

ه بني في النهابة ، جال ترليد الكهرساء بالطاقبه التسبية ويترم المهيد بالشاء تعطي عن طريق التحويل المراري ، ويتبع ذلك يطبريق تركير الطاقبه التسبيد للمصول على درجات حرارة مرتجعه الشبغيل التوريينات المرادة المكهربات وقد تم بالقمل اختبار المحمات المسسة مصيصا قدا الفرض ، وهي الأوقى من برمها في العالم ...

وللقريب تصيب إ

وبأتى قل عياية جولتنا مع اقسام المهد ، وللكن اين ٢ في قبيم البترول والبشروكياريات ، ٥ وثافريب عصيب = كيا يقولون (والبشرول في أرضى العرب (قال كا الدكتور احديثناره - في هذا اللسم اربعه مشاريع يترف علهما بحرصحة عن الاسلمحة المحطمين التخصصتان الأول صروع باكل عواد العندية corression ، واشتف من البحيوث النبي تجري هو اكتناف المرامل بني ساغد على غنيبه بدائل وكيفيه التحكم فيها ومعالمتها بالطرق العلبية الجديثة ، ويتم دلف بالتصاون مع شركات البشرول البوطية ، استا كلتروخ الثاني فهر ماص بالبحث ق أبريد البشرين الذي يستحدم كوفود لضخركات والشراواج الثالث يبحث بل الهاد خلطات جديدة من الأسقات والكبريت القائص من مصناق اليشرول بالتصاون مع وزاره الاكتصال ، لأستجدمها في يعييد الطري في الكواب ويوان الطبح يحيث يكن أن تصبه فلم الخلطات البديده لدرجات المرارة الماليد في فصل الصيف المار ، وكذلك أجراء بحرث عل انتاج انراع حيدة من الطايرق الرمل اللي



مدان تفهد و اعدان نبهات الدين الدى عام ١٩٥٨ منوك الكهر الطاعد التنمية في اكاظم يبهاني ها البحث العدني حسانية وقير دا ويبل كامل رئيسة فسم الرامج تدويم الدائدي التمني بان الدور اسامي التدار تعتني د

يدخيل الكبريت في تركيت ويكون ملاكيا لليساء في مطالف الحارة

ه اما الشروح الربع فهنو تحقيل البشرول الخدم المستجرج مباشرة من حقيل النقط المستقد في الكريت ، بالاشتراك مع رواره النفط والشركات الرطنية نقيترول ، لمرقة سب طواه طركية له والمعالم واطنف من دلك هر المحكم في السرو الكاه مناع طبق طبق مدير صفات الدولية ...

اقتنام مسائدة

مع هذه الانسام رحوقا ، وليلها ويعدها ، السنام مساعه له در خالعدان و دنع عجده الدس وعيبها فيهاي للها للها ويعده في جنوى كل فيها لله للها للهاء الله الانتصادية ، ثم قسم المدات الله المعنى الشامية الانتصادية ، ثم قسم المدات الله المعنى المركزي ومركز الماسب الالكتروسي و الكرميوسره ، والروشمة الميكانيكية والورشمة الالكتروبية الن شاطات هذه الانتسام والمراكز ليبت مقسورة على المعهد وحده ، وقفا عن في حدمة ابة مؤسمة كرينية تطبيب جدماتها ، سواد كانت ناهمة مؤسمة كرينية تطبيب جدماتها ، سواد كانت ناهمة مناطع العام او اللهام او اللهام الماص

وحسيرا الركز الرطبيق للمقاوسات العليه والتكولوجية الذي يعد اكبر مركز من بوعد في مطعه الشرق الاوسط، وهو يجنوي على ١٤ الف مرجع باللعة الانجابيرية ، كها يضم ايضا عدة مراجع عربية في العلم والتكولوجيا

ری هل استطعا آن نقدم صورة بنز پعد العسل الذی چُوی بل معهد النگریت للایسیات العلبیة ۱ لا اقلی ، ولکنها اعتراد علی ایهٔ مال - ولد وعدیا بان تکون ثنا مرده آل اقسامه ، خان مدیدور غیها من بحوث بدله داهمیان

يدأ حباب التوقير

لم نص في معام جيلت ان بفقى بالرجل القالم على هذه للمهد الدكتور عديان شهاب الدين الدير العام ووجدنا عند حيا يستحق التسجيل و سوف لتفهي من مشروح اداره التورييات، الولاد للكهرباد في حام المالا في في الحل من عامين من الآل د سيكور، عداً هو اول طيق شهي يقدمه المعهد للكويت والمالم و وباول الدكتور كاظم بينهائي دائب الدير العام التي اود أن اضيف انصارا جديدا توصلتا اليد وهو تنفيد براميج تدريب الشباب الكويشي في البالات البحد الملس والتقي

لقد بناب هده تلوسية العلمية او في ترتبلد الاثبدا إلى وضح اول ثيار بحربها في وحساب النوميره كي وصعه قول يراون عالم العدواريج الذي أسهم في كشف سرار الكول الراسخ من حواتا قال الدكتور يههامي ه أن اليحث العلمي طبقة حساب توفير أذا تأمرت في فتحه إلى يوم دعورتك فيه فلماجية ، فسوف تجد أن القطام فائد ولا سبيل للحاق به و

الطوني كوين يتخدث الى د العربي ه

عصل المحدد

در دوریجات کور پر و کور ۱۹ را دو ایا ایر ۱۹ از اینو ایا ۱۹۵۰ .



تقسيلم العرازق عبد العربر

الته الامهام الكنسان البالد عدمية والكنها من ما مجهد داملة والمثل مديد لراي أدا أما المراسي السند مطعها. بحار وقد عدم أماري الصدر الخلف



سنج کی بناید و سنمان مند بای طده انتشام ایدار و یا بخان استاد هم ادا شدلا و ی اسوله ایده استاد از ایر امته دا دا مصد اجرای اداماد ادا شده داد از ایر از ایداده انتشاب اکتاب بای این ایدار این ایدار این ایدار این ایدار این ایداد این اینامه اختران ایدار کامل از ایس ادام اختران ایدار اینامی ادامان ادامان کامل در اینامی ادامان ادامان کامل در اینامی در اینامی

> لبية ليست يلادكم وليس لكم أدمي حق فيهما الايان) ليس تكم ادبي حق في مرضي صحيح ليقرة رحد، وجهيم الهرال الايطال الحق كالاصرين ، لايجان حق في مصر الفرسا حق في دوسي والهزائر ، فال اين تريده أن شحم المربطة ملانة كها ترى و ما يا بنات دارب واكن سن لاي مهم مدين حر مثلنا ال أو لدي قروا من و الحق هذا

> ورد عمر المحتلى في هدود شديد الا متوقع مني الدي مسلمه كل شيء الان - أن أعطيك ميدرا المرات والدي مسلمه كل شيء الان - أن أعطيك ميدرا المرات والديم امهاتهم احرادا المن لامة حق في ان تستعيد امة اخرى - في ان السلم حرية ادرى المطلم عمارة

ينهي تصوير المشهد بالعبارة التفليدية للمحرج وعلى القور تفسى من عمر المدئل العالمي انظري كريي عشر منو مد دفعة واصدة ، عاد يتحدث يصوته الأجلس النصيق بشخصيده كيا عرضاها على الشاشه قبل ربيع في ، يكاني المربي عمر المختشر الذي انتهس مؤمرا من قديل دوره في ثاني أضلام للمضرج والمشبع السوري الأحدل ، الأصريكي المنسية » مصطفسي الماده » عدا هو الفيام الثاني لكوين مع العالمة بعد أن فيتم المعاد بعد أن فيتم المعاد يحد أن عليه وسلم في فيتم

(الرسالة) ليل طس ستواب

یتحدثون الآن من ه کرین المربی ه وهو پندگر افلامه د المربیة د الأولی قبل ثلاثین علما و بندگر تشید آخری عدیدة

الحدثنا معه طريلا وكرين لا يكن أن يكون الا كرس عبر لا بحب على سنه به ي معظم الارقاب يتحدث مع نسم يجد كل تي، يبديه ويعبر عن نقسه بأية وسيلة تحكت ياش في التي من نقطة الاخبري بكي كبيه بكي سفل بي موضوع مر تضلف عاما

وحدیث انظرمی کویں آل د الفریس د میکوں حدیث بلا ضمالہ … سنترکہ یتحدث کیا پشاد ولتحاول حص آن برتب افکارہ کیا شاہ

احييت عمر الحثار

ه أعتقد أن قصدة قيلم ه همر التخديره قصد معاصرة قابياً في فصدة معاصرة قابياً في مسترى الصراح بال المداد و خداد و نصر ح بال وجهد نظر مسجم ترسعي كالإنزال جراسياني ويان وجهده نظر الصروية بالدة الإساقلة عند عمر المختش جراسياني ليمي بالمدار هو تساب و باجاز هو تعجوز بن المكن هو تصحيح باد و مراسياني الحلج بادي الإمراطورية برودية المداد عبا سياده الساقي، اربح باد يبيا

وهدا اللقف مريخ

ه ان احتياز حكل الدراصة التصحيفية كي هر الأحمد في اعتقادي تتقديم حجه رصل عظيم القد الدراصة والمحل الوراضة والمحلفية القد الدراسة في المحلفية وعلاقاتها المتشمية مع الاجبال الديار من الليبيون كت ابحث عد تهامي منوات عن المحلفة بين الإجبال المالكة بين الإجبال المحلفة بين الاجبال المحلفة بين الاجبال المحلفة الى الاجبال المحلفة الى الاجبال المحلفة الى الاجبال المحلفة الى الاجبال المحلفة المحلفة مع حراسياليس يسكن وهدا المحلفة الاحتياز المحلفة المحلفة منزاج الحقد المحلفة ا

ه هل نعم كيف خيار هذا الدور هل يالي دومرا الأ كذا تصور له الرسالة له في ليها ، وأخرجت بالصنفة عناة الله الراحمة المساء الله الأماد المسهد صور الالاسا لتي لم أكل قد بأملتها من قيل الصرحت له يا قد التي اشية هذا الرجل جلا الال

مل مقد 1 مني برى خاتبار يضا غامدي احر اراه رباتا او يانشر قبليلا من لزار الكنيك التسريميين كات هاله التصوير في الصحره لقد احضروا في رضا اجبل جواه خرسي كان البخل وحلايا . واحسب ان استخدام هذا النوع من الجيك منا خطأ جميم الله كذا يصور قبليا عن غامي غلل بعدر له سيارة دروار رويس »

ان مراه الرجل الاسان، هو اله يعمل ما يتمان عليه فعلمه ، وليس ما يريده العمراج يكسس في الامتبار في حدود الممكن ولم يكن عمر الشجار معما ولا تأتى بعليا خاص ليكون قائلاً الله السفى وجد بفسه وسط حيارات كان الرجل مجليا دينيا استحد من كتاب الله طائة بيارة أعالته وهم الشيخ در الكلائية

و المسلح، عامد على ان يقود الجهاد البياد الباشر بي اعام اشائية - انه لم يرتفع في طار الناس لاسه الجيد ركوب القبل از استخدام البندلية - لقد فاهمتم بدونية ولابية والمات - وقد التمور

معلم تجهد بعب فجاة في موضع واحتيار ابو الخليفة في التالث والسيمار بتاميل ما السليح من حيات مي خود يتمر ابد بد تعلى ما كان يرجد الا اعتقد اله كان يطبق شبه الابار با عظم كان يعرج وكان مصابا مبحد صوبه الله بد ابن ركوب حواد كان بالسبه أبه سبئا مرهاد كان عليه أن ينامن ويعلم ويعود شعبا كاملا اند والان من كوبه الاعد ماهرا المسطوع أن توضرت بديه معرفية المسحورات لم يفهم الفسائسين بالسلاح إلى عمرفية المسحورات لم يفهم الفسائسين

الصحراء واحد للعرفد

اكتب كتيرا تعليم اسي أقلب كتابيا بعبران الطباب الاسباسية و تتاولت فيه داني الأمتها والتقليب الاسباسية و تتاولت فيه داني الأمتها كيف كتده ما رأل لدى الكنم الذي أللي قر كتده كيف كتب جهل هذه لقرفه الاساسية في الصحراء وليكن فيرسي في والرسالة و وفي و عمر محتر و كانت فلطمه على الكتب الان كتابة طويلا في الصحراء بالنسبة لي صحراء القفل وصحراء الواقع الصحراء بالنسبة في من اعتمادا في الرس المحدث في هذه الكتباب عن صحراء الدائم ما هم رطالات التاريخ صحراء الكتب وهين وهين وهين وهيت وهليب رجلا و فعيد والصحراء التي فريب والحيث وهليب رجلا كمير للحيث أي الكتباب ايضا في فسطواي وهين يا أنصدت في الكتباب ايضا في فسطواي وهين

الركن برما فيتسول الرمطنساء ولكن أن تعيش في المسجراء للدو لهائية بالتهر فيستان التربيط عليها عليها التهريط التعديمات والأل التعلق فياما على القيم حجولات كسيش شخصيات الرجمال الرفائي الذين عاشوا في الصحواء المستند وحكمة الذيار سيامة العلل التامل ، أن هذه ولهات الموقع





البشرية القد ربيد على معرفه الكنب وهذه وحده لا حكمي ربيد في احضان نقاعه المن وعدد وصفة بضد لا تكفي الصحراء في احد الدراز فره مجدد برحاله واحرين سهم عاده الفرب المشاء

لم تفهم الاسلام مطابدة

و قر منهم الاسلام مطلق ولم ينهم محمدا مطلق الله العجب ال علارب وعلاقته بيدة الدين العظيم الن العالم بجب ال عليات عن الدين العليات الكر من التسامح واعترف والتنهم طد الدين الحليات الديرة الثنيء الكثير عن التجربة الاسلامية الكي عبراد الل ال مدى طلسات شده في والرائد الله عرفت بالاسلام من حلال بكشف أنا عن صبحاله معرفت بالاسلام من حلال بكشف أنا عن صبحاله معرفت بالاسلام من حلال ودواملين حجب وبالداب غيثانين الكينار طرورة ودواملين حجب وبالداب غيثانين الكينار طرورة التعمليات مع خدا الدين والاغتراب سد يروح حالية عن التعمليات عليات الكرائد وعيا يحقيقه لتي التعمليات المرائد من نعاليم الاسلام كان أماري احيان محرسات قريبة من نعاليم الاسلام كون أن أماري احيان محرسات قريبة من نعاليم الاسلام كون أن أماري ا

فدا بدائد كديل باقدمي باسبه مديشتي بنجريه الصحراء علاقه قرية مع النبل في عام ١٩٦٣ كتب اصور د في راس الصحراء في قالات صحراوات في المرب واسباب والصحراء الكرى النائد وعلاقتك به للذا يأتي الآمياء عن الصحراء الكبري من الصحراء في بلك مصادية في الصحراء قدره عالمه على النبلا والملك واحتواء العاميساك وتطهيرات وقديد على النبلا المثل واحتواء العاميساك وتطهيرات وقديد على فرة صدائل المثل

أن الأدبان جيمها تلطي عمد النبع - قرق متعدد. لمايه واحدة - الأوان بالله

الدكان عمر المنسر يحسرب السنتية طوال عشرين عاما باسم الجهد الإسلامي وليكن المشاهد المربي الذي لا يعلم شيئا عن الإسلام وقرته سيتعاطف مع المختبر في رفضه الاحيار على الانباء الى خلام يسلب حرياتنا اليست الشألة مجرد واشيق هذا لا واشيق هن من

سد در المحافظة المحافظة المحافظة المسلم المحافظة المسلم المحافظة المحافظة

و مساوا كالسب غليه صوره العربسي في السيخ الاعربكية اشبه السان حافل علي ومتحلف يضح عليمه على رابعة على رسه بلح الشخال والتقرر في عام عام الله شركات الاساب في فينسم استسه و تطسريان الى مركات المدينة على رأسي و برب هومية و مح كروسي و كانا منهران الل فرصية للمنظ من كرامتي له كروسي و كانا منهران الل فرصية للمنظ من يتور مشاية في و سدياة و العربي يتحدث المنويية بنور مشاية في و سدياة و العربي يتحدث المنويية عليه للمناد بنات العربية الله المناد المناد التي بداب العلم العربية الله حالت المارية والاساب المارية الله المربية الله المارية الله المربية الله المربية والاساب المارية والإيطالية

 حاولت ان اصحیح صوره اطلبدی فی السین الامریکیه حاولت فی صودی ماته الان فی عروفی هماه عدیه ورأیت الحید وعلیت جمهم لمیت ایشا ایراز الافتیات الیریانی والمکسیکی والان العسید د المربی د الاید للمالو أن یتابهد والا فین المطالم ستستم تحاد المرب

ه القد لعبت ادورا دينيه كثيرة الدين دور اليابا ق ه حداء الصياد د ردمال دوري كان تنبيا الدس كال يتصور إن يأتيه بابا من دولة شيوعية المالو يتضع وأود أن يقهد الفرينون من حلال ادواري العربية ال طرتهم أياء الإسلام والدرب إيب أن تنفير عليهم ال بطروا لعمل من وارية تعليبية وميتك سيلهمون ع

همرم سياسية

ه ابد هند الدائية بعض أنني اهيثي في إيطاليا ومط ادان لا يكنهم الرايسطروا بحث دونج موسوئيني مرة امراي البعض بالراز الراغاطة موسوليني البنيطة كانت في تتحاله ينتار خاطة بنيطة ابالسبة في الشآلة مسالية موقف ميدني العنامائي السيامية تعني الرا نسبي موقف سياسيا والأعلان هنه

ه أن رحالاً كالمحتار في السيحيد إحسارت قوى مراكبرية فالله من مرفقة سيدي بسيط فقا هر طرفات السياسي مثلاً حسم السياسيون المحرفون لئا ا لا أحد إيدم بهم الآن الا أحد الايدفيم المتعسات السياسية لم نقد تعيد الآن العالم يحاجه ألى التعاد السياسي الطنوب ديارياسية حقيقة قاما أنا للسب طبراكي لكن في قاب السراكية وعلا ديمراطب

و ازمن بالخبرون الاستانية الرقد اعتل واليا الاوار الاقتياب التي قلب النبية الامتريكية ومني خلافها الدياسة طبعات تصطها بازدراه الرقة لاكني النمي الى هذه الاقتياب الحبث اللامي هواه ايناه ساشيراه وهو يساران قصه الها مكسيكي يعول هائلة صحبة تصبح في مطاحته الفقر في دروب مكسيكر النا فريسا هما من و ساشيراء هما ايل انا و ساشيراء هما ايل انا و ساشيراء هما ايل انا و ساشيراء هما من مدين

أننا ببادل عس الشده لان بتني ال اهل الدهاه خاره أن الولايات التنجيد خاره أن ينجع ه ساشير ه في الولايات التنجيد لان البنياء الاعليات الل درسته الإحساس يارهاى الضبيع القد تريس لمجنة احساس بالديب الجاد الألفيات ولا تريد أن يزرانها احمد جندد الشكان القد قيت بالدور لأنه جزء من حياتي ه

همجواي وبيكاسواني انتظاري

 في كتابي هن الصحراء أدكر فسجواي اختقد أن هنتجراي لد برك أثيرا في كتابع بنيا ساركت كيشر معاصر بن مغهرمه للحياة أعتقد أنه وضلع الخطيرط الإسباسية للكثير من ساركياتها حتين أنها السيحما تليس ريفيم اخطاء، قياسا أنا جدده همجراي عيالهم

ولكسي اعتقد البه جرد كبيع جيا من ثفافيه الاعمرة السيميان الاحبية - أقد برك باثيرا هائلا من حياتي مبد الثلاثيسات - اقتد فكرت يوت بان اقدم حياتيه على الشائبة بقلا عن كتاب د خوكره عند - ولكن روحت رفضت - سأكرر المعاولة

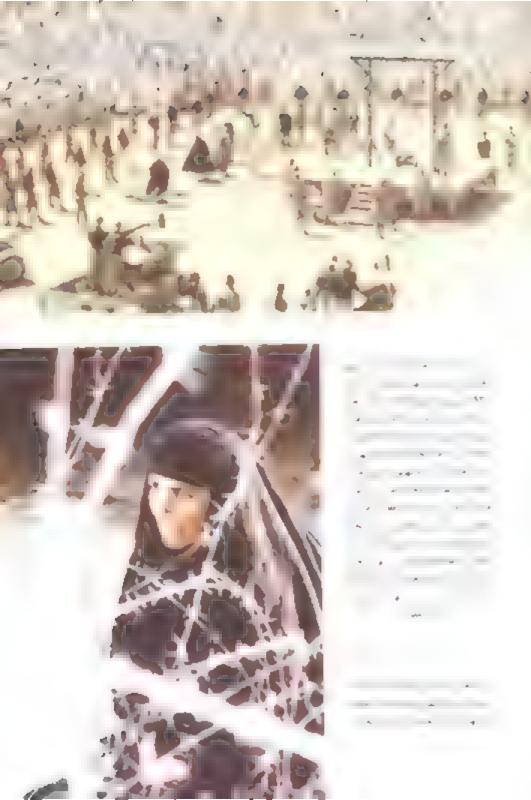
باشير ويبكاسم لدابرك أكيبر أثبر على تقافسته اللعاميروا عل بمدراته ارادان يلتفي بي ونكبي كلب من المياء يعيث لم ادهب للفائم . وكان أحد الأسباب الربيسية هر اسي كتب أمكر في عديمة هل الشانسة . وحطر بيال أبدى لاا التقيت به قصرف أكون مهدينة اللماية : ووددتُ أن اطلق مرا في تصامل مع صورته ومثاله القد بواعدنا غلى تلقاء ولكن هساده الأبطسال التي تبيرت على في علائني بيدا الرحيل يبتني هن للبائد البرازد رؤيته وهو يسجلت كال هذا التض غياء منى القد فعلت عبدًا مرازاً اكست مرة على وتسك ال العب فوراء بيرواء ودفنت تلقاته وشكرت مراب يعبم للقابلة كيف سينيسن إلى ال الصب غوره أأسه السميع الجنبيرا وظهرت عرافيتر كتاب اشبها بدمج هباره ألبطق عبدى أوشده صرفت فكره اللباء بدوره غاميا أأفية سكاسر فامى النظر العرصة لتقديمه فني الشائمة أأساه قريم رامزه وقد من الرفت الفرائي نسب في عجله من امرين البين في الرابعة والسبي وقد عاش بيكاسر ختى التسمين - البسطيع دائيا أن أهوه بدوره - أهماله برلسترى والرب شفايس وحرون غارهماء

هربيرود والاحرون

ما في السير الهربيرونية * هي شكل ويقدع .

السيرات الاحرى في المالم تحدول ان يكون عليه مسا السيرا طربيرونية سيد عليه الاراقة المدعة محية استطاعت شبعة نصر من المتلفة ان طرفسة على فور يكون عالمية لكنية سنسج الشكل والابقاع الحوليويةي منحق عالميا الابدان يكتشوا بقاعكم المتاص يكم ويما شحفي المسائلة الحد حاسبة من حيرية السيرا الامريكي الايماع الامريكي المالفان حابة الحرالا يتباركي الميكية المتاسرة في المتاسرة على المتاسرة في المتاسرة الم





امریک اطلاعا ضد قیتناء او معها وسع الرسوع و ضدهم وحکیا مع اطاره او الکیپکیون او عیاضا فول این تنظرض عصادرة ما براء احما عامل اساسی لا پکی ا عرضه

و هل حدد اسي لم عش ابدا في حوليرود المديده عام ١٩٥٠ عشد في كردكينك وفي بهويوراد حتى عام ١٩٥٠ مي حضد للعباة في اورويد في عام ١٩٥٧ مي حضد للعباة في اورويد في و فيف تغيب لسفيم حائزة الاوساكار عن دوري في و فيف لارزائيس للقيام بيطرفة افلام في دورويا وهنا البنا اعيش في دورويا دوسا البنا الميش في دورويا دوسا البنا طريقه للعباة وليسب غود مكان اعيش ديد أسطيح طريقه للعباة وليسب غود مكان اعيش ديد أسطيح الرائيس هذا من الرائيات بحريه كامله وهم في هودوود ساطر وتدف الطام على كال شيء

ه لا يكتبي الصافي مم الأحرين أقصيد مم النجرم المت بجي أتا محل شحصيات أتا لا اتنامي مع روبرت رهورد أو في نيرو . إلى واحد من القلائل مع توردسي اوليقيه لد ألدين مجمعاون على مرتب بحيرولا لحصل على العناة في نيايه القبلم الايقرلون في مربيط يساقص بانكيش قدرتك على المزر بالقساة ي بينايه أأعيدم الحدى علامات بجاحي أكلد كقعب عن ألمرز باللفاة لاقور بالاوطان واليردهك هرمة البعلد اس أمات أداء النجوم لألهم بكيفون الأقوار عُم ، بيها من القروض ... وقف ما العله .. أن أكيف بضي للدور .. لقد لعب دور ۽ حمر المحدر ۽ ولم العم انظوني کو يان في بالما عمد الطباء للجود في جريمه ان التحلل أتبه بتناج طيمي عجمتم والبنل ايراه ق هوليورد وللد مضي ذلك العصر كي اعطد أن مطال ارمه في السيئة الاسريكية شيجية الاهلام البالج فيه باقلام من برخ ه حرب الكركب ه و ه سويرمان ه ... ب عيال اقل مه بوصف به انها مراوعة - ه

غرج عربي لاول مرد

ه هند هي الرّد الأول التي تعبل هيها مع تصرع عربي هو مصطفى العقاد - انه عربي القف اصريكي

الاستوب التدابرين في هوبيرود ، ولد الناد كتبرا من الإسابيات الاسلسوب الأمسريكي في الانتساج - و الرسالة بدكان متورا يسبب الضعوط اغالك التبني كان يمين في قالها - كل حطره لا يد من التصديق عليها من براثر غيم الفيم الرمام في عمر التختار م استطعت أن اصمر حکید علیہ ۔ انہ هادي، وروس په يفعل ، ويصر عليه وهر استان مؤمل ، وهذه ميزة كبرى حالة ا بالنجيم ل فلل هذه الصناب البرامن كربه والبيسيل بيا . وي ميل د حر الديد تصنيم تتحقين ما يريد اومند طس سنراث كا لتحدث عن عبر التعدر ، واليزء التهينا منه وصربا تتحدث عن صلاح الدين . ورايه عنك سويه معا وريا لا ولكنه سيمص هنه ميره كيري فكتبع مي المرمع إعضرن ولأ يستطيعون التحفيق الله السان معاصر ايضاء وكديم الكثير الديريد قوله عن الكيرياء والكرامة العربية المعلها بعلبم اتبنى صعبب الاعتباد وليس من السهل التعامل معي رغا لامي خلال اريعين هاب من العبل لم تعودت عادات بعينه لا يكل الاقلاح فتها الرلكين استطعب المسل ينصاح مم مصطفين

بخاعی کویں

و ما رب ابعث من اجابات الاستله حول الطومي كوين الاسان الطوري كوين المبتل وصل الل عرجه من الاسابات المجاولات ولكنه الاسان للد اكتشفسه ما وها تهاه رائع امني اهبلت الطوبي كوين الانسان طوال هذه السابل المني اربد أن أحدد طريق حياتي ولم يعد يعنيني كلية صورة كوين المعلل

كد بدات القطعي من الاحساس بالطبشة الدي ورثته عن طلبتي الكالدينة في امريك أبياه الشعور بالسفات أنا مجيد هل نعلم لمقا " لاثني مستفتيت عن تشياه كثيرة القد اكتشفت انه يكتسي أن حيش دون هذه الاتسياد الكتبية المراحد احتساج الروشم رويس ، لم أعد أجتاج المراحد النفرية ذات السرعات العشر المراحد احتاج كهائيات كتبية المصطبح أي العسب و النس لا لحدة ساحتسين في اليوم والإلال

شخصيات ملتحاة اجد فيهنا حزبا من الاحاباب على الاستله التي تشعل بالي حزل انطري كرين الاست.

لدين عائلة كيني، واطعم ٢٩ شخصنا وترسيل تيانية اولاد ال للمرسة ولا أشجع ايا منهم لكن يكون عقلا العيش صراح الاجيال ، وهذا يشعرسي بالعراسة احيانا وهذا قد بكتر الاسئلة ولكن هذا طبيعي قاما ...

المسارع

ه حدا عر عران عبل افكر في تحرجه للسيط وهو ماجود عن روزية المريكية عن صبى في السايعة عشرة بن عدن يرزيد أن يقشي فأنه ويجد أن المهنيج بخرص بوف من الساولة عليه وعليه أن يقتل أنه صبى أسوة من حي ه فاران عليه وعليه أن يقتل أوزار الاحرين ولكنه يرية أن يجبا حياته ويقرر العبين أن يتعلم المن الرحول للنفاح عن النمين ويصبيح ملاكيا ويستمم مراعه داخل المستويات الاجتزاعية المحتلفة فحسه المناف كثيرا هي طفولني وصباي ، ولكنها اكبر نطيدا لاي المتحد براهية أنني أود إخراجها ، وهي تلائم اوروبا كملك ويحيد محها الها المتحد ولا يدان بشعر طبل فديد بحلاقة هيمه محها الها لاسروبة المناف كتسيرا عن فصسة طهرانسي وصبساي الها كدنت

استلة وإحابات

لم یکی کوین فی بهایه حدیثه کاریها بستال من مصارح زمادی اتمای قصته مع قصله حیاة کرین داتها کان فی الواقع یزکد وقد کرد پیشره یمیدا

محياة كوين دماد ولدي مدينه شيراوا للكسيكية لاب ايرلندي واد مكسيكية في عاد ١٩٩٥ ، هي صوره طبق الاصبل في حياد هذا الصبني المسترع الذي تحدث عبد

فايوه قد قاتل وجرح في صموف التبائير المكسيكي الكبير ه بالشو فيلملا ، إلى تهدية التمرن الماضي ملال

اكترزة للكنيكية . وهائن المنين كرين مع والديه ق طروف معيشيه بالنه الصعربه الى ان التحن الوانث كنساهد مصور باستوديو « سيلنج » اللديم في « لوس محاوس «

من حسن طالع كويين أنه استطاع أن ينظمي تمديد منطقي الحسب ألى مدرسته الرهبان ثم ألى مدرسته طرسيقي حيث نطام الدرف على الساكسمبون المرس العيارة وشجالة المداري الكبيراء الراساك لويد وأيت م على الاستعرار في الدراسة ولكن

كان على الصبي في الأعوام الثلاث عشر أن جيجر النبرسة ليمول السرنة الكرية العبد بعد وجباة والبدة القسيد في الفيان عديدة البيسان الملاكم والبيساء فليرات وبا لهذا العبلي أن ولع يدرسه الدرات من الكتاح والمسارعة من الدين سفح الاحمة لتصبي من الكتاح والمسارعة من الدين سفح الاحمة لتصبي في الحسدي السرميات وقع كورين وفي عام 1977 في الحسدي السرميات وقع كورين وفي عام 1971 فيصة المائد كورين على الشاركة في عشيل اراجة الملاء فيصة واحدد الوق عور القدين في ورحل السهول ومن المراح بسبيل به التي ميل ويهه كان الشاب يلان المحرح الكير كهاية القياد يدور الهدي في السين المراح الكير كهاية القياد يدور الهدي في السين

رصید یشم حوالی ۱۵۰ میتی الاکتر می ازیمایی
عاده گوین الرسائنیز ، یشرو هونیرود ، ویستعین می حدارد ارسکارات عدید و شدیر عالی ی د فیما راباته ۱۹۹۹ ، و رشهره طیان ۱۹۹۹ ، مین ادم یدور الرساه الاطیامی الکیسی د بسول جوجستان د و د رزار با الیونانی ۱۹۹۵ مایکل کرکایا بیس ، مین جند روح الاستان الیسیط الفیلسوف ، داشین اخیاد الایتاری ، الذی یفیش یوده یبوده

الصبي الصارح يكسيه الجوله ويستحي ان يعيش في مجسح و البل أبراء الهوجوردي وقات الكتب ولا يزان قادراً في سن الرابعة والبنين عني اكتشاف أدان وقار ما حديدة وقدرة العرب هي دمر اكتشافاته

لفاروق غيد العربر







على مناطيء خليج مع منوط فصيح لأولى اللومة مختله طاوع الآ وجود فينية هواد اولا عائل لأد اور سنجر الداد خليج الريادة سائية بالا مرح اكاية وجه رسيها فدر مندخ

وصف م ابيو طبي م قبل قدير وادهني في الطريق أن تمين مركة التشييد الوسعة عيارت من كل طرار ، احداها كل واجهنها من الرحاج واحرى عن بني عياره م ووسر جيت م الأصريكية وسراع هنا بنايات الشخصة داب تطرار الحاص من كل مكان تطري الني أمر بها بكاد بكون معيدة ليوها الهية حاص بالنيون الاحضار حرر حصراء على طول تطريق المنتجة تطريق أسحار على خابيات وحاضة ميال البندية بنيارات غياد والرضاسات الدوارة حتى كا هذه الساعة من الليل

ان هذه الدينة لتناكله بالانزار التي مامي مي بلك بني وصفها آخذ روارها حد غيار بسوات فصط فقال الدليس وراه يواطني واطريق مرصوف سوى طريق واخذ هو طريق اعظام والدينة عبارة عن خلالا صادروي ارمال متحدة برى فنها فسرعات المسلل مسائرة مع فليل حدد عن خيابي داب الطابق الواحد وبنين چه سوى فندق واحد وابنية فقصيافية فحصصي تصبرف الامارة

ان الدري سنيد الأسل والدوا بكتبت النبيدات الدريعة التي تكاف لكون الدرج لجبيرات فرات على طود من الوش الفريمي المسد عراء طوائمة عن السالم الومراء سبية عن العراب الربعاء الله كانت على فاعش الديد في ترش الأيبيات فيها لتيء الا وحداث المسها علك اكثر لروة علكها محتمة

ولمن هد غد حلى صحوبه في الكاب عبها اللفر الكتابات التي براوحت يبن الاستلمورة والواضع البيد الجبال والهيقة المستط الكثير منها بين بميسين اجلامي

بر كتباب تفوه عن سنجريه من هؤلاد الدين هناسا غليهم الشروه عصاد وكانهم عالم من الاساطسير والهمراب او بلك التي باللح في المحاملية والدياج فتندر بلك الكتابات التي سناهم في الخوار التأثير على ارض الرافع مشرفة بحض الرفاية

ويعدل كال الكناسات حاسر الاعتبى في المسيع الإحداث الشهادي دويه الإعارات العربية مصطب التي المستخدات المسيد على المداف السحيدات وهي اطراف المعبود الياب المستأر شرفني البرطي المربي ، واحد المعبود السي بعرصت طوال التنزيج كو حهد اللوى المدرية ، وابد من التحدد مني الناس المصل المدري حكمت على مراكب على خطه الى المدري في الرشي المربي حكمت على مراكب والدينة المدرية المدانية ا

ولكن المباد بدية المبط وحدد مساوية المبكون حديثنا من الدوقة الكديم وصد شرقية منها على مع بدور إلى الرام الامتراب الترابية وكرم وعودج لما تشهدم دوله الامتراب الماشيان الشربية والأمير والاخير يحطيح خيال الديد إلى خصيط الهدي الوال كانت اليواطني ا الماميدة السياسية للالماداء ودسي - هي مركزة الملك دالتاركة هي عاصيته التصادة النهداد أول الدرسة عبد عراجها إلى دود (1974 المناب السحاد الماد عظم كنف الجمل للكنابة بذلا على التراج ا

صبى اليه حطرتها الرحدوية بني تفقع الياد على طريقها الاسراب وقود بنور الرياد على طريقها ، وق الساية على طريقة الامارات عدد فضايا تحكم استردا راسة دان السنيان

 ⊕ ن فوده الأسارات بقش مناصبه منطقته من كتفب غناطي ساكاده في بعاليا البية عدد ساكاتها فق ض أحد الاسب الشبكان الورض التيانة بها كتابه فهي تعبرات الفيادة من حوفا الربتك فقسته طالعدها الاجهامي والامين د والفروين ه

وباللا بكون وي طبابل التي بنجيًّا عن حل

- ➡ كيف تنكن أن أن ألمار المرابع أدى شهدة منظمة والدين إطائل للترود خليها مع أعماظ عن ليوارن النعني واختسري للموطنين الركيف يسكن الالتراء بجنول صحيح للأولو ياب الأحتى الأسكس قراض الترود والمسكن والسيارة وتحسر هند.
- قادرات الأغاد عي الصيحة الرحدوية الساقية في الوطن العربي في الدي بيعي هيئية تدخي الأعماد والأبتدال به أن خاق رحب

ومن راين ليس کتي سنج.

أطلال التحربه

كان لايد من خلاق باصده السيارة القناه فلوه السعرة خب في حلال الطريق الذي فطاعت من اخلال الطريق الذي فطاعت من اخلال الشريفة وصافقت على اطريق الفائل المداكات و عقله و المعدود بال اماريان الفله المالات المعال الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات والمناكل والماليات والمنت الله فد يتا الماليات ا

والشارفة التي تحول في شوارعها ودين احباتها داب سهات داب سهات خصي الأصدر الواحات والمبروع فضي الأصدرة الواحات والجرز وفيها الرزعة والبدول وعلل على المديج لمربي وحديج عيان ويمتص اعلها عولا محلفة ، عمل الدحل ما ران اطها يميشون حياة الدادية والرعن

والرزاعة وعلى السحل لصيد وعيال الدعن أوروهم الأعياد تدادة في الدادسة وتدادة شهد بدادات المساعدات الحديثة الاسياف وصناعته الاستاد وقلي تنويج منكامات في الراضات الى الحراز التي تفييدري واية طبال الشاهمة والشهول

والسرف داب العدد خاص بترسط عيد الأمارات ومعلى الله عليه البطل حروف البريسي في طليح خوال فسالا برايد عن عسره فيال وسرخل في لد فق با برايد عن فالا كشواسر الوسائر عبد حرابها وباوارج على قسته عبرات والسميات في حبيح عيان الكيب وجرا فخيل الوديا وفي منطقه كيا وجور فكان للباحل حديد التحدد والسارفة الوالد المتحدة سوارح على كل في الشارفة والمحديد وحيان الكيامية بالمحدر في لشارفة على عراق فالراحيان وعان تنزقي فدد خال

ا والمن جديدة أنت فيه طراين عطائي هليه الأوابق المراونة لمسل عدا إلى كافة الأمارات.

وكانت وقتني الأول في التبارلة الجديدة التي بلوء على اطال عديته علده والتي روعي في تحطيطها برداد باحباحات السنكان عندت يبلغ عددهم رياع مدول ودر عسمها في حدد سكنته و طري تجارية وماطق حساسة وعدل اطهاء عاصي باشافس الخضراء سكون منتسا المدينة

المدينة بوفرت الأموار والرجبة المتحلة في الجامة مدينة سافس فه عماقا في مدن الخليج فافت الشيرفة على الهدد المساورة د

وقاب التعليات التي عطيت بيند الجبرة على منت تحقيد الدينة و قدمة وهول الدائية أن يمكن تعشيط عديث مقدم النا سرفيون عرف فتى بجدائيا يعي لبلاء الأمرى طبعه مامت تميزا القادينا وميره هائله عن الفيم الوقدة الظهارة فيذ غيد فن سايات الدائة

وبدب السراه عياراتها واسراقها وميانيها حكوميه داب طرار غربي - به ثيء عن الطابع الأسبوي - ولأن كل سيء في تدينه حديد اصبحت كافه مخافر الشرطه من عربر ولوار واحد - وكان مقارات الأطفناء المورعنه في











جور فکار وطباط بالمديد على مديج ديان الدير ايام. الديلا تحديق الزمر

التدرقة من طراز واحد وهالها الدارس والمستهاب وطفر الندية أما العلامات الرئيسية المدينة والتي مطاب سيري امنيها وابا اطرف تبرازج الدينة فكان وقد اماء اجبى السرق إحديثاً فهر يعمل اهب عناية لمتراوعات واحمله واكترها برقة وقد بدل فيه عناية كبية ويعلب عبه الديان الايبش والارزي حفرطة عربية رئيله و ويتكون من عدد من اللاميات حل حابها يعطب وتتميل هذه القاعات يعملها بيعطب مع استحسام الالسراس والمسابسة الكيا في الصورة :

رال جالبه مينا، مالا چياب الديث الذي يلبع في الساحل التريني ويسمل العلمة الدمنة مالنائية الترول ويستليل المش يعاشن ١٠١ اللب الن

ولي هذا الكال احزب مدينة الشارف تسوحول حليج صحير وقتب خلال الرون طويقة عنفها على البحر

انهم يردمون الخليج ا

ويضع بين السرق والبناد يحيم حساميه غارس على فيخها كانه الراح الرياضة ومعشد الرجونها الل حالب فياه الخليج وأوضح فرافقي الا الشطقة التي اللهمث مكانها اليحدد كانت فنطقة لزمة بالتراج اللياء بالماشق الكراه يردد جزء ضها برمال الجرء الاحيار وكانت هذه الجرية الزرائة الذ

وكيل مكماله والفي مصيب في حملط الدينة الماقيم مركز تمالي يضم مسرما هو الاول من دوهمه في موات الامتراب وقاعات للاجهاج وصاله الشعارهي

كي اليبيد مبرز علريه عني كل التفاطعات

وقامت منطاب الشارقة بكل ما استنطيع الأخراء السكار على الهاد وضعى علم الأجراءات بالسحيت يتعلك الآرهى تكرب وكانت الأمارة البرصهاء التي الجلب عن حق المرب هيف في شراء الأرضي ، يل قدمت الاراضي للمرب المهيدي تجالبا الأقامة عيارات لهارية أو منكبه أو مشرارع مناهي وجايب الشارقة المديد من المادي العائلة التي شيدت فروعا فاحتالا

عن أن صناقد صدورا أضيرى تصراكب قوق هذه الصورية وهذا ما رواه مرافلي حول صدوية التنال الصورية التنال المياد الله الله الله التنال والسياب المرافق عن لمرى العلاليات الإجابية ، والمرافي على يضاه فضاد اللهاء اليومسي بالصحاب واغيران ،

ويتم الأنفال امام الاهرابات ، والمعينيات الفي يتقامناها اليدر وساكتر الاحياد الديك

اطرف شوارح الديدة ، واحسل مصي لاكرى الاو القواسم التبريجي الف اصام القديم ويضعه والجديد وقصه حلال داخل مدينة الشارقة بالي نتيجة هبرات كوية وي مناطق بدرج سكانها وينجور الاو ورادو ويتعال والرابيري دجيل الداخمة الاكراب عدينة في ديس المناخمة بطافرن طبها داريج الكراب الفاقمة الله على الكراب الفاقمة الكراب الله على الكراب الفاقمة الكراب الفاقمة الكراب الفاقمة الكراب الفاقمة الكراب الكراب الفاقمة الكراب المناقمة الكراب الكراب المناقمة الكراب الكرا

وطبيعه هنا يعاني من نلص السكان ودفق الخبره غير العربية ، وحسب التعداد الاخير لدوسة الاصارات وصلت جنة سكاني الدولة الى سبسة لا تحقيل القبي البشرية لقناسية ويرجد نقري طوست استشارية سويمرية يالسول ه أن تقييد الهجسرة إلى اليسلاد ميضيتي السوق ، ه يعن جانب أخر يسمى مراطفي ه إن ارتادج سية الاجانب في خد الرفعة الاستراتيجية بعل حطرا بالما ، « ويضيف ، « إن «قل اللي الذي به

الكثيرون هو المزيد من تشجيع هجرة الصرب ويشمو المدد الامثل للسكان بين عليون ومليوبين ، وهو المدد الدي محمل السوران سبى السرود استدياب و الدود البشرية

مطار ام جامع ...؛

انتقل الى احد المالم الجديدة التهضة المبارية في التبارلة عمل بعد 10 كيار متر كاراي المدينة و البار مثل التبارلة الدولي وهو من احدث مطارات التبارت المالالية واستنبال طالبرات الجاميس المعلالية ومستومي طراره من المن و مضاره بعربية ومطارط بحسيمة على مكل عباب به تدويرج في شكيل يبيد بعد موسم مطاري ومن مند بالسطيع أن سيدا الإسطار إلى المة دولة هذا الذي تهيط إلية

واد احد هذا الطار ليستقبل ركاب التراريت بين المواصم الأوروبية والدول الأفريلية ، وبلاد الشرق الاقصاص وهذا هو تدور عني كسد خود به المدمنة الجرية البريقانية مبل عام ١٩٣٧ والتي قامت بدور هام حلال عرب المديمة سابة في هذية خطوط مراساد . للشرق الاقمني

وأذا أقيمت مسايله في سرهة أنجاز أثمن ، فسطرر الشارلة عن جدارة ، فقد تأكنت من أقامة مدينه كامله باحبائها رمز معها وشوارعها ومدرها واسوالها رسركاتها ومطاير وارفأ حلال ثلاثة أخوام

فلد المنت في بلية أراضي التبارضة حركة تشهيد واسعه وال كاما الله معيا ولكي الله الاحم البعشرة الاعارة الشارفة الشارفة الشارفة الشارفة الشارفة المنابة المنابة

ركانت اول عملة بوقف هنيها واجة الذيد المضراء التي تلع على بعد حوال ٦٠ كيار متر جنوب الماصمة ، رامة خضراه ، وسط الصحراء ، جما اخصميه الماطش

الرواعية ، وهني واحدة من أربع مناطق صاقب للزواعة ، والتي النسل كليا جنوب خور لمكان ، ووادي ما دام ومليهم

وقطعت الطريق بين الشنزقه والفجيرة عيسر جينال عمان -

ووقف قوق ريبية عائية اشاهد خور فكان على طبح عياب الرباح عدي وخطس خلاب اماسي والباده على على حبح طبيعي اعتقده البال اردمرت به حرفه صبد الاسياك والعرب ال حياء بيني للمنطقة التبرقيد ومركز سيامي فاد يقفس الشاريم الشجعة للني افيمات الري في منحل الحرز المرفة الجديد المرود ياحدث البحييرات والتي شمل الحاربات والرواسع خديد وقو يواد بربيط بنينك طوق معيناه يكل الاسوائل في دولة الإمارات العربية والسعودية

وشيال خور فكان رزت ه هيا ه التي وصفها الرحاله باخر بقد في العربي الناسع عبر ايا مصمر بادر في جهان عديما الهي الايتفادية النهي خلق عن حديج رابع أميط به الجبال الداء ولد العمل كل ما شعرت بداه

ومن ديا الى اخلان ، اكدينة اللدية التي مازال أهلها بحيثترن على صيد الاحياك واقيم پينا حديثنا مصنع تنجيب الاحياك ،

الجزر ...ا

رمع اجري في مدينه الشراة ، تستكس جواندا ، وصبح المقائق والملاحقات جنيا ال جنب ، فيعد ان رسم المقائق والملاحقات جنيا ال جنب ، فيعد ان رسد موحد برحاء محمد في الانجاء الامر شهدت والم الانجاء الامر شهدت وصاكن الا أجد من يسكنها ، صاحب ذلك الارمانية بيوله كان راده أسيار عدد من مصارف المان الارمانية كان الارمانية المرابية المنازلات بالمنازلات والمنازلات المنازلات المنازلات والمنازلات والم

النب حدين ووصف الاعتبار با بن حدود حياتيه واصبح صاحب العقبار يستره ما انطقه في البل من عامين ادب المضريات الى الهيار شركات ، وافلاني مؤسسات وهبطت الاعبارات الى حوالي التصف واصبح من المألوف ان تري في المساء الخلب التناش الهديدة مضادة الا يعنى أنها تبحث عن مستأجر الـ

يين مدينتي

وضاف بعد اخر للارسة هو النافسية الحيات يبين الامارات على التشييد والبناد ، وإذا كانت المباوسية في بعصر الاسان حلاله فهي الصا ساماره المبارح هذه ساعت المساد على بمائمة المال المدين الدينون تباعد المهال الامارتان متلاطنان ، والمسافة بين المدينون تباعدة المهال ورغم ترجيها

هناك مطار فين ومطار التبارات

وميته خالد ، وميناء هيي ، وميناء ثالث جديد على به جبل على » في دين ؤيري ألمسل فيه على الدم وساق خيارات سكتية هائلة بل الشارانة وامرى في دين ١٠.

وتدور المنافسة المدعرة في يلدين هيا جزء من عوقه واحدة ، فعدما السعت مدينة الشارفة والمعطنت فيها الإجهازات ، ويبدأ بعض سكان ديسي يتطلسون الى الشارفة ، عددت دين ياتياء علمود كل من يسكن في الشارفة من الشارفة من المعن عليارات الإجهالذي في الشارفة من المعن دار عامليا دار الشارفة عدية عن ذلك المنافسة المدمرة عديما ترفيت والشارفة عديمة عن ذلك المنافسة المدمرة عديما ترفيت وهيها حركة الياد ويليب ارض فضاد قادلة ...)

كل ذلك يصرح مطالب بالتنسيق ، هاتسرارات الالتصادية في اي من الاماريين اشجاريين طبا تأثير ماسم على الاحرى

الاندماج في دولة راجدة

والشارقة تمتل فمطه وصد تمتازة لنجرية يناء الاقبيد

التي بدأت حقواتها الأولى عام ١٩٧٧ وهذا البناء من لقم ما قم به الدولة الجديدة واكاد الول اله يستحص منابعة يرمية في تقرير مثل نشره الإخرال الجرية ، قسها نعرف الكثير من التدبرات وبكتبت الجاه الربح ، فهي نقف ال جاهي بناء الاتحاد ، لاتها من اكثر الاسترات مماه مر سمري و بكني ب عدد الساوعة سبعم على خبية اجزاد ، وتنبي قصت هذا الوضيح ، وتصبور غربي الشرقية ما مناكز ما بناه نزاعا على الحدود بين الشارقة والداق والمائل و المنازع عليها به تدفيع الفيي عالى ، ومبعله مره من دوية مبتوقف فيها المشروعات ، فادعاء احد الإطراق مدكينة فيتوقف فيها المشروعات ، فادعاء احد الإطراق مدكينة ما يحطيه أغلى والله اية مشروعات داخلها ودعت كن مها إنها البه ، وهندما الشرح القاطي السنة الطلب ، كما مرفيات الدام المها أنها المد ، وهندما الشرح القاطي السنة الطلب ، كما رفعت الدام المائية وقبلت التنازل هند . (

ولا يكي استبعاد دور اللوي الاجنية التي العمل عوريه الاجنية التي العمل عوريه باده حدد عدر ح باعسار تنظمه الادالا حيويه من سمالال ميمان الدمية ومنها في معلى الدمية عدل الدمية عدل الدمية ومنها في الدمية الادمية الادمية الادمية الادمية الادمية الإدمية الإدمية الإدمية الادمية والاحسين الماحية عن الماء والاحسين المحمرة والكلية يتحمركون بلا قبود بحثية عن الماء والاحسين المحمرة المناحية ولا علامات لم يشقل الماحية في عصر ما قبل النقط، ابن تبدأ براي وعلى المحارفة المن تبدأ براي عدم ما قبل النقط، ابن تبدأ براي المحمرة المراجعة المناحة في عصر ما قبل النقط، ابن تبدأ براي بدرة الاسبى كسب عربي بدرة من الارض تو خبارة الدين يدني القبلة والدينة والمناحة في الشراء والماحية في الماحية في المحرورة والماحية الدينة الدينة المناحة في المحرورة والمحرورة المناحة المناحة المناحة في المحرورة والمحرورة المناحة المناحة المناحة في المحرورة والمحرورة المناحة المناحة والمحرورة والمحرورة المناحة المناحة والمحرورة والمحرورة المناحة والمناحة والمناحة والمحرورة والمحرورة المناحة والمناحة والمحرورة والمحرورة المناحة والمناحة والمحرورة والمحرورة المحرورة والمحرورة والمحرورة والمحرورة المحرورة والمحرورة والم

ولا يكي إن معمل إن النبعية السياسية كانت تعتمد على علاقه رؤساء القبائل بالمكام ، على أساس مواسع ه يرة ه كل منهم ، وتعلدت العمورة بالتدخل الاجنبي الدي عميف إلى هنهذ طرق الاتعسال لتخدم مواصلات الامراطورية ، متجاوزا » الدين » و ه القبيله » ، الم يدأب لهيه البترول وسا تقتضيه عن ضرب القيادات بمضها يعض



عورات ساهمه في السارقة والي 🕒 💌 م

قري شعيبة وأسمه تطالب بالخاح يسرهه أثنام الأأمالا

فلم يكي مقبرلا بعد الاستقلال في تهاية عام 1997 فيام غلف الكيانات السياسية بالله المحتر ، ولم يكي مأثرضا علك الطاهرة الذي لا مقبل قبا في دايشرائها والسياسية ، ألا يهي تناثر دجراء كل مشيطه أو المحررة كالشطايا ، فتناف كل من أير طبي ودبي ورأس المهمة من السدين معملين وتنافب عجرين من ثلاثة دجراء ، والشرافة من طسة ، كها سين أن ذكرت ، ولم يكي كالسلام بحن ،

وترى القرى الشميه الدريشه في الطالبه يسرمة يناد الالعاد ، افاقا رحيد فالدراء الجديدة قالد برصائها اسباب التقدم والاطلاف ، فسياحتها بلغ نحر ٢٣ القد ميل مربع ، وهي برياد عن بالاد مثل سريمرا ويقجيك وهرلندا ، ولا تقل عن مساحه النيسا أو المجر وأراضيها عيل ياحياطي للتفك بيلغ ٢٠ بالبرد يرميل

و بالرم متطق هولاء على أن دراة الامتراب ليست غنيه قالدخل السنوان الكري الذي العصل عليه ، ليس هنالا متيدها ، بل هو العول للتروة القومية الموجودة في بنائي الارض لا يتم الحصول عليها سوى مرة واحدة

الامارات بين الغني والعر

راقا كان التعارث في التروة الموجود داصل الدوسه المسئل في وجود امارة غنية وأحرى فقية - أمارة فات ودهب الاستميار ويقيت مشاكل المدود قادره على الداره مشاعر اقليمية وطلق وطنيات معتمله ليست اكثر من ردود فعل بشكلات حاصه

عليان لا علم واحد

ررقم مضي تسع سبرات على فيام الأشاد فيا ذال علم دولة الأشاد برفع جيا الل جنب مع علم الإساره الخاصي ، وكل امارة قالك حق المطلد التأتسيدة ، وأن يدخل اليها الرافريج منها من تربة ، ودون الدوده الل السلطات الإشادية طابقا تدييا مطار او ميناه حاصر بها ، وطلب كل امارة واحل الدولة الواحد قالم الجهزة اعلام وقال فيله ادامه حاصة بها ، وحتى اليوم خاله فعطنان للتقريران يسياستين فاعانين ، احداها لمولة الإنجام في واداكر

وما والت الدولية المدينة لمثني من به اسراس ه المناهة المحمل المناصات الكريمة مقبل صناعت الدريد أو ما يتمثل يمناهة التقييد شكرر في وقبت واحد في اكثر من إمارة ، رقم أن كل مناعة حل حدة المديد إل سرق استهلاكية أرسع من دولة الأأماد ب

وحتى الناج النفط ليس له ادارة مركزية ، ومثلا النفط إلى بني لا تمام عنه رزارة النفط الاامادية ابة معارمات ، وتثرن النفط الاتحادي عن تثون النفط في اصدى الاسارات ابناب بإنه لايعرف طبها سرى ما ينشر في المسحف وايضة الترزيع الداخل لليشرول قهير العناف بالسل الدولة ، فهير في الشارات ودبني في فيضية الشركات بالاجنية وهر اعلى سعرا ، وشكر رت ارسات الشوريع باسعره ارخص ال

ركل هذه الظرام المتالرة تقربنا ال أجربه الاندماج إلى الدرانة الراحدة ، والتي تشط حينا ، وتبحثر حينة ، وما رائب لفنية ه الرحدة » قضيه ساخة ، ومازال يتحقيه طرفان ، احدمها يدمم اللي مزيد من الخطرات الرحوية والأخر يعسل على المعاط على التكريسات القميمة ، والحديد ظهور قرى ثباية منشرة في دوله الاتحاد تدعمها

عنى اسطوري مثل ابرطبي واضري تقيرة بدا عشل الغيرية ، وهجز الامتراب الصميرة على تحسل اعيباد الادارة اذا كانت هذه اسباب التمكك ميقبلها وجود ثروه العط القادرة على مد عده الفيدرة والاتماق على ذلك الامتراث التي لا تتمتم بالعط، حتى تساعد ثروة النطق على ناسير المسافد بي عنطف الامتراب

وادا جربنا الاجابة على سؤال يتهد كتبا حبر ما دور التفط والره على الرحدة الدبيدة حتا يساهد تجاور نتجود بان الامارات العبية والعبيرة وتكدد يعبا والم منطقة يدغى هذه الامارات على استقلافا ورغيتها في الاستشار يدخلها

وبالفعل ظلم أبر طبى الراهب المنحى في الاثباد . والمحت يدور رئيس في ينباه الاثماد . فهنى المولمة الراهبية للميزانية ، وقد اجادت في منتاهم الرحمة مع المعدد وردم السرح

ادد الصحورات فيهلى متعلق في الارضاع التطيدية بدعه و ندامه عن الرحم الدولة التي حديل أي مد الاطمالية ، ويقيمه قضيه باد الاتحاد حاضعه قلميه ما مد حال دخاذه بال الالبات التي طفيها الاولياح البديدية وبال طباب الاتحادية الذي لكول الدولة الفارية

ريقيت غيارات مثل معل جيم الاعضاد احترام استقلال الاسترات وحيادة كل منها م دويقباد حيداً الاجام الندي يشترط لصيدور الترازات ، ليضمت بنظرر الااملادي

ومن المقارمات ايضا ، أن معظم تراضي الإمترات ياديه فايرة تعرز السط اليموي عما يدعم طله القبيله ، دلت سطاء من ميو المستعدم من مكان ما ما يقوله الا أنسه صورة متحقيد من ماضي البشريد السحين قبل أن يعرف الطام مسى الدولة .11 ه

وهذا العامل في طريقه إلى الروال أو بدقه يزول يحدى التطور الدى شهده الدراسة ، ليس في المدن الساطية التي نظورت بالقمل ، يل في المناطق الداخلية النائية كيا يعوى تجرية الاستاج في الدولة فيموعة من النائية الكيا تعور المناطق عثل تصور أن الاتحاد

تطور للنجلس التصافح الذي المدتند يريطبانها عام ١٩٥٣ - لكي يلتقني فيد الحسكام التعليون لتيسادل الردي

ار تصور أن الاتحاد لايريد عن ماتفاق به شهيد كا وقدح في ماير عام ١٨٣٥ ، والدّي كان يقشي يصدم الاحتداء خلال به فترة مصافحة به في شهبور الصيف عدما بدر حبيد النزل ابدر غبركه الومدوية فهمي معطبى نصيح بدسمورية الفائدة وددعم لبناء لاتحساد واد كان ومسمح تصوسه بندرا غيل بلاق خدود الدخلية لاسمرر الاوضاع بقديمة دان بر يد الدسمور بعومي وتومطلب الوحدة الاقديمية بتحديم كمعلوة بعور الوحدة المرية الشاملة ، ليس تدى هزلاء نوا ولا كلاما بل ضرورة مدية

ويتزايد تيار الدهية الانجاز الالعاد مع كل مدرسة ظهرم ، رمم كل معسنم يليد ، وحدة تدريجيه اقتصادية رماعيه و حباعيه وسياسيه . غيام دانك بي احبكيال البناء الالعادي ، وصدور الدمغور الدائم ، الذي ينهي الراء مردم . راعل صرابا سناكل خدود الداميه يال الاحد ب . كي دفيم الي تحقيق الوحدة الاقتصادية و أجركية ، ولياء تادارة تقطيط مركزية

بل دهبت الل مدي أبعد فاتحارب الل القرى الشابة الجديد في معركة بناء الإلهاد

فمرم المنتقيل , ,

وبلى صرت النباب ، صرت البتلبل قاني حلمه فينت عندا من النباب الملقب يعقبهم حسيل على درجات عليه من الخرج ، ويعقبهم يعبل بالنجارة ومهبد البخيج والطبيب والكانب ، ينهب المشول والراض العادي ، وقد رتب الجفية احبد الاصدقياء ، لتكون عاقه جرئني ، وعكست الاراء النبي سنعتها هنود المستقبل

وكان على رأس المرضوعات التي الهرت مسطيل الاتحاد ، الذي النبسم في الاتحاد ، الذي النبسيع ان المراطق، هو الدسم في الدواء بناء دوله الاتحاد وسيحان الطروف الاقضل على الدواء الصناد، ولعسالع الاتحاد ، لم تنقل بنا المديث بلا برئيب



عمانيا كفراق الماء مراطباني السارعة

ألى قضيم فلسفيد تدور حول معنى الطدم - 1 وبدعي ممايع، - 1 وفل هو البنايات الصحيم هو ارتباع مسترى دخل الفرد 1 لو متوسط ما يستهلك من سلم فبروزيد او كياليم -)

وقال احد الشباب الماشد من الشارج ألى قياس مدى التقدم في دوله ما ، يسرسط دخل الشرد أو بصدد الطبقر يوبات ، أو أرتفاع المباني الشبعة لا يكفي ، فهده حيما مؤشرات على ما يشمتع به المواطى بيل أن الشرط ارتبني أن يكون حصول المجدم على السفع والخدمات بالها عن أرتفاع قدراته الاشامية

وقاطعه اخر واضيف لتتقدم بعدا جديدة هر مه يتمتع به المراطي من الخريه وللسنواة واكمل الثناب الأول الذا اعتمدنا عنى مستوى عجل الفرد فان مواجه الامارات نكرن قد وصلت إلى اعلى فرجات التقدم ، اب

التباهيم الفرد قيازالب العناج إلى فريد من الجهد والتنفلب على المريد من الصحوبات

وسيليل الكاتب إن البوال الفام ، هو كيف ساهد الثروة على حدوث التقدم؟ واحاب الذا أدى وجود التروه إلى المدام الفائز على التساط الانتاجي والايداعي او إذا ما عطل وجود التروة غيارسة الانسائية في المعل الحلاق عائروة حائل أمام التقدم ...!

واكسل اخر عبالسية للعدرة الاجدية الاحطاله في
كل يوم يأتي احد الاجانب بجسل حقيبة ويعرض الساه
مشروح ما ، القيادا باتي الاجدين من احر الدب المليام
يدا الممل ولا ظوم به بالدسنا ف كان يشل حاجمه
الساسية والرح «طواء الاجانب هم الدين بالدن حاجمه
عادج شاريح ، وليس من الشروري أن حكون في جاجه
غذ باما لانها سابقه لأوب أر تلاثم بلدا اخر اوروبها أو
امريكها ومع ذلك يقبل المشروخ بدائع الرغبة الملحة
للمان بركب العصر

فيجب الديد برح الذي وافطيط الاستفاد منها ، ويدلا من استجاد الميال اصحاب طهرد خاصة ، سندره من يغرم يندر بن الدائم اليالاد على هذه الهنزات ، والراقع الى الشروع الايشم الا الناجة ذلك الاجتبى إجمعننا كم وصدل هو على التبحة والفائدة الاجتبال الرسمنا كم

واستدراد فائلا الست هذه الاستفادة من الجبره الأستفادة من الجبره الأحبيه ، ولكن يعد استفاد الجبره الدربية ، وبالطريقة الصحيحة والتي تقسمها في خدمة اهدافها لا من امن حدمة اهدافهم واضاف احد الدين يتعشرون بافتها للآلا إلى السادل كرينكا فتح فرده له ا وكم شركه استهار الهست الراحات البيغي أن ينشأ أقلس قومي للاستثهار المعطرة والإسلام في عظمورته عمل شركات الاستثهار في المحال الواحد الاستثهار في المحال الواحد الدرانة والمحال الواحد الدرانة المحال الواحد الدرانة الدرانة المحال الواحد الدرانة المحال الواحد الدرانة المحال الواحد الدرانة الدرانة الواحد الدرانة الواحد الدرانة الدرانة الواحد الدرانة الدرانة الواحد الدرانة الواحد الدرانة الدرانة الدرانة الواحد الدرانة ال

مصطفى بين

جاسبار موندی التامید الذی تحوّل فجأة إلى استاد!

يقلم: الدكتور عيد العظيم أبيس

الما المراح المراح المراح المراح المراح والمراح المراح والمراح والمرا

والد قل مرسع ١٧٤٦١ م ١٨١٨) على ولات تابليون على فريته في معركة واترار ، وعندما أصيح واصحا أن أبرية قد عزمت بابليون بياتها وأن الشكية الفرسية قد استقرت ، كان على موج أن يقتفي من بيت ال بيث حواما على رقبته من المقصلة ، وقصل من الإكافية الملبة الفرسية بناء على ضعط خلاف ، يمات وهر مطارة ، ووصف الحسة بمائلة و البرريون ، الل حد رمض طلب تقدم به طلاب المربة الطب المواكيات للإشتراك في الجار،

ان المالم للتحضر كله مدين لربع باكتشاه علي

كامكا وهو طلفت الرصائية الوقع أن فقا المهم فد نظور كثير مبد موج الآال كل التصورات البالية نهود إلى موج في حدرات اللك طفت المدلية الوصائية قرعا في فروح الرياضيات النظيفية رساطو بلا التكنية لدائمة شهر اهياد علياء الرياضيات المود الآلية السيعت على مفكلة يصحب فيه في اجتهاد ، ولانها التقلب إلى كليات طبعت في جامعات العالم بالمبيعت الأساس في معمل دراجها

ولكن موج لم يكتف يبدأ الاكتشاف مع أنه كان كاب سعيد سم اي عالم كيو ... وعا اثار بنياء عليه

عصره بالمحامه علم التعاضل والتكامل في داسة المعاد المطوح ، ووصل في هذا المجال الى هوجة أن لاجرامج ـ أبرر على، الرياضيات الفرسيون انساك ـ قال يحد سياع محاضرة لمومع في المدرسة العليا للبولنكيات

و لقد عبر ال بوج البياء عالما يعنا كنان أو أن أوبارها المعنى الزان هذا التيطنان لوف تخلف السماء يتطبعناه التحليل الرياض على علم الفضاء ه

اضف افی هذا اکتفادت الحالة فی میدان المدلات الماسیه و به وسن فی کن دنت وهر سنم به به به السیاب الکیری التی ترلاها وطلبات بایدون التی لا تتنهی در حتی وی آی عبقریة هذه التی تقدهات روح مربع وظادت شخصیته

طريقان للتجاح

كان موسع قابيا في مياده ، الله كان أيليه بالعما منحولا في هرسا فين سواه وبكنه كان سديد الاحترام السعليم - كامح من حمل رسال ولاده التلاكه الدكور أي الدارس وطوفي بثلاكه ولكن حاسبار كان بايضه بماثلة

فی المدرسه کان جامیار فعصل علی خوابر الدغوق فی کل الواد و بغری می اسلامید اعتمونی باهیاء حاص فی دیکابکا و قضده او کانت فلد اوان شدره این تحییا مونج فی مستقبل او مدده کان مربح فی برایمه مشره ادهان فان فرایسه پنصبیسه داکیته لاطفاد اخراس اواد ستان کیف استقاع دنالد دول غراج اعتمام کانت اطارت

د آن لدی طریعید ۳ عطنان قلماح ... شك ۳ بعهس د رامنایم قادره عل آن نترجم دمكاری باخلاص شفسی د

بقد كان مربح بالمدن ، موثود صديب ، ان جار مد التميير : ام كانب لديه قدره جاره، على بصيور عصد علاقات المضاد في خطاب

ثم أقعل أهل يلبده .. وهو في الساهسة خشرة ... باينكار حايد احر .. وقد استطاع ان يرسم حريطات سنجيه فيلده دون مناطع بن وحدحدد في وفات

الات مساحیه من ایتگاره هی وگانت هند اغریطیه سفنه ی دنیه هی ناعم مستقبل بکن میاه موسخ التالید

فقد الترح أسانيته تعيينه مدرسا للعيرياد فعرسة في مدينة ثيري وهر لا يزال في السادسة عشره ــ وثم تعيينه بالمعل ، وكاني مدرسا عبارا الى درجة أن ادارة المدرسة حد عدم عدر عدد دام نتدر بال به ودها حاسار يسأل أبناه التصويصة ، ولكي الآبه الأرباب ألسال بالمراب عدد كان دود الرامسيسة عن ذر يسطر ...

ثم شادت الاقدار يعد هذه الواقعه بأيام أن يرور باده موج ضابط مهندى من حريجي الدوسة القيه المسكرية في ه ميريزيره ، وإن يطبع على حريطة موج فاعدب بد معاد سدد على به بح على موجع الاب أن يرسل ابنه فورا أن بالموسة الفية العسكرية ولكن هذا الضابط بني أن يذكر أن أبناء الاستقراطية الفرسية فقط هم الذين يستح ضم بالتخرج من هذه بدرسة كفساط عد الذين يستح ضم بالتخرج من هذه بدرسة كفساط عد الذين يستح ضم بالتخرج من هذه الفيد المساعدة فقط عد الرجهم من المرسة

والتحق موسع بالمدرسة المسكرية ، ولم ياشه فقا سمير لاجتمر عر المدن لجاد ي المدرسة وهن سماح بحياته خديد نقد كانب واحياته الرونسية في شماحه الارضية والرسم خدسي بنبرات به وقب كافية للاهياء بالبرياضيات وعبروح ضدسية هني وجنة تكسوس

سر المندسة الرصفية

وي حدد لاباد الحادية لصادية في جياد موسيح بالمرسة نصبة نصبكرية وقعب تواقعة التي أحدثت دريا سديد وكانب في غليضة بداية عليم طنيسة الرصفية وكان من ناتجها ان طلب المدرسة من مونج ان يعسم على الاحتفاظ بالبر وطل محافظ علية طياة جسة عشر عامة الى ان بسنج به ان يكلى أول محافدة عن المندسة الرمينقية ... كان المسير الاسبالي من مقررات عدد فلدرسة عواما سيني و تظرية المساين

درائع ، رکانت الفصيه الربيسية في همه نظر به
تنشل في گيفية تصنيع الاعبال الخندسية الخاصنة
بالتحصين المسكري يحيث لا يتكتمه أي جرد من
الرقع لابان بعدر رکانت الطريعة المروعة بدال في
ما التصنيم تنطلب عبليات صابية معقده استفرق
سابع لابحارف ولكن مربع بنم نصاط لا سانده خلا
منابه من هذا بوع دور بدن في مجهود كالدي بدنه
رملاوه في سابع وردمن المسابط بمطيم با يرجمع
ما مربع قائلا

ه لمارة أصبح يخى في مراجعة هذا الحال اللزهرم البدى الم بكلف مناهية نصبه فللد مراجعة أرفاعة د

ولكن موجع أصر في هناه قائلا أنه لم يستخدم في طرياته الجديدة أي حسايات في الوصدول ال الحسل وروجع حل موجع بعد الحاج فابا به هو الحل الصحيح

في اليوم التبلل الحول موجع من تلبيد الى مدرس ، فلد عبيت المدرسة مدرسا والبعاب البديدة هي بعليم نظالات خده الطريقة الجديدة التي موقب كشيا من فعلم مدرسة فسنت مرسم فسنت كر سبوب فسنته و اسم موجع في بود دامه أماه كار سبوب في الشرسة ألا يديع هذا هالسر المسكري به لاحمد مارح بداب وظل قد الله مطرا الراس معج به يعد التورق يطبعي مبوات أن يماهير عليا في المدينة المليا بيناريس كار لاجرائيج يضا من حضور عليه المحاصرة ، وكان تعليف بعد يماهيرة شبها بتعليل جروان في مبرجيه موثيم الدي تعدد المراسع كالديمة المهاجية الدي مبرجيه موثيم الدي

دبل سیاح موجع لیر اکن آموی آخی آغرف المنبسة
 الوضعیة »

أستادان في واحد ا

ما في المنب الرصفيد ادن؟

عن طريقه لتبثين الجبيات الماديه على مستوى واحد وعن بيساطة تقور على رسم مساقط عموديه لاي عسم على المستوى الاغلى وعلى المستوى البراس ، ثم

ادرد هسوى الرحي بحيث يكون في مسوى هسوى الانفى ، أي أنه في الشيشة يكون لديننا لاي جمسم مسقطان متجاوران في مسترى واحدة وهو اوحة الرسي) ويكن لاي وسام _ بعد تفريب قصير بدان يكون قادرا دو عراده هذه المساقط بالسهولة التي يتراب الاسان المادى صورة فودمرافية - وهذا الاكتشاف الذي بيمو فكرت البرد سبطه بشكل مدمل هر ساس عدم هدسه فليكانيكيه ، وهاوم هندسية كتين

رقي عام ۱۷۱۸ كان مربع في الخادية والمشريق من عنيه ، ولكنه عين في هذا المنام أستناذا للرياضيات بالمربة الذية المسكرية ، وبعد ثلاث مسراب هني يضا بنفس المرسة أستاذا للفيرياء علب وفاة أستناذ القبرياء بها وإن الاستان ليدهش كيف استطباع خذا الشاب أن يقوم يعمل أستقين في خس الوقت وجهده الدرجة من دامداره ا

لیس ثبة تاسیر قاتا الا أن یکرن مربع صاحب صد غیر دادی کیا کار صاحب دائل غیر دادی أیش

ثير استدعى مرسع عام ۱۷۸۰ الى باريس لهسة ماطة فقد التنمت المكرمة القرسية، بناد في اغاج بعضى فنيانها بالشرورة اشناء معهد حديد لدراسة عكم الهيدرائيكا ، وأطنت بالتال بيحث عن مدير له وكان مرح عم مرسح لارار ، وبالمحل ضن مربح داره عمهد خداد دو ان عملى ضف الاسراء في معهد خديد وضعد الأحراق الدرسة القائية المسكرية

ويعد ثلاث منوات من طا التعيين ، عندما يداب مكرمه فرسا تدرك الاعليه القصري للاسطون الربي في مواجهه بريطانيا ، وافقت على اعقد مونج من كل مهامه حتى يتفرغ لامتحان واحتياز الرشعين للمعرل البحرية من الضباط ، وظل مونج في فدا المتصب متي المعار اكتروه الفرسية علد ١٧٨٨

انبالد كان حلى كل المائلات الارستقراطية في قرسه هو ارسال أينائها ليصيحوا ضباط في اليحرية ، وكانت وسيئتهم في الوصول الى هف هي الوساطة والضحوط وغارسة التعود ، وكاني مربع ابن ه الرعاع ، هو وجيده المستول عن الخاذ القرار في المرتجع، ... وفي هذا المبن

كان خارما وعادلا عليها عداياً، موضوعيه في الأحيار إلى فرجة أغضيت منه الاستقراطية القريسية ، ورضم تهديده مرازا وتكرارا صنع على مواقعه فاتلا

ہ ایجوا عن شخص لئے فیچری ادا کان یا اصلیہ Y میمکری

ولكن المؤرضين اليوم يشهندون أن مواقف موسع المازمه كانت حد الاستاب في نومر فود يتصر به عادره لفرسنا عندما وقعب التورة ومه يتمد ذلك

ثم وقعت التورة القرسية هام ١٧٨٩

ولم يكي موسع غريبا على التبوية ، فهمو ابن « الرعاع - نتسب وأعارسه لاحتامية عربية ولا ق الترب عب المسكرية بو مساولا عن حبار مساد تجه به كاب وفده ليخر ب نتو « عد كار برح ثوريا بلا الاعام ياون اصطناع ، وليس الله غريبا أن ميسه التسرية عام ١٧٩٢ مستبولا عن اليمسرية والستعرات ومع أنه لم يكن مرضيا هند في عهد الارعاب باعتبلي ليس راديكائيا بدرجة كافية ، الا ان استفالته وفقت اكثر من مرة لانه كان من النوع الذي ستجيل الاستعناء عنه ا

رق ايريل جدة ۱۷۹۳ واقلت السلطسات على سفات مربع من ضع ساميه حتى بعرع دعول كر حطررة ، فقد كان واضحا أن المجبود على فرسيا على وشاك أن يهدأ ، وكانت فرسيا خالية من السبلاح والدعيمة وكان مرسع بهالاضافية الى الكيميانيي يزدن دهر روح عملية اعداد جيئي فرسي بديد مبتح سبيما جيدا فراعد ۱۹۰۹ القدرون

حطاب من بايليون

إلى عام ١٧٩٦ بدأت الرحلة الثالثة والإميري في حيث مربع بحطاب من بايليون اليه يذكره فيه بالله مر ميهيا عام ١٧٩٦ - يقول نايليون في حطابه

و اسلم في أن اشكرك على هذا اللغاء الحار الدي لتيه منابط صغير في عدسيه من وزير البحرية - لقد اصبح هذا السابط تسخير ، قائدا أليس ابطاليا ، وفو سعيد أن

يد الياد هم كم من سرما مستك د

وهكمًا بدأت الصلة الحبيسة بين مرسج وسابليون وظلت حتى البات - كتب أرجر يصف فقد العلاقه في مدكراته

ه كان تاطيرن يمبول ان موسع كيسى كيا يجسيه الرحس عسمه - ييان الواضح أن موج كان هو الرجال البوهيد عام كامو له سمر - سدامة الأنواع - مه

وتطورت هذه الصبالة الى درية أن مربع عائى مع بايليون في فصره بأردين ، وأصبح الاكتان صديفيد لا يعترفان ، نايليون سعيد بنافشات مربع ومعلوماته التي لا تنفيب في كل شتون المرقة ، ومربع سعيد يلسمات بديليون الذكية وأحلامه لبيد برسا وبكاته اللاحم

ويلف ثقة نابليون يمريج ال جرجة أنه أرسله ال ايطالبا رئيسا للبند التحقيقات التي يتعبث ال هسالد للتحقيق بل حادث مقتل الجرال الشرسي ديفسر الدي اختيل بالرميامي في وسط روما ، وقو واقف الى جوار لرسيار يونارت في أن موجج كان واحدا من القلائس الدين أسر اليهم بالجيور ميكرا ياستعدادته لغرو مصر عدم 1946

كان بايليون إعلى يديع مصر لتهيديد خطيوط مراصالات بريطان الى افتد ، ولكند كان يطلب هد، المشروع بادهاد رفيته في « مساهد شعب مصر البالس والامرية من القيرد البرطنية التني يرسف فيها عند قرون ، ثم قدمه اخيرا ودون بأخير كل موالد «فضارية الاوريد»

واصطحب معه في فقد اشبله بعثه من كيار عليه فرسا ، على رأسهم الفرسان الثلاثة ... موجع المهسمين والرياضي ، غزوريه الرياضي النابعه وصاحب التطريه الحديثة في الاتصال الحراري ، ويربولي الكيمياتي الدي لعب دورا اساسية في توفير مدم البارود بارب

النفام يغد المرث

كان مربع مع بابليرن في سفيته القياده و الشرق ه هندما وصل الإسطرل الفرسي الى الاسكندرية في اون

بونيو ۱۷۹۸ وقد رئد بونج في الشعركة مدهدك ولكن باطيرن رده يجرد و من برسل البعلية الفنية في قررت في النبل في لماهرد و بدكر بيتر بح بدينا كان بالمين عضي بقوائله بر عصيات بيل وكان فعرب المديد عطي في النهر بالعرب من قوات بالمبران بعرص المدارك المحمود مقاحي مان المعمر بين وكان مونج على وسك الديد بدهم حسائلة في المعركة النبي النبيد الولا ال المحل بالمليون الانتقادة

وفي- ٢ يوليو عام ١٧٩٨ عارت معركه الاعرام التي النها المساد المساد المالية المعدد وفي ١٧ المسلم المسرى و ، وسيق رجالات مصر من العلياء خطسور حلى الاقتتاح حيث عرض يرتي في يرتيل المارية السحرية في الكيسياء ، وتكلم فوريه في عظمه حضارة مصر الفرغونية ، وضرض عوسج بعش عطمة عطمة المرسيقية

ومع دلك لم يرجب المصر يون بالفرسيين ، قلم يحقى على معلى الاستيان ، مد منو على معلى الاستيان الداخت من الاستياد على المالية على المالية على المالية الاستياد الاستياد والارد السياد على المالية الاستياد والارد السياد على المالية ال

ثم يدأت الإثباد الزهيمة تصل بايليون من باريس -وفقتك ارز المهة مرا ، ولم يصحب معه في رحلة المهد عم مربح الذي عطاء بمنيات متراضه بن يدم البحب. بالمرود بن فيها إذا تعرفي الريطانيون فا

وفي بأويس قبل مونع إلى جانب بابليون - صديقا فيا وسندت عادر على مصارفه بانجول و الخلاف ممه فرال المحمد اداء وهدما براء باشول علله امير طو كان طلاب المرسلة العلب للبرائسكيك من اوائسل المسردين على قد السريع - علاد كانب مدرسة مونع ومتر جهاده - وفي الحقة من الحقات الانبي قال تابليون مربع

ه ان تلاجماً: قد فردوا صدى لقد اعقوا أنصبهم أمينا: ال ه

وية نوبع في هدوه ه سبدى ، كذه سعينة حتى معطيسه حهوريان السحهم الوعب للكونوا امراطوريان وهوى دلك أمسح في أن افول إذاته تجولت بشكل طاجيء » (

وغم هقم المسراحة كان بالثيون يلفر موبع ويجبه الن درجة أنه متحد للب ه كربت ه وتبي مربع السعيد عبدتد انه صوب يحراس قبل ذلك الالفند الالقاب

ورسيب سنه لم يستطع مربع أن يصحب بالميور في خلاته العسكرية التأثيم ، فلم يفخيا حمه أل روسيا ، ولكسه كان يتابع الشراب المسكرية يحياس حتى سبب سر به مام ع ضدما في سده السامة والعام ين التي أعلت تراجع جيئي قرسا امام شابد روسيا القارس وجينها

وضعما هرب عابليون من جزيرة و البنا و لم يكي مربع - على عكس فرريبه واخرين - واحدا من متقي التورة الذين خاترا بابليون والحازو الى (هدائد - لقد ثبت مربع الى جانب خابليون حتى ممركه واتراو ... الى مرحم به عدما مكر بالدور في طحره بي تبولات الم التحدة عرض مربع عليه أن يصاحب في فقه الرحلة ، ولكن بابليون وفض قائلا

ه الحديجل هجرر الآن، وإنا في هاجة إلى رسل أسعر ه

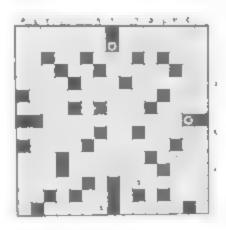
لي اكتربير عام ۱۸۹۵ كاني بايليون قد وفسخ في فغض ه سائل هيلانه ه بهائية ، ويدأت رجلية المهانية لمعالم المحور حريج عدد كان عداره بر بدول عدامه واخذ جرب من مكاني الأمر القابة الرقيته ، وفي عام ۱۸۲۹ صدرت ، كلاعبه المرسمة ، و باللحري ، فرار بطراه من عضوياتها يناد على الماح الملك ا

ولي يوم ٢٨ يوليو ١٨٦٨ مات موجي وطلب تلاميد عدريه عمي سير كنيك موعمه علك عن سيراكهم ل جنازة موجي ولكن الملك رفض

وبالفعل احترم التلاميد قرار الملك بعدم الاكتراك في خساء ، ولكتهسم في الهوم التمالي للبينسازة صاروا في مطاهرة كبيره الى المقرم التي دقي فيها ، ووضعوا على فيره اكليلا من الزهور كتب عليه بالحط العربض

ه نحمه الدكرين التعلم والصدين - حسار مونج 📹 🏬

د عبد العظيم اليس



افقيتاء أحمد بن طولون حسان بن ثابت

\$ \$ \$ الميا - حد بن طرسون - خدم في طرسوس - \$ \$ \$ راسيا - مسان بن بالله - كمير ياديد الكسام الاول حكم غلسطين ويلاد الاردن في عهند معينونيه

فتال للة الخيفة السنمين وال مضر عام ١٨٧٠ أستكل ... من فراد مصاوية يزم صفيين... بيهب الخيف بريد بالبكر راث القطائم عاصسه جايدة له بالقارب من المسطاط عد سلطانيه على مصر وسوريا والوصيل ويريد ونزق عام 10 هيريد رينى المامع المروف بأنبعه غصر

الفائرون بالجرائر

- 🍵 كالرد كاوڤي رفينها 🥍 د فتار چا. يانيان مقيام فتي النم ي عماك العراق -
 - 💼 خابرة التدبية وفينها 🐧 بار قام نها المند للعبد الدخليل باو و 💎 ليام 🕒
- 🀞 خانزو الخالبة المنتها 🗈 🕒 عائر بها الاستدامام فيد بعطاري بلكة علامة التعودية

۱۸ جرابر مانیه فیسیها ۱۵ دیبار کل میها جمله دیابار دار آپ کل اس

فالمحلام فستالم تواعدتها الجوا ١ _ الصيد الطبعري الدوا الله له له

1 پر میہوم جسن علی جاہوں عوال ہ ۱ د خبیل عد خمید عد لمناح از شی الاعتراب العربية

٣ ــ جلال البين حد نوفين الاسكامرية / مصر ١٠٠٠ ــ شقال المبد حربال المعربين .

راقال المبدر عري القطيف الدرسة أرا عطر £ _ الهيد هائير بالطيب مندن / سربيا -

المدينات والشعور بعدم

تاع أستعيال عهدنات يحتف الراعها مع كليدم اخصنارد بتعاصره وبزايغ ما بالأقيم الاستن من برهائي ومعضاب في عبله ومل راسها الليبريوء والعاليرم ويعد لارل سم ق الاستعبال الان الثاني قد يؤدي إلى اراقاء عصلات الأطراف إذا بنا مسعيسل بكنيات کینچہ ویاستسران کی جیان لاول بینے می دیے الناهيد ومن باهيه امكان سنعيان مفلاير كو اندا في حاله تعاليوم الدا اقتضى الأمر بالد يكن هند اخاصه استقرال مأته فطيحرام مينه في البوم أتوحد بترسيك الطبيب دون ضرر ودلك يجلاف دعال مع العاليوم ولكن ينبغي أن تذكر أبه كنها أرهمت سينه ساون الهدنات فل أشعور بالبيزونية عند متعاطيها رهم ب لا أصل الإسمال على الأدمان طبها وأن كان مفعرها اسبه يمعزل الكحرن فتبلال كبيات كبنع منه أصل مره منطق في مصرفاته الي حد القروج عن الشعور بالسؤولية

وما دام البيريرم والدنايرم والوكافون مخصوصة اكتبر شيوعه ينج فهدمات فستحسم اليوم فسن المستحسن عطاء فكره عامه عن معيالهم كن واحده متها ليكون الرد هل يهلة من أمرها

اللهبريوم والوراثة

فالليسريوم له معسائص مهدمه ولامها ارائه الشعور بالكلق ، وراحة العضلات ، والعمل ضد النشيج لذلك پستمبل في مالات الاضطراب والقلى الماده وعرضه والعصاب والنهيج وكذلك في لمالات

التي ياشرن فيهم الرهن الجسمي بالنفي كالديحمة الصدرية والترجه عمديه والأتبا عشريه والأمراض الملدية الناجه عن اضطرابات نصية . وتعلد المسيبة عن الادمان الكامر إلى إنا في دلك حالات القديان ، وكبراك ق الصداع المناتي عن النوار النفسي كيا أنه يعالم الأرق يغب ولوال التركادون اقضل منه في هد الشان عن بحراما سدكر فيا يعد اواليون النيق في الفراش والصراع أوق الماله الأصرة يستعبل كملاج مساهم لعلام مرا ويستعمل كبقدمه تعالجات حراق كارتهام صحط بدر للناكد من أنه باجم عن فيطريات بقسيه وعصبيه وليس بسبب الكليس وب النبه الأنه في الحالم الاصيء يعالج بادريه جامسه ويشمسل معولسه اختطراينات التحيرك والعضبلات عربيطت بالمطبيام والاصابه بالشلل لتصانى او التشمي ومبع به لم طهير بالبجاب فبنزه كاردياه فعاليتيه الساد تتساون الكحول فاتبه من الأقضيل هدم نساول المشروبيات الروهيم أثناد استعياله او استعيال الموكادون والداليرم ولاسيا هد الأمار فان الشعور يعدم السؤولية أد والد يزداد وينشدهه وهل لأحص عند فياده لبياره دلك وما يطبي في هد الصند على الليبريوم ينطبي على حيم البعاقبير المؤتسرة في عركز السريبية للجنف العميم ومن الميد أن بذكر هما أن الشران شاول الكحرن والمهدنات والنبائج انتاجه عي دنك تخبيض ص سجين لأمر الأفضل عدم مجارفة في المع يينها

ومن التحارب التي احريب بالليبريوم على أحيال من الفتران والاراب والبكلاب امسكن السأكد من ان استميال الملاحي لا مجلف بالعراب وراكيه سينه حم



ذلك فايه من الطبروري الياع للاعبة عنيه اعطاد المامل أي توادي إلى ذلك اللهدات الا يترشناه النطبيب وإلى الضرورة اللهموي ولا سيا في شهر الخس الأرى

وليس البيريوم تالع بد حابيه اللهيم لا الشعور بالماس و برسح و عدم بيضاء الخطوب في السعر الميانية و يلاحظ على الميانية و يلاحظ على الأكثر في المعدون بالبس والرفي تعاجرين و يسكن بلاق دلك يحفظي تكبيه مسعدته وضح ال حسالا نقار بر شعر إلى أن النيريوم لم يسبب برحاكات إلا السانج لا حل على بي دلك كان بربطا باستهاد لا النابية و كربات بنم ولريساته وكربك الدوني الليريوم بنكل حاصر لا بدخ محالا بالشبك و بسبهه ولا الليريوم بنكل حاصر لا بدخ محالا بالشبك و بسبهه ولا يكن الإسجار بالنيريوم فلم سرح مرحه كبرة والمنابية والتعلي والتعليم والتعليم والمعارب والمناب والمعارب والمناب والمناب والمناب الشديد و إمالج فسات عليه والمناب المناب المنا

ومن للبكن عطاء البيريوه مع الطالير الماصلة بالمراض الملك وضعط الندم والتسلج من دون لردد وتقول بعض النفتريز أن الالبريوم قد سبب في المدى اليميد ويكنيات كبيرة الاصابة بفاد السكر

لثرج نتط

دم الماليوم عدد الكثير من حصائص البيريود الا ده كثر خلا تلم يض عنى المعين الدلك من الاعلمان استعهان اكبر قسط منه كسود واستميان وحباب مسميره

منه التاء التهار ، ويستعبل القاليود في مطابق مرض الكرر و البياوس mesent والصرح فضلا عن تشبخ بعضلات الحاد والحالي الشديد واضديان في الدكلام وكنوف عماية مريض عصبي او في بمبليات الصغرى والتسبيات عناتيه عن بسعم ولحد لحمور الدكتيات المطالقة من شخص إلى شخص وحبيب طورات وضافة منصبيد ومالات قلبه وجهازه سنعمي وقاصة عند اصابته بتصلب الترايين ، ويؤثر القاليوم عن قابليه السعمر في قباده سياره وستوكه في السير معرب حري عليا در بدكر أن القاليوم بفساعت مهديات حري عليا در بدكر أن القاليوم بقساعت البالدات الناهد هنها وقد مرضع عدر في المع بين مهدي في أن واحد

وثالث طب المعبوعة في طوكاوري magadas وفي مصالحية ، فضالا من كربه مهدنا ، أنه يجبل الانبيان على التوم يسرعة لمنة تترارح بوناست وثياني ساهات ، واقتلف عن المتومات الأخرى في أنه يبعث على النوم بسكل طبيعي و يكى بعاظامى بندوله سهرته بعمره إلى النوم ثانية دون صحوبة ، ولا يشعر متعاطيه بها يشعر به في البوم التلق عند تتاوله المتومات الأخرى من حيث اصباحه بها يشبه طبل السكر ، فهو بيدًا أفضل المترمات بكتبهم عنى الألى وم بلاحظ الى الألى بي بالبر دي بال حلى الدم أو فعالية الكبيد عند من يستعملونه ، ولكنه الد يُعدد شعورا بالتعمل والتعب أميان

ويعتر الأطباء من أجاور القدر للصبي من طو مهدات عدد عدوليه من الأحداث عدد الرحظ في عمل خلاف عدد عدوليه مند عمل الإيمال عنهسم بالشرب للرح وولد أجعل الهدئات الاسمان عدوانيا عليم تكلما وكلامه وعدوانيا كالحروري فلاسان أن يحدير تقسم مع المشخص ولدك من الشروري فلاسان أن يحدير تقسم مع المشخير الدي يتماطلها يحيث لا يتبياور الفر القدر الذي يتماطها يحيث لا يتبياور الفر القدر الذي المرويات المسيدة فيهد أسيطره عن دورة في القرار والمعل شيجة فالاراديات حقل بحراءا تلامل المشروريات

اكساورد .. د . اسبيحة الدياع

۱ _ شاد وشید

یقال ه شید الأمیر تصرا ه ای یناه ورفعه مهل چیرر آن یقال بالمسی نفسته ه تساد الاسیر مصرا -

فدا با باباد بعض القويان مصندين في دلك عن
يعطى المعاجم و التي تقبر ه شاهد به حنا وعني طلاء ،

لابد عندهم باجود من و الشيد - بالكسر - وهو كن با
يطل پد اخالط من جمن او طبيق وبحوج ، فكلسته
به شاهد د د في نظرهم د جسعت او طبيته ، وليس يناد ،

فاد از بد الباد قبل د سيده ، واد - ريد الطبلاء عيل
د خاده ، ولتمويان في هذا كلام كشير لا يعليها هيا
استفصيات ولكت بري بن بصرص با حاد في كلام
المصيحاء وهو وي بالقبول من كن الماحم لابد صلها
وعند تاخذ

یلول امرو اللیس ال وصف مطر فزیر طلق علی واحد دایدد دخترف کن با صافقه بن عمل ویا یس الا ما کال بن المصون مشیدا بالصح

رتیاد لم یشترای بیستا جدع نطقه راا اطها الا مشیدا پخستدل

فهل يريد بقوله فتا و مشيدا و (من شاه) ما كان مطلب بالصخر او ما كان مينيا جيا !

ويقسول عنى ين رود البسائي 1 وهسو جاهل مسيحي) في وصف قصر يناه احد مقولا د الدية ب وكان القمار حاليا منى ان الطار الادب بيربها عسد صده

سنادہ مرمنہ کا۔ سب مشطیع منی درہ وگوں

فهل معنی د شاهه به حتا طلام بالرمار او غطبار ۱ وکیف پنش خدا مع قوله به خلله کف د ای طلام کلسا آلیس آلاران آن بقول هنا الدساد مرم کی طلام کلسا ۱

ومثل دلاد قول شاعرنا العبناني بكر بن النطباح نوى ۱۹۳ هـ ، في مدح بني دلف القنسم المجل .

ركان الفاسم من كيار الفواد والولاء و نارسان في عهد المباسان وكان الشاعر بكراف السرى ضيعه تما اعظاء أبر دلف ، واراد منه ان يعطيه ما يتشرى به ضيعية اخرى إلى جوارها معروضة للهيم

ياك اينمنت في نيدر الأبلية صبعة علهما تصدير بالرصام مدد ال جنبهما اخبت لحما يعرضونه وضعك صبال الهمات عبد ويمن تامر، ابر المنفية في مدح الهدي المواسي

الله المساول والسياد المساول والمدالة المساول والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة و المساول والمدالة والاساوة والمساول والمدالة والمدالة

(يريد الأسيري هنا خال للهدي)

ومثبل ذكك أيضنا ما جاء من لصيدة في هجساء حديوي مصر عباس جلبي الثاني عن أثر عوديه من رحلة خارج مصر بنتة ١٩٨٧م مطلعها -

سندم ولنكن لا اقسول : محد وملك بد وان طال الدى بد حبيباد ويعد تعديد مساوي، حكمه وامرته وما جروه على مصر من شرور، قال الشاعر

وكم حبار شعبيل للبيبالاد مشتا وحبريه قصر في البيبالاد متبيد وبخرج من كل ذلك يان دشياده تأتبي يعدين (بني) ايضا

٢ ــ فرد وفردة

ستعبل کتها في القصيحة کشه ه الثرد » پعتنی ه الواحد و فتقول ، و اشدته بيتنا دريا » او ه اشدشه فره بيث » ای بيتا راحنا - وبجسع ه الثرد ه کشها هلی ه افراد و رخو جم قيابي وقد بيسته غلی » فرادي » وهو حم عد عباسي - راکته نصيح وان کان دل دسميا من » افراد » وقد ورد في لفرن الگريم في وصفيه برم القيامة » واقد جنمونا فرادي گيا خانداكم اول مرة ه

وهناك حم عبر فياس مصادر الاستمال وهر يه قراد يه خلي برون مالله في الاعداد « اللاث يه ، وبرياخ وخاس ، ومداس .. عشار »

ومی جوعه القیاسیة ع قروه ه مثل نجم ونجنوم ه فهد وفهره علی وغیری رفد الجمع مع دیاسید بادر الاستعیار ۲ بی کسب الملك ولا سیا کنیه المزامه بی فصرر پیمست المكر به الاربی مضنماتها كانر بطاهرید علی الدراری او النجوم المعزلة علی عمرها بی السیاد فسسوها و النجوم القرود به

ومن طريف الأحطاد تعليم في محمولية الأوريبين ملال المصر الرسيط ويداية يبضتهم المدينة الانتفاع يكب النزات الاسلامي العربي الهم وحدوا في كبيا الفتكية كدية «التحوم لفرود» فقراوا بعاد قاضا عني سيل لتصيميات فضارت الكلية البحوم والمدرود » ويرخوف كدلك ويحقصه اي «القرود» وقيد البيسب غليهم منال عدة الكوات عبد مصحيفها فيحطاوا فهنها ولذلك ترجوها خطا

ويستعمل العرب و الغرف و يعني الموجد لا مطبع. له - ومن هنا وصفهم اله بانه و الغزو و وهر استعبال شائع قديد وحديثا في وصفه نطال - وأن لم يرة كذلك في القران والسنة

وطناك و الفرد و يستى نصف البروج لي خداد الاثنين واستصل العرب و القرد و ومانا للبينث ومن دلك ما حاد في الحديث ان الساريا حد النبي يتبكر شابه اصابته ويبدا شكراء بدحه فيها فيقبرل مرتجزا

سحب مرسى بدي فرد بخيب مهيده يسب يزيد التعل من طبقه واحدة وهي من ملايس اطراد والسادات ، وهيم يجمون يزلية التمال ، كيا لي الرل التابعة الديباني لي مدح الضاسنة

رضاى التصال طيسية حجزاتهم يحيرن بالريمسان سنرة السياسية

وگیا وصفت العرب المرقت بگلت و واحدة و وصفوه بالکتیات و فاحدة و وصفوه بالکتیات و فاتر بندا و مدراه و کسن فرقت و فاتر بندا و مدراه و کار در این بالم فی مطرفت و وسیات و لا خد الا بات و وحدگار و لا خد الا دکور و وحدها و الا خد الا براتم و مدراه و التي بنارد و مدها و التي بنارد و التي بنارد

ونجن اليوم بكثر من استميال كلبة ۽ فرية ۽ لئيوث ميل جي غصيمہ

والجنواب ع تصره و ولا بنالي قلسة ورودها في التصبحة و كتره به داسب اكثر اسميلا عندنا البوم في ند حه وصبحا به وردب في فصبح بكلام ومن ذلك ما مند في حبر هي سبي كاللا حمد كان يعرض بعده في المسلمة في بعرض من حيث المسلمة في حوالاته مناجه الاكبر ابو بكر الصديق وكان من عبدة ويال برخل من عبدة ويال من البياني عبر وكان من البياني من فيئة ويال من البياني عبر وكان من البياني هم الدين يتحسون ومنهم عمر بن ربيعة للبياني هم الدين يتحسون ومنهم المنابعة الميانية عليه ويتانية متولة عليه ويتانية صقولة عليه الميانية صقولة عليه الميانية صقولة ع

ه... طا صورة تروق طبا ماتيلت فالردة لمصارد »

الأمثال الشعبية منى الأردن الأردن

يقلم: الدكتور توقيق أبو الرَّب

الاصال الاردامة لما مدانها الجامل عمر ان مبايعها هي دانها منابع اكتر أمثال الامة العربية

وكتاب ه قامرس المداب واللهجاب والأوايد الأردبية : تأليف روكس بن زائد العزيري

والمامل في نصوص فند الامثال التبعيم الكثيرة من أورفه الدكتور بعيد في كتابة دوقت التبدرة الى علاقتها سرات تعربي القديم بسطيع أن يلحظ في سران قسيا مها له مساس سياسر برائينا القصيح الثالث ، في حيث لقمي ، ومن حيث القط إيضاً ، مع من من المعربية اللمري بطبيف حيث بطهر فيه اللهجة الأرضية الدارجة /

وقائق اثنا سعليم أن ثره علم الاستبال التسميية البرائيم التي لا بزال بترده بوميا عنى السم يبك الشعب لاردس في فرى وبوادي الصميم الشرعيم بني مصندر

اولا: القران الكريم

الا يلاحظ ان التحب الاردتي يرجد أحياتا في امتاله (بات فربيه بنصبية غرق ولكن بيمبر بها عن مصان امري كالتبله على اعتبه في الاصبل حجو الولية تصالى والسياء والطبارق عا قسع أن عليه الآية تعتبي في الاصبل الصب بالسياء وبكوك نصبح الا ان الشعب الاردبي يرددها بلتبير عن حاله لنفر والافلاس كي به يردد في أحيان أخرى بعضى لايات بكريه وبكن بيدان به هذه المراب عن معاهد الأصل مع غمريف لمون بيدان به هذه المراب على معاهد الأصل مع غمريف لمون في طون ويب عن الماحت ماحود هذه يضاعت ودب بيت محالة غريضاء الآية 18 م هده يضاعت ودب بيت ما كيا عددت في بعض الماح الاحيان أن يتكيد المثل الشعبي الاردبي عن أبه من الاحيان أن يتكيد المثل التعلقي مثل أمل التعامد الاردبين والى قائدة عالى بيسياء الاحيان أن المناس وصورح إلى قوله بعالى و قل بن يصيب الاحيان أن المناس وصورح إلى قوله بعالى وقل بن يصيب الاحيان أن كتب الماكن أنه

ثانيا : الحديث النبوي الشريف

و بالاحظ أن الشعب الاردي بانتين مباشره كشير من امتاله من الاحاديث النبرية الشريفة المباسا شيه خرى حجو قوله » الحيل صاصي بالاير » فهو صحيده من قول الرسون الكريم « الخين معقود بير صبيها الشير » ومن قود « اختل دوباته قبل ما ساء » فعي الشق اشتره و ضحه الى قور الرسون الكافئ في عصيحه اعرابي باح باشته دوب ان يعقله سكلا على الله ... « اختله وبركل » ومثل قور الشحيب الاردسي » غره الطوف» من فسلم المرج » فهو يعظي حديث شهير رواه أير فريه رشي الله عبه عن النبي كالى ، وبعده الكامل « استوصير

بالساء ، فإن المراة حالت من ضلع ، وأن أهوج ما في الضاع الملاء ، فإن دهيت تقيمه كدرته ، وأن تركته لم يزل أغوج ، فاسترصوا بالنساء » ومثال قوله ، « ألله خلق الادى والطب والدواء » فهو شبيه يقول الرسول الكريم تعاووا معشر الفسلين ، فإن الله الذي خلق الداء قد خان الدواء

ثالثا . الأمثال والاقوال القصيحة

و بلاحظ بصاعق كاب الامثال الشعبة الأردية ال كتابا من الأنبال و لاقوال عديم الا برال حيم على السان الشعب الاردي في البوادي والقرى الرقة يعصبها الاصل وقول الي أمريف المدين مشل قولية و الداراة و السياد الا الداية الا و الداراة الشيء عن حدم القلب الي ضده الوقولة الا أحدم عنادائل الي ضده الوقولة الا أحدم المنافية الي ضده القلب الله ضده المنافية الي ضده المنافية الله المنافية المن

كي يردد بعضها الاحراج الحريف عامي طبعه مثل قوله ، د هيش رجب يتشوف هيمب د و د اللي يصبح يترال ه و د اللي يصبح الجاواب ه و د اللي يتبه من قرار ما يرمي الناس يلديا ه 1 الحجر بالنهجة الاردب ، و من الجار بالذكر ان الدكتور عاتي العدد لدكتوره الدي لم لد لاحظ في الجرائبي من اطروحه للدكتوره الدي لم يتشر يحدد والموجود سخة مته في مكتبة الجامسة لاردبيه ، قد لاحظ ان ضائد شابها ناصا بنجي متبال موادي الاعتبال التسمية الاردبي الاعتبال التسمية الاردب ، اعتل الوادي داخيل برامي الحدد ، عصص دائد الشعر المحدد ، التبل بوامي الحدد ، محص دائد الشعر أول الموادين برده عد التبل بوامي الحدد ، محص دائد الشعر أول الموادين برده عد التبل بوامي الحدد ،



⁽٦٠) أمريني : فيا ستان من الشعود هذا بصهيا

استيدر عيستوك مسيرة - واحضر صفيفات النعد مرد و مارعا إنقاب السدينساق د فكان أعلم بالمدرد

تمير ، ومثل قول الموادين ه الكل ها، هواد » فالارهبيون يقولون في استظم » كل هاج والرهوا » ⁽¹² ومثل قول الموادين » نيسرب من المطلس نقيع العبت الميراب » ⁽¹⁵ مالارديون يقولون » منعل من العبت الدانف منامد العبت المرواب »

والحي أثنا لو أرفعا فقنا أن تذكر كل الأمتنال شميم لا ديم تاجردا من الأمنال والاقوال المصبحة التنفية لقال بدا الكلام

رابعا الشخصيات والحكايات الساراخية والادبية القدهة

ويلاحظ ايف أن الشعب الاروبي كتبرة ما يشهر أي متالت الل تحصيات عربيه قليسة ، وامياه يعضى الرسل ، مثل اشارة ، نقل ه على فين الآرا مرامياك با الرسل ، مثل اشارة ، نقل ه على فين الآرا مرامياك با داوه ه ، وجهو بالنصحي ه على من الآرا مرامياك با داوه ه ، وجهو الشيل م بري برايه الذيب من دم يرمنه ه فهو يشير الله الذيب من دم يرمنه ه فهو يشير الله من دم يوسف ه فهو يشير الله من دم يوسف ه عرا و المال من داو الشمول ه يشير الله والحين اخر الحسن اخر الحسن ه يشير الله والمين الخراك من الامام على ، وبحم المثن المراد من الامام على ، وبحم المثن المراد من الامام على ، وبحم المثن المراد الامام على ، وبحم المثن إلى رض صلاح الدين الابوري ، ومع أنه كان في المقيقة ربيلا نظم عادلاً الا ان احد مصومه ومنافسيه كه شره المحميدة بين المادة الل دوية سبت اليه فيها امكام المحميدة بين المادة الل دوية سبت اليه فيها امكام

تضائية هي هايد في الميافة والسحف ومشل المتلب

ه حكم الزير بالرزازير » و » الل يوكل خبر العرب

يزازي في اللرب » يشجان الى المهليل عن ربيعة يطل

معركه اليسوس المشهورة في المعمر الجاهلي والتي دارت

رماها بين قبيلتي جي بكر ويتي تطب مدة تزيد عل

لريمين علما أر ما يالترجة ومع عن نقاد الادب العربي

القديم ومزرجيه يخرونا أنه سبى المهليل لاله هلهسل

الشعر وانضجه أد يعترون أن أول الصيده عربية له

حكامات فنية من حيث العروض والقافية هي تصيدته

التي قالها في هجاد بني بكر والتي مطابها

ه جسارت بسو بکر ولسم یعدلوا والرد قد پحسرف قصند الطریق

الا اتد في اواجر عصور الحضاية الاسلامية وأينان طهور كتم من خلاجر الشعرية السرية الاسطنورية مثل مقدمة هندية بن قبلال ه عد مسلم بعد عن مسلم بعد من معقولات المائلة فيت السيم عالم المريز سالم عيميت غيب تشكل مقدمة نثرية شعرية شعيد عائمة مرس في الاحتال عمرية والمقام عدم فالاحتال عمرية شعيد عائمة عمر في الاحتال عمرية شعيد عائمة عمر في الاحتال عمرية شعيد عائمة عمر في الاحتال عمرية في المنال عمرية شعيد عائمة عمر في الاحتال عمرية في المنال عمرية شعيد عائمة عمر في الاحتال عمرية في الاحتال عمرية في الدينات طوال الحريات عمر في الاحتال عمرية في المنال عمرية في الاحتال عمرية في الاحتال عمرية في المنال عمرية في الدينات طوال الحريات عمير في الاحتال عمرية في الاحتال عمرية في المنال عمرية في الاحتال عمرية في الاحتال عمرية في المنال عمرية في الاحتال عمرية في ا

رحتی مطلع حصر النهضة اقدیث والدل الشجیی الاردسی السایسی د اللی یوکل حسید العسرید بزازی بالارب د پشیر ال احد الاحداث البطرلیة اطارات الدی دد ب مهندن کی زرد ی عنجید عدد ماخب در بر سد چذه المینره خیتا حل علی ظهره کرب الله رساله امامه

[₹] بدا دی و قبهد د خماهد منطقیاند بسفد در میتر ادبیرا ادا ۹۰ س

ه اخل برستند من حرفاه منزله اداه التندية من خينال مسجوع ه

براواها أن ترجيبت واوستخلطة الصياحة الشادة لحموب

د فلا بانهای الدب عن الدبن د خید الأحسره لاست عسن ستصغره، د

دخالت الأنصاف المراسيس المالحيات الراسم المحاصر 14

٣ بيدونهم عمريات د عرم مه نمخ ت

مرعيا ، بعد أن كان الليك قد البرأ على حاره بأكلم

ومناك في الاحتال التسعيد الاردبية ما يشير الى معر حكال الدرجة ما يسهد عشر عن سعب الاردبي و الله المدرجة ما يسهد العطيع عال فللسل يشير ألى قصبة عبيد الله بن الزيني حينا ثار أنه على طلبته الادري عبد الملك بن مروان في منطقه المجاز فارسل البه الهجاج بن يرسف التقعي على رأس جيش لاخاد تروته ، فعاصره الهجاج في مكة المكرمة ، ولما تحر ابن الربير أنه سيقع في فيضة المجاج لا مجاليه , و علب ألى امه اسهاء بنب أبي بكر الملقية بعات البطاهي حال ب ساك العاد عصم ، عاسير عبد ب براصل المقارمة ، فيجاب الله لا يقبق ثارت ، ولكب على ان يقل المجاج بجفته أن قدر به ، حين ذاك قالب له قرائها الشهوره و با بني لا يضير الثناة سقعها بعد درجه.

وكندن التحيى الاردي بديعة المراب الي اجه
بعلم حقيد الصغير لا العلبي برتباد عن مشيده ه
يشير أني اختكايه الشهرره في الادب العربي واشكايه
تقول أن الغراب رأى يوما القطلان لا الصغير الشي
فاعجبته مشينها فحامل أن يقلدها لكنه لم يستجلع ، لم
اراد يحد ذلك أن يعود أني مشينه الاول الماء عراقم
سبها ، عند ذلك أب يعود أني مشينه الاول الماء عراقم
سبها ، عند ذلك أب جمل جملاً

مآمينا الثمر التصيح

و يلاحظ ديضا على الاحتبال التسميد الاردب ال التعب الاردبي كثيرا ما يقبس امثاله التباسة تب عراق من إياب تعريه قديه مثل الراد

و جنادرا علینا اگنجری کاهر و میت نمون برد و

فهر ماجود من فوان الساش

عبسود علسا الخسيرون عالم وبعسى عمال الخسيرين بحرد

ومثل قوله

اكم رجل يصد بالف رجل ركم الف رجلل يستيروا بلا عداد

نهو من قول الشاعر

وكم رحسل يصنف بالمنه وحل وكم الف السر بالا عدد

ريش الاحتال التسبيد بمامه قبيل ألى الاعبر واقتصر ، فيلاحظ أن التسمب الاردبي يقتبس في الهالب منيف واقره فهر من قبل الشاعبر القنديم و منعابيه منيف عبا قريب تقشع ه ومثل قبله و العضا الموجاء ما ظل اعرج ه فهر شبيه يقون الشاهبر « لا يستقيم طا ظل اعرج » فهر شبيه يقون الشاهبر « لا يستقيم عشر و بعرد عوج » ومن غربه » ح با بكنتها عو غيبها » فهر شبيه بقبرل جستل بن المتنبي الطهيري « وكنس البيب بالبراز » ومن عزن استب الاردبي » فسر الميه بنقيه والطل بالفيه » فهر من قبل الشاهر » ونسر لقاد بعد فهم بالله » ومن قبل الشاهر ما عرارة » و الدورة في القيم عن الراحة على عهر ما غرورة من قبلة بالقصمي النهيم من غل في علم عهر والاصل في نكن قبل القصم من غل علي عهر والاصل في نكن قبل القصم من غل عليه عسم

ه بان صحيرا التأثيم الحيداء به كانته هليم في وابيته باره

وضاف طائله المري من الاحتال التسميه الأروبيه هيها سنرات فرانه إلى رائد اسحاي فقديم من فون التسب الأردني و الآخ ختاج و قالا رزيب أنه فسترجي من قران مسكن الدرمي

العربي ... المدد ٢٥٦ ... يناير ١٩٨٠

احاك أخاك لى من لا أحيا لا كانع الى اللجا يضين صلاح أماك تعاك الله فاعلم جامه وقال نهمن الماري جون صاح

ومثل الوله و اللي ما يريدك يكثر عنارييك و فهر تميه يقرل المدين (1)

وعلين الرمسة عن كل عبب كليه وللكن علين البحسط بيدي للعاوم

ومثل قراده اطول من سند البرح د والعاصفة هذا في الطول وهوشيء مادي المدوس ، ويون رص الصود كير هي مساوية في الرقب بالم الجرح والانتظار ، وهو هذا في مصري ، وهذا فيهه الى هد كبير يقول الشاهر ذاذا الهيد، الطريف

د يئال الله فناه رحلنا (خطهبا غردينا مبل شهار العلوم في أطول ه

رمثل قرله و دارچم ما نسب بدارهم و فهر ص فور الشاهر طدا البيب الشهير الذي تذكره تن كتب البلاغد ق باب اختلف

ه ودراستم این دراست ای دراست او اسهبار به داست ای راسههای

رمثل قرله « لا غني سره . ولا غفر اندره » فهم ماجره من ذلك ليب، الشهر الدي حصيه في كتب

التعبيلة ، والذي اضطر فيه الشاعر ال و الأسلم التصور شدينًا من أجل العروض والدنية

ة ميخيسي الدي أغياك عبي فعلا غمير ينوم ولا غنياء ع

ومثل أول الشعب الأردبي مجل الصيعيري و في الاشتاره الى من يتحسسل من المستولية ما هو قرق طالته ولفل هذا المثل يدكرنا بتقد الشاعر طرفية بن العبد النسيب بن على هندما سمعه بقول

ولند السابق الجنب عبيد صفارة سناح طلبية المتحدرة مكدم «

طد قال النشري الجنل ، ه اي أنه كان في وصف جنسل على قال المنيمسرية ، هاد إلى ما ترصف يه الترق الان المنيمرية بنت حراد تعلق في عتق التاكه مامنة

ومثل قول الكنجب الأردني به لا براقي اپيو هيون برق وسان قرق به دولي الكل الاردني تحدير من صدافه الليم المربية نبيات الصدين وفي عند البلد مع ما كانب العرب نبيات ان برقة النهيج مع سمرة توسدي من الصداب الدالة عني الكرم في التابي على برسار بن يرد قد اشد الل دلك في معامه النهار توريخ بهدي يطرب بن فاود مقال عارون أنسوب عنيها برجة بود ه

رشد ولين بوائريه





بغلم الدكنور دحام الكيال يهيد

یعتبر الفتی به اصبیه مطبسه فی نظم بر سفود، الاستان و بنال ما بطهر فی الستراد الذی باستردس بع السیام الدیری مثال دلله این پشمی طفق الفتر حل لوجه الدوس مثل الاختال الاحرین ودکسه تعالم، أو ادد برد از الاحدال می مطالبی دی

السير الادب استطاع بن تكف شده لطريعه التي يشمر يها بصوره عليه عمر امه او بيه اير حيه ، وبكن الارد الممكن بدلك سوف بسخ امراد من الدين الصاحب الصدافية الاجدال والاحجاد الآن في استحد بعراير انه المدود العام الدامد من الحك الاحكاد واستحد

کیما ہے۔ لیلی ا

مد الدي يامون بينام بطلب در هم مني ملف غلب ويرجم بياد او بنايم المطلوح والتمسر المرق وارحم او غلب ويداد المنظر والسو عالم في الأخرى المنساح الإلا المند

والرضوع - أو خوفف من ناجيه والشعور والليالات. دردية اللمان الشبية التي التقد اللك من ناجية (حرى "

لى الدرد الفاق هي التيء الذي يتعدد الاسان رائطيل الذي عبره سنان إليب أن يتعدد الخبرف من الكلاب المسجد ، لأن اده تصييبا المستج با ماما بري راضا منها - يما عام الارساط بال رؤية الكلب و تقفل قد بر اكتساب - على البلغل إمارل أن يتجنب التكلاب رايد، الطريق على البلغل إمارل أن يتجنب التكلاب

ق هد التوبيع برق استخد صطلامي گوف د تفاق كمتراولي علي بان يطين طرد العبل پرى او طوف سيعديه عطير به هيهنديا طبيعه سنل الالم سعان الانجالي في شبه برد آلفان پاوم فل بنامي ا بنديه بطرف و جيده ، الانجازه بادول مر اله كر ان كنايته الشال بورونه ، ايا در بحكب ارماني بدف ابن خالف الهداب بكيسته اوسم علي ابند ادار دوسم غال ادراد بهداد ايا كيسه دا دا دوس دراد و الراد الهاد الدار الهاد الدار الهاد

ا من کا ادی طرف پاکل عضه لائمه بکسید بدیبنده شتر با افتهاد و سای بالدانم الانه کباکل بر استانج ساندو ارلاخردان تاب استاناسات

جديدة ، ويتفس الطريقة للجنوع والعطائي والتواهم الأمرى

بل أبعد من دلك ، فيا دام القلق (سبجابة مكتبيه دائم يتبع عس الأسس للتعلم ، والتي تطبي على علام (حرى من الساولا مثال دلك إذا ما كان الفعل قد تعلم في الأصل (خوب من أبراع حاصة من الكلاب ، فله سوف يعمم رد العمل هذا حيا باصطلاحات لكل الأشهاد التي تبدر على أب كلاب أو حيرانات ، وهذا يشمل للطط ، واخيل ، والأيقار والاغتام حتى الدجام

الالم كمقرر للعلق

اذا ما مسئل التعديم لرجود ارتباط بيض التسبح والاستجابة فلا يد من الإبداد طريقية الشكلف عن الاستجابة في المقام الأولى ، ويرأي مبه من علياء التشن ، "ما سنيا سير سح جود سعيل عقل وقتا فليس من الصحب أن يرى حصول القال حتى في الرضاعة ، وقال ما يماني الرضيح القان يمض الطرعان أنه وكيف تكون معه ا وقد ينفر البرضيح بنيوس ، أو يحاسي من التهاب التوليون ، أو يكون جائما بشنة والنجاري المليه البند فتم الملاحظة عام وقر باليوط يصبل ال فرجه المل في أن وفر الجنوع يصبل الى فرجه المل فري

هذا وحيث أن الطفل يواصل أبريب اغصاصه بين التيمور السيط في وقد مبكر والالم الأكثر مؤمراً ، فسوف يتعلم مرقع الشعور بالالم خلال المراحل المبكر من الجرح وأن هذا الدولع للألم اغتر ضا سوف يقوه النقل الذي وأن الجرد السياح تلرضيع بعاداة الجرح الشديد قبل الاطمام ، تبكون الام قد كرب المائة الجي تقود الن الشعور بالقابي المساحب نعاماة الجيرج وبالمقابيل وبيائل قان الأم التي بغرث طعلها بالديرين صدعة ، دين فان الأم التي بغرث طعلها بالديرين صدعة ، خياة عبرت ملاحد الد كرب خياة التي تسمع نظمل شرفع القان ولذا فن القاتر سيجابه مرة أحرى يتبه من قبيل الألم حينا نهيي مدهدة .

مقررات اغرى للقلق

ورية أدب الشيهات الامرى غير الالم الى أن تنتج القلق عطريا ، عليا بأت بصرف القليل جدا حول هذه النامية وحول طبيعة ثلك النبهات ويقتبرج بعض علياء النفس أن الريارة المفاجئة أو مجرد التعبير في التبه يمكن أن ينتج القلق

لقد وجد ؟ هب) (10 أن كردة التسباري تري راود ممل الكرف ، حيثا رضحت مع رأس شسباري مشخود و بالبلامتره و رأس شسباري مشخود و بالبلامتره و أن الله التبيه هبار لاس و غيرون مصرف على البيه هبار لاس و غيرون مصرف على الله ولا يعتقده هباه أن الله أو الكرف وغير المعروف الكرف وغير المعروف الماما عمروف كالراس مشالاً ، وإذا ما كانب عظيرية وهباه فقد صحيحة ، قال النبه العربية سوف ينج حرف التر يا ينتجه المنه المعروف ، ولكنه التعلم مع عمرونه

وهدما بنضيج الاطفال فانهم يتعلمون قراعد محدد من المالم ، و يكونون برقعات او تصورات محدد منول المحيط فيتونون لي المهوانات علا الربعة الدام ، وأن المهوانات علا الربعة الدام ، وألا يكون الهمال الطفل في يكون الهمات الطفل في يكون الهمات الطفل في سوات يرى او يسلم أو يشم او يحدى ، هم تابته ، فاته يضبح فلف

مثال دالت ادا كانت الآه مع طفتها البالغ من العمر ثيانية اشهر ، وكانت في ناك المعطلة عسك نحية شواي شالاً من رسامة الرصاعة ، فقي الطفل يمكن أن يبدأ بالتماراخ ، وأن رة منن التأتي هذا من المحتسل ان يعري الى تحضير منية غير مبرقع مكان منية مشهور متوقع والى فرصية الدهاسية تقبية وليس الى حتال الايداء براسطة الالامي

ومن الجدير تن بالاصلابان هذا التراع من الثلق الا ومدت ما لم يكن الاسب لديني ترقعات حرل طحيط وأكثر من ذلك هر ان هذا التراع من القال الا إصحال

⁵ Hebb Dis Drogs and The G N 5 Psychological Rev. 1955

حصراء خلال الايآء المكره من الحياة.

الديراء يعطد بعض هلياء النعس في اصباك العدة من النبهات ليست ذات صلة لا بالإلم ولا بالاعجاب أو المعشبة ، ولكنها قادرة على الناج القائل ، فإن برها من تعطريه أي المررثة رغير الكنسية يرجمه ينجء التهمه والاستجابه كالبكران الارساط يههزان وهد الاسكانية قد غررتها دراسات دل الجيراسات ملسل دراسته (لتيرجن) ¹⁹ التي خصت ربيد فصل البط والأور والتي رييت في فرنبة عن شكل محمد ، وحيها حركت الصورة المطلبة في الشكل على سلك مرق منفتر الكبر ق اقبله وحدد تشايه الصفر ال حدما) سيث الذعر (أبيب الاستجابة) . وهيزا حركب في الالجلم الماكس (يعيث تشبه رقيه طوياة للأورة - فاتها لم تلو سلوكا متجيد ، وفا أن الطيور هذه ليست مًا ابة تجارب سع الصقور أو كيار الأوراء قان الاستجابة للتجلية (التي افترض أتها أعتبدت على الخرف) لتموجج حاص من التحرك في العباء حاص بيدر أنه فطرى 1 أي موروث)

ولكي يعض الاحتيارات الحديثة قد فشك في تتييب دنك ولند فان القبارى، فهب أن ينظم إلى تقسرير (التيرجي) يشيء من الخدر

كيا أن 1 أورام) (17 أند أثب المثلة أخرى ، وهي استجابات أقرار بلحيوانات المترض الليوف) الماد خاصه عن المسياب يمكن المستخرج يوسطنه منهات الديوانطية أفعال المستخرج يوسطنه منهات الديوانطية أفعال المستخرع ولكن لاقسام لا بياتيه من المجسوع النكلي بودج بسه

وينظر أورار إلى هذه المنهمات على أنها موروشه وقادرة على استباط أجلب السفولا ، ويمكن عموله الاطمئل ذلك لتسأكيد هذه التناتيج ، على أن تكول المبهات يشبكل عاشل فال بعض للحاوب النظبائية بترضع كيا هي مع الجيوانات نتطقب القليل من التعلم أو يقير تعلم وأب إلى أي حد هذا صحيح فاصر غير معروف حقا

و طلاصة أنه توجد على الاقبل لريضة أنبراع من المهاب له طاقة ككوين اكوف أو أستجابات التحني وهي

- 271م، والتيديل الماجيء لنسيه ، والنيه المتوقع و والمبهات الخاصه

عليا بأن الآخير لم يتبت على الإنسان ، وأن النيروج الثالث الكتب غير النواع ، يتطلب درجة ما من الاعراك المني المكتسب قبل ان يكون مبينا مزادرا في انتباج شرف وعل كل ، من الراضح أن هذه النبهاب حبمها منطبة ، يفض النظر عن اميل النبهاب التي يكن ان تتبع القاتي وعن المسافر الرئيسية لقاتي الكيار والنبي تتبع القاتي وعن المسافر الرئيسية لقاتي الكيار والنبي تتبع القاتي وعن المسافر الرئيسية لقاتي الكيار والنبي

القلق الكتبب

دهنا غفرض أن أما الرضيع الأكبر يغدر بشكل راضيع مي درجه ثنياه المثلثة الي هذا المعنوق الصفع. ه فيمتي ال حهيد الطفيل الذي يلمب فيه ، ويباسيع بديوس فقا مد كان الاجراك الدي للطفل باهبجه ي هيه الكفاية ، غان الليه الليم ، المنظور الذي حليه أحوه دوف، يكون متميزا واقتلف في ذلك الليه نفسه والذي حقيل من أمه لو أبيه ، لو يليه الاكارب، وإذا ما حصل ذلك ، فان تجيه ظهور وجه الأخ يجانب المهد ، سرف يشير الالياله ، وقا يتكون الشعور بالطل

كيف بحلل التعلم في عدَّد الحالة ٢

ان للنبه ۱ الالم (الدي يكون تطريا ، يقدر هي النزه الاستحابة ؛ الخرف (قد اقترن ينبه تحايد (طهور وجه احيه الاكبر) ، وأن النتيجه طنا الاقتران هي أن ظهور وجد الاح الاكبر وحدد يكون قادرا على النساح الناش في المستقبل

والاثبات التجريبي لهذا النوع باتني من غلة من التجارب الكلاسيكية على السكيف الشرطى ، منها

غربه بين فيها لل رضيع يكل لل بعدم بحاف عدم البيضاء التي ثم يكن وفاقهة من قبل ، وبالله مجبود الشرب على مقدد العديد كليا وصل الطفل إلى الفارة ، وبعد عدة تجارب أطهر الرضيع حوقه حيثا الشرب الذرة وجدها حليا بأن يعفى حلياء النصى يشمر بأن عدم رد فعل خلوف ليس بالطرورة أن يشتمل على مكافئة متبيئة وعلى قل فسن الواضح أن الفلس كاستجابته يكن موضوعا للاطفياء ، والتمييم،

بعض مصادر للقلن

بینا تنگری القابلید لللکی من خلال قسیولیوجید نفرد مان عادم در لفت اننی یسیم نفش د مبند پا بکور عبلا وظیف تقتصارب منطقه بقطان واد من انهم آن ندود دو قف المصلفید بشمایم و را سیمهان امتطلاح الفان وطد فواد ستراط بعداد هی و سطب الفاق بالا پنیامه علی تابوا الباواد او قهید

ان ألكاش في ألاصل ، أستيناية داخلية متوقفة .. وهو بوهم غيادت غير مربع وأن سير ب التي حسح دخره هن ستياط الدلس هي انتي كانت مصاحب عيادت ساين فاد بن شعور بالخرف ون نسوء لاجيز بتجابه ب وبكون في التمكير عاده .. يقود الى انترفع سخور عبر طارح ، وإلى الكلن

خدا وإن استجابة القلق تستجرج حيثا يترقع الطفق ما لا يدر خادت ما في السنميل كان يؤدي صحب ال يجر أو بعاقب أو يرمض احتاجب وها هي خصادر الهمه بلقائق وليسب المساور الشابلة الكاملة

● الباية الآلم الجسمي طا الصنف من القلق يسبح من مصاحبه الطفن سيهات معهد مع أم محسن وحظم محمدي بحالته الجسمية حبيدة حشل الاساكن العالية ، أنبياة الصيفة ، وأخيرانات المقترسة أو المطرة ، وأثار خاصا أن الطفيل قد يرب خاصية الآلم طقة الحوامث فعالا ، أو أند أخير يلى هذه المواطن تقود إلى الإثم الجسمي والادي الجسمي

■ الآثم ال التبعور بالاثم حاله حاصة عن القنن ولكيه لا نظهر عاده الا في حوالي السنية الرابعية من المبر ، ويحصل بسبب الترامع لالتهاك قاعده أو معيار ، لو دين أو عرف ، أو حرمة ، أو يلي الانتهاك لمعيار داخلي محمل و فيت فدا بالسنة نطقال نصمار اما بالنسة نظامل كبر عام ما شيخيص الاثم بسبب سيعور بعدم الاصيد أو انتقاص التمني

عدم السيطرد على المديط بجدت هذا الدرج من الفلق حينا يشعر الدرد بأنه غدير قادر على مواجهة سنخلاب و بمنجره من يطرمها المديط واله در صفه بالاصطلاح المدروب البحر يبالتمين ولكته بنس مطابقا له ولا متطابقا بعه

● الاحراف عن معهدم الداب والاحراف عن برقما - خشاره دنت بر بكل مشارد ثابته مضائص غير مدونة ، وفي تدولع عن الاحضاء ان يتبلكوا غلم تانساتس التبي البنان والخلفية التسائم - برمدرمه غيد تأسيساسي بغيد بشرف على برجه بلغا في ان معهدم الدانه يصبر عبيدة ا والى أي ددي تقريب مدى خبالا وظيفيا - وليكن إلى أي درجة ا والى أي ددي

وحين يعرف الفرد التعارض الكبير يين مهاراته أو صفات أو برع مراجع ويبيد مد يجب أن فلكه من حسائص الحضاره بل فرمه د فانه يشعر بالقن ، ويزداد قلم شدة مهندار ما يجمل في نعسه من أمحراف عن المديبس الثالية لخضارة قرمه ، وهد المصدر من مصافر الفنل بحرج الطمل في عرد وتقديره نصبه

د ـ دحام الكيال

رو به وحد میده:



لمعها الدكتور على الراعي



وركران الدا يبدى مدينه الاطهرة الدوهو الدوهو الركران التي الدي الاست الحكل في ادى ركرانا يبيع من المحمل ويعلوه البيد الارض الشي و يعر ذكر وامرات الشي وهو صياد و سيك التي يصت اما ذكور او الماث فان تصافف وعلنا يساريه مسكة التي تجويد في الحال إلى امراه بهارك، واصبح صيدها مساويا عاما لقمل المشي

ولا يرى ركريا في هذا هراية ما ايل لا يرى شيئا حريدكن أن يقدوم بديلا قددا التقسيم الجندي لقساس والاحياد والاشياد وهو يعترف صراحه بال ما تنبعس معرفته في الكون الداهو أن هناك عقدوا مذكراً وغضواً مولك بلاحياد اوان بين الاحياد تواصل مصدره الوحيد حدب بين التغذيل

قد ثم يعترف ركزيد الحس واتبا عرف الحسن ، والمساعدة المساس قاهر لا دائم له ايترادي قد الناء أعبالا الكترة عبر الرواية الله وقف امام غاهن منها بقتل الخيار البرباني دعر يادسي وكان ركزيا قد بعج كرشه بالتمل يسكن البسطرية وراد له اختن ووقي قار بالي العاباب يقول المقاصي النا مدينة واعترفت وهم يضاعب كرش الما كان له كرش الدا كرس الدا كان له كرش الدا يبدي المناهب برسا رفات امرة جهله عارية في دياد نامل الما المصنة الشناسي ولكني المصنة الدا يبدي المساهبة عارية الما المصنة الشناسي ولكني المصنة الداملة عارية الما معمي الريا صاحبة الرفات هي السبدة

فالممل في حيام ركزيا هو فعق بالقانس لا درادي مصدره هد النهد الشديد الذي نحييه بحو اخياة . هو يميد عن كيا بحيد عند والمالي . وكيا ينشي النبخ وكيا ياكل الطماء وكيا سمي قوسه بديد هدده

البحر فو الصدين

د به پوه آلو بالبناه حرب هذه النفی فی اعهارهم وی ارزاقها وی موقهم وی امواهم الحق اخوب اللبته و حداً بعدد مكل ما بصافات التحدات الحیاه فی المدینه واد آید من اسانها می بنصدی المحرب فیطفاده و تجره ال الشاطی و وقایص التمان می آزاد

ركريا وحده هر الدى تقده ، اصطاد اخرب وربطه
بعد ان كاه اخرب بعنك به واسكره فصعد فوق ظهره ثم
جره الى الشاطيء يسلك ورورق ويضع شاخناب طب
تمثل التدي حراته وطلب اليه التجار ان يبقر بطبه
ويستخرج ما فيه ، هاتهم مقددي من بعد ومرسليه الى
فرسا ليحرى هباك نفسيع المحه ووضعت في مطهباب
بافظه التمن ، واحريل خطامه الى غائيل

وقداء ركريد يلايسه الصحيد الفرغ الحبوب من احساته وفال له الخيار رجزيادس اعطيك ما شام من بيد مقابل نظرح المرب وواقي ركزيا مع المرح سقى عسد وسقى البحارة فنحنى فؤلاد حوله وقالوا الب محتول با ركزية القد غشك اليوناني اصد ما في حوف الحوب من فعب وماني واخطالد لبنا يحب هو لبيد أن الخيتان بلغ تعب العرفي وما سهم ومحفظه في حوفها وقد الذي سرقة اليوناني

وصدق ركريه القسى وأثر فيد التحيح فدهب وجنون المقسيد يعصف برات د عاقب يطنب كتريد السروق وقد انكر الليار أن الاحتياد كدب أعوى عليا وماسه يعج ركزية كرتبه كيا يجح بطي الجوب ، وقر هاريا يصد أن بيت التحارد اخين وافرعر ما فيه من خرائم بركوا ركزيا وصحيته والادوا بالدر

لد بعد اماء رکزیا الا آن بشم النحر بیته ویجی سیسه الفاحره لیس لد می صدیق الا النحر ولکه علی داك از تجوی الی کلب بحر شكده وظنجه یلائیان ها غیران وجر بحد لا بری فارفا بیته و یای کلب النحر الا و طریقه استس

در رکزید کنده هاشده می اخیاد غیر انتیکات به او غیر
بهاشید التشکیل طب بری نفسته خدرا بان ینحول ال
سنگه در ال یحر او ال شجره بیل براه نفقد بیده و پی الشید و رو علاقه عاشل پراهد وقد اصطربه خداث اثرواید الی ای برل شاد هریده و بعرد راسیا کها نعوه براها تشبهه دیل هی عضله هیی حالید می التعوید ، براها تشبهه دیل هی عضله هیی حالید می التعوید ،

هند الكتله الهائلة عن الحياة البدائية تصطدم مجا حوامًا من قولتين ومن باس ومن دعراف قلا تجيد وسيلة

لتماهم مع هذه الاشهاد المهمة سوى استحداد اللوة او القاء الاستله البليدة أن لم يضحاك عبدوب ، صديق زكريا الاحكى والاضعاف التكته حطلها وكريا وحدد يلقيها على مسامعه الليس من سبيل الا بهديده بالقائد في المحر او محق عظامه اوان واح ركزيا يصطاد حلل يضى ويشنب ويسكر واحيانا يتسامل اعن حفر المحر المال الاقاء والاقاء من الباش اوكلهم بعيسيان وأشه وسميان وادين و يختف واحدهم هي الاحراء ومن قبل جاء جد جد جد جد ادم احواد من ضلعه وهر من ضنع من ا

الوجد الجيبا

و يطبع برگراد في نقاعة فليجد الطبعة قد عبائلية اختياف الشيطان واعله لقد مرة اكثر والقهرة والسلخ فصار فاشر الله اللاكتراء الهاء المصل كفسلسله هذه الرائب التجود المجملية الرائب التيان الماضل كيم عليه وغير لالتي الامران طريقة في اخياه قد شي على لحم حبرج على مواصعات الاحلاق الهو لا لجرف الاحلاق الولا لحبرف يا يسر لاية شراع الارائب على السار مركبا في داخلة المائلاتي السار مركبا في داخلة المائلاتي السار مركبا في داخلة المائلاتي السار مركبا

ناه ليلته الأول في مسته عن الصنعر وفاق عصبه تو كال في الليان التي حيان لغير سه على بالوينة لده هو عُولِنا " مَا فِي السَّمَاعَة .. بنا في القصيطة " ما في ترديلة .. غيري في حين إيدا .. احتىن كها عيش

وحين بصطب بركريا شيء خدرج عامد هي عالم غفر ادا في دهيد خاصابه - كان في العابد فسنم اصوال حمل أما - قد يكول رجال الدرك خابو القنص هيه ولكن الإمراك بمدو من ومناه - عشمل جابا بنساليان كترس العراء - يراهي ركزيا مشهد ويمرل أم مطبقه ان نفره الايد مؤه الى تعمل - ولنكي شيبه مي هما الاعداد

قال ها اصلاه ورشی رفزه بریه ی بیعرف وبعاها علی الحب حتی نیابه المبر اثم مصیه اهما هو عراد اولاه اعدارس جهد گاجب الاح لاجبه سبح مهها رکزیه

گایات هره میها طوال خیاله . فتحسر شینا بد . ولکنه عربی غیبه دیالا : البطالا ادبان . لسوت آفونه یوده بد

دلك انه ليسي من نعمول في وعلى خياد الدي عاص فيه ركزيه حتى الآل في يضوه ضب حالص ليجه الحدى المناب الحياد الفلس حياتها المناب الفلسة كروجه ويناب الفلسة التهل العقب حياتها المعاول الي وو ركزيا الى شيء من الحياة المعمولة عمادة فراعم الاسامار الا الي بعيش كيا يحيش قال نصبه وهو يهرب من شو مطارده قاسية بواده الي الحيش والمان يتدون ناهب ولا مام يدون ناهب ولا مام يدون ناهب ولا مام التعد الأصر فراد السعمى على القيد

اغردال المسم

ق العابد بنجرت ركريد إلى راهيد بركوبيد قطرو هجراد روجها وراح ببحث هي همل في الاناصول وبراد شا فترها وسنقف المبني واولاد ثلاثيه وبعسرات الدينامسور ركريد إلى شكيسه فينيليه النسوية الشكيمة ، فرده إلى حياة لم يالفها من قبل اعترف فا بجرامية وبائله مطارة وفيائله هي ويسطست عليه حمايتها وتصدا طوال ثلاثية شهسور عسم لنه يهيشان عمد غياتها انتيله بما يعد الرائروات شكيبة أن بعيش معه عاد روجها من الاباضول أدالم يعد

وثائل الحساد الترسه الداعفان الركزيمة وبنداء البحير وحسمه اقدوي عصبه واثباد عندوا عن الردمية بالراهبية الحميقة بـ هدا الذي الباياة على كام

و داب بود خدمه می الفسادی وقد فی حال می افترع شدند عقد آف باشدا، خود، امر ولد انجد شدیه می یقدها صد کنها حاصہ خل باست زمالت وسره امری انجداد اخیاد فی اقدامه و خداد و پسال راکزیا تعدیدین افر خدود النافسلوا الحواد و وتکی دهرعه کامت فی خیوید واشود، حربها

وقال المراكزية الخرب تخيف يا احرابي والخوف منه محيد كال عرب والمدلة والماكو إلى جها وافر فيد فيساح احداسها لا

اه من به انسه م، هده فليت كيان ركريا فقير لدينته رراى طب غير قادر على التحقي بتها فحل عن لرعبه ، وهى البيب الدي هيه ، وعى المياة القديمة . ولا يتحل عن مدينته وعن صراعها الدائم مع المينتر و نسجار واصحاب الروارق وترك ركزية الهجيارة وراب وهو يبصن على الارض ويكس دلين والحب

مدر على تشاطيء بينظد ثد اسرحت حطبته ثم ركامي : وراد ركاشه هستنج بعاني اليجيارة إبادونته وبنده واحدمهم : واحر : واحر : وركاشوا حيث صوب لتاء .

شحميه لا سي

فد فر څخاارسي ي الروايه التي کيها الرواني الساري درماوي حينا بيسته ا<u>رحسل عوالينا</u> د بناطر د. اي لرساد

ان اهم ما اطلا الرواية من المحار هو طلها طال الشخصية الحرالة المعالى ، القوارة الحروية التي تقبل هل الخياد والاحياد ... كل الاحياد ... بشهود لا تغير فل وار الرائب ركزيا وهو في المناب كل ما يحيط به من لا شجر وماه وحبوان وتون وتسنس ومحوم مراقبه من لا يرى هذه الكثور وحسب بل وينسئلها فاحل هسمه كل احساسه هي يجوبه حسد ركزيا وأصدي فاكرسه ويسبطه المبران لملا بمحلص عبه الا اها غير صبحه يكامله في الحبران لملا بمحلص عبه الا أها غير صبحه يكامله في المبران لملا بمحلص عبه الا أها غير صبحه يكامله في وبين الحبوان والتراعية ويضيف أنا يراغيني هامني وبين الحبوان والتراعية ويضيف أنا يراغيني هامنيل دامي ولي نطرق حتى اغرق - يريد همومه التي تجاهدي

ولو طعم معایم الاحلاق علی رکزیه لکان شیب ردینا حقال های ولمی وسکیر داوری ساد وعاسد ارتباب خسم خیمه حسمیت کا مائل ولک تا بی

ها وصلب آلم ایت عرال سبتم ایله و بای هست. معاول آن یکون حلاله شینا احراعیاها الثیء الردی.»

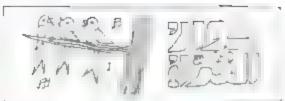
وهو عراك يشرفه كثيرا وبعل قدره الأنه يدمله والا عدمة أنه تدييه عن النصر الحراسيان بداني يسمى الى النصوص المناس بنطق المراسم المراسم النص فسعتها عن حواليه الحروف فقده الوقاء ذكائم الراسمية في الي يتحفق من كل شيء ولا يدكر الا انه كنده من الحياة عند من الحياة عن الحياش في الرمال والمكان حياه اللحم وكل ما يعيد معيش في الرمال والمكان حياه اللحم وكل ما يعيد

والروايه سبجل لركرية اكثر من عبر واحد في طنه المراك غير الشكافي، القوى المتصر يود سمد المنظيم المراك غير الشكافي، القوى المتصر يود سمد المنظيم الطبيد صنافته والى روجسه الطبيد صنافته ويستمبر كذلك يوم يفهر رهبات صنده المام الامر الامر الإمراق المنافق المام الراغية ويتدف لتميم الهاليريمية المنافقية وليس المنافقية والمنافقية وليس المنافقية وليسة وليسة وليسة وليسة وليسة وليسة وليسة وليسة وليسة والمنافقية وليسة وليس

ویتصر اضیا یوه پترك وراده الراهیه ویینها وفراهه ، ویشی الا پستطیع القوده لیدهم هن مدیند شر الحرث ، ویرهم هن اهها مهانه الاتهام پاچیسی و ویتیا تصلح بدامره اجرای بال شده دیرا کبرا یکس وراد الشر الطاهر فی هذه الشخصیة الدائد

لقد ظل مناميد في ركزيا المرستي شخصية شالاه
لا تنبي دوهم فيها حيه الدافق تبسطاء الدس ، ولدره
العدد حل ان يحيش حياتهم ويضح فيه الكبير غيرهم
والمهم حجا ، مقدرا ان القبر فيهم ثيء يبعث على
الدهشة ، أذ يبيت من أرض بور اوان الآثم منهم هم
شداع طيمسي ذكل ما يجيط يسم من عراسيل
السفرط

ye 1 30 1



الشعر المشور

طالعب بالعدد رقم 191 لشهر ثشر بن آلان و بالصفحه 77 من الدون و بالصفحه 77 من عدما أحدث الدون المناب و حالا فصيدة ، للتنافير صالاح حيث وصلب ألى الصحاب المجلسة المناب و المناب المناب و التصر المنابة و و المناب المناب المناب المنابة و و المناب المنابة و و المناب المنابة و و المناب المناب

ولا أريد أن أطبق في الكتبه حول هذا المرفسيرج بل أريد أن الفسد عظمركم أي رأي الشاهس الكبر همر أبو ريشه

بقرل الاسالا الشام الكليم فسر أيو ريشته على صفحات حريده فهار البيرونية ما مصا لا أن قديل يسبرل الشهد شعر بعصر السديث ما هم الا عدا بعده المريدة ريضاول على بهديم من اعدد الام الريد

> غید اقد سما**ت** یار وب



عملس الامن الدول

اسر كا المجلي عييب

بالامس اللب فيانته يسيب تعتجار الامريكيون في ظهران

ولد يقتصر الأهم على البني الله عدد يوسس النكري البابوق ويفش روساء النفول والاصباق الصنام للأميم محدد

باحتمبار الدنيا قامت قيامتها شماق عن الامريكيان السنان

وبكن هذه الدية الليجمة لم افرك ساكه حديد فاه الصفايات يمس وطود وسارية سعب بمنطان كماء المصداف تعييوان حيد بالمراء

نسان میری فی عامه جرهنگ الا العطرا رفسان سیسب کامل منالت بهت نظر

المبدالمس بطامر

تصريب

ق الساید مصالی به دستسرهبرای المیاسیزون ق محرید بایعید الدائی با بسیر عبطه با العربی باق بددی هم ۱۹۴۹ نصادر فی دی القصد ۱۳۹۹هـ الرفید ۱۹۷۹ بیب حطاد مطامید مرحمها ولا وقبل کل بی با سرد حظی و سرد طرابقیی فی الکنایه و الامران بیما ارضی کنها ایا عرکت فظیم اندری، ایا فی دیک بد این فیما

ان كنده با عليمارين بالتي و ديا معطوده فتي عليبروين با كثر من مرد اصحيها با عليمارين ا او ليم الاسبلاء اليافي فرمانين با تنوسي الاصل هو الى كنده الصحيحة بالصورة التي تظهر في هذا الصرابات اوقر الساد يجامعه كاليفوريا في يركني ولعد خلال الماد خاصي خالي فقط بمثل يجامعه الكريب كي

أراء حول الدعسوة لاسلاميه

لا تحقي عن حد ر حركه
التياسيين ولشاطاتها البساري
اصبحت طاهره قريه تخليب ق انتشار الكنسائي والماري في
التنظيق البديد وفي كل لرية
يكثر فيها اللاديدون ا فتحظمهم
ايدي الاحسان ومصارق الشلام
وفي الجانب الاخراجاد الاستحيار
وحسركات التياسيين يتحدون
وحسركات التياسيين يتحدون

لاسالام وصفحات دعانسته بالاسأو پلات القاسطة والطهير د ملامي الكدب فيصر خاصر بيد و جعلوله سنة صند و لاسلام مينه مرود أن غلب د الاسلام سنقران ما هذه الادمات في حمله ميشوره لسوية حقيقة عدد قدين ميشوره ليسوية حقيقة عدد قدين ميها أو ما حيد ما مستمال ال بعدل باطلاقي في أجل وقدع ال بعدل باطلاقي في أجل وقدع

راية الاسلام ولتسكون كلسة اله | هي الماليا

> جد تحيد عبر المعوفي الأموار/كت

استطلعوا طبحه

مدینه طبحه و مدنه الوعار توافید فی عین عظم می القباره آلافسر یقید سبالدیگیر در بارتهسد رامنطبالاغ معادیست خصبتاریم بالدر تقید والسیاحید

> غيد العال خسي طنعة/المرب

موسوعة عربية شاملة

کان بغیره این لانساده عقاف لطمي اسب فند عبای خامشه کانیفسر ب ق برس تحبیس لا ق سارکان از ساخت نصب وف پدر ساله علی یا حضور با بح بایگر دابا مي هر ۱۱ ساد محبر مهدی لا مهدی قسیني که ورد ق لف کدند دان دامه غیران کسانيد لامساد اسارت جور باي هو د قصائر بدرساي ق عضار التجرواه

ويطبيعه عن كن ب سعرت به لأهم لا مو در من المراد به و المداد المراد بله المداد المداد

. الأسياد التحي طيان سابت الرياض ل السعودة

ندرة الجامعات العربية

■ ولدت الأبدون فقيدين قي مدينه غليل ووضعت نفسيا عبي هدفا هو غميل العلم من المسل العربي ومست عليا مواة الفرسة التارية وغيرة وغيرة الدرسة التارية وغيرة المربية عليا التوجيهة علي عليا المال ولكن الواب الجامعات الأواب كلها بليت منافقة التموالا الامل الذي عشت من اجله علي الواب منهي قتيح في بايده علي الواب منهي قتيح في بايده يمد طول عنة الأعمل عبد بأجر وهيد

هده ليست مشكلتني ومدي ولكنها مشكلة الإلى الطلبه الدين يصغرن الليل بالنهار من اجبل المصبرل على تجميرج ثم تضبح مطاعم بسبب قلم الجامعات في عللنا المريني الرايسست فنه مشكلة تستحق من و العربي و بالهذا بعض الضود على جرابها

ارجير أن تعمل ۽ العربين ۽ ذلك

عيد الحسد أيو عود

راب افتتاحية الصفد - 70 و وفاسية ووجد الماسية ووجد الماسية عالى والمسافلة في المسافلة والمسافلة في المسافلة والمسافلة والمسافلة والمسافلة المسرعية المسرعية المسرعية المسرعية المسرعية المسرعية المسرعية المسرعية وحد وغشر إلى المسافلة وحد وغشر إلى المسافلة وحد وغشر إلى المسافلة إلى وحد وغشر إلى المسافلة إلى وحد المسرعية المرابعة المسافلة المرابعة المسافلة المرابعة المسافلة المرابعة المسافلة إلى وحسى الألى وحسى المسافلة المسا

مضل میاض سکریه لسان

الفائسترون في مسايةسة العدد ٢٤٨

ندعم تجلمه العربي القسراء الدين فلزوا في مسابقه العدم 134 الميسادرة بارسسال عناويتهسم المسحيحة إلى إدارة اللبعد حتى تتسكن من ارسال جرائزهم اليهد

ادارة المربي

Establi العالم يعنيش جيواء.... سنوات الكساد العظاميم

د به خود موجات المداد وحوال بهاد المعام اد به لاستدنه همه البراهية المساولات في اد حداد (البرات الداد المالات الكرور عام ۱۹۶۹

> في ذلك الشهر بالتحديد بدات الارب الطاعت التي مصف بالعالم ، وحولت العبلات الرزقيم الى اكراء من المهملات ، ودهيت في خطاب يسمع وثروة كثيرين عي كانوا حي يون عنى اعتياء العالم

> ولم يكن و «كساد العظيم» الذي حل بالاقتصاد المبدي في ذلك الرفب مهمسور على «ولتك الدين وعكون اميراطورية مثال والاعيال في العرب ، لكن الفره كدب المد بديها لدى العراد من و رعايه » تنك لا مراطورية وهي الدي العراد من على السبه الايباد والاجداد السدين على مالسوا وعاسوا مرحلته الكساد والراسيال و ، عندة الل عبد المطقة من العالم ، قبل ان سبى المستعراب والبياه المسحدات ، والمحداد و وعايد ،

وبين بضطر مثل هند الأرماب اصحابية وصاعبها من الاعبياد إلى ثبد الأحرب على الطورر ، لا يجد ففر » لمالم حتى د الاحرمه د التي يشمونيا

الدولايات التحديدة . مثبلا . نميش حلال الازمة عاب منصحم وصل الى ١٣٪ سنوية ، ويعمر يقرب ماب منصحم وصل الى ١٣٪ سنوية ، ويعمر يقرب ما ميون فولار شهريا ، ويطاله تتجار ١٠٪ مر فرة المبل الامريكية الكتها .. وهي المتنى عول التيء من هذه الاثار الأدمرة للازمة ، ولو على حساب معدل المدور الاقتصادي السنوي ، وتضاؤل الارساح المرضة من وراد البحار ، وغيرها من الاسبحة المرضة وغير المرضة

بين خيراد صبعري المند الندوقي پرون ايضاد الكارث بالتحديد الي عمري المالم الثالث بالتحديد الي عمري التطبيع شبكل مصاعف وجواء صبغري الفد الدوقي يادرون سبه النصيحي ق المالم الثالث نلماء الدي الفطي وحدد بالكرم مي 1877 في بالتبائر احديد رمد عاد 1879 فيد ايماد الأرمة المائية حد عصف فري 1

عيب على هذا التصحير ستصبح دول المالد الثالث غير المنحد للبرول إلى حديد مدحد في عدد العدد الجديد (۱۹۸۰ ، لاغتراض الله العدمليون دولار ، الكثر الدا كالمدد تقدرضت من قبيل ، لمجرد سد العجدر في ميزانياتها الكن اين هي هذه الجهد لتي بسطيع حلال ارمه طاحته ان تفرض الأحران عبد المالع الجياليد ا

الشكله اكثر تعفيدا

لن فضية الاربعاع الجنوبي في بنير النهب التي الحب حيال غضار ابن وضحت شهبه سياسره السوق البسب هي مجود الارتباد المراب المنظية الملاتشاد اخر ابن مجيد خبير عن القبل المقبلة في ان الارتباد خالية دام شاد حظيمه الم تعد تصنع فا كل الشيرل النفيدية لتي يعرفها ويجيده الأميد ادم سبيت او المورد كيس عد كانت العادة ان يواحه البراد الاقتصاديون أرمات الانكيش يتحاوله ريادة الاعالى الحكومي والتشميل شها الكامل الشرى العاملة والعاطلة ويواجهون ارصاب

التصحم بإجراءات أباد من الاتفاق ورقع حمر القائم عني القروض بلصوفيه ، إلى أن تسوارن الاصور (في اختلام) وقر الاصور (في اختلام) وقر الاصرفية ، إلى أن تسوارن الاصور (في اختلام) وقر تعقيدا ، إذ أن الاجراءات التي تحد من التضحم كادت أن تحرب أو كساد كاميل ، وحد مناصبة أمر سير بالمدرة إلى وقسع و قيود و صنوسة ضد السواردات المدرى إلى الجدوم بالموردات بدوري إلى الجدوم بالاجراءات الانتقادة ، أما يودي في رأي ورداً سلسة من الاجراءات الانتقادة ، أما يودي في رأي الجراءات الدي حتى منه الجدوم في رأي

اما على مسترى السنهنكين في العرب عاميه وفي الولايات المتحدة الامريكية ينوع عامي ، قلد فوجي، حر ، فضاد عبد عقو فر و بحد سنودية عبر مادية كرد فعل المتضعم فعندها واجه المستهلكون الارتفاع الشراء او يكنفوا يشراه السلع الضرورية فقط لكنهم فيروا من عاداتها وحطيها الشرائية والكير على الشراء احضل من الاحتفاظ بترصيحة ورقية تسائمي المناهبة والميام على المناهبة مصورة من المناهبة والميام المناهبة المناهبة والميام المناهبة المناهبة الكنهم فعصورة المناهبة والميام الكناهبة المناهبة والميام الكناهبة المناهبة والميام الكناهبة المناهبة المناهبة والميام الكناهبة المناهبة والميام المناهبة والميام المناهبة والميام المناهبة والميام المناهبة والميام المناهبة والمناهبة وال

ويضعر القِبراء الأصريكيون ان ١/١٪ من الييوب الأمريكية مدينة للِنبرك يحيث ينضع ربية الآسرة في الترسط ١٧٪ من صاق مناه للصد ديود

وسلاد رجال المال والاعيال والمستصرون طريف مشايد الدانهوا الطوب الكبيب الدريج عن طريق المثروهات لعبيه المدى ويثل هذا للشروعات عاب الاتنابية الغليلة صاحم المستشرون مرة امرى في رفع الاستعار - حيث ال الاتناجية الكبيرة عن الاستوب الوحيد لتخييض بكالها الاناج ، والحد من التضحم وارتفاع الاستقر

وازاء اغلقه للمرغة التي احطيلب بريبة اهراش

مرض الاستعادي باساليف الملاح . بما المساريون أن شراء الدهب والتحلص من عبلاتهم الورقية . لكن ماذا يعمل الدهب ، الذي ينتج منه المالم (قل من ١٤٠٠ طن مدورا ، الطبها من مناجم الاأضاد السوليتني وجنبوب المريقيا ؟

وكيف يساهم للعنى التدين داحل الخزاش الهديدية في ريادة الانتاج والنباع الحاصات الضرورية واعمادة الحياد الى الدوره الاعتصادية الراكدة 1

ریا استطاع یعمی صفار او گیار الاعیاد اتفاق جزء می ترزانهم بتحویلها اثن سیاتشد می ذلک المسمر الاصغر ، لکن العالم کله یطل مهنجا بتنیاح ارضه او کساد عام بتجاور ما حدث فی اکتوبر عام ۱۹۹۹

واذ لم یکی هناد من پلاله اظهال او القندرة هور النيز ليمند صورة العالم التصاديا الذا برقعه الدويه استعاده الدومة و سبب الا بد الفندية القدارها فهاله على الآقل صورة واقعيه قمهمه من قلب ووال ساريت في الآفريز عام ١٩٢٩ ، عنده ولسب الازمية الكراري

وفده الصورة يقدمها كاليان بريطانيان من المؤرخية الإحياميين هي اله جورتون لمرساس وماكس مورجان الإحياميين من المؤرخية وبيره في كتاب قيا يعنوان الله يوم المجرب المقامة والمستد الكتاب في للتا لا منه والمند على للتا لا منه والمند الاستحاديات بارمه دوارات كن خوالي عشر ستوات ، لكن يعلني الالتصاديات المحدثين خوالي عشر الرامات الراميات المحدثين خوالي عشر الرامات الراميات الماستة بتام كن حوالي عليات الرامة كن حوالي

مد ر من اکتویر

في اكتريب عام 1919 اكتشف الاسبريكيون في ه وول ستريت ه أن البدولار بوقف عن الحركة وأن الرحاد الامريكي ليس أحد قوانين الطبيعة

كان « وول متريت « كهند قبل ارمه عام ١٩٣٠ الطاحة اعتقفا سلاما ، أدى الجميع تاريها ، بان الرحاء الأمريكي دائم

وگان من انتخى عليه لدى الجميع ايضا ، أن المول التي تربط اقتصادياتها ياديال « وول ستريت » ستردم ينفس المرجه

وبالسية نارجل العادي يبدو الستنبش مقبالا اليه عنى طبي من دهب يشرط ان يدحل الى السرى ، وادا ثم يكي علك نقردا - فليست هناك مشكلة ، لان من الشكل ان يقترض و يشترى د أسهو د و يربح

كان الموقف الليه يواجب الرمي ، أن نامب المهمة السوق ، وتستقبر للسناقيل وتعتبي يسرعنة ، أو على الاكل إن أماون

وصدق لجسم الاسطورة ، به فيهسم السربس الامريكي فرفر خسه ، الذي آكد ايان الكسك أن كل ثيء ما رال بن موصف ال ، دول ستريب ، قلعه مال، نتيم منها ليقيه العالم رباك دائية تتحدث عن ثروة بلا بيايه ولم يسبى لحا مشيل

وكان للصحاف دور كالداد الاسامت الصحاف الإستريكية بتسكل مكتب في رسيم صورة رافية التشارع و وتمايت الصحافة او الطامت مع حمين مادسان و حال عصارت لاسلام سان صاح و و سنريث و الذي كان يقهله القيال بالأمل واصبح عدد من عصحمين الاساسيون ا ومن ينهم معض الماملين في بوابرزك باور و يحصنون على رواتية متطلبة من رجال نقال وسياسه وول ستريث لرسم صورة متعاقلة وياه هن حون السوق

و أقد رهايا ه يرق سنسريد ه في الأعلب صوره تقيه بالأغذ أند كير الأفه علم يكن سوى د جناك مورجان ه شيد بيت مورجان ، أكبر مصرف خاص في العالم يقدم القروض عن طاق واسع في الحلد السكره الارضية وقروض بنك مورجان - كي عومعروف دعى دني همست حكرمة موسوليسي في ايطنائيا عن بدد بيامها

ولي ووول متسريب و قلسرج لتهمر وقدكى الانتهازيق مثل جو كيدي والد الرئيس الاسريكي الراحل جون كيدي والذي كون بيراعته لقاليه الاسرة المروقة في الولايات للتحدة

وجرت حيويه و الشارع و رجالا كثيرين حتى مي استال وسنون تشرشل ولم يسطع تشرشل الناه وياره ميكرة للولايات المتحدة ان يغاوم الاغباء في يورسم ودل ستريت وكسب في الحلات ما يسماري بالاسعمال المالية خسه عشر الك فولار

لكن الجام انتهى في اكترير ١٩٢٤ معجلا بالكماد المقيم في العالم كلم وابسارت اقتصاديات دول كثيرة ، وحل الجزاب بأكم المائين ، الدين عجروا ، رغم بعائهم الاقتصادي عن السير بيان الارساع المفيقيم والأرباح الررفية

ولر ينج من التنمير ، سابل الرئيس طوفر السيامي ، واخترفت اصابح وسنتون تشرشل - ولم قنيع الصاعمة اخائلة من يعطن السافريات الشاسية للنوانات

وعلى لبدر احدى شخصيات مترك توين الكائم،
الامريكي السامر في ذلك الرقب يأتي التحدير السالي
برجال الحال - ه ان اكتوبر هو شهير في عديه خطبوره
بالسبه لتنشاريه على الاسهم - اما الشهبور الامري
خطبه فهني - يولير - ويشاير، وسينبسر، وأبتريل،
ومرفعيسر، ومساير، ومسارس، ويوبيو، وارسيسر،
والمسطس، وفترايره ا

غودجان في واوال ستريت

يقول المؤلفان أن الأرب المنظية لم تكل إلاة الهيار مقل ، لكتها مأسط للاسرة الاسسية اللساد كانت في بعض جوانيها اسوأ من المرب فاتها الريقل احد الدين التقي يهم المؤلفان من ابناء هيجابا الارمة الاكان ابني يعد من الانطاق الثناء المرب الكته بم يستطع أن يماهر الترل بعد الارمة الاقتصادية وسرضان ما احاطب به التسكوك والنساؤلات المؤلة الا يصدح لنسول الي وظيمة الاتم طف الشكوك حوله تتزايد ويقيت عاقده بشخيمه حتى يرضا ها ه

ولا يترقف الكتاب عند ملايين الأبلد الدين هموهم الارمة ، لكنه يكس بفيه الصوره بيلام من بين اولتك الدين استطاعوا أرواتهم هني هي

علال الارمه و تكساد على هستاب ثرواب الأهو بين و براز امثله فدا اللزيق جو كيندي وحيمي ليترمون

ویسف الکات کیدی بآنه من التحصیات التی فعسب بدقته لتلاتم غاصه خیام فی عابسه و و و ل سریت ه فهر پنسج بنوع غریب من السحر چمکن راسته باسخ خدد به بحد ده سمودجه للافتلات می التصابیان و بهابیان المشری فی و و ب مدریت و کار الافتلات می فقیره المنفی التی گیدی لکی یقتحم عالیم المال والاعیال هو الافتلات می فقیره المنفیح هاری کورسه و بسم یکی گیبیدی واقی آراد ماهیسری فی التساوح و گان یعرف این و و و استریت و و و گان بعرف این و و و استریت و و و گان بعرف این و و و استریت و و و گان بعرف این و و و استریت و و و گانده موجساند المنفس می الکاتبولیان و گانده موجساند مالینها المنفس یه متصافقه من و و ال ستریت شد الروستاند و والیها و والرسرج کایا الکیشت فیرال

نكل جو كيدي لم ياق رحيه في وول ستريب ، لأنه رغم قلعه بالموان الوحيد الطلوب وهو الثمرات الآثان الرائز الرائد مي النوع الندي لا يلقني احتراضة من الأعليات للدماء الآلة في العبال

رق اول گرسه التعامل پنج، کیندی و و وول ستریب عام ۱۹۶۳ و صدر شیابه ، تفوق عق افرات وسطاح بدگاه شدید آن باشش کساولات مسافسیه ، ویتم عبرط اسهم شرکته کم تعرجت اعبالته آل آن اصبح صاحب امبراطور به مستقله تشرف علی الانتاج السیناتی فی عصر بسسمیه البعض د عصر حسون السینا د ولدرب استقهرات فی اعباله السیناتید مقط بحمسمه حلایان دولار او ۲۵ حنوری دولار باقیسمه دعاریه

اما النبواج الأمر فهر چيني ليمرسون اسمد كينار الاثرياد وللمساريين المرومين في ذلك الرقب بايسم لا جيدون ثبت سوى كسب الاموال

ركان ليترمور هر خال التعيلى محترق النهسا ق وول متريث الفهو يجرف كيف يتلاهب بالسواق

تتحصول هلى ما يريد اولم يكن يعرف اي فائده طيار سوى انقائد من احرد وتم يكن لديه طسوح كيندى في بناء عائلة غيبه و ه عريقه ه الكن حساسيته ماليه لا يكن في غيب ، قا ساعته على حكوبي ثروه خلال فتره ملايين حولار المعليمة الاولى عقط بعده في دلك الرقب طبيعه المالية والول ال يعرف العالم شيخة الانتصالات المالية في العالم شيخة الانتصالات تقيرات خاصة به دريهاه باهم العواصي المالية في العالم مثل لتدن ويتريس وراية وميلاسوا ولم يكن تجدا بيورس كربات وليا يكون محوي احدي ملاحك الإسلام الاسلمية ارجال وول ستريت جيما وهو ملاحك الاسلمية الرجال وول ستريت جيما وهو ملاحلهم مراقب باهيه متسل تشرشسل في رحلته الاحريكية

ويمكن المدوب ليفرمبور ، الذي النام بالباروة واحسابات الدقيلة عند التمامل مع الاسهم والسدات والمساريات ، كانت هيليه تشرشل في البورسية الجرة برق طارية لي يحاول تكرارها - وفي رسائش تشرشيل لزوجته في دلك الرقب ، لم يلاحظ رغم دكاته الحياد ، الجراب الخلية من الجشع القائل الذي يولد التماميل المسلم في وول ستريب

بداية الابهبار

و در صد الاستاد عاحدت في هديمه فيدو ويمه من حالب كل اختصاء تجيل اداره يبلد الاتحاد العساعي ، حيث المراق بلد الاتحاد العساعي ، دراك المراق المديم في الداره مراك مرساج في عليه بدليس منظمه القد اكتراب مديرو البك ال ووانهم وجدها لا تكاني للاستثيار في البحرا الملوية تقيمه في الهجا الاستجوا موال عملاء السعوا موال عملاء السعوا موال عملاء السعوا وكان المترجم في الهجاء الاستجوا موال عملاء المديم وكانوا بجيدي رجبيد العسلاء ويحتنظون لاحسيم بالارباح ومع التراب العملاء مهاكل مدينه المديم الاحسام ماكن وساديم

ومجاة اصبح على موظمي البنك للحنالين أن يقطوه

السائر الضخمه الدي غفت بيب من حراء الأبيام الامتمادي ولما كانوا لا يلكون في الأصل شيئا سوى ودائم العسلام، أصبح لزاما غليهم لصابعتره من السجى كففريه بعد أن بدوا اموال السلام وصفرا البناد

في نصى الرقب الدي بم يدرك هيه كتبررون من متعاملين في الاسهم ويورفسه ووي ستدريب مصري و الإضطراب و الدي بده يشيع في اسواي المثال والاعبال ، افواد جو كيندي معطب شاده فيرورد الاستحاب المبكر بالمواد عقد حاديهم الما بيرمور وهديه من دوي الخبرة من الأخرال فقد حاديهم الماسية المالية والمواد بجريد من الاخرال في الرابعة وللشرين من اكتوبر بده الاجهار المهادي وهيست وللشرين من اكتوبر بده الاجهار المهادي وهيست فيها الاحداد بحدالي للائمة فيها ميورها برواد بحدالي للائمة فيها ميورها برواد بحدالي للائمة المالية ميورها عشر الدومية منيون بالمهاد المالية منيون بالمهاد المالية

ورهم دلك لم يرد كبار رجال الحال ان يتعسوروا بايه الاسطورة وأمركت خبى وثلاثمون من البوت باية الكبيري يسرعيه ي وول سيسريت لبسعه «الشكرك» واخترا في بيان بشترك ان «السرق يحج في لاساس «وآبه «عمل السامية الفيه يصد في حال المحق عما كان عليه في الشهر الماضية «أبد احتنسوا بياييم يغيارة عطيتة «السد مرب وانهست السيو الطروف»

يوم العجرت العماعة

وكان يود الثلاثاء التاسع والعشرين من اكتوير هو اليوم التهائي وأحاسم الذي تشجرت فيه المقاعة كان على الجسيع ، حتى أكثرهم تضاؤلا أن يواجهنوا الراضع المرير وهندما وقف سادى القيدي يعان بدايه العبل في البروسة في ذلك البوم الأحظ حسرال يريد جسان الستول عن اسهد الساب الأمريكية أن ثمن الأسهد بدا يعين أن الهضيض

ر يصم عزلتان دنك اشطر غلا عن شهرم العبان ومساحف ثلك الآيام - ه ادى الهيار النهسم العنفسية

الأمريكية إلى فرع قيع فقد بعالب أصوات الساب وانتفع النياس يعوسون يفضها اليفضى ويشهون طفرهم في بريد حمل ويرغبونه غلى الأرب الى مكتب جانبي ورجد أحد المابلين الشيان نقب محشورا بني المبرع وشدودا من شعره بقدوه ، يبنإ يصرح الرجل الذي يشده من شعره بشكل هبنيري لقد افلسب وأم يستح الرجل تضميمته بالابتعاد ، حتى اضطر الشناب بالدي اصيب بالرعب أن يستحتم فواء ويتشرع نفسه بالدي نارك بعص شعره في يد الرحال بدي افلس وهارنا من الورضة كلها إلى طارح ،

درتيد فتيت بدب الورضه في ووقي حضريبه ليب تبيكته الآروج الثيرين، وهدما واصلت النهم حيم الشركات هيرطهت ال الهميشي الزان ١٠٠٠ ليبيان و ١٠٠٠ عن موظفي اليرزضه أن هذا اليوم هو مينجه اصحاب بدلايان ه

ويشق كل الكورت ثم يفض الاستراص يعض الديكانات او السحريات السودات اد هماء ارثى احمد السياسة على الارض ويبدا يتسرح ويرحف يشسكل حولى وقبل ال نموسه اقدام المشت استطاع المغل الراحات والراحات المها المرضات وهر يصحم بكليات عبر مبريطه وارست في استباعات طبيب اليورمينة المنيم وراى استطيب بدورة ضرورة على الرحل الى الرب مستمى الاحرض المعدد وهناك قرب حدير استشمى الاحرض عرارة ليجارل فهم ما يتولد ثم ماليث ال البسم في مرارة معلنا الى الرب ليس مجارة الماسية في مرارة المستمى عبيدا كل يضرح يقسود ليدن يبغ عضى اساسه الاستحد بين كان يضرح يقسود ليدن يبغ عضى الساسة الاستحداد التي وسط المشتد الكير في عداداد بالساسة الاستحداد المنادة المستانية المستانية

عقدة بلا حن

واستمر القبرع في ارحناه اليورضية مع جبرحنات اصحاب الاسهدوه، يتشرن رضيهد في ابيع أل مايتد ظهر اليوم وكانت أسم الترادات اليوه واصحبه على اولتك القفراء الدين قترو على الفسها والحدود عقاس

الاصوال الاستهارة في سهم السركات عقد بهرت عام كن سركات الاستهار البالم عليدة ١٧١٠ شرك وهار احد الفاء الماصيان ال هذه الاحتكارات قد بالسبب على الجي القاعدة الاقتصادية التي الهمها في المهجور الرسطى الوارد ادعياء الكيباء الداري رادد أصرات يعقن المادن إلى دهب القد كان الجلف الرئيسي هو اجتذاب الدولارات التي ادخوط الفقراد الا

بيو سيط الامداع عمر سم عن المساع الدين الجانسوا إلى المساكل وركع كتسيرون على أرض البروضة ، داهين إلى عوب جدوى ، أن يعيد اليهم ثرواتهم وفر البرون ماحدين في كتيمه قريبة من مين البروضة ، دون أن يلامظوا إن غارق بها البروتستات والكاترياد والنهرة

أما حين ليفرمون الذي استطاع يعمى الألماب بهنوات الخالية أن يعسد خلال إمايات الأرمة ، فلم يستطح أن يواصل الصمود بعدك

وي هام ۱۹۳۱ طف مايستري الآن ماله وخسسين مليونا من الدولارات ، وسرهان مفتهط ال الصمر ، ثم عجزره بالاكتراض من الأحربي

رق امسیه احد ایام دائریف من خس العام اقید ال د باره فی احد ضافق بیریرزاد ، وابسام بخدم کترس فی دفائق فلیلد ، الم احرج فلیا دعیها وکتب خل ورفه بحط واضح خدد حرات ، کانٹ حیاتی فائداد ، الم

أأبه إلى دورة للياد وأتهى حياته بطاقه من مسمسه ه

لكن جر كيندى الندى كان قد ادار ظهره لوول حشريت قبيل الازمية ، ضاعف ثروت يصد ذلك من استهاره، في المغارات ، حيث استعمل فرمسة الانهيار والسرى الكثير من المعازن وللعلات بأليان زهيدة

.

ولي التهاية يلتقى المؤلفان بغراسك مرتماج بالسية رئيس بدك الاتحاد الصداعي الدى فدارب بروائح هيلاك ، يحد أن قضى علريته في السجن كان مرتباح مريف وفاديا وتحلي

وروق القصم الكاملة ثبلك العنزة الكنيم ولم الجدد سررا الروته سوى أن لا كل الناس في ذلك الرقب كانسوا المغربيون المسسول على ثروة بالقمير وتبرح الطرق ه

رامام المياسي الجنديد، في ورق مشريت، والاحتظا الترامد في كل شيء قد مدير الماهريا ، فكن و الشارع م مارال جمعظ بماضية عضو به دات دلاله

يسيطل يُعتمظ بيا دانيا وهي د عقدة لاحل طا ، في داخله د

بيافردن فيفيب جلاب

متهى النجرية

⊕ ق بالمحلف عاد الحيم مستوع ماسيع بريد بالمحلف عن المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المحلف عاد المستوية عالم المستوية المستوية

مسابقة العسدد

الله ما بله هم عدد هي الاين المداحمة التعلق كما داخاله الصاحبة في الأخلاف في الأخلاف في المداخلة في الشرائل المداخلة ا

ارسال لا ادب على الصوال سال الصداعة في صيدوري بين ١٠٥٠ بالراسي الدايلة العدد الداء العرام. موهد لوطيول الإطابة اليند هو لول مارس (١٩٨٠

تبنن ۾ راحدة

استان داد داد استان الداملة السائدة (۱۸ - فقا الله الله حالي عالي الماملة الله الله الله الله الله الله الله الساجداق (۱۸) رسية الله سائر بركي ماروف

لكبيات لافتنه

- داش عداصر الكييات دالك المروالمد
- ۲ ـ خهو به سرسته ـ استاب ـ د ادات ت
- ٣ تخلي در وهد غير عنف کينه منهد
 - ه خرف ستنهام عيا فاطعه
 - ہ د من الما ۔ عراب علم طبیعی کامن ا
- آماهم استظمانهم الدراء العباسية السائرة ...
 شهار من الثرار

۷ ـ تقوی د اکتبال د سقط د حی اثباکهه ۵ ـ شاهر عربی کیچ

الندس الهوب بالريانة بال القوا

الأندلال سافيت بالإميش

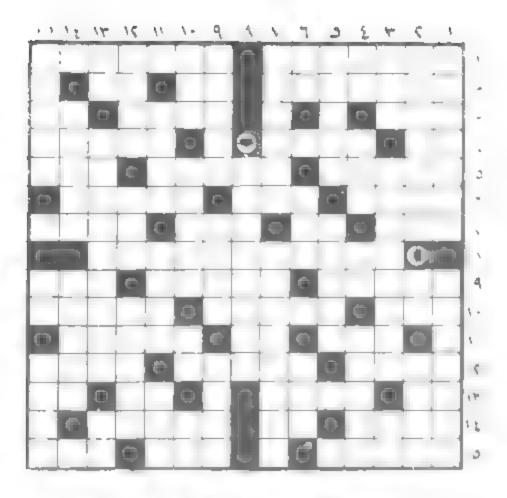
الاستعمرية من الاقارب ما من الأشجار

١٤ ــ لا يارد ولا سائن ــ عملة أوريية ــ طراب

۳ دعدکت داخ ای میزدهاش...م

24 د شید د عصف کلمه ۱ برمغت) د وقتی





محار وجندي ومؤرخ انجليزي

بد بجا سدعه بخدي الدعمة المدان عا مراف بي والديف التراي اللها والله للفلح الأسواء الله الدواح ما يحف التراي عوالم الد لتي في الدريمات التي يها التجوم ، ورثيها التقليم لمنه

الكليات الامقية الكليات الرأسية

١ ـ أَوْلَ مِن اكتشف أهبيه البراثيم

السفرلة الريمية

الاستفادات وتعسى

السيف كلية الناطع إسامرك عطف

15-

الدائين بالصف كليه النيس)

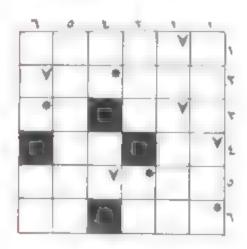
۱ ب می اغرامش ۲ با ولایة أمریکیه

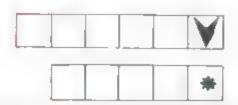
٣ ما هم ما نصف كالمة 5 البرد)

فالرحصف كليم أفاتن بالباحي الحرب

4 2000

٦ ـ أيضر لا للتنسخ





أين الصواب .. وأين الخطأ ؟.

الاراعدة المنها الله المنها من الا الله الا

الديوانا الباك مترحمه

" أو يائيو البار مائي باره في البابان

🕳 اجتبار معلومات 🌰

٣ ـ أوقر لود من أتراح البنادي الإشائلة

ا يا أمييدركل صقل من الدم علياء الباب

ة بدالياك حيوان يعيس ق منطقه الإستيس

٦ سافان دايلاء الرسكة فليسكي شهيرا

لات القرافرة الواحد مغيريات

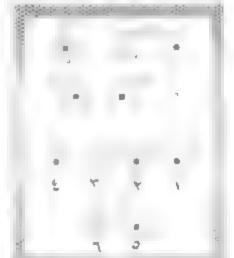
السالطور من اجزاء الهار اللشمي

ا بـ الديائرمات - بالات دليقه برجد طافيه على سطح المد

٧ ـ أمد النحر حيران من الرماتيات

الشكل المطلوب

م نے واقع میں والیسف الصورة جاوں ان تعرف فی الاشکال واب الارلام ، اس اصور علامہ لاستیں،



() المراجعة

Mary States

والتواران

اين العبراب - راين اعْطَ

تاها متحيحه مواعدا

٣ ـ اودر لود - الاسد الرمزي للغرم التوبطاني لأوروبه في غرب السليم الثانية

ه بالعضوم العيران من اكتم طشراب

 السد البحر الاسم الرمرى لخطه العمرو السازي بريطان

البكل لطنوب

_

طريقكم إلى الجامعات أو إلى المهن يبدأ من كلية سانت أولديتس اكسفورد ، إنجلترا المتخصصة في الدراسات المتقدمة المتعلقة بشهادة الدراسة العامة جي سي ئي

الله الإنتيان في كم كلم عامله في كليون طبراله الدينة يفي مركز منجاب الدرمانة لاربع في خان التحالات شياف الدينة الدينة (مي التي التي) بالمسلكة المتحدد

العابة الحبيب بالمحدودية وأمينا أن يأه ما إنه المحدود التي عابد كو منها عبد م الراضيع الحمالات احب الماد هم المحدود العابد الماد ما حد حياما العابة يعال المنا أحب بالأحداث بالأحداث الأحداث الأحداث الأحداث في التها يوريكانيا

ا در الله دامه دهم دهم دهم خلیها اداری و مدیها الحمید السفید احمیها در اطراف الداخت المحمود از اطرافید در اطرا احمیات المحمود التی السام ودافید به داشت ادافید با الله در اطاب در اطاب در الطاب در افزای المحمود المحمود الم عددها الا

التعليم في الكليم المنظروفي بوقر ومائل الراحم لك بدر - في - ٣ طالب - ونضيم مياسي الكليم العيرات عظيمه حديثه تحقيره تجهير واقيا عصالاً عن مراعل عادمه ومراجعة بدر الما خاصية

حد المدادة مدادة المدادة المدادة والمستوي والمرااة والمرااة والمدادة والمد

الداخوا بدالله المحصول في تسبيد الدهم أما عليه إلى الحوالد عليه وأعليه وا المعاد المعدد الذي ينظر في عراقوي الطلبة مباشرة الآذاة الشوة أيير مستعول بيدة الكفاءة

المطلب الجليمات الدين التحديد في البيدي الما المعاولة التوالي الخرير الحاسطة عوالجات الحاسم الميطوعات المستور الجلية

ا وجه الديوا حدال وهيمة بي الأساسات المحصم الحل مقدوم الده على بدواليا التي المحدوم الشهادة الدراسة العامة بالمستوى « الرفيع » والمستوى « المالوي »



St. Aldates College, Oxford

The Principal B Mendes B Sc Econ F C A Dept 88 Rose Place Oxford OX1 15B England







سنصبغه كنثب ثفافيه مهرب مصدرها المحلبين موظني بليفاف والليون والأويباب دويه الكوسا

يتاج - الزوياني ١٩٨٠ع



(50.

الحكتاب الخامس والعنفرون

المراسلات :

نوی باشی انسید فلامین انعام نامیسی نوطی ناستاند ریفیون و لاد ب هی چه ۱۳۹۹ انگویت

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

العصو في محموعة الماشبوبال وستمسسر يفوق رأسهاها واحساطها ٠٠٠ ٠٠٠

تفاح کے افراد بدید حصے کی ادرات

لوماود بورث سنرال عميوالي أعد الصياعات

اعتاروا للبج لللالم لاحياحاتكم

علام لكم ثلاث سيبلاب بدعم كالمها شروط معجوم ملاعه لاحياماكم الحجمة

يباع قر الأنبطر

ايفاع كار دخل متطير

Bankers



تصبشبه دعشق حستشامعتشة السنكوبيستسب

مسدينو المتحديد عبراعتستريز استينامت. ر رئيس للحديثير برتورهپديساهسفيم

صدر العدد الاول في كانون ثاني (سابر) ١٩٧٥ بصل اعدادها الى ابدي بحو ٢٠٠٠ر١٠٠ قاريء

محبوي كل عدد على حوالي ٢٥٠ صمحه بن العظم الكنير تشبيل على :

- ا يحيومه بن الانجاث معالم التنؤول المحتملة بليطقة بأقسلام عدد بن كنار الكتاب المتخصصين في هذه الشؤون ...
- ما عدد بان المراجعات لعامية بن أهم الكتب التي تبحث في المستحي المحتمسة. اللبطقة: م
 - ب أبو بنا ثابته ، بقارين بنا وثائق بنا يوميات بنا بنطبوهن ميا
 - م بعدمات بلأنجاث باللمة الإنجليزية المن المالية إن القارم ،

الاشمراكات الدراد بسويا بيدران كويتيان في تكويت 6 وولارا أمريكيا في المفرح 6 بالبريد الجوي 8 ء

فقشركات والمؤسمسات والمدوائر الرسمية : ١٣ ديدرا كويتها في الكويت : ١٥ دولارا المريكيا فللي الجارج (يليزوك الجوي) ،

> المعوال حيمه كريت - كليه الاداب والبربية - الشويح - عولة الكويت من ب - ١٧٠٧٢ (الحالفية)

> > AREA : Y-ACIA--AVYCIA--37ACIA

عبيع الراسلات توجه باسم رئيس اقتعرير







المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



43

د یکویت و هد شهم مات حدید فی مسیره بینهااهی باطنی مشیقه به خطی جدیده علی طرای سایا و سفیم این بی مشیق عاما بعد عام این علی ایا علی ایا مشیق این مطابق و سده علی هدایی این می منطقی ای میلامه سایا به می باداده کار بنده هند

به في هذا أو طل الدارات الحصل حائل العام الذي المعلى توكير اكثر من الي سيء أحد الله الحد كان الما تساب العدة عصم الداية لا شيء تسين الداء الى بالدامهاي كان صلحار الذي الاستيامات للجد واقتبدار الواعث الحملي على طريق التقيم

وهكد فايه دخت وغرب ودوب هد كان بديكو يت وجودها الدعال طوال الماء الذي مصي من خطط للبعلية ويوفير الرحاء في الدخل إن جهد لا يكن في حيايته والدعلم الاقتصادي بتدول العربة والاقتراعية إن ينهي دايم للوفوف الى حاب قصاد خلى والقدل في مجتمع لدون

ن عاما جدید من لاستقلان هو في حقیقته صفحه حدیده می بازیخ هد لرطن ولیس له الا ن بنسی ن سنجل هده لصفحة الربد من لانجنازات ولعلامات المصیدة وسنط ذلك الصناب الكتیف الذي يقلف الخاص العربي .

« المحسرر »

صورة الفلاف

⊕ رعد الدن و نقصف و ندعی
 سبب یہ ود نم پرد بیاہ و خیاد نمیں وہیاہ
 نمین وہیاہ و سنطلاع کا سیم فی بند عدید نبی نواجه
 خوب بنجد وسحاعہ بحرین وہدہ بنو ہائی کد سور کے بعروب سیدہ
 شمری تحدہ سرین چہ سبب کی ران بلان و کیاں مکان ٹی سیروب
 ڈ ڈیٹر الصبحیات ۱۹۰۵ کے

 1 کیٹر الصبحیات ۱۹۰۵ کے



طب رعدرم

- مستقیسل قلیسای بل التیانیداب سادی امیاضل میلام بیستندست بیست ایما
- بیرسے ۱۹ تکشف ایراز الکرکپ
 المبلال رفل د ایدی صیف ۷۷
- 📺 الباد الطب والعلم .. يرسف رهبلاري ١٣٦
- 📺 طبيب العرق سنستست عدر سيستسب ١٩٣٢

اداب وضون

- روایة بیسرا أسراهیم بیسرا حبراح
- يُ لَيْلُ طُرِيلُ سَادِ ، عَنِي الرَّاعِي السَّاسَاءَ * ﴿
 - 💼 اسين بحثة اباقية الشمسر وهدوية -
- التقرير فيدات النبيتي مساور ووووا الا
- 📺 الانفجار (قصه) .. داخته سبين ... 🐧
- 🏢 بنز مامند القرال (شمسر) ـ. خالد
- سعود الرحد مو مرام والمستقالة على الكماة العامة
- فضاح عن القبة العربية بده عدال العراس مستنيين اله
- برمات شاهنین اخدا القینی دلقان
- معمر فريا السام السمالية المساملة الم
- 💣 حكم من الصبق بالمان لي السيب ١٠٦

قضايا عامة

- 🔳 كيات تاسكر فيي ازمة التنافية 🕨
- سه فود وازیا سیست سیست سا
- کلیم یحید ال الرماید البلس
 رالزائدان در عید اقت خلیل ۱۹۸

هروية واسلام

- المسرب وهيسرة التساريخ ــ د ــ هون
- الشريف فاسم المداد المتداد المداد الله المساويل المساويل المساويل المساويل المساويل المداد الماد المساويل المس
- التكاملية قسي الواسن العربي ما عام تكرب لايربان ٢٦
 - التياب المترى
- عدم دیسی هر ندر پیراد الدرست اسی لان عمور
- ونهبودس از محسون السناحة بالعبد عرب عبد المبيد السنايين EF



تحقه عربية مدعورة شهرية حامقة

سه سه افر مجب دامدین سه به افرانج سیدی

نما رفا رؤار الادام بحكومة الكويث المالم العربي وكل قاريء لتعريبة في العالم الرزازة فير مستولة هيا ينشر فيها من اراء والسنة غير ملترمه باعاده أي مادة تطلافا للشر

لبس المدود بالكريب ١٩٠ فيرس ، لحيج كريس وبالان مشربان الدمر بر ٢٠٠ فيس يعربس ، المراق ١٩٠ فيسا سورة ١٠٠ فرس ، ايسيان ١٠٠ فرش الاولان ١٠٠ فيس الدمودة الآل معودان الدولان ١٠ فرس ج م خ ١٠٠ فردت الرس ١٤٠ ديم ١٠٤ درض الجهواء اليس الايشراطية الدمر ٢٠٠ ديم ١٤٠٠ درض الجهواء اليس الايشراطية

الاشتراكات يرامع طالب الاشتراك

أنا كدركة المنزية المنزرج وغرابية الحي الها 1416.
 الرود/لبان

ا د خلسه دریخ الأمسار وهوایسا ۷ س ماد د د

التستركان في جوزرت بعير الفريد الاعتسبالانات التعوا عليه مع الادرة . فسم الاعلانات

قرانسسالات عليم رسن التحرير عبران المحلم بالكونية - صنيق برك ٧٤٨ ـ تغون ٢٣٧٤١ - ما يا - عبار -

ARIII

📺 فكد يغسون في صحبات د عبد

ANT on a management pile age

■ المنافض (قصته) باد اشکری مجمد احتاد این با این این ۱۳۰

🖷 رستم رميدرة . ينين المقيد

والاسطورة دد عبد التربيني - ١٣٤

کتاب الدهبر العبرجه ال الطبعة
 المحمد مديج المحرجي (ديا با يا الطبعة
 المحدد مدية

تاريخ وشيعميات

🗃 فالباد بایلیون 🗀 د اساکر مصطبی 🍱

🕿 سند كبيسوديا - منامسال الاجزان

🖷 رستان خالبی با خلبی ۲ یشیخ بید،

🕿 مند منو کاب الارض الداد . فتر 🔊

ليد د مند،

- ----

N-m je

() was a (iii)

■ حل مسايدة العدد ۲۹۳)

🖿 طسابقه - بزهم العمل الدكي - ١٥٣

A







بقلم : الدكتور قؤاد زكريا

و يوف بدري حد من حد الداده في رمه بدم ديد ادن شده من الدخل الله من الدخل الله من الدخل الله من الدخل الله المناول الله المنظوم الله المنطقة المناول الله المنظوم على الطبيعة المناول الله المنظوم على المنطقة المن المنطقة المناول الله المنطقة المناول الله المنطقة المناول الله المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنطق

ارلا باخي تتنابه

كلب الثقافة من أكبر التكليات بداولاً وهي في توقت دائه من سنده عنوضاً يجيث أن قباك احتالاً كبير في أن يكرن أي خلل حوال لتفاقه هو في خفيفته حدا يبي المحاصل لا يتحدثون حيما عن ميء واحد ومع دلك فعي استطاعتها أن يتدي أصبيل المعالى منتصفة الذي يستحدم ها خدا اللفيظاء إلى مصبيل رئيسيجاء فها :

ا د التعاده كيا يستحدها عنيه الاحتراع ويكن عاريفها باب الاحتيان الكل المقد الذي يشمل العرقه والاعتقاد والمن والقابون والاحلاق و لمرف ، و يه فدرات وعادات حرى يكتسبها الاسان يوضعه فردا في محترم ه ويفترت من دلك التعريف الوارد في قاموس اكستورد من بياء الالجوافات والقيم السائدة في المتسع مصلى كي نميم عنها برصور القسوية والاساطسية والطفوس وصاليب الحياه ومؤسسات المحتم التطبيعة والفيتية والسياسية ه

التقافة يقلمن الاسائي الرفيع ويكن تعريفها منها صفل لدهي و سرى والبنوك وسينه ربهديه و بابه هي ما يسجه الدهل از خيال البشرين سحين ها هدف و بلاحظ ان عد ألمن بربط بالاصل الدهري تفيد النيات وحرقه ورهايته حتى يشير (متهنا جكمت كنيه المراحدة النيات وحرقه ورهايته حتى يشير (متهنا جكمت كنيه المراحدة المراجة الان الاصلى ه تقده و بحسل معنى التهديب والصفل والاحداد وهنا تكرن الثانات عسل معنى رعده صديم نعمل و دوح اسبر بالداخة عليه يوصفها منتجا يؤدي هده الرطيفة ، فلم بكسيه الاحيا

ان تختفي التفافة ا

واحل الا من لتابه بهذا الممى هو العلم ال العمى حد بالدكرين العلمي الرومي والاحلامي للاستان ويطرباته في التمكير وتأسل المالم وندومه ، أي أن تسبح الثانانة حكوبت باشبا ، فاحيا ، تأسالها في الاستان الا يموه عداما الى عود حديث وقد معه ه عربرت ريده الى حد القول أن المثل الا على نشده هو الاسبان حتى دون ان تحرض على مسرح او تسمع في الاسبان حتى دون ان تعرض على مسرح او تسمع في كتاب ، ولا تعرف الثقاف واهية ، بل ه صامنة ه حكول كتاب ، ولا تعرف المناس ، ولكن هذا يطبيعة المال شيء يعيد المالي ، وقد عرضناه هنا لكي برضح عن طريقه اكتراماتي نظرنا في مهمة التعالية ، من حيث هي صقل وتهديب للنفي البشرية

وعلى أيه حال ، فلدينا الآن معنيان العدال للثقافه ، وعلى طويق القارنة بينها يكتب أن تلقي مريدا من الفسيرة على كل منهيا ، وأفراك العلاقسات وأوجب الاحتلاف بينهيا

ان المن الأول اجيامي أرفعني يطبيعت ، لان الفقاء ها در معه لا

احمد بهاء الدين

لم تعكن لحديث طاريء من كانه مقاله ، ويستانم ، حديث الشهر ، في العابد الماجم ، بابر ابيه ،

اسب كم التائد الجيم معين و ويكاد علياء الاحياج بقراري أن الشامة هي ما يير الجياسة الشرية عن أي تبدع حيواني الان الانسان وحده هر عن عني عراس عدد مدكر علي فيده و تجاهلته منتم التي يهم ددن بطرعه الان عدمة بعمل الذين يسم كل منهم شخصية مستقلة ، كيا أن الناتج عدل و معاد بربع مرحط رساط عضوية بالمرة الذي لبده ، على عكس الناتج العلمي الذي يتقد ارتباطة يشخصية مكتشفة بجرة أن يشبع ويعترف به عل طاق وادم

ومن نحية أشرى فإن التقالة بالنسى السقي يستخدم الأجياميون لقتل الحد الادى الذي يكتبيه الدر بعك ديانه بي لبسم حهى عني عطد البديه في حياة الانسان الراهية لأن كل فرد يبدأ يقبرل تقالم بجسمت أي غير الديم والانجيدات بني سود في دلك يجسم عن طرين بنشم الاحتاجية داتها بيا تنطقه بالمي اللبي بنشل عد الاقتص الذي لا يميل اليه الا القباري ، ومن هنة كانت ناطقة يهاية ، أو هنفيا يحيى اللرد طوال حياته إلى تعقيد

ومن مامية ثافة فإن الطاقة بالمنى الأول يطبه الحركة ، لعدم على الدرارث الآلي ، يل اليا تكاد مكون ماكنة راكدة ، وخاصية في المجتمعيات الطليدية اسا الشافه ترفيعه أو سرائح العب المشافه فيني سريعه الحركة الان قرامها هو مبشل أنا ما وسعيها بدام الى المنش الى مستريات الهل

و نترب على هذا كله عاري اجبرهاء حرام التقافه بالتمنى الأول ساملية الرجيد حيثيا يوحيد أي عجيب سامي أي أن المد لليجيبمات بدائية به « ثقافة و لهذا للمنى أأنا في مصاف كاني فهني مجمودة التطباق التقائية ، لا يفستن الرفها الا لتنبة عصارة ،

هل هناك معنى ثالث 1

إلى الأسول إن المبيح، السابلسين ها اللسدان يستخدمان على ارسع على وتكتب المقارب يبها عن التيان الاساس مي معهرمين السابل الثقالة ومع دلك بني استطاعت أن معمرو معني بأك وسطا بنها المحدد أن مثل عليه سرة الثقاية التميية علي بله منتشرة على تطاق واسع ، عن تلك التي يعجب فيها التسلال المحددي العسلاي واسع ، عن تلك التي يعجب فيها التسلال المحددي العسلاي واسع عدد ويتصاب مصطفى محدد ويتصب مصطفى محدد ويتصدم ويتصد ويتصر ويتصد مصطفى محدد ويتصدم ويتصدم ويتصد ويتصدم ويتص

التقايد اللحيد لحا معنى التقادة بالتعنين التقادة بالتعنين الاجاعي لانها تتملل بتراتج او اعبال ثقافية يقوم يها متحصصون ومها كان مستواهم وليست مقتصرة على الفير والمادات واسالب التسكير الذي يتقاها المرافقاتها من للجندم ولكتها ايطما الاطلقة حكما يدل المنها فاتد عن التقاقد الرئيسة والانها ترفي فوق منحب واسع الطاق وضماني براتج تقافيه أعضاج في حدامها وموفها ال جهد عمل بكتبر عن الذي أهاج الها التفاقة الرؤيسة

ويطبيعة الحال قان المثال الاعل المتعلقة ، في أي عندم هو به و تحديث لمد تماميل بيان الثقافية الرسمة و التفاقة الشعبية عملي أن بكن حتالة تفاقة عالية تقديد على توسع بطاق تمكن ، جهاهير غادره على بدولها ولكن هذا يقد بن تعتبيها ريانة حدة تقوار في عاما أحدا في طل الطروف تراهدة فلا عمر من حتبرار هذه الاردواجية ، يحيث تكون الثقافة الرقيعة المتصبية على القلة وبرحد إلى حابها ثقافة سعبية أوسع سها خل القلة وبرحد إلى حابها ثقافة سعبية أوسع سها خلاف بكتار

المُتقف في كل مجتمع

بلاحظ أن كلية و المنتف و أن الندة العربية العمل معاني تتحار ما يكن بر بدينها في الدوات الاحب المسيد عناك كلية واحدة مباشرة في تلك اللغات الاحبيد الزي بالمسلم معلى و المناف و الدحد في الاحبيد من كلية واحدة مباشرة و المحلي الاول وفي في القرسية العبل عملي عقليا في المحلي الاول وفي العنوية اصلى كلية و التلجنبيا و و أل جانب العنوي و بتنف و لا تعرب من بسيحات متكاند العليد وملحا و تتنوي ايضا من يستحدم خياله أو تقريبه على الاجاع و قكلية للتنف في الصربية تعنى من يحبب المربية تعنى من يحبب من برائح الكيال

والتقد يكن أن يكون هو البدح أو التبكر ، ويمكن أن يكون هو المنطق الراعي لدلك الانداح ويمكن كون هو المنطق الله الانداح ويمترض في المقد ، أدا كان منظب الل يكون قادر على التمييز بين الاساج الرميع والانساج الحسط ولا يكون مثلت بالمدى الصحيح الا الا اقتصر في تدوله واستستاهم على النوح الاول مصب

ثانية عاهن الارساء

أولات فلارمة معنى واسع وفي هذا المسى يكي القول أن كل عمير من عصور التبريح كانب له ارمته التقاديد الخاصة في عمير من عصور الارمة يبدر مالارمة لمفيوم الشافة لان الوهي الذي ينمير به المتقب جسل نمكيره حارجا عن اطار ما هو منحفي بالعمل ديل أن المتقب كان في معطد المصور خارجا عن اطار القيم السائمة ، كان في معطد المصور خارجا عن اطار القيم السائمة ، علما منه على يشر مانها يوجود أزمة

طد الأزمة مربوجة يطبيعها ، كهي من جهه نصر عن هجر الراقع عن مواكبة الفسكر ، يدلك لان الفسكر يطبيعته اكثر بروية واقدر على التحرك في الجاء المستقبل والادياء في عصر النهضسة الادروبية مشالا يتطلمون بادم مهم أنداق في عصد صدرت بالسيل تعمد المد الربي هي الاكل ، ورأينا ادباء هجم التحرير وفالاستحد يسبلون التورة الفرسية قبل فيامها بعتمرات السيل ، ويهدون المعرب بدياد عادد المحدار الكتم عدد وقع الدي يعيشون فيه

وبكن الازمه يمكن أن تميز أيضا هن معنى مضاه للنعنى السابق - أذ أن الراقع قد يكون هو الاسرخ نظورا من الفكر ، يحيث يعجز هذا الاحير هن مواكبت وتنطل هذه السنة الاحبيد في العصر الحديث يوجد حامن ، وفي المجتمعات سريصه التطنور القني هذه الحالسة بجدد التقسيمات الاقتصداديد والاجتماعية واسكتربوحية لنن بطر على الرفع سرح من سعير سا بنن بطر عن المبكر ، وبكو بعير البيد الاحباب

امرح ورعد مهل می خیر عقول الناس وقیمهم واسالیه مکرهم وسلوکهم وسیحه شدا التصارفی شلاص الارماب الثمانید وسعد فی گل حیل شکلا حیدا او مطرح می حلال معاقیم حدید ولکتها نظل ممره عی عجر المکر عن ملاحده واقع منظور

لهم في الامر إن معهود الأردة يسج عن النصادة ياد التكر والرقع - ويدو سه معهدم ملارد للتطور مصاري بلاساني على إنا كان علامة صحية بدل على بعظاء الرفني الاساني ورفاقته احساسة بالظاروف

ثانيا ـ ولكن ثلارصة ايضنا معني أضيي ، فاتا كانت الارمة بللمن السابق ملازمه تكل تقصيحات البشرية ، وتكل مراصل العبلبور الدي مريها العقس الاسابي ، قال عناك مفهوما امر الهيق نطاقا ، تكون عبد الارمة حديدا فن مرض أو احتلال

ذلك لان هناك جدا التي للشروط التي يمكن ال ترفع فيها التفاقة ، قادا لم يتوافر هذا الحد الادبي كاب عناك ارمه ثقافيه من نوع غير صحي ، ومثال دلك أن تترفي فيوه شديدة على حرية التعبير يوجه عام ، أو هن حرية أصحاب الجاهات فكرية معينة في التعبير عن المسهم ، أو أن تركل أمور التفاقة الى التجاهس جهلاء يتعددون غيريهما أو شر التفاقية الى البخاص جهلاء الساعة الى الوراء ومن الواضح أن جزما كيما من أرمة التعاقد في وطننا العربي وفي معظم بلاد العالم اشالب ، يتمي الى هذا التوج الاخير ، ومن هن كان هذا هو معنى و الدّرمة و الذي يود التركير عليد

عور القضية الثمافة والسلطة

ق ضود علد الفكرة الأحورة يدين لنا أن العلاقة بين لتعاد و سنظم هي سي سحكم أن حد بعيد في أمو بر معالم الأرمة التعالم في مناطق العالم الذي سميني اليها ، ذلك الأن السنطة هي المستولية هي توقيع ، أو تصكير الجدو الدي تعيش فيه التقافة ، وهي تجابين

الشروط اللازمه لتموها الواوهبع المعرقات في طريقها

والراقع أن النمل الدقيق الأرسة الكفائم في بلاد الطالم الثالث والأرمنها في البلاد المطابعة صماعية يكتب عن احتلاف المالي في طبيعة الارمة في كلتا اعالين

بالشكاب الكبرى النبى براجهها التقانية ق أعجتنمات المتقدمه استأعيا باطئ أفديد مرقف التقايد تنقدم العلمى والتكتولوسي ، أو مواف العلمل والروح الانسانية ازاء الألة ، ولو نصفحنا ما يكتب عن لقلاقية وأزمنهم في تلك المجتمعيات الرجاسيا هند بكنايسات تدوراء وق اغتسب الأخيان أحول مراهب تعلدان طميان للكواجب عهاله للاطمالية واغتراب الانسان في عصر الاله التي تحول البشر الي المنياداء ولهسج بوائج البروح البشرية على شكل ستبح ومند القرن العاسم خشر كانب الكسكلة الكرى النس تراميه مثقفي أوروبنا هي كيمية مراجهيه الثلافسة الإسبانية للعلم، والطرق التي يكن بية التعليب عل الاردواجيه الاساسية التنى يتنسم جسا عقبل الانسنان الاوروبي اغديث واعني به الارتواجيه بين العلم ق فصصته وماديشه وطايعته الجزئس ويبين الثقافسة الانسانية في شعرفنا وسعيها الي تحقيق عبر متكاصل لتكاب الانسان وقدرائه . ولا يكن القول أن فقا أخوار حول الثقاقه والعلم از النكونوجيا قدينا مند اواسط تاري بطرين ناط حين اللي د مينو 5000 كافترت الشهيرة عن و التفاضيق و ، لأن أوروبية عرضت هذه الشكنة يوضوح كامل مسد القبرن التاسيع عثبر هل الاقل ۽ وڌار اغوار بيچا ۽ مسائيو اربولند ۾ ۽ وٽومياس مكسل ما أثم ق أوائل القرن القبال سين ما اليوث م ومادر أول كل البالات كان الاحساس السائد في المصعاب الأوروبية عراان الأرضة اللفيقية للثقافية تكبن في التحدي الدي يراحا به العلم المنخصص روح الانسان ومياله وملكاته الابداعية . و في المنظرار المقل الاتسائي ال أن يميش منفسها عل نفسه بين تكثرلوجية أصبحت اساسية بالتسبة اليه ء وملكات ابداعهم تطالب

لنصبها بالمق في التصغ الكامل عن بمسها

لما في العالم الثالث على التسكلية المقيدة التي براجهها التقافه عني تحدى السلطة ، لا تحدى العلم ، وأن كان لايد من الاحتراف بأن بعضى المسكلات الفرعية بتربية على مواجهة التقافة بلعلم والتكتوبوجيا الحديثة وتكي بعهد طبيعة هذه المواجهة بين التفاقية والسلطية المحيى عليه الن بجدة بجاني السلطة الدين الماسكية الم بكون سلطة العرف الشائع ، أو منطة الدين ، أو ماطة المحردة ، وقدم الاراع الثلاثية من السلطة تؤلس في التفاقة بالديرا سليها أذا استخدمت بطريقية تصبيفية المسلطة المس

منطق الدرب والتقاليد الشائمة يمكن أن تقسم التقافية ، لأن من طبيعه الإبداج التقافي ان يكون في مراح مع التها المنافقة ، لا عنادا منه تجامها أو القامم متحدد قال وتكن لانه يتطلع إلى التعيير بحو الافضال ، بيا المراب يتسم بالتباب والمحافظة على الارضاح الراحة ، بل والتعلق بطاعي واحولة لتبيته

ولكن الصراح الأكبر للتفاصة ، في بلاد العالسم التالث ، وفي البلاد العربيه بصوره واضحة هو صراعها مع السقطة الدينية ، وسلطة الحكومة

اما مبلطه والمكرمة فنظهر في علاد المائم التائمة مدحل وصوح و معطو الاعتباء في مدالة المعلم الدخلة فيها المبارة المائمة الاعتباء التعباء التقال وتضع المراقبل الدولة وفي المالات التي المضع فيها التمائم المبلطة الممكرمة مباشرة و عن طريق وجود تجالس أو مينات مسيطرة عليها والأميم مراقب أشاح التقائم والدانها والسطعة

ويكن الفرل ان مشكله الثقافه والسطة الدينية قد البرت في الوطن العربي مند هجم النهشته المدينة ، اى حد ظهور رواد الفكر الحديث وعلى وأسهم جال الدين الانتخابي وتبدات النديم والعند عيده ، ثم الجيل التالي

الذي ينله طه حبور وعلى عبد الرزاق وقد التر مزلاء عبد مسكله سعير عدى ببعي در بطرا عبر عهست للدين من اجل مواجهة مطالب الحياة الحديثة وتصدي طم انصبر الاتهاميات التنبيدية وصد ذلك الحسير استرت المسكنة ، متخط في كل جيل او في ظل كل طاء ، لدحكم شكلا تعنف بحد تطبيعه الطروب السائدة وما رالت المسكنة قائمة حتى اليوم ، بل انهاد والحديث اللاحاط ، واصبحت قتل المدرات الاخية شكلا حاط ، واصبحت قتل مطور اساميا من مطاعر الصراح التقاق في بالاما

مشكله السبيه في الحكم والنفسم

الزدى ب الفظم الأخيرة إلى الدرد مساكله النسبيم في المكم والنفييم النفاق ذلك لات الداك فد أفعال عن رمة الترجية بن التنافة والسنطة ، وفاتا فن من اكبر مظافو هدوا لارمه ولا مهاليد التفاقيم لعقبول مجتلف عاجزه قاما عن اللحقية الاجهال الجماعة من التنساب الشطيع الى بنميام والنقدم فين عمكن بالبرجد بينا عبر طن الناسي يفول ان فقاء أرمه من وجهه بظر نسيية محسب ولان الصارطة الاأمادات المعاطد لا يمتردرن بوجود دیة ازمة ، بل برون آن العهد الذي يسيطرون فيه على الثقاف هر العيد الذي تزدهر فيه الثقافية بحبس . وفكد بناراها مشكته النبيه نجث يبعى عليب ان بتيبان هل ميجيح ان التعالم تخطيع عمايير السبيب خدد چجیث بکرن الثمافه ابر صمه مزدهبره فی نظم بعض وهايظه في نظر اليغض. الأجر فوان أن يكوان لذيب رسيله للمفاضله يجي اسريين بحيث بطبق طفد مساقبه وارجهة طراه لحسب ا

ل استطاعتنا أن تلبم ردين على هذا الاعتراض

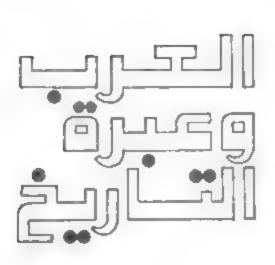
الأول هو أن القائلين پيشا النبوع من التسبيبة لتمانيه مكرون وجود معايد مرضوعيه سيناضله بين الأجهان التفاعية حهد برى يؤدي الى وضع روايات اجاتا كريستي على نفس مستمرى فوامنا شيكسيني ، وموسيقس الدواد أن رول على مجتموي سينفسونيات

ببهران عن ساس ان لأون تودی بالنفت الی اساع الله و الله و الله الله الله كثير بن يقطرنها على كل ما عداما ، ولكن من الراضع ان هساك بمبايع موضوعيه استفاضته بنج الاعبان المائية الله المائية ومعلمه ولكنها موجوده والولاها لما جاز ان يقال هن المكتمين أنه كاتب المطلم من أجالا كريستي ، ولما استطاعات موسيلي يتهون ان القلد بها التها موسيلي المدات سنة بعد المرى

مد رد تدی عهر ب وجهه نظر نفوی التی سعی الله تمین المیسع وتقدمه الرب الی التعیق علی حقیاله التعیق المیت الرب الی التعیق علی حقیاله ویگره و لمیسب پسیط هر آن من طبیعت المثان و گیا فات ، ان یکرن منظما الی الامام ، وان پستخدم فاکره وانست کی سبیل تحقیل صورة مستابیت المجتمسع الاساس واد به درب منبور الاساس با عظم التعیم علی در بعضور اکار عد بدیل سیمر رسیهم دیندی میدر الاساس فی دربیع بادیل سیمر رسیهم الشرید

وعلى ابة حال غان المسراح بين الجانبي هو صعاح مول عرض المغين عظمون بكوسه فالمساء المعاملة المتعددة بريمون عقلا مطيعاً وخاضها ولا يتسادل ولا يتقد و وقلط بين المسكلات الحقيقية والتسكلات المقيقية والتسكلات المتيقية والتسكلات المتيقية والتسكلات للرعية أو التسكلية لميسمه إلى أنهم يمطوننا أحيات لاطباع بان المعين بيء مبد وربس مطلوبا أصلاء ورمي هنا كان هناك أساس موهوهي لنفود أني بداهمون عنها ثقامه هابطه ينجي كنفوا ووقيعها في حجمها المقيقي

د قزاد زکریا





بقلم : الدكتور عون الثريف قاسم

يم يكي يجود ورب بدين حنفر قطعه من وظب العربي واقاحير دويته حبيه في حب بمالم بفرين عاد ١٩٤٨ هـ اول موجه من بوجاب المرو الأوربي اسطم على شعوب بنيري عامه ويماله الغربي جاجبه وادا كان حوص البحر الابيض قد عبر وسط المالم لقديم بحن فاني سرفيه يقود بهاد بقت النابض من هد بهاند ومن ها كان العبراج من حل السيطرة عن هذه الشهامة خطارة هو شعل بهانه القديم شاعل وجلد شهونه ودولة عنماضة من فينيفيان وكسانيان وعرابيان وشوريانا ومصريان وعرابيان وشوريانا

> وظلب المتبلك عبر التباريخ ميلية للغزاة والعالمين ويوايه كيره تناد منها جحائلهم بحو شرق وغرب وهذا لترسط بعض منها مركزا للتقبل في ميران القبري بليه اشر في والعرب المساعد الاستكثار الأكبر والمنطقة عط نظام الفرب المساعد تتماورها شعوبه بالتجر نفرة وبالتدخل عن طريق الدين تترات ، ماسة بعد ظهم المسيحية وقد كان أكبر غرو منظم تعرضت له المنطقة

قبل لقرية الأحيم في مطلع هذا القرن هو العرو الصحبيم. الدي مم في اواحر القرن دقماني عشر الميلادي

كانب خلامة الميناسية حيندالد لد تفرط عقد طامها وهرقت امتناها في ديدي الطامعيين من القنواد ورزساء المند من قرص وبرك وعرب وهيرضم ، وكانت غالة في التباء مبر شاهد على ما التر إليه الأمرو ققد كان الصراح على لشد، بين الأسر العربية الحاكمة برين

الطامعين من جيرانهم كانت الشام حورهة يين هده من دلسبيح العرب وتحيط ب عسكن من حيح الأطلس على سيادا كان السلاحة الأثراد فوه يحسب حسبها حاصة بعد أن سيطروا على الخلافة المساملة وقاصر منطقة يقداد عام 18 ما ما المسلامة الخلافة وقد طهيم السلاجلية في شيال صوريا حوالي عام ١٠٠٠ مربية الل الحوب ويرسكرون في دفاعهم على مورد مربية الل الحوب ويرسكرون في دفاعهم على مورد محسر وكان أنه ريد الأمور الهناهم على مورد التي يقود ب الدور في حوب بناي والتسيرية في الشيال مصوري المحاود في حوب بناي والتسيرية في الشيال مصوري المحاود في الشيال محاود المحاود في الشيال المحاود المحاود في المحاود في

اوروبا لم تئس

وما كانت اوريا غائلة هيا چيري في البلاد ، فلمد کات کا مراکز دری ق ۱۱ رض نفیسه ا وکانت قد يمثانها أدييه والنجارية وخست في بلسها الضروعلى التصدى بلتحدى بكينع الدى واجهها مدى خيسيه قرون - وريالا سيل ل ساء باسرف كاسه خريا من لمالم السيحي . وال مركز السيحية الروحي وقابلها في لارفي نقصه وقد حبل الغيرب لينينون كل دبان ، بالاضافة الى مصر وشيال الريقية والاستأسى -لقد كان چيار څنگم سرطني اي هم الاصماح وميطره عارب على مسارف النجر الأبيض شومطاق الشرق والغرب والجنوب ، ضريبة للكرامية الندينية ، وصدانه عيفه تطبرح النجاري لانكبوي غليه عدن يطالها واواسه السي بدات بسرا الموخبود باساطيتهنا وخيرسها اوكال هدا العرال المادي السار العظم خانسته ال بارابع نصراع بجا قلال والصحيب القايل برمان عوى الشرق والغرب في نطباطيا المصل على مر الزمن الله وميل الإسلام مداه ونشر جناميه على الشرق والغرب . ركابت ل هذا الانتشار اليميد المني ثقرات يتقد منها المدر التريضي

رديت الترقة في هذا الجسم الكنير الذي ناه يشقله بين كارى وغرب ، فتارى القرم شيعها وأعزابها ، وانتقلت

المدوى ال المرب ، فانتسبت الانعلس على ناسها مند علم ١٠٧٠م ويروعها مارك الطوائف، وبل نهاية القرن كاتت الترضى في المالم الاسلامي قد يلقبت مداضا وكابر المربحة البكان دربيبا وان طللب الكلمة مؤهر عل جيم سکان اوريا ﴾ اول من اصن پالوهن يسري ى البسم الريضي الى حوارهم القد سعر هؤلاء يا مجرى ق الاندس من فرقم او خبب عيم أوريه إما يخيص فيم تبراق من فرضي واضطراب البكات الطروف مواتيه تاقصه عنى الصدر معلمي الاستلام) واستردأه الإرجين بسليبه أثبرجل نقضتايا الكيين بنني كاسم مرزق خاکتنی فی مفاطعات اور یا ودوقها اکثی کاست مسرحا للصرخ يتن ظفه سجار وطيقه الاقطباعيان لفد استراب البطالبة وأصبحت بهند كيان المجتمع الإقطاعي حاصه وقد فيناب هيد نصر ع يج خيرثن الأمراد التجارينة ، وكان ترجيه هذه الطاقبات تحسر الدونية الجارامي عواخل الذي فراشته فليبانية الرجليم ببيتر محي بداله وكان بقرباصه يحسكم فعاور بهسم للبينيان والأندس أكثر شعبوب أوريتا ضغبة عق المنادس لدين كالو الصلون اراضيهم اوهم الأن على مرمی بنصر منها وادالک لا عبدت ان را پند بدهوه الی اخرب القدمة على تعرب والمنتدب بنيخ منهم اعفني خدد ۱۱ د الفی الیان پریان حطبه قرید فی صوب شرق فرسنا دما فيها فاؤمين ال الدرجه مصر الارض مقدمه وراع الضرايح خراء من يد الشعب الأثم كيه كال ووضعه أنيت سيطربهم. والى مدى هامات أحتشد أل المنظمية كثار من ١٥٠ لم رميل معطيهم من الفرنجم والترزمانيان والرجرجه نفيها تشغوه الباياء وصفا ذَلِكَ الرَّمَنَ وَعَلَى مَدَى قَرِيقِ كَأَمَلِقِ مِنْ هَأُمُ ١٠٩٧ مِ حيث المبلة المسلبية الأول ال ١٢٩٣م حين ماث اللك وأشرف عر لامره الدس فطينو على هود الفرنجة ق عطمه النبر الاحطينوط بصليبني في الأرطن غراء کی فیلو سم براعا فی مکان مدادراعا اخرافی

واقنام المسلميين هويلات في المنطقة هرقت بالدريلات اللاتينية على هام ١٠٩٨ م سلطت الرها في يد يلاوين واشتت الاسرة الـالانينية الارثي وال

هن النام أصيحت انطاكية العاصنة للانكرة اللائينية سي سندرات فرات والاكتاب اساع القاران في يعنى المنظيميان

الجسم القريب

وق العام الثال ١٩-١٩ منطقة بيت القبعس في يلجم وقامت لاعتره بلالينية تنافته وقد وقسحت أبريا الاستغياراته طبه المصابات الراقلة عجره عكها ص السيطنية على الأرض الصربية المتحبث الجمال المصالح النجارات الأوالية غل وسع طاق الحضلت عدن لا يطاليه على صيارات تحدرية احدكارية في عرابيء العربية المسطرت عال الأستراق سحباراته للى هام ١٩٠٠ م مصل أليار بيراً على امتيازات خاصة ق مدينة بافاء ويعد للبل دفعت ليسبارية وأرسبوف رمكا الجزية ملابل هدنة التو استرل اسطول الهدفيه عن ميتاء مكا - رون عامي ١٩٠٠ و ١٩٩٨ م البعدت التنكه بالاينية من نعفيه عو البحر الاختراق پر رت ، رأضاف بلمرین افتانی (۱۹۹۸ ـ ۱۹۳۹) م اليها يعشن عنى عن النحر الاليشن. وذكل طبيبكه لم لتدائي مرضها الياما وراه الارعن الرصكلا تورضت مطله كرق اليحر الايش على القبوي الأوروبية ، فكانب الرها ويبث طلمس اماريي برقنديتين، وكأنب أطِسَاكية من تصيب الترزماتسديين ، بيها ميطسر الروفساليون على جاره طريتين ويدنث فاصد يح امارات لاكينية على أرهن العرب يجيط جنا يحبر من الستناي

لقد فرست الدويلات اللائهية فرسا في جسم العالم
در بي وكان دنت جديد خسم حريب و خربونه بعد
الى جسم الاكسان الفاضل و فتتهم الخلايا - وتكوفر
الإخصاب وشحيد سمحيد سماح وكان بي دست
المركة في يقية الجسم المسابي واندهمت الدماد تحاصر
مرضح بد . ربين سمات في صنعه بين بيحبي بني
التحدي ، ولا ينجم عن الطعم والمتوان إلا المزيد من
الطيد ، بينو . رحم حسيران بالاجاع وباسم على
البرقة والعدو في اوطائم يشي على الارض مرحا ولكن
الاماني وسين النيات لا يضهان التساريخ ،

لى الذي يسيطر على فلسطين وشرق البحر الاييشى يكون لد دق استيشا يحيد الضور إلى جبسم العائمم العربي ، فتحملا يذلك سوريا ، وإلى حد ما العرال ، هن مصر ويقية القسم الجنوبي والغربي من أرض العرب وعاشل بد عنى بدي العصاء عن عمد عدي بحس هذه عطعه فلا بد بد من الراعيج سيال الشاء والعراق ومعبر ، ويذلك يقيض على كياشة وهيية تضغيل العدي من اقطاره جيما ، وتدفع بد إلى اليحر لمرا

وقد حية الله البسلبين طريق الخلاص على أيدي الايربيين الذين استطاعوا ضم شيال العراق الى معبر ه ويحدلك حضروا الحسفر وعضروه من شيال وجسوب وسرى - وكان ظهور عهد الدين الكي الا المواسل (١٩٢٧ - ١٩٤٤ م) يداية الحسار مد الالاين لمبالح السلب والدي عام باباله بصلاح الدين الذي السرع بيت المقدى من الصياليين عام ١٩٨٧ م يعدد موقعة مطبى الضارية

وليكن الأوربيق كانسوا لد تكنسوا من ألارض وتوطيات الدعهم فاعادر الكره وببقطت يبب القلس في بدينا بن حراد کامدادات تاويه التي فقصا پ ارا با ساطره دو بالأبها المسلم في الشراق الم حديث القيساعية لنان صلاح أتدس والشبارة قلب الاستاد فرحجت نيث اللابس ال ايدي السلبين هام ١٩٩٢ م.. ويصف مرب صلام الدين ويسمر الجلاف بال سناه يوف رحمت معطير عدن سئ سردها عينيون الى تفريحه واستدرت المرب سجالا بين الجانبين ويسروز الطاهر يبيرس (١٤٦٠ ي. ١٣٧٧ م) فإن البدان تتابعت مجبوعة صابعة من الاحراء ايلت بلاء حبت في تلمويض نفوة الالربيون كان اخرهم الملك الاشراب خليل (- ١٢٩ م ١٩٩٢ م) الذي حظم أمر مماكل العدو إلى عكمًا - وعمر استحكاماته على الذن الساحلية ، ويبدلك وضبع حداً المعرد لاورين عياتم عني بندي بغرين هدي كثرهن بيته قرون

نصنيبيون والهجر

لقد كاتب علم القدرة من اكتاب المراحل طلاما إلى

حياة العرب والمسكس الذائمكم فيهم العفو الخلرجس وقيح بوجهم عق دمناه عزيا للموال فأحسى أواستعل كل اساليب المدر والتباءه والتامر لتحطيم ارادتهم ويث يدور الشعاق والخلاف يبتهم لنشيث اقدامه وكنن الطر ما قام به العدر الصليبين في علم الأنس، عر بعنوسه المكشوف مع قوات التتر التي اجهنزت على المضافرة الاسلامية ، واغرقت العالم الاسلامي في يحر من الدم والثار ، ونمرت العراق تدميرا ما يزال يعاني عنه حتى الأرافيا يذكر ثريبين انقد ذكرت الصابر الاوروبيه ان المطيبيان كالرأ ساعدا قريا قزلاء التشراق هجرمهم الشامل على خلاله المياسية وتدبيهم للماصمة بغداد عام ١٣٨٨ م. وكان المشرون الارزوبيون بالومسون يدور الرسيط يئن ملبرك اوروينا ويبرن ماتبات التسر واستعبرا المراطف الاسبانية لتدمير الانسان اللد كاتب روجنة هولاكو فائت التصر مسيحية فأسرت يتعسليب المسلمين إلى مشدري الشام ونيسب الملكاتهمي وشروي مصادران الصديييين كالرا يرمضيون طرب وفسد يشاهدون مناظر التعديب والبشعي من السنسين أأوكان اعظام عولاء بالنال رهيبا حون المحر التتر

لقد دفع الدرب بن الصنهم ومن بتر الهم الكثير فين ان يقضوا عني تقلد الوجه الطاغية من عد الاستمياري لاوروايي وطنوعات بهم الاقدار ربعا من الرمان فترب خلالجا الجدود الصنهبية في اوروايد استنمل مكلها بار غارمه الكنية اللهرة التنظرية ثم الصناعية في تفرون ثيلائه الاحج، وهاء أمل اوروايا القديم في السيطرة على الشرى إلى الجيئة من حديد وكان الخطر هذه الره وا شخيتان أن افلند الضحية من حداهي فني عضد من لأحرى الاستعيار الاوروايي المستهيمي والاستخيار الأوروايي الصنهبولي .

ودحت خطفه من حديد في دارد الفرد القديد وتقبيها احتاد الفربيد ورتسيره فسب الأسد اد ان خطفه قبيب بعد الحرب الدالمية الأولى الى مطقتين فرسية والجليرية ، ويدلك استعاد القرب ما فقده منف سنة قرون وكان الجنزال للتي تمثلا لروح أوروية حين قال يعد أن عمل بيت للقدس ﴿ الآن التهب الحرب الصليبية ،

وكانت ترقة اللتي فاقدة لمهد جديد من التصول العربي تتن في الشعبة النائية للسطر الغربي الذي الله من الصحيوب وداء وبرعب غريد مصالب وضيان السيار بناته في مطابه الشرق المهد اد الصهيوب مركة قرصة اور ويد مثاب في دلك مثل كل طركات القوسة المساخية التي التحته طرود اور ويا المساخية مراب المساخية على السيطرة على فلسطين امتحادا للرعبة طم اليهود في السيطرة على فلسطين امتحادا للرعبة المربوري بالمكانية الاستفادة من السرطان الصهيوسي من بالمرحد الاستفادة من السرطان الصهيوسي من بالمرحد الإوروبية ، ثم سفيطيت الهيسوة الموارية ويدالك واستدران المساول المنافية في الشرق ، ويدالك واستدران المساول المساول المنافية الارتباء الإرسط

وهكذا طقب دولة البرائيل بن هدم ، كيا قامت الدويلات اللائيسية (البرائيل الأخرى) من أيل لقد كن عبد اليهود عنسيس في منسطين باد وعد بقدور حواتي هذا الدي دخلت مرائي هذا الدين دخلت على عبد الدين الرمن بدرو على المليون ، وكان عبد الدين اصحاب الارض يريو على المليون ، وكيا حدث في الماضي د سارت الأصديد في المعمر القاضر وكيا بوالت الجيوش المسليبية الضارية من ضل بوات ميرش الصيابة تحمل لارض الدربية شير عبر عامديكان من

وقامت عولية مستورية طورهما غارج الأرهى المروية ، وتستبد الرحي والصون عن خارج حدودها ويميد لناريج عديد وسقط لقدس يعبد ميهاله وتهايي عام بالهاء على يد سلاح الدين وتهايي المدور الدخيل وتقوم الرائيل المديده عاماتها المرائيل المدينة عاماتها المالية المدين من دق للاسمين يعرشرق المالم العربي وشهاده وحويد ومن غلكي للامدور بعربسي نشيطسره على التصاديات المالم العربي وتسل حركه التقسد في الرائيات وحدالة ومن غلك العربي وتسل حركه التقسد في الرائيات المالم العربي وتسل حركه التقسد في المرائية وحدالة ومن غلب العالم العربي وتساح والمرائية للحركة

ق مراجهة التحدي

ترى هل ينجح القرب ـ عن طريق اينته وربيبته السرائيل الجديدة بالق مسعد الذي عشق عيد عني مدي الناريح اخل ستطيع دوسة مصطلعته البلباد وقبد ررقب زرعا يسكانها المليوسين والتصف وأمواقما وكل مراكل أخياه فيها في ارض غريبه " هل بعي الهنزيرة الصعارة التي ستيد كل عناصر يفاتها من وراد اليجار في فقد المجيط بعارم من البشر بدين البدرون عالبه والإربعون مليونا ١

للد يرمنت ليرية المامي على البياء فبددة اهبها ء ان يقاء الهمم السرطانس في يمسم الكالين الحي وهاي يامرين فوه بسرطان عق الفجيرم وفسعف لجسم المساب عن التلام. للد استصر التصولا الغريس هن طريق اسرائيل الصنيبية مدى فريع من الزمان كاتب اوروينا بالرطن الأمادي مركز يستنج شا يرضاية عملاتها في أبيار في ومدهم بالأمران والصاد لدفع طعيان المعيط المارد من السليان الميرب الركان هؤلاء خرب بقعدو عنى القبيهم بالعرف والبنامر والطبع والبعضاء وتم يتم تقطياء على تسرطان تدجيل لا سكالف العرب واستنبان ولنوار أغياس الأوراويني عن افاينه المبدر اللى التأمث صفرته يعد صدح

أن فقا الأمر لا يصلم ١٦ وا صلح به اراه - وليس هبالك من حل وسط و نسار مح الايرجيد ولا الصاحبان والمبراع يين سرائيل الهديده باراس الرسع لطاصح الغرب بالن يسهى الأباحد امرايي العبب بسرطان عنى الجسم الحي فيعوث ۽ أو لفلب الجسم هل السرطيان لينتهن العداب اليس هالك مهاديه مع البرطيان او مداراه الأن بكله هو الموت البطيء أأن اسرائيل ومنن يقك ورادها لي ترهن يقع الاستسلام الشام وأصريد العرب من كل وسائل الدفاع وانتضال حتى تسم ها العلية ق السيطرة على السراق العالم العربي اشتخاف ويدنك نصح المحال عصابع أورويه رامريك كها عطف اسرائيل الاخرى من قبل واليهود يعلسون قبل غيرهم منطن التدريح وقسرته نو فرطوا في امر عسهم واعطوا الذي يدوم حكسه الى قيام الساعة للياثة وأريعي مليرن عريي القرصمة لارجماع عشارب الساعة لمساطهم

ا أن مطفية الشراق المريني أضيق من أن بنسم لقرميسين عربيه ويهبوديه والصراخ يبنهي لايسد أن يتتهى بالتصار أحداهي على الأحرى وليس الزمن مهرا في هذه اخاله فقد سنمر البرائيق القبري والقرسين كها فملت سالفتها الصليبية الرقد يجازق يعطى المرب ألبت رطاه الصموط فيستجيب لشروط الأعداء أولنكن كال دلك بن يعمر من المسررة الاساسية يطبيعه المعركة يعي الكاتي الحي وجرتومة السرطان

ال النحدي الكبير الذي يمنه المراز الصلهبوسي قد يد خدب درد فعل قرابه في خيان الجياضير الصربية صحمه أشين ومالبكه الإراده وبراع الشجبور القومين الراكى من غوائل الزمن - قد بكسب اسرائيل ومن معها الجوله لعدرة من الزمن الدائكسية البرائيل يعطى الزمى ما دانت اوروينا وأصريكا لوية متحسسة . والنويل يتدويته للصطنعه أصباب غدا ليسد الخارجي بوهي كيا حدث من ليل. وها بحن شهد تصدها في الجدار أنواقى في حاله الاقتاد أنسوفياني وفرسنا وكنابر من دوال او با وانعاب بنائد وكانت مع بيريين من فين وفيا سعبر الدر بيل بالراحة ما هام العالم العربي متلسية على عنه بنشري فنه الاطياع وتتحكم في تفايدي عليه الدواب بدب والعباليخ نصابيه والبويل تقصريره المدينة في محيط حان بهب برياح الدرية . وبهدر البواج الرضى من كل جانسية. أن المسكام لد يسارمسون بالقصية ، ولكن أراده البلده فلتعجزه في ضبير الشعيد و والعرهبة التابعسة من ماضيه الميداق المفساخ عن معدساته وكرامسه أألن بسينج بتيستومه أن بسنبر طوايلا ق التمكين للمدر في قطعه مقدسة من أرهى الرطي وكنف بسنطيع الأنباق أن محفد أي الراحم ودراعم ول فيضة رجل اخرا

قد قامت اسرائیل می ایل ثم رفت، ودالت لأتها ظملة والظلم لايدوم - وليس ضائد ادبي سيب إيمن عج اسرائيل الجديدة ـ والنبي لامبت على تقس الاستاليب القديمة بالمعتلا لا يخضع لمتعلق الشاريخ ومنعلق الحبق

الخرطوم لااراعون الشرايف قاسم



بعلم الدكتور اساعيل سلام

أو وجنا بذاكرتنا ربع فرن من الزمان لوجدتها ان عفرفة أمراهى الكلب لم تكن فيروزية السريفي ار الطيبية فالشجيص ونملاج حلاءس المهنم الكامس بشاكل الللب ارتد امتالأت أنكسب النطبية ولتنم يطليط من الاقبكار والعبياضات الماجسيَّة ، الملينسة بالتستؤلات وبطنورت عمرتنه ق امتراهى القلب ق السنان الاحجء انيناته لتطور عاود وقائف الاخضناد والاقمسة ولدمسال فحرصسات جديدة تعتمسد عق تتكريزتها الدقيلة انبي صاحيت عصرنا فداء وتطور علاج امراض الفقاء حتى طقت عبنياته لجاصاب في مالات كان عمكوما هليها في طاهي ينترب اليطبيء واضيحت قطع غيتر القلب حليقه يرفعه - وقر سالـ - ى

عالم او طبيب مم ربع قرل مصي عن نبوانه المستقبل دا مند میالد ای ب وصفا نید ق دوقت (خال ۱) كان يطقن أن يتسكن أخراج من أن يسبيدن الصيامات الناقم و سریق التی بلاه برض او لقلب سدی اختل ق ان إينمط يسرعة طاله

الدأبي تلهم مشاكل الللب وامراضه الي طيسوح المديد وامتداد حياقم في كان مجال .. وهناك طريقان المظو ق من مساكل امر في القلب الأول هو كيف عكن من الأبساني متسع حدوث فقه الأمسرافي 1 ودال طريق الرقابه الدال لأم فهم كيف نفصى عنيها بعد حبوثها وهد طريق أنعلاج وبالرهم منءن تطريق

استال ورئيس قسم جراحة القلب جامعة الكريث



بدائح لا فيطح عبد تقالها والدوافية كهرا به يجي مرية المنتي يمد

الأون هو الأفصيل الات بيس نهدم اسهوبه في معظم الاحيان ، بل يكن رصفه باله من السنحيل في بعض لامرض في وفت هذا وبكر دلت بطيريق قد پيكون شرقا مع يعفى أمراض القلب مثل أمراض ووماتيرم القلب ، ذلك أن الوقاية من أمراهن الروماترم أصبحت حفيقه واقعيه البصصا غرف أراهما الرض لنبرابر بهاهم صند طمالية فالد وصيل الى تعلب هاجم صياماته فعم معانها الرفيقية هل مدى السبين ارهبرف المؤراء ان الاصابه يميكروب معين يصيب خلن أو أنتور يهييء الجسم للاصابه بالمني الروماتزمية وعرف أن الطريق ي الوقاية بيد عجاوت العصباء غلى قد اليكروب وبوجيه العبايد بي نطفل عبد الاصبابد بالتر ار اسهاب أغلق ومن حبس اللبط أن ذلك لليكروب يسحق بالبنايل ويندنك باكدت ملكانية الوقياية من هد أفرض ، وهو في طريقت إلى الانقراض من السعول العربية . أن السؤل أكدى يطرح عسه إلى هم. تضهار الأن هر . هن مسجين التياسات مالا ليوك في تفضاه

عن هد سوع من الرض حليفه أن البسلين يقضى عن المن يصاحب عن للبكروب ولكن أمو من الاحتاجية التي بصاحب دلك برغن المسلاح فسنود غالما الاحتاجية والاردماء وغدم رغاية طمالنا ليست بالامور السهلد في المسحى وغدم رغاية طمالنا ليست بالامور السهلد في المسحالات

ادا توقف الشريان

و لأن نصل الى دنك النبع نعجه الذي فلساه الجميع الذي فلساه الجميع الكل منا يمرك عزيزا أو لريبا أو صديقه اصابته التربه القليم عدا المرض قد يعاجا فريسته ناسكال محمله كله برجع أني صابه شرايس للنب ند بان باحيه التي بربي نقت كالناح ولكها الدين نقصر عن تقديه القلب لقلة الدم المثر يبا قيتها ما يسمى نعصر الدورة الناجية دنك القصور يت من لبيا من نسب بنسخ الدحل للشريان فيهم في لاد دونه قد تسد الشريان أو قد شدر عليه جفقة من الدونة عليه جفقة من

مان تنجب هلد الدجول وتترسب في تلك الشرايين د هاك بطريات حديدة لكن السيب المهنتر قبا شير معروف ، أو عوف السيب الرئيس لأسكن الداريس و بعاد ، ودكن عرف ان هناك سجاحا اكثر عرضه قدا نارض من المبختين واصحاب الأوزان الزائدة وقليل عركه والمصابح بارتماع ضعط الدر و السكر وقد ركر الطب في السبعيات على معاجه هذه العوامل الساعدة دون الوصول إلى السيب الرئيسي

قد قصل الينا التياسات خلا طده الشكلة . يحيت يستطيع الرحم ال يتماطى حودا فلسح الترسيب الا نديب بلك الدعول القد يجلع بملاح اجراحي في بحث الأمل ملى الكثيرين ودلك عن طريل رقيع أسريان الناحي يوسنه للوسيل الدء اليه وبكي دلك لا يسلم نكل المرفي

أن أغطر الداهم في ذلك الرضى يأتي عندما يصاب شريان كير بالانسطة وتعبر عبدلت القلب عن اداء وظائفها وي السراء الاحدد حريب تجرب كنبره في الدولة مساهدة القدي يقضغة حتى يستعيد الدرتية وربجست على التجارب في يعفى الحسالات واسكل التياسات تحسل مالا كبره في نقلب الصباعي دي سرصل بندر نفس ويضح عدد اباها أو استابح حتى يبمى القلب ودلك يدعونا إلى اغديث عن قتى عضمة البلي

ان فشل عضله القدب في باديه وظيفها يعد عقد المقد في العلاج وحاصه في حالتها خدامره فيظيفه القدب في ضبخ الدم من خلال طلب بعضليه اليبي بقاض بيمان مرم في الدفيمية فاذا خارب قري ثلاث العصلة بولف ارتباط الدماح لذه وطائبان فل العداد للحسد ولولف عن وطائفة عليونة ومن ها مكر العلياء

عن حل تطلق المشكلة والطريق المعروف لنا جيما هو ررع القدب و بطريق الأحر هو ررع ماكينة مكان القلب والقدب الصناعي كي ذكرت اصبيح حليقة وأقمة ، ولنكن هل متسرى في التي ينسات مشخسة الكترونية يمكن ورعها في مكان القلب ١١ ما عن الحل الأحر وهو زوع القلب فالآ واللب للماولات في صفقه جارية ، في مكان القلب ١١ ،، ويحطر شديد وينتاشج هدودة

والعقيد الكرى تستثل في طرة داسم لاى عقو من غدر الدرج الامرادى قد يدفع بعض الى سسول الدام معجب الامرادى قد يدفع بعض الى سسول الدرج الكل يقدر اكبر صها في ردح القلب النابض الدي يحفظ الحياء عبد أن يعمل يكفئه إلى تيكر اكل ثانية وكل دليله سوادًا برقف هن العمل دلائق معدولة توقفت الحياة بدالا اسر الالب بحص حديد بنان القدم مزروع من العمورية المالمل قد يترقف في أي عضو مزروع من العمورية المالمل قد يترقف في أي عضو مزروع من المحافظ ماراح ضمو عدد العالى خصو عدد العمورية وسحم بمناقم في سكات داك الطرد وسكل عدما سواحا الكروفة فل يحمث التول عدما المحافظ إلا ميكي دينا أذا توقف القلب دائق البهاء الدمام عو عدمه أمال المحاف الكرد في كباء الدمام عو عدمه طرد حسر الاعمام الاكبر في كباء الدمام عو عدمه طرد حسر الاعمام الاروفة وعدد العدم قط عبار الحسر التيم حقيقة والعيد

وبالرغم من كل الأمال المريضة لنحن لا نفرى ماذا سعميل ثنا التيابينات من اسرافي . اسرافي للدية . والتوتر واللئل . وللكن دهنا سعقيل ذلك بالنعش لان تعتب في اقد سلاح تجيب ن يعنمي به في مواجهة كل الطروف .

د ، اساعیل سلام

لا كتب تحدد عا تسعده تاعد به تست حد و لا هي عطاه
 ولكن ماذا عطي ال ايتسامه رقيقة ، غارة عطف ، مالا قبالا في يد معورة ،
 تا تنجر حد غد دايك تسمي بي نداك تله من حويك

ه صامرتیل تایلور و



علك الحسن النائي منطك للمرب - فبلاح البيطار بارثيان وزراه سورية الامين الأمار أية الله اللميس فلور ماكنوبالداء وراءة مارجته كلدا الرئيس الفليسي فردينائد ماركوس يروبو كرايسكى باستشار أكنسا

وتحدى التنمية التكاملة في الوطن العربي

للدكمور عبد تكريم على الاترياسي

لقد صبحب بنجيده في وطلب بدين من بير دورات في خيات بريمهوهي باخد مظاهر غده فليها ما علين به والداله كال نظري حدث بال فلسبية غريبه افتال بليه فلاحول في بلد غربي حد وال بروز ديره غراب بي والدالمية بتحيين على نصر بع بالأفامة

وسهده ما سفاهن مقد نقاب با سيء من الا باح من بدير حدد مفاح نقدره مساطعه برامج عرال بد عربي الحاور ، فتعما الا يروق أنه البرنامج القدم في يقد و محن قاسم وبكن لامر ، بين هما الحدر مقور م مقاهر السعرة و الوقت المربي أن وجب ماصر عبر المدي الطبويل أيضنا ، هو ذلك التفاؤت التسدية في محدلات بمو الانتصادي و لاحتوال بين سك فسر فول المجموعة العربية وهو تفاوت يقلس اليوم بمعدلات السو الاقتصادي وجيم الاتفاق على حطط التنب

المربية البحردية مثلاً الله الله الله الله الدولية عن المربية البحردية مثلاً الله الله الله الله المحدد ال

والحديث عن التكامل الاقتصادي العربي هو ذلك القديم الجديد الذى يسهل تهريره على ألورق ويصعب طبيقه على الواقع لاسباب حلها حس الان سياسي كي شهد بدبك متفات مجيس برجده الاقتصادية بصريية

والسوق المربية لتسركه أولكن للرائم في المستجل متصيح أشيه يتلك أتني عارجها أندول التعديداني حوار الشيال والجنوب

وبعل سمانيان يستقبل اسكامل الأقتصلاي العرابي سيستشهدون بطجموعه الاوروبيه التي تم يمع تاريحها تطويل من الساقضات خاند وخرب الطاحية فيا نينها من قيام رحده التصادية أصبحت تشبيل معظم دران اورويه العربيم حيث اضرر هد التكاميق الاقتصبادي الاوروين بالمحكن بسميسه ببراه ببرلايات الاوروبية لتحدة ، حين جرت حلال عام ١٩٧٩ اول انتخابات مباشره بعصويه البردين الاورويي وبكن عني التعاللين أن لا ينسر أن مستوى النبر الاجراعين و ليكرين لتقاق والانظماء للهالية في هذه ليدول متفاول سيها أفيها بكلا بعدة الأمية يان سكان دول المسوعة الاوروپية بحد أن هناك با على نبيل عنبال با توليد غربية تزيد سية الاحية فيها على ٨٠٪ ولا تتواور سية الاطفال عن هم في سي سطيم الشحدي بالسرس ٢٥٠ ربولية أشرى لا تزيد سبسة الامية فيهسا على ٧١٠ ومسرعيا مدرمها حيم الأطفان الدين هم في سن التعليم د اليبن الشيائي ولينان مثلا ه

وطلا بردان بزكد ابتداء عل أن التحزئه الاقتصادية والاجهاعية سنبؤدى في التهلمانية ابن بكرايس المجرسية

وهو محذور لا يكن تفاديه الا اذا وجهت الاصوال ساحة للنمية في الوطن العربي الي مستربع عنابية مكامه شبال لبية بالرية تعيها الخصادي والاجتاعي وهر فدف يتحتم على الصناديق العربية ان تلمب دور الرائد في العالية،

تشأة الصناديق العربية

كانت الكريث أول دولة عربية نقطية تعمل على الصيفى جزء من وارداتها النفطية ، لتسريل عشساريم عاليه غربيه خبرح حدودها على شكن فروطان ميسره او معربات تقدم ال البادان العربية - فيعد عام ودحد من استقلافناء أي بل ديسبير ١٩٦١ ، الليء الصندوق الكريتى للنبيه الاهمبادية لغربيه وحدد راميانه عند بالليمة يحيمان عليون وبنار كويسى - بصادل حرايي ۱۸ مغیرے دولار امریکی ۔ دم بعد دلت ای ماہتی علیوں دینار کوینی اثم صبح اس مال افعندوی فی عام ۱۹۷۱ نف مدیون دینار گویستی د مصافق حوافی ١٩٠٠ مليون دولار امريكي ۽ ياسمار التبادل الجارية خال کدنان نے و عام ۱۹۹۲ سام با اصبح **یعرف** بيره ياسم طينه نعاميه تلصوب والخليج أيغريني من حل ندعيم المويد في افتال التعليم والعبيجه لأميار ب ستحل مضالح فرسه الأميارات المتريية كيجيده ه ودونه البحار بن والبناس سطاراته الثيان و جويين ومكلفته مسفط وغيان الرئيس بلهيسه البي مأل محدد يق بالداخير بينها السبرانه مجاميرات الدوقه حبب يقفت علام ۱۹۷۸ می شدر معیون دستار کو سیء حری ۲۰ معیون هولار عربكيء وقد تركز شاط طيبه خلان النسواب الخمس الماضية في بنين وينجرين وسقطيم غيان كي كان هُا شباط العدود في حترب السردان

لقد كان البحاج بذي معقم بعيسدوق الكويسي تتنبيه لأفيصاديه المربية خافر ساسيا لأشباء مؤسسة غربيه عائله هي المسموق المريق بلاعاء الالتعسادي والأجياعي الدي بالسراق عا ١٩٩٨ المساهسة الدول الاعضادى الجامعه المريبه انذاك وكان عددها ١٧ دوله غربيه ما لا فقد صبح عدد الاعظماء واحد وعشرين دونه . وقد حدد إ س مثل العبساواي عند باسیسه عابد مثیران دینار کو سبی نصافی جرای ۲۹۰ عليون دولار امريكي هيث قسم رأس المال الي عشره

⁽ ٩) المعار بإدل العبلات القنيسة ق عدا الثمال الربيم

الاب مهم رفعوب مساهده الدول حيثة يجي حد أداد سهم واحد أيمهموريه الهدى المعمراطية واقعساه (٣٠٠٠) سهم لدوله الكريب وقد رفيع ولين عال العسدوق في عام ١٩٧٤ الى ترمياته مليون ديستر كويسي » نعادل حوالي ١٤٥٠ مليون دولار »

وملال مد، سيه وجيزه في بين عام ١٩٧١ وغام ١٩٧٠ وخام ١٩٧٠ سبت أربع مؤسسات المائية هربية ويسك دسلامي لتسبيه ومصرف عربي التسبية في الحريابيا ، السبت كلها بأنها تعني بشئيان القنسية داخيل وحبارج الرباي الذي اقتصر شاطه على المول غير العربية في القراء الافريكية وقد كان صندوى (أبر طبي) للنسبة للمربية أول على المؤسسات حيث بعن قرار اشائب المسبينة أول على المؤسسات حيث بعن قرار اشائب المسبية عام الافطار المربية والاضرابية والاسبوية وهد رأس ماله بالقي مليون درهم ه تمامل حوالي عالم مليون درلار امريكي ه

اما الصرف العربي الليبي الجارجي الدي تأسي عام ١٩٧٢ قان تشاطبه يشبيل بالاضافية ال تقديم الفرواس المسرد السنول السامية معظلم العليات الاستيارات الخارجية التي سد لصالح الحكومة البلية وعلى الرعيم من الداخة المتعادات قد التحددات على معظلم أوجعة للساط فقا المصرف ، الا أتبه هو الاهام الرسية الذي تقدم من خلاله الجاهيرية الصربية الاشتراكية الليبية معرائها للدول التاليد

رقي عام ۱۹۷۶ تأسى الصندوق البحودي لساهدة حيم بدول ساهيد ق الريفية و سياوام يك تلائبية وحدد و من عالم يصبره الاجا مليون ريال محسودي و تصادل حوالي ۲۰۰۱ مليون دولار اصريكي به وقي بفي نعاه باسس الصندوق المراقي التبيد اخترجية وهداء مساعدة الاقطار العربية والبلدان الثامية وهدد راس حاله يحسبني مديون دينار عراقي د نعادن حرالي 170 مديون دولار امريكي به

واليتك الاسلامي

أما البتك الإسلامي للتنمية الذي قرر انتساب وزراد

ماليه الدول الاسلامية في سهر ديسمبر من عام ١٩٧٣ ، رب احتيار مدينه جد مقرا كه ، فهر السفف الي دهيم النبميد الاقتصاديه والتذبم الاحتاعي لشعوب النفون الاعضاد وللجندمات الاسلاميه محنجه ومتعرفة وفقه للبلاق، الشريعة الاسلامية - وقد أشبرط لعضويته أن بكون الدوله عضوا في مبطية الزفر الاسلامي وكان عقد الإعضادي نهاية عام ١٩٧٨ ٢٤ مرلة - وقد حدد رأس مال النتايا باللي مكيرن دينار اسلامي به تعادل ٢٢٠٠ مثيرن دولار امريكي ماء مقسمه ال مائني الف سهم بليسة السبيه لكل مهنم فدرها عشره الاف وينسلو سلامى والدينار الاسلامي ومدحستيه للبتلد نعادل وجداش وجدات حقوق البنجيد الكامنية لصندوق التلد التدرق والرصعة الخاصية تصافل حاليا ١٦ فرلار امريكي ، وقد بلغ رأس الثال المكتتب حتى نياية هام ١٩٧٨ مايون دينيار اسلامني دنعتيه السدول الأعطيان وكاتب بنية مسافيه الدول الصربية حرال ٨٦ من استد المحراج هيٿ ديميا اللم دول عربيه شطيه عى المشكة العربية المعردية وليها وبوسه الامارات العربية للتحدة والكويت هوال 23٪ من رأس اللال التكتيب

واميا كان المرقف الثريد للحي العربي الذي الاوساد الرحاحة الرار العارد الامراعية الإمامات في منظمة الرحاحة الافرية بعد عرب الكتوبر فتدمة قطعيت هذه الدول ملاقتها الديارة الساسيا في المراتيل ، عامالا اساسيا في القرار الذي تحد مرتا العارف موسنة التاتية فرينة تعني بشور الدينة في الدول الاعتماد في منظمة الرحاحة الامراتية ومبيت فله الموسنة التني المتارف مارا طا ، يتلصرف المرابي للتنابة في الريقية المرات المرات في المرات المرات المرات في المرات ا

ذلك المام الأمر الذي حيا بالدول المرينة التصطيع والدول الاعضاء في منظمه الاقطار للصدرة للتغيد الي ناكيد اهتامها لإصالح الدول النامية وذلك هو لنسرات عديمة كانب صناديق التمهم واحدة منها

رلا شاد أن تكك الاحداث والمعيرات في التي ادت الى معدديل قاتبون المنسعوق الكريتين للتبيية الانتصاباتية المعربية في بولية 1972 ، لكن يشمسل شاطة جميع الدول النامية ورفع رأس ماله الى الله مقيره عيدار كويتي ٢٠٠١ طهري دولار ٤ ردلك يعد مفي الي عدر عادل العربية فقط فيم خلافة الروضية ميمرة بنصب فيمتها حوالي ١٩٨٤ مايون دولار أمريكي أما بعد هذا التصديل داد توسع شاط الصديل داد توسع شاط الصديل داد توسع شاط المدعوق ليشسل الكتر من أربعين دولة نامية في أسيا رائر بقي

محصلة النجرب

تصدر الهندرةان السعيدي والكويتين مشدعام 1972 الصنادين المريبة في اجال الشروض اللدمسة ¶لسون النامية فحال الفترة الواقعة يتن 1576 و 1578 لدم الصبيدرق الكريشين حرال ١٢٠٠ مليون بولار امريكي حصلت الدول العربية منه على ما يقرب من الكالا مليزان دولارا أتنا الصنجري السمردي للصيب بلق كان تصيب الندول العربية حوال 170 مليون هولار امريكي من حملة القروض التي وقعت خلال السندين عاليشين ٧٢/١٩٧٦ و ٧٨/٧٧ والصي رادت فيعلهما الإجالية غل ١٣٠٠ مليون بولار . كيا قدم صندوق الراطني بتنبيبه الأفتصادية العربية بتدوان الماسه فاط تأسيسه بل هام ۱۹۷۹ وحتى بياية هام ۱۹۷۷ ميلت يريد قليلا هل ١٤٠ متيرن فرلار ، مصلت السبول العربية على 20% من جلته . كيا مصلت الدول العربية على ما يارب من مائة وعشرة ملايي، دولار امريكي من البناه الاسلامي للتشية عثد تاسيسه رحتي عام ١٩٧٨ ودلك يمادل حوال 81٪ من اجال عسليات البناس في بحال القروض لليسرة أشعريل مشاريع الناتيه وللساهمة في رأس المالي. ويعدير بالذكر لن البناء، يساهد أيضا في عربان النجاره الخارجية ، واخبرة فاتد هل الرغم من ان



يدأث عربية واصبحت دولية

يتضمع بما سيس أن جلور الفكرة وراد الشماه الصاديق العربية كانت من اجبل التنبيه في الوطني العربية كانت من اجبل التنبيه والمتسجات الانسانية التي تباورت في اوائل السيميات خصوصا بعد أن فيكتت الدول المسدرة للتقط من ازالة المني في الاسمار اللي كانت تقرمه شركات البترول المائية وما بعد دلك من مقايضه الدول الصناعية يرقعها المسار خوامل أدت ولا تبك الى تفاقر مشاكل الدول التانية ، المعاد على معاد المائية ، عامل المائية ، عامل المائية ، عامل المائية ، وقد تبت مجود الاعلامية مول تماثل الدول التانية ، عوام المعاد على مطلع علم ١٩٧٤ من واد درتفاح المائية التربية من جواد التفاد المدينة التربية من جواد التانية المدينة التانية السيب الرئيسي وراء مرجه الغلام الفرحية التي شهده المائية السيب الرئيسي دوراء مرجه الغلام الفرحية التي شهده المائية المدينة المائية منزواء مرجه الغلام الفرحية التي شهده المائية منذ مطلع

المطيرات ليست متوقيره عن شباط المصوف العربين خدرجي نبين في هم محال ولا عن نصبتون نمر في تسليم خدرجية لا به عكل لاير في ان لاعدم نده تتباطفي و الخياف حداد عن غود به غوستات أهرابية لاقائية السايق ذكرها

الى طاولة الرسم

معلمي تحاسب الى أن بصيب الدول العربية غير النظام من تحسل المعلدي العربية في عند مسح عزدا من كل وأنه فيا هنا ما يتاح من موارد للمندوق المسادي و لاحيامي قال فراست المساديق العربية لا قير بين الدول العربية والدول المدينة والدول المدينة الدال المدينة كيا أن مناد مراد المالية للدنها الدول المدينة الشطية إلى مناد مرارة المنافية للدنها الدول المدينة الشطية إلى مناد مرارة المنافية للدنها الدول المدينة المدينة الدالية من طبة لشائع المدينة الدول المدينة الدول المدينة الدول المدينة الدول المنافية من طبة لشائع المدين الدولات المساكرية أو لسد هجمر في ميزان الدورات التعارف الميارية

تدلك كله نمرد في النهباية الى تأكيد ما فاشاء في

بداية رهوان التقارف الواضح اليوماي معدلات التمر لأقنصناني الأجوعني بني بنكان الأقطار العرابية سيؤدن مع مرور الرمل عن جايل في محط قياة ومستنوى الماقه وحنى برخ وطبيعه العلاقيات الإجهاعيم وهبد سيودى بالغبرورة كل تكريس التجزئسة السياسيه وسيكتص بل هد عنال بالناره تسكنه او على لاصح اعامد التدكيم جا لان الغيار الذي ثار من اجلها مبال بالليس الجامعة المرايبة للرابيسكر بعد على كثبان الأمال متحركة السيامات العرابة اولان حبد الا يستطيع عفرت وضع لخدرل تنجمه وطبرح البدائس العنقية تنحفين سبيبه سامقه ومنكامقه فيئن فدا النصنو يرامجها أن يصفر عن الصرعية متخصصية تعسل بتحيي هن القرال، جاهره التي يسهل الرجرع بيها مثل البتري بمريبه الشبركة والتبركات بمربية السبركة والترسيات تعربية الشبركة فكك تعرف أن هذه المحاراج تم بات الأ كيديل بتكامل لاقتصادي نفرين والخني أن نصيع لجيد دانهيا غالم لا وسقم افهلل لطبيع أن تنيسي موسيدات لأعاد نفريته ميد العوقه الى مباويته الرسيم التبيه العرابة لتامله ساكمته

ه. هيد الكريم على الايرياني

رجل كل عام!

عد حد در بد بده در مد در در در بر حوه دهور
در حد در بد بده در مد در در داف خامس
در حد در بد بده ۱۹۵۷ بده ۱ و بده در الاصور و م
در بدح در مدد و بد د و در در داف مدد فهو
در بدح در مدد و بد د و در د و در مدد و بده
در بدح در مدد و بده دو بده می در در در در بده
در بده می در بده دول در بده دول در بده می داد و بده می در دول در بده
در بدی پخریه مورل ارسالز العاصیم انه بعد هذا بعدی المنافسة و بغرل
در الرباع دائم خامل کل اشاس سواه بسواد و د



قبل أن يسهي أنفاء الناضي فتربب مركبة الفصاء بيونار ــ ١٩ من العلاف الجوي للكوكت رجل ، وأرسفت صور ومعلومات السكون يدلك أوان عاي بني البشر تشاهد الكوكب عن ذلك القرب

الرحله كانب طويله وبدات في احدى البنيات الربل عاد ١٩٧٣ عدما اربعه، داركية وطوطا تسعة دفيام من فوق فية فساروح طرز اطمن بالسنور من قاعدة كيب كيندي أثم نظلت لتقطع فسافة قدرها بليونا مين في سبعة شهر حبرات فيها حرام لنجيات ، وتنفعت في حدود كوكب الشيري القملاق وتفادت فوه جادييسة اهائية واتحيت يمد دبك في لاتحاد العكني بحو هدفها الاساسي الكوكب رجل دي غيمات المباقة الجديدة طوفا بنيون ونصف البيون ميل فطعنها دركية في حس سيرات يسرعة ٢١ الله ميل في البياعة

> لقد البقش اول قبر صناعي من صبح بني الشر ليدور مول الارشي في كتوير عاد ١٩٤٧ ويدلك ينا عمير الفضاد، وفي يوليو ١٩٦٩ البقش الاستان ليضح قدمه لاول مره عني سطح القبر ونتوالي رجلات الفضاء حتى صبحت امرا روبيديا شاتعا ليكن رحضه بيرسج لـ ١٦ ، هي رحلة عن بوح جديد في سلبلية رصلات العضاء اب الطلاقه الي الكواكب المبلاقة لتبصيرهه السبية

> كان جاليلير هو لول من الأصط ذلك السكركب. و المساورة الفضية الفاصفية ، كل سياد هام ١٩٩٠ وجديت مطالبة المتار الدارستان والعقياء صند دلك الساريخ وغرف العقياء الآن ال المقتاب الأربسع مستوعة من الكفح لو الصنجور

كركب عبلاق

وزمل هو ثاني اكبر الكواكب ، يعد للشتري ، في المحدود التسميد . وهو اكبر من الارض حوالي سمع مرات ونصف مرة ، لكنه يتكون من غازات ، لذلك فهو خميد، منى ابه يكن بن بطم عني سطح حد المحيطات الارضية كيا تطفر الكرة الرق منظم للاد)

والشكلة التي كانت تراجه العلياء مائيا عند هراسة هذا الكركب بالمنافير العلكية «له بعيد الى الدرجة التي

لا يكن ب الاحاب على المديد من السساؤلات السي التربها الدراسات نهده المنظع ذائها الداكاب مهمه بيرسج ١٩ هي ارسنال تقبار پر ال الارهن قييب عق الاستده التي لم سنطع الناظير الاجابه عنيها ارتشكل الأسئله معقومات اوليه عن هذا بكوكب رغم الدر ساب التى أجحب طوال للالبه قرون وبصف ميد صوب حاليليو مطاورة اليه عل برجل فِعَالَ مِشَاطِيتِي ١ عَلَى تِمَا مصيدر حراري داخق 1 مم تصبيع الهارد العبيرة ٢ كم أسئته أهري كثيره عن القمر بيشان أكبر الميار رهل وريما أكبر اليار المبرغة الشبسية كلهنا حتنى أن يعفى العنياء افترض انه كان اهد كواكب المجموعة السنسية ثم تعدد خلابية رجل اطائله بيدور حوله ويصبح احد اقياره . واهميه بيدن بكس في أن علياء العنك يعتقبون ان له غلامة حربة بماثل العلاف اخرى الدى كان يحيط بالارض مثل ا يلايين هام ، ومن ثم رغاكان يه مادة عضوية ، وبالتال أثر من أثار المياة

ان سئيسة الفضاد بيوسير ٢٩ رضنا تتجني هي د اوديسا د بمردها وتلك د الأوديسا د هي بدورها حرد من د مقادرة علمية د كيري د للنك ملها اعادة لهيم الكاتى الشري نقطام الشمسي باجعته فليد اطلبي العناد ٢٩ مركب مضائية بـ بدون رواد ـ حتى الأي مند اطلق الاتحاد السوليتي فيديا ـ ١ عدم ١٩٦٧ وملال ثيانية عشر عاما الشفيت منذ ذلك المين ، عرف المليد

الكتار عن عدم الكون وهو العدم الذي يبحث في شاه النظام الشمسي القد عرفوا حلال هند الأعرام التيانية عمر وحدها اكثر تما عرفوا في الالديان وافسياسه مسم الأعلى:

لد اطلق المنهاء إلى كركب الزهرة وحده ، وهو الرب كراكب طبيعة الشهيسية إلى الارض ، تسبع عشرة مركبة ، فاكتشعر إلى يكوكب الذي قدر استه باجهال ليس في مقيقة الامر سوى كوكب ميت ، يُعجز خلافة الجرى المكون من ثاني اكسيد الكريبون ، المرارة ، و فيطبغ ، منظمته لتصل درجة حرارته إلى ١٠٠ درجة عمرتها.

واطلق الدلياء أربح مركبات فضاد ال كوكب الربح - كنسف بركاء اعرابات مراء من بب من افرست ، وقاست في نفس الرقت بتحليل هيسات من تربعه البنت امكانية وجود حياة

لكى كل هند الرحلات في العقد الاول من مصر نفساه ، وكرت على ع السكراكب السماخلية ه او ه الكراكب الارضية ، التبيهه بالارض ا وهي مطاره والزهره والمريخ ا وكانها عملها مشل الارض حاريبة سبيا من التسمى ثم اطاق العنياء بعد ذلك الى افاق ارحب فارسلوا مؤمرا مركبة للى كوكب المشاري البذي يعد عالم مليون ميل هن التسمى ، وإلى كوكب ومل لذى يعد ٩٤٢ مليون ميل هن التسمى ، وإلى كوكب ومل لذى يعد ٩٤٣ مليون ميل هن التسمى ، وإلى كوكب ومل

ولي هذا العام وحدد عام ۱۹۷۹ ما اكتشف العلياء كثر الاجسام بركانية في البطاء التسبي كله (+ أيو + احد الخيار المشتري (يضا) والسخن منطقة (+ جزيرة + أحد الخيار المشتري (يضا) واسخن منطقة (+ جزيرة + من الخرارة في القضاء تبعد بقدار ثلاثة ملايين حيل عي كوكب المشتري وتصل حرارتها الى * 30 مليون درجة) وكيا قال حريل هيترر مدير علوم القضاء السابي بوكال د الناميا و فدهم الذي يراس متحف مؤسسة سيستوبال لنظيران والعضاء (+ أن كل اكتشاف كيام يتقوه ا

التكتولوجيا .. والروتين

لقد تقصب التكولوجية يدرجه مقعده جعلب من استكشاف الفضاد وزيادته امرين روبيبين ككن هده الرحلات ليبيت مهله بالدرجة التي عصورة: حتى ق رطة ناجعة مثل رطة مركبة القضاد بيوبير ١١ - فلقد تخطب بيرج ١٦ النجيات السريعة والاشمناخ المكثف ويقايا الصحور الفضائية المناثرة النس تطلبي مشل طَلقاب الرصاصي وكان من السكر في أي الطاء من لحظات مسار الرحله في الاسيمرع الاون من سيتبينوه ونتركيه آثر بالقرب من حلفات رحل جيته وبعاينا ۽ ان برنظم يبا قطعة صنعر صنياه لا يزيد حصيها على عجم كرده البنج .. بنج ماء فتتحظم والنهى الرملد . في نظم التحظات بالداب كتن الميزن الذين يتبيعون الرحلبة بعرقه التحاكم عبركز تهيس لليحبرث النابنع للنسنة ه پارئان بیره بکالیترزیا - پیسرن انفاسهم وهیم يرافيون أجيرهم منظرين كل لالة دفيدت هى الرقب ألدى كطعه رمياله الركيه ييرنج وفيي سنج بسرضه الصود الكير سرعد مرديه الأسبان ، لتصل أل ألا ص همعواق الركزا ومدب استسرت وبنائبل الركبله عميرة المتعدات كقدينت بركبة من أفواق اللحيات وبججب الرجلة أوصنى محان مبسار الرحلية الطبويل قابلت ببرنج ۱۹ عمیات وجراه ک کال ای منهه مکل ال ينهى الرحلة .. وعلى سيل النال . في بداية الرحلية الع مزاق مولداب النظام انشعه النى تحتضن خليه والبود اليقوم بيرم كيا كان مقبروا في الدرسج . لكن العبيان استطاعوا من حلال مركز النسم الارضى ، بالاشتراف

قولد في مكنها وكان فقد عندت في البديات أولى طرحلة الطريقة مبد سند بسرات وعدما البعدها الدي واحد بوقف احد مهازي الارسال لكن الأحر استدر في المسل حلى مدي السنوات السند الذي استدرائها الرحلة في هدات آخركيه فيهار الدي يندرها برحود النيميات والشهب والفهار البدي بجانب تدور حول بقسها يشكل الدراج ومع ذلك السنرات والبعرات الرحك بجياح ، لكن بعد أن الديادة ، كي قال دين شايدال

مدير فسم العلوم تعقيباتيه باليمس - منسل الحسدى المجرر الذي التحبته جرح المعاركة التي حاضها وهمر بخوض الأن معركته الإحين - (

الرجلة

وحتى تتصور وطة المركبة يهويور ١١١ وطهما ان متصور مكانها في المصوعب التسميم فكراكب محموعه التسميم فكراكب محموعه سعه بدور كلها في مدار بدور النيس في مصعف والكركب لارحه القريبة الي التسمي في بطفرة والزهرة والرمي و دريح وهي كوكب صحيبه ويطفى عديها الكوكب لا صبح الي التبييهة بالارسي وهي صحيحة بالدياس الي بالم «بكواكب وان كانت كتاب كرا اب يكركب الاربيع الأحرى فيطفن عنيها المراكب للماكن في الاربيع الأحرى ووصل عنيها المراكب تصالف كوكب صحيحة المسرى ووصل الارضية ثم فينالك كوكب صحيحة المسر يحسد مي الكواكب الديالة هو يتونو وهي صحيح المصر يحسد مي الكواكب الرفيية ومعلومات عنده فينيف وكوكب بالكواكب الرفيان كير بكوكب المسالاته وياتي يعد

أشهر مايير الكركب رجل هو طفاته الاربع الشهره لني حبرت بعنيه عند اكتشافها وغني سنكون من سيات صنعية فيها وضنر به وضور المقلب حول الك كب ابتداد من فده محبه حتى فتقده 18 نف فيل من مطحه وكان العلية بشكون في وجود طاله رهبمه طالبه الأضباء الأضباء بكي المهرة المركبة بيربع لم سنطح المدينة المالية من كاتب وفي كاتب لد سنطت وجود طاله حديثة فات لم يرها عليه الملك من قبل (المقلة في) كدورا البا تبعد مسالة - ١٣٣٠ ميل من المقلة الخاربية

اكتشفت المركبة بيوبير ١٩ ايضا لي علم المقياب ليست للديكور ، أذ أنه عندما اخترات المقات يسرعة ٢٧ الف مين ي الساعه لم سنحل انهزاب وجود التبدع ومنكدا ترمسل العلياء إلى أن المقسات ليست الا د مقالات كوبيه باقتص الجسيات الشعوبة على بعد ٨١ د

القدميل من رحل

اكتشافات بامرة

وصات بيوبر ۱۱ إلى قرب الكوكب و وأرسلت إلى الارض المصل صور التقطب لد حتى الأن وهي لفضل من العصور التي التقطب ليكوكب من خلال المنظمير الفدكية الارضية كانت في العمور تماصيل عن خلفات الكوكب ولاون مرة برى يوضوح كذلك المطوط البي مكونها السحب العمول والوتذائية التي تقلف

دكن التر الاكتسادات التي قدمتها الركبة التو كان جند الاكتشبات الدي بوصلو اليه بعد ألهبيع وأهيزل المعرمات التي ارستها عصده كاد عركية قريبة من طقات الكوكب صبت جهاز سجيل جسيات ناشخونة بند أتسى ضره النية الم باد في سجيل وجود العلياء إلى بن غراكم كاتب عرافي المعاومات حرى بواصل العلياء إلى بن غراكم كاتب عرافي المعاومات حق بعد ها كيفر متراكم يجدو به القبر المحتوى عشر لرمل (ي بي هباك قبرا حديدة ترحل لم يكل العني عشر لرمل (ي شيئا من قبل ، طول قبلية ١٠٠٠ كيار متراه ويفور أفي شيئا من قبل ، طول قبلية ١٠٠٠ كيار متراه ويفور أفي منار بعد عفدار 10 أفت ميل من الكوكب حدم الاكيار تستم الدامات مكونه كاتب من مادة قليمية الدامات والاقيار التراجه الخبرجية فرقا تتكون يسبية الحل من هذه عادة التديية

وهيده يشهي العنياء من أطيق التطوميات النبي أومياتها للركبة ألى الأرضى أمين ختوام أن يعبلوا أل فهم النبين حرق كيمية بكرين الماقات والإقيار أورية كيلية تكوين النظام التسبي بالكنك

وطلال طبي عشرة بقيقة ثبيتة أقدريت الركبة من القدر بينان اكبر كركب رحل والمصوحة الشمسية ، فارسلب معلومات بر بكن معروده عنه قبلا الكن هذه عمومات رغم اب تسبه الا آب اصباب العداء بخبية امل مريزه الد عدما قموا يتحليلها بأكدوا من هذه وجود جزيئات عضوية يحبى الداليس على مطحة ي وجود جزيئات عضوية يحبى الداليس على مطحة ي

يركيه عامب يقياس درجة حرارة غلاقه الجوي العلوي درحدب ب الادرجه سواله أقت الصفير دهده حسراره عسم الاحساص الاستنه الوصطاب الثياد الاستمياه دعن التكوين الان دوق الستقبل

واكدت بيوسيم ١١ كدلك أن للسكوكب بحسالا معاطيسية ، وإن كان شاذا من المجالات للمساطيسية نعروفة على ارضنا فلطية الشيالي والجنوبي بنظيفان قاما على الشيان والجنوب الجعرافيين اللي جانب حقيقة أن المجال الذي حددته بيونج لا تريد قوته عن ضمى القرة الذي كان يتوقعها الطياء (وأن كانت التوى ٢٠٠٠ مرة من المجال المضاطيمي للارض) وقد تفير عدد الحقائق من معاهيمهم حول كيفية مكوين المحالات

وبينا يلوم العليه بتحليق الملزمات التي ارسلتها مركبة بيرزير ٩٩ ، شبتسر هي في الانتضاع ال طرف النظام التسمس ، حتى منتصف خليد التيانيسات القادمة حيداله يضحف ماترسلية من اشبارات الى الأرض يلمن احيزها المتهكة الكي المرقبة البشرية ستمر أذ نصل فريج الاولى ثم تتارها فريجر التابه الى عمل مكوكم ملال سميال بعدميال مسمع عليه المريد من مرازية والبرار الكول الواسح

بعثة ييربير ١١

كيف تعمل د يوسج ١٠ ه ١ وصاحي الأجهسرة وغدات العلمية الزحود هيه ١٠

الركبة على شكل طيني حاشل الحجم أه ارجال منعدة وورديا ٦٥ وطلا ، وأصل احدث محدات بكرارجيه اختمال أن وحتم حنها كر وطول رحله الل اعراق محرعه التسبية طلف على الأن ويسبه يعدها الكري عن التسبي لم يكن

من المكن أن تعتبد على الطالم التنسية ، لذلك ديس نعتبد في تسيرها على الطاقم النووية ، ويحمل مرادان منعد ال سنرديود عسم الذي سعن نسم ما تكمي من حرارة لترايد ١٠٨ واقامن الكهرياد التني تحتساج اليها احيره الرادير والاجهزة العسيم الاحرى

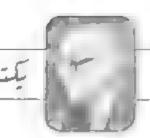
وساك اجهره اتصال معقدة وتقيقه أمافيط على
اتصال بيردي بالأرض ، ومتى نتحيل عقتها يكفي ان
بدكر ان العليه الامريكيين يرسلون الى طركية سعيانة
أمر كل ثانية وعندما يستقيف عواني المركية (على
شكل طبق) ، يورعها على الاجهزة للطلوبة التي تنفه
المطنوب منها وعلى سبيل الثال يكي ان يعدل العليه
عن الجاء وسرعة للركية في اية لحظة وفي نفس الوقب
ترسل المركية بكل ما العصل عليه من معترمات الى مركز
حسبه لا من بكابفسو بالحب حبد بنفسط هرابات
عملالحة الإشارات الاتهامي المركية مها كانت طبيده

ومن الاجهزب المتقدمة تكتولرجها الموجود في الركبة مداد لاسلكي يعمل بالاشعة تحت السراء للهمي مرجة المرارة التي يشعه الكركب الذي تستكشف الركبة الرحل ا وبحدد كذلك تركبب خلافه الجمري ودرجه مرارته وهالد فرنومتر يعمل بالاشعه فرق البنسجية ويبحث عن ادله ترصود امزمه الشعاعية حول رحيل وسحب حرى كم ديره سان ما حجه النصر د فهي وسحب حرى كم ديره سان ما حجه النصر د فهي ه تجمع ه الصور خل بخط وهي يدلك الريسة الشيمة بكاميرات التليدريون

والمعلومات التي قامت بيرسير (ال يتجليمها هن رجل ثم الرسافا الى الارض طنية إلى درجية إن المياء ميتشخلسون يتحليل معلوماتها أمادة مساوات فاعمة .

لندن ۔ تجاري نصيف





الدكتورزك نجيب محمود

وللحياة أساوبها

ر العاطيمة المما مراد عما الما مراجعتني عواليا ما الما مراجعتني عواليا ما الما مراجعتني عواليا ما الما مراجعت الما في الما والما وا

 وأدن فين لا يكتب عن مقيمه بعيب فيا يبدعه من أدب او من في ، كان غير دي أسبوب ، ولقد عادت في داكريي الآن هذه كفصه كلها ، فناستها ، لم لم الب ان تبلغت أماني رفيه المعاني فملاحقه المرابطة - فعلت

اما في هذه المرحلة الدرعلة التي عدارها الأمة العرامة ، لفي أثند الحامة إلى من عبيل لذا أصولنا العكرية والأدبية والقبية ، لكسم ما عن ه استوجا ه .. في لكسم قا عن سوهرها الكامل وراء ممائر السعير المخلفة ، فلس الاسلوب عماه الحقيقي الذي ذكرناه ، يقصور على اسلوب الكانب لفرد او العبان الفرد ، لا ، بل لسبب هذه الاسالب الفردية بدات حظر كبير ، وإقا الأهم هو أن نظر عني الأستوب الفرين في عمومة ، أسلوب المناة ، بنص النظر عن وأسلوب التدوي العربي العمل المام ، بنص النظر عن معاشي العام ، بنص النظر عن معاشي الاعراد عبدعين ، او مصائص المحالات المحتدي ديا الفكر والعن

وما دلك الأستوب المام الساس الا بمناصر بينت على الآنام الفلكل الله حوالي لتمع مع موحات الرمن المتلاحقة الكن لكل مه كذلك من الرفائر ما نسب كانه الطود الراسخ ، هادا وحداد بلك نشو ثب في الرواء المرابه ، وحديا بالبال النفوب المرابي في وقفته من الكول ومن الأنسال ،

فلقد تعدد وسوع الساح الحسارى والثماي عبد أنه عربهه كالأنه البرية الكن النافد المسار ، بسنطيع ان بليمس خلال دلك السدد والنوع المبيل ربطا عاد ما وقع عليه ، كان هو استوب الأنه في فاعليها المعدة والوحدانية ، وأسا تعتصر ارمن النهوص أدا يحل فلمنا للجين الراهي من شباب حقيقة الاسلوب فقرابي في كل ساحي حبالة وعبدئد فقط تنا ان تنوع من الموقودين أن يقتنوا بناء بهم المكرية والعبية على ذلك لا الأستوب لا دون بكرام المتوضوعات والمصنوبات التي حادث على أنسته الاهتمين وأفلامهم وسائر مدعاتهم في ديد التقافة والمصارة .

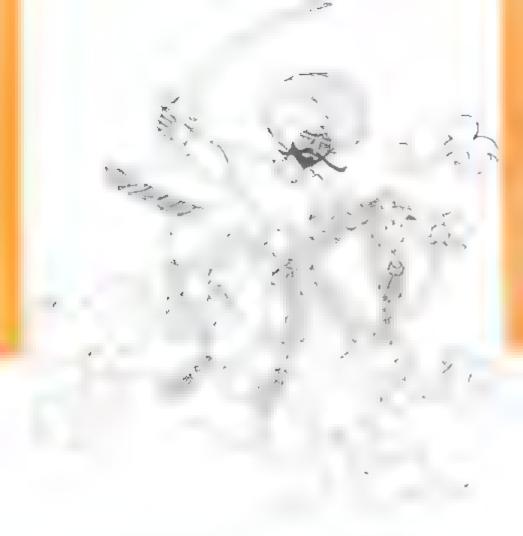
لاسترب هو صاحبه _ كيا بقول الانجلس _ ى ابك ادا غرف لاحد من قابي ، أو لامة الامام الطويف في قمش وفي انفساعه وفي لاسكار الله عرف حقيقة ، لانه لا فرق بين الخاليف فقط حال مغراط داب مرة برجل حيس مع سائر من حاطوا بالقيفسوف ، لكنه خليل صاحبا الفقال له بنفراط كليبي باهدا لكي اراك الوهاهم سالاها قد يكلموا وتكلموا ، وكلامهم مست في الهنجائف الجلم بين علينا بحن الاجلاف المناصر بن الا أن راهم من خلال ما هالوا وما صنعوا .



الم عقد حيش بالميان المداعل نظري غديته عد اهبره أخيرة امداه حيس عيابك تنظيم صغوف ورسانا على مداهب بعضور الوسطى الديلف السيف المداهب المسروسية المداوية المداه عصركة المراجبة المداهة المداهب المدالة وعبداواه السي حملها حدود بالميان المداه وعبداواه السي حملها حدود بالميان المداه المراجة المداه وعبداواه السي حملها حدود بالميان المداه المداهة ا

والقهر وسب الرعبات عابين النقيا و بسره انعا سم المهبريء المندعي الخلبي يخلت الميابك وانتصر المصر الحلايث ا

هذه النظرة بعربية تلموضوع بيس من فعن لأن أن باقش للفظ والانتية فيها الدنلة فصف أخرى من ملاعمها أنها تبكر اليمظة الصوبية الاستلامية البدائية واستامة لتأثيرون بكثير فيا بان بحد والشاء وبيبنا



هرموه يي د به

ولكن اسم بالنبون النا ركض على هذه الاسكر لأمر الغراء موصلة على الرجل بالقياليات على اكان لتابليون المرى عزم القياليات الهنزم بنوره تحاليك الن نابليون المرى عزم القياليات الهنزم بنوره أمامهم المحجح أنده أبهى المطاليات في مصر ولكنهم بالقابل غرره الازمرة في ذاته الم يليس تقلط عياماتهام والسراريل القضفافية ويتقرب من المؤاد المهاليات والطراز والم يدح الاسلام ويتقرب من المؤاد

قاصب ، ولكنه اخذ أيضة وأيضا بالأسلوب السلوكي في أمدية - اصطنع الماليات مثك كستل أي فائد عاركي - هريق

والحير على ماقيه من القارقة صحيح وتزياء المدارقة الله علسنا أن نابليون يدين في جانب عن انتصاراته الكرى التي حقيها في ورواء أن المهاعة المدركية يدين طا بالكتاب إلى ياني حقا الكتابر في عياها المست والمهرل ا

كيف ذلك ا

باليزن ودواق عصراء اشترى واستحفع جاعبه وأسعة من الموليك - جعلهم لولا أدلاء للجيش في هده لا منان بني عجهل وفرسانا من تعرسان عمد ان تعطع فته المد من ورأد البحار وماميرته القوى الاتجليزية عل سواحل مصر والشام - وجين عاد بايليون لم عادت خيله ألى فرسنا عاد منها خرال المائة غلواد ، يصطحبون معهم عابالاتهم ودري القراني واستند والاطعال والسيوح وحتى الاقرباد الابعدين رابطة الولاد الملوكة ساقتهم وراد بابليزن مولاهم الجديد يعدونه معى تلوت كانر عبيف من العلف الأسواق بل كان احدهم فرسي الأصل من مان دبيس ويدهى على الرابطة البرميدة التابي كانت الجيمهم الهم أحهزه فتال ، وقد وجدوا في بالهيران الميد انتائل ، ادماهم بابليزن أول الامر بل مسجعه أدلاء الجيش ومين اصبع سيد قرسا غير منازع سنسة ١٨٠١ ألف من هؤلاء الماليات كتبية اللقها بعراء غرمش المرس احتنهم من حرب الكامن الكان يرهو علايسهم الشرقية طرركشيه ق السراريل الفصفامينية والارديد نظرره بالدهب والسيوف المحية الراقبة والعيائس من غريرا استكبل بدلك أطباره الامراطبوري المرسوف رمعل مارسته الكسمعين الشوكا من هؤلاء أصفيه من جورجها ، يدعى رمشم كان يقضي القبل على بابد ابي كان ق التصر أو ق مينه المركة

حازوا له بالنصر

کاسه النساد می انبانیات بقیضی الربیاب للبحیث
می لامراطور اما الرحال فکانوا بتجرب وبخشت
مرف انبالیات فی جروب بابدون گلها و نکل مکتی وایه
خروب للک اکانوا مع قائده 7 سورا) ومع ۲ لاسیال ،
رمع او فیارت فی نویت و فیر الدین انترعوا البالیون
املام الحرس الروسی المهروم بل اوسترتیتر ، از و خ ممارات
بابدون ، وهم حاورد باعلام الارشیدون شاران النسوی
فی معرکه واغرام ودمرت المرقه بالفتال ویکنها حرصه
مکلند بالفار

الامراطور العامر أسكن المافيك اول الاص بل المد ميدون الذاء فم هاك مستصره اللبه بالمستودع الكهم

البرارا يعدذك اليحرسيليا فيجرار طرف القديم التمسى البحر الابيض الترسط فتاك راقنهم كأنب تذكرهم على الاقل يشيس الاسكتدرية والدداء كوسرة في جانب التدينة مستوطنة اسلاميه صفيرة .. لكن افل مرسيف لم يتقبلو هجد الجياهم العربية المعضوها والكروا حوارها لا لانها قطر الاسلاء والامبراطورية المتيانيه فقط ولكن لايم اشحبرا يتقسون الامراطيور نفسه أيصبه الرسيفيون هؤلاء الذين رجعوا سنة ١٧٩٢ حتى يعريس واستولوا ايلع الشبورد على التويفاري دحتس اضحبي الشيد الندي كالبوا يشدرنه ق تلك الأرسم الشيم الرسمين القسرسي الى اليوم (اللارسياير) ، هؤلاء انفسهم اهبجوا ق أوامر المهد الاميراطوري شعلة جلد فتمد الاستراطي الطاعية المليوا ملكيان والقى بالليوان عليهم المصار الذي دمار للديت وأوصلهم الي حافية الجرع أفسال حقدها والغضب ق ألدروب ورفضت دلع الصرائب ورنضت التجبيد للعروب وأعلاها العندال الجرى الملكي عرى و الربقة بالتمار ال يوريون والعم الأنيض اللكي لا العلم الكنث الالران ... بالرغيم من أنهم كالوا احد اعتدة الثورة القرسية التي طردت ال برزيرن ورفعت العلبم الثقلت وأتب الجنابيون في النهاية الرجرح الإميراطور مشاهرهم الكاثرثيكية مين الفي القيض على البابا وسحه - أوضيهم دلك ال مروة

ى زس العوضي

وحين هزم بايدون سبط ۱۸۱۱ اصبام التحساف
الارروين ودخل خاشد ياريس واعادرا البهد اللكيم
المباحيد الجدوع في درسيلية ، على علك م وحظمت
القائل بايدون كلها في الشيوارع بينا كان الامبراطور
المطان الى متعادى حزيره إلى وحين عاد درة احرى
المحل فرسا للحكمها حترة « المائد يوه ، عمروفد حرج
المرسيليون المسهد في خنوب القاله وسعه وأذ لم
المبلون قطع الطريق خليه فاجه ثم يحشره الجنود بمه
دلك للحرب بل احاج بالحكس الى بقاد حاميد عبكريه
من الجيش في الدينة حرف التبرد

ومين علت هزيمه الامبراطور الاحيرة في والرئو منه الحالا اللك رمام الجموع في شوارع مارسيقيا وهرب قائد المبدية عارج الهاد عامن قوه كان في المكانيا كيم الحلد البدين - قصد كل حجر في الدينة ـ كيا قال هذا القائد مراج علم القائد مراج علم البيش الله الجدى الذي ثم يكن يدوس شفرته المتاقبة الاثران كان مصبه السحل السلامات مارسيليا حكل التاري من البدقية والحرية إلى حكين المشيع والرحيات التاري من البدقية والحرية إلى حكين المشيع والرحيات التارية عن البدقية والحرية الن حكين المشيع والرحيات التارية عرضي

هنا يأتي دور الميانيات وسنوطسه الميانيات في هده المستوطنة بازقيه النصحة التسريقة المستوطنة بازقيها السنونية هي السوق الرسرية للاسواطنور وللحكم الاسراطنوري الرهيب "في الشوارع كانت المقابع سنحي المود المداني والمطنوبيات والمسار الاسراطنورية ودود توجيب الجدوع الى مستوطنة الميانيات المصريات لم بسأل احد ما دسب هؤلاد لم يتمكر ما صنعوا شجم الرساس والاسراطنور وديالت

الجموع المسجوره على بيوب المهاليك السكية ، وصاصا وغربانا وطف وسعف بالاحدية تقرير للشرطه ذكر ان العوغاء أحاطرا بحادمة سوداء كانت تعيش ضاك وطلبوا البها أن تصبح « عاش الملك » رفضت

- 12 ان نابليون هو الدي يعطيني الميكي (

وعربها المراب والنبها الاقتدام في المدا المديدة الوطنية مالأب مهاد الرقأ القديم في مرسيف بدايت بضاحايا الارهاب الابيض المبتوقة الميلوكية ايدده كلها الفلائل الذين فكوا من الفرب او بجنوا مي السكاكين والميون القبنيرية دحدد فعيسوا في فلعه ايف ه حيث ماتر

وانهيت حكايه الترابلد و الفريسي ، في مستقبع الدم الم الجادم ومتلفها الدرت اللرسي ، مثلهم كمثل الكتر الكرسي البنجال ومطب المدر على الرائدين المرائد ومن مستمي البنجال ومطب المدر كان في الرائدين

د شاکر مصطفی

زوجة العالم !

 ◄ يحج الكسفو حرفه مال محرج بشفو الدي معل مياه كلها بالبخية عن شبه الصوت ، في السن مع غزه الذي حيارها السناركة حياله سوات طويقة سمف السيرات الجيف في من الرمان و

سراوه بردد د سد

ال المراق المدينة الم



بفلم الهمي هويسدي

الحداقي على المنظم المستحد المستخدم المستخدم المنظم المنظم المنظم المستخدم المنظم الم

هم دینت ہے۔ ادام هنظمانیہا دادا اس باطاع البعیات البحدی اوسل علویہا بالا یا الجنوابہ عالم پیابات النظامی الفظام الی جدافجاد دات کیلیات متفاول ای جدا ساجیت بائرت وائیہنکہ

الصحف د وگاه ادامسه کفت سرات است الاستدار الامراسکی فیت بعد بخط بو داران خرد در داران خوان بعد بخط بو داران خوان خوان بعد حدث الاستدارات دران خوان الاستدارات دران که اندکسر الاستدارات درانکه اندکسر الاستدارات درانکه اندکسر الاستدارات درانک اندکسر الاستدارات درانک الاحوان استدارات و مصد الوعلی استدارات دران دراند دراند دراند الاستدارات استدارات الاستدارات الاست

اليم ما يا الله المراجعية المحادث المراجعية ا

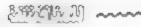
وست ف فی بده بیربر می مهمره آو خاقه می ای طرف فانتخصی و عجب آپ کاست فی گل در در در در در در بیشتنی عیب می بیشتنی عیب در در در بیشتنی عیب در در در بیشتنی در

الا حدود الحواصف و الحداد الح

اده دین در طبیب نصبی به اطبیبه احداث به اینکاله از اهسته غیر ایجاده افراد در پیشید است. استهاد فیزا استهاده در

ال المال ال

ومند دنت طحي الدامتنا عامي عن التحت الجيا عن الداوعي عل



الله و مقد الدال التي في القد الا الله في الأنه 17 ال شد الدافة السلم 17 التي الم الدين الآن الذال التي الدالة السلم التي الدينة القدام التي الدالة في الدا

والمدافلا الأمافر فالمراعبين والباقيا المتهور

ان القد الاستان الداخل السيل ما اختل الرائد الحياس الدائمة و العراب الحيام السيامة بلايل متيامت بها أمان الرائد الدائمة الدائم الكام التقد المعادل الدائم كل ما الارائدات إلى الأساب ع الانجام المتاثية الداشي إلى الفقة التحد الدائمة العداد

ومند دين المان الوسمى لا سنتج عن حماعات الشناب المستواهدة الا ما تصواح به العهرة الأمن والوفي المتأسبات المقامعة الا غلا نی که ادا یا با با بلک الکو الاصال فرق بلور باهم و کاله

ديدي ي اين با با سريفير شي په على ايې او هر په صدام پخونه مه نفرت التق التسور الحال د يفيک د ايند اوجاب تقامه شده هو سخفيات التي خلاصه فيترخانه د اخراق خلاله المحاولة د فيتوفيه يروغه شيپخه يعورشك

- اد کا ایک استخدای کی ایک ایک بیان که داخلاف کیدان کیدان ام کا دید صاد وجدد امیر امی امیر ایکانی داشت میں انکادات جیات المحاصر بری استراد امیر استخدامی افزار است از احال امار
- د بدا الدهاء حصيله با تحتياق الدحة العربية في عبد الدستة (الحجاد في طر مرحلة مداخلة الكورة
- اه بدان منفد به ها نبدی پاید هفت بندیاشهدی قاند و فواو و داشی اهل فل قب باد بدها دفار اعتدام ایر باد ایک افراهم پاید
- ا والتحالي الدرانة تحالمته درافت الرداك القطاء العدافة للسير عراية مدونة المفيد دفائة وي تقرب والمرف علم عدا

اب الدار فيه المنطب الربطة مطامه في سياسي الكرامة يسوع ما فيكر الا منيكة والحركة اليم حول من والمقام عاليم الياس بالشابعة البالحول فيحاد الاب كالطبيل الأورادي والجرافات

المجرد وحوا فيالاً النب العلى هذه العبل الحواسيطين عبيط الهيالات فيت التابع المام. الهاء حيث تدين الإسباع بالموقيين واقتنين

ولا بدين عن مجاوله بصحيح الخطا في بعدته من الأساس الفسلا عن جيزوره تصحيح عبيه السيخيص دانها ... دايس صحيحا بيا : مه بلانيات استدار وبكنها ارمه خين باسره الغرب عالميها باشكال الاستفادي فطاعات الشياب السندار بنار المستدار الرابيا ليست ارمه لبيات في خليمه بفدر ما هي ارجه واقع عربي مجرن ... رمم عه بندت العلامها واحد العدا لاحر الحتى جندرت بلا حدو

ب خوج ما تکون اگی این از شدگر وسینل فلم الانه انگریم اما از ایم لا تغیر ما نفوه حتی یقیر را ما یأتمنهم به

واذا نو شمار نحن الا أل عربي الأمل بايدينا الفهين عربنا ولا عجب أن يبحث اسياب عن التعيير والأمل خارج شطن مانوف أوجارج الشرعية أوراي خارج العقال يضا



الدونمة

الى الآن يحتبون ويصومون ويدخلون المساجد

لتني محتد جرا ليل خصيد

ال الحداد الهام المساور الدياء السابة المسابة الدياء الدياء الدياء المسابة الواليات المسابة الدياء المسابة الدياء المسابة المسابق الم

الله مساد و الدرية يقني الجوالدي حق الدرا الدرا



وقد تسبب خدا الاعتقادي ظهور كثير عن ادعى اله السبح المسبح المسلم التسلم التواس الرومانسي عاد 25 ميلادية وموسى التكريسي ، وأبر عيبي الاصفهاني ، ثم ساباتاني وفي الازماري (سببة الى مديسة ازمار تتركية) وهو مؤسى طائفه السابانانية لم طائفة جارد الدياد

بكرة المبيع المنظر

ظهر سایاتای رق والدولسة العتیابیة ی احسرج اوقاتها الجسود بعیشون فی الارض فسادا و یقتضون سطانهم (براهیم ۱۹۹۸ م) و پسخاون یشمه السحط تشمیل الدی ظهر نتیجة باتال الساطان ، وأساطیل سدامه نهدد سرحل الدوله و آجیزش عامیه بالسره تشابیة برعی فتح قدمة فیرما ۱ هاصده السسا الآن ف

كابب أوربا تعيش في هذا المهند فترة تحساكم التنتيش واغريات الدبية مكونة ، أمسا اليهبود الأوروبيون فقد كام يعرضون للاضطهاد وحاصه في اسباب ولم بحد عولاد ليهود حامية غم الا الدولة العلياب وما عرف هنها من سامح ديني فهام الكثير

في علد الطبروف النسار عهد ، وبالسمات في ماء (۱۹۲۱ م ، ولد في ارمج جودي يدمي ساباتساي الآب ودمي مدروماي رقي ، كان يممل بالتجارة في ارماج منظلا اليها من الحررة في اليوسان وكان من أصل جواي أساني

ق بلك المنح أيضا قال بعض البهود بان حياب أسل لبعض كثيات وارده في التوراة تاول بأن المسيح سيظهر خام ١٩٤٥ م. لكي يقود البهرة وأنه سيظهر في حسورة على تخلص سيحكم المالم من مصطبان والمن القدار مركزة وعاصمة لقدولة البهودية

کان ساباتسای فی هذه الطروف لد بلام التسانیه والعشرین من عمره افاحه یعد شده لیدبح هو ذلك المسبح الشنظر و بقول بنراهیم علاء البدین صاحب كتابید ساباتای و فی آن هذا البهردی د ساباتای ساکان

مضايا يحاله صرع دوكين معتل الصحه والمزاج وكان حامامات ازمير. يتدون سه

وان الماء تتحدد (۱۹۱۸م) مانع ساباتای اقبرپ الاکرین الیه بأنه هو للسیح استظر - الدی تئسایر البه اشتراب الكتب المفاسه

وكان الجو الاعلامي الذي اشاعه هاخاباب ميهرة عن قرب ظهور اللبيح المنظم بالاطباقية ال نقبري سماتاي الطاهرة ، والكيابة على فراسة البصوص الديمة والكتب ذات الصيفة المعرفية اليهبودية مع التهارة ينفسرها ، وحاله العمرع التي تنفية بين الحين والحين افرال كل هذا عيا الجر أسام ماياتاي لاعبلان نفسه سيمة

وفي عام ۱۹۹۳ م ، دهب ساباتاي الي مهمر حيث استطباشه پدوي بدخني رافنانيل جوريف بمرقب شمر بود باسم يوسف جلبي ، وكان هذا يعمل رئيسا للمبيارضه بالقاصرة واستطباع ساباتاي أن يكسب رافاييل الي جانيد ويتيد من دهمه المثل غركته

اثم قام سایاتهای برباره فلسطین ، وصرف بیهبود القدنی عن قرب ، ثم عاد آل آرمار عام ۱۹۹۹ م خیث کاب شهرنه لد طبقت الامال

وفي ارمار انبالت عليه وفرد الهود من ووورس ، ادرات وصرفها - والهرسان - والمانها حيث كندسه همه برفرد ناج - ملك الملوك - لما فام ساياتاي يتقسيم العالم الى ٣٨ حربا - وعين لخل جزء منها ملكا - الأسمه كان يتصرو انه سيحكم العالم خله من علسطين ، وكان في كل دلك يرام بلغب ه الاين الرحيد الأول لهورا ه

عندما أشهر اسلامه

ثم ظهر مبيح اخر يدهي كرهيان ، منافسا لبادى القدم كردي بشكرى إلى القصر النطائيي المجيدي مدهيا إلى الماياتان الهد المبد للقيام يتمره المبدد الخامة دوله يسوديه في المسطلين المسدر القصر السياسي أمرة بالقيص على سابادي واحشر إلى القصر ، حيث واجه فيشه عليه اداريه برئاسة بائب الصنعر

الاعظم وعضوية كل من شيخ الأسارة وواحد من كيار الدلياء وعن طريق مترجم الأسبانية مع استجواب ساباني أسكر هذا كل الطابانية ويبين حوصة من المعاب مربا ويون بصبحة الطياء له ، اشهم ساباتهاي المعاب مربا ويون بصبحة الطياء له ، اشهم ساباتهاي مصبص له ويح وظيفية وليمن البوابيين في اللمبر السلطاني وهل القور أرسل ساباتهاي شرة الل أتباعه البواب هكذا أمرسي فاطعه وللمروف أن الكنسية البواب هكذا أمرسي فاطعه وللمروف أن الكنسية المهردية نفرل بان المسح سيبناه المسلمان ، ثم قعد الله المواجع الأني ه كيان ساباتها القديم فعدد الله السيام ، ويأمر عن يهوه ترك ملكة يستصر في كوسه المسيم ويكن غيب جيه وعرامة «

وعلى هذا ، اطلى الابراك لقب الدولت على البدح سياباي والدولة صفة نعني المائد ؛ في الذي أسلم يمد ان كان يدين بالبهردية ، متيميا ساياتاي برق تم اسبحت الكلت اصطلاحا يمي المسلم طامرا البهردي معلا وباط،

طلب ساباتای می السابلات المتراجة ، ان تسمع ثه بدعره البهرد الی الاسلام لمأدب له وانهردت فرصته فانطلق وی البهرد نواصل دعرت آلی الاعان به وجمته، غل صروره تجمعهم معلتی فی طاعرهم الاسلام میبلس البناتانیه

تم قدم قائمه خسب أسس دعونه ، وجهها الى ، كل طرحين به ه صفرها بالاتي ، « عدد عي الأوامر التياب، عشرة التي امريها سيدما وملكنا ومسيحيا ساباناي رق عليردد شرفه » «

من هذه الأوامر ه الآيال بان مسيح يهوه هو السبح المن ولا الخلص عيره هو سيدنا وملكنا ستباداي ويل وأنه عن سبن داود « و « قراء مزامار داوه سرا كل يو» « و « تجب مراعاه الاتراك المستدن درا للزماه في اعبيه و يجب عدم اظهار الضين يصبح رحضان أو عند تقديد سح « العيد اللي تجب المحافظات على جميع المقاصر الاسالامية و « تحدوع البرواج من المسلمية و و تحدوع البرواج من المسلمية و و عدو البرواج من المسلمية و و عدو المرواج من المسلمية و و عدو المرواج على اعتبار اليود

الدی اسلم فیم سماتای عبدا بچپ الاحتمال به احتمالا بد

وبده على تقاريم اداره الأمن المهابية حول الثامة ساياتاي الطفوس اليهاودية مع الباشدة و ثم نقدة اللي البانيا وشاق وى ١٦٧٥/٩/٣٠ داء السبح طريف والسلم المريف رهيم طائدة الساياتانات ساياتاي وفي وهر يبلخ من العام 19 عامة ولا يزال الباهة الى اليوم يقمون على ضفاف الإنهار ساياتاي دفن على ضابة احد الانهام و يدك وي أكث بإن بإساياتاناي وفي النسط سنان .

هم والمبليزان

عائي فرلاد البهرد المنابس عن المسد في الكوم يؤيدون الشمائر الدينية الاسلاب الطائر، فيصومون اميانيا و وعجرون اميانيا و ويتحلون المنابية والجوامع للمسلاة اميانيا ، وكانت غير عادائية الحالية منها ليس الاحدية يقون كموب وحائر شمرون وهذا الديد يحدث في 17 مارين دائي حيث بشمرط سياوي الديد يحدث في السيام مارين دائي حيث بشمرط سياوي الديد يحدث في السيام الشروعي بيدون وياوون وياهون ، ثم تطفع الشيوع و بدود الطلاء والاولاد الدين يوندون في هذه الشيام بالاحداث في معرض استحام على خدا المهد هذه الديلة مارين في عن المحتال أن معرض استحام على خدا المهد هذه الديلة المحتال أن معرض استحام على خدا المهد هذه الديلة المحتال أن معرض استحام القراراهي علاء الدين في كتابة المارين في كتابة الدين في كتابة الدين في كتابة الدين في كتابة الدين في هذا المستوض يجوز دا القراراهي في كتابة الدين في هذا المستوض يجوز در الدين المستوض يجوز در الدين المتاب والدين في هذا المستوض يجوز در الدين في هذا المستوض يجوز در الدين في هذا المستوض يجوز در الدين المتاب الدين في هذا المستوض يجوز در المين في هذا المستوض يجوز در الدين في هذا المستوض يود در الدين في كانته الدين في كانته الدين في كانته الدين في كانته المستوض المين المين في كانته المين في هذا المين في كانته المين كانته كانته المين كانته المين كانته المين كانته المين كانته كانته المين كانته المين كانته كانته

وجود المرضة ثلاث مرق البمانية والترافياتية والفاياتجية ، وقد لمنان بركية للتعامل مع الاثيرالا ، والبائية للتعامل فيا بينها ولكل مها أنهان أمم جودي حامي وأمم فسلامي رسمي عام

وهد بوصل مكتب طابير ، غند الدولته فراسه چوه الدوعه من خلال شراهد خابرهم في أرمنايز الى حقيقته خابد ، وهي لن النبادر من چوه الدوعه اخدوا ينزاوجون

من العائلات البركية المسلمة العربقة والعبية والمعروفة في هائم التحارة ، وكان المعروف أن حالة أو حالتين كانت تعد في حكم الندرة التي حدث قبها رواج بين الدوعة والمسلمين - ابرزها رواج ركزيا سرتل الكاتب التسركي المعروف بصياخة سرئل وهن جودية من الدوعة

و يجب ملاحظه أن ليهود الدوعه في تركيا مدارس حاصت بهم صيناحيه وداخلية - كيا أن شم مقارضم خاصته

وقد تركزت جهود چيود الدوعة مند الخبرب المبادية الأولى في دفيع جهيد الدولية على الحيات الاحتاجية التركية بدأو ياغرب على المبادية والمعموا ماور دفره في المبسع العتيابي عاملط عاد ١٩٩٦ ، وكانت حامة الأمهم وقبها » أن الحبساب ديس من الأسالاء واعاليق من الرود الى المبلدي، الطراعة المبلد سبيل الرشاد الدولة الاعام ١٩٩٨ م

وق فتره الحديد التي اعتبات خرب الماديد الاول فاد علاد پيرد الدركم بالدغود ال طرح فضيد فصلاط شاب بالمتبات في جامعه استمبيل كنظهر اوراسي غرابي الدائد حهدا كبارا في افتاع الراي الصاد تعتابي بدلت المصادر المايين

سطاحيح ان مصطفي كيال الالدوراة هو اول من اوجد في تركية مساعة جيال كنظهر اوراني الاساب ان حال الراة التركية الذي كلمية الحد الحجاب يضارح حال احل سناد العالم االا ان چود الدولة هم الدين بنو عكره مساعة مذكة حال تركيا إلى اليوا

ومسایمیات مطبکه اخیان با تلحقیه ای برگیر واشتراک برکید فی ایستهات الصلیم می حد الدرج وهی حیدیثات حرجیت هی التیشای الحق تشمها حربیت با ملیت با وکوان ایدین با اشرکیسی اللتان بمکهها چیزد الدولید

ق الحياة السياسة

يبسع عنديسود الدوسة في تركيا الآن حوال " د سمة قم ناثيرهم في كل ممالات الحياد في

البلاد (حكنت طثير ، الاتراك اليهبود عبر التدريخ ح٢ص/١١٥٦ استذيرل ١٩٧٦)

ومند اسلام ساياتاي الطامري وجود الدواء إستاوي مراكز هامة في الدولة مشيل متعسب أسين الترساسة اليعرية وأمين العمرة وكتخدا القصر وكتخدا الدية

وفي حركة حزب الالعاد والترقي في أواحر عهد الدوله المتيادية ، الدس قرح القابانجيه من ريدود الدوله في خلايا المزب ، وأداروا الجان الاكبير من انقبالاب تركيا المناذ الذي اطاح يحكم البنطان عهد الحديد الثاني ، واصلح للبنال خيكم جميه الاقصاد والترقس والحيكم الدنوس الطر تعليه بحداب الشركية عدد (2) خام 197.

ومن أبرر اسياء الدولة في الحياة السياسية التركية في بدايات هذا القرن الراصيو عضو اللحبة التي فابلية عبد الحسيد الخلصة وقراصيو كان مستول حمية الإلحاد والبرقي عن الشرة الشعب ضد عبد الحسيد لنهيئة الفرصة لعبدل الجسعية الشورى وضو دائمة المدى بلاخ لهيئة لايطالية بعد أن حان دولته المشهائية بطبير رشاوة من لايطاليان به انظر ملدمة كتابي مذكرات السلطان عبد المنيدات القادرة 1444 هـ

ضاف اسپاه خری کثیره س پیرد اندوعه بررت فی شتی فروع خیاه فی برک سها کامند جاوید و بر بر غالب فی مهد الاتحاد والبرغی وبزهت فاکل وفر پشیا اجد ورزاد مالیه عمید دانه ومصطفی عارف آهد و رزاد د حدید الاتحاد والبرفنی ومصنیح البدین عادن وکان مستشیر اورزو البدیم اکترکیه واحد سائده خلاوی

يهودان أجهزه الاعلام

وابدر عائبلات الدوقية في تركيه الأن عائبلات فبالحي دارد كبار دارد إيبكجي دا وقدد لاخيره لما سكانتها الصحية في غيام الاغلامية في تركيا

ان بالدی الدولت علی هیست الاداغیت والتنظریوی اماد در سخد بداخه منحرف استکار باد هار ومی استان در ادارات اصحد ایرانیه



اسيل هيدي اليكيس في 1999/7/7 كامسرت بركيا جيد كاناه ، ريط مطي حراق خيد النهر هن حادث الاغتيال ، فيص في قائله ، وكانب اول مرة في بركيا باحد ان عرف الصحافة التم القيض عل قائل بعد الباطين الصحاف

ويمانك بيد الدراه موسيه برينة ا مريت) وهي تورع يوميا ما بود ا الرحاد سخه وطيون سبخة ، وهي نأخذ مكانتها بين اكثير ا ۲۰) صحيفيه في الطالع برريفا وصدر العدد الآزن منها في درن مايو ۱۹۵۸ وشمارضا تركيه للاثيراك ا اطهر موسوسته لازوس و الطبعه التركيه ماده حريب ؟ وقده المؤسسة علله دار نشر معروضه كها قالك أيضسا عدد المسلاب فوريه أسوعية وشهرية وسوية شيل فاتت صودر الهاية أسوعية وهي شية ؟ ويبالربوره الجلة الدريخ وهي شية ؟ ويبالربوره الجلة الدريخ وهي شية ؟ ويبالربوره الحالة الدريخ وهي شية ؟ ويبالربوره المحالة والتريخ وهي شية ؟ ويبالربوره المحالة والتر هو شيوره الدولة ولمات الجرت البرته بالمداد مباري الاس جود الدولة ولمات الجرت البرته بالمرادة المؤدسة الى اليود

جريف (گون يدين) برجنه استها بري هو ميام دائير ، وهي مياديه يونيه نظيم (۱۹۷۰) الف ساده يوميا وهي ثاني صادف بركيا ــ بديد جريت ــ برزيدا ويذكيا البريه ا سلامیه خدمه باستانسول ۱۹۷۲) بالدی آسی است منحم بازدرات عامة و داشتراد آن بعض الزارات الصحیح و الزارات اقتحده الامریکیة و آبنی الناد المرب الاول الدیات اقتحده الامریکیة و آبنی الناد المرب الاول الدیاح عن قیام دولة آرمیکی بادی بحث المرب الدراهی الترکیة کیا بادی بحث المرب المدیم الاول بخدرورة قبول برکیا دخیابة الامریکیه دامریکیه التیرخیون الاتراک و هنایا دامرائیل و و تناطل التیرخیون الاتراک و هنایا المدیم استرائیل و و تناطل المدیم الدیرکی بزار ترفیق هجاه بقصیدا بنده یه المدیم الدیرکی بزار ترفیق هجاه بقصیدا مطلعی امل مطلعی امل میکند دامری دراجع دامی میکند بالطی امل الترف (راجع حکمت طائیو ، الرجع السابق حی ۱۹۱۸ دراجه الدیران ، دیرک دیرک المدیم السابق حی ۱۹۱۸ دراجه دراجه دراجه دراجه دراجه دراجه المدیم دراجه دراجه

واحد اسم كبير منهم في الصحاف هو عبدهي المكتمى ، أشهر الموصحيني في تركيا في الإنتية الاحية ، وقد من مائلة البيكسي ، اشهر عائلات يبرد الدوق، مرقى عبدي البيكسي عاد ١٩٤٦ اداره الدرير جريدة هليب د الصباحية الرويه كيا ترأس طابة المصحيدية لقادون الاتراث المساق وكان الاحين العباد الديران الترف المساقي وكان الاحين العباد الديران الترف المصحفي ، وكان لديري المكتمي شهرة عليه الا أنه كان المصحفية بزيرج : إلى عي عضوا إلى المتروب يسيطره البهرة عليه وق عام ١٩٦٨ م عبد عبدي المكتمي عصوا في عبدة التصريس بمهدد المسحفية التصريس بمهدد المسحفية المتدريس بمهدد المسحفية المتدريس بمهدد المسحفية استدريس بمهدد المسحفية استثنون

وجريده مليت رابع صحف تركيا توريما ، وأكثم صحف بسار تركي دمند لا عدكه چرد سرعه وسع الجريدة مجله صحفت الفين ، الاسهوعية ، ودار شر مليت بسلاستها الشهوره

وجريدة (جهوريت) الصباحية اليومية ايضنا ، بعنق عليها الهنبا « برافندا تركيا - طبة الصبعة المتركبية عليه ، أسبها يور ، بادى اليهبودي وكان يديرف بوري توري « ثم سيطر هل ادارتها يعد عام ١٩٧٢ - رشاد اتاباد وكلام) بيودي دوله

رق جريدة الترصيل المالت الصنحت التبركية الصياحية اليرمية ترويف ييرو اسم عثيان كيفي وهم من عائلية (كيميار) اليهمودية الموعمة ، وكان هذا الصحفي والكالب البارد رئيسنا ليقدية أرميم فمق امتهاند المنحافة

يهود الدوعه والماركسية

لي هام ١٩٩٥م أسبت الصحفية اليهودية الدويه منابعه سرتل مريدة (طبي) الشهومية الكل لصبيعه فليها طعروف وكان طبا السهام كبير في شر النكر المذكبي في تركيا واضطرب صابحة سرتل عام ١٩٥٢ تنهووب الى الاتحاد السوميني ، وطلب ضاف حتى مات في مدينه باكر عام ١٩٩٨م

لم قام اسراعیل جم (پیکجس پنساسیس طریدة
پرسیاگا ؛ الپرمید الصیاحید وتصدر می استانبول
ا پلاخظ آن الصحف التی وردب اسپودا می قبل تصدر
کلها فی سنانبرل ؛ واسپاخیل جم پیردی دونه ، وهو می
پر الکتاب المارکسیی الاتراك این لم پکی امراهی
وکان پدمل فی جریدة د مثیب ه که کان مدیرا طیسه
الاداهیه والتقریری الترکید حتی فاست حکومید
الاتلاک الوطنی عام ۱۹۷۵ ، تطریب اسپاغیل جم می
مصیبه رخمیم تایید رئیس الهیهسوریة د فخیری
کرروبورک که ۱ المطر کتابی جود الدولید صیاه)
کردوبورک فیرو نیسور طائی الاستاد المامی والکاب

دو الاسم اللامع دور السياهيل جو بدراه ... المدروس رسب ان تكون هيته الاذاعة والتامريون التركيد حهاره عايدا تكن السياهيل جو ، وجه الجهار فكريا ابن الدعوم للتكر اليسار المتطرف ، وحريها الى تابيد حزب الشحب الجمهوري والدعايه له (هو اكبر الاحزاب اليساريه في بركيا) ... (اطار حصرت الد... احزايد وقادتها في ٩٨ ، استاجرل ١٩٧٥)

جود الدوله واسرائيل

وكان من الطبيعي أن تدافع اجهزة الأهسلام الخاصه الدوله عن البرانين وتشتد في تبني وجهسات طرف في كل مواحهه لما فيد المرب و وترز المتداداتها على البلاد العربية حاصة مثلها حدث في اعتداداتها على حزب البنان الطر حكمت طائبر المرجع السابق ج المسر الدولة)

وقد مناحب اجهزة اعلام الدراه في الهاد وأي هام بركي مزيد لاسرائيق رضير متحساطت مع العسرب ويستشي من هذا التعليم مزب السلامة الوطني . أد أن هذا المسرب يسادي بسحسب اعتسراف بركبة باسرائين وضروره الاعتراف بمطلبة التحرير الطبطيعية وتدميمها واقامة علاكات قرية مع العالم العربي ، والاسهام في النكاعب العربي والاسلامي عن اجل تحرير فصطرب

وهنا ایف تجب اقدل بن اجهزه اعلام الدوقه بعیل عل خدمه الیهودید الدائیة مین مقالات سامی کوهیی ا چیردی ومدیر التنون المناجیة یجریدة ملیب) ال عرض اصلام التبدید توساداد الیهسود فی التقسریون الترکی ، خاصه فی عهد ادارة اسها غیال جم ناصط دفع هذا الاعلام الی العظم، علی اسرائین والیهود

يفول حكست طنيو ه ليس من الصعب على صاحب الجن السليم احصاء فؤلاء العسلاد من يسرد البوعه الذين يعبلون ضد مركب تحسد اسياء متصاده مهنة الإعساد اليهسودي العسائي والنظيسة الصييرية ، وعظمه رأس المال العالمي وامرائيل و المراجع السابق عن ١٩٤٦ ،

أن بيرو شخصية ببائية في الاقب التركي الحديث و بنادير بيودية من سومة في منافدة دا كبر بوقا يوفية عوفية عندان في القصر السخليني ، وكانت حالت داب سخصية بالسندة وغني قديا كيسير من حيال والمربق المبلية الأولى وأحد خاكم سورية المبلكة الأولى وأحد نقادة البارين في الاقباد والترقي أن نفرض وهي مديرة منزسة الباب في بيروت ، قتيل اوبرا 1 1 رعاد كنمان اوبي من تأثينها 1 يلاحظ أنها أول اوبرا فتنائية في الادب المبلك فيها ليهود الديابة فيها للهود وحيات فيها للهود

ركان عند التبتيل يخطسبور قافة جمية الاقساد والترقي ولي مطلبة عربية في يجروب الساء اقبرب المسليه الاولى ، وكان كل هذا كثيلا بايداد الشعبرر العربي والاسلامي

وقد وصعب أوبرا رعاة كنعان طالدة أديب يأنيا برخ من ٦ البشرى - عمل قرب قياد البرائيل ١٠ عن حافد الايب وجوديتهما الطبير طبيور غياشل ايشتكافسرم السندول ١٩٧٢ ع

وكانب حالده دويب لد بدات اظهار عدانها المعركة الاسلامية ولعلهاء البدين الاسلامين الندين عارضبوا العركة الكرانية ، والكوراة - يروايتها اصريوا الغانية د انظر منور عباشتي ، الرجع السابل ،

اشترکت حالده ادیب ، فی حرب الاستقلال الترکیة بریه 1 ارمیائی) ثم 1 جار رش) ثم کانت فا اسهامات پی بانود حضیة ومراسیة طع ومرفقة عنهم ، کیا کانت صدیقه شخصیة لمسطعی کیال اتاترواد وضرت عی

حرب الاستقبائل يعافينها في رزايتها (النيض من نان)

لكن حالد أديب احتفت مع القرراد ، ولم يكن اختلافها في طريقه التعكير ، ين أنه لم يتجار كوبه حلاف يين رجل وامراة 1 عن فالع رفقي وهير صديق التورك ـ انظر السيدة صور عياشل ادرجاع السابس وكتابي جود الدراء عن 40 ـ 41)

ماتب حالية اديب عام ١٩٩٤م ، يمد أن تركب مدرسه اديه واجزاعيه السدر حدودت ، واقسام أسا الجنهوريون قشالا بعسليا يقوم الأن يجأسيا جامع ايامسولية الحرل إلى متحاب) وفي مرجهة جامسم السلطان احد

امن هدف اخر بعد قيام أسرائيل

يعزل عبد الرحي كرجوك في رسالته للدكتوراه عن التركه من الباعية المعالدية ، ان فريزل بعضب حطي ساباتاي رفي بنجع هرترى في السيطرة على فلسطين ومثل تلهيبود فبديهم القريب وهنو أيسيع اليهبود أن فلسطين باقامة هوله جودية فيهنا وامسالاك المعبد المبل بعر صديها التالي قدا وهر تعدن قكرة بالسيطرة على العالم ما رق فنيا ينفى كل اليهرد : (غيد الرحي كرحسوك دويسة (ك) ، حس ١٩٢٠ ، استانسدون

استجرل ما محمد حرب عبد الحميد

الرحدة أقصل

♦ کا در در اینجب این اختیا به چها به
 ۲ میزد شفید کی میزایی بخرد نفسه شها





بعلم الدكتور على الراعي

سند در بیپر قد په سا تیجي اور خیا چی انگل سند داد داد در به در بهدید تیک دری داد ایک سال داد این داد داد داده بیک به بیک در این دادید بقد آی بیکی رویه وجهها

صوره صميه رسته ريث جير في سرعه بالله. وبغيغ فيها صورة الزوج للمبدوع ، اذ يحيط روجت.

بدر عبه ، ويداهب هنمهما ويجد اصابعه الى طبيء وتنصيها وتنجرها ثم يعقب إلى وتوقى على كلام دسين. ه مسكين با امين تتكلم كالمشرخ «

وكان أمين قد عرض على أصبقائه رواه نقلهي رأيه في الراة أنها كتله من اللحم المساس في شبها لدة ، وفي رسمه لدة فجسمها كثير المقصات وملاسمهم متعدد الالران ويصدها شفتها التباغل ، فصيه ونطره ،



واصله معهد بنا بعبت كامس تسم، نكي تنزله في النهاب في فراش احد الرصال - فإذا تعلسس تأسد وبرهس فالماطفة التناصيات فيه نظل تيب لاتجبر بأيا أوار

اما الرحل معاطعته الفجارية المنع منطعه ولا شجل حبيد الاحتما من وقتد عنالك اصدر بطرس رشيد حكمه الأنف الذكر على اميم استكين با اميم شكلم كطفيرخ

خياة الدهن والحس

كان أمي قد لدغ طاء لدغ من سبية ، روحه أمراه شاية عبارية الروح واقسم أصافت بنتي والدية وفي بعد على عنبه الثامنة عبارة أفتدرتم، عليه وعليها

وركب الفصر الكبر وحديقة المنامرة الوسطة واست من الاشجار ما كفن مليف الفس يتعمر من الارض يا فيه عن قره كاسم مكانب سريد عني غرش ، ونسبي أو سنطيخ الرمام فترسم تلك «قدوع المتلزية الماءارة أم اعتبارات جسمها شحرة تشمر بالمعسارة بنولسية أن المشائه ، وارفر حسها فاعتراب مورة وهي صامته وبا اكتبال عودها كانب هيفاد فارعه كي تشتهني وصافة النقب حامل حل الحد الى صدفة ودهها فقاً كلفياء التبسى عاهمج فيه صبا حديدا وصعته لامال طوقة دها قد المر الان بالمراوعات بين در عبه

کان امین یسمی من وراد خلاکته بسمیه آلی براس لو سر لاستان لطالب بداد النجود - کان پرید آن <u>یجدن</u> خیاه الدهن مع خیالا اخیی - گان خر الدهن رکانت سمیه

المسى ، ولاته كان بحيها السد الحب ، يشتهيها كل الاسبه، فادرى ميها مالس فيها حينا فعل غليها نامه باكره بنديره حين كانت قعلى مديه و ماس أمه أن لا تموت حياف ثلاثة ربياها وأملا عن ورائها بد المربة قالت له سميه في براءة أنية ثم تلسل خروفا بيدها قطل المرافقة المدت تقعل عليه طرفا من أباد حيافها بعجب عدائه عضها الرحا كرباء لا سررها ونباها المرف على البيائر دون أن يكون ها موقية المزف، ثم أميحت حياتها من بعد حفلات اجتاعيه ومسائيل سيرة ، أمراحها وعطريا و مدية وبعض المجابي لم تغيرا في حياتها كتاب دا بال ، ولم نعرف الكتب الا ماصفها الناس به

ولكن ه امين م يافي سطرا كتيف على هذا كلم ، ويضه غياب الشعر والعس في حياة سنية ، فيبتدع من حليا صرره يرسمها حياك ، الرئاب ، صوره ذا ، وهي في السادسة عشره والسابعة عشره كلفتاة تندى في خفايا صدرت رؤى شعراته سنند منها فرى ومتعه

ويعيش الأكس حياة هائلة حافده بالنبع اقد احد امين برى في الدب حالا حديدا ويتدوق لقلاحاً كان له خهد بهد في الدبت وما اسراع ما وجد نفسه جزما من طبقه اختاعيه حديدة اسي الفقي، وعاب هذه قاما انه لم يعرف عن سبيد الا ما كان مر عسم قد احتفاد عليها من ارضاء الدبده

لأ بالنبي

ريعود امين ذات البلة ـ ذات صيباح في الواقع .

بعدت على تلبل نظره ق حيه تقديم يكخم فيشت،

من حاء عظر وطفح المحارى حاح غي العمر ذاري

كان يعيش فيه يوما ما واودي يحياة بعقى اطماله ـ عاد

من هذه المشامرة التي ودنه ساهات الى حياة المهاهـ عاد

الباسكة عراصة دامن سربة في هدوه حلى لا يرمح

سبية ، فوجد أن سبية قد تكفف هي نقسها بازهاجه ،

اراشها لم يس وورادها تركت اكثر ثبانها لم فصل

معها الاحقية راحد كانت قد اشترلها من اسابيع وادعت انها قد إصاحان الهما في عطمه الى الجيل

اد تترك سمية وراحد اثرا يستدل منه على في. أم تترك سوي ورقة ررقاء كتب هيه، ثلاثية اسطس الآ بدلق ، فاتها قد غلاب، من نقد خسم،

لا يقلق القد المجرب حياة أمين عجازا و وبدت السعادة في حقامها كشطايا الزجاج ، وانتثرت من حوله اشالاء الناس ريط اميان لسبب لا يدريه باين يلواد الشحصييه ويين بالاوى النباس المتحوسان ، يحملون باجسامهم ويالأون الارض بالراح حديثة ويلامونية يدمهم بينا هو يتامل حقد الحب انهشدة ، ينب اليف المساد وياسيب حياته بارتة لا تجد لفيد خلاص مها

وعمر أمين هي تحمل الصديمة ولهاله يعبد بيعه كانب صبيه بالله في الحيال هاريه عبرية قالا يستطيع لترم فطيه الله مره ومره في أصلاحه ولطعيه بنبيالا ألف مرة ومرة ، لا أحدج من يعد على نفسه ألا بربط بي يومي لألاف من سكاني الدينة ، ويجي هريمته في نفيه ، أولى يه أن يبحث عن سبب الهاسة سبية ، أهم صافه ؟ هر عها ؟ حاقته في عبر عن روية طبعته ؛

انتجار اغر

وال حرار هذا الانفخار في حياة أمين الشيخ جراً الراهيم حرا المجارة احراق حياتي المعصيتين رئيسيناي من المحصيات روايت الفائلة هذا، المحصيد المجدور الشرية عنايات هانم واحتها الاصغراسة ركزان

كلامية من المرة علية ، أصلها ضارب في القدم كال الامره دات منطق ما سبب أن فعده وال يفي قا المال ومات افراد الامرة وأحدا وماد الأخراء ولم يمل من احتاب الاسلاف غير حالين المرأدين ، عنبايات وركزال الاولى اختافنا الاسلاف اغتيالا ، فتعلقت من عقيم ومصالحها والراحها وتعاليم وعقب عبرها كنه سعيا وراء كنيه مارياهم اخباعها تسبب وسور عبيها في تعجم الاوراق المنفسرام واليجاب العدم الايراق المنفسرام واليجاب العدم الكير

واوقت على لمامسة والحسين وقا تبلغ يعد ما أوادت من أفليد دكرى اسرتها المبحلة ورغم ابها استعات بامين لى كتابه ناريح الاسلاف الاشراف الاندال ، قان الهدف كان منها بعيداً داما يزال

دما رکزان ، وهی تصمر احتها بخسی عشرهٔ سنه ، فقد قررت ان تخلد ناريخ الإسرة يطريقتها الخاصسة سعب إلى المتعبة من كل سبيل ، والقديب لتفسها العشاق بعد العشاق - واقسبت لا تضيعن من أيام حياتها اياما لا تدرق قيها اكتمة - فهذا ترح من متابعه يعض افراد الاسرد في ساركهم ، واحدهم اليشب الوثائل الله اختصب اجدى قريباته المداري دييها كان يج سناء الاسرة غاتبه رائمه الشحصية سيب هبدا من القصائح ، أضطرت بعدها الى السفر الى اور زياء وقوب عنجاب هاتم فجاذاء وسيتدعى احتها ركزان ه امين مائيشاها أمين في القصراء رهباك تقاحنه بانها فرزب أحراق اطعاب اسرتها جيجه وأثقال ما يقى من أياء هياتها من حكم الوثى وطلعهم وليسب هي هيايات ، ولا أنا حقهة والحماجة المريض ال اللاصي والقساحي تريد أن أفياء الأن معلساء وإل النجراء كراكان فالقد لررسن بالزل وقبدا فهني تعرض عليه أن يتروحها وأن بيبع القصر وليتني لنفسها سكنا اصبى واكثر هصرية افيانا يقول امين االها ندح بدمهلة بذكر فيها حتى الندا

وهاد مین آل بیته مالال الرعد والبرق والمطر وثکنه کان بحض آل سحب خسه آلد احدث شجایی ، ولی ی عضائه حده وقی رکته نقارة ، گال گین ایل می مرض طویل واخد پر پرجاد النقاضه فادراد البیت متعشدا ولکته با دلف آئی فراشد ، جافاد النوم ، واحدث روی اغب آدین عبده ، رای انعساق سنظرون ساوری لبدنهم آل خریره افرودینی ورای باطرون ساوری حول الزورق ، ثم تفتحت اوراقها وضعیت بیتها سمیة وسعرها در بن بالاقامی انقود سفیده المساقی ولکن ور پدیات از مرب ما لند ان ساقطت وعرق نصبای ق

غضب على المياة

غير ان ۽ امين ۽ پد ينه ۾ افراش فيحس بجسم

سميه بالأحسد ، وجهام أنه ينقس بيده شعنيها وبهدياً
ونبث أصابهم يشعرها ، ويسمع حميه تقول استشيا
المبنان كاملنيد فيقول أمين فشر مسوات اعشرايل
الدب ثانية الل أفرب يا أمين الومية ثانية يتحسل
أمين ألحسم النائد ألى فواره ويعجب كيف فهدد ألوهم
الرعب ، ويصبح ينفل صوته السبة لقد كانت معيه
الرعب ، ويصبح ينفل صوته السبة لقد كانت معيه
الراء جراره بالعمل جدنا حيا لارها ولا حيالا

جابب سبيه تائيه ، باتنة ، توسف ، واختفوت ، واسف ان تفصل الأسياب من جديد بينها ويج، روجهه ، ولكن الجرح اعمق من أن يكتم - كان باطنب قد لقنه الكرد وغيا عميها على الحياد داتها

ربيزا برجر سبية وتنطع فيطعها البين ويقصيها ، بشى السياد باصرات المجارات مترانية كانت وكون عملم قصر السلامها ، والحرق تهايم الأربرة ، أمام في حياد حديد

ويستع امين الانمحارات العلم الاسلاک وماضيهم المحيد اللتاي ، فيجد هر الأمر ان ماضيه قد تلجر ، ان سببه قد العلمات الله بقوره يستعيد حريته من اصار ماضي

واد تأتي ركزان لتعرف رأى أميد في فكرة البرواج يصفط عن نفسه ، يحزه ويأبي أن يرتبط بها برواج وافرج الراتان من حياته ، وجد يضيء ليجث الطبرين حال ولكنه لا بقال حالت طر بن وقد الله عسد حموج الناس في قلأد ، كلهم فائم على وجهه يبحث عن نيابه فليل طويل ، ويدايد فياة جديده

تسير احداث الرواية سنيا هيشا ، رحيا ، يلطسل تستريه النظرة التي تلهم حبرا براهيم حبرا ويعضسل حسه العمين تلحياه والاحياد وهسر حب الطبيط له الرواية ، وإيمل لحا شكلا

قبال حوار متسرقي الثاني من امتسال علسهات وركان بـ اللتاب بعيسان في على الاسل بوعلى اليوم هناك عراج صرفي الفاهم على امتال رواد الملهي وهم اجلاط من الناس المحمم كن غريب ومنان وشناد من

الناس الرساء فارس الذي رسم صورة تحسم يجد بثبال الديم دلكتر ، وجال ممالات السيئا ، واسياها ، امراء في الرأة عالم بحسم بحيل ويدان صحيران وعجيرة ضحمه كمجيزه البقرة ، ولكنها مع هذا تضري هتي اللسس سروية سغ في الدراسة فتحرج في الجامشة قبسل بعشرين ، وحال في البلاد العربية وجره ص اورويا سنون الم عاد الى المدينة ومزا جيلا للتهكم والسام يعجب به الرحال والنساد ، ولكنه هو لا يعجب الإ با يعجب الرخالي ، فاد كان مفتونا غنظر التقر وشقاد الناس ق الاحياء والناس عليها الفاقة واللدارة

هذا الضبير

ويطرس وروجته الرابية بالطرس فقا يعيد التقدم الآلى ، وغيده مصدو كل حديد ، وتكسنه يتاحسي، عاضرين بتوله الن من الواحب طنيان الساس كيف بصفور ، أرفاف سناه جرائهم دون أن يسبع الصفح غيد الكثارون في دلك للة ، قضالاً عن الطو

في احلایت هولاد القدرهای ، و و راه ارائهم الصحیح والد غیره وطفرره احیات ، یکسی تی،ه قاس و رهیت سنه صحیح

و یعود امین ای ماضی اسرته فیحد آن ایاه لیا بعرف بخسیر بوما ما ایل لم تحر کلیت فسخر ایت علی لسانه کان جزما من نفصیران اثر پیم بازهاره واغایت واقصیف بحصانه وشهرانه واغایت بر پنومه و عراسه والششاه برمهر یره و بوهانه عالی خفر فدا الذی متحدث به اهل بدیده جون یدگرون مقاص الحسد وقع لا بعرفون منها عشره

بان اطالفتان الفارعتان يضاح حيرا ابراهيا جبرا جمراح الناس الوليات المجاهدين الصامتان الدين الدين المخاودان الى الرد وكان لم الكن الإد وكان لم الكن ينتهم عداء الولائك الذين تعاول على فرد حطر فيضان المطر وطاع المجارى الولائك الشقاران كشارا ويساملون في خطاب بلارة ، وماع ذلك فالحية فيم واللاد بارسم معاميها

ان ۽ صراحَ في ليل طويق ۽ قصيعة حب شؤلام، وقصيبة هجاء بتحول احيانا الى ركاء لقارعس العفال والقصيد من مشرق الثافي والأسناشر , والقصيدتسان شكلان خفيه مؤثره للعسم البرواية البريسيم اغراء الدمى يدلس وهداع المكل للقلب ، طبحالان أن حب صين لسبية ، الجسد العيفري القارع من العقل - وهي فصة وصفها امين ـ يجن ـ يأتها مسرحية ميلودرامية ، والراقع أن تعرف أمين إلى سمية في دغل لياً أليه الالتبان ذات يوم ماشر ، وهديها من بعد الى مترل الايرين كي غطيها أمين رسميا من والنجأ ، والكنهم الماصف ألذي جرى بجر الاه واللطيب والذي نقلت عقيه الاء فيه سيلا من الاهابات والشنائم، ثم النهى الشهند بان حصب سنيه مامياتها ومضب مع حبيبها لا تأرين عل س. كل هذا هو بعض ما لدى الميتودراما من صنعه ببلغ قمه الأكر في دلك الجرء من الرواية الدى يحصم فيه العمي بسبية ويتحسبها يافيال فاذا يه بكتشف مدعووا اله بنحسس القليقة

والى جوار ديا ستحسين و ديرخ في ليل طويل و سكسك الروية خدشته تداخيل الارمية وتداخيل الاماكن الروية خدشته تداخيل الارمية وتداخيل واللاوهي و والافتياء بالتفاصيل التي بيدر طايره ولكنها دب دلاله مثل الرجل من الرجل الرحل من الرجل الرحل من عصيل يدو رائدا ولكنه يتبعر الله برحيته مفهد عصيل يدو رائدا ولكنه يتبعر الى بنية اساسية في عصيل يدو رائدا ولكنه يتبعر الى بنية اساسية في عصيل لده من المحمد وهي نفسة المالكات يون ساس وقلام منهد المحميد المحمد وهي نفسة المالكات يون ساس وقلام منهد المحميد وهي نفسة بردهها ويصفها على المراد المتعبد التي عرضية من دول دمن وهي في دول المناز المناز المناز الله الرحل عليه المائي عرضية المائد وينا المائد والله المناز الله الرحل المحميد المحميل المائر يتبعر الى الرحل فيها والمحميد المحميل المائر يتبعر الى الرحل فيها وينان وينان وينان المنازي وينان

وبعضل هد التكنيك عديث يصمر حجم الروبه وبتضاعف الرهاء ويتكثما النبوب التميير فيها حتى يبلغ الشعر الهما كما روايه حلموة وراء طعمهما الرير

على الرعي



امين نخلة ،

انات الشعر وعذوبة النشر

بقلم عبداله الشبحي

الا الما دفر فا عيمية الفاعلات الا الا ما داخيت فا يدفر الدعين عالم يد

حمر کاهنگ اولا رات تهمنی وعیفید که معیمرای گفاری

وصورہ احرین منزقہ کی او نے جیاہ اللب عنز قد خلب من کن فم وعم

طفي غلى نقلت التقاطم في وطن المعاج - ابيد عبد كدكهابين في للدينية الخطيل التطبي وغيد يصرفيا مدخوره خدري أأيحب ههنا وههناك وقد أطلب يراسها من فقة القفضى . غيافة أن يراها مبتحث الذكاني , بود لو برى وفيقا ها من موطنها الذي الوا بها مبه ، بسبجع من اقل الدينة - الرجويي من ييش وهصر) - ومبورد ثالبه من الملكرة الريفية ، للأمين السال الرفرة النسس كيات التسطيم ال المبتدلاة فتجيهت التعارسات وفنستك وأأواق كالرما ترك الأمين من الرافيي غريرا من سمر وبتراء ومؤلفات شنى الى البحث والسارانج وادب الداب ولقم انطم وخاطرات الوصيان اكتبت للمدى باقلم في اطباله والتور الملكلا ومحترى ، بل الم لعن دنك برمنى ، وكان طريقت لعب ، يبل ال لفرح وروح الداهم ولطف المشراء لجب السابق أويجبوسه ويعنى محالس كيار السمنة وغليم القرد ومحالس الأدب بالطرب وق براطب كاستبع كرميم ووطبيه كان ذلك التنافر افادر فيم وصبح على سميم وق بسيان فلنداء وجيئا كائل بلنفل بعظى فنجيد ومصياصر يدامى فاده او رحال جگر وادب کی بریطه بیم صبحه خیبه . برثيهم النبدي الرثاءاء ويبكيهم مر البكاءاء خلل سعبر خيل معير . وصب البك الجرن فيحمله عن ذلك البرع تمريف بالمرن لجنيل - ويتحواق دلك متحى الالم الكيزاء صابع النفس الكيرة

وكان الأحين ينعشى الغران الكريم وهو لقسيحي ويعتر بنسبه القديم وكان كشيرا ما يردد على مسامع حسانه الد عنسي المعتد قد تعدر من شجره يعربيه ق الجريرة ندين بالولاء للمرويه ارحب وسياه وهو المروي المحية يمرق عنده كل مدهب طائمي ويتجاور ذلك اللاعياق الحياق الحياق المياد والميون الاسان ، وكثيرا ما سمعه كله النائميا بتضي جدا البيت من الشعر ، فسوده

لسبب سلطيع ان حكون الله فسلاا استفساد عليكن اسات

واذكر بي مدادكر السبي كنسد اربرزه بل ممعم سنج مینی ی نمستی اسی تهند انزمنده سای مغیر وسورايه مناسبه السراكه في مهرجان الشغرا في العام الأع جين وقد غليم في تحضيم احد السعراء السينان السناس والفناة فيومه الدي كان افتتاره لبود معتبطة تسواني وخان فلند الامان الديران الرئيديان يديد وامعن علره في بغض صنحاته وعصابده الاصرب الى النبير منهما الى تسغرا طالما عدرت بهاعيده فارا احتذاه فاحسمه في غلبه والبركيب أوي الاملاء والاستدافقال له رافعالله ساية فنى دخلاة كان يصابرك قبل أن تخرج خل الناس بسلحك الأبيق فلد الذي كلفف فونك وفوب عيانك الل المس اللعم التي تكتب بيند الآن اللعبم هي راسيان اكتاهم أو الكاسباء فكيف العاملق مع فراليند يلا راسيال: كالناخر لتعمل مع العاربة بالأمال (والأهاب به بس. السبني و بلني وما عليك ان كنب سنعي الرضافي ومباركين مشرك الأاان بضاكب منما البوه على الأهاه باستط فواغدا اللغه عمونه البيئاد أجين ولواغلب بباب عبيل سهديك المالية

ويرغم أن السندر التناب يومها فرحني، بالأحيى فاسيا على ذلك التحر الآله على ذلك سنة رامنا معتما وساكر على رغبة وهنو أبيره واحتد من كينز لاماه والتحرد ويركد أنه لهلا فسود الأمين عليه وسط خالسان بقي حتى يوه التاس هذا صميرا معمورة يلا رساد،

و رغم اعيال الأمي الأديبة والسفرية الوديد السي على يها عكتبة الفريقة على مثل 1 ففكرته الريفية و و القي طورة الشاور و الفير العرب و الوراق مسافر سامي المها الرحلات) وديواته الكينج اللذي صحر في سراته الأميرة قبل أن يقلب ذاكريت ويضعف يضره ويرب قبل أن تحترق بدوت بفترة فضيدة الحابة كان يقول 1 لا يساح القلم في فيلت ضبها .)

وبرغم انسحه الصائية المريرة في شعره الا الدكان ضيم في السياح للمطربين والطريات أن يتشدوا اشعاره

التامه أن الفتنط بالهيها التيلية يبريات رائمه أو العام بالله الرمي الفصائد القليفة أثن مسح اليمص بصحها بتت التي الدود بزر الحدى ثاب يود

ا استداد می استداد می امر استداد می امر استداد و استداد و استداد استداد

ب لأ حيدي إن حد الأخر استقوى قد الناس ورده مسيده خيبراه من خليم ودا الرامي الشياه ودا الرامي وتقليبي الناس المو الرامي وتقليبي الناس المو الاميان على الحجاز وعدا ويدا المسيدة المحارة عديدهم إنا حلى رعمة في المالة ويدا المسيدة فرفعوا الأميان على الحجاز وعدا ميانة ويعد تمانة وينانة في فضيدة

المسلسب له الله ي يهد المسلسب والمسلسب والمسلسب والمسلس المسلس والسباب والسباب والسباب والسباب المسلسب والمسلسب المسلسب المسلسب المسلسباب المسلسباب المسلسبات المسلسب

ي الأبرجة ين حلب ومتها روسي على بيبك عد حمها دفي اليار وبكهنة أن لم تكن عنى بكهنة المنب البهني فأحتها

بدق عند الفصيدة الاشرفية قبال طارق الوصفة تغيير التجيير عادي الصياشية كابت يجوهر التكلام و يعطره ويرسه بالبحور ليكور لائك غير ادارب عنية الراس بنيه وصية وخلاوه بداي ـــــــ بد مهرجانات السمر وقت عمل بحت يعامنية الديمة بنياسودة وور ردية تتعليدية في غروه سترية الدراجية بناميخ هي تسمر الاصيل ويرفض موجه الشعر المنور عل حسابة و رفعي الي دلك دعاوى الرسان القديمة الشعرة من ان الشعير المربسي داك في نفيمة وروية الديم مستهجي لا ينتي وروح المصر فكان أن فالد وقا على في داكرين

بير بنير فايمر ال يمير من ليان من فيا لخون المدمر الماط حامدان دو منى دو لماح فيه لأحمل المولون الالمدد" وتحهدم المن فاران الملمن فالمدالية"

وكان يرد الندد الادبي ق حلت ال ندوى أب
عدد مداق تحدي وفيدس سبي و (اما الصطنحات
النديد فاتها من افكد ما يكرن) ولد ذكر ي بعض
مزلفاته التي كان بخط عنارينها يريشنه ويرسم أرحاتها
يضنه أن احد شرقي يايمه ياماره الشعر في حياته من
بدد ،

هبا وق مهادر وقلم لعلم ملدی

والعصال عمال المال عليا المال عليا المال

على أن كثير من معاصرية من سعرة ولاستداد يستطيعوا بايند عدالاً كان بيرعي قد علمي الدي نجد چدد البياد وغلي عسيوي العيردية الي جان ان ابري بحله كان ألي ما على وقاله عد يديم الأحطان المسميح الراحل في حفل بكريمة في البيريمسكم الجوسة من للسندة بكريمة طوابة

سبب في موسية المسوق الامة وروي في غرصه على بجلة حرفة بريدية في هذا لتبال قال ان الريد حلى اليد دات يوه رسالة معيد اللي عبر ابير ريشة الدي حاف الى الاخطل الهيمبر وصد حاف عند يدوره لي موى عبل وهكل هذه الرسالة بروح ولايي، دوره ال المراد وحد من هولاء الاساطيان ان يستميها على اند يمرز وحد من هولاء الاساطيان ان يستميها على اند يمرز وحد من هولاء الاساطيان ان يستميها على اند يمرز وحد من هولاء الاساطيان اللي يستميها على اند يمرز وي الحري شعر الليدة ان هم سو باهمتها يتواجيع ومنطقة

ومارس امال نجله الل حيالة المحمد والسابة الل الافت الدوات الذي عرفت به نجه سعرانة سرات الدواجة بها ناب الإمرادات مطلقة إلى سال الحرال با فيحدار طلبات والإكدال عرفة السعر القرر من دولة السباب كما اقتل مرساطة جنسة فاتنا مرة رياسية الجنهدر به وطاف الرحاد الرطال العراق الطباب دول الاستها والرابدية

حي سفيه واهر وحكاه ثم اله منيعم عن ذلك في اخر حقة الخافة أن بعدل يرقد السوطى ذكرياته واوجاهه مع رفيقه حياته في ادبريات ينصد دائدة الحد كرم والأصحاب الى ان مأت بقسب ومن غير يراح او نايع لاز حرب لندن كانت قد اكلب الأحضر والياس يومثم بالاباعد طول عبرة وسط ريز الرساس وهوى الشهل بالاباعد طول عبرة وسط ريز الرساس وهوى الشهل بالاباعد طول عبرة وسط ريز الرساس وهوى الشهل

ودلك كان فزاد ادين بحله الرحيد النه معني في حله غرب قبل ان يعرف ماك حق بنيات الأحضر مي عدد وقد مناه دات يود

رسالات دور میں بیاد سدم الاتاف ۽ جمپال الی افغان

محوسيا غيدانه الشيسي

تكاليف الرواج ا



بغلم فاطبه حبيين

الله المنت الما كالطبر المبرع البرت الرحم في جمعها بدأت باطرافها حتى هذا الجدد كل الجدد وبالا الربي الصنف لنهائف اللمبي لا يترقف ، انه يلم بدائه بنع ديام كالربي الصنف لنهائف اللمبي بن الاستسلام والمقاودة والربي يلم الساب يقفف بالقصه ثلو الاحرى والربي يلم ونعود تتراجع وتترجع ، تتلمى طريقها نصر رامع السياعة بيها تساعد عينها الاحرى في البحث عن الرفت الربع السياعة بيها تساعد عينها الاحرى في البحث عن الرفت الربع السياعة بيها تساعد عينها الاحرى في البحث عن الرفت المن المنافذ بيها الماري في البحث عن الربعة الماري وتقول الماسو وصفحا الى النصف بعد الربعة عينها المارية المارة بالسواحة وحالة يارب الى سود إصله في عدد المارة الاحرى المارة إلى المنافذ المارة المار

وعر الاسلاك لم تأنها الا همهات وقبعات ثم صبت بني، بالطاع الخطعهود .. عبرت ويزيد من داله الهدو، تعيد السيعه الل مكانها ونظي بجسده الذي ردد الهنجر النسري ارهاقا ، تأتى يد على الفراش مرد اجري ويرأسها المتعب ... المتعب العامل ساحيت...! اعارق ان تنظر لكن عيضة التمكير تدور على الرغم منها . أنها غلف الأن ساعه واحدة ساعبة مسروقية ، مانطعة من حير لا يجور ان تقتطع منه هو ثيلها البارد

مصافه ال خير لا يحتجه هو بنارها للتهيم. ومكنا ضاحت الساعة بين الصحر والنفور، وما تبشت الا أن استارت في يزرم اللكي

انتاق الشيطان الدى يتسرب والي حيبها بمجز لشاعر الأخرى ان تصرب جلست لتضيىء الترز ، وفعات ، ثم استانت من احرى على ظهرها مستدة رأسها على راحتي يدينا ، جغربها ملت طول القاد عبادت اليا لا ينك الساعد الا ان أعمل ويتم الا بالسقف طبعا ، هذه الهذار الطنل الذي حب هناك لألف عرض وقرض الكتبة لا يرى من اغراضه الساهد الا الساد الدائم ال الساد الدائم ال الساد

السياه النسياء ابن منها نقلد السياه الحبيسة تمرق رأسها في ذكر بات الطعيلة الوردية اللون (يام كنت تعرش المربة القطية والسرير اخديدي وتلتحف السياء يهوم كان عائل النوم عيث السيم بشعره يهرب منظل نالاحقه باساليب المتعلقة . تتذكر التدكر منها يهرم كانت تعد النجوم العثيرات ثم المثان الناب عالاً لأق بل رعب مناب الاقد حسى بطولها النبيات لدرعية الرحيية

وتدكر . تتذكر ايضا پيجها عندما تكتشف البنج نغيره إلى قرس كاتوا يسبويه ه مسحب الكش ه وكيف كانت العدق به لتصور ملاتكة النياء بجرون اللكش ليدركوا سيدنا ايراهيم عليه السلام قبل ان يضحني بابته - تتذكر كيف كانت قبل مع اللوس رقبل حتى بدركها النوم ينهها بعيانته الدافته

بن منها الآن تفك السياء التي قتصن كل المشاهر تنترك الاحصاب في راحة اجبارية - وهبا الهدار الماني حائل تعين

ويطلع النهار ليعرض نفسه على ليلها التاسوص وبرخبران الرفض بند بالخطوة تسنيمه بهر كنجيها فيليل الجرد زهيم السنجسنع كرى الإمبرار والعساء الأعنداد بالنمان بتجاري بوجرد ونصاعر عز حقيقه حرى في هد بيوه بالدات بها فيتاح لأكثر من دنك لاستمادة برازيا والاحتماظ به هير يرمها الذي لا يعلم بلده الاباد ...

وتصرح الإليان أنه يوم الإليان اليوم الذي لا العطيء فيه الامور وابتسامه سعرية تبير احتادها طعلة الجرد طعلة سفاحتها تصور غلا أن التعاول حافظ جيد لتوريها

كان لا يد ان تنهض ، قمات ، ينعض من التحدي فملت والبهت نحر الراة - تشهد فيها ماذا ١٠

ماذا غير شخوب الوحد وديول العيني ، وماليت أن اغراب وجهها يحرام ماد

ای جام رای مد ۲۲

الملة من صليح ملطة باحتها كيس من نار جهم ثم علقه صليح ثم بخار ، يتصاعد يبيء بخليان ، ثم صليح الم المطاع نام

وتصرح ماؤا حيث ١٩٠

وياتيها الجواب وجلا مترها

سيدتي أتكهرباه الامياراق الببت

محاً، استعادت صورة المهندس الشاب الوسيم الذي قال اسبوعين في عمليه الناج مرهله أن سيع مياد البث

بالكهربات بأسا وضحت وها هي أي اليوم النقع التس متبلغ إلى للسنقيل مناظر إلى الامام _ يسمى باسه حريف على لنظهر المام لمدينه الكويت أما واحتها فالمرض عليها من شأنها وحدها وتعمها غيظها إلى خالف سرعاده بمصل الكلاء سبيع يند له يومه لكنها مذكرات راحل بود ينها ولان فدا الجهار قد المطع مد المساح بناكر و قبله نفيل الدراحات النسال من حدما

> كرب الشاي هل اطبيع بكرب من الشاي 11 رجادها دايراب پالانجاب

جاد الشاي ويطبت رئتميه الميحان الله كال عمل طميا غريبا انكرب المساسها به دون الامر الخام داخ ارمادن الذي تحييل المبلح يؤثير حدي أن طاقم الشاي الكنه طعم غريب بالفعل

میمئی البغیة اینا غلطتنی المرف آساد لا سریان بنای تعط بکش بر در علاب بعث مید

وتسريب منها أراف بالبكاء لكنها أفركتها ، حتى كرب الثناي المبيم إمرازن فرن أستستاهها به

وحليات الحرب ، إلى الراديو هربت - ولكن لا روح فيه - البطار بات ابن البطار بات كانت هنا عم كاسه هناك لكنها مينة هي الاحرى بلا روح

ادن لا مغر من الحرب الى صبحت الصباح

يحص من علف تلتبع البناب المدرجي ، تلاجه بالمراجي ، تلاجه بالراحد الارجمة تجتمع في علقه استهد عاصفه طبيعي ان تجد السكان وطبيعي ان تجد المستادين خاوية ومع الياس تمود ادراجها فيستقبله وميض امل بمود النبار الكهربائي ويظلل يحود ثم يتراجع ثم يعبود ، تقلق ليجبت بأعصابها عكدا معروت ، تكتها علك من الأعضاب ما لا يسكن لا تردد براده البرد

جمد عصابیا فی حرمه واحده لتواجه بها حاما بارد دا اعتلاب اجده فی الکیظ البوم و فی سخصت اللتده نشیط علی خیج مواقع الاستنسالات لدینا وتاصده کم

ندعي ديم ندعي أنيا تقري طبه وتعرف حيدا أنه عود أداده دلكن يجمل فا بعضا من طاقه وأصل طا للكانوه بعضا أخر - ويحركات تكاد نعصر وتقلب الاعصاب عيث في حدولاية دائيجك عن التقلسب من حلابسها تجد - أو لا أبد دائيتي أي شيء تقط للخروج من هذه البعد اللياد بالاتجادات بلداك.

ببكل ما قالد من قسيوة تدير مانيهاج السيارة ستجبب قا السكينه وتنطاق بها الدخل الاتنتان هي والسيارة دائره بلا مدود تنطاق كل منها بالأمرى وتادد كل منها الأمرى ، والاكتبان بلا عدف

الرام جائبية الإيدان تقيها على القمد التجارز حيث بعض الارزاق التي قبكي قصة مهيات يومها - بطرف عينها وأناملهما تبحث بينهما عن ضور - لا العسد روبر، - الرواز روبر.

وشعرت بالسأم ، والسلم ، والعبيام لا يصاحبها فيه الا صوت رقب تقبل صاحب من الراديو في ترتبه غريبة عن الرمان وامكان ، ترترة ينام فيها اغرف قبل الكلم واخبلة وتسحب بسا صبقه علمه علمه علمت من رطاة فقا الحم البرايش على صحرها يدور الادبار ولا مناسبة ، ويلية بالية من التعاول يبيره الاثبار ندامه للبحث عن غرج التم عيها على صحولها الإسبود للناح في قام السيارة ، وتطلق حصف همحكة وهي مراث دارور الا اما أنا في أصب يوما باحدى هده مراث دارور الا أما أنا في أصب يوما باحدى هده خوادت ، ثيبي أما صكم الا غلب أحبر الى المستوى الاسبود ومطلع التالي عن همكتها الدام المستوى الاسبود ومنظم الذي يحمل ويومي البراد قفها المرائس الصدوى الاسبال المدين الصدوى الاسبال المدين الدي يحمل ويومي البراد قفها المرائس المدين الدي يحمل ويومي البراد قفها المرائس المدين المدين الدي يحمل ويومي البراد قفها المرائس المدين ال

وبلرح طاق الالتي الرج ، أن تقرا سطرا من قصه حياتها ان أصب دقاب قلها في هذا البطير وهيل في خياتها ان أحسب دقاب قلها في هذا البطير وهيل في خياة عزر دقاب القدر النظر الي برعه فكل شريط في فيا الصحوق بالول جلة من قصبة هذا القسب وادرت وير الصوب حتى ينطلق بقوة ببسطيع خيل رابها بدومه الى البعد العيد

والطلقب الروعه والها نقول

کا نیالے کو بیء عشم یا بیالے بیال عشم

وفريت منهنا صرحت صافت من الأهاق ال الاعياق - شعرت باختاق ينبي، يقرب اللجار بركان مريعت صديلتي على أن لا تولي الآخرين - فيا كأن منها الا أن عادت الى اليت بانتظار بدينة بتحجن معلقه خاص أن سنجيب

وطنين دائرة حاجها وكتحدد لم يعد للهرب معنى ١٨ - - ر

ا این منها عبور، تنظر فی اعباق اعباقها فنتقلها الی عالم امر بلا اسالاک شاتکه

این میها صمر کنش رامها به اشتنگای کالقطه ای حضن عاق.د

و منظر الى الحاتف ، ما كانت تحتاج لكبار العهوم حتى تتذكر ان ماساتها بدأت به مراق لحالاً الاستفى به ومجا راية تستهي به وابريش المعاؤل بيار، الاثنين يأوح في نامل عن حصر امل

وهير اللرمن

يرد فلوت عن مثيران فلوت بالم

می فطعتن

بالفنا الاسرالا تترفد

- -

بالرفقة الأسبر أيقنه الأعمرته

وحدث الاعجار

ورجم الدمار الذي أحدثه الا أن عترة استثناره كاسد كتر فسره

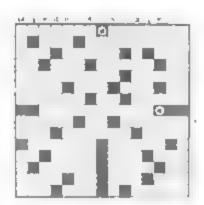
ومرب الممرع لتقبيل الماساة

بكرسان فأطنه حسان العيسى

حافضان المحاس الى ترالُ المُسمى فسجيناياك براطيا بين وجوع as a such Assert به نديمُ المحسومِ والليلُ ساحٍ وطلعتُ التُطاب إلى كلَّ وادٍ كم على المعسر بن حراجينك عطر رعل بندل من سراحيات يعَمُّ رب درنج معينا برابل فسني وفسريب المسال فد واد فادوا بيناري للبل المايسي الماد بالاناب ولخبرت بنبو بسوسا نا بيل يعلم يملع ∨ مِنْ بالحية علان حرر صع الاجسرون أول سو کے علی آرمینہ سے بھوں رمین فراسم الباشق عرف فالمسارات عاب علهت سداها مل عن ساعبر لکی این اللاہ إن بكيُّ (طبيوسُ) قد حولت في أوده رزوی علی شمیمی کل رو فهاو أحسى عدد من كأ باغلل الكلابي والخلفلة للطور س بلہ سیا ہے

مستعملي المنه





محمد أبوالفتح الشهرستان معقدس صدوف

اثنتان في واحدة

الای و سیا بهطوی، فیروف، ولدی اکتفاده یلیان برف ای بهدار است کیم بینیست به فادار در اهرای ایدر اساست به ایکان کمی کارکاری برکیم امران در فیروانیان در است و گفتشت

۱۱ کد الله بیانی فرنجید و کله بهرسینی من به مواخل ۱۱۱ ۹ ۱۸ ر برخیل ۱۱ کال راحیه الله سختان که درخی برنیه دختینه یی مرفقه

العائرون بالحوائر

- 🐞 ده. از کسی ۲ سال پا فیلیخ متصور خو
- 👜 کا در این دفیلها ۱۹ یک فراید کام مامی پیدا فرموان نیود
 - خائرہ اثنائیہ وقیمتھا۔ ۹ دباعیر فار بہد افتدی الدهیس نوبس

۸ جو يا مايند فيمنها ۱۰ ديد ا کال منها حسم دديه في اي گل مي

- البراغض المبدراتين بالرائي بيران المراسم المسر المسار السعادي السام
 - المحواه عبد البارعل مصاد الم
 - - بالمنة فيس ميان الميا المنطل الله

دفاع عن اللمة المربية

يقلم . الدكتور عبد الله العمراني

طابة معدا من اقتللوالاعتداد، و صادفا فيدلي مقانفاتا مثل هذه المداد الكلمة بعراء با الكلمة من أصل هنري أو مرادي وقارلي او بلطي و حلتي ا ۱۳۰۰ و ما الي ذلك -

قدا ملئ مبعه هذا النصير و داك ؟ هن كان العابدون به و الكاشول له نصون حصيب وصيف ما نصولون ؟ ام هين كابو فصيط معتدير عبيرهم ممن عباد با يطبق بالبلام على خو هنيه أو مبرعي من وراد قوله الى معميق هيدي مصير من لا صلية له باسخت بعدمي البرية ، أو الحميمة الطمية التاجيمة ؟

> هذا ما ساحاول في هذه المجالة القاد يهيمي من الور خليه ، املا أن ياون كافية لاتارة السيير امام يعفي الانمان ، وللمينولة بون الراحل سمى لائلام في احسدار مثل هذه الاخليام التي التسم بنيء في يسع من الاحتاج ومدم المدر والتيمره ن مسالة لمرسه سعاء معمدة تسنكه رفيبين كل كنمة عربية وجنما لها شبيها _ مهما كان ويه لسبة ضميفا _ نتميها عن قادوس لقة الفساء رحم دمها خفيفة أو معرية من المدى اللمات الساد

القرآن والتعرب

رقد وید المداماء حول هذا الموسوع الالسماة اراء لا بری پاسا فی ایرادها :

أ لد رأى قوم أن القران طلو في قم لقة العرب. فهر بمعرد له والسالبية عربي لا تر قدمت فيه ا وما خلى انه غم عربي ، انما بواردك مثية المتحاث المتحددة فتكتب يه المصرب وفع الصرب - ومعن للسق هذا الراي الملامة اين جريز الطبري وفيه،

یه د ورای قدوم ان بعدی الاستاند الامعدا مرحودة فی القرآن د ویشاشته احداد الاملام و لکی وجودشا شدید - و لمشها اعجد اندران کتاب عرسا مددا - و داکر انداهه عبد ندی در خالسد بس مشت فی نصبح - (۱) آن ایا عیدی یدین شدا الرای و دول - آن فی کتاب المده می کار ثقة - و لگروایا احر لیده الروایة یقالت شد الدول تمام المدادی

رسموسه _ بعول (۱) : « برل العراق يكسان عربي بين • فين رغم أن قيه غم العربية • فست العلم المول ، وبن رغم أن كلمة بالبطية فست الجر • * وقد يو فق المستك اللسنظ ويعاريه ، واستهد دابرسه و لامر دابدرسه ، و عرف فين ذلك الاستون بالعربية و وهو الغليظ من دبع ودابدرسية _ سير * _ والبه هـ كثير به *

جد وراي فوه اخرون أناسل الالماظالاهجمية لواردة في العراق المتعلب طيلا التي المسرية نصارية - سيجة البحواد والمقبطة والمساطلات نجارية - عن طريق رميتي السياد والمسيفة لمعرولتين - فيرب على المسلم سيرى الكلسلام لعربي لاسبن - فاستعدية سعر وهو - وترا يها لعراق الكريم -

وميل في هذا الرأي الأصبح المرحوم الاستاذ للبح محدود شدوب المبيخ الأسبق لتجامع لأيهر ودلك في كدية (7) 1 الاسلام عميمة وشريعة -وقد مال في هذا فراق فيده العلامة ابن حطبة في تضبح المدكور -

معاولة تقنج التعريب

ولا يغرب في البال في هذا المال ان يعسمن لعندات عاولوا مدين التعربية فيتوسا عني لسنادات التي بمكسا يولسطيا التعرق معر لاسداد ذات الإصل الامعمى - وهي

1 لد بدر الإبدة الثماث المتعدين -

۱۰ سامعانه الاسم لاوران لاسماه المتعارفة في فيمان اخرين ، وديث بني اليرافيو سا يربعه عمراز وابن أغارمت

" مان نتيخ الراء الوي التي في اول الكيمة. مثل " برسين نـ ثرد »

 أب أن تثبع الراي التي في اخر الكسة حرف لدال ، كما في كسة مهسر لتي عربها الحرب فباوا : مهندي »

 ان يجتمع في الاسم من العبروف سا لا حسم في للام لدرب هاية :

ــ كاجتماع العِيم والمساقى في 1 منجبسق ــ حوفا ــ جوائق ١

پ ہے واجتماع دلجیم والمساد کی ، موٹیان ہے ہے

جاب واجتماع الجيم والكافي في المكرجة " أن يكون اللاسم وياميا الحر شماسيا طاليا من حروف الدلالة المصوف في الونهم (مر يعفل ودلك مثل : جوسق - على أن الويامي الله يكاو من هذه المدروق ويكون مع ذلك مربيا مثل المسجد الإلان عدا للبيل -

حميقيسان

تكن پائرهم من هذا ، إن بنبقع ولن بتبهل في التيار الدي اساق فيه كل من حاول به يقسم بية حليما التيار الدي اساق فيه كل من حاول به يقسم بية حليما به تعديد عمل التيارية والدي يرمي التي الرحة الاولى التي قرص راي معين ، وجعده ما شهرة سائلة ، أو حقيدة واقعلة ، وهي ذلبك ما فيه من فيدة لمن التربية ، ومحد من تبايه ، ويهمد ورفع من فيدة غيرها وخاصة الميرية ، ويهمد عدم الاسباق في هذا الشار العارق ،

A 75 A

ان كنيرا من الكنمات لتى طبل للبعضرابها قاب من غير حرين ، ادما هي في الحبيمة وو في الأس غريبة اصبته ، ييد ان عثيمها وجد في قبرها من لندات ، او أن هذه النداب الكرستها من لدريهاء خداد حبار الدوود في الدرون الرسطني ، واختيروا خدا اخذة عصرصة ، ييدما هي في اثر فع معطية سرامه

وحاد يعد الأحبار ، يعنى عنداد القريد ، وحلى بعض عدماد الدرب وأديائهم ، فتسجوا على عنوال من سبعهم عن الاحبار ، وصريوا على ذات اوثر ، وما دروا ،.. أو دروا وتعلقدوا ... أن الامن لا يعدم بن تكون بقساعتهم قد ردت اليهم في فسورة الا حرد

و الاستدة على ذلك كثيرة ثبل عن العصر في هذا غمال د ولكن يمكن دير ال يعسها فيما بلي د

ا سكلمة (موسدين) التي تعتى سيجا وقيدا وسرى عني البحة تعار العرب مويان لثان في
 تهشيم ٥ كما جرى عنى المنتة تجمار الإمكير

الدكتور مصطنى الصنادي بجريني د مناهج في نتمبير د غلا في د معان التراي د الاين فبيد ا در 33 6

المسال و بعرسي والاسبال المعاول وسط القمائل : المعاول وسط القمائل : المعاول وسط القمائل : الله المدينة المدينة المدينة المدينة و الوسل ه المدركة المدينة المد

٧ - كيمة دا به التي تطبعها يعض المدال الإوروبية - فيما تطبقه عليه - على الكحسوة الوسمية أو به لياس الإكثرين رفاهة وترقمة عن هي نضمها كلمة (صبحة) الدربية - الآية عما كان يضمه خلفه (استمن على علية الأسوم من كني وسحلاد كانت تعتبر (بداك يعشاية نوشيح لمصدورهم » واعبراني يكدماتهم » وان ايسحط عراجمة للناريخ السياسي أو الإدبي فلمرب لتبرق تما ملن هذه العبارة ؛ و --- فرصنه وجلع عليمه اي بنده طلعة أو كسوف ملوكية معنارة »

"المستوفرة وفي الإنتيزية المستوفر وفي الإنتيزية المستوفر وفي الأسبانية الدائم وفي المستوفر الدينية ومن المستوفر والشاع وحروف منفق منية المستوفر والشاع وحروف منفق منية الم الدينية الرموز المائم الكنمة الشفراء المنتية الرموز المائم الكنمة الشفراء المستوفرة المستوفرة المنافح المنافحة المستوفرة المنافحة المنافح

فهل يسوخ أو يصح أن بهنل كنمات : موسلى
- خندا - جغر - شراب ، العربيات - وبعد الى
كنسات : موسلين - خالة - شفرة - سيوب مو
خرابي وامدلها ، وبعول : فن العربية فضيرة في
حد ذاتها ، وربها استعارت هذه الكنعات من لذاب

أن كذا لا يضع بثانا ، وإن اليكين هو اللق يضع لا ممالة •

و نحسب الناسعة الثانية . هي أن أخد اللمة

الربية اكلمة اجلبية ، لا يعنى مطلقا خلوها من متينتها او مقايلها الصربي الإسبيل - فابليقة الاسبانية مثلا - أن اطلق من الإنكليزية كلمسا الدائلة علا - أو القدم) - وتمرفت في تهييتها حرفا جديدا يتفق مع اسلوبها العسوتي ال حرفا جديدة : عالمان الاستواد الإسباد او كادت ان كلمتها الاسباد : Baion او دوره Baion الاستوال الاستواد الاستهاد الاستهاد الاستهاد الاستهاد الاستهاد الاستهاد الاستهاد المتول على ممان المتبالة المدرسة -

ومن طلك يعال في كلمة Step لتى متراها في معلمات وموالف مدينة من طرق المساهلات والشامات والسيارات - ان الكلمية الجنبريسة مسيعة د استمارتها يعض اللمات ــ كالمريسسة والاسبانية أو بالاحرى استمارها الناطقون يها ، واسبقوا عليها مصاني الكف عن السرعة ال أو السبة الواقد ا

وضح خابل ان عله السابي مداول ملها في تداو اتحاب بالغالف اخرى معاللة « ان هذا لا يجمعنا حازف بالغرل بأن تلك اللحسات لا تعلموني علي حرافف أو سابن لتخك الكنما » واحما يومي البنا بأن هناك عراض للوبا خاصة سـ لا مجال للاطالة بذكرها سـ أنه جملت هذا الاقتباني اللغولي بالذل معر »

یمد هذا کله اجمعی شخصیا امیل الی اعتبال رکی تان شمینان :

الاولى تـ أصالة اللقية المربية ويتواها في مبال التبع عن أدل المناس واجتها في حسن مثال التبية الاتبارية ويتواها في حسن مثالها لاتبارية الاتبارية المنابية الاتبارية السابيات من الللة الاتبارية التبارية على مبال الاتبارية عن مبال على مبال الاتبارية الاتبارة الاتبارية الاتبارية

التي لا يسرخ المنالة للله القراق الكريم ، وعربيته التي لا يسرخ البدال فيها ، ولا ينبقي أن يطوم الشك حرلها ، فو كفايته في انتجع بالمناف المربيه التياسة ، دون اصطرار أو المتياه التي التعرض فيرسا الا في حالات يلاغية خاصة وبادرة ، يكمر من فيرسا للتنمث باملام أممية لا فيار على مجمسها ، أو بالسماء المسيرت بها لقة القوم الديريتكي عنهم باسماء المسيرت بها لقة القوم الديريتكي عنهم للنظة و لامبار *





المربى ۽ المنڍ 150 سفير پر 194

لا تزال بيروب سيص حياة

رب المان واعلى الرحم المصف والمنف الله الدموانة العالد والخراع العليمة العليمة. رغم هذا كله القال يغيروت التي تعرف برفضي المُوب

کا بعر برد البلاد الدیا با باخت باخیاد دایا و لبلد الدیا با البعاد فی الفاسی باد و با ایسی اظهار اعلی امالها داخیات از ما احد البواد الدار البراد الداخید و به سنگیا

لقي لقد كياب بازوا برا خيا اي حرب اوب افد اهيية مديح خييم وامنه وقع بازوب اهيينه بالدوب والسوفات الدا عماف الحيا الحد ساخت الساميها الحرافية. بنهينج بلاد العلاواء من كلفه سود الفد لله تنجيح الاية يا عملي فيها فداه الحام وشعاع لامل

> اشياد في يجروب بيمو من النظرة الأولى عادية - فلا تتحفظ سوى خواجر المسلمين الذي تشرقت شنفسة السيارة ، ونظره سريمه فاحصة - وقرات لميون ركانية -والأطلاع على الحرية احياتا ، ثم يسمع للسيارة بطرور

> لكن ، التوبر والتركب يسودان شوارع العاصصة ،
> الاهبال الدين اعتبادرا على الحديث يصبرت مرضع
> ينهامسون ، وسرصان ما اكتشفيب الله تكي تتجمل ونلقط الصور في احياه يجروت ، فان الامر اجتاج الى البيوه من التهباريج تصل ال هذه الجرواءات المسلمة لتي تسبطر كل منها على أحد الاحياد واحيانا على أحد الشرارع ، ولا يفيد كتيما دلك التصريح الذي حصف عنيه من ورارة الاعلام

راول ما يصدمك حركه الدير في شوارع بيرومه .
وإد كان الرور في اي مديث يحكني و حالة و سكنها ،
ويمكني جميعه المفاهيم السائدة فيستمرف و حالت ه
بيروم من حركه السيج النزاحم شديد وكان سائس
السياره بغود مصدحه ، ولا تواعد للدور ولا ماج من
ان نفاجأ يسياره مسرحته في مكن السيد وعندسه
بينجيل ذلك ، يجرح سائفها رشاشه ويطلس طفاله
سريعة في الحراء عنصح له كانه السيغراب الطريق

وتشافد ممنى غياب السلطه الصدا

وتتوائي صور الارمة واشكاف والتي تظهر في اطب البيزت التي تعيش وراء القضيان ، فيصد ان تكرر التحام عند من العيارت ومراتها ، واحيانا احتلت ماهره - حيث عند الله عند ، مديدة و براب من الحديد الكالمن وكانيا حرائي ، لا تفتع الا بواصطة البيارس ، واحر البكايات التي مستفها في بهروت عملية وضح النهار اتصل صوب مرتشي من الخالف القائم في منحل العيارة ، يندر السكان ويتحدث عن ه وصود قبله موقوده مستعبر بعد عشر عقائي ، وإصرام من اصاعد الوقات ، فالحياد على من اي مصابات مها كان المناه الوقات ، فالحياد على من اي مصابات مها كان المناه الوقات ، والمستقبل المستحون عند الساب الركة مسكلها ، ويستعليام المستحون عند الساب

وبكتيف يعد عدة آيام ما ادب آليد الجرب التي ضرفة الجبيع من بديج. في حياة جيل باكساد النصين السفن في تعاطي المعبرات، والسس البعض الآجر في لمب القيار عالطلاب خلال الحرب انتقارا ال الصفرف العليا بدون استحمال ولدورع يفضهم عن الجراهبات الشفعة والجميع عن لديم التجور باللاجدوى



و بوصله البهلس في كل ساهله عدد عائل من الاداخاب ، اداخه اختكرمه واحرى لدرياد للمدردة وثالثه لكنائب ورابعه من رغرب الانصلار البريس السابي سايان فرنجه ، رحابسه تقرابطنيا وهنكذا وينها حيما عليم خيمه

وبرى الارمة متحسد في خلابات الصحف ، صور اطمال ومديد عاليات ، لعل هناك يارقه امل في المدرر عليه عن الرحم جديد س الرجاح لا بالدرقة الرصاص وديك بول وحهك تطالمك عرارض الارمة المعاملة عن الهيامات للسلمة ، التي ينغ عددها داخل بيروب ما يريد عن ٢٦ تنظيا ، فسلا في يج وب الشرقية الافتات بلكتات ويسور الاحرار في يج وب الشرقية الافتات بلكتات ويسور الاحرار وراس الارر ، والطنساق ، وادرت حكاد

ولي بيروت الغربية ، المرب التفعي الاشتراكي ، والرابطون ، والهرب التومي السنوري ، والاقبلة الاشتركي وسور التورة ، وحركة صلاح الدين ، وحركه التحسرير المطبخ ، وصلكنا عنا غليم تسطيات ه القبطانات ، المتشرد ، وذكاكين عارضي ، فالسود »

التي فتحب الواجه في كل مكان طيابه الباتي والمدام وقد على حل ذاك النبيد وليد حيبالاط عوبيد - ال العركة الوطنية بيحث هذا الطاهرة السنييد غيبيا، لايجاد طريقة كراجهها والقضيد عليان

فقد لمحات سريعه لما تشهيده بنزروت والسؤال الدي يترفه على لسان داراطي العادي منى ا وكيف تنتهي القند ، وهده المرب التي برفقت دون ان تترقف ، هنوفف القنال ولم بعد المياة ال شيعتها ا

مكدا أعرلت

كل هما يقع في يجروب النمودج الفديم للدهايش بين المناصر والأديان ، وهر حطر ما يهده الأمه العربهم حكامة لا تقل عن كارك فلسطين ، يصد أن ظهير أن بعديشي الطائمي لم يكن مرى براغ سبتسم ومراكم حتى للاحلاء ، انعجر يشكل مبديل ، ومبديه البرعهم الرحل كيال خبلاط بقوله ، ه كان يجري التسابق على







لعربي بالمند 100 باقيرين ١٩٥٨

السود بين الطبرات من جنق السيطسرة السياسية لتعاثلات الروحية القاسم واستم الخططين السياسية والدين في دهيم القود والجياحة و خطل شعور الريسي للوضاع السياسي والاحتياجي يتصب هيه مركب الاقليم ومركب النشاع عن الشي الدور الريسي التسمق على مشهود الوطاية ، وسكرس مفهود النجود واخرية واب عد تطاقية مسار فوقية في يصبح بن دخلات في صور ها

ونتش هذا المراح الى الدريج وادولت ليستر للمنح مدروية هذا لواردة وثيبته شد التبعية وسية لدانته ودراية عند الدرور وصيل مم طالك صديد في ليان وامنح لكل طالعة رؤيتها الخاصة للتاريخ

ويشرح بالبكر اللباني منع الصفع البائر السيرار الإرسة بالرب اللب المسارك الإرسة بالرب اللب الدران بالتفرث المكري واغضياري وقد النفرث الاو البعضيات البنلاحظ ان النم يض بدأ من استي دبني هذا المي الامراء وسرعان ما بكل من الحصد إلى عا بان يساء يدين الوادد وإن المتعصب صد العدد المعدد ال

دی الیدید کابره حیت سندس عاصبخر سند وشیعت ودروراد وکامتر کلهم صیخییں سامند مرازته وارمودکیت وکالسرینگ سامنا الذی شاخ ی اجراد لبان عقر آلی کل مکان

د لقد فنطعت الرابين جراداني الدول العربية الدول العربية الدول العربية الدول العربية الدول ولا المطلق الدول والدول والدول الما الدول الدول

فين يتفيد ويسد الثمرة . أ. وأين العبعد خلاعه فات النيال القبادر على حسن البدائسان والأحبيارات تلمروج من لدرق

افتصناديات بإروث

كني جوله في شورزاع العامسة الكي بالاحظ مدي. طبقه سكان بوروب على القديمة يمدي حيرية وتشاط



التحد التيدي وطاقد التحدي الضحدة التي هلكه واعملد يدخر من الارمات ويوجهها باستدر العمل وظهر فده التياسي الخبرقية في الاستصرار والعطلي الارمات فكم من الارمات عصصت ويتيت يدرونه و واسي دهياة وتعمل فتي استدرارها تلك الصفات التي سابيت التجهيدة التيابة المدونة البادرة الجراء سابيت التجهيدة التيابة والعفيات

ميارات صايده تقاداء كالآب كناراية تاتسح اواد فسك تجلس مع عند من رحال الأميان التار دفشتك مديتهم عن المتراومات المدينة ، والترسمات السي شهدهاد مشاريمهم ايل وتخططون كا يعد الارضة الطاملة او يستحملون الوات للبراسة والاهداد

هذا بحدائل للع التقدير الرسسي للحسائر الناجم عن الفريب ما يريد عن لا منيدات فولار ويهدمت واحترف



خطه سري لا وهاي بي نفرخه و همين

بيد الآق مؤسسه گهاريد في يجرب بلغ قيمتها أرجعه مقيارات ونصف عليقر لين ، وبعد أن حسب السابيران بصيهني على طربسيات السياحيد وسر تفسيح خصف المادق ، ويفي آله فندقا من احسل ۱۰۰ هنمان شام المناقر ليشريد الدياحد ناريبا - وبالطبع كاسب المناقر ليشريد الدع وشهد اكثر الاحصابات تحفظه ان خدد اللائل بدم 10 ألف قنيل - 11

ورغم فداهه هذه المسائر يستسر الرواح الاقتصادي ق ظل الارسة ، ومرسلج مصرف ليستان في احسدار الترجيعي الاقامه معسارف جديدة ، مما اقلس جميه مصارف ليش التي نفس ۷۱ مصرفا وبلغ عدد الرحص إسديده صد ماير ۲۷ تيانيه مصبارف ، فاتا كالسب قطاعات الدوله قد عالب جيما من الترب ، فان قبلاح البسوك قاوم بعساد كل اطحيات بل وحضي ارباحت مدوسه

وعاد قول حقیم الاقتصادی الموبدی فان رمیلات برده می حدید ، بان بنا پیری ی لبان محض با معمره اقتصادیه با وی بیروب الا پصف ان بلاحظ رفزه المال الدی بضح ی اسرافها ، وحیاه سکانیا کانیا لم تنعرضی لازمه طویلة فرغم کل ما جری طلب الردانع کینکیه برخم حون انقطاع اواردادت پسیسه ۱۲٪ خام ۱۹۷۷ و ۱۳ ۲۰٪ خلال الشهرر السعه الاوی می خام ۱۹۹۸ و کیا جاد ی تاریز الباد الرکزی ، وینم مجموع الودانم ۱۲ مدون ایده

ورغم الحرب التعطيب بدرالب الطاعم والسابق المقبل روادي ، اما النحال القومي فقيد هيط من الأمليزات الى ١٥٥ عليار لورد فقط يون اعتوام ١٩٧٤ و و ١٩٢٧ ، ولكن خلال عند القرد حسرت النود خوالي الصف قيمتها ، وارتمت الاجور بسيد ١٩١٪ ، وارتفعت الأسمار يسيد ١٩٤٪



بورد 3 و هم حقیق نمود بد بر بر به دید بر بد به میله دارد ...
ما بر فیط یا عدد در علی به بیسد مصر حد بید این عدمه صو
دو بیم د مح دد یادم بر بر بدد بد مد شد و د هم حد بد اداریه یام
دودگر آزیری اظافی طایه درگز برودوای د آل تاریستان





رجادت هذه التنبيد بسبب عاملي رئيسيان . تدهى الأمرال من المهاجرين الذين غائروا لبنان سلال الجريد . والأمرال من المهاجرين الذين حوال ١٠٠٠ مليون دولار شهريا مع استمران تدليق الاسترال لتسويل دشرب الاهدي لا يستطيع احد للدير حجم هذا المثال ، ولكنه بالقطع ضخم وكرو

اما العامل الحاسم فهو تشاط الليسانوي القسهم ، وعدما بالمساد ويعيد الى العسل ويعيد الى المسلم وقد الشراع مردى مدير الساد المركزي و أن الاعبال الدجارية رباد ولكن قيمه اللها تجمل سبب المساريات وعياب الاستثبار للملى و

ويطن رئيس جميد التبسير الليسانيي . د ال التصاديا مصاب يظر الدم ، بعد أن نقدت بردوب في الرقب الرامن دورها التحاري وللتي ، فالتصاديا القائم على تقديم الحديات ، ويبعها للخارج اصبح في حالب شأل ، فالقروص لا يتيم تقديها سراي للبئر وهباب التحاريد داب الطابع السريع . ولا يحكى دفع المياذ في الاستثبار الطابوب الا بعد مويد الته يي الاطبراف

والزكاد ان هذا البلد في يطبق طويلا بلد عامل السلاح : ولا يكل ان يطل المال الذي يضح في يوروث مواه من المحرة او المال السيامي المصندر الانتصاباد معات

حول الهرية

دم استطاع أن ارقف سيل الأمكار التي تداهب الى رأس عندما كنت الأجرل إن شوارع بجروت ، والسوال الذي يقعر كلنطرقه ، ثاقا كل هذا الخراب ، الأجروب التي طائنا بناعت على المالم بأنها صنعت له الخرف ، وتشرت للعرفة وجادب هذه المرب تنكشف أنه ويما اعتبا المالم كله بللعرف ، ويقي لنان يميدا هنها

قارئتان الذين يقاتلون من أجل أن يعطني الساق فهره المرب ، ويترجه أل الذرب ، يمترجون في الواقع حلاتي الجعرافيا ويقاتم التاريخ - فاحد اهماف المرب . يعور - خور اخرام والدام الساب الجمه الوطب، ولد

مكتف بكاراتهما بل دهيت الى ما وراد السكارات . مكتف ان اهم الدافهم ان يكون ليس بلدا اور يه ينجه الى اليحر والى حضاره المرب ، ويعطى ظهره المرب ونصحراه ، علاوه على أهداف الرى عثل المعاط على الامتيازات الطائمية ، ومنع صعود الطيميات والقبرى خديدة

فيلغا غيرل خشائق الجمراف ورفائع التناريخ الجميد والقريب 1

كانب لبنان مسرحا باعديد من المراجهات الدراهية التراهية التي شهدتها المطلع ، والتي يكن أن بكون قد خلف خصبيات واحدادا احتفظ الدرف عليها وحلاجها بشبهم الاحراب بيا ، ويقيب تتراكم أحمد المطلع ، وكانب مشاكل لبنان وامراضه المكتب لهمر عاب وتنافضتات المحدد في العالم العربي فتلع في يقطد الصال بين عرب المريقة وغرب أميا ، ولعب الاقتصاد اللباني دانه در الرسيط بي الداخل المربي بداؤروه المربية وبدو ل غليج وحتى ابران ، وين الغرب

بيروت عام ۱۸۲۷ ، كانت مرضأ معتسق بل كل سوريا التداخلية ، وراد من اصيفها طريق دشستي بيروب الذي البيريل ذلك البائر ، ثم حط سبكة الجديد الذي البير بي تعتبي وييروب ، ذكانت يحس يواهم دمتني التي نقع على اطراف الصنعراء

بيروب عام ۱۸۷۱ ، يصفها انتهبل الرب هرى خير غوله - و من المؤكد ان عدد سكات الا ينجار و خسم عشر الفا وخسيات بنيمة ، انتهام سيصة الاق عسلام واريمة الاقا من الروم الارتبودكان ، والف وخسياسه ماروبي ، والف وماثنان من الروم الكاثريان - وترافاته دورى ، وأوجهائة اراضي وسرياني وكاثرايكي .. ه

بيروب عام ۱۸۸۸ ، كاتب جيدا من ولايد سوريا ، وتحرف لتكون ولاية مستقلة مرسطه بالدوله العثيانيد ، وكان يتبعها سنجل بيروت ، وسنجس هكا ، وسنجس طرابلس ، وسنجل اللادلية ، وسنجل بايلس

و يقدر سويتت التفادة أن عدد سكان يهروب ارتمع في اواخر القرن التاسع عشر الل ۱۹۰ الف سنسة ، n وان النجارة : كاسلامية البدرانية فحيث يشكل مسامى خرم







وشاق بدوره بيار عكرى يستوهب التمادلين الغربية والمربية وكان اهد روافد الفكر القرمسي العربي وشهدت بيارا سياب طياب وليراثية والدي حن لراءة صحف مثل لقطم والمنطق في القاهرة ولاه فذا النيار في اواحر القرب التاسع عشر ومطلع القبري المشرين بايصياعة مشاريع الدوك القرمية في اطبار ينحطي يجرب وجيل ليان

واستسرت بوروت تقرم بدورها الذي اهلها له موقعها وارتبطت بما حوقا ، وتفاعلت بما يجري في منطقتها وكان اودهار الاقتصاد الليباني بتاج هذا التفاعل ، بل الفي هذا الودفار احياتا شاج ما يقم حوقا

واحد الاقتصاد الليالي في النبي الاقفاعيدما حرب بتمايش الهند قيام البرادي عام ۱۹۵۸ روادت الهيم بادعات وورثت مرابيء فلسطان حيما اوامول الهير، بعبرر المرابة الليه ثم النفل الى يراوت اموال والهند الرياء بالاه عربية كتابة مع التجيرات السياسية التي شهدتها ثم بدلفت عليها البوال التعلق التي وحدث في بخروب منحاء حمد وحهدر الله ومصدارات وتسلكه الصالات على صفة واكر الدائر

واحسم من للمرضات اللحوظة في السياسات المسربية - أن ليستان كان المستعيد الأول من قرام اسرائيل - ثم صارت منذ الحرب الأهنية اكثر بلد يقامي من وجود اسرائيل - فليست البدايات مثل التهابات

ويقده احد الاقتصاديان الليمانيان بالأرقام عدى اعتلاد الاقتصاديان المساب المتحيد الاستحياد الاستحياد المتحيد المتحدد ا

- التحريات ثالبه للبنديين الماملين في الإلطان نعربية
- التحريلات الحالية العربية مقابل عابديات التي معت المنتها حتى عام 1949 ما المستد ١٩٠٠ عليدن لمره لتسديد احور النقل والترابريات والمدمات النسويقية وخدمات الطباعة والشر والعلاج الطبي والسيامي
- النحو بالأب الثانية العربية للاستثيار في لينج والونائع العربية في المساوف والتي تتراوح بين ٢٠٠٠ مثيران لايم لينانية - 23 منها وفائح عربية

فهل يدكن أن يستسر هذا التهاميل الألفسادي و بالايله حرفه سياسيه الويند أن تدير يج وث ظهرهم لنار الهيا وموامها ومستقبل المطلقة الرسي تشميلي سها الله

وهل بياني قلده الجرب فدهما سويي الانتحار





التعن فيشين التي حرف ربيس أقو ير التهار السباب السنارار الارامة بالراء : « لكم اصباح للسنان رسيان لا

و بعيد تحويت بديروت إلى مدينسي احبيداني ه المربية و والتابية ه الشرقية و ، وأصبح بما رؤوساني سناعدان الأحيداث وجلس للتناريخ والطرو إلى استقبل ويبهها فجوه كبيرة رسمت سكين اغيرب جدورا حزات بيروت وشوهب وجهها وسست فلها وعبلت الطائبية والعصبية الجرح في الكلي ، من الرف حتى ساحه الشهداء فطرين الشاء وطريق صبحة القديم وانتهاء بخط بالحدث وكافر شية والشريفات

ونعش (فا عليب اله يحكك ان استعمل الطائرة من بجروب الى ال عاصمت في العالم وتطبيع اطبيرال المسافات ، ولا يحتلك ان التخطي التبارع من الثنياج الى عين الرمائد الوصل مقعد البراج الى باب الرابس أو بين البسطة والاشرفية فيهنها ما هو ابعد من يجروب وأي عاصية في العالم

وقد تحري المسياد المعاصيدة في السندي والسروح سيادي وي المسيدي وروح السكان من ياروب يرمنها طارح وياوب ال ظهر رافري حيامية حديثة والي الماقة درايح الاسروة والمسيد مات وكسب بلطبة القولة واستحد مثلا في باد القائمة وواصل الكسمة الي المشر الاحياد في باد القائمة وواصل الكسمة الي المشر الاحياد في باد يناهم في البراد فوي سياسية وهسكرية كالتا

في اصل هذا التصنيم ، اي بيل في استي أهد يقول ضح الصلح ، الخط التناز فو ذاته حط الترام الدي إلا على قران التنافذ التناصرة اساحث البراج ابامه ادر بني احتى يصبل زاس بادرات عرف بالبديا والى كل من يسكن على يبين هذا الحط من المسيحيين وكل من يسكن على تبياله من التسميد ومن هذه حالت بسبية عارون التبرقة والدرية «

و وحلال حك الرئيس غواد شهاب ، قعول العرف الى قانون وقسمت باروب الى منطقيان التحابيسان بعد أن كانت لحا لاتحاء التحايية واصفد تشسرك فيهما اللساء والشياحي وأصبحت كل من المطلقان مستقالة عن الاجرى خائره باروب الاوى الاشرقية والدامرة الشابية باروب الدرية وذائرة ثالثة استواره فشتركة نقسم





 صرف بنجروب الدي تصواف شركه بيه مل بنديه فسامي ويكاني طقته وأصده لينسواف المنل في الرفاء وكاد بنواف أكثر

لمر س د دنا م

- الحد سيسر المسه المساوي المراجع ويري المراجع ويري المراجع المرا



العربي والصافقة بإغراز فه

منطقه أترف وحى أتراسونه

ویستگی مطلبه العبریه طینیه ابسته. ولارگردگی گداشت بیدالسخد

ويدروب كبرفيه اليسطية براعة وآكا سودگرد والارض والسنة بحد اوجي الدرامغة مثلاً عن احداد ياروب يضم القدرانه عن تصدر الا بيوراسي اوجادي الدكونة يساكم الا من الذي كان يبايد و ياي ا حديد وسالين على خاله مطالمة الدرانية والقواسم الانبجابية بينكانية جرد لكناب والقاساني و

وكار قد الينسيد قرو الاقتصادية فاضل بصدر ميمانه إلى عندك بيربية وبياحل يرسل مسحاته إلى يوروب المربية الما دسمات التي قراعير البطقة الشرقية فكالب للمرض للمصادرة ويشي التمط فالمط القادم في فيقة ميلادة و الدوى و والواقفة فحد سيطرة الكالية والذي يستحده من اجل الطلقط السياسي وكثيرا ما ينظم الطريق وتست ارفقاً ومس نامية أخرى يقبل الفط يواسطة باليب و التابلاين ا في تقدير في الزفراني وتتصارح الإطراف عن حل مع وصولة للطرف الإحر

وكثيرا ما يسترض امداد يسيروب بالمنط للسوقة عندما يتمرض النفرين القادم من طريقي للاصطراب بنيجة الصراح الكبائي الرغرباوي كها يتعرض سائقو السخساب إلى الاعتداد - ويتعدد اضراب سائقسي الشاهاب - ويتعدد اضراب مائقس

عوده الفرصية ١١

وحكيه المراق في بسان طريقه وحدكى عسى
الارمه ودانج عباب الدولة فقد قاست مراق، على طور
الساحل المباني عن النافررة وحتى النهر الكبير . يتم
خلافة كل الواع التهريب والذي يبيدا عن الريسسكي
حتى الاسلحة وللحدرات ، مالشاطي، اللبناني المتعرج
و لذي ينتد ٢٠ كيلر من ، تجولت كل الحلت فيه او
طبح عليه الى ه عرفا طبيعي ه ووصل عندهم الى ما
برية على عشرين مينة وشكلت هذه المواني، اطلاله
على المارج بعد لن حاصرت الاحالي المدافع وطرفتهم

وستعفد کیوکاب مسعد می طام آبطام ا امین جلاف اِفتشوں می اقتارج علی جساماتھیں گے جماول علی اقتار اب می انسخار ا کی تدمیل می در بیء اواقعہ آفت میجرید السنگریہ

ويروي سكن بروب حكايات حرى الانه مهاجع مكتبها في عوض سروير السحاب وسرسف التركاب التي يرسل خير بيان ويست فعله إذ فيسه أ علايات ويسب فعله إذ فيسه أ علايات فيلار عن البطائع والتي كانت فعله إذ فيسه أ علايات فراعها إلى الأروز والسعودية وتعد ارياب الدي عاد من برخسلالها في الراقيا وجه فادك رساله الاستخدة أور شركة الملاحم بيايع طأ ينفها وخود عطب في عرف نسبة وقالع الاتسال ويعد بلاية شهيرا ظهرت سفيسة بوقاع الماهية برخي و عادي وفي فيد اللبانية الراقان ما حنف وقيرات عرد الايه شهرا في فيد اللبانية الراقان والدرالاسباني ما حنف وقهرات عرد الايهامية منوي و ينسبي والمناهدة منوي و ينسبي والمناهدة الاسباني والمناهدة الاسبانية والمناهدة والمناهدة الاسبانية والمناهدة والمناهد

وها الذي غرف في يترونا حرد من قصص بلاي المعرضي هول غصابات النهريب التي بعدل في بنان ففي العامين الماحييان احتال - فا يامره بالقدوم من الهاد النبالية حتى الميحاد ذك المهاد الاصف من شركات الملاحة بالهاء مثلث برميدا الحديد

واشبكابات التنبي طعطها في يسيرون ان هيفيات تنهريب مريطه بعدد من استعباب السفي اليوسانية وبعض القرى داخل لبنان الدين بشترون سفنا قديم ، ويرمون المقود من اجل أن تقرم بنقل الشحباب المرض عليف أثم يويفون خدد السفى بارباح كروب بعد لخيج اسياكها وسجالتها ، وتتوجه خدد اليوامر ألى لبنان ويبيح اسياكها وسجالتها ، وتتوجه خدد اليوامر ألى لبنان ويبيح استحاب حمولتها بعيدا عن اي رائاته باسمار رسيصه

حطرط الناس

كاتب ويارة خطارط الثاني بنيان ينجروب الشرقمة والعربية ، اخطر عراجل حواتب

عها رالت فده الخطوط مشجوبه بالنوس وساحناب



مفوحه یکی ان شندسل فی این اعظم ا و یعرف کل
سکان بازوب داند ا بریکنی ان نظهر فی الاقی برامر
ارضهٔ داختی ایسام سیارات با البازهیس با این طبیق
اثرکاب الی سامه البرج ا و یعرفورد ان امتیالات بدایه
القنص بازد ساحه البسرج والدسیاس قد رادب و لا
باندرون می منطقه الشیاح د مین الرمانه

بداد الحواد عند جبر مزاد كهاب الخياة من حواتا بدو غاديه الصحف الى احسمى سرفيات غياره كبيره ودديه براجه الجُسر وبدا شعورها بالحوم و غطر القد براد سكان الدياره مساكنهم تجبيا للحجار المتربصي هما كل أرمه تفجر المنطقة بسيل سهيم من الطلقات د بمنطقع قسامي واحد أن يشبل حرك السبع فون الحسر وهندها غادرها سكانيا حف د المهجرون د الدين بحثون عن ماوى ومكوا في البايد جنيا إلى حب مع غير ...

دانیالت علینا التحدیدات بان ظهور الکامتر چکی ان یکون دغراد لاحد القاحت باطلاق النار

والمرعدا الى موقع احر والذي كان صبرها العربية المبتدين الى قبطة التاس يعيد اللباح وحور الرماية و حرنا السابات مازالت مهدمة التراز متاب الطبقات هلى المبدران البيالية السوائس في كل مكان البيارات المحروفة كان الكن كان ساحة معركة وقعت لنوها لم يقم السكان بالمائلة الذي ما بزال إلا طوسهم أن الحظر عدرال فاليا ويضمح الجديث عن يفروت و خديدة م مرال فاليا ويضمح الجديث عن يفروت و خديدة ما الجدران في الى خطة وان حواجر المرت جاهرة للمسل في يجمر في ابن خطة وان حواجر المرت جاهرة للمسل في الحل عن شهر رائحة الباروة ومن حوالك الالمسل في المنازات المراك عن المحدودات ومكان المحدودات أو في المحدودات أو في المحدودات أو في المحدودات المدران في المحدودات أو في المحدودات المدران في المحدودات المدرات ومكان المحدودات ومائلة المحدودات المدرات ومكان المحدودات المدرات ومكان المحدودات المدرات ومكان المحدودات المحدودات ومائلة المحدودات المحدودا

خافة اوكيف الرسيي

سيميا وراينا مثاب الثاني على السع في بقي هي البنكان: والذي معهم القار من الرميل





أن كالا منهم يروى قصته الدينة بالمعوع وجاساة ح ضحيتها طفل او عجور - كان يبحث عن رشفه مام او كسره حمر - فصحابا فده خرب هم السكان الأسوى ومع كل المحرح ألتي او عب هذم ون الحرن لم يعد

ووسط عدد عواها اللساوية يروى شد الصنية مناصكين اكيف كانو يستعرون من اكتنافية القنف بلسون المعني الملايس او يرفعونها الميهم الرضاض ويساعدون على كشف الناكيهم وسوفية استعنهم وتحريب الحرب لذى طولاء الصنية الذين في عمر الرخور الى دائمية د

ما في الافكار والنبع ثبي سيشم عليهم غيره غيره فيدره ويدرك الذين كانب فيرهم سراوح مع عديه غرب بنان عليست و الدين كانب فيرهم سراوح مع عديه سراب الأرمه فيسي الآيلنمي طلاعه المسب بالسيحي لا في الشرح والآي في دولا حتي في الله إلى الشرح والآي في مدرسة والآيلات الميسال فديسة ما توي في مدان في يحر سامل ويوب بالاحمل بالمبلد دولي به فيسه و الله المربع في فيسه شمورة بعداد طفائي فيه المربع و داك وكم من الرمن سيستمرفه من حل رح الحقد الاسوة الا

وينات شاهر علين بالكانه ومنهي من التصوير سرغه ويستفرقب التفيكير وقلس سيفسع المحرو ويريل حرار الحف الأملم الأسلود الذي يرتمع كان استبراء الارمه

احياء ترجف بكاملها إلى الداخل

اذا تصورت معيد في يحر هاتم اختصا قيادتها ، وتقدم إلى قيادة السعيد للفاحرون وتقاعرون حدا ما شخر به عندما من بري التقليم للدى سعي آل 1 ... هيوب للقر والنواب داخل ييروب الشرقيد فاحدى المصور التي تدعم الي الاحق وتلاحقات في كل شوارح بيروب واحبانها في هولاد الدين المعنهم الحرب الاهلم سويهم فهاموا في وجوفهم يتحدون في مترى الدين عربهم عليهم أن بنفتوا تمن به لعبد الاحمراء وحساة لطائمية واحداد بيروب

اقف اعلم اصبى السابات جدديده في الروشة امتيان الدين فتوسد مدرفت ق الكارسيسة ولسنج البايد تبلد من طويعها حراطير غياد علوله فيمد قطع البياد على البايد لم يكن امامهم سرى هذه المرابد البايات الم يكن امامهم سرى هذه المرابد البايات المرابد الكهرباد الركزي و تحهد مباشرة الل الشفال دوق الشرفات كيبات كيباية من المسبل المسبل الدي يشي بالصد الهال من مكار الهراء

وكلي تحرب في شوارخ بيروب إيكنت ان غير طلا الديارات التنبي المستوقي عقيها با المهجروب والنبي السيامات مستق بضع السؤس المستقرة في الخلب شواراخ الجروب القرابية واحياتها

وثبه صوره اقدح في ضبايح والتراطيق ألبق عدب بن قبيل تركاب سياحيه بهمي ديهنا خياه جردت مطلاتهم وأمرثنا في كل بن شاطيء بنان سمور وسال ميثيل وشاهدنا كيف بعيش داملهم عهمرون ورى علامات اليين والقار ثلاً عكان الدي كان بناجة للسفة وحنى للجر انبان اليهر في ينهد

ودراء هذه المصور المتنابعة تجنيني احية فعنول بديات المرب التناجي بديات المرب التناجي الربيات المرب التناجي الأديان المرب المناجية عندما هوجب الأحياء التي شكل مربا من مزام المار المدي كان تجيط بديروب الشرفية المسمح والشبح والتبعد وقارب المفارك في علك الأحياء عليته بالأكو ح ويتاره المستجح ويتاره الألسوف عن البشر المكتاب في المرب المستقد

ودعا للروشه

الصندب مفهى و البنوائي فيننا و قبل الروقة المتهى الواقع في اجبل مناطق بدروت ، حيث تري الشخلي، المتدرج برماك البيضاء التي يتقادفها البخم على ضعاف البابنة وهو المشهد البدي وصف الشاعر الدرسي لامريار بقوه

ا و کیا فظمه می ضامیر و نظیم مرمیه کای کنداه باز ... د

اء کشتر بما تحقیق فلموسی فلم الله ۱۵رضیم ال صورہ علم حیق ہ

ا با با الطبيعة ها ابل كان كيء خرى بيس من في

ر در این که نیز بهی علی غربا این محتم بنگی میا حقی اس. بازار

اء تقد حضت يعني ٦٠ بل لقد ريسها

في قد المكان كان يجيمنها التقصول والإستدول والميام من كالمه القصيات وكان للمهيد المحرر الأنهائي ويقفنان من الصحور القامية عاليا صحور الروشية الشهيرة عاليني لكبر الله القرصة الماهية ودائمة خالا

لقد عبرت طرب الاهلية هذه الصورة التي كت التي ان احتفظ بها في حيالي عبدد ان بعرضت الاحراق التعليدية القديمة دات الطابع طبير للى القصف غدم شرد سراق سرسي واباس والطويلة واحدار حمل بعده لينقل البهاء وتجرب ارضعة الشاطيء اطابي طمين الى صفيرف من التباجر وسيدت المنظاب البحر ومجبب الشاحدان عناجل الشاطيء وازدجت اشطاء بالبيارات التي أصبحت متام متحركة العرض كل شيء عن الويسكي إلى الروانع واللامن والتحت الد

وقد كاب الاسواي مشتركة سين حيج النسائيان مها المتناس والتراوة التي المراف الاجمال التراوة التي عرف الاجمال الاحداث في المغام الى بسنيم التعاول ، فعرمت القسمة لكي لا تعود دوره المياة ، ووصفة القسمية ، والياف الكي المناس الإسواق التحارية وشيل الكنمير الاقت الله عمل المدين همست مناحوم باحبار الروشة ملادا عم وشارع المدين همست ممالم يبروب الريسية وشيارع الانافية الدي كالسنامها في وشارع المناس المهاري واحداث الروسة المناس والدي ورجهاب مناجرة المناسكي والدين ورجهاب مناجرة المناسكية المناسكية الموارك المناسكة المناسكة المناسكة الموارك المناسكة المناسكة المناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة المناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكية والمناسكة والمن

استع حد محلات بيم شطائراء الشويرمية و ومكتف التمارات التي وقعد صمود فرى اجهائية خلاية راة برخيا مع خرب وهيطت بشارع خيدراء من عليائية واصبحت خركة منهى في هذا الشارع فين السحية التناسقة عبد عند أن كان سهر حتى تطلع القيمر براحد محاة في موجد حروج افور السيان التي راة مدفعا بقد في اصبحت التناية الوجيدة تنافية والتي الاحظال عند في اصبحت التناية الوجيدة تنافية والتي

وصي فقد التسديد فيطيه المعاطى ويروي رواه سارح خدراد كنف فاد السلمون لأحدى دور السيم حلال الفرض واصينت الإسوار واحسارم عبدا مي لتساب الأصوياد واغتادوفسم الى تشاهيبات يكي بسخير في اطامه السرائر في حد الأحياد وتنفي كل شاب الفيفداد وهو في طريقه الى فسكته بعد ان المرحة نف يد

وعلى الصاكلي من شارع المديرة مهدداته يقطي الاسواق الشمية مشتل كوريش الدراعة وشدرع الم لياس كفولا الواقيت ايا الممالات الاليمة المانطسة النها لمصل المامر الذي كالدياق المطلبة الشرقية وهكك إيراعت التميير على حياة بعروب المستقة

كي ادب المرب الى طاهره المعرد الماكسة التي حاجبها اللامركزية المالينسا هروح تقسوك كبديق التبرح المساره، الذي يتم في احد شاط التاس الماروخ الدور السيئا والمطاعم ودجب الى من لا يستطيع أن يالي اليها والبدب معها حركة عمران لم تسهدات اراضا في ضاراً

والمستان

رهم أن رائر بيروب هذه الابام بسعر بالصطه عندمه بمادرها بعد بحاته من طعلم الآ ابي شعرت بعصبه عيدما غادريها وثقتي ان يراوب لديه طاله غير الدوقه على ان بتحال وان بهيره اشداء اخباه السبيجسال لارمه وتلهر الطائفية ويعهر حراهة من التعصيم عا وابها متعود ارض اخباء والمن وخباه

وسيحسود للمقبيل صوب ان ارض الجمرف والكلية

متعمل جا





المالم عجيد طوبيا

كل عرضه الفنوات بعد يومان شما قراراد ان هو خاش د ان ينقسح واغراج غبان ينزجو بياه شاكه في هم الدانية وللانتكسمية منتقبط رأسسة شسب

كبر طبوعه الربكون الكاند تجور الى الاحرج

م سرعه دفي قد على الد مراد وم فياته دروبيل د تطلع ال دمبول الاسكندوية المداد الاسم الراحد الداد الما مي مدار واحد الدار الإباد

ملاحب مستقد در برسان بوقای بر اما بر قد حد کا داشتر بریان شور خیرم خالای A Company of the Company

د. به المواسد بهم سد الهم سي به الله الهما المناسب في الما المناسبة المناس



عدو نقرید و کان ی ریاره ال کنین شخیر یدهای لاحهاد عدرده ال اجسائی القب بیماری الدکسور د ابدی یعمرب به علی اساس ان منبه لیس الا و فسکه طارته اداد به یعاده بان هنبه این غیری هندیه مراحبه ی الفت ریاسرخ یلت ، و بالتحدید یعند برسای و نسایه خطره حدا

وي اسطار مرور هدي اليوميد مر يافي الرحال الرساويي المراح وقد الرساويي حياته وقد فقيد القيرب في اليواح وقد سهي حياته وقد فقيد النبوم وهاحت الذكريات، حياته في عن منه فقير بدل الاحراج لاول مره الرحية بين قبل ، منت ال احترف الاحراج لاول مره معراي والي ال فقيد في الاحراج الإمراع القير معراي والي ال فقيد فيما الي فطيب المعراي القيد مام 1917 كان اكثر الراحل قاما على وجاند، ريا لاب في هذه البند كان في معراي الباري أما حياد وربيد هادية كمواهد في فعراي الباري أما حياد وربيد هادية كمواهد في البحد واما المي يجوده ومرحة ومعاهية وهيومة الفيا في درا في هو عاش الي

بالنمل عاد الى وطنه بعد حالج العملية - ليجمأت في اعداد، ولينتهى سه وقد يقع من العمر 31 عاماً - واسياه د اسكترية - غاذ -

ورغم ان معظم افلام پوسف شخین افلاء علمه ی بار یم ناسین انصر به المرید د الا ان به اسکتبریه لیه ۱ د عن عظم افلایه یمیر جدال وهنو واحد من اروح افلام السین المریبه ان لم یکن افضات

دوائر اللعادلة الصنصة

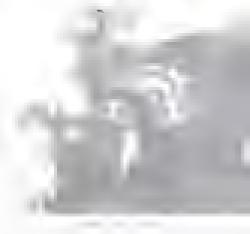
منى الملاحب الاحبيرة مشيل والاحبيار و ود المسفور و وه عوده الآي المسال به حاول يوسف ساهين ان يقدم معادلة من أصحب معادلات التي ، وهي ان يقدم المساكل العامية الشاهفية عن حالال القسوة الماسة الأخذاك ويشتكل جاهدي وعاولية بعد الأحبري كان المشرب عن حل هذه المعادلية القنية

لعسيرة وكان يقرب من النجاح بشكل أو احر الكنة لم يوفس عاما بشبكل والنج الا في تحاسم الراحسة د اسكندرية ليه د روا لان المرضوح بحكم النصائة الرده بال يكون كتر صدادا من الناحية الديه الرعا لامة كان قد اكتبب عضوج الجيرة روا سبب مو وابدة للعرف عد الردة في كتابه قد الديد

الماده الاساسية كموضوع نشركاب من كنة فرائس معدد ومشابكة فهاك الدائرة الاشسال وفني دائرة مدائل والكيار يرجون بالصعار في رحن حرب لا محل شرب الكيار هم دول اورويد المدوية المعدمة مادية المحرو في حاسب المانيا والطبائيا والباباني ، والمحد في اخالب الاحر امريكا والجلسرا وفرسا وروسيا والصحار هم الدول الطبيء المساوية المساوية مراتها بايدي الاتوياد والدين يطلقون عليهم الان اسم الدول النابية ، او دول العالم الثالث

ثيم هناك الدائرة الثنائية وهي مصر اللبه الاسكترية حديد مقاربة على الرها واقعة تحب الاحتلال الاجليزي كلام من الأحر خصرية البائمة والديل من الأحر خصرية البائمة والديل من الأحر الاحتى خالا ومن الأحر خاكمة البيا طميريان معظمهم التي كان خدي عليهم و الأكرياة المرب الدين حصوا الرواهيم مستطنات اجتبالنات التبري التنافة عن هذه النظام الثال البحري المدي بلاصاحة الى المحرسات الاحتسب من كل صوب ومعظمهم من الاختيال دمن ويطالب اليهم حمائل جيران الاحتسال دمن ويطالب المطلبين ومس منتظمين ومس

در به دمير في هذه الجنب البشري تضير الفتي برسعه شاهين والبرته فليك الدحل ، وللكرده من اصع واليه الشيخ ، وتقامعترين عن جدين تينانيين ، واحته وهر الاين ، الدكر الرحيد الذي يقي للاسرة الصنعية بعد ان مات أحرة الاكر ... وهذا ما جسل الاسرة نهسم بنعليمه وتكرس جل بعلها من حكم ، وتدخك مدرسة عاليه التعقاب ، حيث وجد عدم الالزان ميسوري خال هر الرحيد القفير بيهم ، كالي واحد مهم يرددي ، المح



سرحان فيهان في مطابعة للجعرفية بين لكس القيض وعليه والمستنى 10 عاميات فإذا ياحيدقاله الضيباط الصيفسر اليهمونة ارفيا رضاد فضيارها بالتسارخ والمهمور التي الم جميوان خلامها الباحثة على وسيلة الأنك الثلاة في

> النياب يطو يدله متوصفه يكد لا بعرفا كديو معودي هنيه ماديا وقد حاول لا حري طبهو في الدريه وفي الله المعار دعامد السيره المامهد بطر غه شهر عصاب السيادة لا بحد بي السيم دلمان المان لما فسما يعد دلك كسارخ من السرخ النفريشي

ش طريق هم المادل يشاء لما مضاحنا المراص ملامم الاسكتبرية ١٩٥٦ - وفي الصريون البهرة ميت آلتي ۽ قبل سينيد ۽ جي خلاف مي کامند مع فتاء يبوديه أأفداب الري متعداته ميزان يستريه واضحم كان يدد بالكتب السي بتحدث عن الإنسار كيم وبكون الصادحاملا مي الماسق الصراق البينيي هيدب يغرز والمغا القابرة ص الاسكنفرية ال حبوب الريقية حرها من بوقع وصول الامان الى الاسكندرية - ويعد سنواب وأكربها أقد التهباء الحود اللتاه تزياره حييها وبكتبك أن مربها الداعتان من حوب الرياب ال البراييل الزبيتم اطتاحي والدها بدابيوك إيد هيناك مقبه في التجليم الأشيراكي الشبائي فالدية في الجميع عسكرى عنصري يريد أن إيادل من الذيابه اليهردية غرمية ... كدناه بكتتم أن جافا الصري الأصل أه أميح بجبدا في البش الاسرائيل الدي سوف يشهير السلاح فيزيعنا في رجه ابناء معاس والعرب - - بل ايضا رود مثار طفاية المنتج فيا يجد جند أسر بياية الأ

بلاث دوتر معدد ومركبه ومياحك بجنح يرسف شاهان في سنجها ماه في همان فنيه شائله رائمه - في المدد اسياشا د الكسيرية - اليده : - حيث الهاج الابيانية الاسرة تلبع يشكل اخاد

و يكوى عبى هد الباط احدى هنزات الوصل الى الدائرة الخاصة بالبرد يوسف حيث والده المعادى ينوي الدائرة الخاصة بالبرد يوسف حيث والده المعادى ينوي الشيخ الشيخ حدد استدائده من الشيخ الشيخ حدد الكل المعادى يكبيها وفتاك من يربح الآلاف في تواد بينا الحكومة بريد من سعر دكره الترا طق المعادي الاحداث المحدد عليها والمعارى الريب في المدرى الريب في المدرى الريب في يكبيها والمالس الده بين المعيد الرابة الده يكون الدياء المعيدة والمالس الده المدرى الرياء الحلى يكبيها والمالس الده المدرى الرياء الحلى المدالة المعيدة الدياة الدائرة المعيدة الدياء المعيدة

الدائرة الأولى فلدية عن طريق فيوهد عن الاعلام الوثائلية خليفية لأكطاب غرب خندر وموسوليسي وارتزائلية خليفية عند الملسبين وارتباد إلى حديد الدولة تقسر بة مرسي مطارع ويدينها في حضر مشاهد الديلة في واحد طبوقة ومؤثرة

خيرط كتاج، لكن عبائد دانيا حيد المتي الرافق إمين * أي يومف شاهيع نصب ، فهنو موضو ال الدراسة عاشق التعتيق ، دانيا النزود على مشاهده الاعلاء الأمريكية إليد الرفض وقدا تحيد الياب ايكه والدارة الثانية و مصرب الاسكتمرية و يلدمها في عدم مجسرهات لقبل السكتمري في ذلك العبام البلائد من شيساب غيثي المصربي ، الكيرضيين بلاحتسلال الاستطري والباحثين في وسيلة ما سنادم في القضاء عليه اولى كانوا في حيرة من امر فقد الوسيفية فسرة يمتينبدون أنها في غيرة على رفيعة المحترال ، ومرة يظهون أن الخلاص فلام على ابدى الالمان عاملان عن أن التبري فد يكون استجهارا المن من الاستري فد يكون استجهارا المن من الاستري فد يكون استجهارا المن من الدرية صدار المتحارات على المتحارة مناسبة على المتحارة مناسبة على المتحارة المناس المتحارة المناسبة المتحارة المناس المتحارة المناسبة المتحارة المناسبة المتحارة المناس المتحارة المناسبة المتحارة المناسبة المتحارة المناسبة المتحارة المتحارة المناسبة المتحارة المتحارة المناسبة المتحارة المتح



آ بجرو حتى مصادلتهن فرغم بعرضه يشجر في فراره بلبته بالنمارة الشديد إلى المال والى حبي الحطر ومع دناد لهم بنن في موضعه السنة إلى حد العروز وإلى حد بكرين فرقة عشيبة بغدة بها جعلا غنائية رافعة بدهم بية احدى الاميرات جيث يكون الفشيق السرية در

لكم يش يقح هن ضروره دراسه في التشيل اصراره منته بعدم الدراسة التي تراسح الالدرم الراء اصراره والدائلج الدياب المدين المدرستان التي مفهست عديسته ه يستدينا بادريكا واحلمه الكبير والتي عشعها من قبل در يرافيا عن الرابق الدائم على مساعده السالام هوليوة

وهد العيق العباق في سنته بعد القرحة من المرسم



السفينة بكيرة التي نقيد إلى بيويورك ، حيث قصار اغريه الشهير لكن القطه الاجير، بكون طد التمثال ندى يتحون إلى احراة رقيقه تامتنج صهبة عن استمان مشوعه في ضحكه عارته كرمز إلى بداية تحطم الملتم الاحريكي في وهي الشاب المال الصميم

لكن ينهناية عند الرصم لا تتهمى رطبه يوسف شاهيا - فهر يعد اسايح طيله في امريكا چنج فكره

النطيل ، ويتحيرل ال دراسية الإسراج البيبائي فينكب عل الدراسة بشكل كامل - ليعود بعد غاميين نفط بشهادته - وليكون لول مصرى إعصال عليهنا

یموه ومده میباریر گامل لفیلم است و پایا امین و واهر است و ایسی النیل و ... و کلا السینار پرهسین جاهسر للتصویر ، وقد رسم الطالها علی الورق للطه نقط ه وکی منظهر علی التبات،

بمرين بالمدد تلاكب فيرير الكا

دکان می حظم بی رحت منتجد معجبین نیست. به گرمت با قبل این بعظیه اهرمینه اینفسنج اصغیر این مضری ای کان عبره ۲۹ عام بعد

يسجاح د يابها آمين د. حرج د اين النيان د هي سمح السيده داداري كريس دويجربه اقالن حامه وسكراني سرحان دثماه انهرج الكبيراء عقوله يرسف وفيي وفائي خاهدا اکثر با صراح ی الزادی د اکنی شدر هید هسر لكتريف لأول مردى سيبو الياحتيب عائس خاميه يامنا .. وفي الذه الأفلاء البكرة شنس برها من التسير والاحساس بالعداله الأحياعية أأونكها غداته روماسية بايعه من فطره الثناب ومن كباته مع اسريه . ومعامة خرب وكنغبجم الاقتصادي والنشار السرق السيدان وبمرض عائلته فتحجر غل الثانهم من فيل مسامب البيب تناجرهم في سفاه ١٢ إدار ... وايضنا عن طريق القاربية وزاماته التلاميد مدرسته ، ومعطبهم .. كي اسالب يا من الرسرين والراحد أو اكثر للبنارة جاملة يبيا في يركب البراء اوا يجود مني ابني الاكتمام ارضم استه عفرفهم فرسياً ، ورغم أنه من فريم حيما يتمير يحس الا. لاشجار شكليج الحيث كل اللاسباب من حوله كانب تجمله برزد مع هاملت ال اكون اولا أكون با يكون تمالم بالسلام أو لا يكون ياطرب والتجار - يكون مصر بالاستقلال وهريم الراي والمناند الاحتوميد او لا بكون بضياع شحصيتها أصب وطباة الاحضلال بالبكون ادر بالص الذي سنول عليه از لا يكرن بالمستل موطعة روبينا في بكد أجبي

المديد شاته بروعيه الأول يجيو حيد البيالية لو الساواء وشيئا حثيثا ميها بحيد ولد بنا ينهيد هم التروع على وهي وهي فراسه الوكند عنها وضوح الرويه في فيد و باب المديد و حيث بحد الدعية لل الشاد الثابات المراسه التي تحمي مصالح عصائه لكي في حتى الميلم بعد حل ربيبا هامه عو مشكله الكند، بدي الشباب وحفرها للدمي عليه و وكل الشاكل عدم متماخلة ومنشابكه الرغيد عوقه المراسي والنفاف أبيات من حوله وهو نعيد ليرعيد في يرقص الا ان كل هد في موقع الرسم وهو المياه في نصمه وهو الراق الموقع المياس عور الوسيم الكرافي الموقع المياس عرد الوسيم الكرافي المياسة وهو الراق المياسة ال



البناب بيئ هو يجعل بريه لان الهنس الامر درسم في خياله بصوره ورفيه استنبخه مى المايه على بشاهمه المالاء فبرسيرد لجين كبيل واستر ويتباعر أأوصس عتبعه ساقر الى الربكة للته عامين استعرفته الدراسة لياها والم يسمح له وقده لأيه خلاله احرين الجامية ولن ألزائب الدى كالب بربيده له البرنة صبيق يكميه بالكلا ثمى تكتب والأكل أكل ففأ فجرافيه الضكرة الإستاسية تعينيه البنديم مايناب المبديدات الشكلبة التساب المجروم حسبية المحتاج الى جناني طيس الأجر - تلفتار الى اثال واثاري - ولكن يترس حبد بالبيكاء خبع بمناية ميمان باليد الخديداق عرفيه واحبد فعادبهس ويستميع الراش - فعرف أن معظم ربائنين من الرجال المجهدين والمحبطين في حياتهم المحافين إحاط الوميس فراسته أفيدانيه فقد وص لأكربك قدد للسيؤا التصراية فيقيا من أشر هالأمالها وهراه باب المديد و الدي كام ليه ستيل تنصيه باتع الصحف المقد نفلها يكضاءه فاكله ا والدي ما رال يشاع عبينات مشاهديه حشى سرا فالسامل ومعادف عام

ه امي اسيل د المنظ اليامي موسف سيافين واوراند (وهييان). سائراي سراميان (۱۹۵۱







کسعیا عامر انتام نظام دکال رسیله بالمراسیه و اللفظه می داده با داده ۱۹۹۶ در ۱۹۹۶

تصدم الاحلاء

آل ذلك اخبر كاب امريك على قد الخم الروى الجنيل ، قدا كان يدم كل امراك حتى يساهم اليها حاملاً عند كان يدم كل امراك حتى يساهم اليها حاملاً عند الكلمة الأولى و صراح في البرادي ويناب الحديد و الكلم من من الرحل اليها يدرضي التاجه على مثرك البيا المكلمة عندها حفول عليه السياد المنال معهم ووحه يدهديه المستردي و وجهد الاحديد المستردي و وجهد الاحديد المناب المناب مناب المناب الم

ه ثب وجهب ل الدعوه ترياره موسكو ، انقطب الاحر دهوه شامله تنماب تسعر والاقامد تكاميه دون الاحر دهوه شامله تنماب تسعر والاقامد تكاميه دون الاحريكي ، حفاره كامله واحتراما وكائرا قد شاهدوا ثن ه مسراح في الوادي ه ثم ه ياب الحديدة و فوجت بان نامي ديف من الناس الملديين وفئة حميت نامي الله وجهبي بالأورود في كل مكل معلوقه بينا الإلام يستقيدوني بالاورود في كل مكل معلوقه منحشد اثرت في واصابت ملبي الاحريكي بالتصديم وحستني أرفع اجرى خدد غودمي الى القاهره ، كلب وحستنجان أرفع اجرى خدد غودمي الى القاهرة ، كلب

اليانية الاف حية أو غشره وهليكم أن تزيدوني -

وفيلم و حيات بالرازية و إدبكي المسة المناطقة المرازية حياته بو حيات وفو بالا سالت ومن بعده فيأم و الترازية حيات بحكاسا لبير الوهي مصر بالقدومية المرزية سيجنة التسرية 37 يوليم الاحالا وفي بالك الالسناد بالمحلس الرائد المال كتب وحدث أن هذه الشروة قد حقات في مرز كلت الحام الي كتب المال كتب المال كتب الي المرزي بالد المال كتب الرائد المال كتب بيا الياب السال وفي عامت الى اليمر المتوسط وكان بيات المال المترسط وكان بلوث مياد السال المالية لاكتب المحلس المالية المحلس المحلس هذا و

وحفقت أن ترزه ٣٠ يوثيو حتيا حر وقو الشناء الصنافيات التقبلت في مصر ويساء مصابح الصنديد والصلب ه ... ومن شنا جالت فكره فيضو لا فجر يوم حديد له ... أمراة من الطبقية العليا تسارس حياة طاق والقيام عمرات على شاب يسيط يسكن في شرفه فوق سطح أحد للتازل له قريب يصلل في مصنح المديد والصناب التروو عتهتر من الإيافية بعد أن تكتلف طا عاد من الرائع و فكان هذا بالنبية كا فجرا ليوم

جديد نوعى جديد

التصفور الهاجر

پرسمه شخیر فقی فات البحث عن الاعسل قده ولأمند قد اسطیت معظم اطلامه بالشیعه الاحتامیه ثم السیسید و وقدا مراجعت پراجه للتنامید عند الناج وخرفی کل فیمر حدید له اجامیه می المرحله الامیری فهر علی حد فور اجربت و بودوند و الفرسید و غبان مقل د

کان برید بصور و میدو علی تحریق تجری البیل اثباء
ہاد سید السال اثر نصبحه بالبروضرطیه ویسته
درظمی المسمیان بمحامه والایسو ، اطاطمی بطیعه
المسل السیپانی و باستوب اسلامان مع حمر المر
واستعمل خلاف آل فرجه اعجب البلی السکتمری ،
والمتم آل شد الرحال آل سال التبلین میسجد رامی
حیاده ، حیث النمی مع به الرحاب به وامرح فیدل
خان باحجه فو د براح اخوادو به المرح فیدل بطربه
مالی خانه است به رمال من دهیا به لو برخی خسه
نال عبال فی بید عامی ۱۹۹۱ ـ ۱۹۹۲

بقرى عن هذه الفترة الدارية ودا كثيرة كسب السكن في بداية مكيفة اطراء من البليد الى المطبح ولا ولي مرائي ماستطاعتي أن ادخل عملا لبية السيارات واحتار العربة التي بمجبس وفي حيين تسفية كاملا المكني ليراكي سميفا وكتت فاقر النساؤل ليسي ويون عمل الى من اللا التسني 11 وكان حواسي الماطع الما ابن مصر وهدومه ولا حياة في ولا إيداع الا

وهكذا عاد لين بديد شهور باقس صفحه ي حياته وفي حياة امنيا المريد ، هزيم عام ١٩٦٧ ، وهي الصدية التي ابطلب عيد التساؤلات المرية والنبي اطلب به الى وهي ارضح بدير في سوال عمده من مؤلاد وهي اذا 11 هم يوروقر طيري يرهمون شعارات الاشتراكية وادا اشتراكي حقيقي ه

وبالله المرة متنظم في اعلامه الأمهرة الارفي ه الم الداميارية وحيث حاول أن يقدم رؤيته القاصة

وتحديلاته يًا حرى . ثيام العصمور و الذي تب فيه د يحيد الدي د يتي الشعب مسيدهان اد به . . . الدي هرد في الواضح ليسي الشميب واعبا السطاسة سهرته :

وبعد المصغور حدده عوده الآبي الغبال هـ وكان وعيد قد اكسل ، وكانب ارهاصاته الفكرية الأولى قد بنورب قد حتيه عني واقع حيرته الشخصية ومن واضع مشاكل البلد ومن واقع احتكاكاته مع العالم طارجي حلال رحالاسته المستهدة - لتم جادث تحصيمة اللهمة الراحة - د فسكمر هد - لهده ليسوج جا رحائته القمية السادقة مع نصب ومع وقبة ومع آمنة العربية

الاعيال والحواش

خدا كله حطي يوسعد شاهيد يين المعرجين العرب بالصيب الأكبر من الاعتراق المسالات والدراسات بشتى لعبات المالم حيث كتبت هنده هشرات شمالات في معظم عبلات السيط العربية وفي المريكا الاكبيدة والعبين ، و بولايات المتحدة واوريط ، مثل بالابيدة والعبين ، و بولايات المتحدة واوريط ، مثل الجريدة الأولى في الانجياد السوليدي ، « ولوموسه » الجريدة الاولى ومو شيء من النافر ال تفعله لاى تفرح صمحتها الاولى ومو شيء من النافر ال تفعله لاى تفرح

كيا اقيت احايج حاصه باللامه وطنه في فرمسا الباريس ، ليون ، طرحيايا ، اعيان) حاوى النفوات ويطالبا و ميلامو ، دروما به حاوى امريكا (ليوس المجدون ، منان فرسيستكو ، بيريوراء ، ماوي توسى والميلار ومعظم البلاد العربية الكيانات ثم في اكتوبر التابيج اخرى في مهم عني امريكية ، وكذلك هسس المبرح العيسم السياسي العربسي في يراسين العربسي في يراسين العربسي في يراسين العربة ...

اما اغرائز العديه والمطلبه التي نافة فهي عديدة . تشجارر العشرين جائزة

عبد طربيا



جیف عرب الان عن نوس ولیست التجاب کمپرویا اندی بینجر خوعا یکی اکثران لا تعرفها میت عن بارایج هدا التیفیا امکانز و سیاب هجرانه عنوافیدد درید الفاعد التی سبلها الفلوض سازیا المعان

الله المداوية المفطر عبوار العظيمة اللهي لد لكن بير الى هم الوجود الولا المداوية المفد عبودا علياء الآثار على الكوت المجاهر من احل فصل الما المدر المارات فيل مناب البليان أثنا بادت المصلحية وجلال

> وهد، هو ه هري موهو » خالم الطبيعيات ، الندي كان هذه الوجيد دراسة الواج الفراشات وسط المايات في الملك كبيرة يا ، يقبرت القواء يشبكك عندت كشف لم النياشات المستقد عن الا مضرح في العابد ، وإذا يد المام المدار الله ما المدارك المدارس المنطقة و كارب ما الدانيان ، وقد حاطت بها المعرشات المطاراة من كل بالدانيان ، وقد حاطت بها المعرشات المطاراة من كل

لم يكل يعدم موهو بأنه اكتشف و المجور و عاصبه الخمير و كانته من شعب الخمير و كانته أي شيء على شعب الخمير لكنه لم يتراجع أمام المفاجأة المدهلة المؤرد و رقوم الاشرار الكتهف المفيته جمهمه ملايص الفرود و رقوم لاف الطور

للد فرته روعه الرصوب وسعر ععبد نقائله المنتشرة في عياق الطابة ، ثم خلك القوات المعشقة المنتبد هو حات الأميال والداله على وجود لمساب شعب عربي بارع الدكاء

ماد من جولته ليترقف عند أول قريم صافقها في الطريق - ثم دهد يتحرى ويسأل عن سر الدينة التي ابتلمها التكان لكه لم عط يجوان شاف

قال اصعر الكديناها المربق وأكد لمر يقَّى ملك علائكه هو الذي صبحها وقرر رأي ثالث يكن لا احد بناها كانب دوما هناك ، ولاد يست عنهما من النامب الدابات ٢١

حاباب غريبه ثم برو فصوق موهر ولكتها فتحب

الطريق أمام علياء الأثنار لليحث على جدورها و نكشف عن السراره

س هو شعب خبار

له سامت الدالية المستداد السام وحسر الاس حمدت الدالية المسترائية وهامسة علادة التي الدوا على طول ياع في هذا الممال

كانب الاراضي الشابيعة التي تدعي كبيروية الأن خرصة شعيات الجبران من الاعداد وقد ساعد ولك عن يكرين ما يسمى بالمزارع المعارب لدلك كانوا الدراجي لشداد يحسبون استعيان القبوس والتركزب عق الفيسة المراكشة بالفق

وكانوا كدلته رجال اخيال يناجرون مع الفسين ميمبدرون قا النوابش والبريش، ويستنوروون منهما اليورسنين وانطلاب، وقد فون الحسير تترافهم على الارزاق واغلود بكن سرخان ما اللها الرسني فعيب منحوباتهم الرائعة كشاهد على فقه فتهم الباعث هلى الاعجاب وكتسريح بحد دائد، يروى لت تضاصيل جياتهم اليومية عن مصمدات وقاعض وراعين وحرب

وندود حضاره اللبير إلى اللهي هـــــ خلت كتب عنها كثير من النجار الهره والصيمين على السواء وقد كتب احد الرحاله بقرن

اد الرحاق مود وقيناصر النظمر - شعومينم اجعيناد - ويسجونون غراء جداد - ب

وقد وصفهم رحالة احر يأن الاعتياد منهم بليسون الساري المرركش بالحلي

تاريخ كمبودية القداء

ق القرن البناوس الميلادي المحدث معطمت و فردن وشيلا و لنكردن ما يدعي بكامبوديا حيث او كنيوديا و ثير جاد خلاك حايه عرض القرى ليسيطر على معاطمات فادروه صناب ياها الى تملكته الجديدة

ولد روى احد الرحالية العبرب قصيته ملك شاب عدكته الفاره من حاكبر عملك اجرى بدعن سيلتمرا فحور سطنولا من الف سفيسة ثم اطباع الى عملكه الجماع بتحاصرها والهار غابها:

وغيب اجرار النصر فيمن فق المات وقال له قبل ال يتمر المطم راسم

و كانب اسبيك أن تقطع راسي ولم بعل شيئا هي عرز تمكي الدنك فسأهمل بلاد ما كنت سعملته عي وعرد ألى بالاهي و تم يعتبع الإراز المداموت علاله على بساني لا والدي الله عصبه فجاد الوراز و بجايا فرمي بلد عل ولاري و يجايا فرمي بلد على ولاري الإساني كميولها الى عبل بلد على ولاري الإسانية فراسة الكسل من احتل دنك الى عبل عاصبته فراسة الكسل من احتراز والثالثة في حيل مراسع السيان فيها حول مدينة البعراز والثالثة في حيل و كرل و البيان شهد المعرارة فيا بعد لهذه المعرار التطابية البعد لهذه المعرار التطابية البعد لهذه المعرار التطابية البعد لهذه المعرار التطابية البعد البعد المعرار التطابية التمرارة والإرازة و غيال

ولد عني الملك ومن جاه بصله يسته اللسوات ومرادات عبله والمعرب الأمري ومرادات عبله والمعلوب المي اللسل الأول من الأمري الكاني ما المعلل عبر يصر عبر الكاني ما المعلل الأكبر ما الجنور والبالة والمحللة المستوى عرصية الألاث الراح المعللة عن مالي المعللة الراحة المعللة المالة المالة المعللة المالة المالة المعللة المالة المالة المالة المعللة المالة المالة المعللة المالة المالة المعللة المعللة المالة المالة المعللة المالة المالة المعللة المعللة المالة المالة المعللة المعللة

وقد عبرت و الجوروات وحصت في خجارة الدية ومتابعة دخلي الناجي بركاح ثلاث محمد برسطها حال قلاع يرضع أطرف إلى الاقتلام قدم سعية الفاعات والمحاكم عن أفتداد بقسف ديل في كل عام القاعات مراهد من الكاني لاه عكسوه البه

المتعوس مرما مقعب عبد فنغيم أتيم الرسطى

وشهد فاعاب المعابد وحدرتها على عظمه ما الجرم منابر ذلك المصر من لوجاب تصويريه بيرز التواجي الدينية والاجتاعية لشعب الحيار

ومن الشاهد الرائعة التي نقت مطر تلك تشخيلة القائمة على امتداد عسف مين في نقاعة السابل لتسعيد الآكر وهي عسور المرب الآرابة بالرائعة والشياطين وقد شارك فيها الجارد والسعادين الثراة والشراء احد في الشراية علما يراب لوحاة احدري الجسد المراة وحدوث الشاهد الشوية مسيدين للسائد الآور يصادره وقدد على المرش والوقة مطلته والنادي في طريقة الى المراة وحاملين على المرش والوقة مطلته والنادي في طريقة الى المراة وحاملين في طريقة الى المراة وحاملين في المراة وحاملين المراة وحاملين في طريقة الى المادة والمادة وحاملين في طريقة المادة وحاملين في طريقة المادة وحاملين في طريقة المادة وحاملين في طريقة والمادة وحاملين في طريقة وحاملين في طريقة وقدة حاملة في وقدة على المادة والمادة والمادة والمادة وحاملين في طريقة وقدة حاملة والمادة والمادة وحاملين في طريقة وقدة حاملة وقدة والمادة والمادة

وقا باعث انظر ثلاث تقسيد اسامية الرجاجية فلي بعلو معظم الشجريات - واغلب الظن فينا بضاح عرارو الرمن وكثره بنين ايدي اللجاح الكينوديون فا

حياة لم تندير

وبد مرت سریم می نوس حاد القبر آل بتخط حدی البعدی الدینیه علی شاطی، د شامیاه قتصیم مالک میزان القبری ای طبطانسه الاقام المحاریسوس المصیدران الدین حموا می البایسه عاطمته یتعلیم السامیون صارا استفهال الفران حلی فسیره الجود

وعدده تحدد السال يين طبير والتسامييين يعدد ثلاثين سنة من الاتسال الرسل لفن شامية فوه بتجارية عدائها به مناطقة بالله تبحر إلى تجدول التساق مدمد وقد واستعشار في حريب هذه فسول التساق تميين منى شكو منه واحروف عنى الاستسلام الم عبدوا الى تجرافها وقتل الاستسلام الم

وي الاسر تبكي احد الامراد بالتفارى مع ثله عن جيشه من ليبماده فربه ليمريز بحور - ومندما تُعقى له دبك بينه ١٩٨٥ بجنب من نفسه ملك حق الكنبرديان تُعبد لنبر حيائز من السفع

وقد قام هذا الملك التوي اشكيم بدعراء نصيلات حدرية في تمكنه عدماه ساد ما هدية التساميون العام المرب وسها اسبداليه بالاسوار المسيد حدراسا من الاحجاز المبلدة التي لا تقوى عليها خراب او خالات راس بناد غمايد بود في الجعوز وحرفنا وليم يسل الدمات الصحيد فيني الراية ١٠٠١ من فستشفيات وقد حتر عني احدث هذا القول به يعاني الملك من الاد شبية اكثر كا يعاني من الاحد الشعوب هي المدين الأد عارك الشعوب هي السبب الإن الآلاء عارك -

وقد عاش جتی النسمین کی پشهد ما حکمیه می بعار ب شبک مرافق الدسه وما خوفا اولم پید به بال مین بسیرای علی شامید واضافها الی مذکه

ومس اروع ما بسی و البخسور گرم و آلدیسه
الجدید وهی تبعد کرید میل هن الحرر وات ، شید
فصره فی رسطها وقد احاقه باخدائل العدد التاسعه
کی اقد معید و البابوری و وهر اگیر سعید بعد و البحرر
راب و وقد احاقه بسور عظید تتحقیه قصی برایاب
کیره نمبل کل واحد منها اربعه رؤوس بنسید بنبامه
غرید غیید لا ایت ال الارض بعدت وهی ما تدهی
ه باینسامه الجرز و وقد شهها الکشیرون بایسامه
درانین نماهیه

ويناف البايون من قاهاب رغراب منشابكه وكاب
مناهاب قصر ه ميدوس في كنوسوس ه وتصلي حدرات
صور حيه لمعارك الاهه والشياطي بالاصافة الى معارك
بحريه أيشي شامبا والمصور ، وقعد النحي في مشاهد
رائه ، منها منظر البناسيح وهي نفتح اهراهها لالتهام
اللمل عن صاحه طياه وكطالها مشاهد الحري نصور
مثاهد الركهنة بسيالهم النبيلة واثولهم المزركثيه تنبعها
مثاهد من السجاك وقد حرى المحسادي والاقسزام
ومنسائي الحيال لم منظر النساء وهن يترشون في
الاسواق والعبادين وهم يشياكهم في اليم ، والرحال وهم
يشرون ختريرا في العابه الم

وتتب له المشاهد بني حياة المزارعين لم تتغير خلال المستة لم ون الماضية ، فالعربات التي تجرها التجران ما

راك هي العرياب في القيقة ، وشكد بالنب الطريقة استعيال شبكة الصيد

بن الميارة

لم يستيه الخدير فيك الإقراس هدلا في ذلك قامرا بيناد معايدهم بطريقه اكثر صمويته ونشيته ال حد مع طريقه شمي و المايا و في البناء ، حجر صبطح بمقر حجرا اجر حليب غيضرد اللارمة من جيل فريب يبعد هينه وغشر بن ميلا عن بحرر وقد كاه الديل بسجيه الي لدينه مواسطه الديله ثم عددو الى حدث فجر ب في الاحجاز ووضعر فيهما الارساد ليسهنل غليهم حرضه باخبال ووقعها أن حاكمها ورجرجتها إلى الاعاد والحبف حتى سنظر في مكانيا

رمن المتحراب الضحيد التي بناف حابا فرمن حول قديده ديره بايروم ، الدي شهده قطيد لذكري امد وقد حارب عليه عدد الكلياب المهد هد البدير لايوند ١٨ كامسا ، و ١٩٤٠ راميسا و ٢٣٢٢ سناهسدا و ٢٦٥ راهيه ،

وقيد فين بان الاستراع الكان التدير الرصور، في ١٩٦٤ شخصية إلى جانب ١٩٦٢٤ مراطبان جلسوة حصيصة كتمهيل الكرمات ريساج الطعام بسكان الدير

مارکو ہولو کان طباك

عرج ماركو بواو على كنبوديه اواهر القرن الثالث وأرشاميا وتوغل في داخل البلاد ولكند لم يدخل انجور اما الرحالة الصيني ه تشرناكران و فقد امهي فيها أحد عشر شهيرا ، ودلك ما سبن ١٣٩٧ - ١٣٢٧ وكنسية بالنعميل عن ريارته واصفا البايرن بالله يشع باللهب عمن يسلره يهتد جبر من النحب يحرسه أسدان من النحب ونشالان لبوذا ، ثم لورد قصره فمياناكس و الذي تسكن ونشالا لبوذا ، ثم لورد قصره فمياناكس و الذي تسكن ونشي للبحكة كلها ، وورج الحيه هذه تظهر في كل ليله على شكل امراة يرورها لللك يوميا - قادا مدت ولم على شكل امراة يرورها لللك يوميا - قادا مدت ولم على مطر روح الحية لليلة واحده نصيح حياة اللك في حطر طهر روح الحية لليلة واحده نصيح حياة اللك في حطر طهر روح الحية لليلة واحده نصيح حياة اللك في حطر طهر روح الحية لليلة واحده نصيح حياة اللك في حطر

ولم ينسكن تشرعي رياره القصور لصعومه دلك لكته سبع من مصدر مرترق بان القصور رائعة وتحيط يب تسرية الإن القصور والعه وتحيط قصرة كي ينشر العدن يبني الرعية وقت قدر هذه روحانه وجوررية ما يبي التلاكة والمسبعة الاعتام ليحصومي الاحتفالات السوية التي تقاه في المسلكة فهو يتضومي على التراي

لقد شهد القادر الثالث والرابع عشر عصر تعفور علكه الخمير القف بكالب هوامل الرحاء ومهوله اخباه هل تفنيت همهم وكسر شركتهم اليم فريت هيمه الشعوب المميلة فم كالتاي ولاو وانامبر

جدو احد الكتاب سيب فيعفهم الى كثره مشاريخ الموقد بهم ثم شده المياسهم في الفهر والملااب هذا هذا تحوض عن دين احدادهم الى دين امر لا بليم وربا لتناهي بالقرد والباس والتساعد في القروب

وك اوريت شوكه الثاني عام ۱۹۴۱ وهي علكه نقع شهان كبيرويه ، فاعتروا هل التعرو وهاصر وها سيم. الشهر حتى ستسلست التم ينيرها و منتو فيها الحرق.

وقد كانت حضيله شانتهم كبرار تجزر القاصرة وعسوعة لا ياني يهامن ميرة الكهنة والشابق ورافضات المايل وبدلك انتقف مدنتة كسوية إلى التابلديين

وى هدد 1877 كبر داندير على حكومه الطال وطرور يقاي التديلنديين خبرج البلاد وقر رأي الحاكم الجديد و بودبات، دعلى ان عاصمته از بيه جدا من اعدائها وامر يطلها الى جنوب بحيمه و تتي ساب و وشكفا أسست عاصمه عبر به التي لا أجاري ورعتها الجور المطيعة ولكنها امن بالنبية تلحيم

وهكد بركت انجور لتواجه مصبرها الأسود وسنط الادعال الكتيمة حتى غلها الاهيال والسيان مما قرابه خسه قرون وقد عائب كنيرديا بالرعم من همياب الاعداد بتراثيم وق سنه ١٨٥٦ حولة الترسيون الى عميه ودعوها بالمد الصيب

مصير المبير

لم يكن مامي الدير مشرق الرمي طويل حشي سيني به مستدالا اكثر امن افقد اليث لب الداريج واخاطر يان كبيرديا مهي حاوب الاروب من معيرها بهي تعالى الاحرين بسيب المناوسات يبها ويبح حراب الماركت من اليد هارسوا الدرسيان وبالس سندلاف عاد 1982 الا ان ابلاد قسيب الى اربعه فسام الكبيرديا ، لاوس ، شيال وجوب فيساء

وهكما يدلا من ان جهد وسنقر بعد استقلافه بدات براحه مراره الانقساد وقد اثرات حرب فيسام عني كمبوجية كار البائير وي عاد 1939 عنى الجبار « ثران برق » براق للعرب فيناه جمهور يتم الكبيردية - طارد، الامير سية برك عن المرش - وبدلت بدائب سلسله الضروبية الدموية من طديد وعنى مسبوى عاني في كمبودية برسيحة لدلاية فتل مكتبر من التيبر

وفي عدد ١٩٧٤ مشك حكم عالمون بول له أهسام ضرياب الخدور روح القوميون الكمينودون الدين يؤمون بالباليد لتحميم الأصباليات البدين بوعبان ما منوار على الشكم متياليات ميلما تصليم الإعدام مع وبالتسمرياح أفولست عرب التصليمية الى صدام مع الميتباليان علمان الخرب ليها عام ١٩٧٨ والنهب ليحود عام ١٩٧٨ لاكبوليان بدلك فاصليم فتم منم الكن الصليان لم تصليب فتسلب هموسا على الميتباليون عدد ١٩٧٩ لاكبار فاتوي على الاستحاب على والتراد والمحرد والاطراع المحيد والعالية

بقول - كسديريجر - في كتابه - اصراطوريه الحمير الفديم - حقا له يدرك الحمير ساليب منعوده في الادب والدين والفديمة كي فعل الهود - لكي في رحودة البدء الشرقي نتبد الحميم قد وصل الى اوج عظمته في الادم وروعه التعيد - «

حمدت رجاد يو غزاله

AMINONIA

جمها ورجها حال ق لاستاد في معهد النفات بنخار

- ی بطبره دری قطبره یعبر ودکینهٔ درور دکته عد
- لا عمد الدلا عرب ال
- برحل بندی لا سعیت شایه شان الارض الفرداد انتی لا بیت شینا
- ی جنی بھیار ق رہے۔ رجاء ارسل ق علیہ
- عصل مبيع العلسم
 والعلم صارح الحياة
- ی می لابیده و الدید ۱۰ - مد مد مد د مداده

- ال گرغوسیوس لاحد
 ان احد ان احد
 این گل اثان مین
- حدید بحد نظم در
 دلاق آل سال
- لعليم سختم غرير
 معفل ومضاحه الدب
 - .
- ليست عيقريه الاثيلور لعرق والده
 - r da go e

- ~ · · •
-
- ہ، یجہ ہے دیں ریا ہے معرف
- ·
- عليا بر باددلا محمد
 - A. V.



أر**مان جانی** متر لا یصبح الانسان سلعة

بفلير الذكبورة بباميم أخد أسعد

بردد اسور في عات يوما بعد يوم الد اكا من بطبعي با يسم يعقي الكتاب المسابق عسب الله عسب الأحيان الوعائب المهدورا سعب في عسب الاحيان وعاده با عجاز تقصات بكري سي تدفيها حداث بساعة ومن هم الكتاب المدان فدمنوا عيالا في احدادات من المرسبان و بالمهدان بالمهاب المدان و بالمرسبان و المرسبان الاعتاب المهابي وميشيل فينافير

ولا تنك بن ارمان جاني من اهم كعاب هذا اللمرح في فرسا واقد احتربا لحديث عند لان مسرحياته مربط ارتباطه عبيقا بالفترة التنبي قبر يها والاحتماث التنبي عيشها فهده اللسرحيات لم تكتب لكي يتفولها عليته عمر عنا ، تعن أبناء اليوم وعن المعرك التنبي بخوضها في كافئة مجالات لليوم

ولد ازمان جائي في هوناكو عام ١٩٣٤ م في أسرة من الهاجرين - نصحها طنيان ونصحها روس - كان أسوه

كتاب مات قبل إن يبلغ الآين الخاصة علية - رنقاق حاتي فيا يعبد ظرواب تلك الرقباة إن ه حياة الكندس ارجبت جيه ه

ماض جائي في حيات عدد قيديد ركت فيه الرا عليقة رساعات على الياهد إلى اخلق المسرحي الملاد يدأ حياته صحفها المصحى في باب القضايا ، كان صحفها بالنهار ، لكنه كان ينحول إلى شاعر بالباب دق عام ١٩٥٤ ، قار يجائزة صحفية عن ريورساج حول حياة الساورك وتدريض الوصوش الملسة هذه

تنجريبة معني الجنوف ، واوجبت البه ايضنا بالجنوب المعاولي والمحب الميواني والدول في مجيدات محتلف الماحمي فرصه البحول في مجيدات محتلف ما ساعد على تشكيل شحصيته والرابية والد قال في خدا الصدد و اكسيتي المبحافه مفهرات للعالم على مسوى العالم و وفي ديستير ١٩٥٩ م كتب جاتي المرابيوريام صحابي له ، وكان حي المسئل الرامل الفرسي ديور ديديا

بالرحائي يضب يحياة النفر والرحالات غابي رحلته الى الصبي منالا ، اكتشف بندا وترود وارا عددا كبرا من للمرحيات الصبيبة يرجع بعصها الى القرن الربح عثر ولاحظ ان الديكور والاكتسرار لا مجالان الا مكان حبيلا فيها يارن حالى محلبه للمرح الصبيعي ، ليست سوى لتسارة الى مكان ومني لا حد له خلاق المبتلون المكان الذي حور فيه الاحداث في كل غطة والاياد والاتبارة الى الاكتسوار عطيان المبرح أشكالا مجتلفه عن الوجود لا حد لحا في داريان او تفكان ا

يدا مع القارمة

ولا لا تبلد فيه ال الحرب الدنية التابه هي التي ركب الدين الاثر في مؤلفات حاتي عابد والجاهد الي فسرح خاصته قال اله ساكدت اليوم أن كل تي، بالسية غيائي كانستان وكائب مترجي ، أنه بما مع خدادت أن سع غيرسي من معرفتي لكتاب المسرح واقب عن معرفتي لفلاحتي البكوريز الدين قاومتوا لاحتلال ،

بدور مبرحيات حاتمي في امساكي متصدده في حربالا ، والصبي و غانب اغتلز به وفرست والبرلايات شعده الامريكية والساب وليساد والبابض ـ النح وسنفذ موضوعاتها من البلزيج القديم والقديث بكها بريط داني وين الانتخار البرسية الثلاثية المامي والخاصر والمستقبل فتنجميات حاتي بحباس التاريخ وبراقت عبينة وهي فعلت او رأت فهي معية بما

جرى حرف يحصها بخضاع الاحماث ويسحفها التاريخ الذي يصبح على عبها والبعض الآخر خاطر وجاول تحطى المقاب المقاب على ما يتحق به الاسان من قيم وارائك الدين يقابدون يظهرون في طروف معيد ويقدمون عموره للاسان الذي يكن ال لكون السان الذي يكن ال كل المديد الجاعي يشكل المديد البردي من خلال على المديد الجاعي يشكل المديد البردي من خلال على الدائد التاريخ فور ربيب

کت حتی حتی اگل هده کچرا بن طلوحیات و بر بینها و الصحیح د الهامیوس و ۱۹۵۶ و و و السنکه بالیوداد د ۱۹۵۶ و و و السنکه بالیوداد د ۱۹۵۶ و و الکتاب برجست جیه الخیالیه و ۱۹۹۲ و و الکتاب برجست جیه الخیالیه و ۱۹۹۲ و و الاد المسرال فراستگره کهر بالیدن و ۱۹۹۸ و و الاد المسرال فراستگره د ۱۹۹۸ و و الاد المسرال فراستگره د ۱۹۹۸ و و اللفائل و ۱۹۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸

تدور احداث و حياة الكتابي أوحب حيه و البل المرب العدلية التديه في مكن ما بل فرسا فيجرح اوحبب جيد جرحا مجت الساء اضراب غيال احسد المسائع والتاء اختصاره يستعيد أهم أحداث حياته بندكر البارون الاسود السكير الدي هناد رؤيته في طفراته و والبارون الابيض مدير الشركة التي يحسل هيه الأرز و يولين و العبالة التي أحيها في شبابه و وابنه كريستيان الدي يتحيقه الارضا سيناله و بندرادي له الميدم الدي سيفسوره كريستيان ذات يود في أوره الميال و رضيح القيام المتشرد مدروة غياد وحسل منواضع لا يرضي أن يوب طهورا

د اعتيه عاده أداد كرسيين كهربايين و خطفي من عمل الأحداث التاريخية لتي كاتب الرلايات التحدد الإميركية بسري فياعاد 191 م. في دبار الماد و قام اليحس بالمحرد على مصنع أحدية وسراو خزائده وجرح عشل الناس ومدب أحرون كان تعتله من المحرفين بكل رضال السوسس و استبادا إلى نفض المعاومات للرجود وجودا تحقيقهم إلى أوماط العيال المهاجرين

السبكه السرداء

عاش جاني بنصه يعض الاحداث التي يصورها في مسرمياته فسرحيه و السبكة السوداء و تساب على الملاقة المباشرة بهنه ووي الصين لكنه يصور ايانها الماليا هامية لم الفضيع للتجريبة المباشرة وفي هذه المالة ، يصبح جمع الرثاني اللازمة أمرا لا بدعته

وضاف ما يوجد اكثر من بعن واحد للسرحية الواحدة فيباني لا يتوقف الا عندما يشعر أنه ثر يعد منه من بعن المحرفة ثبه ثر يعد منه من بعيده حدة مراب وتناقش و لما يساهد الكاتب على للسرحية عدة مراب وتناقش و لما يساهد الكاتب على يدي للسنمور ترابغو و ويطلبون اعابه النظر في هذه القطر منه المراب و في علل فينتام و في تولور و لف علل فينتام و في تولور و لف علل فينتام و في المنه المراب الان مرافية يعتبر المسرح عادم حية قابلة نكتميار والتعلور

حكذا يتضح أن جالى باحد داليا موقف التضرج بمين الاعتبار - فهر يكتب ليثير نفهام فلك منتضرج ، ريقي يه ق حضم احداث الناعبة التين لا يد من اكتبيبان بعض المطرميات التساريانية والسياسية لاستيفائها الذا اوضى بأن سيسى العسران كراءات وسائشات قهیدیه ایری ق اماکن العبل او السکتنی لكن دور التمرج لا يقف عند هذا الحداد عليه أن يعاط مرقعا معينا نما يمرض اعامه الق الظروف الاستثبائية ا يزاد المبرح السياس في التفريق احاسيس وانفعالات متشابيد الكن اق عده وجره رمه حافة ، يتوقف سلوك كل متعرج على هادانه وافتاماته ، وحياته البرمية رمينيا كتب دأغيه عابده - قطع شرطنا يعيدا ق سبيل تطبيق الكاره ناك - فرضع على البلاكوه متفرجين ليحن الداميا لملك الرحطهم يشاهدون عرفت حرل قضيه ساكر وعريس اعداق الرفت الذي يشاهد فيما عدى المسرفى متفرحسون طيفيون جالسسوى في المسالة الاشقيا أن المثل التعريج الإمناف عن المعرج خفيفي الكنه يشبهه من حيث الطبناع والاغتاصاب والرقيف الاحتاعية وفيضبوا عل التدين من النطليان التوهسوريان ساكر الاسكان ، ومريني تام السطة ، وكان الخف القيقي من القيض عليهم! عر اشاهم القوف في الأوساط المهالية الامريكية الم يتورع القصاة ورجال البنوليس عن تغين للنح للهوطي وجلك طبخو عليهي الكرشوات غدم وجود ادلة جلده وشهائه ماديروس الذي اعتبرف ببراءتهاء وجهبود النصاخ والمطبة المساليه التسى ساندتها 💎 ويعد معركة دامك سيع ستراث ، أغدمنا بأنباء الكهرباني واصمال خدا للصبة البراي حصيب اصحباب العبيل يراحينون العرال أأوق وأف عكسل فيتناء الخبار وسطاعت خ صبحيا به حاسبه ق الحاليا ه الكنشاء و ، وتعتبر النديكور الرئيس للمعرجية . وحرقنا يتطبع تشكع أصحباب الجابرل أخترسه ور البنتاجري فكن البيناميين فري الرسائيل النصافية اليسيطية اليقارميون الصدوان وارتضيعتون الي دائيره معارفهم الشعبية كلبه جديدة نيعا يجرف ف . و ف مثل فيتباريد والمروف أن أللبه التغيار بالضرسية تيندا بحرف ف ٧ وليله هغ وتبية التي هرم، هميع العالم ارفت أل جاني يسرميه و القال ١٠ تقبرل اسطبرره بابانيه قديم الرابض المحكرم طيه يطرب ينجرعنه اذا توميل ال صنع ألف ثلثق من الورق

وصنعت كتاة صفورة من ضحابة الكيابية البدرية ٧٠٧ لفتى قبل ان غرب - ويستيد سبعة في الاكتجاص الدين عاشرة مفها هذا الأمل ذكري مرتها

وينجيل الكاتب ان كالا سهم يعيش حياتين من باحيه ينجد مع التيء الطابي البرطياء الاحيامية التي يقوم بناء الرابية الرابية المراب الله المحيد المرابية المراب المحيد عن المراب التساد الاختبار يصود ويشمال المرابع من حديد الآنه الاحيدار يوري في المستقبل المرابع من حديد الآنه الاحيدار القبلة فيمبل عن مركب مسافرة والمنتقبل ضحابة القبلة فيمبل عن بركب مسافرة والمنتقبل المراب المركب المركب عبرات المرابعة التي تقول الالاحياد المنابعة التي تطوير على الارض الدياد بيطلب المنابعة التي تطوير على الارض الدياد المنابعة التي تطوير الارض الدياد المنابعة التي تطوير الارض الدياد المنابعة التيان المنابعة الارض الدياد المنابعة الم

هل يمني هذا أن للتعرجين بهيما يطيقون العرض تقبلا كاملا ، وأنهم يجمعون على رأي واحد ؟ يشول جاني الا ، لان هذا هو المفهوم اليورجوازي للسرح السياسي على عكس يسبكاتور الذي يجمعل للسرح رسالة تريد عن حدة الخلاف الاجتاعي ويشاركه جاني هذا الرأي خدما يشول ا « اواضى على السرح الدي يفرق لا السرح الذي يرحد »

في عالم الإستعلال

يحدر صرح حاني تقلا حقيقيا للحياة اليرمية .
دور لا يقدم صورة مثاليه للاسعى لان نقف قد پشره
وجهد الحقيقي ، يبحث حالي عن وجد استى لا يدعى
بي السرح بشاهد مرصا فعط وي دكي يساهم في صبح
مصحه كأنسال

يرى جائي أن من يعمل ، أينا كان ، يتخول ال عدد غدر به بحد و سيجره بن حل الاستملال بطلق حيده سبسيه في غدت هد و يسح قد الراسية غر باستم النصاص حيضي رسياسي ولكاني حسين خباك من هم الحق في كل فيء واتباك من الا يستحقون فيتا وطائد بن قد بوضح دق عان السلام في العالم بطبق شعاراً بالا مضمون

ل نص سابق غسرمية وأغنية هاسة ... و . ك

رى القاضي تابير مالسا في وغلر في مكاته التغليدي .

لكته ظهر في النص التال للمسرحية في شكل ملاكم ،

فكذا عرف عالي من ثوبه الطبويل وحيات الرائف ،

وأظهره للمنفرج كيا هر في الراقع جسم جعل للفسرب

وقت ، ينضح أن له غسى وظيمة رجل البرتيس فهم

لاجندم العدالة ، وإنا يبرر القسم غني يارس شبد الدين

عاونون أن يجوثوا منجهم إلى العدالة الإجتاعية الى

والسلطم في يعشى البلاد لا تدعو الراطي المر الى يبع قدرته على العمل هسبيه ، بل تحوله الى مستهلك دائم ايضه الذا تجدول خيره التسوين ان يضعوه بان يومصه اقتساد كل شيء اذا فرض عل نفسسه يعشى

التضحيات اللازمه ويتجأون إلى يعض الحيل العرية الذكيه رتكي يشتري للرد، يجب أن يعسل وكال عمل، زادت قدرنه على الشراء المكنا يتحول الانسان عمل، الل سلمه

واذا لم يكى الاسبان قضية بدائع عنها ، اكترجت عليه السلطة قضيتها هي أن ه قد اشتل فيتسام ه برى كدواتور ان الاشتراك في طرب فيتنام قرصه مناهه المنفوريين لكي يدبجوا في المجتمع ، ويرتقوا ألى مرتبه ه حواطن امريكي ه بهمن الكلمة ، ويكسبوا اعتبرام الاخرين م من بنا الذي ترسليه الى فيتسام الطلبية الاخرين ما الدين سبنيد منهم البلاد الى حد منا المهن الاخرام ، والمنافزين مؤلتنا ، والمنظومين والماخزين مؤلتنا ، والمنظومين والماخلين والمنافلين والمنافلين والمنافلين والمنافلين والمنافلين المنافل الاخرام ، والمنافل يعودون بينشا والا يصولون يسباره بحميهم والمحب ويرد وجودهم في الولايات المتحدة والمنافل المرب الهدافل المرب المرب الهدافل المرب الهدافل المرب المرب المرب الهدافل المرب الهدافل المرب الم

ولان الرد لا يساوي تبيتا اذا كان في الدرخات السمل من السلم الاحوامي ، يرضب في الارتقاد السلام تصديم السطحيح م لكن فدا التحرل المتشود لايتم ، لان الذي يتفاضي الاحم ضام بثل مرتبي فهو يقبل فلسفه الاقراق ولا يستطيع الانتهية للادلاء الاحربي أن الذي يعدري اعدام ساكو وضربتي الباس يكسون قرب يومهم ، لا اكثر ، ابتداء من لعميد عمار من صحم عمارة عليهم حيدة » ، منى هامل الكهرباد الدي يقطيع في ملايسها الاماكن التي متمر منها الاملاك »

ومن بين وسائل الارتفاء الاجتاعي ان يقبول المره ه نصره للسيادي، التي يقرم عليها المبتسع

الانسان فأرتجرية ا

و يأميل البدين يضميون سياسة البتاجيون واستراتيجيته ان ساهد القابل الدواد على ميلاد البيان جديد يعتبرف بالبر المعودة التي يقدمونها للشعبوب محاد كي عودر - « مياني اليود الذي يستيدا فيد

الفيتكومج الساب وهو يقول الهوم، أن الصاح للاوامر، لاله سيطر حوله ويفهم قبدة القرص المتحم للده المراب ، والمراب المراب الأمريكية تأتي الله القروبيد يسقف من الصفيح وارضية من الاستحار ومدرب در هي ، ومعلم ، وعرض معمه المسال وللاح الارب ، يعمد البنابون الى الوقاية يقبع التمرة وسحفه ، حتى وليو كان يهيم عن مركة الواقع

وساعيده الكسنساده على رسيد استسراتيجيه مريكية جديده في العالم المههما ه الاسسراتيجيه الشاديلا ه ، لان الامريكان يرون انهم مكافرن فههاه على مستوى تعالم حكفا تصبيح الميرب برغب من نتصرف من وجهه عثرهم ويستحدمون فيها اعداث الاجهزد لتى جرعها الاسان

واستخدم الاسب كفأر قبرية في البابان خشاهد د انفجار الشمس و واصيب بالدهول عندما رأى العالم ينحول الى و عالم هاجز داخل بحمر من الاخساض و وراقيه الأطباء وبدورا ملحرظاتهم عنده وترلت فيال خاصة فحص من يقسي عني قيد القباة ، فللمصدى اسبان ، فها قبل الرفكا وريد ال يند

نظرم الامبريالية قان على التصوب والطبقات المنتقلبة الجيار يدي المسريان (القصيبوع أو الوب) متناسبة أن التهديد والقسم ، حقبي لو كان دريا ، لا يكن أن عن أي تناقصات

وايسورد عطيل مسرحية و القلبي و د الا يقيل خصوع ولا بقيل المرب و ينحد موقعا كدب حر فهم يقير من يقوا على لهذا الحياة لان جست قبل سليا يقيرهم لاد الا يرثى خال ضحايا الانفجار يقيرهم لاته لا يعقد الامل و يعود ألى ألعمل

وعدما يبعث الأمثل ، يجول الزمان من جديد. عداد ، يتخد التاريخ معناء الخياقي

واقطىء أصدى التسجعيات عندسا بزكد ان ه الانسان يتراضع دائيا عندمه يخدر فارب = فالقضيه لينسه قضية كسيد الرب ار حسارتها - أقد في مقارمة

القهر يقول جاتي و ارفض هذا النوع من البشر الذي يظل ملتصفه بالارض ، ويقيل الموت الذي يعرضه عليه الاحرون عجب أن يعرف الانسنان كيف يطبل والفسا بات

خدا الاسان الراقف هو الذي يرفض أن ينطي به وضعه الاجتهاي الى العدم القبول الكشائي أن جيم «الاجتهاي ان معتمد أن الكشائل وصا يكشسه على واحده اوالاسمان «اسراقف» لا لايمارف يقدرنه على سنعيال اله أو اذاه تحسب ، بل يصرف أيضنا برعبه الاجتهاي والمهني ، ونشالته عن أحمل اليشر أجماعيا وادراكه لامكانهاته في عالم الخفص عن استملال الاسبيل

مرقف من الرفض

وجدي كل مسرحيات حاتي مواهب يسعود التال الذي يرفض اسطورة الشبيحية المالكاتب يرفض ان يصور طبقات ، او احتسا ، او خاليات ، او اقتياب مفهورة ، لاته لا يوجد في رايه انسيان مفهبور في حاد ذاته الكل ، يوجد باخل الطبقية الواحدة ، او أيس الراحد ، او الاقليب الراحدة الذين يستسلسون لمسيرهم ، والدين يتعاوسون مع قادريسو ، والدين بهضور، ويتورون اقلبي ه الخية غادية ، دري الزيمي ه مان ه يتحاز للجلادين لاته اسرد ، لكي يجد الربا اسرد ايف

تشف بان معالم فجيد ان يكون واحدا كالماء : الماء نجرى يطبيعته بحواضي النقطة - وينجمع ه

والمراح فيني مراقب لا يتحلها اولتك الدين يعيلون ان يكربر اداد لنسطه ذكي يرحبوا مكانا صمم في غيب التسبى و خدين المب مواقف لا يتحلها اوتسند الدين لا يسمير الا بالاسسانية المعيسة و يرفعسون المحال أيا كان مصمرة حن بحد مؤلاء الامريكي فور يسون الذي يجري شبه أماء البناجون منها رؤساده المسكر بين و خديين تسريبها في المصادق في المصادق في المصادق في المصادق في المصاد

وينحد العلب اشكالا ميميوه منها ولاي المبدر
الكامس في مار تسول السرفين في حيام الكساس
الكامس في مار تسول السرفين في حيام الكساس
المحمد بري رافضيل تحيط بهم يعمل المجريس والمنشول
الدرسيمي مكول من رجال الأمر الركزي من المسابقة
الدرسيمي مكول من رجال الأمر الركزي من المسابقة
مامد يشيه حو بمبل في المسلح منتلاحظ أن المسابقة
مامد يشيه من بمبل في المسلح منتلاحظ أن المسابقة
مامد يشهد المبل والماسالات فلا السابون
بكنفي بالسطيم والاحرول يشرفون على هسي سبح
المسرفة ويسحول خصود المساباني وابميك الدين
المعاولة والمحدول خصود المساباني وابميك الدين
المنافلان من قرط بمحدول في دلك المسابان المحدول المداول المسابان المحدول المسابان والمداول المسابان

مبرح متبر

كان لايد من القديث عن عضر استملال الاستن للابسيان بلايت مسرحيه حديده الاسيان البياء مسرحيه حديده ايضا أقداء رفض حالي الاسياء التقيمية على با حياة الكناس الرفيية بايش فور الكناس عده محلف السائر فير المامل غير براجل ميات بحناهه السائرار فير المامل غير براجل ميات بحناهه

واستندل خاتي الزمان السرحي التقليدي عقهوم اخر الأرسان - فهدو استنجيد خندث عناصية - وحناصره ومستقبلة - واطلق ختى فد الرمان الجديد اسوه الرمان ــ الأمكانية » - ورابط يبية وينجر المسكانيات الاسبيان

فيختاف الرماي السرحي عن رمى الساعات ويصبح
 ظف الاسبار = وعضبع
 الكان للسرحي لنميم من نقس السرع - فيساله مكان
 مجن بجنى كان الاساكر السكته

و ما اعتبه عامه مشل كالاسبكي لوبط سين الرسان به الإسكانية والمكان به الاسكانية فقلي هذه السرجية يتحور كالسرجية يتحور في أبون وهيورج ، وبورياو وأوس بعدوري ، ويوسطن من ثم ، الاندور الاحداث في تراكات المتحدة علما بل على مستوى المالم مباشرة به عرارمان المسرحية فهم الايقتصر على ذكر المصية في باريخ معين فهم يركب ثاريخ علمركة المباشدة المباشريكية عدد عدد 1844 على المباعدة

وكسيراً ما وصف صرح جانبي بالسه ه فسرح مدر و ويسير فهو يدل مدمر و ويها أن فهد هذه ترصف بدين فهو يدل في أن واحد فتي دأسة الانسان المعاصر وفوده التدريع والمائم التي حشيه المسرح ، ويعني أن الزمان الامكاب المسكنية يصبحن بميرا ملمنيا عن البلالد الانسال المنافيق للتدريج وللمائم وبالنال الا يسكل فعنل الاستدارية التدريج وللمائم وبالنال الاعتمال هي محمد الاستدارية المدرية ، في حركة حدارة صرفة

سنى الحركة الجدلية الحديد السرحية التضييم ي مصرل وشاهد ولرحاب لانة نقسيم الى لا يكن ان يعم عن رمان وعكل غني و يستبدل حالتي هذه الامرد الكولة التشدية ياجري عبدكرة ندل على عبنائية الاحرد الكولة للسرحية الحالاء مثلاة المورد الى الرزاة و و « العورة الى الأمام و « و « العديم الشدكرة » السح واسهاء الري في سبابية ترسم حبيد عاولة موجهة الى الدي تدكرة ومثل هدا التضييم ليسي فو مثل هدالية المدينة المدينة الدين و مثل هدالية المدينة المدي

خده ملامح من منزح حاني النياس. دلك المنزح الذي يشعر الاسان بأنه معنى به اينا كان لأن كانيه الترم بالنفاع عنه وحثه على منخصه كل مه يعترض سبيل حريته وكرامته وسعاده :

للدادان الأساسيم اخترافيعين



الدنام الاغالي الهنية باحتلاف الجزء الذي تصغير منه من احزاء الهني فهاك على حييل الخال الاخية المحمية الصادرة عن منطقة لحج التني تبعد مساقته غشر بن ميلا عن عدن الربية وحاك الاعبية المدنية المساقة بين البندتين وهاك الاغنية المستعانية التني نفسر جزءا من الدرات الفنني الإنها فنظر عن بقية الاغنية بالإغالي بان له نار إها يجود بها ال الازر الباعن الهيرة عنما بدا الشعرة السيون بنظمون الشعر المروفة في البني بالشعر الهيمي في قوالب أشبة ما بكون بقوائب الشعر المنافق الهيمة ما بكون بقوائب عكون بشائم المنافق المنافقة إداومتحاب الاحدامية إلى الدورة والاعراب والقصاحة بكون بشائم والمروض

المبيئي والعصيح

بيد أن الشعبر الهيسني للسنيسل في الأخيه المستانية يكاد يكون فريبنا في العاقب من التحسر الفصيح كيا ينفر من كليات الاغتية التالية

اصبحبیسی بازمانسیسی دارساسیسی دارساسیسیسیدر و در میسیدر و در میسیدر و در میسیدی دارشها جمال المتوی دام دارسال دارسیسیدی گلیاتها والد مالی دارسال دارسیسیدی گلیاتها والد مالی

. , .

. .

و بحيات الشامر اليدس الراسيم بلطان المترق عام المترق عام المالا الشاعر بها الران المراوب بالقرما ومراوضه مستعمل الشاعر بها الران المراوب المدين المالي في كتابته المائل المائل المائل المائل و من ١٩٣٠ ، انه التبرع في المراق مع وران الواليا في المصر المائلي الاران ، وقو يقع فت كم تروي في قالب التبر المبلك الدا القالب بالوشع في مم الانائل بالمبلك عليه قول مع الراس بن في قالب التبر المبلك الدا القالب بالوشع في معار الانائل عليه قول مدر الانائل عليه قول مدر الراس بن في في المدرق على المبلك عليه قول مدر الراس بالانتفاء عليه قول عام الانتفاء عليه قول المدرق عام ١٩٣٥ هـ

لى 150 كىلى التوسي طلاد الاه مى مىلك علىه متوجوي

فاقد الموات عليه حميه " المال (10 أوليه المحمية المحمية المحمية المحمية المحمية المحمد المحم

میں سے جات کے دائے محمک سے دمیت عفوں باعمے سے رمیت باد وصعہ سے علیت عموں کا

استر حدید باشید ۲ کشید اهدون علا م است کسیر درک ۱۷رهسیر اسی منک رفیره آث وقید استم ا او است رفیره آث وقید استم ا او است است است است ا استی اسیم استیده میخبون ابه اسا استاه استی خطب امین خوان ورجه است

لیه میر لی، بینی مطاب کاعب میه آ بیا کسور عمر

والمبوا فيستدا إفقائه طلاقينية المتمسية المقتسير بالخفسيوان المستنا

وورن هذا الموشيح هو كيا ترى من محفيع البسيط مستفعل فاعلى ممرل - وبخطف المرشيح اليسسى

عن المُوشِع الأنبلي من حيث القالب في أن المُزه من عدد الدرسع المراوف المطلع في مرسع الالدلس يسكر في المُرشِع اليمني مع كل فقرة الريقال « ترشيح » الله يعرف » يالدور » في المُرشِع الالسلسي ، و « تقديل » ما يعرف» « يالفعل » وتكتب في أمر كل فقره ما عدا الاميرة في المُرشِع اليمني كلية بيت العل هل جابه الفقرة

المالب ثابت

وهناك قالب ثابت للاغبية الصنعائية يشكرن من فصيعه سطر الاستمر الاربي ديها قاديه واحده والاسكال التابية قادية حرى ومن احسن الاستله على دلك ما جاداي قرل احد القني الترفي عام ١٣٩٤ هـ

وادر من تجاري الخليف (فاعلائن مستعمل) وقد دخلته د التدبيل د فصيار د فاعلائن مستقسلان د ، د يلاحظ خد ادران ديومي الساعب برقت والسلاسية والمساحد في احتياز الكليات وصياحه السراكيي اين التزامية المساحد في كل الكليات ما عدا البكليات د أح د و د هاده و د حالي د يل (﴿) إن استعمالية

ر الكلمتان و عاد و در حان و مصحمان و تكليد و اج الا محود صوب للترجع ، يذلا من و أو و والماه والله صوبال ملقيان (العربي)

إلى الشِطْر الاحج.) مصاعة جنَّت أي تمع

اما الاعالي البسية الاخرى فهي أكثر لصوق باللمه الدرجة إلى الاغية المسحانية لبندئز باتبا تستحل الدرجة إلى الاغية المسجانية لبندئز باتبا تستحل التمر اللصبح احيانا ومنبئة إصلاء على كفياتها اسلوب الفصيدة التي تعنى للساعر إلى حبيل الذي عائل في الوائل عصر بني وسول واجتدع في تحره و الملك لقطع يوسف بن عمره في النصاب الاول من القرد السابل بما الفسيدة التي تُذَكّى فقد قالها في مدع احد الامراء الرسوين وقد جاد في مقدمتها القرابة

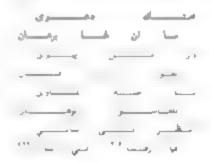
اسا بسن بالأسري طيك

ونلسرند ص کوپ ۲۰ عینه الصنایه حین نمری، آل کنات و بیتر الفیام نصنمایی و لگائی هد انتقال

سلمانان كيلير عيدو عاس



تكليم با عنيد المني العائين الدان من المصابد نهد الشعر هو الطبقة علمه و يوكد دلك استرب المصابد الأمرى فاد ارجمت الى القصيدة المسطم التي الرادسة يعضيه الأبراهيم حجاف نجدة يقول إن عارة بالبد



قاي وحل غير مثلف في نفعه العربية يستطيع ال يدوك ابه في الشطر نثاني من نبيت الأون ستعسل أشاعر دال د نزانده ويقهم ال غيارة دارفه في شاي د



تفيي مذكبو عبول عب ليعار *

مند عثى كانتِ الإرش ٥٠٠ ؟

ے ' ملے ستر بہت الاندان مند القلع بعرض لے، لدير دخايات كليه لدمية يا كا يتفاسلوا يفهد السيرق يعكره والملاحمة في لا عصم العدة له جوابات مصنف فللداء تاييات في مناها , من تصلوا أثم حاول العيم للفرانج المناح يلب المصلية فضافه في لدا بي امر الموقيق

حوالد کے عمل عماولا عندیا المنظ مداف و یہ لا او پالساوی بہا فی بسنفتك بالابة ، كانت لها في الاصل يداية جاول ... و ستو ... فطرته الابد افي سعس البشراء

لله بد د و المراجو وداد لاباد وديا عاول بعدم مسميراه البين به هم خيم بعدم باخرا ... و لا خيالا سيعنع خرا يسي في بك فاطبة في يلك بأن الازمن التي عفيا هنهنا . . فهر سنم د عب لا حبب لا نبه -

الجيرووجية للعاملة المسرول والمنافي الكهيران لدا فتتكله وليرينيه وللسموفية

الله مها فكرة اوليه العالم التي طبق بهه مسلسان المسلس م فهولاه هم قدماء المبريج با وهم على ماقو عالي مقو عالي من سجعوا المكارفم على ساة الارمن ، يوسون ممكرة المتني ويعملونها يرسم معلدان يبدي فيه ممك الهواء با شواه ابن علت السمادهي الحيية كوكت الارمن ، أي بيتما المتسلوا بأن دامون راح ، بمنه كان قد ولد من وهوة النوسي دامون راح ، بمنه كان قد ولد من وهوة النوسي الدامية على المسلم الاركان ،

يم بلاهم فلاسفة الإمريق وقسي مهيدها والكرد في خوالي الأكتاء عامل 1845 في خوالي عام 215 في خوالي عام 215 في المناد وقد في عيدته عني همية عليه الأول في فيدته وسندرة متساد هابلا في المهدد الكوبي كما يجولها في المهدد الكوبي كما يجولها في المن والوواد بول الما التي يكول كل من الإرس والهواد بالإمافة في ملمه مصطة من باراح وان المجود في سناد في الماز والهوا سنما حساب في الماز والهوا سنما حساب في الماز والهوا سنما حساب المحيواتات وليسائات المحيواتات وليسائات المحيواتات وليسائات المحيواتات المدينة الإمن في هيمة الليس المسترى تبن

وها تني اماكسستدر في دلت العباق العصب كثير عن فلاسمة الاحراق بدكر منهم الخبيبوفنير الدين الدالاتان الدين المستور والملاطوب لدان المستموا بين مولد لمكرة الإليه السالسم ومدافع عن فكرة العبني ** ، وال كان الديسيني د فيرا منهم عن فكرة حتى الارض لم حاكروا في مثل كان دلت

اول اشارة

وول بدرة ميومه عيدريج حتوالارس بدعرج في الكتابات الهندية العدمة ، ففي امد الكتب المدسه عند لهندوس ويعرف ياسج مانوسسري M. Austrice ... ويثال ان حسم عني هنشته حدث قد د في حرار تا الله الما المدير ودامرة وسنتهبه يتهاى واحد غي حباة براهما ، بهار مقدرات ١٢١٩ معون سمة غي حباة براهما ، بهار مقدرات ١٢٩٩ معون سمة

من سنيد - وفي حلال دنك فيسار البراقعين بقوق بنيا معبورة من اللاجامية -

وقد فلم لوار پراهما الى اربعة عشرة فورة كيرى بدوم كل لها ***(خَدَلِهُ** بنيليل بالاصافه الى وبعده بهاليه المدنها ***(خَالارا) لله الله الله الله الله الله الله وسنهلسي للمعدود ان بنمع في اللابهاني ** وسنهلسي تحداد في خالباً *

وصدة لبن پراهما كندة نهاره 200 معيون حدد من نسبت وحسب ذلك المعودم الهمكي المديم قال المائم لايزال في دورته السايمة من نهار دراهما حدالي في ستسمه ممرة تقريما حاوف تفخير الان حدالي في 1949م حدار 1944ر 1947م حدم ملى حلق الارض ١

الوبعلما غتى بوم يراهما كدا يدكر ألماليين لإسلامى لكبير يو الربدان معمد پن اهمينيد البرونى بداؤراود في الباني من في المحلة ١٣٦٤هـ ترافق لم مينمبر سنة ۱۷۳ و في اربه من ماواحى عدبية كاب عامليمة دولية حواروع ء والخبوفي لممة الألاف الخوافق الماللة بمدلته المرابة سبرتة حيروم للفى مولمه كناب المبروني فلللى لفعلق عا لتيند على معول معاولة في المعدى او مردولة المبيء الكنير الذي لمفهنه في صل ٢٠١ عوده اكل ماكان عبني العلام او عبالسا بسايق بكلام نفرا منه لطبع ومنه نسمم وعولاء الومندكرون اللماء كتبرة تثمه برعبهم منى الواحد الاول أو بير وتحديونه منتز البه المديد حابو النسي سنزهدا الباب المادو البلت لابلماء تكبوان وقدروا لها الإمسان وطونوا الاعتباد فيند فرمنهني ، والمسان حالوالندة عبرواقت الااناميروالانعاف بير لأسعمون فليما أأعنا عفى كبيء وأحمد للمعرف بيهم فله كلف بشراق الاولكلين بفلتون فيهب كاختلافهم في ابعاس اليوم المنطقة عن الأنفاس.•

وتسنا بدري عني وجه البعديد الأساس الذي يبي عنيه يوم يراقما ومصافعاته ، الا أن عدم بمغ اول اثبارة عدوية من قدم الارسر طاحسا



بقر مها لناس طبي ليب الدوسات العبيد ان بهار براهما القيائي ومداد ۱۳۴۰ مليون سبه هو الرب رقم معروف الي همر الارس كمستا الدراسات العديثة ۱۳۰۰ مغيون سنة ساعتي الرغم مما يكتب ذلك من هموس

واي البيرومي

ويدكر البيروبي في كتاب اخر له هواسته معديد الإماكان لتصخيح مسافات الحياكل با تصب موجود و داريح حتق لمالم ، مي17 حام 19.0 ما مده الزمان مده الإمان المنام فيما الزمان مده وحتق بعاد الرمان بلوسه يعبث عكل أن يتصمه بالاق الوق منه يعد أن بكرن معدودة التملق بالوجود ، والرجع على هذا ألى السمع من المسادق ، هاما كتساب لبه عر وجل و لالار الصحيحة قدم منطق يذلك لبتة ، وابا اهل التناب من البيود والتصاري لبنا ، وابا اهل التناب من البيود والتصاري لبيرهم من الماليسيان والمبوس هممدون على لمسادل كثيرا ، أم مصنفون في كمسته المرابع بالاسمان الاول ، أم مصنفون في كمسته المال كثيرا ،

. أم تصنيف ١٠ ولا تعلم من أخوالها أي الأرمن الا مالساهد من الافار ألتى بحثاج في حصوفهافي ببد طويلة , وأن ساهب في الطرفين كالهيسال السامقة لمتركية من الرصرافي المضن المضنمة لالوان الوصنفة والمطين والمرعل المشجرين عمسهما فان من نامق الأمر من ويهه واناه من باية علم ن لرمراشن ولفسی هی حجارات تنکسر مین الجبال بالانصداع والانصدام ءاتم يكثر عميها جرى الماء وهيوب الرياح ويدوم استكاكها فتبنى وباخد البدى فيها من جهة زو ياها وحروفها حسى بدهب بها فيتعلكها ، وان الفتات التي تتمير عنها هي الرمال في التراب وان ذلك الرميراسي حمدج في سمايل الاودية حتى الكيست يه ه وتعتبها الرمال والتراب فانعجبت بها واندفت ليها وعنتها السيول ، همارت في القرار والعبق يعد ان كانت عن وجه الارس فوق ** ، والإه وجدده جيلا متعبلا من همه المجارات المدي عومه اكثره فحا يبنها ، عنصا ان تكويه على فيبا وصمناه وابه ترعد سافلا مرة وعطبا مرة اخرى وكل منك الإحوال بالمصرورة تواث لؤمان ميمعة

هير بمصوطة الكبية وبقية بمديير خير معلومية الكناب ال

. هذا الليج المكرى الراشع في منافشة العمليات البوتوجاة والداك حاجتها الى علد لأميننده طرمنة ، وفهم ذلك كمعياز لتعدين عمر الارس هو احد الاستن الرئيسية في معاولات الاستنسان لتبدير عمر الإرص اليوم واخبا بالاصافة السي المبتمن بالاعظات لجيونوجية التي سجفها البيروس في كتابه وباقبتها يامناك عنبيه وامنعة ، وومس مها الى استناجات علينا تسبب اليوم خطأ الى عالم يريطانريدعى جيمس فثون اسريعد الججوسي باكس من فعانماتة سنة (١٧٨٥ م) ولكن ٠ مما يوسف له أن هما اللهج العصبي الأمنيل لم يحمده من يعد الووروني كثع من المستعيث على حد عدمي ، وتدلك بجد كثب الناريخ الشهيرة من مثل کتاب ۽ الگابل لاين الائم ۽ وکتاب تاريسج الرسق والمنوك للطيري ، وكتاب مروج الدهسب للمسعودي ، وكدلك يعمل كتب التفسير مثسل جامع البيان عن ناويل اي القران لنطيري د ۾ التصبير الكبح لمخفر الراؤل وفيرهبا بربع فرفعياناريح لعالم الرالاسرائيتيات للبسوسة لس لا الساس لها على الإطلاق في الإسلام و ولا بيت نهد من استساجات العلم العديث د

قسط عدائل ابن الالح في موسوح م الفول في جميع ترمان مراوته الي اطره ما طبع : اختيف الناس في دلك فقال آبي مبايي من رواية ببعيد ابن جبح منه سبعة الآل سنة ، وقال نفت بمنهم تي منتة الآل نفت بمنهم عبر ما يود أن جميع ما تيت عبدة عمل من على سور ف ما مدن حلى ادم ابن عبدة من من حلى التم ابن عبدة والشال وأربعون سنةب الم الن من خلق الناس شقق والشال وأربعون سنةب الم الن من خلق والشراء اليوادية الآل سنة وتسمائة والنتي معمود من السيال دفعة منهم لنبوة عيمي الا كانت معمود من السرالة الدى عيمي بكون فيه ، وهمم تنظرون برخمهم خروجه ما يكون فيه ، وهمم تنظرون برخمهم خروجه ما "

، وقالتُ الحوس إنّ أمر منة (أرمان مِنْ لَمِن ملك جِيوِمِرَتُ إلى وقت الهِجِرة ثلاثة الإق ومائة

وسنع وثلانون سنة ، وهم لا سكرون مع لأشك شبث يعرف فوق جيومرت ويرجعون انه شم عليه السلام -

هن حدث في التاسمة صياحا ؟

وبدكر انطيري هي مطنع كتابة ب بازيج الرسل و لمتوفد ه شيئه من ذلك معت عبوان ، العول في ئم اسرجعيم الرعايض يتدانهاني شهاته وآولهائي حراء وواصح ان الله بعالى لم يعدد لبا ذلك بنص مربح في كتابه ، ولا فول ثابت عن بيب ورسوله اصغى الله عليه وسنم) بدركا وتختبال شاط العمل اليسرى واجتهاده ، ولكن اليهود والمصاري والمجومي كأموا فدا اللووا هداء العصبية وحبدوا لانعسهم اجابات منيها لم غسرها عنى الستمين فياحابث غرمتصنة السنداومي ذلك ما ما اورده این الاثیر نفسه فی کتابه ، الکامسیل (1 . 14 ما 14) ۽ في تعليق ملي مثل هنه الإجاديث ما نصبه : . أمر صبب صبية كتافانها المتول ولو صبع السنائما لذكرناها وفلنا يها ، وذكى العديث فع صعيع وصل هذا الأمر العظيم لا يعور ان يسطر في الكتب يمثل هذا الاستاد الشعيف . •

وقد أن الإوان لذا أن ملير كتب من متسم هذه الإسرائيليات المسوسة ، قلم يكن المسمون وسنهم الدين فست عليهم علاء الإلكار اليهومية فهذا هو رئيس اساقفة ايرثنما جيسس الدر بعلق في سنة 1984م وبنك على دراسته لسفسسر

استویی واخیار می ورد کیه می الساندین السی ایم علیه البخو ب ان لازمن اد خفعت فی تعام البخای البخت می مسحح البامی عثر می کوچی ۱۰۰۱ فیز البلاد-پیما اهمی جون لایموب بائب رئیبی جامعة کمیردیج ابداك ان حفق الارمی كان فی معام الساعة التاسع می صبح التاسع عشی می سیمیر می بشی البام ، وقد حیمی ذاك فی شمه للك جدس می الاحبی واد حیمی ذاك فی می المی سنة فیل دلك کدم (امی اللارمی *

هما اللسور المال في بطيم عمر الأزهي قايمه من جانب التي خيال مسرق في فد فقر الارمسين أتى مايشية اللانهاية ، الهذا هو المروخ المناسم الابريكى الجحصية الهولمان الاسحل هندريك وليم ذان اوون المتوفى حنة 1926 يسجل في كتابيسة هيئة الإنتابية السطورة خيالية عشبدونها انه في اقمى السمال فنك الرص بعراق ياسم سعطيره الأالا الاالكارات برجمعنارة مكعية الثنكليبنغ طولانسمها ماناميلء بروزهة مراكزات ببته طابرسمير ليسن مثثاره غبية ، وعندا تمتني تنك لمنفرة ، فأن يوب و حدا من ايام القنود بكوي لك القمن " ومسحى المدند أن هذا الألباب طيع للألبي مرة وترجستم الى افتتى مشرة لقة ومال ميدائية ادبية في سنة ١٩١٧ ، والثنية بين ذلك وبين الإساطي الهكدية التديمة كين والانها ارهاصات فحشها التدبير التجرببي يصهميشته وسائجه كما حسفعبل ذلك في مقال المايم أن أسأد الله •

الظهران داء رهتول راقب معمد النجار

العياة مستشفى ا

■ قال شامر بعرسی شارل بودیر ابدی باب فعیر تبنا یصف بنجات نع برسی اد لغیاد مستعی کل دریسر فید پنجث عن سریر جدید فی مرفه امری لانه یعتقد باب ادا اثبقل الی فراش غیر بعراش لدی بنام همیه د فسوف بدارقه عنت حتی دا آخس بازدوعاند برکاه لمستشفی قدد اقتریده تمنی او آنه پشی قیه اه



بغلم الدكتور شكري محيد عياد

Se 71 4

بينا كان إيهل بغيره في الصحواء التناسعة يعني يادر في العرزة في كل الهناء كانت عند الهنيكر، السيطة القاطعة في ملك النب بكانات هلاب مرعم مع دلك العيني في الأمراق السياء كانب هذه الأحراب المسنة لا تكاد بإنباط حتى تقويد من حدد في خفل تهارين من الرعبة والرحية فيتنصر بالب عبد

ے میں واقد ہے۔ صفے سر ادرا عا

، بالتاكيد ، فوريات المروز لا بكات عن قطع هنا الصحراء دفايا وإيابا - بالليق والنهار

لعلي ابقي في فقد الرزطة اكثر من ساعبين

بالتصوص ٩ ين يكني التصوص ٢ شه المنجرد

الكثيريد الشبيطة اكثر اهناجي أي عديسه فروجه

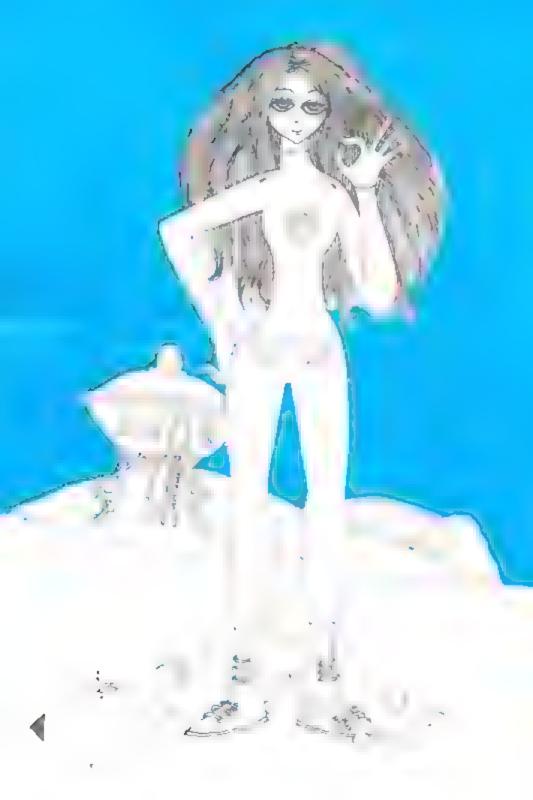
- بالمناحيران واحدبكراني فده الصحراء
 - برائب أيبط بيب اللسي

الم ير هنيما في حياته الآيتكل بنم واد حتيي في صابقه الجيران وتكن الكلمة نفسها ترعيم الهي شكرة - الدالاستان يركل بعد اليرب *

خليه خيه في كحلرق الرحيد الخالد

سرع بحو باهم السينز، ولكنه تذكر شيئا - فاحرج من حميم الأين مديالا أبيض - وربطه في به الشبك من طفيا - فكر لحظه ثم احرج المتديل الثاني من جميم الابسر - ورحظه في الشبكة من الأماء

افته الره سنسم خافته المدغومة ولكنية بكفي لاق



بسيعها ويفهنها المستبع النوعهد البدي كان موجود. هناك

يعيد الاختراد البياء الطروف يعجى الاغبياد ،
 حب لا يرون مور سياره في الالحاد عليم لا يعالون ن
 احدوا الهمين أو الشيال

هه ۲ في القدد الحافي طبعاه كلينكس و و فيرتلك. التي إماض

اغلق یاب السیارة ، ضعط رز الأمان ، ابار ملیض الرجاج حراد رافعه السند نظر وهر مصطمع عیداد نصف معلقتین ال عساله القصاره التی ترکهد ی حل الزجاج تکفی للتنفس یالا شاید تنهد میشریها

- ياترلون أن هواء الصحراء في الساء فيء رائع

أضفى عينيه تفي يعبسق ، هواد الصحراء حنيف دله والحة بداؤة ، تشيق ، بل أرعين يريد أن يكسع العالم ما أربيه منه ستر مبتعد عن السياره بحس عدم عبلاقا عاليا عثل الجبل حطرت بضري البلاه ، تظرته الترق السوات ، يسته والقة كاله

لم يعدد إبس بالارض من قصه لم يعدد إبس باهساله كان يسوح في علمس هجيب كانه سجاب مرامج كنه بار حصه الم ندم سعادت غير مظه طد مطر به اله يتحرل إلى اشعه ومن يضمن له ال إجتمع بعد ذلك ولا يقرب في فيقًا الكون القائل !!

ساستغفر أقد المظيم) استغفر أقد المظيم (:

كاب التبني بطله عن جائد الاقتى التصها الأنفية نبعد يجبث من خلال ربوشة وجودة وجرنها التعبية ساطعة بسبك على الصحراء في فرح اخلى ، فتحيل الارض كلها سبيكة وحدة خالف حص قلية تذكر أنه قر في عدة سياس فكشي ه موضوعا عن السع يان الكواكب نب فيه الكاتب بان الطريقية الاحتياد التساحة بين الاجراء السياوية ، في أنه سيفيم محطات الشعاعية على نظاء الاحراء وسيكون على الراكب الذي يريد أن يسافر ألى كوكب الزهرة حثلاً ، يذلا من اضاعة يريد أن يسافر ألى كوكب الزهرة حثلاً ، يذلا من اضاعة يريد أن يسافر ألى كوكب الزهرة حالاً ، يذلاً من اضاعة يشعد النهير في حدد الزهدة الرابعة الرابعة كيسولة روادة روادة روادة ويسمى يشبه كيسولة روادة

العماد الان فيتحون ال اشعم ويعديضعه أيام فقط يكون لد وصنبل ال كوكب الزمانية فتعيده عطشته الاشماعية مرة أمرى الل حالته الجندية

لايد أن هذه القصة هي التي أيقطته من اغقدته القصارة السيكون الانتظار تنضنا واليضاحيان يكون الاستراق حالبه الاشطاعية وادا طال بنفر يطبع سرات ضرئية فلايد أن يصباب يعقبد البداكرة ، مثا شين البكون لانتظار الضا وقليفا في خدد الصحراء مين بيط اللين لا مائد الا الخليد أغية ا كم ألبيد ق الشهر القبرى ليس لديه ادبي مكرد حاول ان يندكر صورة النجرم (كيا تبدو من الأرض). خناك ما يسمى الدب الأكبر الريعة دجرم تكرن شيه متحرف ولتصل چه بلائه حری سید دیلا غیر مسئلیس طاقا دکرسه علاد بد الرزق التي يقعب جه الاطفال القد كان طم مسرن في الشريم. وكان يبيت على السطيح في ليالي تجيجا كباتراهل ييته أوضو بالسأكيد لخدراقسيا البجرادي الليالي الطبية أأرهر بالتأكيد قد لعب يتناف بطائرات الرزلية العبراللد كان طفلا اخفا كنن طفلا لينه بندكر أيضا كيف كان يريضه في رحم صه الا حالد الإخطية الليم

هى مرمى اليصر هينان تثنيان الظلام وتفترينان يسرهنة الرأيف المكلسك هيتساون هو بالشسودين الساطعين احكدا ينظر المصفور ال عيني التميس عرف من البرز المعرش على جانبي السيارة الها حافظ هن بدل ويلوح لهم بالتديل " هندما قرر دلت كاست المالت لد مرقت بجائيد -خطفت هينيه شعة من باطنها البغيء ولكن العبورة كتملك من تلقاء نفسها الجسو بداق الحبيم الاحاديث الجنانية نتبي لأ تبهيي عضم القزئرة أربها فبلة الفتلسة في المقعد الخلقي النهد بخسره الا امل في حل الناء الليل الا يبكن أن يثني باحد لا يكن الرول من السيارة حطرب له فكره سميمه الماد الرابراد فضاد ماحد ؟ ازر الا يأكن ولا يشرب حتى لا يجد عسم في هذا المأرق . إنه من الأصل لا فِيبِ أَن يَشَارِل شَيْنًا رَفِر مِسَافِر القَفْسُ مَا يَعْمُكُ أَنْ ينام حتى الصياح القدر أنه بوقف ليستريخ ولكن النوم لا يطاوعه دائيًا - الآن اكثر من أي وات - بينام يُهِب أن

يدير البردير دار يبدأ تصده طريشة في و السيانس فكشنء ولكنه يبدأ يعرغ البطارية أأرها بصف ساعه فقط الى أن يشعر بالتعابي ، النور أيضًا يطرد الذناب واخياب أأرتعد بالاعكن أن يناه بعد أن مطرت له هذه الفكرة لينبى - اهتمد على ركبته ، واستخرج من كرمه على الملامد الخلفي عندا من اعتداد السيالس مكتسن. اضاء اور السياره وقرب للحله من هينيه - اخذ يقلب صفحاتها مثى عثر على احبى القصيص البصائية - نك له فكره أن الأرض ثيء صمير جداً ، تيره هياء، في دلك الكون الذي يضل العقل في تصور ايعاده - لا شك ال في هذا الكون كالثات أوفي من الاستان. لا يعب انهم لساة ، لا عِلْكُرِن أَيْ حَسْ رَمَلاكِي - حَسَيَة أَتِهِمُ أَثْرِيارَا-لا شاه انهم ايضا أجل من سكان هذا الكركب الاشاه أن وأز كان منحيزا حدا عدما صورهم بتلك المسورة الشعة أولنكن التهناية والعبد خشا الا يرمهم الا مكروب صفع الاخالد الااغليه الحية اكل الزلمان يصده تأثيروا به اطبعنا لم يصوبوا يصبورون سكان لكراكب في تلك الصورة الشعبة - ميورة البروميات الني تلبه الات مكونية ضعبية أصيحوا رمالا وسناه مثلثا أأرها للم عين واحده أو ثلاثه حيون بدلا مي هينين ولكتهم مولعون بالتدمير كارتتان الدبي مسررهم ولراء أنا هيد السلام المشاوطي (ولو أبي لا أصب هذا القاب) أحيالك أولنك طؤلمين ، وسأكتب روايتين القاصه ألتي أتصف قيها سكان الكواكب الاعرى

لو لم یکی مولاد القرد اکثر اصفرا منا کا استخدم این یقیم اکثر دکاد واقعالی یا یکی مولاد القرد الیمی ادر فهم اکثر دکاد واقعالی من کل وجه دوازا اسابوا معاملیت احیانا ملائب سنجی دلات عدد اغادات مشالا غیر معقومه شدا جراون المرل علی آصحابه ۱ کلی چیب علی المولف ان یادم کا سیبه مقدما و تقصر رایشنا حیاله سفیم ، فلیس یا افرایه حسیها ما بحدم ان مگری هم عین اللایه یا دعل دخیل دخیل المیت یادر المیا بدون در المین الداللة المیست یادر المیس ا

تنهه عبد السلام الدشلوطي الى ان ضربا ساطب يضر السيارة حراد مقناح النور بهذ مراجعه لا يزال الضرب ساطعه وسمع صوتا فيد غنة ويحة ورحشة كان

الصوب يأتي من يركن مطلم حارج السيارة بعد الحطاب كان في محمّات، قاماً ، لا يعصله عند الا رجاج النافدة ، وجه الشقر يعلوه شعر كتاني له حصل مستديرة كشعور الاطمال

عدما أطال النظار قبلا بدا له الرجاء شديد الشجوب ، كأنه لا لول له وكانب حضره العيبي مائله الل الصغرة وكانب مضرة العيبي مطال الله السبرة التي كانب مصنوعات من ماده شبله الجيد مستعدد قبللا على الصدر الاستطاع أن يجرم بال محدثة الراء

وسنع الصوت الاغل الابح الريملي مرة العري وفي هذه الرة لاحظ التمات نتيبه تلك التي سنعها اول مرة - ولكن هار في تلسيفه وليبل ان يشمي الى حل كات المثنة تطفها مرة المري بثيء من العقب

بهلل وجهه فحاذ

ساعم أتا هو ... عبد السلام المشارطي

لم یکی بنجیل ان شد الاسیم الکیج پیکی ان یکتبی کل شده الرقه والتعربه وثکتها <u>طقت یلسته</u> ما فی دلاد شک

كان طفها لقمروف شيها ال حدامة بالطبق الانطيري وبكل كاب له لكند ماصد ذات هارموجه هجه ، جعلت من الصمب أن يكتبعه السامع النعمة الاسامية للحرف

لم يبد على الرصد الاشلىر الشاحب انفصال ما . ولكتها واصلت للهديث بالاجهليزية

سخل الميد ان تأثي مجنا ٢

لم يكن البرضي معاجئا له قاما ، من رماي وهو يجلم بالسفر الى كوكب اخر كل يعتقد مثل كثير من الناسي ر. خياء عن هد الكركب لا حيي مساحيته اولكم بر يكي يتصور ان الحل ميبجيئه سهالا ، بل صورة هذه العناة الحبيلة

كانب الفتاة تشير إلى مصدر الضود - يبسم معدمي كير فستدير ، لم يستطح عيد السلاء أن يتيرن معالم جيدا لانه كان عنعيد في شيد طلام

۔ اثر بدوش حقا ؟

 $_{\rm delta}$

ے آنا ہاڈات 1

Later La

يدا أن الفتاة لم بكن متعوده على هذا القوار الترود فقد كانب في ه نهم ه الأحرية برة حتى أجانب عيد السلام لتنتم معتدرا

ــ لم اكن اظن اتي معروف مارج الكرة الارضيم

جلبه المبرب يريد من الرقه

د بل انتا علق عل جينك اهبيه گيره

برحل في ان البال للذا ٢

برالا اطناب ستعهر

د ارجر الا تسيلي فيمي السند حالفا ولا مترددا علم اعظم خطه في حياتي وقدا التي ان اعرف اعادا تنظرون مني ا

بالمتعرف بعد فلين

بل الله خاصة المئة الجنبون عنده المسرفي من رحاد مطرات به مكر ال بدر بدرك والبطان باعمو سرعة ولكنه تذكر أن السيارة معطلة والان وضيح قد على الإكان فيء واحد المئة تعطلت به السيارة في عدد المسجواء المتطلعة وكان بصرت متهاف وعبياد معطلته بالخضرة اللخبية في غيني اعداده

ــ أليس من طي لن عرف الان ٢ للذا الحرقوبي الا بالا

ل قبت من ايحاثبا الله هينه محارب

لم يدر هل يسر لكربه الشارّا أم يخطسيه لكرسه. بد

غبرض يلطف

ـــ اعتقد الكم مخطئون الحأنا أشعر أني علاقف عن الاحرين جدًا الله الناحةُك من ذلك

ــ كن اينا، جنسان يطفرن هذا الطراق اتا اتا الا

اشعر التي تشتلف في شيء عنى ومبيل اللذين يجلسان في علك الدكنه

مرى عند قليلا ها هي دي تعديد هي مسها الا يم ماذا تلول ولكنها أمدته عن عسها ارعجه فقط أنه لم يعد يستطيع ان تجيزم ان كانب رجالا او أسرأة والانحليريد التي تتحدث بها لا تعرق في الوصف بين قدكر والنوت عيدكن أن بكون قد ارادت انها هير الانتقاد ازه انه و غير البناب الا يعد ان يكون سكان دلك الكركب جسا واحدا لا يعد بهم اكتشارا طريقه للموقة هل الترع بدون اللجود الى طريقتها الفهيه المروقة هل يكن ان يتصور عدد الساد حاصلا في التير التاسع مثلا الوسع ذلك قلا بد الهم يارمسون المس بطريقه ما النباق ان يعرف هذا ايصد

لأل أنه يندب

ر بالنب لكر ديا معتول جنا القد وصحم ال على درجات المصارة ولذكن الشري الي مكان دنا الكركيد الاثنان ان ايمالكم التمهيدية كشف كثيرا من المقاتى

الريشيرخ واعتداد

د إلي حافدت طُول عمري الأقلب من معايوهم ال كالت قم حقا معايم ، في علك القالت بالذات لا توجه ر معايم ومع ديك فالدد سخصت مسحولة الخمس ما نظيم فيم ال يجرب تحقد على عردية الصارحات القول الما يكني قاما من مبتقيق هذا الماليم كليه ، محميع درجته الأول و سحى و سالت و درسم ال كان خاك رابع الذلك (عد تقيي كاعقا ، ايسست ، الأول مرة ولكي المسامتها لم تكي مطبئة

د فنن انت ترفض ان تكون هيئة ٢ حتى ولو هريت عن هذا العالم الكريم ٢

باصراحة عدو الكلبة أفيعي

. بت نوس بالتصنيف الطبي ، اليس كدلاه ، فيد السبلام التشارطني ، مدرس الطبوم في مدرسة قاف التاترية ، أهزب ، في اخاصة والاربعين ، يدس قراط ه السيادي فكتين » التا بيسم معلومات عن كوكيكم مند اكثر من قري . وقد لاحظما أن الصنف الذي انت

مه يتزايد ناظراد . أثا حف يعض التعيرات التي لا بنده قا

ـ لا أدري على أي أساس طعيم التراسد والتعبات في طلا أثبت في علري أن ألياسات ألنسي ذكرتها سطحيه وباقهم وأن كند أخترف باتها دفيقه تماس ، وأخل أن في استطاعتك ويضيا أن تسردي على جميع أبيانات ألتى وردب في ملفى الرقيقى

العشبه الهما يمكن أن تضحيك يعب وكالب ضحكتها الله باخلاق كامل بكل الاتعاد التي تؤلف مرتها، وكأف أوركسترا كامله نعزات ولكن ضحكتها لم ندق، قليه وعلم صوتها العنى المصم يعمش بيره ردراء

بينافير الله تعنز جدا بحدائق معيدة ا مشالا هدد در سي ... كار سوط ... بدر مدين وسالدن على فضاد يعنى حاجاتك الرهند الجلسد الساليد التي تحديدي كل البيسرج الاستسامي مركبات الجدر وكسيل ووصادر الكتابيس الديكة ا هل يمكن أن تجهل أن هذه المقاشي هي الاحرى من حصائص المستف الدي تحدث هذه ا

صنف وهيد على سيب أنه عراصت العيدة "مهيا تكل علاية هندية فهر لا يذكل أن يصنف و يصبح عيدة خلالة إلى دولت المادة فلك الله الله الدراكار الباب على استعج و الاست المستج الكل المراد الدراكار الباب الاكبر العالمية المستج الكلي المرادة الالمراد الدراكار الله عرادة لا يعرفه الكل يحرف الكل يكن تصليفه الحل عرادة المرادة الذراكار التي يعتر به حقا الهجراء الله عرادة الباكار التي يعتر به حقا الهجراء الله عرادة الباكار التي يعتر به حقا الهجراء المادة المحادة المحا

... يجب أن أعترف يأني فرجت بيما العرض .. ال عد ما

الم ، ينفاق

د الا تستجرن في يهلة للتمكير ١

تطاير القرر من المينين التغييدي ، وأصبحت برأت العبرش كطمات السكاكي

ل عن تظن اتنا جاهيمون لزاجك , هذا ليس كتابيس

الميكا التطركو كقتنا هده الرطقة

5

ے ان تاہیہ علی کل حال۔ اسلام تعہم فیا یعبد

ے فیا ہمد ۔ ماڈا ٹریمرن آن کمنجرا ہی ؟

- 1 سيد

راهدا هير سيشوق الا يعقبل الكم جعشم هده المقرمات كلها من اجل لا شيء الا يطل الكم قمام بهده الرحلة من اجل لا شيء الا يمثل الا يمثل

اقالت جدود من يستنفذ آهر دهاره العسر

د أوكد لك اتنا متتركك على راحيك للمه معمل معمل كن ما إمار لك حتى الكتابيس أنديكا أطابا عله كمية مكمك مدى الماء وبالطبع بن باوم بالدر بس سما بحدمه إلى تمريسك أميسح كل تهيء واضحا وياضو الرفسوح كالفسود السدي يجمست من تلك الركيسة لفضائده

با فهمت استارکوشی اتصرف علی طبیعتسی ، ومردون مفرکی که نفوس سلوله الشارات

لم الديد حدا من للدين التن الديد محرى العيد السائد المشارشي ، للطعل الراشد في الديالية ، اللذي يجهل كل شيء عن سكان الكراكب الامران

الدان يكون الأمر مؤثا على كل حال ... هها د ألهم المطروب

تشبت علود السيارة وهو ينظر اليها بدعر ومرث خطه صنت الترابع الشاره الاصلار في هينيها

 حسا أن استعمل معك ما سموم العظام خام
 السيارة أيضا يكل أن ثلاثي يعظى الضوء على معرفت بدى تقدمكم في علم الميكانيك

ق اللحظة التناقية كان هيد المسلام المشارطي بسيارته يتفصيلان عن الطعرين الاستادي المطلب م ويطلبوان المنظيرة في احتساد الجنسم المدرسي استدير

شكرى محمد عياد



لطب الثعينى ومستع الحسل

ے نقرم منظمہ العممة المعلیہ بدراميد واسعية التطباق للطبيب الثبعي والشماري بالاهلساب في فأخرسه التلمسة أحانك أي حراق کے سکتان المالم ما زالس بمنتدري على الطب الشعيس في تتناطع على صحييره كيا ذار الدكتر ر جربيان جريد Dr J Gold أحد المداء القائسين يعلك المراسة والعاملين في مركز رقابه الأمراض ال اخلاطسة برلاية جررب الامر وكيه

وتقبيل فراسيات التطبيبة العالمية فيا تشبل البحث في طاي فاعليه بمفاقع التحبيه التاتعيه وسندكر من فتم الطالسين الطل سين انثال اينان فيبيا يحرف I b old how have ويستعبل اهل ألصبن غيلرن هبأ انبيات ايل فل الشباي السني بغنبعربة بتدارق معاؤه حالاب الاسهال

وتلمل أيضة ما يعرف ياسم Motherwort ولسد فرج أفسس المناي على استعيان طفأ التياب مند الاف السين من اجل منم غلل او الدمنة بن Years to Styles and الأنبين أن فقا النبات إسمث

عافت والرميز فيحبون بالك تول راخ برعبة علمية إ حد و يؤدي يي طرخهـ فتجهض خاص وسنطاختها وسنن سرنب گذیب مامریا ــ څمار ، مدی عالوه المسية في الا الله ولايد كسم علي ال هذا عاملوپ لا طامر بيمية

منی فات شہرت ہے کہا سيد ا طاهره فلد الانجاب او غدمت فهن لا يتعاطبون خسوب مع حس ارمع دنت با طن)* غنى كايس يتعطيها يالظاء وعرى فاعتيه فاصوفها ــــــ هده ی مباده کیاو سه الحصيري عيها فلي M V is to assume

> مصندروا الأسلجية اسرسمنون في العاسم ومندر عد صد وه منها بنيلاً بال الدولاً, أب في 1970 - 1971 aug 12

> > James a mag TYLLICA NO. 3 per 57 ----نظم خدد نز داد دو المداء مراجب لمسته the same of their same - ---سعه سار از د اعه and the second second

وفسرمين داند بداد هول ، وغلى راسهمنا السيلايات سخبير واسراكيه الخبيد سوقيانس عام لسم ---١٩٧٥) ولتي كان هذا الرسم أل

به دمد را خار طور سنه

سفف المقلب والمقليل

the same and the same and a series of the angle للانستارة والمدة عدكم والا ليطراء طية على فللواجمة يتبريه ساير موان من الأسلجية و مسرد منها بناؤ دنك خياد سواد سى اللب طلعه خصے ہے کہ اس موج ويداد اختياد الرابو الخييمة عر ۷ بلوں تب لیک عصد وافته سنفتاس بالعب 17,0

الدخف براب سخد عواحضية المسالا بدوليائين ہمینہ ۱۵۰ ء رئیس ال عبا - ----250

كبارمصدرى الاسلحة فى العالم

قيمة ماصدروه منها شووب ووالار 1940 - 1971

ثرید یدورها علی جسرع حصص سائر الدول الاحری جسمه ودناه بسید نقل لنیلا هن ۳۰٪

الرجمت القنادي كلهب
والسنهد في عبد النبي عي ياد ، أو
أصلت على قيده الإسلامة التبي
حسارات منوية يالتبوسط الي
عادة بديون عرائل وقد ارداد هد،
البلغ والر إيسار ؟ بلايون عولال

ستريد في الرقب دهافير

بنغ المسرح ما تطلبه الدول من السلامها في من الجنيه عول الطام الذالك من الجزل بـ وطلي هن الهان أن المرلايات المتحدد والاتجاد السراهاتي لا يتصندوان قائمه مصدري الاستحد فصنب ولكون المران مائر العول من هيك ما إنافسان عل مسلم

ومع دلك فالدرلتان العظليان به تريد، من عقباتها المستكرية يقدر الريادة التي سجلتها دول المالم البالث في عقاتها - وقد خصب فده الريادة خلال طفرة المترين عامل (١٩٥٧ م. ١٩٧٢ م. ١٩٩٧)

كلهم بحاجة الى



كل معهود بيستال لرخابة الطفل بسنعن كل مدد و همه م الرحاء العقد في خطاوه فراسد الدالة الالدالة الحداد استمني لعده في معلم بالرابعا القالدات الحداد الكانبات الاساح والممو المدن عداد المنظم رعاد المعلم ع بالما متعدده العداد في كل بعظة الرابعة في تهيمه الماح الامليل للعمر والانتكار للمرافدة العدد واعظم الم ويستمتم بها ا

> لقد خسست الامم المتعداسية 1974 عامة ووبنا للطقيل ، ويدات المجتمات والدول في الاستعداد للاحتقال بهدا الميد الانساس باجراء الدراسيات والخاصة المؤرمرات وحلقيات البحث ، والاميمام بتكثيف يراسيج رهباية الاطقيال ، وقياسيا على الاحتفيال باعوام دولية مدامة ، مكتى الدين

بهندونالانبان إن تكورانكانة الجسمات والمدول هي من قبيل ثمليق الرنبات واقامة الجوائد وازيدات احمل المثل واستدار أجمل الخطيرهات في الوندرات والاحتمالات المثنية د حتى إذا ما المهني بالمرح، اسبح الاستمام بالطمل مثابية من المناسبات وهندا من الاصاد «



رماية في كل الراحل

وانا لا ايمر الى نقبل الاهتمام بالطفل د پل اما امتحد اننا سنخيع لاهتمام بانظمل پشكل اهمر اذا اختما في الاعتيار حشيمتين «

المقبقة الإولى هي ان الاسان يعناع الى الرعاية في جميع مراحل حياته ، والعق ان مرحلة الطنولة تعير مرحلة المناولة الاسان لكن مرحلة الشباب ومرحلة الرشد ومرحلية الشبوطة هي ايضا مراحل هامة في حياة الانسان - وربعا كان الشمام العلماء يمرحلة الطنولة يرجع الي تظرية سيجموسه فرويسه السلال يعتبر السوات الغمس الالمالم الاساسية لشخصيته - غير ان يحض علماء النمس من اعتال هاري ستاك سليمان لا يتسالي الغمس مع قرويسه في حماسه الغمرط فلستوات الغمس

"الاولى ، وبيرى مع دهيرين أن أهم ما بمثال يه شاهية الاسان الروبة والدينية للنقع ، وبرائم فان ممالم شخصية الاسان بمكن أن نتمج في أي مرحلة بالية لمرحلة المطولة - لدلك فإن الاسان بساع حاجاته والي نهسة أمن الطروق لمكي سمو شراته وامكابياته ، وبالدي فأن رهايسية الاسان لا يجب لن تفتصر على مرحلة الطمولة ، كما لابعد أن بنهر الاشتيام الاكبر على هسيله المرحلة بن يجب أن تقول المراجل لتالية الرحلة المحدولة موضع الافتمام وينهن القبر ، ويجد ملى الامم المحددة أن تقصص أمراضا دوليسة ملى الامم المحددة أن تقصص أمراضا دوليسة كشناب والراشدين والكهول ،

والعلبة الثابة هي أنه يرطم أن الكسسات يتبارون فى خيار العماس للطفل والماداة باشياع سنباته والعمل هنى تيننه الحبار المطروق لمحوه و الا أنه نمنت بن البعض أبنا أن تتعج في رضاية التنفل الله لوجه نفس الكنز من الاهتمام الي ص حوم برعادة الطمل - ارعاية الطفل لن تتعثق من خلال برامع تشمها الدول على الورق ، أو سادى، بادى بها المقتصون من مكانيهم ، واحما سعمقرعاية الطبن اذا توار لل بموم بهذه الرعاية المهم والإمكانيات - والما كانت عراسيات عليم النصل تكثمه عران من يقنفر الرائعية لأ يستطيع أنْ يِحْجِ العب ، وأنَّ مِنْ لا يَعِدُ الأشباع لايستطيع ان يوفر الإشباع ، وجب علينا حين تقطعك لرعاية الطمل ان تهتدالها برعابة من بقرميهذه الرعاية، فتكى يقوم الوالدان والمتمون وشرهم يرعابةالطفل نمت ان يكونوا هم موسيم الرهاية من مجتمعهم ، كما بجدد أن دتوام الهم العهم والمهارات(التي تمكنهم من تعتبق هذه الرعابة ه

هل تستخدم العلم

 والأن ما هي الأسس التي تقوم عليها وعاية نفس ؟

الا : لا سكن ان تتحتق رهاية الطمل + الا اذا تصبق لنا فهمالطبل : ما هو لا ما هيخسائسه؟ وما هي الموامل التي تؤثر في سوه لا والإيتعمات



لتميمة لا بتراي عملية فهم لطف للعصروالتخمين الم بالاطلة المبايرة م أو الإجهباد التخمين المحتمدات لتصدية المرال إن هباك طريق واحد هو الفسن الطرق وادلها لمهم اية ظاهرة طبعية المدريق هو لا تلميم " واذا بطريد التي لمرب الوليا لمرب الوليا المتبد ملايين من المرابات المنبية المترال البطرة المهم المنبية المترال المتبية والمهم المتبية المترال المتبية المترال المتبية المترال المتبية المترال المترال المتراك المتبية المتراك المتراك المتراك المتبية المتراك المتبية المتراك المتراك المتبية المتراك المتر

اما في يلادنا ، ليجب أن نشنابل . فل سنخدم في يلادنا المدير فعهم الطبل والإنسان ؟

بلاحظا فبدائل العلم في بلادما دبسطاع الريعطع

شوطا لا يأس به في فهم جانب معدد بن جوانب

شحصية الأنسان هو الهانية الجسمى - ييننه نقلت

غن فهم «ليانب التفني ألا الناوكي ولا يحب أن يناو هذا الى النمشة ، فبنو النبس ابنى يهيم براسة سنوك الانسال كد تأحين بعيوم كبيرا على المتوم الطبيعية والكن علم النمين فطبع سوطية كبرا فراندو والطور واكما ادايستبدونسيبابا جادة في شنى مجالات العباة في المسمعات،الانعماء . وانا لا أود أن قبل من جهود عنماء التعبل في بلاديا ء القد فالويمسيلين بجهوي واقدة في فهير يبتوك لأستنان العربىء ولكن هده المهبود المردينة والمتلازة لا تكفى فمراسة فكفرة ما بالحاصاة الأ كابث الطاهرا فهنبة قومية كقهننة نبدية الإسبانء ولنطر الى المجمعات المقدمة لنزى ماثا بمعاون هناك أأأتهم يوفرون للعلماء كافة با ينطبيه النطث مَنْ الكانيات مادية ويسرية ، من أبوانٌ ومساعدس، كما يوفرون لهم المساخ المسلائم للبحث ويعدفون منيهم من الكمدير ما يعقمهم الى مواصطة البحث والايداع فيه ٢ ومن أجل (فك نجد في تملك البلاد العداد عن البحوث التي القب والني ما والث للمر المنود ففي الظاهرة الإثسانية في شنى جوانبها • بكن أينُ عَافِي بِالدِنَا عَالِيقِوبُ النِّي تُعَمِّفُ لِمَا يَعِو الانسان في جميع مراحق عمره وفي شتي مظنفره الحسمية والانفعالية والعملية والاجتماعية - يل أبن الفراسات التي تكشف لنا عن العوامل التي لؤلر في ساوله الإنسان ، فتزيد من فدرته على الاستكارات ويقمف من شمورة بالعنق والمجر على سببر التال ٠

وبنعمين بدراسة لمنصة لسنوك الطلل يجب

ان تهتم الدول باشاه مراكز الدراسات الطعولة تمد بدات الولايات المتصدة الامريكية في استام هذه
قراكز مند علم ۱۹۹۷ مين امشيّت معيلة يحدوث
بداية الطفل والمعيّث بجامسة إيدوا - لم توانسي
اشاه مثل هسنه الراكز والحساق الخلاج منهسما
بالبادمات - وقد بدات يحس البلاد العربية بانشاه
مثل علم المراكز اولا بدان بعيني مثل هذه
بدور

كانبا كالأن يمد فهم استقدام العلم لفهمستولها انطميل ، أجنفدام شيدا المفهم لتشجيع امكاميات الندو غيد الطفل ء أي مرجدة التطبيق > ويستطيع المنداء الوصول الى الهم داليقلمو الطفزوالدواس التي بؤثر فيه وبسامه عني التعكم فيه - لكرهبة انجهود تنفب ادراج الرياح الآا لم نهتم يكيمية استخدام خلاه للعاودات لنتعكم في بعو الطغل -عنا بيرز حبيمة عثمة : فالدى يتقامل مع الطفس ويوثر في بعوه ليس عالم بغني الطعل ، يل الواكد والمحتم والاقارب والاستخلاء - واذا لم يكن ليسمى مولاء فكرة واصبعة وبيسطية هن بعو الاطلبسيال والدوامل التي طؤل في هذا فلندو وتساهد على الثمكم فيه ، فستصبح جهود العنماء عكل الزهور المسامية تكشف عن مظهر يراق والكنها لا تنشر الروابح الركبة الثي تنبش لقوس الناس وكملاهم بالبهجة والسمادة • ولا بكمن أن تكون المرقة في انكتب وهدول المدماء جاهرة مين كلوسة الإم الرر الطبيب أو غائم النعين (15 ما العرق بيطوط الطلق) -دستان المستعبوان يكلبان بتعيب الرمزوالالمراق وبعيش في ماية من ... لسواد الكوسط بره النسبان المسميل يعتاج الي أن توار له كافة الظروق لكي سحو جميع فمراته الى الهني جد ممائن و ليستقدم عنه التنزات في مواجهة تعنق العبالا المديثة م ولنعمو الصى الناج واستمتاع بهذه العياف ولقد له و حد من ادار عصاد التقلق هو کارل روجرق في أن فصلة - لاسمان أصبحت فضبة يقاليسه واستمراره في العيال • فالتعديات التي تواجعه الانسان كبرة ، والتقرات التي تعدث في البيشة عادية ويواجه الإنتان كيمء والتمراب لبي تحدث لى نسبة المادنة والإجتماعية كثيرة ، وثن يستطيع الانسان أن يتعلب على ما تفنقه العضارة العديثة من مشكلات ما أبر نكن اسمانًا ميتار) • وكيفيكون الانسان مبتكرا اذا لم تتعهده مئك ان يقبل هاير

لعياة ، إلى أبي يثبي هبها ، يتهينة الظروف المتنى للموه وتلميئة -

دور الاسرة

بقد فضت المجتمعات بتقدمة التي أن الطعيب ينمو من خيلال تقاعده مع الاخرين ، مع والديب والراد أمرته ومدرسية وخيهم ، وان هولاء هم الدين يعتاجرن التي المدرق والمهارات التي مكنهم من الحادة الفدروق الملاحة لبعو الطان - ودخير هذه المجتمعات بنشئة الطان فصية الومية ، فتعرص مني إن تقدم الافراها معاملتهم في الواقد الفتهاء ، معاملتهم في الواقد الفتهاء .

ومثلا عام ۱۹۱۱ يصفر مكتب الاطعال في الولايات التعبة مثرة و رعاية الطنق و ۱۹۱۵ روي صدرت عن هذه البيرة عدة طيعات وزعت ملاين لنسخ - وتعدير المعابيع في البريكا كل يوم مثرات الكتب للبنطة التي مصدت الواليدين هين كيفية معاملتهم لايناتهم في مقتلف عرامل حياتهم ه

ولم تقف جهدد الربح ورجسال الامسلام في الولايات المتعالم من الولايات المتعالم مند حدود الكنمة الطبوعة ، يسل اخدو يسادون يتدريب الوالدين ندريبا عمليا على رماية أيسالهم ، ومن لم الهرات الدموة الى تعليم الوالدين وتربية الوالدين . Parent Education

وحنى مبيل المثال بدأ استاذ سابق لعنم للكس في جامعة شيكاتو هو الدكتور توماس جوردون في سادينيا يولايا كاليغورنها في هام ١٩٧٠ يربادها تتدريماانو لدين أسماماالتدريبالقمال فلوالدبريت وكالدا وي معمومات المكبور حوروون في مجربها متكون من 17 واندا وواليا ، لكن سرمان ما انتشر فأد البرنانج ووصل حده الدين يحشرون فصوله ائي ريخ منيون ٿائهن ۽ کما فام الدکتور چوردون رؤملاؤه يتنزيب ممنعين للبرنامج وصل منجمم الى ٢٠٠٠ معلوبت التترعلرة سنة من يعاية البرنامج، وما الوالم التعربية يعمدل ١٥٠٠ عملم كل عام • وقد السداق فيسول هذا اليرنامج حكى قطب كل الولايات المتحدة تقريبا والأصبحث تقدم فللبي يعض البسيلاد الإجبية • وكان يثيل على هـــــــا لبرمامج الى يدايته الاياء الذين اصطريت علاقتهم بايناتهم ، أما الإن فان الاياء يقبلون هليه لكس لكتسبوا الهارات التي بمكنهم من منع أبنانهم من

مى الوقوع في المشكلات وكان يحضر هذا الهرنادج في يدوية الإصبى الوالدان عن الطياسة الوسطى المتعلقة ، أما لأن فيمين عليه الوالدان من مختلف المتعاث الاجتماعية وطدارس بالاحماق على فعول هذا الميرنامج خاصة لكي يقدم للإباد والاحهات الدين لا يستطيعون تعمل معاتم * وقد وصفت جريعة لنوريوراه بايدر في عبدها الصادر في 1978 هذا الهرسمج باله ، حركة فومية د «

وبسمه يوزي يربولبرس فني كتباية و هالمان المطمولة + الرلايات المتحمة والاتحاد المحوفيشي - ع الإساليب التبعة التسنثة الإطعالةي مدين البنديره وبلامظ من أرابة هذا الكتاب أنّ الإتماد السوفيسي بعطى الممياكيرة فتنثنأ الإطفاليريسيرها عميئولية اجتماعية - ويما أن الوائدين بنجبان طفلا يصبحان فيما يمد هموه في تفيسم ۽ فان هنهما اعداده بعبت يستخيع التيام واوره الاجتماعي هلى طبع وجه - وتتحيق دلك يعمل اسائلة علم الناس ورجال الادينية الداوم التريوية في ووسها مغي تعديد الادائل التشبة الإجماعية الا المطبسات واساليد البنوك التي يجب الا يسمى الواندان الى قربية ولنبيتها في اختالهم د في تعبيديك الرمائل لثى يستطيع الوالدان يواسطتها تعليق مده الإمدال - ونقرم المنداء بكتابة كتب ميسطة بنقة سهنة واسعةلكى يقراها الوالدانويستقيدان مما جاء فيها من موجيهات - وقد لاحك يربولبيرس ان عبده الكتب واسعة الانتشبار ، وأن أحاديث الايساد والامهسات ومناقشاتهم ومعامعتهم لايدائهم نكلت فئ اطلامهم على هذه الكتب والاعتمام يعا صاء فيها والعماق على الاستفادة عله - ولوسي علامقلات يربوفببربر يأن الإمهاب والإباء والعرسات والواطني السنادل في الكنارع يسمون بدينه الماللية في ليلية الإقلامان بكيمة فلين المجوم و لاقتمام بالإنسان وبتثبثته ورعايته -

ماور مجمعاتنا العربية وتضعها رض يتمعية الاستان - ولا حبيل التي تضينة الالستان الا باستقدام المغم لغهم الاستان لم تعربي التاس جميعا على رعاية الانسان في جميع مراحل تعوه . في طعولته وطبابة ورشعة وتجولته ه

د - عبدائله محمود سليمان





يجيب طبي هياد الاستلبة نفهسة مسن الاطيساء

اسباب الأعياء

 ما الاسباب النبي توبي الي خالات الاغياد ا وكيف يقسم بسمانها ا

للبح

ما يصاب الاسبان بالالها عدما علل كنية الدم الداهية الى دخ والمسترة السلايات ويتحسر المساب يدوار السرآس والابان ، جسمه ، ويتنابه شعور بأن معدت حسمه ، ويتنابه شعور بأن معدت سرداء أجال يصره ، ويصغر لوبه ، وينتشر العرق أبارد على جسم الإداب جند ، ويبط فسط دمه ، وعابة ما تلق بهسات قليد وحركه وعابة ما تلق بهسات قليد وحركه .

والأغراد قسير العسرخ وعيورية والاغراد اسياب كشية تذكر منه

اولا ۽ _ الاغياء الاتمسڪاني ويکن تقسيمه ال

ب در عمار وضو کثرما انتشار ، وجسدت عاد اتناه الولول ، ويتجم من تأثير

المعيب البائر على الالب فينطىء ضريات، داخت يؤدي ال هيسوط الضعط وقلة كنية الدم الذاهية

وبن الإسباب التي توبي الل الأغياء الانفساقي الخسوف. الباغفة ــ المفاجأة والاتم . فيتظر مرعب او مشاعدة حادث ما سواد كان في الطريق العام او حتى هل شائدة الطاريون يودي بالكلورين الي الاغي.

وشاگ من یصاب به شد اهد الحُقَن : سوأ: كانت بالمشـــل أو بالور بد أو حتى گفت الجُدد أو شد سياعه خيرا سارا غير مرتقب

ب بد ۱۲قیاد التاسیج من الرقوف

ر إصدت عاده حند الرقبوف عصيره او الرقيف لفتره طويلة ، وفسر النبخ في الكيسار عشمه في

الصفيار ، ويكلس حدولت أن يتنفي علم الولبوف للتسرات طريقية كالترطبي والجنسدي وللبرس الخ

ج ـ الافياء التاسع من السمال الشديد

وهو اكثر حنوانا في الأطمال وحاصة من هم مصابون بالسمال الديكي

د ۱۱ م، ساسح بنيسب الضفط على الكريان البيالي إل الرف

ولند فيسدت الاغياد في هذه اغالة عند الالتفاف المديني، فهمة ما وخاصة قلا كان الالسان لايب التسيمس أو وباط عنق ضدغط على مدد

هد مد هنداك من يهساب بالاغياد الاتمكاس خند ابتلاعيه تقدة كبيرة ، أو هند أخذو تفسا عنيقنا وقد إعداث الاغياد هند التبدل ، وهنده اغالبة تصبيه التباب عادة ، وفي أهناث عنده يصحر التباب من دوسه لبلا ، وينظمه ليقسرغ عا أيسم في مناتده ، وفي طريق عودك للبر ير يصاب بالاغياد



فالهاء ما الأغياء الناتج من التعل

كامايات الدماع الأرسط والمنطيل والدماع الشركي أو اصاب الاعصاف المربلية أو تلك الصي المرج من جميسة الرأس

ثائف ـ الأغراء الناسع من المسابة للنسب والأوعية الدسوية وهو يحدث قال سيجه للامراض التي تسبب عبد أو من خلال السب عبد التطالم بطائف أو المابسة التي التاجية أو المابسة خلل من كلية الده المديم منه ال

ده الاست الدارات الله الدارات الله الدارات ال

مامساد بالاغياء الناتج عن الاستعمال الخاطسي، ليمش المقاصري كماك الدسي توضيه ليخفيش رنادع فنط الد،

اصا اسمالت حلات الأميد فيكون يوضع الصاب الليا اصا ابن سراير او حتى هن الأرض مع رفع الأرجل فليلا حتى تسامد في تزويد المغ باكيسر كديد ص الدد و باعضاد المشخبات الم علاج السيد ان وص

والركمانات تلافران المباياء

ثما بالنسبة قطاع الشخيل سخسى فيد حسج عسامده سكاسكاكد رابطاع بطلم المرباش له الرابي تفلياز منع وظائف العمو الماليالليان وما يسافد إيما على شفيع لمركة في الاطراق للماسلة لمركة في الاطراق للماسلة لاتراء الملاح الطبيعسلي

لذا تلاحظ ان ملاج كبيل لاطفال يعتاج الي طيبسرات مديدة في مجالات مقتطة في دراض الاحصاب و لمنسام وجر منها ثم المدينة الياجيرة طيراف استحاجية ساحات تسهيرالمركة وقباء المدينات

۔ وی یعب ان منسی کی مرطن تبيل الإطلبال بن الإمراض لين بدأل تصنوا في طريق الباع برامع انتطبيم الكظب التبابلة كب ان لترمية الصبية تنسب نورا رئىسا فى لوقات ميز بتبار الرابي طاسك البند اللوسه مرطريق مصيا لاسلاط بالمنابيل و 1975 سائلساطات برياميه الرهمة والثاكد من بلل فحمال والمواكة حيض والمحاصل المتثار البياس والتخمص من المسلاب بطرق منعبة منظمه ألما يتسمح كالمار مبوث الاونثا بالإنجاز مينى اجراد فعليات المستحمال بلوزئلي وهن اعطكم للتمحياب والأبر المصنب والمست



🖷 باط ملاح کند الاشتال

ا شدن لاطمال مهالامراض لعدمة التي لوسعكي لطبيعد من يجاد هلاج خامن نهيا ، ولكن الرحض الصاب بشاسر لاطفال يستعيد في الرامسان

الاونية من لراحة التفامالسرير مع الانتفاد الذن اي معهسود جستاني وهن اخذ ايد رزلاد حصنية داولد يحتاج المسرقي المكانات خليفة الالام والصداع





هناي ڪلان پهيسان في حيال اهل عُسري مجمعا ويسم پطل ان ۾ اعتب اعتباد اداعم ان اعتباد اعد دهر

ولدي دعدي إلى الاعترام بها دلك التسبية العديق مسها ، في الدين التداري التداري الدين الدين الدين التداري الدين التداري الدين الدين التداري الدين التداري الدين التداري الدين الدين الدين التداري الدين الدين

ق العصر الطول

في لا شاق فيه أن الشاهامة وما حرث من تاريخ صبحيح واسطوري عي مفخرة الدرس - قد سجلت تاريخ إيران البطولي عند أقدم المصبور حتى زمان محبول تعرب أرض فارس - وقدا قسم الأدياء عصر الشاهامة والدور التاريخي - وقد فسم الدور البطولي - وهو الدور الدي يرز فيه رستم وإموانه من الأيطال - كشها من رداء عسميمه الدارات والديا أليت والدور البطولي الديرات والدور البطولية علم الدورات والدورات والدورات

ورسم عاصر الدور الطول ، يمني كان هناك يطل معروف چدا الاسم ، ثم اردادت قوته و بطولته بسبب الحب الذي أولاء سكان إيران هذا البطبيل عل مدى لأيام

والعبورة الراضحة التي رسمها الناريخ لمهر عنرة بن شداد شبيهة جدا بصورة عصر رسنو النحن علم أن العصر الجاهل ينقسم الدلك إلى اللائة أقسام قسم قديم جدا ضاعت النارة ومصلك، وهم الصرب البائدة، وقسم علته الأساطير والخرامات الاعدام سيل

الندوين ، وهو العصر الذي مطبق قبل ٣٠٠ سنة قبل عجره الرسول (صن) ، وقسسم حرى قبيل البحث، المحدية وهر صحيح ومعروف - وكان دنونا عن عصر الرسول (صن) اردادت معالم التاريخ وضوحا ختبي فنا حقيقه واقعه بددا من الهجر،

ومدرة على في الجاهدة ، وتوقى قبيل بعده الرسول الحص و وهدا يعنى أن تحصية عنرة كانت موجولة بشعرها ويطرسها وبالنظر إلى حب الناس قدا البطل المساقر إلى حب الناس قدا البطل مع مرور الزمان حتى ثبتت يوم نعوين سيرته في الأفرب دغاسي المعري وقتى كان هدف الفروري من شحصية السوار المعرب عارب عدم المرورة من شحصية رستم المرورة مسورة لبطوله التي ترحيد الملاجهة القد كان هنتره مسورة لبطوله التي ينتمي إليه

كان رستم بن جسسان ابن سام يطنن الشاهاسة الأول ، ابنا الأمير نابع السنطان الاسراطررية ، يحمكم باسبه المالك السند والحد في أثناء خبية جده سام وهذا يعنى أن رستم نشأ في طبقة ببيله أميرة ، في حجر أن المتراتبد أسرد ، وابن أمة حشية سوداه السمها ربيبه سياها أبرد شداد المبنى في إحدى حروبه ، وأنجيب منه ولذا يشبهها فأسمره بعضره أي الدبابية السرداء بطرا

ية - وقد عرف عند الفرب - - يد ، عدمون عد الأمه إلا إذا الب يشركة وذكاء - وإن لم يعترف يه بلي عد

ولقد اهب أبره مسئل ابد مهراب مقاد كابل ، دي الأصل العربي كيا بقرتون واسمها روهاية وهي أيضا وقص في حيد ولم يتم الرواح إلا بعد مرور عقبات كترد بد من هنا ببندل على أن التشايد كبير في شدّ أدوي المطلب أما بقطه الخلاف فهي أن عشره وليد أمره مهملا مكروها لدي اهله الأدبين في حين أن وبشم صنة ، ولد كبير خته ، عالب أبه كثيرة حتى ولدته وهي صنعة و بعرتون إن امه خدما صحب من هناسا و رائد إلى طلبي فرائد إلى طلبي مناف فلا منوه رستم في أنت بحالف فلا الراي الأن اسم بطبق رستم هيد أنت بحالف فلا الراي الأن اسم بطبق رستم بهنم الراد ورستي من للمعدر و وليد من على المستر و وليد مناف في المستر و المنام و المناف المنا

ورزاد وجود بشاره اقتريا اكثر هنجا شيا وجروب فريها فصره قل اسانا مهيلا يرغي الأغناء واقرال ويكتم في فليد فقد حجر إخرات وحجر أبيه لأبيه لم يمته ويكن لا يجرو على البوح به وراق أن القبوه الخارف في التي ستمقمه الى مرجه عظيمه مياد يسي حديد في دا في ادمار حال فيشتري به مبدا وراك وراك ويا ورك كنها حرب ويرك أخرجه مي قبران كنها حرك لرائي أخرجه أخرجه مي كنتها وتقرب يها في فيون القتال

وموحت فيده عبس بافحود عديها من هفس الشاط الأحرى المعادلة وبدارى شداد الله عنده الأعدادية قال الأحرى المعادلة وبدارى شداد الله عنده الأعدادية قال بدارا كرا اي حجم و القال عنده الهيد لا يجسل بكر، إلى عبس الميلاب والصراء أي حملته وربحة الشيرة بعده كرا والسامر المامتشي المدرة مواده الذي عدا مشهورا فيا بعبد شيرة جواد رستم وأحرج سيده من يطل الرمال وأبد يجارب في سييل الحديد في سييل كسب اللب عبله ولي سبيل كسب اللب عبله المدرات أبية المدرات الميلة المدرات الدرات المدرات الم

والأحشورية وراح يضرب الأعبدا عبدو الصفوف حتى انتصر على خدائمة ، وكانته رسيم في الميدان فوجده عدد بعيده وفكت وصال إلى الربية بنبي بما عليها رستم اليطل محيوب مرفوب

فحية البطنين سجل لتاريخ الأمتين ، سحل تقتحر يه إيران والمرب على السواء

وتنايه البطلان باحلاقها كدلك خاصلاي العرصان البرخد التصعيد قبال بالكرم والاقدام والصحتى وشده البطش والعمه والبرف والبعد على مكره العدر والحيامة والأدى وقد قال رسول لقد العين) ما وصف أن احرابي قط هاهيم، أن أراء إلا هنتره

ومن أخلاقها كتناية الدكاء والتسكير لمبل القموم التي فتني يوما أأب النامع العرب والنفا ا قال الا فالسوا فيوها تناع لك فد في بساس ا قال كتب ألمده إذا رايب الاقتدام هرسا ، وأحجسم المنابع إذا رأيب الاحجام حرما وكنت أعتب المنابعة فأصريد الشراية اطائدة الطلير ف قطب

هده الأوصاف السنجية جعلسة الأدبناء يسجبون دقيال حق حياء البطنين - ويضيضون هن بطبولاجها بطولات لا يصدقها المثل - وقدا - هنقد يعطن الأدباء الشرفيان والمربيان تن هاتاين الشخصيتان اسطور ينان وما فها حطور يتان ، إنما هم مربح بان الملباء والخيال

وس الصفحات التشابيدة الطوابة الخارفية التي تحجيد فعنزه تنهم قينتية إذا قدم في الحرب وتقرى عزائم حرده برحود وتقار شحاحة الأعداء هي يرونه يصول وتجول القد هندو أن قوله تقوى ف الأبطال ، فهي حارات والدلت الأمر بالسبة إلى رحم بل أكثر الحك شا بطلا غيم هياب ايصل الحديد ويصارح الجن وينتصر عليها وقو إذا ضحط بكنه على كف الحي با كلاهور با تسفط الخائرة كيا سفط اوراي الشجر عمل الرباح

وها نمت الأساطير نبيها الكيرة متحصل قرسة نفوق قرة ملك الجدر - سيد دير) في حربة مع أهل متريدول - يل إنه كشيرا ما نفسر وصدد على حيث

تورابي باكسله وفي رأيدا أن الأسطورة في حياة رسم نفرق ما هي عليه في حياة عنترة ولمبل سيسي طلك الفارق الزمني بين البطين ، وميل الشعب الابراني في ذلك العصر إلى الأساطيع واطراضات أكتبر من ميل العرب في خياطيه الدين بعيشسون يشبكل سطحي راضح - قاما كصحرتهم للنبسطة

المرأة عند البطلان

وبندن المناذل المتع عدان البطلان ليكونا بطلب بادرين المناذا برجهت الأنظار بحيوها ولند عاصرها بطال الحرون الن أسيايا ملتمة البعانا يوس بصحفها وبعتقد جا القد عجرت الشاهناسة بالأبطال العظام أمثال ابنه سهراب و واسلنديار ساهد رال الأيس ، وأفراسياب التوراني القد وجدت ظروف وضعت رستم في مرضعه المناسب ، وهو بطل أبطال إيران فهر ابن ل المبر بدي حكد سرى وهو بر بر برب تمريد إلى خلاف ، وهو المدي كان يسحى إلى توجيد الهدم يعرف المبد ولا لكيد وكل هذه كان في حدمة وظه الغالي ومباحد الاحم الرفيق الجداب

وعده أيضا لم يكن البطس الرحيد في بأسريرة المربية فقد عاصره بيطال احرون كمامر بن السطميل وعدرو بن معد يكرب ومفاق الشريمي فإلاء عرفرا سفاد في فنانهم بالكي عقراف وسبة لم ترفعهم لي مرتبة يطل الأبطال المنترة عبد ارتقع مقامة اللي الحر، راغي الضم الحرل إلى فارس مقدام ، أسود عشق سه عدد ، شاعر فاق الفرسان الأخرين يشعرهم ، ثم هو آيضا صاحب الاسم الجداب عنتره

وللبيد طارب هذان البطبيلان كلاميا فلاعبا على وطبيقا ومشيد الأعسماء وطبيقا وبشيرة الأعسماء الله بن وغنية وعاجم العبابية واللهاة عبد عشره كانت رمزا الوطان الذي كان عند رستم وكانا يسالان في الرقب المناسب فائيا ، وينتصران الانتهسام الذي ينظره القاري، منهيا دائيا ، وكان هساك وقاتم مرية يقوم بها البطل دفاها عن النفس وهي من صمائها الشابية ايف

ولاد التطوله من أما و البعد يحدث اداد في حياه البطنين ، غير أبيا في حياة علية أكثر يرووا وباتبر اما البطنين ، غير أبيا في حياة علية أكثر يرووا وباتبر اما وحلم أيضا أن حيد طا صيب كين في بوعه الشحري وسماعته وإقدامه القد حاول أن يعطني مواد جنده بشمره وفروسيته ، ووفق في خدفه إلى حد يعيد الخير ان عبد كان شديدا عليه قاسيه على جهيا الوقدا احتلف الرود أن يابد هذا الحيد برون أنه تروج بها ، وجهم بطاروا إلى القصادة بطرة برايا هاد عربا ، وجهم بطاروا إلى القصادة بطرة برايا عليه غيره عليه غيره

أما رستم فقد ققد جواده و الرخش و أثباء الصيد و فيحد بالبحث هند ، عمل اضطرد للدخرى إلى بلاد يهيده عندى سندن رحاك رحب به منكها ، ركزت و ضافه عنده ريقيا فيد له الجراد ، وقي هذه الأكناء بشاء الأكدار ان تقع ابنه تثلك يحيد ، فتروجها وأهداها خرزة ثميتة لوساف لن تشدما على عشد ابنه ، وفي هذه الاثباء ياتمي رستم جواده الرخش - فيعيد وه إلى ديران على أمل المدرة إلى روجته ، ويتأخر رستم عن العبودة ، فيشسبه ابشه سهراب ويعدر يطلا تراف المردة أبيه ورزيته

وتشاد الأسطورة أن يشدد المسراع بنيد الايرانيين والتورانيين ، وأن يجهر الميشان للحرب ، و يكون رحتم في حيش إيران ، و يكون سهرات في حيش التوريبين و يقتفى البطلان و يتصارضان - و يتعقد الموقف صحي بفتل الأب ابنه بهد

وبلاحظ أن المرأة طا أنياني كيين في يروز البطوسة مدمي وية حظ كديت الرياسي ولما إن الواق السر بدروات الدين المداهات بدراسية الواقات

أرجه القلاف

الم بنكل ذلك النصاط السابقية المتشابهية في حياء البطابي محض صدفة ولم ينقل الناس أوساف هذا الي دالة إنما البطل در صفات يجب بشبكل طبيمي أن تشابه وكذلك يتشابه كل امر يكم الداية من البحو والبال ولكن الشابة ليس كامالاً فهاك نفاط مختف

فيها الاثنان بيعا تظروفها وبيستهرأ حن ذلك

ا ما أن حتره شاعر رقيق الشعر أحياتا وأخلب شعره مقسوه بين المبرل واغياسه وحاست نفسهما مقسمة بصور حيه الصادق وقد امثلاً شعره القبرق بالألم والحرن ، لأن حياته مع عبلة لو تكن على رفاق كيا رأينا في حيد أن رستم لم يكن شاعراً وما الشعر الذي بارزه في الشاعيانة إلا من بقم البردومي ومن فنه

ا يا كان رستم حربا مها مطملا في الشاهدة ، تبركه بالبطولة جدة بن الفرسان ، أما هنتري فقد كان نادرس الرحيد في ميدانه

٣ مؤلف أسطوره البطل الآبراي شاهر إبراسي مشهور هو الفردوني في حيد أن مؤلف المطورة عنترة رام عربي مصري معدور هو يرسف المصري وفد كار هديث رستم في القصد الدوي يكتبع من هديث عدره في قصنه

 أخطورة رستم وقيره من أبطال الشاهنات كالها مكتربه شعرا في حين ان اسطورة عبيرة فيها نثر وقيها شعر والشعر يعضم له ويعضم بطنم مؤلف الإسطورة يرحف للعاري وغيره من رواة سيرته

ه = ختيره بطل ابطال العرب ، في حين أن رسم بطل أبطال المالم العروف في ذلك الرسان

السفاد كان الحيال ألوى هند رستم ، والوائع أكثر
 عند ضدر،

 ٧ احتلاف المصرين رمنيا ويبثيا غير كثيما من معائم هياء البطاين

ويه أن خيال الفردوس كلى أقرى من حيال يوسف المسري ومن ثقافته فإن وفاة رستم كانت أكثر وقعا من الناحية الدراعية من وفاة مسرة فقلد مات الاتسال تقلا الأول وهو رستم الفعاظ منه أخيره شهاد فاقتى مع والدروحة مناك كابل هل التحكمي منه والميلة الأجها لا يستطيعهان التعليب عليه في الخريب فعصواء دراوتها ، وفي الطريق حفرا عدما من تلفر العميقة ، وربارتها ، وفي الطريق حفرا عدما من تلفر العميقة ، وربارتها في قدرها حمال سيوف حفرة وي طريقه إليهم عفل إحداد إليهما

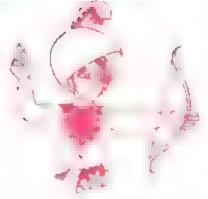
وعتره قبل كرميله رمتم بجداريه حتى اهم ياه حياته فيحكى أنه يلغ سن التسعيد وما وال قارس بني خيس وق إحدى معاركه مع قرمه ضد قبيلة طبيء سنظاعى جواده ، قام يستطع أن يركبه ثانية لكر سده ، ملها قل روضه فيها أشبيل ، فاحته أمد فرسان طبيء ، وياشب بالأشد قارىء ، فقتك

تدوين الأسطورتي

ذكرت أن حكايات الأيطسال يتداولها النساس،
ويضيدون عليها ما لم تسجل في كتاب والعسط فاذا
دوب ثبت على ما شي عليه المإن امنا بتنيء من الواقع
في حياة رستم وهندة ، فانت يجب أن تليل يدور الحيال
الذي سبع قسيا كبيرا من حياتها الشال كل جره
من صنع الرواة ، وجزبا من حياتها الثالي

فالفردوسي شاهر الشاهنامه ومؤلفها ، كان إصب أن يقون تفريح أمته ، وإجب كذلك أن يحظى بالشهرة لدى الشاهنامة الأمير الحدود الغزبري فسعى إلى تغوين الشاهنامة الدعول ، والمسجد أن يسجد لدة إيران أيام ناماده وبا أن القروري أسج شمراء همره وشاهر شمراء الشاهنامات فقد أدى همله معير أداد يمد أن امترل الثاني ربح لرن تفرينا ، لينظم الطلق ملحسة هاميد في العالم

أما مبهة عنوة فقد كانت معرولة ومعداولة علا أيام خادفية ، وقبل الساس بعد وفات يستجون الحيال ويضيعون البطولات عل بطولاته حتى وسان المليمة الفاطمي الصريز بالله ، حيث طلب من أحيد الدين يشتغفون بالبرواية والساريخ أن بإلف رواية كيسية حاسية مشرقة يشغل بيا الساس عن أوضاع البلاة طرية فترة بعدة شهور ، بينا ألف الساهامة بأكثر من ربح فرن وسب السره هو تليه أوامر اطليفة نقسه ربح فرن وسب السره هو تليه أوامر اطليفة نقسه ربح فرن وسب السره هو تليه أوامر اطليفة نقسه الفروسي وقال جابت سيء عندي وكيكة الأسلوب ، الفروسي أنه ألف سيته على ١٧ فسالا ختم كل فصل للمسري أنه ألف سيته على ١٧ فسالا ختم كل فصل



يرقف يغيطر القاري، إلى متابعه المصبل الداهم وذكد

والطريف في الأمار أن مسوات تاليف التناهاب. وسيرة عمرة منشارية جنا - فالأردوس بوفي سنة ١٠٣٠م والنهى من شاهنامند قبل أكثر من عامر سنيد - ويوسف الصاري ألف سيرة عامرة عام ١٩١٥م

ويزياد إياننا بالتناهنامة حينا بطر أن التردوس كان يعلند على أفضل ما ألف قيله حول التريخ إيران ، وإذا الأمر في نظمته وفي الأيفية الى صبى أن يومات المصري لم يتعمل كليرا في فراسة سبية علاية ، وقعا أنفها يتنهبور هذة ولا ضرورة الذكر المصافر التني احتمدها كل من المزادين

لترأم وستم ا

تسخصيه القندة مرأة صندامه للأصه بأسرهما ، ومرغمان خالدة من تاريجها الله ازدادم ثلاديده صله يجر الأمة الإيرانية والأمد المربية حين تعرف إلى رمشم وإلى عنده

ا ـ الله استادنا من سهة رستم رابته أن الرحمة يلاور ، والدفاح منها ، ولسر كان المتسمون الجسن والمعاريت وهرامنا أبواح الأسلحية ، وطريقية تسطيم الجيرش ، والأليسة ، والتاريخ ، والدين ، والمتعدات

رسن شخصية عندية عرفسا علاات العسرب في قبائلهم ، وكيفية تينهم أبناء الاماد ، ومنس ، وكيفيه يفارتهم على أعدائهم ، وما في عقائهم في الدواج ولكتا لم نفعظ من الناحيه تقريبة ترتيبة في الجيش ، ولا طاد معيدا في القتال ، وهذا هو الفدرى بين الجيش تبلكي والجيش القبل

٣- كان أنق أسلورة عندرة لا يتعدى الجريرة العربية إلى يكد لا يتخطى مطقة نجد إلا قليلا إلى مطقة نجد إلا قليلا إلى حب أن أسطوره وستم كان الخليصا خارج الجدود وفي مناطق يعيد عن بالادم.

۱۲ عرف الهالات النفسية التي تصرى البطاب حين يستقرزان أعسدائها ، وكيف پياجس كعسس وكيف يصدرك ، ولا عبدائه الأمر شا بين رسم وعشرة إلا في برهية الأسلمة ، وعداز رستم هذا بحيازته أنواعيا مي الأسلمة لم تكن موجودة عند ضدي

ل بالأحق من ميره رمتم تقديس الملك والطاعه المسيد له - في حين أن عنترة يشم بإرضاء أبيه تضياس طريته ، وإرضاء عبد ليروجه بعيقة - وقد تحسون هذا الارضاء فيا بعد إلى الميء على أرض القبيلة نمسها

كان الحب سيا في إيرار قوة البطنين ، والريادة فيها - فهدا عندي ضاحت كديرا - وطافى للعدرك المديدة كي يرضى البيرية - والحب غندها كدلك وقاء رنضحيه واحلاص - فعنده اختص في حب فيلة ، ورال اختص في حب فيلة ، ورال خاص في حب فيلة ، وراك خاص في حب في حب مع ابتة خاص في حب فع ابتة حلي حسادا.

الب عرضا في أسلمت رسم وضهم من الأيطال مرسمة بالجراهر ومعترعة من التمب في صبي أن اسلمة عندة تجرد أسامه مديدية عادية وسبب هذا الامدالات البلاط الدي نشسةً فيه البطسل الأول ع والمسجراء التي ريب البلل النابي

يدا أكون قد أصلب بإنهاز بدا يليث الشخصية الطاد في الجريزة المحصية الطاد في الجريزة المريثة وأشرب التحصية الطاد في الجريزة وأمياب ذلك وإلى نقاط الاختلاف وأسينها وما زال المحت معملت للراحة والتعلق يقيت تقطد أنساج إلى مماؤث عند التقطد عني المانا أراد لنورجون ال يجملوا أم وستم من أصل عربي ا

عمد التربجي جمعه علياء كلية الاراب



بعبوجات لأسلاميه

كمعط برب بلا يستار داهوا البسرا

ه ولا بزاع في ال الاسلام الف بب السليبي ورجد بعدائهم وخيل شم شمارا جديدا ذكل براسط لأدابهمم اللسومية الا أن هذه الروح الاسسلامية المجيسة لا بكرة الدينية والتمسيم ما حا بالعرب إلى شويح المول وفتح بالمرب الى شويح المول وفتح الامسسر الداهي الماجه الماديه التي يعجب يصافر البخو واكثر حيرش المنح متهم ، إلى ما وراء قوم الهادية القضراء الى مراضى الخسب في بلدان النيال

ويه أن المحد في رأية ترفع اخدائق التابت ومن الأراد خبره الرضوعية وإيضا للحق والواقع راصة قد تقدر بح بين ما يلي

لو تصفحت بطنون ناريح الاستانية عاصه ومدريع الاسته الاسلامية خاصه يظهر لنا يصوره طيه ان القنومات الاستلامية لم

و بادر المحدد ا

القندا ما ي طيط القو لقو ومنق الربيه التائية في فائسه عظياء السباريج المربسي على حد قرن كالب الذال) من فتح المراق والشام ، والبلاد الأمرى هل كانت حاجه ماديه للأستهلاء غل مواطى الحصيب في _التدان اكتيال 11 أم كالبسا حاجبه روحهه لببر البور الاسلامي ورساله الرسول العطيم الصد عليه الضنلاد والسلام بإرطاف البلدى العارقية يطبلاه المصوس والكفر والتي سبقها بطهير الجربرة المربية من الرشين فكيف يخرج الوميرن اكو مصافر اليمو وكيا ذكر الدكتبور حتبي) من أفينوم البادية اللمرأة للقنوسات ومهند الرسالة التصديد نيتب فيها اشواك الرط والعب أن الأكر هنا الدجري تقائل بيني ويين أجد الأسائد مي الطين درسبرا ق الضرب حسل الدكتور حتى يظفهم الاصريكي النمات في بغداد حيث كتب افرس

النصه الاتجليزية في البتيسياب

ردكر فيه أن اخاصته الديد هي

التي نفعب السفيين الى الفترمات الم المنت نهديد السيف وكترميت لم معملا المد فساله عدد فترميات اسلاميه لم برق فيها فطره دم ولم سهب السوال كي يصدت دائي في الفترمات وفتح القديس هو ضير مثال على دعله وسيفي دائيا مثالا بالثمية في سوسل القساريخ بالثمان و ديرا الراد للتساريخ الراسات الدكتسور الراسات الدكتسور البيب حسى واقد من وراد

> عيد الله عبد المعربر سلام عاد/الباكسيان

اين تقع البرعيه

■ لقد مراسم و الدرجية و في بطون كتب التداريخ والمشرافيا اكتبر من مرة ، وهده الديسة لا توضيع عادة على المستورات المشرافية والتدريخ المؤترة لديد ركتا شوق دائيا الى معرفه مرفعها المسرافي الى ان جاء الاستطلاح التحلق بالمرافع التاريخية في تبه جزيرة الدرب في العدد 177 كشهر ايار ا عابر ، 1744

وتبكن الى جانب المبسورة

معركة القادسية

لأثا رجب التضريب

سان المست المنتي

الشكله العلاطات

🐞 ر التغليم على المحكمات

المصطبيبة في تعالم بعرابي بارت

قيل خديد مخلا نبيعه باساد

كى حسيمت بمقيد بالفضيد

للتنطيبية وخاومته نهت وهنز ما

ا فل عرض الافلاء البيرليبية

واللاء حبف والديم والصنى هم

من عرص لاقه - تفسسيه

بسخى به الصهابية وحصاؤهم

المحرود الدخرجية و خدره صها و خرصوده في الصفحية الأخر من المصفحية الله سيال محلة ورد باب المحرجية من الرباض وبالمقاصل على يعد ٦٠ كيمتو مسر الى الشيار المرسي من السرياض ارجر يتوضيح في عند مقبل على المرسيع من المدينة مقبل على المرسيع من المدينة المراجع المحروضية على المدينة المراجع المدينة المدينة المراجع المدينة المراجع المدينة المراجع المدينة المراجع المدينة المدينة المدينة المراجع المدينة المد

اباس طحس سو ــــا

و ينظين فترجي العب على خره أما تعرض عن الإفلاء التي التج في غراب المستورة حاصبة التي تعسير المستان التعسية أما يري المستم الدراني في عمدكة

تنجرن معركه بديون مهيد

والتدايدي في التحد بني واستها قارها التحدل إيد متركة قرص الأصالاء المستطيعة قراساته في الالتصال الأقطيان المسرامة وهامستة في الساكويات لترقيق الإيل المرين الإدراد

ىدكىسى بخىلىد ماملون خۇيىي

enun j

مدينة هجر

➡ الاجافير التي العبدا برالم مدينة خير التارائية ، يعدت جا عن طالم الحليقة والمكن ، أرأينا ال جلسب ال عبداء العراب باستفف، بها ق حدل جمراب رادار الح رمحة الاطالاع مسول علما العرابي ال عبداء عن كل ما يتمنى يده غديته وكيما السيل د بارجة وهل هي قاليم بر م لل حمير اله اليس الدعوم طبه د شاك مدينان بهذا لاحم ولي د شاك مدينان بهذا لاحم ولي كلا البندين

بحيى عيار

F---



الإصالة في اصرات اللعة

و فرآب كلية الدكتور أمسان جلى في المدد (17%) من بجله العربي الغراء ، وهي أحب هنيوان و دعوه الادادة النظر في المبروف لعربية (ومفسيون الدعوة هي أن بدخل يعض الحروف المبديدة في بي بلغة العربية لتؤتي اصوالا جديدة موجودة في كاراب اجدية ، وخاصة في الاعلام

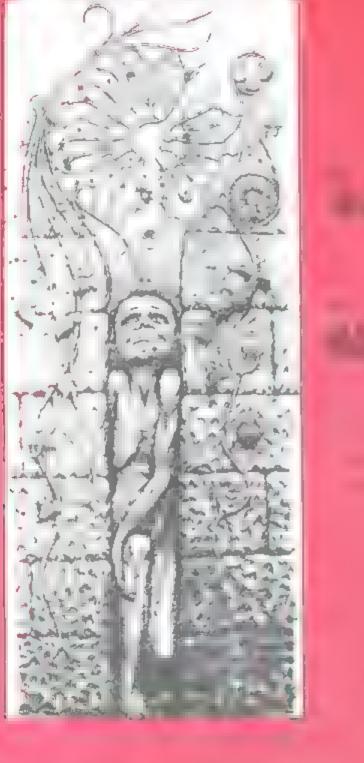
رابا لا اری ما براد ا**لکاتب** لان العرب ابان عزهم وعصصم في طلال الاسلام لم جملر بباشر ان يفيروا أصوات للتهم أو يطرسوا مروضنا جديده لنسودي اصوالسا معروفه بل البونائية مثلا وليست معريقه في العربية بل رأوا ـ وهم امل المصارة النائية .. أن ينايروا ليده الاصراب الضربية حصى لا لبطى بطقا عربيه فقالوا لدختلات (افلاطیری) بند من Plato) رقالسوا (الرسطسير) الو (ارسطرخسالیس) بدل e Anntotal رئي کائيرا مثلث الرزر لا يحتى بليسية والإسائية والنبير لقالبوا و بلاتين ۽ او ۽ بليشو ۽ علي رأي الكاتب ، وقالو م مسريل



ل الأصاب المعني باكن المحادث الاستاد المحادث المحادث الاستاد المعني والسياد الاستاد المعني والسياد المحادث المحادث والمحادث المحادث المحا

یکتفسری نصیها نخومسوا استهد کند نطقهم نامیم امهار رضان ای استان ناج استان با لا لاچند با استعیمسون با امتان مرافقه با بان لاچند با المیسوان از ایران لالان ایرا واصاله

عوده مه ناسمي



Sajadi Juli

ابحث عن الصهيربية

التكان فرنسات

والزمان ٢٦ مارين ١٩٣٨ ۾ ۽

والرقع كليه الأماب يجامعة (ناكتهر) في باريس

۱۹۲ طالیا ــ من پینهم ۱ دانیبل کوهی باشت) ــ عبدر بکاتب عسن ۱۰ - خامه بعد عمال رمین فم علی اثر مظاهر: مویدهٔ لتحریر فیشام

وهكذا شأت (صركة ٢٢ مارس) الدي قامت بديل در الله و عدمه برد الله و الرد اثبائي ، فيدرت صحيفة (الأزمانيتي) يجوم هيف دن بدوماس بهودن لديل كومال بد كنه عدره مارس رغيم مال سيوش الفرس و دا ديد بدينسود فارسار، ماركور السابي ومسى (بالتطرف اليساري)

المتاريس في العاصمة

July T

امطاعل الليامات الكسلابية خلال المطاع في السريري)

مقاهرات في (أبلي اللاتيني) احتجابا على ذلك داماد طفيه قريبيا يعلن الإصراب نقاية التعليم العالي تعلق الاضراب أيضا المقافرات تضير عشرات الآلاف من الطلب

بعض الدرسين والميال يتفسون الى الطافرات بهاة المشر من عدين يقيم الشطاع ون المتاريس في الحي اللاتهين

الشرطة تريل الشاريس يعم هجرمات عنيقية على المحمدين طفها

الاضراب المام

النف يثير ووح العناد ، ويرك التعاطف في غرس

اکترددین ۱۳ مایو ،

الأغدادات الفيائيد القرسية (٣) تعلى اخبرايها .

مسج: ضحمة الهميل والطلب، في الوارح مراس

الطب يحلون جامعة ١ البريسون) من جديد وجوارتها الى مثير للرأى المر يزدهم فيه الباريسيون

14 ر 14 ماير -

الميال يحتشرن بعض المسائيم ويطبريسون هن السل

هيدا الاحتبادل يسري في أرجناه البنلاد ويقسيل اعتماده

pulse for

عند الشريخ عن المثل يبلغ سيمة ملأيين ، غير المستبهد / المدل المح المور وتحسيل طروف المبل

ا الزب الثيرهي القرسي والالماد المام للتصل يعترمنان عل تلاحم الطابة والمإل داخل المسانع

الإغبامات الدلالة

المركة الجياعية تنخد الهاهيت للائه الد اليسار البرئاني يطالب بافالة المكرمة الد المزب التبيرغي والالعاد العام للشغل يطالبان بتشكيل حكرمة شميية ، ثم يقيل الالعاد الدخول إل مقارضات مع حكومة البرميدس إ

لا الطّبة بمأتمرن طاعراتهم بعقم مشرايد
 ويقيمرن المتاريس من جديد غير أنيم لا عبدي منفدا
 سياسيا الطلعاتهم الدررية

ديجول في الأزمة

M OF TO

الرئيس (دغيول) يفادر قصر (الايليزية) سرأ

برجد المرابد ... انولدن

روجان في الثلاثين ،

دانييل ليجيد ويور تراند هارفيو من جيل التفاضم

باير

متحصصان ق العلزم الاجتاعية

باحثان ق ۱ تترکز الوطنی لليحث العسي (۳۱) الرجد دانييل نصل ضنان العنواءه (غلم اجتاع الأديان ،

الروج - بربراندی يعمل ضبني ايسوهه 1 علم دجتاع "الأرباقيدی

متعاطمان مع شياب مايز ١٩٦٨

عناطف التحصصين في علم الأحواج يعنى الدراسة والتحدين ولا يمني الدايية والأدابة

وفكت

عاص المؤلفان في أهياق فرسنا السحيقة ، وجبرية هراسته ميدانيته استصرب من سنية ١٩٧٥م الى سنة ١٩٧٨م - ثير عكف على الابليل بتائج الدراسة وسرتيب احزائيا الى أن ظهرت التناتيج في كتبابيها خلال سفية ١٩٧٩م

حبتين الروسان طويلا هن كتنابها ، والبكم ما فالاء بالمصرص

بغور

السيدة الماسيل حمضة ، مقصوصه المصل ترسدى السروال الأصريكي الأزرق وستمة الطبسة تتحدث في سرعة وضلس تقلقة بالأسياد ، والتعواريخ والأرقام عون النظر الى اورافها

وكانية قد حطف شائع فراستها عن ظهر قاب تقرن

 العقيم الأول التي اعترفيت طريقيا خلال الدرائية في التسمية الذي ينهني الطلاقها على ثيدو منطقة الدولة وكانها تتربع ثم يكن سقر (ديجول) فرارا لقد دهب افي ذلك الدربية الاعداد القواب العرسية الرابطة هناك للتدمل في حالة قيام حرب أدلية في عرساً

> ۳۰ مایو دکیرل بعود عن المانیا بخاطب الشعب الفرسی عبر الاداهه بزکد أند ال یستخب من المیدان بصدر اراز بحل المنتید الوظیه ال دات الیوم

عِبُدُ (الدِهِرِيِينَ) أَلْمُنهِم في مطاهرة هِمِينَة (مليون سنة (لطنوف ثُوارِج باريس تأبيدًا الربيس دميهور ية

ومكما حبب التفاضم ماير ١٩٦٨ م

المحرو

هري شياب فرسنا من حالن غطست الاحلام تبددت الأودام ،

راغث التطنعات وكانيه سراب في صحراء

هجر الألاف منهم هاصده كانت تنيش پيتاناتهم وتهتر يشعاراتهم ، وصارت هاددة يبان أحضاق الأمر الرافع وقعم رهاية النظام السان

> الى أين يمعيون ياترى * الى أهياق فرسا السحيف

ألى المناطق الجبلية النائية التي هجرها أصحفها هربا من قسوة الجبلة ، والمعاب الى تشن حيث الأصواد والترفية ويحدم الاستهلال

شاهد من أهلها

كتاب 1 العردة الى الطبيعة 1 . صدر عند الجرد الأول وعبرانه 1 ق اهياق العابة

تعرين سائميد ١٥٥ سائيراير ١٩٨٠.

خصر یہا الدین هاجروا الی الساطی القربسیت السائید بأخداد متزاہدہ سد سبہ ۱۹۹۹ م للسل چل کفلاجی او کسرمین

بطنا عن التسمية التي اطالهما عليهم السكال الأصفيون

رجده الفاظها متعملاً. أنهنا في الجانب التبعيني كالأتي

م اصحاب الشمرر الطرياء ب

-~Lda

_

وغرهاس ألفاظ التغور

أما في بأنب الأهاري ، فالتسبيد كالأثي

د افانسیزی د ر

و السطرون د

نها حرول بالباول التسبية الأفارية الخد وضعر المنطبروا في المنطبروا في المنطبروا في التاطبروا في التاطبون كلسنة التاطبون كلسنة الاستاران) لأب شير إلى بقلب الرافعية على الأرهام الطبيرية في حياتهم

اشبودون

اختلاف التسمیان - پیش صحریه نصبیف الأرهاد الطبیریه للمهاجرین من النامیه الاحتامید الصحریه در راس خلال حدیث السکی الاصلیس

ألهم بالزئزان

فجرة الخضريات فضيحك

كالهم من علية اللوم ،

من الذين شاروا بدراسات عليا وحصلو على مركز طبية - فيم يطبعون هنا بشهاداتهم ١

انهم من ابناء الدواب من المدائع الكسائي الر بقيم القرمة مستعمرات لهجير الهها الم يجدوا تمير مطقه السيدين) ليستصروف

ما متي تد التمري. ٢٠

 اذا كان سكان (السيفيان ، الأصطيري پيجرون عزارا عن قدوه (خياة فيها - فيا مصى أن يأتي المفهري نقلامة الأرض ؛

ويضيف شيرح للطفه

بحن شیعما اینامهٔ على المجرد الى الدن طب الروق ، اأن القیاة باتب مستحیاة عنا جس الشیرح خدمی بالكتاب لندش خطامنا في مراتم الصبی

ثم آن خزلاء اندسون لا يعرضون من الفلاحة شيئة اولا يتقون الدن بايديم الكرف سيكسون رزة هنا ركيف سيريون اطفالا ؟

ناك أبر ستجيل

مثناعر متناقضة

السيد 1 برزائد) حجهد عربر الشعر، ميزاضيع التياب طلابي لقينة يتحدث في هدو، وكانته يرب الكليد قبل أن ينظى بيا

بالسوال

عديد بادية في الرية صحيد القدلها المحرد إلى طبن ثالث الرياع سكانها فال ثنا بدان ولاد الذين بنفاطرون على منطقتا من العاصمة بطوردن حلها بل سرايا ومع ذلك فلولاهم علا أهدنا قتم الدرسة ، ينا تبددت وحدد للرب التي حيسم هلينا ه

مشافر التاني ميافر متباقضه

والدراسات التي أجريت هنهم قليلة , على الرشم س أن هماهم لد يام العشر، الاف خلال عشر سنواب

تقسير الظاهرة

بدألسوال الذي الج علينا هر

خبل من طارية متباتسة تضر طاهـرة المجسرة خضرية ؟

لاحظنا أن مكرة 1 السيوة إلى الطبيعة ۽ لم تكل الدائم الرئيس للهجره في المرحة الأولي والتي تحد مي

سنة ١٩٧٨م كل سنه ١٩٧٤م م

حلال هدر للرملة الأولى

خاب أمل التياب المتقد جانبه والروه في تعيير النظام السائد وعلى التياب النظاء وهيروه بحثا عن حلاء يعينون فيه ينك التنسيع جديد حال من العيرب النبي بمعتهم إلى المتورة بعيد عن نائب النظام الناطسام الانتصادي والاحتامي الناس

فجرة الرحاة الأولى . فشك يسيد 190 م .

لأنها ينهب على اوعام سرعلى ما تبددت فحب تسمى برقيع - وهنگذا علد الشيخي الفسسال الى القسطيع المستشم ، واستعاد مركزه داخل النظام القائم متساسيا بامدت وكأنه عز يكام س

وهدا پؤکد أن اللحرة لا تنجح ولا تشير الا Gi كمن دالمها دينيا . ولم يكن دائع هجره مايز ١٩٩٨ م دينيا

الرحلية الثنانية من المجبرة والنسى بدأت بيسة ١٩٧٤م - لها مواقع النصافية مرتبطية بأرسة أوروبيا الاقتصافية ، ومواقع جوافية نابعة من مركات المعافظة في البينة والدماج عن الطبيعة

التلامية

ملاصة كتاب (العود، إلى الطبيعة) الذي أشاوت به المستحف القسرسية فور صدورة ، رجامسة (لوموند) - خلاصة الكتاب - في السطور التالية

الرامضون للبدينة ونظام الدوله القائم - وجمع الدوله تشطرهم في اهيان فرسه السحيقة

الاستقرار اجتاح الى تصريح قنصه الدوسة ، والى قرض يتحه المسرف ، والى سوق يصرف فيه الاساج ، والى تناقس يفسس الربح ، والى واقميه تلي الطبع وافعد الدران

وفكاه - هاه تبياب يتريس الى الطبيعة ، فوجدوا في اعياق العابة مؤسسات التبرله التي غيروا منها - في سعد مر

الميبرة

بان مشكر عن هذا الكتاب يأثري ، ولمانا فالمد صاحبية 1 - لأنه درسة عليه جلد تثبت فشل المرد الملاية مها بلغت المصارة للدية من تقدم تثبي

فيل ١١٠ قربا من الزمان

عامر محمد صبل الله عليه وسلم من حكم إلى المدينة حاملا انبائه المعين ورسالته كالنبو ربلي به أصحابه يت اسبى معهم وجهر مجلسما عقبلا مالت أن أطباح بالنظام الجائز الفائم في مكة وأشرف على الدينة ينور الحق ثم بني ، وسيبتي هو النبور والنار الناز التي محرق الطلم والنبر الذي ينشر المدل

محمد صالح القبردي



التحليل النمبي لندات العربية اعاظها السنوكية والاسطورانه الاكتوراعلي رجور الرائضة اليروب

منا كتاب شديد الشيرح ويعيد الجرأة ايتماه من مرصوعه السائلة الشامل الذي يتاول الدات العربية عبير ما يحسلسه هذا النميسين من تعميم تاريخسي رسوسيولوجي ومرورا ووضوعات الكتاب التبي لا يوفر خللا الا وتعاطت معه من البدين الى الجسن الى الجسن الى الجانب إلى الدائلة الى النقطة ، وانتهاه بالتناتج التبي يخلص الهما ، وهي ليست من دلك الشرب من المترلات السائلة في تجنيما العربي مواه كانت تجافظة نظيدية ، او غيض دلك ، او رسطها

رلا شك أن فدا الكتاب سيجد من فينطب معمه بشدة رلكن قاري، هذا الكتاب، مها كلى موقعه وترجهه الابد أن يعبط لنؤلف على جرأته ، بعد أن يش باحلاصه للضية البحث

يقدم الكتاب ، كي في تدبيل النائر ، فراسه في القات الدربية ، من وجهة تكرن الخطيب في السلوك ودهميه الاسطور به الدمه على حراس المعين المسي بساو مدارات و لا سراحية و الساخصية ۱ التسودية تعريبه السخصية ۱ التسودية تعريبه السخصية ۱ التسودية تعريبه الرائد من ودحل لا شام توريحية الشاط اجزاعية واكثر من فضاع خضاري دحل السخصية عمرى المؤلف غير طبات تعرفية تساع ، أطيلا شدة السطير ، وكثره من المتقدات التسعيم والاصلاء والرواسية ليتولوجية اللاوعية في السوكات عربة و المدارة والرواسية المثولوجية اللاوعية في السوكات المرابة والرواسية على المثولات المدارة والرواسية على المثولات المدارة المدار

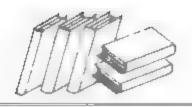
ر رحل الصبي يرسيسه خصوط عامله للملاح النصبي العام على تميير المقل بالمثل المقلاس والنهاراطية

بقي ان نظرة المؤلف، تكشف هي بزهنة ليبرائيه غربية ، لا تشكر ثلثريخ ولا تتجاور شسولية القيم اراجب والناسية ولكنيا لصدر عن هذا للهراء البلي غيارة جديدة للاسال العربي المصحدة العقلية وسلامته النفلية ، والدرثية المتجددة على المضلور في العصر و والعلل في التاريخ

> ديواڻ آخپ تمر هد الرخن اڪيسي دار ابن خلتون ـ بيروب

 پيس خدا الديران الصمع ، فيرانا للرجد وادرسال والاحتمال بتداق الماطقة ، كيا لد پرمي غيرانه بل » ان حميده مرده سبب كبها ساعر ال مصمه التاني من هاء ١٩٦٩ ، يعد فقد رورجه

لا أفضل المرأة هتما دور تدريكة الحياة والمسجر و خبيبه محمد ربك دوراه بسم بكي بس بكن ما هو طيب وبيل وتدريف ويبكل ما يحرر الانسان، ويجد رغيبه وعراضه في الحياة أنها ازيس حسب



الاسطورة المصرية القديمة ، وضي الطهمارة في حالم موبود وهي الدعوة الى أخرية وسط حشد من القبود

يتضمن الديران من الصائد في الليل التاني الغرية ، الألوان ، حبيبتي ، الأحيلام ، اسده المبراق الغرية ، الألوان ، حبيبتي ، الأحيلام ، اسده المبراق بشد كلها للغجيمة التي تعتسل في وجسان الشخم وبعني علك مرخوا يشهد عد اللهل ، يشبه ويمنو - يعضى مل، دراعيه الاشباد ، له أراد يلسب فتييض فيمائيره بالاخسواء ، ويطبل البيل كانبواني - يفير حبيح مسند ، ويطبل النيل كانبي ، تاري من مينان الرب الإعلام ،

مع ملاحظة أن عاطفه الشاهر المنيقت وللريرة حالت بينة ، كيا يبدر ، ورين الاحتفال الكال بالمسعة

والاداء الشعري الرحى ، حيث تطعر احيانا بزعة تقريريه محيد لا يجنف القبريء الآ في التشر ، ما (جبل قلب الاسان ، في حجم القبضة ، لكن فدرته اكور، عن جيل يشمخ هم الارمان

وفي مقطع الحر كان الحب فييل رمينك بـ جده رضاوان ـ كان ربيع حنان ـ كان السيطنونية ـ كان الرفضة فرده فيها ـ ايفاضات ـ ايقاضات ـ تنفهى لديا بحقالا ـ كالمياب

ورقد هذه الكلامطة - قلل قاريء به هيوان دلميه ه يترخ من فراده الكناب د يون أن نفاهر ويضاعه و تنظ الصورة اليهية المقدم بالآسي - الامراء خالبة - تكنهم مطري رقم غياجه ، هل وعد غامض بالخياة والتجدم

> القرار الاسرائيلي ــ دراسة للقرار الاسرائيلي في حربي ١٩٦٧ ــ ١٩٧٢ براهام رفتر سم

 ● يوصف مزاف هذا الكنساب و وصبح جسودي ضيركي ، يأنه من » الصهابنة المندلين » يعسل مثاقا بجامعه يرسنون الأميركية كي عسل استاق رائزا في الجامعة المرزية في القيمي بمجيده

رحم الكتاب ووضع مقدمته ، ميخائيل الخوري الذي يشير الى اتبه و قال كانت عمديه الخداد القرراب سند الى معطيات موضوعيه وطبيعيه ويشريه مقدر فان الجديد في دلك اعتبار براسه فاء المعطيات علي دليفا كالرياضيات له ملائمه والاته وصنياته ، كي اله بديد ايضا في تصور كل مشكلة كانيا قضيه بقاد او ردال »



يتخد هذا العلم مساره فند المؤاف، ، في فراسته سببه رصبع المقررات ، وفقه تنقسم الى قسمين البيئة سبد بيه وشبين كاخبيد با المصارفة التي يظهر والسياسية ، ثم البيئة الطبيه او الطريقة التي يظهر بيا لراقع المرموض الكن فرد من فلياملي المدر ال لاسر سبيان عصبان و عداج فلس هذه البياد بفلية فراسة مقاطلم الوقع و كفية روالة الاحمار فللوهية وغليدها من قبيل كاهراد التصاديان خليلة فيستع وغليرات

هيدا المسير ، طيقب الراقب ، من وجهبة نظيره الصهيرية ، ويطريقت الخاصة ، في دراست شرب ١٩٦٧ ، التي خصص قا ١٥٠ صفحه من الكتاب ، فيا مصص غرب ١٩٧٧ الل من ١٥ صفحة ، يدهري هدم ترقير يعض المسطيات الضرورية الآث الزاف الا سفيد يركد ي تعرب المسيد عام ١٩٧٧ ك. كماررات ١٩٦٧ لتيجة لصلية تارير فقلابية من قبل حكومة المرائيل وي دفالتين (المربي) تم الرصول

ان تقررات سي الخداء من فيل حاس عمللانيين المرالا مبارد التي او الإنا تعمل لبحث لمعطية القيانية في الأجنيار المقلاني

ال ذلك ، يكتب الكناب ، اهنبواه كافية على معند عدت بصهرت الدعين لاعدد عدت بصهرت الدعين لاعدد عدال ورعي بصهرت عدال المادي المادي لاعدال الأمر التحدد ، واعتاد الخبرت وسيلة فيلومانية ، كن كان الأمر النسبة للدول الاستعبارية والعائرة والتازية المال عيدة الأمم

وقد يفرخ القتريء العربي من الراحة هذا الكتماب دوجه بتعليها الدسر بني والعالم مدد ادان قداعت دواد بدخوهر المصرى والعدوالي العليهاوية والا بطعي الما إن المدر والحال هذا الا تحقيق طبوحة عمراقة الياب الحدد عراز الحال المقداد قبل تحقيق هذا الطماوح الزمن الا يحدد الكثر تما المقداد قبل تحقيق هذا الطماوح

> البحديث في شُحِمِ الفطري عماصر تالِف الدكتورة جهية مقلان ميف العيني سركه كاظمه للشراء الكريب

> > هم الكتاب عربي الإصل اطروعة نالت عليها المزافة درجة الدكتوراة ومن هما يلاصط التمريء واحتصاده للكتباب واحتصاده بالدول و دحصابات عصاد عن عمد بكت من حديد و تلكه و في مواضع عديدة و بطرا للحرص على الدة وتنظيم الافكار

يعتبر فدا الكتاب رائنا في إماله ، كيا ينوه الى ذلك

 الرميمي في بوطئه الكتاب و حاصة وان مؤلفته
 بيس بليجيم مرسير ع بيجيد بساول الكتاب بالبحث ثلاثة موضوعات العنفقا للزلفة كالتال

الموضوع الأول أطيل التحديث ياعتباره عبلية وهنما معا ومن حلال النمع في المجتمع

الموضموع الثانبي المرأسة التعاعيل يبين التقليد

والتحديث التعبيار أن التحديث يتم على حساب المديد المع من مراعاء الدعل والدام الدي الدعل المامرة الذي تشكل أهم حصاتص التحميد الخليمية

اما المرضوح الثالث خهر البحث في مدى صدق تسبه سعد بن بالب ه طاهره و للحسم تنظران عن لطاح صناعة النظاء وذلك على اعتبار أن العسل في مؤسسة صناعية يودي ال تحديث الفرد متبثلا في تميير القيم والاتجاهاب

ولد خصصت الزاعه كسين احدى طري والامر تطبيقي في معاية طد للوضوعات الهائب النظري

مع دراسات عن التحديثين اما البائب التطبيقي فينقسى دراسة عامل ما عيان مساعة النمطاق قطر ، بالإضافة إلى دهايي عن الهبية البحث البدائي وحطة البحث وتروضيه وتصنيسه الح ، ثم خاتج الدراسة التي حرجت بها الباحثة ، وق

يتضبى أربعة قصول في معهبرم التحديث واشكاليه

وديناميانه ، واتجاد العديث البناء الاجزاعي وقعديث عرد

الع ، ثم خاتج الدراسة التي حرجت بها الباطنة ، وقل مقدمة عده النتاج عدم الدين القرض الاساسي للهجت وقر را عدست وهر را عدست الدرة بدرجه عالية والله التعديث ظاهره عامه قبر اقراد سعيد عدر ودي ال سعيم والدينانية به

نای بشوم حصر در بی حسر در بی

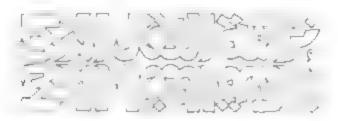
♦ هدا الدوية في تعبد الناس بإنها المستعلق فيصل حوراني ويعده المعاصرون والدور اعدائها والمدرة من المستعدد من المدرون على الماع فستعدد المعاصر والمهي فقية المرافقة المدرون الدولية عن التالي المعاديات الرواية عن التالي المعاديات الدولية عن التالي المعاديات المعادي

تقدم ه يع الشوم ه ، من وجهة حقر الوعي الدي يفضه جيل ١٩٤٨ في ما تلا من منسوات صورة نلك للماناة ازاء المأساة التي كانت مواجهتها أكبر من قدرات الناس في ننك القره

وقائم التاريخ برسم اطارهد الرواية ، يذلك يقدار ما أثرت عدم الوقائم وتأثرت يحياة الناس الذين تسرد

الروايه قصتهم في الصعجه الاولى من استهلالها ،
يطالع القبري، راوية ينبري لاداء دور من يتنباول
الاحداث ويتداول الرقائع وقد احتفظ بسافة ما فكته
من الادلاء بشهادت باوضح ما يكن ويعد الإسهلال
يمتح عالم رحب ، هو مالم الاشتناس والاثنياء الهياة ،
والمراك مع للصع

ولد للزامة في احدى قرى غزة هام ١٩٣٩ ، واضطر الى الحجرة منها مع اسرته الى دمشى في عام ١٩٤٨ ، وفي كنمة الناشر على العلاف الاحير اشارة الى ان الكاتب ليس مبهررا يضوى الادب وما فيها من جديد لائم لا بفصل ينبي الحياة والنمينج عنها فاجرى الادب حياة خضمها الكاتب فعصمات وعيا ورزيه تعبسر عنها ومرسمها الكليات بايسط الاسائيب واكترضا قدرة على الاحسال **********



مسابقت العدد

■ مستقد قد المدا في الذي التفاعدة التعلود محاد الأخابات الصحيحة قبا وارسافا البناء مكتب خادد السرمريات الكتياب التفاعمة على إده مستقدم حلى لا تشوه فللجم المداد المطعها منه الدا الكولوال منسوا في البدر القسامة المعاللة افيان الصاروري أو يرفو بالأخابة حلى لقوا الداخد من اجراء اللي محتوجها الاسا المنح على لوجد الألي.

ا خائزه الآول فيصلها ٣٠ دينتر بـ اجابره النابية ٣٠ دينترا الجائزة الثالثة ١٠ ديانج و ٨ جوائز مالية فيصلها ١٠ دينارا كل منها لا دبانج

رائي اداديد اعلى تعليل بناي الهيد عراني مستوى بايد ٢٠٥٠ بحرانيا د مستهد العدد ١٥٥٠ وردر مراكل (١٩٥٠)

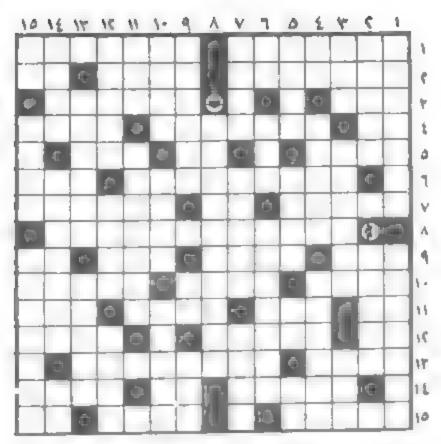
اثنتان في وأحدة

ایا منظمت حل مساعه بختی احصاطحه اسجد و ۱۸ افتیا سیروجد می اسجانه برسر اعیام نصاف در بیاف این متحداق ۱۸ است سیدام دامیر معروفا

الكليات الأنفية:

الد من المقدروات - الا يفاع - القرق الد من المعادد الرسل الدينة المعالا و السلا الد من الاحساب الدين وحد الدين المساعدة - حرف الاستعداد الله الكفال السيال الدينة الماد الساق الداعم - البات عظري الاستفاد المحساد المحس

١ - من نعاصر تكنسانيه عنيكي عربي مسرح السول روسع د ترج خاكس .
 ٣ - أويرا لقيدي - زمن قضير - من الزهور
 ٣ - إهمتا - غاري تري شهير
 ٥ - رمز جري - من الأدوات المندسية - قصدت
 ٥ - سوت الدياب ، دحصي - من الاسجير
 ١ - اين يرليوس قيصر بالتيشي - في اهدي مراحيل



- ۲ کتر میں بردیکہ ہے۔
- ولأن فالمنته والبحاء فتقسم المرافي
 - A 40 may 500 a 4000

الكليات الرأسية

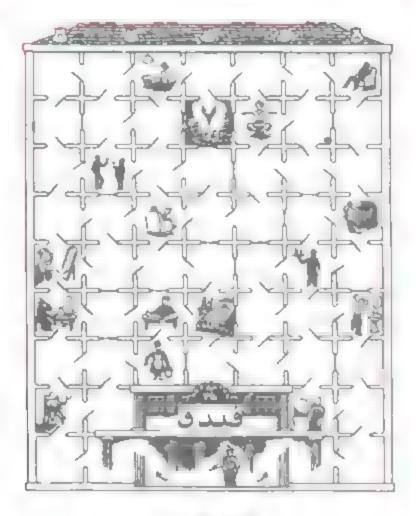
- المنطب سراط الريار رئيس جهررية تركى
- ا د بيوسدي ومكتب جدراق بروجي شهنير... ...د
 - ۳ ـ د ـ بالغي العمد و كنيه البيا
 - و مرمو عر یک منسخ مامات
- ہ دا معطہ داند جبہ بلا تحصر رادی اصواد انصاف کلتہ علیہ

- د خاف سنة مرياس الظوام خطرافية. ∀ تديمت مرسيقية في الأم فواد يتم عليه الصنة سنال
 - -----

 -
 - ----
 -
- ? از ایاد افسان سا عرفیسته بیشکه برامی املامتین از اعیه
 - الأسمهاد لأبيد مديد سناد موم
- کیمر (دیمنی لایمپ ای میبایمن بسخو داند







الفيدق العجب

ق هد الفدق بعجب بعض عصم بين بالله بد عن الفساله في تدريج فللغر بداد پدادهو فراما و الان قد مدير تقدق ال الفدق بعجب مقسم لخب يومد في قل جحره الراب بللغ عليجفن الدام من عدجان ان عرفته غير باقي جحراب بقدق الفل بينظيع ال نعرف القرايل الذي سنكه دائل المعرف رفع لا الان بالقدق جين وصل اين هجريم المان الفل عدد من الحجراب بين شفيف بيرده

مكتشف النورة الدموية

ا الحادث من المنافضة على المراد المر

الكليات الرأسية .

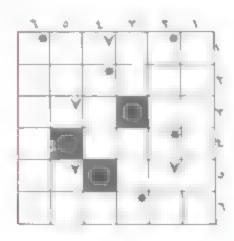
ب من الاقارب بـ مقام مرسيقي ٦ ـ رحد الياس رمن ١ ممكرسة ١

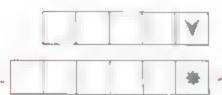
لكنوب لأقلبه

بيرواض حوامك

Andrew .

L LIL





ی جیار معاربات ی

این نصوات او س څط

فلَّه الطرمات يعضها صحيح ويعضها خطًّا , هل تستطيع أن التر بينها 1

السخاد اللم حيران الدين

المجون كاي عجم أغاني اليوب الامريكي

T ـ جورج فركس مؤسس جاعة الكويكرو

الماجليكا حيران قطبي

والمجامكسان المهداحشري

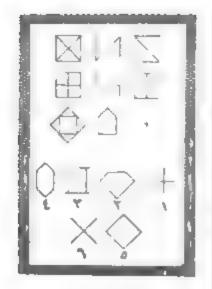
٦ جدلاند معركة بإن الاسطول البريطاني والاثاني
 إلى بدايه القرن العشرين

٧ ـ وربادا - تصيدة من الاغاني الاسيانية اللدعة -

الأسائروميون القابلخ موسيلية

₹ ـ بادرليز - مارشال ايطال معروف من اخرب الماقيم التانية

١٠ ــ برتسدام الجاح علىي شهير في اعقاب المرب. بمانيه التالية



الشكل الطلوب

من دراسة الاشكال التي في الصفيد الطريب، « حارل أن تعرف أي الاشكال ذات الارائام ، إمل امل علامه الاستفهاء



النحبة وانسهم

ربير داري أين الصراب - رأين الحطا ١

كلها صحيحه فيا عدا

 ٢١ مرن کاي حجرج ټکواد الطائر ټي صاحة السيج

طبكا مؤسس من الاوبرا الروسية
 جريادا عن جزر افتد العربية

الشكل الطبرب

 $T_{i,j}(d_{i,j})$



فحراة الحوم المتعاكرة

تعشد. عس مابعة الكويت

فهسته خطا ایمیه کیمیت بهترسته در انتیازی است. سیاه و بیمیته ایا آرمیانیک کلو این این از است. این بایندر ماداری دیمیرت و اینانی

رئيس فيحديث الركتور معدعب رحمن

يحوي بمدرجوايي المصمحة من لمميع بكسراشين عساي

- الماديا و المدوا المدواء العلوام الأجهاعية
- 🙊 المراجع وما ماريع والأنجس بالأنب فلاسة المستا وإصوفات التي لا فيها المجلية
 - أجا شبانلنترالاجليزية
- ه ایر بنا دارد انتاب از عمل می بازهم در معرضا ارتبی ای و دارسید. و آخر مساور التمامید (معنی) در ارده التحدور .
 - مامصات بالعربيّةِ للأجمأت الاحليزية

شمن لمدد - د ؛ دست و ساييا دلها في خدرج

لأشام الأسلب من بالكيد أو عامهم الا توطر عرف المرباء حري الازائة واليليز والإيداديها الما الداليات المرباء من مناها الراباء الماليات والايات المالية في

انوهای جماع اگر بناوات و اداف داران سر راهند بخرار باطی هوارا آسایی محیل کنانوم اداخان عدادی اداری بایوست اکنانویش



الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

رد نتورال المارك المار

العصو في محموعة الناشبوبال وستمسير بلك التي يقوق رأسهاها واحباطها ١٣٠٠،٠٠٠ حبيه السرليبي

/10

عدد مدين سه علم کا اور د بدور حصم کي ادر ب فرياره برزك سترال عميو في أعيد عسومات

رد ده ده مده محاکم سیمالات اید میه مدر د به اش و مده و

10 0 mar 1 mg/s

انطاروا اللبج اللالم لاحياحاتكم

علام لكم الألث سيبلاب بدعة كالحج شروط مصعد بلاعه الأسياديكي الجويد

إيناع قر الأنبطر

1 M 1 M 1 M

ايناع شرامتة عستة

ابداع كار دخل متحلي

- -

Lombard North Central

لاميه

لعبوان بالكامو



ساست کنیب نفاید شهرم نصار. - بمانی نوهی عثقاق والفیون والا ریباند دود الکوپ

فرير- شياط



(0.)

الكذب لسادير والعسرون

المراسلات :

نوی را اسر برمین به م اصیبی نوطی باندی رانسی و در ب طوری ۱۳۹۹۹ الگورت

كتب الوجلات و تبد المستقبل مهشي الستقبل مهشي

the year toll or it peace ALL ALL THE TAXABLE public or still



859 Century House, see Calord Street, London Wt. England.



تعبث دارعتين برسياء عسية السكن يست

وبدون فرال نامت

والما يعمير

صب المبدانا و کانی بانی بنابر) ۱۹۷۵ انتثل مدانف کی بدی خو ۱۰۰۰ ۱ ماری،

محدورة على عدد على حوالي ١٥٠ صفحه بن الصبع الثين بيسيل على

الكتاب المحسمين في هذه الكوني م

اد ادار کا ایاد دی پستمنته در ادارات

البسمة

المناع والمالدوورة

_ بلدسات للإنجاث باللمة الإثو ___ .

ثمن المتد 1 -) بنيا كربتيه او ما يعادلها في العارج -

الجري

التمرات الرسسات و لدر در الرسطة ... مد جو الدواد ا الجارح بالدرية الحراري) -

المسوال الما المستدية : عن به ۱۷ ۷۳ (المستدية : هاشت : ۲۸ ۱۲ ۱۳۲۲(۱۳۸۱)

كبدع المراسلات بوكة بالنيز ربلس التكريز







المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة المؤسسة والخساج



E 20 2 82

كانت نعتم العربي هي وفي نعتم صحفيه نظير قوق مصيق هرمر نظائره هليكونبر خاصم النفد استطلاع هذا الشهل بينا عيون العالم مشدوده او دد نصب بدني و بكن بندن هل يصبح لمصيق يوانه المربي العالمية الثالثة 1

د تکتب عثم لفرنی پرصد وستجیل طعیق می طور بل خطب طناره انتخاق از موافقها الدفی علی لطبیعه فی قد المبراح اعتبار رسفه آی انتقاری، کی هر اومراه فع مساهدات ومعایدت نفیه المربی وست از از و باتهم او علیهم در نم نکی کلهم عربیوی او هریاه

خطب طارة بحثه الدين على الأحصى في حرارة ببلامه ويباتها على الدخل الخليم وعادت لحطب في حرارة الصداح التي الميك بني الحياد التي الميك بديان الميك الدياج على الخالم الميك الدياج على الخالم الميك الدياج التي الخالم الميك المي

وهد حيد از الدانه عرايي في صفحاتها لا بسهندها فقط سجين سن صحفي او لاقتراب في موقع لاحداث نساحه ولكه بالبرجية الأوى فالوسنة من للعرستي لكي بلاسل فارتهت في الراكز لاستراتيجية والاعتمال الاستاسة الحرال لعالم لعرايي وحتى في داخلة

ومن هذه بنطقی قدمت انفرنی ، پر نبطانی ، ای شهر پیریل پیدان الدینی ومنه نصا دهیت ای منطقاع شهر اغیرت ای معیون خال طارای املاح الدیر الاینصل الماسع و را، ظهیر تعاسم انفرنی اومی هدا اسطانی نصا براسان تمرنی خطوات اخری سعلی عنها فی هینها

وسيطن هذها في مثل هذه الاستطلاعات وعيرها من مواد العرابي. هر أن يعيلن الله إن العرابي عضارة للكون موهلا لصبح مستعلم

ه الخبرز ه

صورة الفلاف



♣ في سنديد جنبان الكويب بهيدي الرطني اللحل بقان بهجت عيان عمل بعالد الأصيدة في عجلت الكويلي وصها قده باوجه عن بعلاف التي تصوراه برينة اعتدالراء لكوليلة الحي ١٧١ - ومع الوجه صواء من خوالمصين فرم القليم الناعة والسعادع التهرا عن ٧٨

طب وعلوم

- بخبن و کتب مکترینة و ____
 عبد الحس صالح عبد الحس صالح
- ۱۰۷ اسرار افرمونات د د میبعد الدیاخ ۱۰۷
- الله الطب والعثم لا يرسف وميلاري ١٦٧

اداب وقنون

- قال الاستكار ١ (للفسة السريانية عي
 الأماد شاطيس بطيب الثالث ٢٠
 - m مل تعرفسون هندا (لمبية) _
- علته مني سنسسسسا ١٠
- أصالحة الإسماع في الفين الشميي الكويشي مامنوت كال
- مسرح الحكوانسي وارمسة المسرح
 العربي ما سعد اردن سسسه بسبره
 - كتاب التهار القالات مفايات « تاليف كيفت روزلك و مامرس مزاد
- مراره سيسيب عسسيبيبيبيب الالا
 - طبت الحب (الصيدة) با باسل
 بدر
- الرحبه لامطني حمدوجته چيد الله د ده مد

حديث الشهر

حول اهادة كتابة الساريخ على ا
 وس اللا الداهد باد الدي

قضايا عابه

- 📾 مصرمتم طرق القبيل 🕳 ۾ رکي
- جسون الدهسب السي ايسن ؛ د مارم ليالاري 11
- رسالة روما موقر الـدكة العالمي -- سعد كاس ^-

عروية واسلام

- المقسول واللاحيقسول قسي القرن الاسلامين عنى فعاسب. فهسين
- 💼 تعرب والغرب ــ ايراهيم العند المحام -ــ كا

هو بدي



غطة عربيه مصورة شهرية جامعه

رس المرد اجرد بمساء الذين سيسيد ي قهي هوسيدي

تصمرها ورازه الاعلام بحكومة الكريب المالد الماس وكا قلدى المريبة في المالم الورازه عني مسوله عيا يبلن فيها من اراء والمجلة غير ملتزمه باعاد اي ماود سلتاعا نفيم

ئمن العمد بالكونية ١٩٠ ميرس الجديج لعربي وبالأن معرض اليميرس ٢٠٠ على يعربني الاين ١٩٠ يست بدرات الأحرس النسان ١٠٠ هرس الاين ١٩٠ هس بسودة وبالار سعودي والسودي ١٩ فروس الجاء العام فريس الرس ١٤٠ مايا الحرار ١٥ ديمر الترب ١٥ دوهم و من ١٤٠ رس النسا ١٩٥ دومل الجهوالة النس الديمراطة

الاشراكات يرامع طالب الاشتراك

١ يا تبرك تمرية للبيريغ بمويث من يو ١٩٨٨ ٠

₹ یا دؤسته بریخ لاحتار وموجیا الا حبارع

» عبسركان في جهورته بعد المرابة ه. الإهسسلانات التمن عملية بع الادارة باليسم الإعلايات

الرئيسيالات الديريد م غيران النظم بالكريب المستديل براد 1948 والقبور 1977 18 تدراقت المسترين م 41 AR ABI No 250 At 1 to 260 P O Bra 238 K. W.A.T

تاريخ وشحصيات

- 📺 ملك ازاركانيا ــ و شاكر مصطنى ۴ -
- 📰 المنة جين د دي حيف السير بيد ١٣٦٠
- حسن الاضراب والمضريسين -عبد الرماب تكرى

استطلاعات مصورة

 ■ مطبق خرمر فل یصیح براید الحرب الحالیة الثالثة ۱ ـ مصطنی بیل . . . ۷۸

ايراب لايت

- 📺 فريزي القاريء 🐰 🦠 ۴
- 📺 من منابقه المدد (۲۵۳) 🔻 📭
- 📺 مقالات في كنيات 👚 👑 🕊
- 🛢 مراز القرام 😘 📖 🖚
- ۱۹۲ ---- السايلة + نزهم المثل الدكي ١٩٢





بقام ، احمد بجن اء الدين

هل يجب عليها أن بعيد كتابه تارخت

ال اكن بصور في غليمه إلى قد النوان عكن أن نظر خ الاعتباض أن حاوي حقيم موضوعاً التكتابة ، وشعل القاري، يه

المرابب ان كثر من المرابدة و محمد الى كبر من الله عرابي الطرحيب هذا السوال الوان بكتار بن من الكتاب والمفكر بن في علاما السنجابر الله عوا وجافيوا في ردود مختلفه عليه

وكت من بين بدين وجهت اليهم السول اكثر من حريده وتحدة واكثر من يربامج الدعي وعبدرت لجا كنها عن برد عق سابل ل قد موضوع لا يجباج الى سافشة وال قيه من تضبيع الوقب الفاراني، كثر نما فيه من حوالت حقيقية تجباح المهافسة

ركان في ذهني أمران ينهيان

الأمر بيديني لأون. هو إن بياريخ لبني ثبية يكتب مرة واحدد. وبكته ماده بكتب مثات غراب. وتفاد كانتها باستمار . بيراء بسبب ظهور مغيوميات مستخدم عن أي صفحته من



صفحات بنا بح او مست طور ای مداهب النا بح وقینقاله او ههور دات هکریه جدیده استخده ای فهم التریخ او پست استدام طهران کالت او دراح کند ای هیم الفدره او داخته عز استران در درای بنداس مرضوع دا می مرضوعات سازیج

لیس من کانوف الد داریا برخرع بن موضیع می موضوعات بدر نج آن بھلود کی انفهارین فتحد عبدرات تکلیا و میانها احتیاب فیلم بوضوع التکلویة عبد

کتابه تاریخ در تا بع فرد و مه و عالم اعلیم بطبیعیها میخدید لا یعلم فرز بادیها ولا تصمر فرا بایفافها اولیس فی هد خدید کراما ق لام ال شعوب فی مرافق عطلیه فیکریم برداد هیاما سر محها بایا کی برداد هیاما بخافسرها وسلمیها فایلیفله لا بکی که شامله اوبالدان بسد حرکه لدیک علی سازیخ اوباد داشی فیلا علی و باما وی جالات شامله اوبالدان علی مافسیها ومسلمیها معها استناد که وجداد مکتوبا عبها می فاق اوبا مای آنه با مگتوبی آنا با ق المستقبل

الامر البديمي النامي اهو مه كيان سارانج بس السنا لكسنا مرة واحدة اكديك فاته السن شيئا تكنيه جهة واحدة

ونعل هذا الأمر أشامي كثر مدينيه من الأمر الأول المنسل هنال درد ولا جهه ولا دولة ولا ا مجموعه به ال تحمك كتابه الناريخ هني ولو كان بارتجها التوارات حدال باكب عن بارايخ العرب و الصابي و بلای و بی بواني علا بوجد حد بمنت منعه من دنت ولا بنت فرد ولا مختلع با يمام بغير من تكتب علم بكتر كتب المعتدرة عبيه بعدد حسباب الدين يكتبون عنها اجل ان خامطه ما يكيه مثلا فد سفى بلا بان برسل منها ها الى بعد بلاد الدينا نعسل خارباب ودراسات باراحينه عن موجبوع لا جلمه فا به البلاد الى با باج با مقت ابا متنا مشترك بمعارفه الاستامة كنها الومرة الحراي الحدال الشعوب كلها رادت بقدما احباجية دانت فليحها بالقصارات العالم كنها الدا

فی مقید الله الدی اکتبای خیجر سید وقیگو اسر البعد هم و میبقیم افرسیون و بدیرا کشفو ایار و کنوا نوب شنخ اموال لختم او بدیا الشفول طی ایار مدینم نفسطاط تقدیم امن خاصفات امرایای و خفت و الدات استفها استسارفون و کنایه انجابه از ارتجان برخما خیهم ایا بلیدن این الامداد الدات الام ادات الام ادات الام

و جنید از آن این ایج عرفی الدهیم اداخران پیل افتیا کان کان هری انتسام میک فیکسیمون با مصلی داریم نیا او با مسلم افتار دارد از این مصابها و مسلما خاصته کی مساختها برولا این مصل داریم با ادامی مهیر داری خطب خرها به ای اساس کنه

هادی بدیست امراضحتان بنجاب اجباب استخبیبه احدی و خلافیه اکست السبت و از افغان و فدار در فرور که و خبداری خی مجرد منافیسه

عوا سی عمد ان سیمدات بدولت با علیها اجه با اصطحابها الاحمال علی عاطق هواقله و م امر ایا الا حرای فاد با ادام الداری الاحمالی علی الاحمالی الاحمالی الداری الاحمالی ا

عدم تد، الناس في الحكومات

است ای حوالی بفتان فراغیه مصر القیامی افتوا دف استان ۱۰ هم که اسار باخ استخال علی طراید احقی غراف عسلت اید کانو المحوال ما بنیان الافتهام العابات کیانه الفتان الاحداث استخال این المیان استان استان استان المحال با محال علیان داخی اقیافیه و غیراد ایر الموادی این البراد کا احسال حک الدال المیهاد او الحالا المقیال داخی اقیافیه

وافی شبت وہ امل بھی تھاریں۔ انظا نے مات بیپان لایہ بنو دام وقیعہ اور احمار 4 علید اعلی تسطیم می علودیان نے را ایکان کہ اعلی سیاری وہررسیانی انتہاں باہمشار ساتھا و طرة ترويسكي من البلاد عرفيا را سايان عدا في وثانق فتورد استظم بدوية يحواسها كل غيل هاه فاه به ترويسكي الثورة الوقتيات حديدة بعيد ثبر ح حداث الدورة بطراعة حران بحوالا ترويسكي و شود دورة الحلى بالرحات الربيبة الذي رسمها الإسامون الأحداث الدورة وموافقها خاصمة وغنفت في المحف العاملة التيام الديم وحد ترويسكي حيال ظهر في الي موقف صها اللها الالتيام المدال المدالات في الاكوراك المدالات المدا

. فان فجل عطال فراعبه الأمارة الآمان فيل البعة الأف ليناه ... أن فيادة أو أو ويها جدالها فيق الله المناه : أوقع عبل المنيء ، واختت محاولة والمادة كمانة النازاعة الالطنورة واحدو

ولا سب ن عادد بر تفظع عاما بال فدار التبردخان الدين تنفس بينها اللها الاف سنة المسروع أو يأمري

ه في نفس فاستانية والمسيد السند الذي مسرية فالأسلام فيها الملامع مطالية واستانية والمسكران المسكران

ونحن نعرف فی فاموست خدیث عبر ب ، فاید علی نصحت و یکنید و خطیم علی لاسام و مصادره عطیوخاب و جیابا جنی بینو بین غیر موجاب در عد و ایکن هده وسایل خدیثه ظهرت نواجهه وسایل حدیثه بنیز مطومات و یکن فیز ظهر نظاعه و نصحافه و لاد عد با با یم یکن نفت لوسایل عضاده عیم موجوده ثقد، وجود مین ها ویکن مید خفاه معاومات بوجه و ناخر لاسید به کان موجود فی نظیا مجتمعات، لاسایت عبر با نج کله

ین ان لکیان فی لازمند عاصبه کان شهیر انائٹ نے کان بنیا اور فیس می الندور والفصور او لاحد ب کانت شداد جی جندان فلاع عیدہ و ماکن غرمہ اداعتی علمہ عوثودہ وکانت معرفہ لاحیار داشم لا دائمی منظولی وسویر انزہ اب می شخص لاحر امام کن ماعی یہ حلال دائل می مجریف مفصود او غیر معصود انزید کانت تعرفہ بنامی سیطم ادعان عی المورجان بدین باتون بعد دند، ساب السبان الافاولون تجلسع ملامح آلجدت و العصر الصعوباء الانعام اومن شواهد بادره الوحلي لان نعشر الناس على وشفه او على تحطوط او على قطعه حجر المقلب بارابح عصار كها بعرفه رابنا على عمله الوطفية المصادفات في دند، دوار اكتارة

فهي علاقه بان سنطيه مان بكت، وبان "ساس مان سنفي الدعم ا والسكوك في سايت مبد أقدم صفحات التاريخ

وحتى جان جاء بعصر عديث عام بكتام جد أوبكه بيا بعض على نظاهره أو تم عيال بدره. الشك الموجودة دائيا لدى التأمي

وال كالله التبدره أم هي مشكله العصار القديم العابكرة هي السكنة عصاريا الراهي الوطرة عراي صدر كل رميمي تحت إلى ساراح راياه بالبيد صوارية ثبيا الجافيل أن يرسمها عارة الويائياني فهو العرب ما يكتبه بالأثوال التي ساسم الران لذ تكتاب فسراحه الفهو على الأمل عجدت ما لا يوايد له أن يديغ

وجائل کتابتی هدا خدیت علی سپل سال کت اور با گفادتی با عدم کیت فی وقت و خدا امدکرات هدای کتیبتجاب مذکرات انا سال و را جارجته اسر بیل الانتیاب مذکرات مومی دیان او را براخارجته اسرائیل لتبایل با مذکرات اصحی رایان رستی و از داسراییل ایتانی

وكت فراش موقف مهدف دريقم وكانت يان يترونات الأرسع خلافتات حيات وتنقصات نامم خيانا جران او لأربقه حدد اوما يروونه لها عراعتيه مواي سيع بنيوت

فهل بديري مُهناه مواج المام ببدرة القسمة كاسب فينطي الدائي مام هذه الكثرة العديدة هي الأصفية ؟

، پيها كم عدد عن عصمه الراء به المساهدد ال الطرف الرصاحت بدور في عدث الذي يهمه اكثر تلوين صورته باللون الذي يريد



التاريخ لا يكسد عرار

وسود فی محیومات نبی پینتهر عنها توضو م شد. انفسرتان شد... فیان ایک که ایا بنغی اقتلیفه مسیده داد داد داد از ایا بندن استضاد درسید و شمل فهاب باب فوه ریاوی فی اجسم ما

کنت فی امرانک مرد اوکعابلی فی رابایا بعضی خامعیا اداخشرت محاضرہ فی جامعیہ کاربیجی با مبتول افی بنسیاح اوکابت بحاصیاء علی دیناج

وکان لاساد بقول ہے می صبات رمہ عبد ج و بعالم ہے بد ما سی د ما ہاہی جیم علی سامیہ سلیم ہی موجدت بعد جی ہی سام جی دخل داخل داخل میں ماجدت بعد بالا اولکن لان ما بغول لاساد ہے ہی سام جی سام سیم ہوں علی فواد خابات عسال برنیس جول کیندی کاملا اور دو بعد دیان خابات عسال بناتوں ہی فائی رواط علی الشاشة ساعة وقوعہ

ودوں بینظراد خول ہید الفصلہ اعلیہ انجود ای بندی حدیث علی آبار یخ وبندال آب الباس راو الاعتبال سے علی ٹائنہ البیمریوں وہدائی مدرقہ اوار و اندیل وہو انعبال بدول،

وبكن وبعد معني ثياسه غشر عاما على مقبل حوال كسدى ما ران عواطل الأم الحي سال من اللَّي قتل حوق كثيمي ؟ وكتي مر لرمن رادب السكوب الوكن الله سكول الجمة جديدة الآي، عيرت على دنيل حديد. والا مناه مسلم حتى باي اخراء حول ما أن كانت الساطنة الراد في التي فيلم أوما دا كانت هناك راضافية (آنياه من جهد بالله في التي فيلم

رغاز المعلية تحليم كالمعلمة في مرتك ولكن للواطن قل تحقد أن البلطة بالجومي عنه لللم أوال جهاب ما مصلحه ها في الفظام بالمهروم

انسطناف هدا ای بیان مسابه استین میداخوان داید شده این این قبل ایرافاه شکوش علیله اللف و فرات کدار المیدای امرانک

وق ڪا جا وجيان جا سال عالم ان ايلو محسار في بيدي فاد لاي<u>م واتي.</u> عاصلي ايان تعالمات فير ايل م_{يا} سال

القد فالد السنطية التي المتعالم من من من من وقي وقط المدافقة المنظامة المن المن المالية المالية المالية المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنط

مرهى المقيمة ا

البلاي براي في علم الا اللغة ال عالم الوالم

ا الله التاريخ الراء أغادة العادة استار كا مساح سويل ساء اللله التاريخ الراء أغادة التاريخ التاريخ الله التاريخ

الدين عالم الاستان المراجم المستوى المام كالمام الح المساد الخيول فوافر ال المام المام المسول بالكيول في حصور سام الكيابات التاريخية ؟

ن د به د ر ده د د هوای کام بیا نخ عنظامهم

ا فاعلونه هی اس نکید ایدا نج ادان به دن فی عداری این نکید عفر افدی عداری ا و داد شه دار طفر عدد دن عفارته حتی استهاد اسانوانه اوغوا الأعدار کومهایه

و بدوله هی این برخی شده مید. ایکترین کانویتوغات دیار در معارف وظایع کتب میرات وهو بواج میا کتابه اینا بح جگیا دایته . دیجکی اینان

وهدا يكنى



کتریز روحه س د مون



البراميث بايتور كليوباتر

ولت بكن العداد الموالي بيهن كياب الدائم الرائم الماكن بيرانية الماكن بيرانية الماكن بيرانية الماكن الرائمة الماكن الأطلاع عليها والاستفائة جا

ی برید المدد ایا ہے ہونہ بھر دگہ مقد المدہ قل دراق فہدہ فی مقدیہ سیفتہ وقد سیخ مرحیدی وقد دایا امراض کے انوامی فیاجہ داق بالماء بمعلیٰ ہے کہ اسم ادامیہ بات المہا عدد او منقدہ امداعتر ای فی

ولكن كيانه أثنار له لعداديد القلياء الحنا

نجینی با دید انوطاع باینه ولیند بستها دا ایج سایدر فایه امرا وطاع بولایچ ی طار ممان او کلینها ی صور منعیا معام الداب نج ی این بنو او وجهه بطیر المقاعد فیله ملیان باداری داد وجهد مطر ملیا بادانت ادر اج اوقات ولایاج داد کدای باشم پیجافت کلارچون علی تحییلها طیلهٔ الف ستهٔ

السيئا لم تعد كتابة التاريخ ا

ومن خوطر بنصبه پد بوتموج ، بو قف بنصر دیاجہ فی حصلے لا و با الکتوبوجیہ بناجہ فی بعضر خبرت اللہ جی وضوف بی جنتے جنی الامیاب اللہ بات بات بات بات اللہ خرار بختاج بی الدیر وہی ما تجربی کل بود من عادہ بکتابہ اللہ بع

البرائ لان خابت بگینپ و میکان العقیلہ و او تاہی و سا؟ این او گل ما خطر علی انسان جی بلخدات عل گنانہ اللہ ان جا او باکی بلسطنان خارہ ہائے۔ اخابہ البیاعہ ابنا ایج ما طول فی قلام نیدی بدر مخید ناتونیا و تساسه ، سیم سکونی و جاوییها هاید . علی سات ملایان بساهدان فی نعایم می کان بستویات فی لاحق را ویدارد و شعاله

ما القول في المطلبلات الاياعية السيامة التي تتحدث عن الدرائج وتدخل كان للساء ا ما القول في المطلبلات الاياعية الدراعية

ما القول في الروايات الكتوبة ا

ما غور فی مجد با دخد رکست لاحش و وج بی عمایع بنا محمی میها

المعلقة من هدا طبيقة الخداء الحواضي للوقاعة الدولة للواقعية الحوافي العالم المناطقة المناطقة

والكتبر غير دلك

کر دلا سی سخها به است احسو

کل عجرجان دے بھا ہم رابخ باقلاء علی کتنے ہاں ۔۔۔ باتانونے و علاقے

الي امرة الي امرة

ر فیلی و حد استومه و میاره و توانه وموسطاه افال حقیم با تحییم افوا بدی بلطبیق بایدهای ادامها در اداد که ادامه کمان باید دهها سجه به نای داخر ایکست ولیس بدیها مناحه عقبومات استانه او فداد درات عرف و استفرایات

وهه میستن می غواده، بصبیح فی ماهر انفاه وجه انتظال کارفا فوجلانی اهو ساد دکوم او بر بسان بایدو هی کشوایات احد مظهر هو مسلاح اداری لایویی اسان و عقبو او غیر ایجاد ایجاد ایران احداد کنیا نقصان فیزاد و دهن خمهور ایتاهی ددیها با زان اهل کامیا جدادیات اعظیم او برایه احداکات سایل و ساکتانهم کی براها علی اکارت با ا

یا نظرہ باہر جے و بصیر اللہ اوا یہ علیا غذی فرایہ اوا بمدف علی حقیقہ اواکائی ہیں ہوا۔ ما پستائی فی القافی وغیجو منواہ

و عظم کات دایج عبره الاف این جای این بیشتر با ملاحی اوی مستشق عظم جویی براه مدان علاجی این کات فعال عبر عشرات ملاحی این کنوب دایج فیرسی اوضافیه الدولة پایرژو شعب پاکسته داشته ویراه سنة اوراه سنة ۱

ندر طلبه المعرفة . التكويرجا خديله اكلافي تحرا عظيو في حياه الأعالم اوقد رجلت يهي الاستانية فللوجه المداعين الربكي الاستانية لذ تحدد بقيد ما بقابلج له محاطرهي وتحادر هي الداكلتان لغير الاستالات جيوانة الما تحلفه الحداث من حرائين

أعادة كتابة التاريع الاسلامي

ولفير بدكرت ازات ويراهد الجديث في علي اللي وغوت اوغيل بقلي هذه الصعجاب الى الهادؤ كتابة التاريخ الأسلامي ا

وب ران هما النير الذي حاطب الفارايء منه الموميا يده لدعود المتنزما يه اوبا رب بجاول عاربية ذلك في خدود الطاقة

فهل هناك تناقض ، يين اول الحديث وأحره - 5

کلا ادام عود کی فیللی ادعرہ ہی اداستاج علی اختیفہ اوبیب باخوہ ہی لایجالاق دریا کی بوجی گنادات بفضل مطابات باعددہ کہانہ بنا بح

فالباريخ الأسلامي فد ک - اکثر منه في طان فروف من عبکر سيطه . و في عضور مطلبه فک - انتخاب ، انتخاب عبدد شطر في کن فدا

والمعلى للطرائي الدالج الأمالامي لظرة محتظ فيها بين البالح الذي فللهم ليبر اولين الاسلام بالم افاسلهم التن الله عليه الدين والاساق حملوا الدرائح وكالم كلمة مقدمته الاسلام بالما وكان الخليمة عبر افي مكم في ميام الحبيفة المناج الا التطبيون

کیاں مہات لکیت بیار مجید لاسلامیہ ہاتی تقلقہ افتارت بعدہ عن مدایا العاری، وضعیہ علی فہد جبی شفید الام الذی ہے الماء ان طرحیا علی الدا الدا الذی ہے۔ مسل لانفاہ اونسیم بعضیات الفسل جنہوں کے

ثيان هذه الدعود للطبي في الداعل التجال الساء على هناه المبتليان ليبتنا من الأملام واخطرها لمد هنا المتعدد التي تستني إلى حدات حاصها اليثان الاستفهاء للبان ومرهنا السلمان الداعة اواحدها البان عمر الأقب السبان على الها أثمان وهي احتهادات على حسن الأخوال افالسي الكرانيا برنا البلاما واحد الومدها، واحد الرنا للبان عشر بن مفضا عداي الشنبيان خلى البوم

ولکن ان لکول هدا لا باغدہ طرح اسارالج ام عالم تحدیل حداثم اولار الفت می ایسمچ فیم الفتامی بفتد سم حرمتها ام بلغی ما جو می اصلح السار عشار

بهي ق براقع رغوء ليكسية (ال سارك) ق المعد فحسا

فيا الراد ال يتخطي كندان استطه عبر عرول لا ل بسندعيها

لزيد البرهم لا يتعصب الاندا بتورالا بطلاء

احديهاء الدين



بقلم : جيل مطر

اد دید در این برخی باشدم ای خاصفه بدایت اوهی کناره ام پایانت اد دوخرد بدایی باشید ای منطقه اسیای لاوسط فلی طق خاص اید دان ایدیده استدان خامهه لایت استفاضت از باشوری واسطد باید اندامه اولان برادات کات بلیده خوار محاور تاسویم مامان می دایت و باشد الاساد اللوم افد استظیم بدایی

> وبكن الأولى من مند انشائها بداى مند ٧٥ هاما با نعرض خامدة حاليا لارمه عني سيب وجودها ولا اقصد عنا الأرمد النائجة عن فرار مهمر تلفي هروها في مسعاد لعقد صفع مع اسرائيل ، ولكن العمد التهديد المبشر الذي تتعرض ثم الفكرة اللمومية دائها شهجه تحول هذا الحدث الى ما هر اعظر كثيرا من ازمه طارية او براع عادى بين الدول الاعتصاد في الهامدة الذيدأت

الأربة الراحة نهدم مسليات وقراهد قامت على اسلسها لجامعة العربية ، بل نهدم أمسول فكر وفلسفته قرن كامل من النشال العربي على اجل الاستقلال والوحدة كيا بدأت الأرمة نظرح بدايات قواعد جديدة لعسال السياسي في المطعة العربية اقتلف جدريا على القواعد التي تشاف عليها وشيدت فرفها هذه الأمة طسوداتها وامالك تشارعه

المعالم والخراص ، المحدد الخدود ، مهدد اليوم في ه عرويته د ، وفي حدود ، وفي طوعات الأساسية معارب صد الآل مراض عليه الله الأساسية قوميات أخرى ، أو أن يبدل هويته الى هويه شموليه المحدد مجموعة جزئيات داخل حاف كيم الحركة أياد مراجبه المهم ال سكين التكر الم له عديه وطبود لكي عبيح داده على النصاش مع عنصاتها ما توميات الدجيلة على النصاش مع عنصاتها ما توميات الدجيلة على النصاف

لقد نشأت الفكرة العربية تستد يين ما تستد الى قير الرطس و العربي و يصفية خاصسة وهلي و العربية بالمسلوبية وعليه خاصسة وهلي المروبة و وبالاعتداد الميط الى الحليج) - ومارست المسكرة العسريية تفاعلاتها المديد بالاصرار على و هامتية و الدول الماشية ، أي العول هير المربيه بين حد على عربية كامرائيل هذا الوطى الراحد المديد أرضا عربية كامرائيل هذا الوطى الراحد المديد أرضا عربية كامرائيل هذا الوطى الراحد المديد

تحولات أساسية

هذا الجزء نفسه في رأيه في متبير لأن المصريف وانفارية والسودانيين والجزائريين بخناسون عن عرب خريه وهؤلاء ووست تخسطون عرسك سن عرب وشرائي البحر المتوسط حيث المسط عشرات الاقليات وتتشايك وفي مراحهة منا الشركير صددت الفكره العربية وأكدت نفسها بانشاء الجامعة العربية وهرطه

مَى التَصَالُ القَرْمَى أَيْثَ بِهُ عَهِدُ الاَسْتَعِيَّارِ ، وأَقَامَتُ الرَّحَةُ الْمُسْرِيَّةِ السُّورِيَّةِ

ولاتناه أن يعضنا يذكر أنه حين أنشيت الجامعية المعربية ــ ورغير تأييد بريطنانيا الشاتهنة في طروف معروفة ــ اعترفيت النولايات المتحدة بشدة عليهنا ورفضت الاعراف بها وشت في عادلات بشاء هيئة الامر المنحده حله ضد غراف المطبع البولية بهده التي وضعت في طريق اصدار ميثاق فرص يدخر الى المقيات الوحدة العربية كهدف من اعداد ميثاق فرص يدخر الى مستقده العربية كهدف من اعداد عياد يراسيع خدم من عداد المربية وكانت العربيكا الخلي الاعبيع خدم صعد التومية ، وكانت العربيكا الخلي الاعبيع خدم عداد عياد الامراكاء العربة الامراكاء الامراكاء عداد العربة عالم الكراكاء الامراكاء عداد العربية الامراكاء الامراكاء عداد العربية الامراكاء عداد المربية الامراكاء عداد العربية الامراكاء المنابع عداد عربة المراكاء الامراكاء الامراكاء المنابع المراكاء العربية الامراكاء المنابع المراكاء المنابع المراكاء المنابع المراكاء المنابع المنابع

أمريكا والاتسان العربي

ومند دلك النبى لم تترقف جهود الولايات التحدو الساهيد أأل مجارية هأبا التكتل المريىء والغدب طأم اجهود مسالك ثلاثه مم رقة . أحدها يؤدي إلى ريط درله ار دول عربية بدولة أو دول حاشية الى غير عربية .. كترك وأيران وأتبتدهما السطم في فنارته أتشاء لملف الركري في عام ١٩٥٠ ثير في حالف يقداد عام ١٩٥٤ و في غبارلات منحددة اخرى ارتابيها يؤدى ال ادماج الجزء العربى داخل اطار غاير قومي يسمح بأتضياء دول أخرى غير غربية تحت لواء غبير بواء العبريية ، وتبلنور 144 اللسلك في حطرة جريقة يابب بالفشل فور قيامها حين يرزت الدمرة بل مام ١٩٦١ ال انشاء خلف اسلامين يضم كل الدول الاسلامية ومن بينها الدون المتربية وهي الدعوء التي يماد يعتهد هذه الايام - وثالث المسالك يؤدى الى التعنيث الداحل للمول والدويلات المبربية عن طريق الدوة النصرات الطبائفية والعبرقيد فتصاكد النظرية المضادة للرصة المربية والتي ولدت في أحضان الذكر الصهيرس

وظهر اضية عدد الجهود من الساقض الجدري القدم بين فكره الرجود العربي المتمير وفكرة الرجود الصهيوبي على ارض عربية - فالرجود العربي سواء جدده تكسل

سياس غربى أو تعنق في الوجدان والضبيع العربس يعنى استمرار الرقض للوجود الصهيوس أأن الشرعيد التي فائل الاسرائيليون من اجل اجبار النظم المربيه عل محهم ايامًا - ومصلوا عليها ، لاتساوى شيئا أذا استبر الوجرد المرين داخل الوجندان العريس صامينا مؤاسكا ولكي يبتر فدا الرجدان قاته لابد وان تتحطم مقومات ومظاهر عرمود على أفس الوجم وأسيبه يعيد الاحرى أراذا لاحظت تطبررات استاليب الاعتبلام الصهيرين ، ويعش الاعلام العربي والعربي ، لوجدنا أن الانسيان المريني أصيبع هو المنتهدف الذلايند تتخطيم وجدانه القرى من تسريب اليأس اليه بل ان لعلقه فاطلبه عابيته والمنطمح فيرانيها أأسلله للاحطار أنني تتعرض لها الامه العربية كيا اته لايد من تعيير مناهج تفكين فيحجب جدد الدكر الترمين وألرمور القومية ويريف له التاريخ القومي دحتي تبدو هده الامة ركاب لم تنجب الا الشر والخيبة ، ولابد ايشا ان مجالف هله الوجدان ولترح عنه برواب الإمل والجلم ويقحول أأن أله حاسبه بعد القرص التي فساعت يسبب early July can

ضد الرجود العريى

واد متوقع ان ترجاه حلة التحرقة والتعنيث بتواسع البطاء الرحواء الاحطاء التي قد رتكبها برحى او بدول وعلى وبخدم بها خراص الديل في تحقيم الرحوة العربي لقد كا بحتى من تدعيم الروابط بين ابران الاحراطورية علم كانتها وقد ساءت الملاقات بينها صارت تبحى موجه الانطبة وقد ساءت الملاقات بينها صارت تبحى موجه الانطبة العربية منافسة الدائد كانت ابران تتدرج بحر مريد من العمالية في الوطن العربي ، لان تتدرج بحر مريد من الفعالية في الوطن العربي ، لان لتناف المرابية على العملية المرابة على ونظمام هامتي لابند وان يكون على حساب تفاصلات الحربي بدين هذا التشام للعربي وربا على حساب تفاصلات الحربي بدين هذا التشام للعربي وربا على حساب للعالمة العربي ، وربا على حساب للعربي ماكن

وبعد سقوط الشاء ، لم ينبعل ق الموقف العربي من ابران صوى نقيع الاطبراف العربية ، ولمكن طلست

الاهداف واحدة ، وهي كسب مسائدة ايران ضد الاطراف العربية التنفسة أو التي يغشي منه، حطى وريسا كان الحل نظور في هذا الاتجاه هر ماحدث اثناء انعلاد موقر القمة العربي والجاح طرف أو اطراف عربيه على دعوة عملي الدررة الايرانية إلى حضور المؤفر

لد بجاح أي ثورة شد مراكز الترى الأمويائية في
دولة من دول المائر النامي هو مكسب طركة التحور
المربي ، ولكن بجاح هذه الثورة لا يعني بالشرورة أنها
جملت هذه الدولة جزءا من الرش الدرس من حقه
سد عن م كه سحر ، بدري سابد و مسابد طبعه
كانت معترفه يحق الامم المربية في مواصلة بهسال
التحرر والرحدة ، وذكل ليس من حقه علينا أو من حقبا
عن دمت أن جعرها طرفا أميالا في تعاملات العربية
سابك المعدد ، أسر السكل بكن هذا السابت
التمقيد مفهرم الرطى العربي الراحد

ق نفس الرات يتحظم جدار العرق الامرائيل وسندين غير حطامه هشرات الخطط والسياسات التي نهدان ال المعلق والسياسات التي نهدان الى الكون المرائيل فعلا محسوس في المعلم ومن حق الصبابنة ان يقل مائلا أمام الهينهم خطر كديه المدينة بل ومين حقهم أن تؤدى ألى اليام جدار جديد والسلالك يصبح أول مد ديد مد حد عدد عدد عدد عدد مد يد مك السيفرة من اكثرت أو على المعها ولما كان جزء عدم من هذه التماملات العربية لا يؤال يتم داخيل اطبار الجامعة المرائين العربية فائد يصبح من الفير ورى المبلعية المرائين ومقاتها أن تنفير مقاهيم كتابية في فيد الجامعة ولى ماكنات الدربية والدين والدافها في التكاميل مهاجها الدين وتراثها القرمي والدافها في التكاميل مواتيمة القرمية

أحهالات المستقبل

ارلا أن و تطور و الكار القائمين على شهون الامالة المامة لتصبح اكثر السجاد مع و التطورات و السياسية في المنطقة ولكي تصبيح عدد الانسكار مسجدة ويتدين ان تصدر عن التناع بان مهدة الجامعة

العربية لا يجب أن تتجاور عبلية التسيق بين براقه المسل الاقتصادي بالتشرق ، وشتيعيد كليه وقسع استراتيجيات التصادية أو تتبيد المهام السياسية أو المهام الاعلامية التي تتبيره حساسيات ، ق للنطقه أو تدم المعسية العربية أو نذكر بشنجات الماحي ، وهر التعسير المناسل لدمية الجبركة التسومية ومعكريسا ورعاماتها

ثنائيا أن يندهم القسام الجامعت جامعتين فاستمرار الانقسام في حد ثائبه سيفرر الشبكرك لدى السعول الاعضاف في شرعية وصحوى وجنديه جامعتين ومع القصاف الاحياء التعريبي بالجامعة . تقر عبنها وتهجرها العاصر القرمية العاملة فيها أو ما بقي منها وهو قبيل جدا

ثالث أن أيتم يعلى الدول الأعضاء في أشار مطلب اللبلية لكارى الأوسط على غلط السوق الأوروبية المساركة ، ويكون ميثالها من الطلبوح يحيث لا يترك غرضة أصام اكتبرية الساق المدينة مناسقة أو لتدعم ما يبلى من الجابعة العربية

رايعاً أن تعود أباسعة المربية الى سابي عهدها وقد أيدد الاحتلاب أذ ينطقب أدابشه عسالا عربيا يغرق طاقة دخلت العربي يعرضاهم الراعده والمعتبلة في الاجل القريب

وقد يبدر أن الجامعة العربية مغلوبة على أمرها في وجه التطورات السياسية التي تزمم الرطن الغربيي وقد يتعين عليا أن لاير بون الجامعة العربية كسطت تفسر عدداً من الدول يقضح كل منها التني صغرف المسحط المعرلي والماطل ، وتحبركه مصالح فسيلته المحربية من تدعيم فكرة سيادة الدولة أو الدويقة ق مراحية ذكرة الأبه والقرمية ، وبين الجامعية العربية والاعتداد لاحتاجات الدول وفي هذا التعيير تتعرد والاعتداد لاحتاجات الدول وفي هذا التعيير تتعرد لا ترجد المنظمة العربية بين تجوال من المنظمات الاطلبية ، لابه الجامع وجهاز المديه مبرولية تومية تتجاور السلاميات الدولة فيا من الدول الاعتمام ومن تجاور السلاميات الدولة فيا من الدول الاعتمام ومن تجاور السلاميات

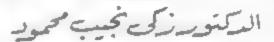
يرجد ما يزكد هذا الدور ، هالامين العام يستنظيع ال يتزم بللبلاي، القنومية التنى هي سبيف، على النساء الجامسية ـ يل وهل قيام واستفسلال جميع السدون المربية ـ ، ومن واجيه أن يسحر جهازه كاملا للتوعيم يه وبرشيد المسل على هداها

وق اداته غده المهمة لا يعمل الأمين العام كموظف دول ينقى تملياته من الدول الأعضاد ، واقدا يمسل بوحى من الهانه بالأمه الدويية ومن احساسه القومس بالاخطار التي تهدد أساس وجودف ومستقبلها . وادا معل ذلك على فيد المكومة العربية النبي تجرز على اختاه وإلا فكان سهلا عليها أن تقرح من الجامصة وتعلى عدم انهائه لكل ما هو عربي فكرة أو عليدة أو .

شد الاحد الداء أن يتمبل و بالبياسة و فيصر البائية اللوفية هب سياسة الدوك المدمس بجنيتها ، أو حسية و رزيده و الواقعية لتقليات ونظررات البياسة الدولية ، فائدة يكرن قد حرج عن واحباته الدوية لأنه بدلك وحدم الأصول اللابنة للأمة المرية لاعتبارات ومفاقيم بررج طا أحداد العرب تحد تهم ان سعى الاطلب المرية ال تلديم تسازلات لنكب الديد الخارص عن هنا أو هناك ، ولكني أجد من المدير قبول فكره طرح اهدائنا ومبادئة انفرمية في سوق المساومات الدولية لتكسب و لقتضية و الراي سوق المساومات الدولية لتكسب و لقتضية و الراي

الإجدال إن الوطن العربي عبر بأرسة حابة ، ولا حدال ايضيا أن قرى كتبرة خارجية تسعين فتسوية حساباتها معد وإعادت إلى رضع الجزيبات التابعة – ولى يغيد في نضادي دفات التادي في تجبيل الرجمة العربسي المستحمام مستحضرات مستوردة ارضاء فنسدي الأجنبي ، أكد الدينيد أن تستجد عدد الأمة تعسيها القوص وأمام الجامعة العربية فرصة – تعلق الأميرة المربد غيارسة عدد المستورفية في الساحة العربية نضيها وليس أوربا أو الولايات المتحدة

نداهری _ چیل مطر





علموهم تذوق الفن

که فه طهایی عبیره مدد به مدنی فد حدقت علی می مقومیات خونه نے عدید خماله طبح فد فضم مفهوم الدین کی تعدید فران فراندی در مدنی مدنی مفهوم الدین در الدین مفهوم الدین در الدین مفهوم الدین در الدین در الدین مفهوم در الدین در

ا من الله طول بر نگر الاصل الاستان با يميس بديد بصحيحه و است المديد اين الاسه ادا الدامارية التحتجة سال داد الاستان الداستان المحتود الرافادية المحردة الكان مجاو اسجاء الياد المحتودية التي بدر عهد المقتل الداستان مجاو الداستان الادام والحيال التي دراجها و عالم المقتولاً الحيث الحقيق الجالل برد الحال با الاستان الدارات التي مرادة

معار هدا مای فتناه هو اعلی السیء عمال فی لندا علی العدالت عی خین جعیدها فهو او افزار تادف می الله یک الله های علیه با باید با فی تبدد می اللهدی عقو الدی فد حمل علی می اعلی هدا با سال این فه طرح با بایک ن فی بدیله میان اللی باید عمل می بنید بعد اعلیجیخ بالکائنات ، شاغر او معلوم نجته برغار میافته هدا با فقیل عقل ا فیم خوا ی ناهوان موسیقی جزء استسیا فیم و ایا می منطقم مند عقتونه ایاد ادار الآن دوام دامیرخ این موسیقی می سایه ای بیربایی یقیل استیاه خفیدانفیل خوسیقی اینی می فیم افغیل ددار اینان اینان با حکیل از دادار دادار تحوید انفاطها ای جدیق فیمونی تشکر میله الادان

وها بسطيع لوه ال بدن الخط طبيني در الغ فيه المميوف طبيه فيما حدف بينه والتصوير من

ده لم الصد المدل على بالصور الاستراد لو هي فالطا فا السجرة بنجرة وهدا في

كن با اكا فاه فتو المول الواله بياس اللوه الجيد السفر الحا والتصوار الحالا الم الكن

الري الا المال فيهي والمن منظم الهوا على الراسةي على الا الله المال الاحم على

ماست المحالم الراسات المال الاحمال والحال كيان موجد الولاد والتياجات والحال على الملك المحال المال المحال المال المال

خنشن من قد این سنجه سی اند مرسید این ایا مم سا ساسه غیر باشده ی شی بدل بعدد و حاک و حاکید این ایا به و ساماند فرخته شبخ ی حال الا بدلاد و شاخ ی ایالا می ایسان برای اینان اینان می ایالا می میدد ایا قبل اینان این شب اینان بیشد و اینان اینان اینان می ایالا در اینان می اینان اینان می اینان میهاد اینان می بی اینان می اینان اینان اینان و می اینان اینان

مندر بدد با سد مدوقی علی محمل ساد به همدوقی حاصی و حدید بعیس سمین سمانان مع فاهد ف استیافی سمد سهدید و دختاس داخر مد ایر بعیدهای برای فد و اسان مطاوی بساکون لیستفهموا ماضیهم فلجید من اجل هاضر آنجد



بقلم : الدكتور حازم البيلاوي

لقد حدث الدهب قبله الاستان مند ما قبل الداريخ - وقا فراد الآل المستقدم - دد - المستان - الاستان - الاستا

النبد البيب سعر البعب عند 70 دولار اللازف الأرصة على عدم 1972 واستمر على دلك هوى نعيج حتى 1974 ، حين بدأ السعر ينسر حزبا في الأسواق غرة ، رغم استمران بهذا السعر في التعامل الرسمي بها سنطات التقدية وفي هاء 1971 حرج اللهب من عقاله ويداً يتحرو على حيادت من استاره التنهة لبيدا في الارضاع السبي في 17/74 وفي ديسمر 1974 فيل بدر اللهب قد يلم فعلا حدود التعسري عندسا جغور اللهب قد يلم فعلا حدود التعسري عندسا جغور الناتي دولار للارمسة (صوائي 778 دولارا في جاية ديسمر 1974 ولارا في جاية ديسمر 1974 ولارا في جاية

الحسيانة دولار 3 حوال 870 دولار في جناية فيسبع 1999 ع. رقي خلال الاستبيع ، أو لمكا نشول الايام التائية ، بدأ سلسلة من الارتفاعات المداد حيث يلغ و ساهد كتابه هذا لقال ١٩٦٠ دولارا للايانية ، ولا احد يدري ملاا سيكون عليه السفر يعد يوم أو يوسيد

والديد الثانية الله من طائر طدر بارتقع الآوكية طفر وقع فهل الامر كذلك سع الذهب ، ام أنه طائر من سرع حاص _ برنفع اكثر كليا طار بارتمع ا

لا أمد يجرز الآن على الترقيع عيا ستنكون هليد

الإطاع القادمة واذا كنا عاجرين عن مكتف مستقبل اللهب، قلا اقل من أن تتعرف على ماضيه

اكتشف الدهب مدالك المدن الاصفر اللامع ما في وقلت سعيق خلال العصر الخيمري وقلد ساخدت حصائص الدها فيجب وصفاته على مهوله سنجراحه ثم مهولة تشكيله

وقد استخدم الذهب لل كها هو معروف له الحليم والريئة ، هل أن ما المطاء رائلا وسحرا حاسب كني استخدامه كنفره وتوجد اثار لمبلات دهيه متداولية مدد الاتدالية لهديا في غرب أسها وقد أدى هذا الدور النفدى للذهب الى احتلاله مكنى الصدارة في اهتامات الافراد وهاميد في فترات الملئي والاضطراب

وقد كان أكتباق الاسمى لفكره التقرد احد احم معالم نظر الدالح لا الله المراجع على الحد عمر الإ المدالم الله كسام السار و الكناسة الفلكرة النفلود فدمال للاتبان اخم ومهلة للرشود الخداب الاقتصادي وحسن استخدام الموارد الاكتصادية

ولاد كان الدهب من اهم الموامل التي مناهدت على بدم ونظر . فكر . معرد باليد منى . به احتطاق . لا فان معنى التقوة القليقية مع الفاقية

قاعية الثهب

طبيث عن علاقه التقود بالنجب كثير في الادهان ما يعرف ياسم قاعدة الدهب فيا هي اهم خصالص خلد الدعدة ا

تمرف أذهبها المعنية المومة من الثير وط الواجب. يرافرها واهبها

- تعرف الرحدة التقدية برون معين من الدهسية وليس هد مجرد بعر بف حكى شعود كي هر خبال ق معظم بعو بال خالية و كه علمي الأمر محاد علاقه بال كمية بعود بدرونة و بال حجد لدهب الماح لدى استطاب التقدية و بدرت وضع قبود على حرابة شوية في اصفار التقود

- أن تتحقق الساواة بين سعر التعب كتفود وسعره

محرية التقال النهب في بين السول ، وهو ما يضم ربط الدولة ينظام دول قائم على الذهب

وقد طبق هذا البطاء يشكل ما منذ اواخر القرن التناسع عشر ، واستمر حتى قيام الحرب المناب الاولى والذا كان التطام لم يساير في التسطيبين نفس التسكل سال عدى وصعم مؤلفات الاسساد عامم لم يكن بديات حيا عن تلك العسرية ولي العسل كان يسله المجلس يتستم يدير هام في ادارة التجارة العسالية وفي الحقيق استقرار النواري المالي ، يحيث كانت لندن مركزا السحارة ، سحوالي عمالي لا تحدف ي من الحوام السيالية .

ومع قيام الحرب العائدة في ١٩٦١ لم تستطع بدول الداخل الاعتبارات الداخل الاعتبارات السرارات المارجي ، وكان الابند من وقسع القيود على النجارة الخارجية والاحد يسياسه تقديه داخلية مبيناته والدراق وقال كله كان يعتبي الدخلي عن قامدة اللغب وهر ما حدث يالفعل ، ويبدأ فرمن ما يصرف بالسعم الالزامني على أوراق الهنكتيوت ، يمسنى هذم فأبلية لحريفها إلى معتب باى شكل من الاشتكال والجهمة المرابعة إلى صدار هذه التشود الوراقية إلى المسدار هذه التشود الوراقية على ضورة الرابعي والمدمى الوراقية على ضورة المرابعي والمدمى عدم فالدمين والمدمى عصرف النظر عن وجود المدمى

و بالأحظ أن عدد ليست أول مرة تفرض فيها مثل عدد القيود فكل الدول عرفت ـ بالا استئناد أرضاها حاصة جعلتها تنخل مؤقتا عن الآحد بقاعدة الدهب وهر ما حدث في أوريا عدة مرات خلال هروب بالليود ولكن في كل مرة كانب الدولة تعرد إلى قاعدد الدهب في تنكل من الاشكال بعد روال عدد الطروف الحاصة

ربعد انتهاء الخرب العدية الأولى وما صحيها من الأم واضطراب د اعتقد الكثير من البسطاء امتكان استثناف السير وكأن الخرب تجرد عدرض مؤقت ، يكى تعاورته بالعودة إلى النظاء السابق ولم يغير من الأمر شيئا أن يكون من بين هؤلاء البسطاء وسنون تشرش والذي اثبت فيا بعد قدرات كبيرة في تجمال السياسة

الدولية ، ولكنه في تضايا معاقبة الاقتصالا ، لم يكي دكتر خطا من المديد من فوى النزاية الطبيد

بريتون رودز ومحاولة الاحياء

مرالب ذكريات الاسان ارسع من حياله وقبل تهاء الحرب المانية الثانية وأثار الفوض المالية والاقتصادية عالقة بالادهار . كانب قاعبه البعب لما قبل المرب المعلية الأولى قتل فترة الاستقرار والاردهار الاقتصادي ، بل والسلام ايضا ولدلك عقد حارل العالم إعادة قاعدة اللهب يشكل من الاشكال ولكي عالم ما بعد الاربعيات ليس عالم ما قبل ١٩١٤

وفي الفاقية برينون ووبر (١٩٤٤) احد المالم بنظاء عمم بين مظامر قاعدة اللحب القديد في جانب ويين طبيعة الأرضاع الجديدة من جانب احر ، رخم ما بين الأمرين من تناقض فريطت المسلات بالقصب شكنا وبالدولار فعيا ، والنزمت الدول بحيايه ثبات المسدر الصرف ، وفي هذا تنفي مع قاضمة القصب نقليدية ولكنيه بمنزم في نفي الوقت يحق الدول في الأصد بسباسات المتصادية وطبه مستقلة وانهما الأقضع تواريها الداخل لاعتبرات التواري الخبرجي وقرما يتعرض مع طنفسيات قاعدة الدهب

رمع بعهد الرلايات المتحدة الاسريكية يتحريل لدولار إلى دهب بغير المهيسي بسعر تبيت 70 مولار للارسه ، لقد احتفظ النظام السول يملاكه ما مع لقصب ومارال الفهب يدحل في احتياطيها اللهبي لدى وسندرق التد الدول

ولكن مع قوة الاقتصاد الامريكي وجاجبة أوريبا
ولهابان إلى دعادة التعليم ، استسر التظام الجديد في
لمس بيسر معفول طوال الحسيبات والسنهات أحت
اسم قاعدة الدهب شكلا ، ولاعد الدولار عملا ولى
حلال هذا الفشرة أعنول معظم الاحتياطي الدهبي
طعريمة الامريكية ، واصبح يتبل جمعا من العطباء
للدولار اساس التطام التقدي الدولي ويسطا تحولت
لرلايات المتحدة الامريكية إلى وع من الينك المركزي

المثلى ، يدير اصدار التقرد المثلية ومجتمط بالأحباطي. البطي

بعد عشرين سنة من تطبيق نظام بريتون ووفر بمع المديد من الطروف المعيطة بالاقتصاد الماني غلم يعد الاقتصاد الامبريكي الاقتصباد البوحيد القبادر مظهرت أوريا واليايان كالونين التصادينين يعتد بهزاء كذلك بدأت السياسه الامريكية اغترجيه تشكل اهياء عل قيمه المرلان واضطمرت المرلايات التحمدة الامريكية ال العيش قينة الدولار - ودم تزايد هجر ميزان للتفرعنات الاسريكية ، وسن ثم ديرن العالم الترجى للولايات التعدد الامريكية ، تضابك سيسة يعجد بدهني بتدولا الامرانكي والدا الثقه سرغرع ق الدولار . وق مارس ١٩٦٨ اتفق لتحقيف المساريات على النعب على فتح سولين للتعامل بل الذهب - قال حائب التعامل الرسمي من جائب المنطاب التقدية وقاتا للبحر الرسسى لظعسب (٢٥ دولارا للأولية) ابيح التمامل اناراق الدهب رفقا بطروف الطلب والمرفى وبدلك تشأت سولان لللجب لكل منهيا اسماره ، سوقي رسمية وسوقي حرة - وبدأ عقام النقد يتهاوي كيا بدأت للضاريات حول الدهب

استمر الشخط على الدولار الامريكي واضطرت مكومة الرئيس بيكسون ان تعلن في اغسطس ١٩٧١ وقف أمريل الدولار الى ذهب وبدلك مقط نظام الثاد مران عدد على ددهب سكة و دبيح النظاء عني على الدولار شكلة ومرضوها

ولم تنجع المعاولات الاصلاح علناء النقد ، وفي عمرة النحب عن مدعيد علناء تعابد وباكيد مند عاب سعاء الصرف بالرغم من موجة التعريات التي اخدت يسا الدول ، جانت صدمة اسمار التعط في ٢٤/٧٣ ، وتنفث على كل أمل في العود الى نظام ليات اسعار الصرف

ولم تستطع الدول الاتماق على طام جديد بجل هل على طاء سند ساند ورصدر حبرا بي لاتعان على الاعتراف يسقوط النظام السابق ، وزلد الامر لكل وزلة في اختيار طام المعرف المناسب طبا وجباد التحديل ندس لاتعانيه برينون ورد بي جاميك ١٩٧٨ و بدي اصبح ناقط للقصول في اينزيل ١٩٧٨ وتشم

اللاطلاء فاصبحت كل قوية هوة في حبيار فايناميها من نظام تنصرف وهو ما يضي غيلا لاحد سطام كناب سعار الصرف على الأعماد على الأعماد من كل فور في الطام الفدى الحديد فعلوفي السحنت القامية ولايس الدهب مستحدة كالمامية ولايس الدهب مستحدة كالمام الأمياطي لاساسي ولم يعماد الدهب مستحدة كالمام بعراف كل فوية عملائها وبده عليه على الله على الله المستحدي المستحدة الدهب على الله المستحدي الدهب على الله المستحدة الدهب على الله المستحدة والدهل الشامية الإستراقي المستحدة على الله على الله المستحدة الدول الشامية الإسترامي الاتهافي على المود الاستحداد الدول الشامية الإسترامي الاتهافي على المود الاستحداد الدول الشامية الإسترامي الاتهافي على المود الاسترامي الاتهافي على المود الاستحداد الدول الشامية الإسترامي الاتهافي على المود الاستحداد الدول الشامية الإسترامي الاتهافي على المود الاسترامية الدول الشامية الدولة الاستحداد الدول الشامية الدولة الدولة الاستحداد الدولة المستحدة الدولة الشامية الدولة الاستحداد الدولة المستحدة الدولة الشامية الدولة الدولة

ملاد من الفرضون

من خیالمه ان نعنی من کل فصد او فاره اسیه اس مقد اعدامی مصابهها ارضغ دنتیا بلا بایر امر فاوند دنت امم ۲۰ هدافت نسسته وحدود ای نصید

فرف تعالى مند خرب عامية بنانية وحنى الأن فبؤ لدرات ليراكل منهبا بصغيبات خامسة بطبيد الخبسينات كأن أعاده الهاء والتمنين ومقد الستيناب كان علد التبر والازدمار - أما علد السيحينات قلد كان عقد الأرمات أرضة الفندات ازسة الطاقية بالرضة بينية والرماء اللياداب البياسية - وماقا عن عقم الترابينات ا لا أخد يدري ملاا اللهر الله أيات كال الإمر اللد كالب السيمينات فدره قلق واضطراب لمكست على الارضاح التقدية بعيث أصبلح العالم بميش حاله اثنيه بالمرض النقديم لمالية فبعد ارتفاع سعبار الجامينالات البرراغية والمراه الاولية في ١٩٧٢ حادث أزمه الطاقه وارتفاع أسطار التعط وقد ارثيط كل ذلك بسياميات اقتصادية متناقضة ومترددة ولم نعلج الآ بل تأكيد استمرار التضخيران وعبدلات غير معروقة من فيل ، على الأقل في العصر القديث . قيصد الاستقبرار الكبير في الاسعار والذي ساد طوال المتيسات بدأت مرحات التضحم العطي تصل في تأكل القيم الشرائية للشود ومنع الاخبد بنظناه تللينات أمعيار المبرف

بالمثلاث فيفاسيها ج للاضطراب

وقد دن هذه لاوتناخ ان رغره کان فکره القود دانها فالفود الله مصط و الطان باللاد ولکها مهاس بالد از نقیم وهای کنفیاس نقیم لاید وان الانتظ استفراز ای ابسها حمی عسام ساما رد این کافته بدید الاحران و الله المال لا الاصادی من استفراز بدید د بد یشا و الاحتمال لا بدیده می ادر الاحران حمی بشش الاحماد حداد بروانها ایلها درساما بشد انشاد استفرازها نابد اخد و اطافها و بهد الحداد علی الاحاد الدید الواجات

الدات وق خباب سخر رضية دنو حد الاوراد
محب عن حبيد حرى عكن لي سواتر ها الاستقرار في
القيمة يجيدا حي تصرفات وبروات السنطاب الشدية
لي الداللي العينية عن حلع مصرة وهناصر الشروة
من حد منحراتها وبرونهم وكان للعب يب يخلم من
لا حد طوال ولف الرائمي للمدلة في التقويل المنام
مناب وملاد من المرضي للمدلة سايده ويد الدهب
لمرد مراحد الدولية المولي للمدلة سايده ويد الدهب
لمرد مراحد الدولية المولي للمدلة سايدة ويد الدهب
لمرد مراحد الدولية الدهب المراكة الدهب
المراكة الدهب المراكة الدهب الدولة الدهب
المراكة الدهب المراكة الدهب الدولة الدهب
المراكة الدهب الدولة الدهبة الدهبة الدولة الدولة الدهبة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدهبة الدهبة الدهبة الدولة الدهبة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدولة الدهبة الدولة الدولة الدهبة الدولة الدهبة الدولة الدو



التيم في نقس الوقت ، وباللعرابة ، حيث حاول المجتمع الدول عثلا في الضافيه صندوق الثلث المدول ، في استهداد كليا من القيام باي دور تقدي

ومع دنك فود عودة الدهب الى المدرح التقدي أصل و طباتها شاحم حرى لا على مطرود فعوده بدهب لا حرى م باب سبحه تخفيط وسام كي ما ما سبحه تلاقيساء على حامات نصبته تلاقيساء العالمي تقد جادت عردة الدهب الى السرح التلدي كرد فعل طبيعي غير منظم لعشل النظام التدي الدول ولا لكن فقد شاب عوده الدهب مرض لا يقل حكوره عن النضحم وهو المضاربة فيه يميد الامير تحره المترادة اللاحتفاظ بالليم في عالم فادب فيه النفية استارارها والا فنح انتظار الجديد الإلى المتواردة المرادة واللاحتفاظ بالليم في عالم فادب فيه النفية استارارها والاحتفاظ التهارية المدرية المنازلات الاتهادية السريح وغير المتواردة المنازلات الاتهادية المنازلات الاتهادية المنازلات الم

الرجه الآمر للنصارية

يتي تعبير الشارية في الدهى فكرة الانهازية والكسب في المرد ، والفيلة ان القسارية في أمر اسمى الاسمى الاسمى الاسمى الاسمى الاسماد الله المسمى الاسمى الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد الاسمادية الاسمادية الاسمادية الاسمادية الاسمادية الاسماد الاسمادية واسمادية الاشراء الاسمادية الاسماد الاسماد

رقى القسروف المسادية يكون فتساله مرح من التعارض بين مصلحه المشتري والبائع المشتري بريد أن يشيع بأعل الاثهان اما في حالة المضارية مناسع بريد ارتضاع الاسعار المشتري بريد استمرار ارتضاع الاسمار لان ذلك يضمى له أزيامه عضما ياتم بالسع و والبائع بريد

ايشنا ارتماع الاسعار لريادة دخله وعهما مجد انقسا في طروف يقوه عيها تنيه مواطق بين البانع والمشتري على رفع الاسمار بقية استملال السوق أي الأحربن

وإيا ما كان الأصر فائم في ظل العرض التقديم المائية المتابعة والتحديم المائية المتابعة الناجية عن ملاه جديد وكان الدهب الفضل المرتجين حظام في كسب النور الجديد ، على أن قدره الدهب على الاحتماط بالبحتة مديدا عن تقلبات البساء التقديم قد بديست البساء المستربية ، فلم يعد الأمر وسيده حديدة لماية التروق وبدأ المبحث طريقة المرى لكسب الرواب جديدة ، ويدأ فينا إلى الدهب وعدما بلغ لمى الارقية مائني عولار قبل يائه بلغ سقله الاعلى والحديث يدور الان حرل الإلا حرل الله عرائي عالم عرائي عالم عرائي عالم عرائي عالم الحل المائي يدور الان حرال الالتان والان عرائي عالم عالم المائي يدور الان حرائية المرائية المبارية عليه الحال يعد دلك ا

وكافا لم نكف المنافضات النباية حشى كريدها الدول بمنية كريدها الدول بمنيدة الدول تستيمه الدول استيمه الدول المنيمة الدول المنافق المنافق الدول المنافق المنافق الدول المنافق الدول المنافق الدول المنافق ا

رئكى ها هي دي دول السرق الأورية وهي من أمم اعصاد الصندرق تتلق على الشباء وصدة نقدية الورية جديده حيد للاهب مكانته حال الآلل جزيا خطم اوريا اللديم في الاستقلال هن الرلايات المتحدة لا يرال الخالجاء ويجتمع رئيب المانية المريية وفرسا ، ويتطفر على انتباء الرحدة المتدينة الإدريية ، لم يضع الخياء والمنبون قواعد الرحدة الجديدة وبحد الهم يلزمون الدول الاعضاد بايناج حصنة من رسيدهم التخيي في جمع مشترك ، اعتراف بان للاهب هررا تقديا دوليا ، في اورويا على الاقل ويزداد الإضطراب بريادة المدرقي حول المجاهدة المنظراب بريادة

وق رقت البنت فيه السطات التقدية هجزها الكامل عن تصويد فصلا عن تطبيق دسياسات تقدية الكامل عن تصويد المكامل عن المياد المامية الدولية ، قامت احداث ايران ثم أفغانستان ، ولا تعد يعربي ماذا يعد ٢ ولكي التي، الاكيد هو أن السطاب أساسه قد أنت عنقه ولا يكن الاركن الاركان

الذهب والسلع الاخرى

لا شك في أن وتفاع المعار الذهب خلال الاشهر بل الاسابيع الاحيمة لهد أثار معشبة الراقبين ، قال أي حد تمتير هذه الطاعر، غير هادية ؟

فند أكثر من أربعي عاما حدد ثمن الذهب برائح الدولار للأرفية في سند ١٩٣٤ ، وثيب السعر عند هذا الحد حتى أفرج عند جزئيا في ١٩٣٨ ، ثم في ١٩٧٧ ، ثم الخلق له المبار بعد ذلك وخاصة مثل ١٩٧١ ، وحلال المناز من التقييد الاجهزي لسعر اللهسب كانت كافة الاسعار الأحرى حرة طليقة وعند مقارسة سعم الدهب يعزد طوال هذه المدد لا بجد عدماد للمحتب وأن الدهب ليس فريدا في برعه ويكفي أن تقرن المعار الدهب مع اسعار المعادن الاخرى ، فهند ١٩٣٤ ارتبع معر التحاس ١٠ مرة والعميم ١٠٠ مرة والزباد ٢٢ مرة الدهب المعارد إحراق قا مرة ، وهر الدهب المعارد إحراق قا مرة ، وهر ما لا يحتبر الحراقا شديد هي الانجاد النمام لديده من الدهب المعارد الحراق فا مرة ، وهر معادن

ومع ذلك فائد لا يبغي احيال المسائص اخاصة لارتفاع لمن الدهب ، فنزنداع المعلم اللهب فو تسم تدريجيا ، كيا في المعلم السلم الاحران ، وأنا تركز هذا لا لداع حلال السلم الاحتراق وتصفد حاصد حلال الشهور الاخيرة وهذا أمر في طبيعي

ومن ناحية أجرى فان هناك فترى بين الذهب وبين سبع لاحرى عدد لسلم لاحرى سبن عدد لكى لاحرى سبن عدد لكى لاحرح سه فهى عليب للاستهلاك و لاسام وى كدر المالتين قرائساهم في السرق مره واحدة الما الذهب قائم ثان التقود ينخل السوق لكي يهدود اليه من جديد نين سنزى عدهب لعبر عرض الراحم كا برامد بالمحتفظ بقيمه فعيسه لكي يستخدمها من جديد في مسلما والطلب لكري في الدهب لان يس عرض كبيرا للذهب في المستقبل وما يتله هذا الطلب الكرايد من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي إيضها عرضها من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي إيضها عرضها من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي إيضها عرضها من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي إيضها عرضها من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي إيضها عرضها

متزايدا وضعطا اخر الاتحاض الاسعار في المبتقيل من المهم ان حصرف من اين يأتي طلب وحرض التعب لغيم التعب المهم التعب لغيمة السوق ومستقبلها وليس من السهل تحديد شخصية المتعاملين في فقد السوق فسوق التعب موق واسعة يتم التعامل عيها غالبا من طريق مؤسسات عالية وبنوك الساب افراد وفيئات الاطريق ماده بشكل واضع

ومع دلك هاند من السهل الاتفاق حول عدة بخلط ومد يكون كديد سجعديد بمرضيا الاستحيات يسي في التحقيد و قال جانب المصاربين الذين يبيعون ويشترون يوني في شن الرقب ، فتى العرض الاستان بناهم بن من حال بنان الرقب الاستان ويشتر حوب الراشد عليم لاستان والمعلم المائية السوئيين والراش المائية السرئيين على احتياطيات الدائلة السرئيين عوالا مصدد لا در بكيه والمعطل حوالي مائا بالإين عوالا ، لم قرضا باحتياطيات حوالي المائية المتياطي يباغ حوالي الحال بالإين عوالا ، وسويسرا باحتياطيات حوالي الحالا مدائلة على المائي سعر الارتبية باحتياطي الحال الحال معالى المائي سعر الارتبية عادلاً على المائي سعر الارتبية عادلاً المائية على المائي سعر الارتبية عادلاً المن المائي سعر الارتبية عادلاً المائية المائية على المائي سعر الارتبية عادلاً المائية المائية على المائي سعر الارتبية عادلاً المائية على المائي سعر الارتبية عادلاً المائية على المائي سعر الارتبية عادلاً المائية المائية على المائية على

واما الطنب فاتم يأتي بالضرورة من فيتات وأفراد فعمظ باصبول مائية متترضة ، ثم تغطيل الاحتضاظ بالنضيا يذلا من هذه الأصول الثالية ، نظر لما يحيط بيلم لاصول من حيالات راحاط العاطنات باتي ساسا من وحداث التصادية فات قائض في شكل الروة ومدحرات وحداث التصادية السائدة تنجه لتعظيل الذهب مل غيره من صور محازن القيم

الدهب الاسود والاصائر ا

اقا كان الطلب على الذهب يأتس بالضرورة من اصحاب الفرائض المالية ، فإن الذهن يتجه عادة الى اصحاب الفرائض النعليه ياعتبارهم الاكثير قدرة على الدجول في سوق الدهب يشراه كسيات كبيره منه بدلا من الأصول الماليه الاجرى

وياللمل من المديد من الصنادر الماليه شير الى أن هناك مشتريات كبيره لنبعب من مواطبي لدول الفائض التعظيه وفهؤلاه يتستعرن يفرانض ماليد كبع سبتمرف عاده في أصول مالية تخطفه في الدول الأحرى ومع استبران التضخيم من باحيه وثقلبات البحبار الصرف وتبعور الدولار من ناهيه آخري ، فقد يما الشك يثور ال نفوس هؤلاء الستشرين حول جفوى الاستبرار في هذه العبور المتنافة للاسبئيار طال للبسير التباكل الم جارت احداث ایران رفا عبدت آلیه حکرمة الرلایات التنعدة الامريكيم من أيسيد الأرصدة الفكرمه الإبرانية الدائار بالضرورة اللوف كتع دحول البكال الالبعاد ال مثل هذا الاسلوب في المستقيل من حالب الولاياب التجبر الامريكيد أوامى فيرفرا ولدللها فالدييسو للرطلة لأوان أن هناك يعض الأعتبارات التي تدعو أصحاب مِنِ المِرابِقِي إلى التَّاكِيرِ إلى حَبَلِ مَالِي عَامِلُ عَيْنِيهِ فَيِيمَ لرزائهم درن أن يجمع لأهبراء الملطنات المياسية . وليس فبالد فعين من الدهب تقياء بيدا الدور

وقد اشار پعظی المحتلف فی طرح می النقامل بین اسعار التعظ راسعار الدهب یحیث فیکن القرل یکن ثبته علاقه بان الامرانی کیا بین اختارل امرفن

وليس من السهبق تاكيد أو نفني الحسام جزء من لغو نفن عاليه لشراء الذهب ولكن من عماكن بصور غدة حيالات للسمقيل وهي شوقف عل سلوك المتجبر واخارين على تدهب

بطبيعة الإحوال ، ثنيته مصالح منتحي وحاسري الدهب الى الاستدار فى ريادة اسحير الدهب ، غهيم سبتهدون من كان ريادة في هذه الاسمار ومن الملاحظ ان الاتحاد السوليسي لو يعرض عومرا كبيات كيجه من بدهب كها هي عادم في سوات سابله ، ا فيانشبال ناور لا يناير ۱۹۹۰) كدبك فلى الحكومة الامريكية قد ترفقت عن البيح مند بوقعير ۱۹۷۹ ، يل و على وراير طوالتي الديكية ميال في منتصف بدير ان حكومته لا منكر في نبيح الان طبق ان ظروف السوق مير طبيعية ولا على رابع السوق مير طبيعية ولا على رابع السوق مير طبيعية ولا على من الاراب المائد دولار الاردب

ف حد مه بي خدم م حد عد المطاس السدرار رابع اسطار النافي إلى النها إلى الدهم النقة في المديد من العملات، فالدولار مثلا بدأ يسترم الكليم من فوته ازاء العملات، الاحرى بعد ارتباع المدير النهي فهذه الريادة في المعلى النافي للدولار الامريكي الديكي الدهيكي الديميد المعلد عبد النقة فيه

وقا يساعد على نجاح فدد السياسة في أن فضنحه الشنرين اللهب لا تتعارض مع استبرار أرتماع النعار الدهب يل أيس يرجيون في أو لح بدلك لطبيان استعرار فينه الروانهد

وقد يؤكد سن هذا الأأماد و يدعده الله قد مجهر الر المرحص المطيم في سنفه وأحده هي الدهب قال الني إعاج استدر النقط في ذاته ليس كيير الأهميم في رفع المستوى الفاء للاسفيار على رياده المديونية الصافية المربيم على فواجس المبط قد لكول تديمه الالسر والدهب كمثل بامتصاص حرد كيار من المواحض المالية وتحيف حدد المديونية المالية

ربكن إلى الى مدير يمكن إن يدهب اليه فللجو ومارو الدهب في عليه عربي الدهب خميه لأسعاره على الالحفاق على الدهب خميه لأسعاره على اللحفاقي " هذا أمر لا يمكن معرفته مقدما أولكيها للأمم للتمكون كارتبه على الدول المسطية إذا المهلى الأمم للمعال الدهب الدهب الاسود الحرك في مقابل الاستود الحرك في مقابل الاستود الحرك مي مقدم برق

كيفيا يعين على فتى ندى وهيومهم ولكم لأ يقاد طاه و فدر را عن سنري لدها الأند وان ليفه ومن شراه ندل لأند وان سعه عالما و لا حسر حسارة كيابيد وشعاطون في الدهاب الآن اسبه بالأغماس تكراني لمرسيعه الهيام يهو طالما استر الدياء وحيل سواف الدوف فسيقني من يبدد الدهاب كاسس افتاء من المعين الاستراد ولومبيرية وعملة لكول طامد الكري

ه خارد البيائدي

مقامرة تحولت الى حقيقة ؛

فال بالرحديث روكانية ومنت لأروكاسم

به نما سفطه بدر نج می خدید ده علو ولا حر احتی او کتب هذه فطعه می مجهول عملی و مدت او خرار و بی اداری داشتو ایم کی حصته میها افتی او کاب هذه او پر این احتی فی الاره کنیون اهد استخدا دارا با سنجد بدو ای معولیا الا دین الفیمه ولا نمید عواجون اعتی ما کنرو می سرد و خدید

ان شتب ان تعرف اداراً اولا يعض اشعار بابلو نوروه شاهر شيل الدالي انه اين طلد الارض ، كل برايه الكرية الكرية الكرية ، كل برايه الكرية الكرية ، كل برايه تفرس الالدم في ورقبه الميت وأوب الاطباف ، مناتها تفوس الاطباف الكسل بمضيد قول بعض ، إشرا القليج ، عصاليب المصافح ، السحى التحاسية عقاضه ، المجلس ، التطبر ، القطر كالابر الطويقة من الباور يتكسر شهورا طويلة على الطبرة المنازل أو يستجبل أمراها شباشة تطلم النزايد أو وحرلا لرمة على الطرق الكل أولوكاتها تجديا النزايد أو وحرلا لرمة على الطرق الكل أولوكاتها تجديا في المحرد سيروها الله المها في المحرد سيروها الله عليه من محيط هادي في حوب شهل و وكل المراكدة الله المدرد في حوب مدل الادب المطبع عاملة الله كل الحرد في حوب مدل الادب المطبع عاملة الله كل الحرد في حوب مدل الادب المطبع عاملة الله كل الحرد في حوب مدل الدب المطبع عاملة الله كل الحرد في حوب مدل الادب المطبع عاملة الله كل الحرد في المراكدة الله كل الحرد الملكرات الله الله المدلية الله المدل الله المدل ال

ه من الإيمراب الفايسة التبيلية فهمر لم يطسأ طا الكوكب الإرفين - من

د غلك الاراضى ، من ذلك الطبي ، من ذاك السكون
 رجب

ه أنا الأسير ، لاغلى عبر الكون - ولدت للحياة ، بلارض ، للشعر ، للملي ، »

على أن القصة المسية كاتبت قبيل ولادة سيروها بقرايه بصف قرن (11 ولا علاقية للعسمة به ، وليكن

يارضه وياطه البيا تبدأ في شهر تثم بن التأتي ا موسر) بند ۱۸۱ المطركان يرض اربحة قربيان يبطون الدروب الموطة من حيال الاتدين فتاك ويبلل شيد كبيرهم ويقطر من لوساب الحيول ، حبين توقف الفرسان ، يعد اصابيع من السفير والجهيد ، كانت الا انسطت امامهم هفية مد الهمير ، من الخامية النديه و سيم مدين و د سر ، مكمنه سنساب وسيم كبير المرسان شاريد والميته السابقة علامة البرض وسيا ساعة على ضفاف النهر الجاري بعرض مائة متر من الكام النسس الريد يكسس مجرا عبره

ــ الله فهذا هر تير ٢ يبوييو.) الذي يفصل شيل هي - تراخي اراركاب؟

ق حرب الافقار ا

لقد جاد هنا اللسارس اسطسوان دوتوسين A De Teuces من فرسا ماسنة لاجنياز هذا النهر وغربه حقد عيا را به اولا عربك سبح البانه بعديد في لقيه فهر ليس اكثر من أبي لاسية كانت تعدد تسمية اطمال المبدي العمر راسمية او بعلم ادد كم تاسي في انظران اليدرس ثم ليهاجر ثم ليكون فعا طركب سواضح الذي يسد ليه البطلح في تحقيق عدم عرض من الاتتي المبطلح في تحقيق عدم عرض من الاتتي المبطلح في تحقيق عدم عرض

حيث الا مثلك الاحد بعد المقاصرون الأخرون الدين عاصروه اختباروا الحريقها حاصة ميدانه المالكهم و الاستمارية و، أما انطوان فاختار المسير الى الهمي يقعه في الارض ، إلى ازاركانها واست تفرى من اين مبط عليه هذا الجلم اولا كيف عرف يرجره تلك الهلاد ومتى قرر المسير اليها

ماثة سنه ظل الفاقيرن الأسيان الذين البسوا شيق يحاريون قبائل الأراركابيين ، السكان الاصطبيع لندك الأرضيب عون أي نجام اختمرا فنألد من الضحنايا کتر که دفعو ای فیم ام یک کنها وظی ادا وکانیون يدفعون بالقابل هون كلل كل ما مبيح به الاسباق هر دبيار ذلك الشميد على التلهار يتريا جريا جنرية إل أن حرصر إلى تلك الشقه الساحلية الهبيقه الينارده ق الجنرب - كاترا يسمرن دلك مانهدسه اراركاتيا مااي مواصبله القرب بألدم والتار لاقتاد ذلك الشعب القنديم وانشراع أراضيه بشيران البشادق ، ياحسراي الأكواح بالأقلار عنادي بأستحدام لقائرن والقضاة والحساكم لاجلائهم ، بالكهان چعفوتهم بشجان جهتم .. واشجا يترزيغ أشرر أيضا أأب صحيم أن الرب الدمرية ترقفت مندة ١٦٥٥ لم اعترفات البيائيا باستقسلال أراركاتها سنة ١٧٧٣ ولكنهما المبرب الاصرين وحرب الافادر والمسر والمصيار طلب عل الندفية والشمب المريق يزدكل اليزدكل كبعض القضباب الصخرية

ولم يكن اسم الشعب بالاراركاني ولكن الكلسة
الت من اوكايس وتعنى ه التائره في لغة فلك الشعب
القديم أنهم الني شعب ه القراره .. ولكن عوى امل ا مهد لني عبد لم و رسط لدن عاضي كانت مرال ٢٠ الله كو٢ واما عددهم فكان لد تشامل الل مراني ٢٠٠ او ٢٥٠ الله فليط وكانسوا فيعف ذلك مرتبن اوكان لهم من قبل الملوك ولم المضارة والنظام النظيم ولكن الحمر والقتل والفقر والمصار كل اولتك قد احالم الى شعب في طريق الاحتثر

وحيد رصل الفارس الطوال درتربيد الى نهر بيوبيو Phopia كائت شيلي تعتبر هذا الشمب وأرضته من رعاده ومن رضها وبكن ديار ان سن البعب و بيحن

الارضى . أما الارادكانيون ، بالقابل فكاترا يعبيرون انسهم مستقاب اسبانيا الحاكبة قبل قربن كانت لد اخترفت طلم بالاستقبالال . وقد عادرا الى رعاماتهم المتباترية (الكاسيكه) ولم يأتهم من رواء تبر يبويس في التبال إي سلطه

الفادم لاجل اللير

كان الفارس فورويي وماشيده من القرمان البارائة
عمرقون الاختباب الطريقة بعد أن غيروا النهار حبي
فرجتوا يكوكية من فرسان الاراوكانيين ، على المرج ،
يستهم التحاسية العريشة و غطيبهم السبيكة من
الصوف التي يتولون بيا المطر يهجون طبع من فلسية
الادفال ويقطعون عليهم الطريق وجين قلدوهم الى
رغير اللبيدة أسكاميك ماغيل (Magni) في القسرية
استطاعوا يسهولة أن يقتموه اليس ليسنوا من تبلي
وليسوا من الاعداد واليم الما يرافقون هذا مالسيد
المظيم المأوان دي توين مالدي جاد لا يريد طبع الا

وما غلوا

الفارس الطران كان قد قطي سنة ونصف السنة من قال في سني ولي الرف التركيمير الاهمار قد العداء يتعلم الاسيانية لاكه في يجهد من يعلمه لقد الاراوكان المصدر المراحد والمعارسات والرئاس الجسم الدر سيات المليقة لنيات الارش ومعاديدان وتصواصف الاهبراء فيها الوادلك سرعان ما عرض الامراحلي تكاسيكه في الشمر الرمادي من الزاوية التي فهمه وتستأثر به ا

قال له بل جبل قصية جاسية كأنها التدر أن لم يتحرك الشعب الاراركاني وينظم ناسبه ضاح شيل سرف البناز ذات يوم قريب نهر بيوبيو وتأخد السلاد باتها وانتم لا تستطيعون المقارمة كي انه ليس لديكم الخيمرات اللازمسية لاستغسلال هذه الارهى واقاسمة استقلالكم الاختصادي وانتم متارليون ، فيجب أن سحمو و دوده دات نظاء وان يكون بديخم خير نموى الفي يعرف البيش جيدا ويتودكم ، ويستخرج لكم ايضا ما تحدوي ارضكم من دهب ا

وبالرغم من ان الكنسيكه العجور طل طويلا يرمى الطران وغيته السابقة بالحلال ، الآامة في اعباقه اقتسع بالأمر لابه كان مستعدا من قبل كنل هذا الاقتساع الذي يدغدخ احلام الأراوكانيين ، وقال وهو يعب من والمند و الحارة في اوعيتها المشيهة التقديدية وهطم و الدهب و التنظر الذي استعارت له عيناه وجرائعه

... ان دلك إستاج ال معجزة ٠٠٠

و جات عطو البارعة الكلا لكن كم حوا مفاها و منت مجيم هيام الاب عجبية او د مستقت ال كوا الد بابد

ولم تدم معاجأة الكاسيك طريلا القداسأله

د ولكن بالا الله ٢ ص الله ٢ وص يستمك ٢ وب. هي قراك ٢ واين ١٥٥ - اللحي ٢

ولكن تطوان امرح الى الكلاب الدي كال نهية له ص قبا

بني لتنكسيكه المحترز لمسترزا من الارضام . وروق الايراب والداخل والخبرج

بشهادة المحفل الماسرين ا

حمى الاستعيار كانب اخذه بالباب اوروبا في دلك الرقب وكانب الكلتمرا وفرسنا حاصبة ، في السيناق للبيطرة الاستعيارية قد ابتلفت معظم و العطبية السينة الإقلام الاقلام يقية وحترب اسب وبروهان الشرق الاقلمي وبروسيا بدأ الزحف الاحتلال تركستان الاسلامية ونهم سيبريا للومسول أني المحيط الشادي ... والمامسرون يطلقون كالامهم السارية في كل الجياة ، وفي الجياء املاء يقطة عرضها السلوب والارهن ولي الجياء مرميا على العارس الهام يكن

 ان الاسج على وتربي وتسدى كما من اغيراب عندى الاموال سوف تلحن بن القبرى عرجود في اورويا اعرف الرسائل اغديثة في اغرب وما حيادى والحاجت حصيصا الانقاد اراركانيا وتقديم

العوواش

وساله الكالبيكه

را در الکنان وجید فتات وازیر با یعیدات قبل آمریان کتب مرصیه وامرال ۲

الدرس الريف لم يكن علك سوى مبدغ اطاوة جداً من الثال ولا شهادة مده سوى شهاده التحالم بناهمن السرسي في التحالم بناهمن السرسي في المحدد التحالم على المحدد الم

كان نقش چطن كادراريب و فرق و الكاسيكه ه في مره من الصب أحد دااره السيك أثم استنهل إلى اليور التال ليادل كنينه

لاتهم المتاوضات التي قت بعد دلك ولا الأحاديث التي وحدد الطول بلغيده الطويله الزئدة على الصبغ الزعياء المعديد لاتناهم الهاري المراد ال الساليم الماريم الد استطاح في الهارة ان يصارع هم الاحالاء وان يضبغ عصبه على رأس هذه الاحالاء ومنا كان يضور غرافقتهم حلى اصدر في ١٧ تشرين الثاني المرقمير واستم المال الراديم الماليم المولد بدأ كيا يل

ه خان الامير لورايي خلوان دي نوبين د

خدين يمين الأعتبار أن اراوكانيا لا ترقبط ياي .

واتية مقسمه إلى قبائل وأن حكومة مرجعه قد أغلف فيها تقسمهم العامة

برسر إلا بأن

صاده اولی تؤسس ملکیه فستبوریه وراتیه فی اراوکاتیه ویسنی الامیر انظران دی تونین ملکه پاسم اورین اطاران الاولی ه

المعامره صنارت حقيقة

ولد كان اللك مستعجلا الله الرح فدا الرسوم يست

وسنين عادة تشكل وستدور المدلكة الجديدة و المدكة اراوكانيا و رودو فترة قصدية اللي رئيس جهوريه شيل و رودور طارحيتها ورسيا و نصي هذا الدستور وبلاغ استلام الملك الجديد عرش اراوكانيا وتشرت ذلك الجراك الشبلية و يعد ايام الري القدم حكومة شيق من هذا الملك و مرسوما مؤرخا بـ ٣٠ تشريل التالي برامير ١٨٦٠ يبلغه فيه انه شم الى تاج اراوكانيا يلاد

ولان لاهل بالاعرب ما تنمر طبع الار وكانيون من طارق - ه

ومها بدا الآمر مزاحا غريبة فيجب أن معرف أن العارس المعامر قد الخام ، يدا الشكل المفاجيء ، محلكم بدغ في المساحة فرسا وفي منطقه قات شأن المتصادي واسترائيجي فريد ويقدم الآمر من الجدية بحيث قبلد الكلترا وإيطالها وهمرس قنامسل اراوكانيا بالقمل وهير المم اصبح اراوكانيا في تضريم في خوطا ، طمولد أنا واحدت المعامرة التي لا معنى فا بحول حقيقة وحقيقه واقعت الولا بر صاحبها ويكب الحطيفة المبينة

كانب موارد ببالاد المالية تطبيب يسرهم شديدة وليس لديد من دورد فاحداز نير بيوبير شيالا الل بلده فالبارايسر ، 1 يحانب ساميدهو فاصله شيق) ومن فتأك في 17 حريران (١٨٦٧) اطنى الل قرسة والقرسيين بداء قال فيه - 4 ليأت اولكك الدين لا يعنيهم المضر المهدد عموشي في يناه قرسة الجديدة - لا اطلب منهم الا الله المعالية واطنى الكريم لات حيد ترضيه في قدين الاحرين فيجب ال شده قر المثل الطبب - 6

رطلب مي القرسيان الاكتتاب الوطني لذلك

کاب حکومه شیلی فحسب ان فرستا تلف وراد وانها سیآخدها اخیاص لندانه ولم تکی ترید الاصطمام یه فاضطرت لنسکرت ولکم هاه المام الملکی سقط ان المراخ امر بجب علیه احد ولا علم له احد طلبا اما

آخد أحد على فيبل الجد كانت التعليفات الفرسية بالمكن تمليات قاتلة كانت تتكلم عنه كلامها عن مهرج وتتحدث عنه على أنه علك من مئوك الروق أو بعض الاوبجات (اماامبراطور قرسنا في ذلك الوقت بايبون الثانت مكانب لديه غرلان امري يطاردها

وفكدا قررب شيق التجراد

وسينا علا انطوال إلى ادراوكاتها فيصبح القبائل في مسطح من الارجي ردار رخيوف الفرسان حوله حيد ادبع حراث ، وداول الكاسيكه عليا مثلث الالبرال (أزرق ابيض احضر لا مملك اليم يجهد ان يوروا قداده وصباح الإداوكاديون عاش اللدد

بيعا كانر وثك كاتب حكومه شيل تامير وثامير . كيف التهي الأمر *

بسط وسنة اشترات ثبق الدليل الذي يستحدمه واللك والطوال فراح في كنان هي الحديد رسيل ال ورزادة لا يرى فيها اي بري - وبالرغم من اده استطاع الدرار بعد استام عشر شهارا الا اسه وقاع في البطسة السلطات الشيابية مرة أمرى وفي سجى أمر وأدمى

ول اتحاكيت كانبو يدهوسه و بسائلت عليون الاول و اللويكي قد كنب هذا القب يجهوله وبتأييه التندي وكان له بلاء وعد وجبتي ودونه ودستور؟ ولكته في التهايد اعلى ابد الجنري ووضح عني ظهر مركب فرسي مطرودا من البلاء

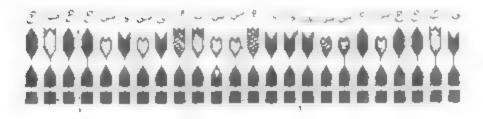
يق ا خاول عدد عراب رحلال طبي عشره سند أن يصل الى تُذَكِّه غير حيال الأسين التنجيد للحدي رحين عاد في النهاية إلى بلده الأصبي تجرد أقاق فقع لم بطال عمره سوى عدد اشهر وحين اعلنت الصحف مرته اعلنت وسط اسطر من السحر المرسي اليس دنك فوف نصيب المحدين ا

د شاکر مصطلی

بملم الدكتور عبد المعسن صالح

الله الدالم المن المعلى الواجد المواجعة المناها في المحاجة المع المواجعة المع المواجعة المع المواجعة المع المو المعلى القطر المدارة كيان المواجدة المحاجدة المحاج المعاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاج المحاجدة المحاج المحاجدة المحاج المحاجدة المحاجدة

· days a new may be about





و المنظم على طبيع المريء المنظم على طبيع المريء المنظم على المروساتية المن المريات المنظم المن المروساتية المن المنظم المن المنظم المن

يادي، في يد، داند شدمل - مالاً بغني خلا يقوك عمل كتب بكتريه - يرس من غير رشمير يدر ومطاد ؟

صحيح أن فعلا كذلك ، لكي كل هذا التبادق قد بياء على دساس فطرطات دقيقه بكس في براة كل بيايه منه وكل فلامية ، قم إن فقد الجياب مسطمة واحده بجوار الاحرى مينة ، قم إن فقد الجياب مسطمة واحده بجوار الاحرى والمقت الواحد فيتوى على ألبوف فوق البوف من هذه الجينات وفي كل براه جسدية من مثلايا الإسبان بكس ريافه على عليب او جسدية من مثلايا الإسبان بكس ريافه على عليب او كروموسوميا الارسان بكس ريافه على عليب او كروموسوميا العناب الاسان جياب محصصه في قديد الدكورة ، والأجر للأترقة ا أي 13 كروموسوميا

عني هذا ـ يطريقه اوضح ـ أن بواة الحُليد يتابد

ه ارسیف د دقیق عدید الدقه ا وای فدا الارکیف باکس اعظم الکامید کنجیل الابسیان است. ا و آنیاز حساره و لیامت بیاد ا ایج

کیف ۱۱

وهبا اولا بوضح بطد العبيل بشال والمني من مياتا عهده الكليات والجبل والفقرات التي نقرها الآل كانت فكره في مع السان وثكي تفرج الفكرة الله الربود قلا بد من تسجيب حليا على الررق بحروب لمة معروشة ، ثم بحث الفكرة المكتريات الل جامع المروف في الطبعة ، فيطلع منها ما بريده هيئة الاشراف على المجلة من سنغ ، ثم تورج التسح التكون خده المحلة من سنغ ، ثم تورج التسح التكون خده المحلة من سنغ ، ثم تورج التسح التكون خده المحادات والما المحادات المات المحادات المحادات

غباة فكرماه يضالعه ا

والثيرة عسه ينظين على نواة القليم وما تعييد ب من ه جناهير ه جزيئهه عمين ، واحهزه ملو په تقيقه غايه ندقة - مكأف النواز يتابه مخ الخليه او ذاكرتها التمي تحتمظ فيها بدمة سرايم أودعها الماجيها على فيتم اشرطه او جزیئات و راثبه . و غربتاب با مگنوبهٔ با بحروب او مركبات كيسيانيه أربعه أطائف عليها خروفا من وأقبع نقضا هي اً ۽ ٿ ۽ ڇ سن وهين اغسروف الاوي عركبات أديبين ولتإيان ويترابي وسيتوارين بدراجع مقاك ق هيا الصيد بالعبد السين بن هذر ليعيد ۽ .. ٿر ان هذه الخروف الأربعه نتراص وتتبافل هيآ نهتها ملايمين وبلایج ایرات ، لنگور مثلا مگد ایجات الس ج ث س ج ا ج الح الح وطبيعي أن هذه الشفرة ليس لحا معتري في عاولت . بكنيت يتنسبه با كنيات د عم المستبة أأو عثابه يعتديل طلقه أأصحيح أنينا لمية كسياليه شفريه والكودية والاال كالي فدعنجا فقرلا لندك على يديع صنعه بإرحض فاللسيء علت علزه المليس من يعرف كين لا يعرف

ولقد استطاع السياء علد بمرطب الشمرة في الأشرط، او خريدات الورائية وعرفوا بها شعره ثلاثية المروف الاثنات او الأثنات المسيات عبدات كن منها طرفة ، بل ينضح معزات حقد ثر حادث الشعرة ثلاثية الي على عيث البراج ، او ثانج أن او 1 ق أن الرابطة ومن الإنسان الأربطة ، في التباديل والتوافيس ببول عبد الرئيدات الأربطة ، في شغرات ثلاثية مربطة التستطيع ال تحصل على بعد الحلايات على الما المعلى على تعدد الحلايات الانتفاد الكل شعرة منها على معلى في بعد الحلايات

ولكي برضح بشول النبا بكتب لفضا بتياب م وعشرين حرفا ، وبيده خروف بستطيع أن بكتب ما شاه من كليات وجن وفقرات بدويت في منعجات ، بكرن يه محداث من فوق محداث وقد بكون الكليه س حدد ، با هم ، به ما يجب مدار م مدمى مداء بحو حدادة بساء حروا ع به داد بالال حروفها تخرج لك كليات مثل عبد وهد

فعید ، بدح ، فدید ، فیغ : ولا شک انک ستجد فیعص هذه النکلیات معندی : ربعضهت لا ممسی له علی الاخلاق

كدنت بكون الشفرة الثلاثية في لقد طبياة الكيم، حيما ذات معري حاص وهي - كيا دكرنا - 12 شفرة ثلاثية ، هي للحياة يشية د الف ياده لفتها ، اي ان هذه اللعم المبرر واعب والسبل من معبردات وكديات لفات ، لأيه سبطيع ان مستحده 14 شيم ، في حين ابت ستحده في لفت 14 حرفا ، وفي لعة ارسالل التغير فيم مثلا سفرة من بعظم وشرطه ، أو خطيان وشرطه . و

مادا تعنى الشعرة التلاثية ٢

مس الكتبر حقا الأن هذه الشعرات الثلاثية تدير بقة الأمور إلى المثال، خية ، لكتبه لا تحرج الى ساحه عيد واستطاع لهياهم الجربتية الأقل شانا النظام فه شربها او تدير الات المبتهات الكتاب فيها الل مقى هي في ورئاستها به أو بواتها ، وجعت بيابه علها عدم كيد من الدورتان او الرسل يخطط عبل العدة الولكل محرت حقه لا يشاركه فيها مواه

والرسون أو خيموت بيس في خصصه الاختريط وراثيا عمين شفرات يحتم الوقد يكس على فدا الشرابط مناب أو الأف الشفرات الوراثيم الوفي في خلتها بسكل معلم وميدة مقدرة الوارات كثر

نكن التى، الدى يدعر الى الدهب جاد الى المعرب الا يرقى الى مسترى الدهت و حتى ولو كان ذلك على مستوى جريات ورائيه - فكانا المعرث الل فرجه من ماعته - وقد حرر الباعث في رسالة ميموله قليلا ، حتى لا يستأثر بساطاته هندما ينتشى يين الجياهير - إرشية في ساحه الحقيه ، وقد نشا من ذلك فوضى ، ورخياة لا يمكن أن ناوه على فوضى ، ورخياة لا يمكن أن ناوه على فوضى ، ال كتبم حلسون »

الل كيف شير فيو « البيام» « الكيباليم» - حكمه *

إن الشريط السيد او اليامث يشتغل يشعره ج دمن - لكن اليعوث يشتغل يشعرو احرى اعمري



وبايه يسيلة يكس هذا السلم طرب

براسطه برخ خاص من المهام و الارعات لكمل بهذا المثل ، وظبيفي ان هنالا مصندة كيبهائية قيدث في هذا المجال ولا منظيم ان بتعرفر الحاصية - صف العرج الموضوع من ايمينا - او نتره في خاصية - صف بر سنت - مد - المشارات الكيبهائي جدد ديشا عل سعى حظة مقدرة يون الباهث وميعولة - الاون يعطى لامر والثاني يتقدم في مطابع خادم الدقيقة ، فتنجب الكيبيائية ، ومرفيا الريم له رسالته في مناصه المطينات لكيبيائية ، ومرفيا متعرض الذلك تقصيبالا في مقالمة

الطابع وانطيره

سلم الحاروبي الوراثي مشقوق الأي جرئيب الي مقبر والمدلد سنظهر الله مصاف الدرصات مطلبه وللمسرو الها هكد المحالات الدرجات المقابلة ي المرة ، والآيد في مكري الصاف الدرجات المقابلة

ی امرہ ، والا بندان بکون انصاف الدرجات بلقالم هند ان نہ اعاج ب

ا پایلانگان کی طابعیات ای اقتها و نظام دیراج عالمیات از متحل لان **در** مديلاً عقد حدث الدخل سد، دا د من معرف وموضه بالشعرة دي و بيناه هي اسم فرقسيد قيمياني افريساني افريساني در حدد اغرف لأول من الكليد من باب الاحتصار ليس الا در من خلا طرف على البريد الرزائي البحث الم خامض النووي ، وهل ميديد المراسي المامض الروي ، وهل ميديد المراسي المامض الروي .

شاكيل هذه طرينات معقد ولا سنطيع ان هاحل ق عاصيتها هند هداك يستازم للات لا ياس په يعلبره الكينيات وهندر للسخصصيان في هنه غجال

ركيف كارج المغرب من الباعث

بواقع ان التحرث طبعه الاورة من الباعث ، ولكي طبع الباعث الاعراف كان الا يد ان ينشق الشريط الوراثي الى طبعيا وهو - كيا سبق ان دكرنا - يشبه لسلم طبروسي الندي يتكون من متساب او الاك لارجاب كل فرجه منها شكون من تعريف فعالي بريط ت لتمسيع فرجه وكذله ج من لنصبح فرجه باليه ، ولا يكي لن بريطا ا ، ج او ث ، من ، الوث ت لح ، لأن فنده الجزيفات الفراعية عبع دلك وكانت كل ثق مع شقه يتابه القالب مع قاليه او ان امدهم منده بالاحالة التاليات المناهد او ان امدهم منده بالاحالة التاليات المناهد او ان امدهم المناهد المناهد

بداية قالب لذاك كيا سيق أن أوضحنا

وطبيعي أن حب التفرات ليست مقاكلة بالطريقة لني تكبيدي بن ماند و بعد بيكر رب و طهد الل هياكن كيميائية تتبه الدراسرين ، فتنقطم عليها في طابو طوين البلغ هدى من برسو عن هذا التبني أو ذاك ، وكأف تحسن بطبيع من الاصل (الوريتيد،) صورة بيجانيف ، لكت في المقيقة لا نتمامل مع صور ، بل هناك جزيئات كيميائية كتبية جدا جاهزة للبحرل في المبينة ، مع أخذه في الاعتبار ان غل شارة تمرف قالية الذي يجب هيها أن تدمل فيه ، أه تدمد به

ان اخاصات التي سندمل في طيم المريء او الشريط الرسول موجوده في ساحه العطيمات بالللايمين ويحالة ملككة ، وكأنا هي بثانية حروف لعه مفرده في مطيعة ، ركيا يتناول جامع الخروف حروقه اليرصنها ، الم يطيع متها نباحنا وكدنك كنخش الشغيرات الزرائيت لَمُكَكِّدُ مِن قَالِيهِا اللَّي يَسْشِلُ لِنَا الأِن فِي الصاف الدرجات المالية على سلبها الكيبيائي المشتوق . رطبيمي أن فقا الطبع لا يتم جزافنا ، بل من وراثته مرجهون برجهونه وايدامونه أأن أقدف الومؤلاء يتنشلون لب في جزيفات مانقة الطاقسة ، والريسات بساءة سکنده بخ بهر کا عالمیات وکر چ بلقابلها من على الجريء الوراكي الباصت . لكن الأصر عنظم للبلا في الجريء أو البحرث ، فيدلا من مقبيمه الشفرة أ بالشفرة ث (لاتيا قائبها اللي تليس فيه) , بحداد يعابروني ماسمات بالأسدينميون قراليه مكدا

الباعث شاع برات برع العبدال الع

للمرث اليس ع اعدي ي س اي الغ

ربعد أن يتم الطبع المطلوب ، يتراد المبعوث ياعته
بعد أن يكون أم حصل على عشرات أو مناب الآلوب
من النسج بلطبوعة ، وكل هذا يتوقف على حجم العسلية
الني سيسارت بنها سعوت أن أحد العد سع بعد
بدينه وبعده عود عساد سيجاب أن الأحد
وكانا الجريء الباعث قد أغلق مطابعه ، انتظارا الأوامر
جديدة ، قبض ليطبع ويغلق ، وفكنا

رسالة المبعوث

حص معرف أن البروتينات هي حجر الاساس في الكائنات الحينة . فكتبر من الموسات بروينات بالجائز أو الاتربات من بروتينات ، وكل أجهزه الخليه سنده من حدد عدد حبوب الني لا يكن ، ختر سها ميكروب أو عودة أو طحلب أو أي كائن حي التر ا

واقياة في خطوطها العريضة تدير على ميداً أكل ومأكول ، وقاضم ومهضوم ، وصيد وصيداد - النخ ، فيحدن بريدي العراض والضرح لكني باكل خاماته المناسبة واستراه والمارج والضرح لكني بأله هو للتصويات تقصر حديث هذا على البروتين ، لأنه هو للتصويا حداد المارض فد هاه بشمراتها من اجل هذا البروسيد ، لا ليشتفسلا على البروسيد ، لا ليشتفسلا على حاسبة مبالات الراسية ، بداء بداء بكرية في جرياتها على هيئة بروسية

أي كأمًا معن نخرج من لفة ، كلدهل لفة أخرى جديدة هي لفة الروسات - لكن هده هي امراز أخياة يا صاح - أنها علم من وراء نظم ، وهكذا ، ليديون أنا في النهاية أن كل تي، قد جاء يصاب ، ومرى بإدار

بعن مثلا متقول شرايعه من لحم بها مسية معنية من البروتيات كانت فا رسالات عامة في الحيوان الذي من البروتيات كانت فا رسالات عامة في الحيوان الذي كان محسر به ... ضيمي لد يصلح السراعة بقطعها ارابا إرباء غم لحتى بها ال جوابا التساب عليها خاشر أو أرباد أو عمدرات فاصية ... تعددت الأسهاء ، والحسى وعدد

وضليم الخضم ليسدد في اختيشة د الا عبليسه
عكنت بعر سال درو سبد نميلاقيم فكي رميكك
حامع الروق خرواه في مطبحته وليكون لديه عند لا
باس به من الاعاب والبد الرائدات و خياب الع
كدنك بنعكت درويي بكبراي حرابات فلمبره نعرفها
ياسم الاحاض الامينيية LAmrio Acids وهي غير
ياسم الاحاض تووية بني سكن وه خيه وسكن الشفره
الروائية)

الهم أن أحاضا الأميية تند من جدار الأمعاد و

وتدمل أن الدماد ، لتنساب بين اخلاينا ، فتأحد كل

حيد عصيبها من طرار لاحاص لأمينه سي يبنع عدد
أتراعها عشرين بوصا افتائنا .. منهنا ما بعرفته ياسي

ومائين . أل أمر هند القائنة ، ثم أن كل برخ من هند
لابرخ برجد دخل طبيه اخينه بالملاسين و عدر ب

غلايين برجد دخل طبيه اخينه بالملاسين و عدر ب

غلايين برجد بحالة مشتنة المبلطة ، ثم النشط

غلايين من حروف لفتد في صدوق ، وطبيعي أن طه

مروف لا معنى ها ولا مقري الا أنا أهيمت في كلياب

وحرا عد الزن عرصه في سعده . كدب ها وحرف مغزاه ، ولكنا على اية حال المستخدم في ذلك

وطبيعي أن الخليد الحيد لا قطات عقلا ، بل ترتكز في حياتها على خطة عظيمة تكس في حراتها على حيث الترطة وراثية قا شعرات محدوة ، وتطبيع بينا رسلا وترسنها إلى ساحد خليد هن حيثه أشرطه نشطم عليه الشفرة الماصة بكل حامض لميني من العشرين برعا التي ذكره بعضها ، قترص خدا الحامض يجموثر الل وباند و بح بح وكنه هي بكت كمده طويعه فد وباند و بح بح وكنه هي بكت كمده طويعه فد يترقف على بوح الروبي الذي اجتابه الخليث لاداره يترقف على بوح الروبي الذي اجتابه الخليث لاداره شدن حياتها ، أو لتصنعه وتورجه على غيرها ، كها هندت مثلا في حالة المرموسات التي فترها الشدة فامي الدول في الدماد وبؤدن رسالانها سي حامد من اجلهة في مرافع أحرى من الجسم

أسرار جديدة

لكن المعرث بالشعرة الررائية الى ساحة الخلية الا يستطيع ان يتم مهنته الا الله دمل الىء مطابع و الخلية الدقيقة غاية الدقة ، وقدم تنشر إلى ارجائية بالملايين ، وطائق عليها اسم الريبوسومات Rebesones ، وفيها تتم ع ترجة و الشعرة ، وكافا نحن ـ إلى الواقع ـ اسام حساب بكروسة مع قوار اد حدود بكروسكريات الاليكتروبية ، المادية حيات صعيرة كحيات العدى مشلا ا عند

لكيع يصل الل ١٥٠ الف مرة ــ انظر الصورة الدائمة على ذلك ٢٠ لو هي في عللها يتابة اشكال كروية لا يريد قطر الراحدة منها عن مرتبي النب من مائد الف جرم من الملليستر

ورغب هذه الدقبة المتاهيمة ، ألا أن مطايعت لا بكروب عبد مبدري عن مديد بالا بال تعها هيد حارين ، ومع ذلك فقد توصفوا الل يعطى أمرارها ، دلك أن مطابعه الخارية كتكون يدورها من ينايعات باربيه عطور على عاشه و بنه من دنك سوع عرب ما لا سرطه عمومه الكها عبدك بالما الدار تستطيع جا خل شهرة المهوتين ال ساهها وقدا سبيت الاشرطية الورائيسة الطابعية أو الرسوميسة الاشرطية الورائيسة الطابعية أو الرسوميسة

الرييزيوكليك الريبوسوس

وطيعي أن تشبيد عدد الطابع الحيد الأيد الآمر خلال حطة مرسومة في دامع د المليد اللدير .. بعني في الترطنيد الرزائية - فيدد الطابع اعتري على حوالي - الأ برف الانتقادا من الرويسات ، وهدد تشراص وتنظم بطريقة تحييد ، ثم أن كل يروسين منهد قد فيدد من الأماض الامينيد على حسب الشعرات الرزائيد المترجد من د الحيثه العليا ، للتحقيظ في خلية .. الى النوء

يقي أن تذار أن جسم الاسلل إعلوي على أكثر من

منه نما برع من بر بن عند بن خطط مرحوده

على الاشرطة الرزائية بكلني لاشتاج عليسون برع من

البروتين أوقد تزيد ، وهي تعرفه بن ابن تبدا و كتابة ه

البريء البروسي المسلاق ، وابن تنفي بند كيابة ،

ترسل اسطولا ضخيا من جزيتات أخرى ورائية ، وكل

جزيء يتمسرف على مامضه الاميسي ، وينقسه الى

تلطيع ، ليمخل بد الى الشعرة للقدرة له ويرضه عليها ،

ليتجمع في جزيته البروسني المائل تلطيع

لكن كيف إمدت كر دند.

قبا دراسة أخرى قادمة ، لتعلم من كتاب الكون المكترب مالم بكن بعلم ، وما أكثر مالا بعلم من أسرار الكون وقالية ■

الاسكندرية بالاكتور عيد للحس صالح





يغلم فهمي طويسدي

الم السبب براي في المنط المنطقة المنظم المنظر المنظور المنظور

ے امام محمد علی میں امام امام علی ایک اللہ علیہ استواجات علی عبر البحر الذی براء "کان "

مه هر هادان البحادي عدم بدا حاله عبد له الحرابي عال في ا العبرات الله التعبير إلى لهم هذا الزمان ؟

حه استدار بند اما او ساحا دفقو اسالم حاسی الاحیاء آراه دلک العدوان الدی وقع علق یشد مسلم باکلیله

الله المحادث والما والمنظل المؤسط الحق المقط المهوب المسي المساوي في المعادد المهوب المسي المساوة المنظل المرا والمن المهاد المساوة المراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة المراكبة الم الفالد المحروف في السيال ما المحمد بدايا الديمية الرام مها الألا الله المحروف المحروف

الدين في هن على الدين الدي والجرم الريفيوان على شعب مسلم ؟

the second of the man

بينمر من إسانه و بير الداري الداعات الداعة الذارية المطور الد المي سين أولا في طلق أنه عندمة تعرب المكرواء وبراغ الصبي

و . ر مقدر بید جر بر طی ها سبت به " سبد و حسب معد ؟

الا بالا عن مباطر الابیت من ها دا در مقدت با در سیسه ما تباده در عدد با در سیسه ما تباده الاباکد عدد با در مقدت سیس اللب الاباکد عن الرموز و الطاعوس لا اکثر

.

قد غراد غفل فواخيد لأسلامي اما غفي من الديكي فقف غاله الد لما اللغطي غين ليفيل فيه قد الله المفيل واحية الله الفيلي عما استسير وفقيليس وحد القيهر و الارتباء الدين والانتيام عمام ومراكم الحساح السا الراجيد من الراجي الراجي الدالي الدالي المال على المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال

Part Charle

موقیلیا التی لأنه دانه ملط العدی و کافیادی الوقوعه علی باد مسلم بالاحظی العملی ال الم البیطاق مرفوعت داند الایاد الحال الدارات الایاد

ایل سی فقت ای مدی عدد بداختی میدا تسخده سفید اخال اعتباده فی بدان خالاق خبیر التقییم حدد بدار آمتارین اختی شطو الدین با تشکیم تصنیم بخور دو جهاب بدایمه بای تعیر، او سیاری الیومع کل بیء ای به کتبایه شاکل او بدای بایدینی

العد اللهى مقدر صراح دديان ويصلدات الداء تغير الدار العدرات فيه على مصالح والقوميات الأحب وافره مداردات الدار باخلى الاحداد كانت تعدد الدستر في خلاج برحمة الاستقراري في الريقيا والنية

و التحريق طالده المفارع الفليخ بقهوما إلى لك العرب الحريث الي طالب و يالاه المبليان و الحراجية الله و سلمج في بداء الحالة المدال المفارد المدال المفارد الاثار الحريف حد هدوكم القار المدال الفيد المفار المسلحية الاثنا الله في المدال المرابط الم المفارد المدالية في الاهواب المدال المدالية في الاقداد السرفية في المفارد المحكم المدال ولك في المبارد السرفية الم المهار المهارفة في الاقداد السرفية في المدالة المدالة المالية المدالة المدالة المساولة المدالة المدالة

.

نمود از ادام ی فی المحالیات و حال العالم و حق بشواهها ادات از الاسته حقا اسار الشواه المجالف از حال الحال المجال المجالف الحرال الأسامي داله الاساط المالة المال القال القال الساط الكليات المجال الساط الصداء لحمد الها المحالات بكانام المعمل السناعل الاحال الاحالات المجال المحاليات في السنائل في السنائل

ان دار ایندای تصلیم بسیمی الا یکند او اصداف او دری اندامج کان می دید الدولم فلیدکم ایادی لا بلیدای درخت السیمی میهی ایاده از در سوام الدولم و برخوب

القد جديث القطيعة وعوفت الصحول في فعانستان المديا للده احد قد عرب او لدايروان سبيا كتم دن ويد الحيد او ساهد ديت إلى حد ما في أسديج التي حديث لا يحد الداكاتون الحد أن عقير علان النظام الحديد اليد مستمول موحدون باقة او لهد مع البيلاد الحق والقدر اداسلام الصالح الفياهيار العراضة با اكي فان ادبيس دافي في حديثة بتعريق وفيد

و بدهن الديار الدم محاول احد من الفاهر بن في العالم الاسلامي ان يعدد بدا بغوان بسعب افعانستان عسما احتيا فالراب (۱۸۰ ماد نسبو ، احداثه اينا عدد الاستداد الدهنيد الى عاماته ومسروعاته على الاامريكاني والروس هوان غيرهم

ر التوالي يطق مناه بالنبية عقديم من مجمعات استقدى في نجاء القائد التي سعرض للرحات مقاولة من السحل أن يا رائدة و القديم وبالما عدا الأند أن للحوال الرائدة من المجمعة التعامل القديم المجمعة التعامل التعامل القديم المجمعة التعامل التعامل التعامل التعامل التعامل في المائدة والطبيل في التعامل في التع

ود الد السرسان بكني فقط فقيا بيرغه طبد بلا يراما البدء الجنبي الداني بادارويي موجد الاستا فيه وصوح بن اختال الحسد اللالبلاداق فريقيا اوفي بلى بقيمت لكنتاب التقليدية الداد الالبلاد الوالد القريران الانطلية للنفية لا بداد الالفياد اللي الفيا بقول بجوارا ٩٠ ممين السنة حتى عدم ٩٨ السنفة موقفها النفدان الداد الالبلاد الاطاقة الالفياد الداد الاستان اللهادات الهادات اللهادات الهادات الهادات الهادات اللهادات اللهادات اله

رقى خليفه فيغها بالمناسبة براطنا من يسه لأما

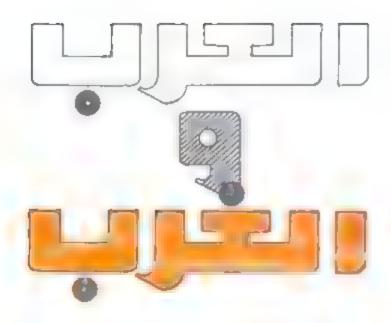
.

وقده بقد با تحسن في طباع، ضبت حيه على بسران الأحمر اخل هناد عدلم سه مي الامع عدد فات قد لجياح أي نم عد لممني قد اللملة العدال الأسلامي الحاد كان مفصود به حياوه حمرات يستنبوان الاعتباد لمسلح الدافق بسوال بالاتحداث الراحات المفصود به الادادات الدائمة الله على الأرادة ا أن أحدا يستطيع الاريكيث وجود هذه الارادة ا

فقط لأمر المحتلف لأنته مي لدن بلخدت علم هو حبثاً التي اعطف و طرف ميساو هو وهيأك التبلط في عليات بليفظ الله فالما⁴ه اوطواح يود في المواكب الدر قاب اوغي عليات الرااب الذي مور المبليين وهيموه المبلغين عليه عمر الدراس الأنسطين حمد اور بلختان مسترسيف حمد والدات في مدين مهمواج المحتفد حمل الأخليفة والانتخاذ والمراشدة

ا یکان فہاں یہ علی فیجہ باعثر قاہر افار اساکلہ بنند ای تیابات اندا نے اختیاد ہاتا ہی۔ یا ہیںکلم جمعیت می فی جلتم اختیاد تھا اسی عماج ای جیا دستیجا اود سپیل یی جدا مدہ اقتلام کا تعربی فکر سلامی صبحت ادارائی ساح الصحر استرافت اللک

المدمانوجي لخيبة لمصلح الجياد ، الشرطونة حتى للكول علم أسبح اراعفل المسم عا ا



يقتين الراهبية محمد الميحات



- per la para padan la per de 🌑
- والدائر لا المراطبية ، تكييد ، تطبعا الأب البيسي
 - ے هل بعدد شرعا بدلتهر الفقول عن طريق البرق ا
 - 📦 ها کور سخ برونو و عوبرترات ارب وها او فساوهی

مند اوائل القران الماضي ايده يعسم على حريطه العالم العربي ، طابق كليتسماب الدي تأمد بألمار متدارنة ، من مطاهر خية الدرية

وكان طبيعية أن يستشر ذلك الأصطباع الغريبي التزايد ، يعمى الشدم اللحطة ، التي طلب تراقب اطبران - بثوره من اختم ، ونبراه استسلاما سادمب لأستوب عن الفرم المنسع واطبيت ، الذي يستهدفه نفويض كياند الكرمي

والى حاسب ذلك الأأمِساد للفسال في معارضيت وتشاومه كان هبالك أأمينه بمدارض احبر ، يكتمي بالتحدير من الماداب والأساليب التي تبالهن قيب الدينة وظرولنا الجمرائية والاقتصادية ، ويدهم إلى بدها ، أو تطريحها لحيد الهيم والطريف

الاعتراض على الزي الغربي

کان الاقبال على ارتباء الملايس الهربية انحكاء بديلاً عن الملايس أشرفه الفصفاصة ، مرضع انتقاد الكثير من أولى الرأي - سواء اولتك الذين احيسوا عي بزندائها ، ام الذين اضطروا لدلك اضطرارا - يحبكم وطائلهم الرسيم

وقد عبر المالات أحد ركي عن تلك الشاعر ، في [كتابت [النفر الى المؤقر] الذي هست ملاحظات واطباعاته خلال سياحته باوريا ، في طريعه الى لنفي





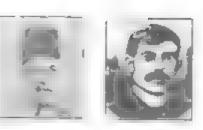
بيدئل الشكرمة المصرية ـ وهو يرتدي ذلك الري - ق مؤتر المستجريين لدول الناسع الذي عقد فيها سنة المحال فقال في مصرفي المسيت عن زيارته الاحدى الافريجية) ه ثم خرجت من الكنيمة وفي نفي غصه من مديري فدا الذي برب عن المحادة في بلادا ماته كثير من المداتمنا والمساخدة البحسارة الافرسخ السريمية المعطيب ومساخدة البحسارة الاحبية عن بداف ما يقي لا من هني الراء المحادة الافرسة عن المرتبي ومسرارة الحياة ، أمسا البطنسون للحسنة الميثي ، ومسرارة الحياة ، أمسا البطنسون للحسنة الرابحوب و السوق و الدراد و جنف و السائد و وريافة الماري ، وقور ذلك من الادراء الادراء ، وريافة الماري ، وقور ذلك من الادراء ، والادراع ،

ثم ايدى اسقه لاته لم يستطع الاكتداء برايس له في الرملة : دهنط بريه الشرقي ، فقال ه كتب ايد ان اكرس ساكلا برميدي سياسه وفعطيان : وحبه مرحبه كاردان ولا ايقي على هذه الحالة التي اختارها احمل بالادسا ، فكانوا اشيد بالمراب ، اراد ان ينشيه يشية طائر جيل ، فلم يتمكن من التقيد ، وسي سيره القديم ه

وقد ردد السيد عيد الله التديم ذلك التقد في مقال
الا المسرعين عيد مع اللهجيد المامية في عدد المسطى سنة ١٩٨٦ من المحكة (الإستان) فاحمي فيه
المسار المديدة التي يسبيها رساء الدار العربي في
البلاد الشرقية ، وفي مقدمتها (أمراض السل ، وسنوه
المقسم ، وأمراض الكلي)

وقد استأثر (البنطلون) اكثر من غيره من مقرمات الرى تعربي المنطلون بدلك الري المداعمر عليد ، تعدر التسبك باداب المسالاد ، هند ارتدائمه ، واظهاره ، ما ينهمي أن يستر من معالم الجدد ، فعسد الكثيرون ألى توسيمته ، حتبي يقتدرب في هيئته من السراريلات الشراية القديمه التي ألقوما

وكان ذلك العيب من أهم العيرب التي احسم



پ من مرب

امر رها عملي الآلياني الآسيو الراهيم الحملي قلاوفنو مشر خاول حاصد ال بالحمدي بنياز الشرسج سالا مواحدة الراقد في ذلك النائد خبراتها الممياز الثابر الأحيام الايس مساء حاسد الأنتيار الوقد حامم فيها الأحيام الحماكة الاجاليات في خاصالا القيمات والاحترام الأورابية الطابح بـ وحاصة السوداء منها با التي أقالف هيئاتها والواتيا ما جرى الساف على القادة من التمال

کس ی شرح می غیر افده می افری عمال مثار منافت عبد عبود مثار منافت حالا وحلاف شدید یچی العلاقة محمد عبود می بلامید الارم سعندهم الشیح مایی البتری ، هندما اجتمع چم پیم پیشن نقیم الاشراف سید عبد منافی سخری یافتاهی مسلم ۱۳۰۷ هی (۱۸۸۱ یا ماییوا علیه الفساده عبد داشید عبدات سمه سی به غیر لیسیم این به غیر لیسیم

ناطاق پیشه ارابعم ، وطلم فی دلک قصیدی طویت (من ۱۳۱ پیدا) ضمتها اسانید اکثر مید ، وقد از ربعا بدد دند و کنام - خیاسه اسایه - ادی طبع فی مصر سند ۱۳۱۹ هـ

حلات على الرأة :

وكانت الاصداء الصاحبة التي الترتبة مثرة تامم معرائل بترسخ في معيم برء والادن طاعد الرق مي مستركة في الاشطة بعامة بعاود الانطلاق من وقب الي حراكة استفرت مظاهر الاستحدة بتلك الدعوة مشاعر المعارضين لحا



وقد جدث هتيما أشيء قسم ليل باليامعه اللصراية الأهبية لاللد الماضراب الملبيه فيه ، أن ارسل خيد العريز فهمي سكريز نقك الهاممة في سنة ١٩٩٧ لـ وفو الدى أميح من الطاب السياسة المعرية فيا يعدب خطابات بالزريد ال بعض السيدات يتخرض خطسور تلك الماضرات ، فأثار دلك حواطر الكثيرين ، الدين راو ال من يعار بيار سياء الساء سفيد يوسيعه التي بينج بلرخال معربات وصهير مواغوا بيايدان لأطبلاخ

عبيها , وأرسلت خطايبات السيب والتهنديد ال ذلاه السكرتين كها الدلعت من جراء بالك مصركة صحفيه

ساجة والمشيرب شهروا طريلة

وكاتبك فدسيقت تلك المضينة الدي تقبيبرك بالقافرة واختجاجا غلى تكن اسياد النساد وغضيه اجرى أكثر خدة والقمالاء هتدمه صدر الامر يتسجيل الاسياء بدائرة النفرس في يقداد ويعشى مدن العراق الاحرى ، ق أوائل هذا القرن فنساء أخياهيم أن يشبسل ذكك أسياء النسادة الفي تقعي التقاليد بإخفائها والعلمث مرزه جائحة برايطعتها سرى نعديل دلك الأمراء وقصر تتفيده عل الرجال

وتكررت ثلك الفضية في الصراق ، عندمنا ارتضع صرت جيل صدلي الزضاري ، إثار اشالان النستبرر المتياني سنة ١٩٠٨ مريدا معرة قاسم امين ، فاجدامت الاضطرابات مدينة بغداد وكاد الثائرون ان يقتسكوا به ، أولا أن يادر إلى التنصيل من تقاد الدعوز ، وأمكر تأبيده فاء وعنده تصاعدت الدعوة الى رقع الميعاب ق سورية بتصاغد المركة الرطبية في أعقاب القرب العطب الاولىء تصاعدت إزاءها باق أوقت تقسمت غضيته

الصاصر المعاقظة ، وأعلت التهديدات بالقاء البيرانين الكثرية على رجه كل من تستجيب لتلك الدعبره من

ويروى امند جيل بيهم ، أنه دعى لألقه عناضرات ق يحدأد عن تحرير الراء ق سنة ١٩٢٧ قطاون المستولون إقناهم بالعدول عن عزمه ، خرف عنيه من ممارضي ذلك الاتجاد ، ولكنه أصر على رايه ركان تيار المعارضة لله تخديدركه القتور

والرافع ان كتبها من أشد المعترضين لتحرير الرأة طرقة ، أنذ تراجعوا نياك عن مرفعهم طلة ، عندت يددب البنائج ألنى طلنها تلك الدعرة فللربهم

ومقبال ذلك الزأ البياد طلعيت حرب الالتصيبادي المعرى الكبير ومشيء ينك مصر وشركات ليا يعبد الدى رضع كتبيه (برييه ،ترأه والليماب) و (قصل المطاب في الراة واضعاب ؛ في اوائل هذا التران ، ربا عل كتابس للمسم أمسين (المسرير الرأة) و (الراة

وكان من ألد معارض جدرت ، يلغ من تأبيده لد بعد ذلك لد لتذك الدعوة .. أن أصبحت جهود من أهم دعاتم النهضه للسرحية والسيبائية ، التي افسحت مجال الشبركة بين الراة والرحل في الانشطة القبيم ، كم الصبح ق جديث له مع الأدبية من هن ترحيبه باشتمال المتعس التباثي في البواد ، وفيرها من إمالات العمل

ويعد أغول الجامعة اللصراية إلى مؤسسة حكومية في سنة ١٩٣٣ تريدت القنيات في الالتحالي بيا ، افريا من غضية الراي الملم ، ثم أقدم على دلك حدد تعدود منهن في سنة ١٩٢٩ ، شعرصي مدير الجامعة دحد لطعي السيد على إخفاء فلك النبياً ، حسن عن المستوليون في ورازه المنارف والونينا لما قد يشجره ذلك من الاعتراضينات والأرماث

ثر بيت أن تشرت يعقن المنحقية في منه ١٩٢٢ صوره للدكتور طمحسين والداحاط يديعض الطيبه رالطاليات ، النباء تتارفت الشباي في بادي الجامعية ، فتصاعدت أصرات الاعتراقي والاحتجاج دخل مبندأ

العربى ... المدد ١٤٦ ... مارس ١٩١٨٠

الاضلاط بالهامعة ، ولكنها عجزت عن وقف ذلك التيم الدائل وشجع ذلك الزيد من القنيات على الالتصاق ياجامية ، بعد أفرج البامة الرائبة من طالباته في العام النال

ورجيت كانه التجرز برو العربي عندما رغيب احتى حرجيات كليه الخفرى في تثلد الدلمية .. وهني بحيمية الأيرين .. في المثل يتنجاميات ، فترهنت لجنة فينزل للجامري في الرافقة على قيد أنسها هنسهم ، وتياين حرفك خصائها من دلك الطلب حتى النهى اخلاف ينهم أجرا ، بالتعمر المزيدي

ومن امثلة الأستوب البلادح الذي كان ينبع في معترضه ذلك النبار الإيات النائية الذي شرت في عدد ٩ يرليز سنة ١٩٣٢ من فيد ، كان مورد ، مربح مصرف والني بستهدي هما الرحال لرمض تسمين

ستينية وعابسك الفحي ك خلا أمير السدة ما شها يه وفييد مرحسن في ها

محدرية العلوم الحديث

وقد قرين ديفاد اليموث من الطبلاب إلى العرب الأرزيية في القرن المامي لتقليل العدوم الفريشية يمارضة شديدة من بعض العياد ، الدين رأوا في ذلك إصادا لمقالد الطلاب ، مع اطتقاد الفائدة التي تصود منهم من در سد نادن المدرم

وقد عبر الشيخ محمد عنيش ٢ مفتني المالكية في معمر) عن ذلك الراي المعارض ، في رسالة وه يها على خالم حزاسري كان يويد إيضاد القبلاب المسلسيين الى عرب ، يل ورزدادهم القبعات فيها الفكت ياتون

« تقرر في شريعة الاسلام ، أن السقر الأرضى المدو التجارة جرحه في التنهاده ، وقاق بالعدالة ، قضالا على بوطنها ، وطلب العقوجا ، والمقرر في شريعة المسلون ، في الطاوب تعليم من السام العليم العليوم الترجية والاتها ، وهي عليوم المبرية . وصا واد على ذلك لا يتطلب تطبيع ، بل وتنهيي عليه ، ومن المليوم أن التصاري لا يعليون ثبيتا بن العلوم الترجية . ولا من الاتها بالكنية . ر . باب عومها . مع بي عباكه واللبادة والمجامسة ، وهاني من أسن ، المنوف يسعى

وكن ذلك الرأي للتصلب يتصدى دائيا - أحد واية الديرة الدينة والمعاقل من برات السياف الصاليح - للدعوات السياف الصاليح وطرير يرائمة ، حتى إنه عندما نوفي الليخ مصطفى وطرير برائمة ، حتى إنه عندما نوفي الليخ مصطفى الحروبي مشيخة الأرض بنه ١٩٦٤ ، وادعى كثيا من اخرد في ادارته وتشديد الرقابة من الطبلاب وضرب على ابدي المشحيدين ومدعى الوصاية الدينة و درزفي بالياب الح. ثم قدم لاتحته لمسطيم الأرضر في الصام البالي حترضين المناصر المستهدة من تلك الاوضاح ، البالي حترضين الداري الدام داخل الارض واحتهى واثارت حتية الراي الدام داخل الارش وطريق واحتهى

راضيا للارمات المؤاثلة اصبح يراهي ــ فين اليف في يه خطر ب اصلاحيه باليه بدان وهد قب پاستفسدان متاري يصحفها - والتراميد ياسكاد الشرح - مع بأييد ذلك بالأسانيد الفهيد

فصدما اكتبع لولو الأمر يرجرب إضافه علوم جديده كاخساب والطيعاء والسكيمياء الى الوامسج التديمية بالأزهر في منه ١٩٨٧ كلمر الاستاد محمد بنورم اشهم علوه الريتونه بتوس م يتوجيه استفتاء الى النبيع العمد الانبايي شيخ الأزهر خاه فيه بعد التنهيد

ه ما قولكم ، رضي الله حشكم ... حق يجدور تعلم السلمين للعفود الرياضية ، عشل دائد والسماب والحيث والطبيعيات ، وسركيب الاحزاد المهير عنها بالكيمياد ، وقايده من سائر المعلوف . لا سيا مد ينيتي عليه صهد ، من رياد القود في الامد يما أقباري به الامر طباصرد خا في كل ما يشمد الامر بالاستعباد ه



النبخ اسد عيد السد علي بات

ه فالتی شیخ الأرهر پیمراز تفویس دده الملود پرچه خاد ، الا آن فتواه آو بكل صرافته بالنیسه بمجها الا قیده بنددیلاب بسهل النماز بید عب طابقا ولد أید للفنی خلف الفتری بعد اصداری بایاد قلائل

رقد للي دهاة الاصلاح الأمرين من مصيعهم.
حتى أن النبيح عبيد فيدم اصطر للاستقالة من عصرية
على الارمر في سبة ١٩٠٥ وقبادي بعض لعنياه في
معداله . حتى الهنوه بالكثر والكره الترميد ٢٠ تتي،
الا أن أعداهم أن يرضر على ومبانيه أقد بطريقة عاتل
الاستوب الذي البعة هر في ذلك

وشيه بتداد المراقب ، ما رواد لنها الشيخ ماضط وهيه في كتابه ه جريزه العرب في المرى العشرين ، عن احتياع يعض العليه في مكه سببه ١٩٣٧ الايستاء احتيامهم الشديد على ما اعلى عن الجاء اداره المعارف بحو بعيم بعض تقراد الجديدة مشيل اللماث الأجبيه والرسم والمعارفية في الاشراف على لدارة المعرف في الاشراف على لدارة المعرف في دلك الولب عكان ١٤ ذكر الصغم إليانا لمحتهد في الاعراد.

ه اما الرسم فهو النصوير وفو عرم فطعا ، وامنا النفات ذات فرمه النفات ذات فريعه للوقوف فل عقائد الكفار ، وهارمهم الفاسدة وق دنك ما فيه من الحطر على عقائده وعلى حلاق ابنائت ، ومنا الجعرافي قعيها كرويه الأرض ودورانها والكلام على النجوم والكواكب عنا احد يه علي، البريان والكوه عليا، البريان والكوه علياً البريان والمناز والريان والكوه علياً البريان والمناز والبرياً البريان والكوه علياً البريان والكوه علياً البرياً البرياً والمناز والمناز والبرياً والمناز والمن

وقد استطاح الشيخ وفيه ما من خلال سائشته طوب ان پيدي، من غطبهم ، وريندد مراغبهم واوفانهم و با مهال دمم المرافقية على تدريس تلك طواد الثم اما المرام الحرار عداد الهالات

ومن الطرائف التي ذكره التبيع حافظ ، أن اول ماخه دقاقه وردت إلى بود في أواجر القرق الماخي ، ثم تدرجه الاعتبارة من عمل التبطان وتارب الدعن الى بكار استعمام مثل طف الساعة معنى تعسمى احمد سايح لنفاف الدغوة ، ورد عليه يرساله صحيح شرب منة 1937 واعيد طبعها بعد فلك يسبع سبق

كيا حباب عن ثالثمه اليرب سنة ١٩٢٨ حول طبعه

الآب المراة ١ التلمراف اللاسليكي ١ وغنيارها من

الاشباء الناشئة عن استحدام دلي ، والادواد يائيا لا

ممل ١٧ عد أن تدبع عبده ديامة ، ويذكر هبيه دسم

الشبطاء ، ولم بده خلك الشائمة الاعدما سنح لأمه

الشابح أن يقاجي، المعطم اللاسلكية بالمدينة المتررة ،

عدا مرات ، للتأكد من هذه وجود الرائشام الدياشع

وارويا في ذلك الدوم

فتوي حول استخدام البرقات

وكان قد اثير التساؤن قبل دلك حرق الاحياد هي الإسدالتي برد عن طريق الآلاب البرقة ، في اداء بعطي الشمائر الدينية

وقد وجه سؤال هي ذلك من احد قراء محمد ٦ كتار ، الى صناحيها السيد الحمد ركتيد رضا في سنه ١٩٠٩ جاد فنه

ه سالكم د لا برحتم ملجه على المضالات د في الخير البلغ بواسطه البرق ، هل يعتد به عنده في الشرع ، كالمسلاء على الفائب ، البنع حيره يراسطه البرق ، وما يدرب على ذلك من الأمور الشرعية ، كافلال في المسوم الرائا الأمطار ، وهل يجور الاحد ذلك ! ه

مرد عليم في عدد ١٩ مايير قائلا

ه هده الإحيار التي ببلغ بالألات الكهربائية التي يحير عمها عادكر وبالتنمراف ، هي فطعية الاداء ، فكل

من تش يحيره إذا كلبك يلباته تش يجيره الذي يبله ياليرى ، لا يتردد في ذنا احد في العالم الستعبيل فيه التنعرات ، ومتى صدى التنس الخير ، تهمه المسل فيه ينرثب عليه من الاحكام الشرعية ، لا ميا أذا كان من جيه رسمية _ يطرد صدى يرقياتها ، وكيف نظيب نفس المسلم أن يفطر ، في نيار بالله في ليله خبر برقي بروية فلال رمضان فصدقه تصديق تاما ، لا شبهه هيه ولا احزال «

وعدما بدأ ينتشر استخدام الدياع في بعض البلاد الاسلامية ، استادى بعض علياء الخدد الديج تحسد يخيث مدى حكم الدرج يخيث مدى حكم الدرج في رضح عدا الجهاز يبعض الساجد لسياح المطبة عند طلة العلياء الدين يحسون الدده الدرجة في بلادهم عن الدوم الحديد عن الدهم عن الدوم حدد داد بوسش الجمعة الاستال عالى بلاده عن الدوم حدد داد بوسش الجمعة الاستال عالى بلاده حرا الله

فرر آن المائم الثفرين آية القيض فعد بن قصد بن المدين المياري ، اصدر بعد قالك فتري مناقضة ،

وقد قل جوار شراه اللاباح بالعده سبح با موضع الساؤل الكافيرين و الدين احجموا عن اقتنائية و حتى وحد ساله السباد الى سبح حبيل الموت حد يميل الأسخال تقدار عصر به نفرا و حل تجوال حلك و الرادير وشرائه والتناؤد ٥ فاجاب المتى بجواز ذلك و الم افساف (التباريون) في فترى باليه فيسنه كتابه (فتارى شرعية)

ركان الشيخ عدد بنيت قد أصدر فتوي في ارامر القرن أنافي باباحد استخدام الحاكي (القرنمراف) في تسجين الغران الكريم ، وسياحته عدد ، فلوبابث تلك الانسوى باغتسرافي شديد من يعطي العلياء ، وهدت أصد ، بعمر محادات كا ضغر سبح بي عدد ماه معلمة هي ذلك ، ود فيها على ذلك الاعتبرافي وهلي يعقي الاستفسارات الاحرى المتصلة بذلك الموضوع بعقي الاستفسارات الاحرى المتصلة بذلك الموضوع بالمتاب التراب عن المحدد شر سنة بالحوال د ازاحة الرهم ، وازالته الاشتهاد ، عي رسائي الموروعات والسيكوران)

فتوى بجواز طبع المساحف

وقد إلك الرأى العام الاسلامي سبق بادي، الامر، مواقا منشدها من استحدام المقابع المديشة في طبع المساحف، اللاعتقاد بالتقار مواد الطبعه الى الطهارة ، وهذم جرار ضعط اياب الله بالألات المديدية ، وإحوال ولرع خطأ في طبع الآيات الترابية

وفي منة ١٨٣٣ وفي تحدد على باشا الى اشاع السيح التميدي مقتني الديار المسرية ، بالرائشة على طبيع المباحد ، غير أنه لم تليث أن ظهرت يعض الاحطاء المطيعية ، التي أيدت الشور، والمقاوف ، فصيدر امبر عال في ٢٥ ماير سنية ١٨٤٧ يتسبع بيع المسياحات عطيرهم ، جاء فيه

ه من حيث أن يبع وتري (أي تراد) المعاطف عطيرة من الامور المع جائزة تبرغا ، ومن الرحوب سد دلت سما كب عمد أمر عموم باك كبد على من يازم يسع قالك ، وإذا حصيل أيماسر من أحمد في يبغ المساحف المطيرة ، يصبح شيطه ، وغيري مصد ما تفتيفيه الاحرال »

ثم المحت النسخ الطيرعة

وقال طبع المساحف تمنوها بضع سنين ، حتى أمكن اتلمن طباهتها ، فرونق مرة أحرى على طبعها ، على ثلا تورخ الا بعد مراجعتها والتأكد من صحفها

وس طريف ما يذكر ، أن الاقدام على طبع الانجيل في أوريا قبل ذلك يحم قربين ، لوين يحملة استسكار شديدة - فلد حكم ينكمبر حب قوست الندي ساعد جرشرج في صنع حروف الطباعية ، ثم القصالا وذلك عندما ترجه الى يكريس سنة ١٤٦٦ بيبع سبع مطبوعة من الانجيل ، فالتي يد في السون ، حتى اطلق أويس خاذى عشر سراحه

كيا حيريت الطباعة .. عند بدء الهمرها .. في هده أحر من الدول الأوربية

وقد أسترت يعطي للثائشات الحادة النبي البيرت حول موقف الدين من استخدام يعطى للحترعسات



على باشا مبارك

والاساليب المستحدلة ، هن اصحار العديد من الفناري التي تشر معظمها في رسائيل مظيرمنة ، كتلك النسي صحرها السيد العيد يبيم الترسي في معر سند ١٩٨٦ يعمون (أعدد المرامي ، في حل صيد يندي الرصاصي) وقد اجناز فيهنا أكل كل ما يتم السياد من الميوان وصاصي البادي

وكان السيد يهرم قد اشترك في مباقته من دلك القبيل مع السيد تحدد عديمي الاستار بحامعه تر بدره حول إيامة خير المبحى (الكررتيسة) أو خطره ، فقال المناعي يتحريه ، لأنه يعدد من فييل الفبرار من فعدد أنه و نف رساله في لانك بيد قال باره بالمعتد ديل ويرجويه ، وألف يقوره رسالة في ذلك

وقد اصدر الشيخ تحدد يخيث فتوى عائلة يعد ولله بسنوات خديدة ، تشرتها قد يعطى الصحف وللبصلات عصرية ا ومنها المقتطف) في شهر يوليو مئة ١٩٩٩ وقد اوضح فيها به حكم الدين ، وما يشرم شرعها ازاء الوقاية من كل مرض يعدى به وذلك عندما تنشي مرض شمى التياوسية في مصر ، حتى قياور عدد المسايق يه ماك نف سنة

والسكة الجديد أيضا

ركان الباع بعض الاساليب الغربية في تصبح المن وتسبيقها وتزويدها باحتياجاتها من المراضق الخيرية ، وربطها يشبكات الطرق المهدة ، ورسائيل الاعتمال

الحديثة ، من الأمور التي كان يتربد في نقبلها البعض ، ويجتشون من المرزات ما يتاير التمور منها والتحوف من غوامها حس اصطر والا الأمر في معمر الأحيال ان استصدار القتاري من علياء الدين لولا ، لهن الهند في تتميد المشروعات المعراب.

ويدكر على بالسنة ميسترك في كتابية (القطاط التربيفية) في معرض حديثة عن الشاء الطريق للسبق بالسكة فيديدة في قلب القامية ، إلك المطقم ، وتكاثرت الديساية ، وتكثر الاقرسج في تلك المنطقم ، وتكاثرت كثيرية اللابية ، فكر عمد على باك في السنة ماصل الارقب جديد يتسبم بالاتساع والاستقاسة ، ويجدد الدينيان لتشاه ، على قط الطرق المعروفة بالدول الاوربية ، في الدين في بعد ر الترفيد - منظر لاسمياء بملياء في دينا معتوره بالاتساع من السعد بحيث يسمح عرور مدين عملور من الاتباء في الدين عملور الاسمياء بملياء في الدين عملورة بالدين العمورة بالاتباع في الشاء الطريق المعروب عن قبر من قبر مشاة ، فلدر ذلك العربية اعتبار ، ويمن قبر مشاة ، فلدر ذلك العربية اعتبار ، ويمن قبر مشاة ، فلدر ذلك الطريق ، والاتباع في الشاء ذلك الطريق ، والدركي التي أنشات في ذلك المعروب بدين بعده والعرب المعروب المعروب المعروب المعروب العده العرب المعروب المعروب العرب المعروب المعروب العرب المعروب المعروب المعروب العده العرب المعروب العرب المعروب العرب المعروب العرب المعروب العرب العرب

وكان الاعتراض على تلك الشروعات ، يستند ، إلى يعفن الاحيان ـ الى اسباب اجتاعيه والتصادية

وقد قريل مشروع الشده السكة المديد في السلام السبيرية ، يعارضمة الدياء من طله اللبيل رددت امناها المسحلة المربية ، قلم يكد يتم الشاء اللبط الدي يصل يالما ياتشدى ، حتى تشرب في عدد اول ميتبر سند ١٨٩٣ من جلة ؛ كفلال ه كلية قراض من المسروع ، الدي وصفه ياته اليمود بالفرر على رجال ميزاده التي يستحدمون المنكد ميلا ويسما ورأه ميزاده التي يستحدمون السد عورضم ، فإن ما بسبعد رباب على غو عديد وغيره في عدم السياء وغيره في عدم السياء ، تنظم السياء في عدم الساعة المديد في يضع ماهات)

غير أن بعض القراء بادر الى تغيد ذلك الاعتراض . واوضحوا أهمية للشروع ، في ضوء أعتبارات للسلحة العامه ، والتقدم المصارى

العربى ... العدد ١٤٦٦ ... معربين ١٩٨٠٠

وقد حدث حتل ذلك الاعتبراض محتمد يدى، في سبر مركب سر د حجهرباب في سر ٤ بدهر بب ٢١ مدر كند كتبت جريدة جريدة الاهراد في عدد ٢٢ غسطس تقول ، « بها أن مصر بالاه رواعية قبيل كل شيء ، كني الأفضل أن يسير عيه ترامواي تجيء الجول بدل الكهربائية التبي وصحبت في القاصرة بل ان استحدام البغال والجون لا يقتمي بقد جسيسة ، وكني يعيد ، فزرعين والرين »

ومن طریف ما یدکر دن الرقان الانجلیزی رفض فیل دلک ، اقتراحا باتشا، حط حدیدی فی انجلنز یعت احاج سیچ الرکباب الیماریة است ۱۸۹۵ وکتب احد عضائه عن تلک او قط یغون

ه لقد إنصبح في في حتاء الأمر في حباصب الأقتراح داهب عمل الاستامه ، فقد كان ربد العبط يقور عن قيم ، كها نمر القدور ، وهو يقترح إدمال تلك الأله الهمية ، ودلك الرحش الشاري تدي تحسل تهاجي طنا من السنع ، ويرمع جاد انه بدماته الكثيف ين مشاشر وليفريون ، والحد قد فقد ختل دلك الشيطان المامون في مهاده ، إذ جادك العسرات الاختياء الساهدات هاده واساحب الاحداد عين مأسوق، حلهم ه

رمع ذلك لم غض سنراب قليلة حتى مصدح دلك النيار المعرض ، وبدأ ينشر استحداد ثلك للركباب ق بجائزا - وغيرها من بادان المالي

فتوي جامعة

وال حالب التنوى الفردية التني كان يصنوها بعض الملياد عن موقف الدين ، من تحاكاه الإجالب في طور عميده ، كانت تصدر يعض العناوي الجامعة التن تحاول وضع معايم ثابته ، غا جور التياسية أو بيده دا يرجه عام ـ من عادات والاساليب الدجيلة .

وس اشهر نلك النتاوي ، فتوى التبيع محمد القصر حديد التي نشرت بمجلد لا برر الاسلام) حديث كان مجريفا في جاني الأجرة سند د ۱۳۵۷ د سند ۱۳۶۳ د لا وفر الدي تولى مشيحية الأرهبر يعدد علك في منية ۱۹۵۲) وكان موضوع تلك القتوى لا محاكاة المستدي

بلاحاب وقد فصر فيها النهى بنافيع عن تماكاتهم على أغرين

أرلا عاكاتهم في شيء من شعاتر دينهم

ثانيا خاكاتهم في ثيء ليس من شمائر دينهم ولكنه ثما ينهس الاستلام عند ، على وجنه الحرسة أو الكراهة ، ثم قسم لوجه المعاكنة الاحرى على التحم الاحرى على النحو النال

ا با عاكاتهم في يشتبل على مصاحه دبيرية ، ولا خبائف حكيا ترعيا ، أو أدبيا دبنيا ، وهذا نحسا تدن التربحة بالأخديد ، ويتأكد المبل به يقبر مائيه من مصاحة ، كمحبراتهم في العلوم والمسائح ، ورسائس البدرج ، وللبائح التي إدم بها جانب عظيم من عساه هذه دائياه

" عاكتهم في لا يتعرض له الدين بنهى خاص ه وبكن رعاية جلب المسالح ، وبرد المناسد تقضى يتبرك هذه المحاكلة كتابح بعض السندات النبي توقيع في اعتقاد تناظرين ثبهه ، النبسان من الاسلام والاتواد الى مله أغالته

۳ - محاكاتهم في امور لم برد فيها من الشارع فين حاص ولا يتطرى الأخد بها على مصاحدة أو ماسئة ولا علنى على صاحبها شهد الاجاء ألى ملة أهرى ولا حرج في فلم المحاكاة ، ألا من حهم الاحتفاظ بالتقاليد القرب.

رامل قد وفات (صبرا في بدرار طيمته طيويه ، تشغل في مدى التفير الذي يطرا عني طهومي (الميب ، در ا آخرام) في ادفان الذين يتسرعون يوهم الناس چه ، كلها هرجتوا بتصرف أو رأى جديد لم يألفره

اد لاشاند اند ما من امر من الأمور (لفي الساوم - بي حدد محفظ مهمي ، وقد مسح بد مع معمي الزمن - من الأمور المادية ، التي يتقبقها طواعية ، إشد التامي قبطا في عصرنا الحاضر

بداهره بدأيراهيم غميد العجام





بغلم، أعباطيوس يعفوب الثالث

طريزك اطاكيته وسائسر المترق بنيريتان الارتبودكي وعطبيو مجميع اللابية العربينة بنشق

شرت الحلم التربي في العدد 134 أب 1994 مثالا بمنوان م العربية بين المرية والسريانية م بقلم الانكترر ابراهيم السامرائي وليه تجن سائر على بعض الشين كبرا عن ناصيل بعض الالفاظ بعربيه وصهر منف نظر برك انطباكية وسائر المشرق في كتابته م الالفياظ السريانية في المماجم العربية به ، كاوله ع واقد وجدب صاحب الكتاب شائر بيه قد حتر عن اسس الوضيح صاحب الكتاب المساكنة ويتقد بين عد حتر عن اسس الوضيح صاحب الكتاب أبر شبح الساماني لم يستطع ال يتقص لفظه واحدد الله وولد

رام مستخرب خلا القبال الا كتبا قد استحديا ال صاحبه يقيه سنة ١٩٧٣ في مهرجان الخرام ــ حنين الذي اعدّه إصع اللغة السريائية في يقداد ومع التا كنا قد

انتقدمات في حيده ، فقد عاد الآن ينظره في د فطمه العربي له الوضائلة عبر الدحيف عند الدياره التاليه د ان الكرف، و خبر، نظمان عرابسان لاجيا سهيان بالتام الريوقة د

اتنا بعد أن استبعد إلى حطاية ذاك سائناه وكيف الأحرى المرية أقدم من السريانية الأرامية ، في حين إن التوراة اكتب أن أباد الأمل لأملحانها العبر بيان كان أراميا ، كان لم تحل لمولى الكثيم قبل لشمي ليقول الأعلى أول الشمي ليقول الأقال أول أراميا ألم تكن لفتية أيطاب السريانية الأرامية الأجل ولد احتفظت الدوراة نفسها ينمى سرياني من رص يعقوب إلى العبرانيين اختلفه مناد لايان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد لايان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد لايان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من حاد الإيان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من الديان الارامي على حجر اقاداد نصبا مع كومة من الديان الارامي على حيانا حينها والنص عبر و ديجسر المساورة البكاري شاهيا والنص عبر و ديجسر المساورة البكاري شاهيا والنص عبر و ديجسر القاداد توابات الإيان الارامي على حيانا الإيان الارامي على حيانا الإيان الارامي على حيانا اليانا الإيان الارامي على حيانا الإيان الارامي على حيانا الإيان الارامي على حيانا الإيانا الارامي على الديانا الإيانا الارامي على حيانا الويانا الإيانا الارامي على حيانا الايانا الارامي على حيانا العبر القاداد نصبات الايانا الارامي على الايانا الايانا



سهدونا و أي نصب الشهادو لا تكوين ٢٠ لـ ١٠٠ وو اقدم جميع الكتابات التي اكتشفت حتى الآن ووا تعريه فهي في الأصل ارامية احسكت يلفصريه منه والده ولالا يعلوب في مصر كيا ايد البلطون هسبت من تبرال ولالا يعلوب اذبين لرفو على خصريين يليانه منهدين النبي فسنوهم غيريان من فعل EBARI ي منافدين عصاد عديين وطالعين فاجاب الدكتور سامراي هكد يقوان يروكنيان فقت كه ولسكن التوراد التي سهد بصحتها لا نجيا الله بما و نصرا الكريم هي صدى من يروكنيان ولائكي ابنا حبان سال، هن سمى وكرفه و غيران ولائكي ابنا حبان سال، هن به يكونه و غيراه والسكن الله عن سمى وكرفه و غيره والسين قال بين سال، هن ويهال لاتيها تتهييان والتيا اللها بينا قبلان بالتدرائي والذي ابنا حبان سطان هريبان لاتها تتهيان والتبرا ألروشة و ابيان

به لا يمرف معناهي فينالناه وهو كاد عاكرته سير حر فاجاب لا بدري فقات به النم سنينغ ياسيم وعاكرلا والقال بن السائناه عن مصيد فلنال والبركة والطلقانية ليم مرافق للقبلة والكرفة والتني تعنى في الاشرق في السريانية والسركة و . على ان فابق ق المريبة ليست فادق الأمس الكنية ١٠١ اي (KOUVA) . وقد استعبلت كذلك كيا استعبلت بكتاية و فيها وصيف و تعدم وعود حرف ال ١٠ ق المربية كي ق البريانية المطب و الكرفيية و اذا سريانيه يجنه البربينة بدان لفظه داخين دايفسه مريانيه مصافده الكهبراء أي فعبر النعيان أوصيرناه بابه كان في يصري اللكي ثباء العاسم الساسم ایشا د حیز: د افری تعرف پ د حیز: این جیلة د کیا أكدب الوثائق السريانية ق النصف الآون من القرق مبادس نشيلاد الشهد عن دنك برجه معلقه في طرين دمشی را بیروب مکترب علیها با قصر دغیر با ای پ نذكر لاسم لسريائى لاصيق والى جانيه مصاد تعرين بم قائد له - ما دونكم أن تتعطيبي الشار اليهي غريبيتان لأنبيا متهيان بألناه الربوطة اعيس من المدر واعتطى في سيء . فيا لودكم في نقطه د سوريه ، مشالاً النبي لكتبها بهوم بالناء الربوطية فهمل هي عربيه لاب بكنيها كدلتان على أن تكوفه والهين كالب بكنيس سابقا بالف الاطلاق و كوفاه و و معيشا ه كيا كاشت سررية ايضا تكتب و سرريا و .

قال الدكتور السامراتي : ٥ هنيته هند زميان يعيد بساله العربيه وما حديد من غير النداب وما عمريد هي إلى اللماب الاخرى

للتا : اته أن يتستى له يقرخ هدفه التشود ما لم يتص النبر ياتيه المصحى والصاحية بالهجنيهي الشرقية رابرید. لات کیف یکه آن چربر ق غربیه لطانی د يتمد د... و د فتر و ي د مثلا وفي سر پانينان بالناكيد ٢ ولك أن لعظ حرف القاد في السريانية قد رمرج - فيلقط حدم كالداء المرية رمو تستمسل في اللهجسة السريانية تمريه في سررية والاحر كخرف P وهو تستحسل في بهجيه البريانية شرقية في العبراق تقطه دايتمه بالسراب أن العربية عن طرين اللهجم الشرقية (POAATA) وقد السبدل فيها حرف ال ه ۲ د بحرف اتباد کیا اسیدن ی لفظه و پندریس د مثلا ودلك بعدد وجود ها السرف في الصربية كي في البريانية المنافظية وافتروق واقتم كبريت إي المريبة غر طريق اللهجة المربية وندنك فإنب لغاء فادق العربية يضاء فتراسريب عن طرين اللهجنة ا سرقیه لکات دیدر رق + PAROLQ) - وقار رق هر نتب الذي اطَّقه البريان الأربودكس في سوريه عل أنج الوسون هنر بن الطاب ارتجاداه عطفي -الأنة خلصهم من البيرطيين. ووربه بالتات يبرض هل ان القطم لينب طريبه لابه نيس من الأوران تعريبه نکت سریانی یجب از جبع عن عد انقیب بازیخ تطيري فكان واخاله هدد فبروريا لن يمني يساله العربية وما اخدته من غنير النضات ومن اعترابه هن انتعاب الأخرى ان يتقن السريانية كيا سلف ارتقا ما تبه البه الرسيرل العربس بنكريم. فاشأل لزيد بن ثاب

المسن السريائية ؟ قال لا - قال تطبها - فعلمها في سبعة عشر يوما - مسبع الأعلى للقلقشندي ج ١ من ١٦٨ و ج ٢ من ١ ۽ .

من أصل سريائي

حقا أن من يكدم على مرض غيار بحث كهذا ، إيجب أن يكون قد أتقس اللمنسي السريانية والمريبة مصا

بيشكى من سيفاء البحث حقد كها كان مثلا خلفا الطبب الدكر الدالدكور السادراني فقضلا عن انه لا يفرف خراء واحدا عن السريانية ، فهو قد لا يغوصسل حتى الى معربه دلماني المرببة كما يؤكد قوله هذا عود المدرية على المدرية على المدرية على المدرية على المدرية على المدرية على المدرية المدرية على المدرية المدرية على المدرية المدرية

رمى المجيب الغريب أنه لم يقتر ال كتابته الموسوم ولا الراهين اخسيه عن تقرض البار يأنيه والعربية د يم دن ك لد اهديد اليه بسعه منه قرر انتهاله من الله كلسه ألم بعقل في هذا الكتاب ما يغي بالمراء كيابيد بيرب كثير من الألفاظ السر يابيه إلى بمريبه ؟ وعلى سبيل الفال شبب هذا للائم العاظام برداق عنا الكناب وهنور ازار الفيل ونجف الإلفاق ليست عربيه ق الاصل نكتها سريانيه دخت العربية فرَّقة ، اصلهما : يُعير ، الفيّل وتحف (NHBV) هران فالتفظيل الأونيان أعرفت بلسان الناطلبين بالبريانية الصامية الترقية أأمه الثالثية فيفسكن تتطلين باللهجم الضريبة الثان أن حرف الحبنداق السريانية العامية الشرفية تشارحه في العراق يكون غالب و عاد . وحرف ألعين يدوب فيها غالب و أمروف « الاسبليد » رضي في تسريانية. أنسراي السبيات الصاد والثاين حنف لمظ كتبع مهنا في اللحبين السريات وتعربهم احتلاف طجات الشعبرب الناطات يها ، يحيث ضحب نزاي في اللمه درجه سينا ارشينا أر مبادا في اللقه الاحرى وبالمكس ومدلك اللبب سين في لقطة د معراء الى راى ودايت الصين خشى أضحت بانظة دراره كي «نتيب في تنظه » الحين « ال مد جني اضحت اللقظه بالخيل ... أما الصام في

لا بدري خان كل هذا النحي عن الذين قالو بان السن بعض الاين قال هذا النحي عن الذين قالو بان المرب من المتود ابن أدين الشرب من المتود ابن أصبح الدربي حرى القداد الكريم ا الم يكن الكندي في نفران نتاسم اول فلاسته البرب الحين الون يا ترى السلي علوسه الفلسفية البرب السن من التنايد سريان ومن الترجستات سريانيه البس من التنايد سريان ومن الترجستات سريانيه المناود بيوانيه على ان الامر طو كذلك يدبيل ان المربية يتبله من بل لا يستطيع فهدي الا من القن المربية يتبله من بل لا يستطيع فهدي الا من القن البربائية متهنا الأوروز الا بالله التنايل المربية ويورز المربية الملكة في التشن المنازنا والمربي واسريانية والموردان بكدي والمربان والمدردة

ألماط تبيريت

الله الإنجاب منه الناز العالمين المرب التقرأ في المراقى وسوريه عدا الليان بعربيه النصراب التي كاب على مدهب السريان ، الناطقين بالنفة السريائية ايشا من حفده اليابنيان والاشتراريان والارامييان البدين كاسو السراد الإخطم ق خدم لبلاد مرتم المطبهم دمل ق الاسلام فقد ظلت اللبه السرياب بعنهم المحكية معر طريلا كي هي الحال اليوم في قرى معادرلا ويضعما وجيعدين في سوراية افلاً غزار واخاله هذه أن تقسرب عن طريقهم نقباط كثيري من هذه اللغبة العريك، وماصه اللهجد الشرابية إلى أنعراقي الى طعاجم العربية والميانية الصريبة أومنا والسب يعض المنطلحسات السريانيه دارجه حثى نيوم أدي كثير من ادباء العرب اليلئينات متهسا الرقسيرة التليث يده ورضي يده ه ورصائي اگيره پدلا من د التقيته د دريش عله د ه ووصل الى م. يل ما رالب هنالك اللباظ مريانيه كثيره في غصنمات العربية - صهاء رقفوه بداي صليوه البرازدد ق رساليه التصران لايس العسلاء بلعسرى

راء اللصوت ۽ أي اقلصومي الواردة في عهد عبر يين الخطباب لأهبل الياد ، و « التبيران » أي الشميرج أو المسابيح الوارمة في كتاب لعل معشيق لايسي هيمة ، و د يظمرن ۽ و د اللقسيون د أي يُعجبون والناصون الواردتيان في تاريخ الهيلانري ، و « شياف ۽ أي دراء وطبلاء ، و ه کیا ۽ أي شيمرة المشكي الواريشان في كتبياب التيسيع ق الفاواة والتديسع لايسي مروان غيد أدلك بن رفر الاشبيل المترقي سنة ١٥٥ هـ وقيد صدق المغاور له الدكتور داود الجليس (لا المليس الترصيل في ما أورث في كتابه الوسوع بـ الاثار الارامية ق لقه الرصل المبانية ۽ ، کيا مبدق من کتب من الفينانيين ايضنا عن المربية العاميم في سورية ولينان ، بأن عنبها صبحية من السريانية . وهل سبيل المثال تقرق الله كان شخص ماشيه في الطريق مع روجته ، و تعقيمها ، قاما نسأله الله و هذي السب مرَّتُك ، أو هو غيبه يحرف دلك فائلا الدخدى الست مرسى دا وقيد بطن كلاكيا اسكرا تكلبوا المريية واغفيف السكيا بكنتها السرايائية الشرقية لاأغاين فلقطة وأهدي وأوثى اضحب اليزم من العربية القصيحي مثل ماهله و الأ اب ق الاصل مر بانية HATHE 1 ويد أن مركه د E ، فير موجوده في العربية كيا هي في السريانية ، انتقبت ال البرة : رافطة ماليث مفي SCITA) أي كيخه أوجئة أو سيدة أم الاب أو الاه - فيها تفظه يا مرتى يا قو ه مرتاد با فقمنی میدنی آو سیدلقد . فقر کانب عربیه للعطب والمرأكي وأو المرأتك وأي يظمرتين ويصبر الماء ق امرانساند. ومس هذا القبيق فرانسة ، هيكسي ه ره مالتي دوء كتاب دياسكان المياق الاول واللاء ق الثانية والكاف ق النائمة - وكدلتو قولت للمؤسئ WARL OF YOU CKTABEK 1 : MADE

ومعد هذه الجولة اللصوية اليحلكم القساري.
الكريم ، من الذي حار عن السنى الواصح فتخط ميط
عشواء فكان كمعطب ليل * تمو البطريراد أفرام الأول
برصوم ام الدكتور ابراهيم السامرائي *

بجروب بداغناطيوس يعفوب التالث

رسالة روما.



بعليہ سعد کامل



ولكن الذي يدعوني الى تسبيته مؤلم و الدكاه ه بدلا من أعداء هو الحقيقة التي برصل البها علياء الطب و سعدته إلى تعالى وترجود علاقه ربيعه من عدله لاء الحامل والطفل حتنى سن الخناسية وينين ذكاته وق للسقيل ، لان هذه التعدية لـ حاصة سية الورساب لـ نؤثر في تكرين حلايا المخ وقدرتها على العمل وآنه يعد هذا السن لا يمكن علاج التقعى ، جنبي إن الحسب

اليسب هذه طقيقه مؤلة ؟ أن يصاب الاطعال بماهه. مستديد في خلاي منهم لا يكن علاجها

احصائيات مثيرة للاشمتراز

مسترك مسأله الذكاء جاب لترى ما توصل اليه موار ه البداء المالي ۽ من تشجيعي خالة الجرع في المالم وكيف اب تنفالم شكل يدمر الي الدم

ولكن الدين سيقراون هذا المقال فن يصمرا بالدهر لايم لا يشعرون بالجرح الآن الما الذين لا يقرفون فش يتنايم اي حرف لايم لا يعلمون

يقبرل المؤتم أن ٥٠٠ مليس اسال بماسول من المجرح » ولا اعتقد أن واحدا منا يكن أن يسترهب ممى هذه الكند الا واحدا منا يكن أن يسترهب الحيانا كل ما تشتهي ، وقد بحرم من اطايب الطعام ، ولكند قليلا ما تشتم يالجرح ، وحاني منه قسرعان ما لجد ما سد يه رمقنا ، ولكن لا تصورت الالتيان قلبال حيثان وانت تشكم وتتألم لانساك و جوعان » إلى أن يصل الالسان ألى حالة قلمان حتى شمور يالاليان ، قهدا ما يمانيه ١٠٠ مثيون من اخوانا في البشرية

یستهم تقریر المؤقره انهم یعانون من سوه التعدید ،
ال الحد اندی اصبحوا کالمیاکل العظمیت و جلد علی
عظم و خلدوا اورانیم وهم یقضون معظم اوقانهم
بافدی عدره عنی بشاط از خرکه وانعدما و عومهم
الهند او الرقید فی اداء ای شهره منج دو

ان من بازا هذا التقرير ، سيحمد الله كشيرا ، في

الاتادار لم تلق به في عداد هؤلاد الخسيانة مليون من حرب في البشرية - غير القادرين حتى على التأوه أو مائر بالشكوى

يقرل الديد اهرارد سروما مديس مكسيه منظمة الاغديه والزراعه الدوليه ه أن واجبي المرين أن أنهي البكر طبق لادق للقابيس بأن الدوقات يتنظور باكثر من السبي الداهيمة النبا في الراقم حالمه مشيمة للاشتئرار ه

والدى دعى السيد ادرارد الى كن هذا انتشاؤه هو ال عدد الجرعى كان بياغ ٣٦٠ منيونا فيا يين سنة ١٩٦٦ ــ ١٩٢١ - وقتر هنا المدد قبأة الى ٤١٠ ملايي، فيا بي ٧٢ ــ ٤٤ ثم هو اليوم بل بدايه التيابيات يصل الى الى ـــ ع طيس ، وأن القبارة الافريليسة وطنها ستحدوق على تضيب الاكبر ٤٠ منيون اي مديمان ٣٠٪ من سية مرس

لى مشكله هؤلاده الاحوة هـ ديدم محاصوي الي 11 وهنة حراريه لكي يصدر الى مسترى الكائنات غيث ، يبيئا هم لا محصدون على طرين الرحبة الوحيده غنامه 1 ارزا او قسما) الا على ۱۷۰۰ وهدة الما في البلاد المتقدمة فالحد الادبي الذي العصل عليمه المعرف
٢٠٠٠ وهدد حرارية

عودة إلى ﴿ الدكلِّهِ ﴾

ساعارد الكلام عن (الذكاء) المضي -، وراتباطه (بالغداد العلني)

هالد ودعنا عام الطمل العللي ، الذي دعت الهم الامم المتحدة - ولايد انت قد الهمام لديما اطتمان من

العربي .. العند ١٤٦ .. مارس ١٩٨٠

التقدير من كاقد أنجاد ألعالم

الشكلة الانظر في تقديري ليست في 670 مليون جائع 1 الآن) وأنه في الذين سيجوعون في المستقبل ويفقون مع الجرح 1 الدكاء) وهم الاطمال ، فسب ادعر إلى افيان ما هو حطير في حد ناته الآن ، ياطماء اجرعي ، واعلان حالة طواري، علليه لكي يتسكوا س اكركة والتشاط المطلوبين من اي كان هي الا ، ولكن الاحظر هو رر سدير مره من لأن يرجهه عبيه عبيه التي اعلنها الاطياء والتي أنهم السواب الحسن الاول من حياة علمل كتيصل تسر حلايا الله ، والا قاته لا يكن علاجه ، ومنصبح الحالة 1 عامة) مستنه

لقد تصر هذاه العالم في القضاء بياتها على مرض يقدرى القدال ، وهم يسينهم الى القصاء على شنل الاطفال وها التصار للاساتية وللعلم ولكن هذه الامراض ، وان كانب تترك عنداب مستمهة في جسم الاساد او قدراه ، ألا ان مرض الموه التقدية ، في فترة الطعرلة يترك الرا لا يعمى في عقل الانسان لا الطفل ؛ في اعدرته على الادراك والمهم والتعامل مع عضمه وقدا فهي احظر الامراض واجدرها بالعناية والاهتام

ان خفيفه المؤلة حول موضوع و الدكاد و العللي انها سنودي مع مرور الزمي إلى الساع الفجرة - وسبب خمس التحديث في المراحل الأولى من خبر الوشعل - بين سعرب بلاد العالم نشائت وشعرب البالاد المتعبد ستصبح المعادلة الصعيث ، هو ازدياد تراكم الدكاء حد شعرب البلاد المطبعة ، وتقص الذكاء حد شعرب العالم الإحر

وفي يحت قدمته الصحه المطيه هي القليم، بي الله الأ من القليم، الله الأله من التحليد بالمراض علميه وغصبية ، ٣ ينقاله مصامري بالمراض عقيه

لست اريد أن ألقي على موه التخدية كل الأعباء والتهم ، لعي بالاد العالم طبقهم تبتشر الامراض النفسية والعقابة ، ولكن يسبب احر عبر احطاء النظسام الاجتاعي وتعليداته وليست بسبب عضوى ، هو تقص في تكوين حلايد للح

ولا أريد أيضا أن التي يكل ضومتا ــ كلمعوب نامية ــ من واحد ، امام التناوي، ليمياب باليناس ، وعدم للبلاة ، أن لدينا هموم احري ... ولكتنا يكن ان شياركها....

السب متشائل ، هدما انائش تقريم موقم العدد العطي الملكس ان عناصر النشاول اكبر مما جاد بالتقرير وهده هي الاسباب او بعضها

و تطليم النمل ، لم يأحد المناية الكافية او المائة ، فمن الثابت انه كلي نقست ونطلعب الشعرب الى الاستناخ ه يطليباب ه طياة حاولب الامرة الي نقلل من عدد افرادها المدشوب العالم الثالث ، فهي ترى في النسل ، واردياد، وسهة اقتصاديه لجرد الحياة

وي أن شعوينا قلق من التروات ، مالم يستقبل بعد ، الارض (البويلي مثلا ١٠ مبيرر تدان لم تزرع بعد) ، والياد ، بحن سرف في استحدام للياد بقدار ٩٠ بللائية من حابية الارض (في مصر بلايبين من لامند بكسه بصبح ف ، وهاك طاق حرى لم ي ٥ مد ، كالان بالرس والرى بالمجهد وهذ ينسخ بحالات لروند الاك من الاقديد

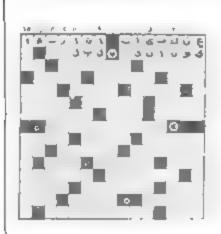
 التروة الحيوانية والنسكية الذي لم تستقل بل نهدر المدارا

و مداننا المدائية ووجوب ترشيدها ، فتحن مأكل عقر ينة الاحداد الا بد أن قتل، يطرسا وتسعر بالتحمه لنتأكد أثنا قد أكلنا ومن الثبيت علمها أثنا سرق، في الغداد أكثر مما طلبه أجسامنا لتشاط المادي والدهني ، بل أنه كثير ما يصيب باضرار صحبه

ود أن مثال بدائل لليرتينات غير اللحرم يكن أن تعرض جد الإطمال الفقراء

كل فده التفاط وقيرها يستطيع التحصصون ان يتقدموا بها ب هي خاط مضيئة قنحه الامل اختيقي في المستقبل لا لكي تلخي على مشكل ٠٠٠ مدون جائم عن كتر مر دبت بكي عمي عن مسكنه درك. دك. تجرب العالم الثالث كله

رومات سعد كامل



- 00

جعف رالصت ادف سة

رفعتر الطهطياوي

اثنتان في واحده

ہ . مر قان		
	* ,	
1344	A	A4 100
ا د ودسخ	, ,	
		اللعبريد

العائرون بالجوائر

عاره قاد و وسنها ۳ د این این کمبر اسد ساه ایر فیدور د. اما و الدیان وسنها ۳ د این فیدو ایراهی از افراد ادسان اید ایران الثالی وتیمها ۱۰ دبایر مازیا افتد ایراهیم راهر د ایسان است ۸ جوراثر مالیه تیمها ۱۰ دینارا کل شها خسته د ۱ د اید کل س

- د پرکان شد عبار میامان د پ
 - ۲ ـ تدنان حتى الفامسل/سوريا
 - الاياجيس عوطي بياميرين عداما السعيدة
 - ا خیل جسی سام احداد
- د نہاں سیاں جہ ترجہ جاجا ہے
 - الدسمية الجوبي مفاقي/وس
- ۷ حدید د سخر می حد
- ٨ يا كليك عبد الوطائية الداماء الساسة الحو



بقلم: فاطمة حسين العيسى

أر مامي كل يوم وجوه ووجوه قليا يستدعي احدها مني التفاقة ، وبادرا ما تنظور الالتفائة الى اهيام

> مغرور أثا اعترف واللم قطبوليون

حياتي العائلية فتدسية ، رائعه الموارين ﴿ رَوِمَـةُ تصغري بعامين اثنين ، رحم أنَّهُ ذَاكِ العم رتَكُ المَالَةُ

الصاعمی تر بعیل لأحل و پی هلیه روضه ای می تذکر اثنان می جود لاصناف اوی می لابات سان من اجل الثانج کل تیء معهم و پیم پسچ پنمو صحي طبعی

الأنتنى البحث فضراكيم الى حد البخيية ، والتحق يعول الجدد والتحق يعول الجدد ألى كنفة من رصاص ، وهل يقتلع الرصاص من الأرض الا يعاصفه 11 ولى عاصفة الا شاد الكم تعرفون ان جل عواصف الزمال وكوارت عصبل البياد انسات ، وعاصفتي كانت التى وكان السهد هندا 1



ايغربي بـ العدد ١٥٦ بـ مارس -١٩٨٠

مالت برأسها بالهد الملياح في العموت المحفى بينا اشملت بدها بعب فنجش من الشاي اختسم به طلار ذلك العمياح وقالت

إبا قه وأبا اليه راجوري

أصرك للنده ومتهجدة ليسارك بالمسؤاد إلى مقيسية الصليحات الدقن الساعة الفاحة والدحف

ثم علقت ريجي على طا التقليد الذي أصبح ثبه فرض على الإنسان ، وكم هو سيى، أن يبدأ يه يومه ، مارضت على الإنسان ، وكم هو سيى، أن يبدأ يه يومه ، أرغته في جرقي يسرها أوسحت انها يجيب أن لا تشاه من أمر أصبح بالسبه أنا سعى الرجال ، هاديا بنا اكثره صلى يومب به لانه الخل العبل السريح بلغيام يبدأ الوجي الإجهامي التغيل ، يملا من محاولات اليحت عن ديران بالأن أو فلان ، والوقد في التجدمات التعارية كتجدمات علم صديه

•

كان يرما من تلك الايام ، وكان طبيعيا أن اصل ال مكتبي بعد ساعة ونصف ساعة من المرعد الدي اعتدت الرصول اليه فيه ومثل ما عاد الا يحسب على تأخير لاتني أحل رثبة مدير لشون المراره بالذاب في عشرة سعة إن طا المان وفي عده الوراره بالذاب ورغم قصر المدا م كيا تبدر للمعان الا انسي التحر ويشعر اغلب الماملين معي من الكيار والصحيار ، ان كل لبنة في طا المبي قد امترجت يعطى تطرات من حرق بدي وجيس ، التجر وطا المبني وهذه المسرات ورده الايراب بابوه منبادنة

كثيراً ما تشاجر وكثيراً أيضًا ما يقع أحسا في أحضان الآخر

ما ترقعت ان بحاسبني احد على الاطلاق الكتب ايقت بعد يضع دفائق من دحول المكتب ومثى قبيل وصوبي إلى اليقعة التي يعتقه كربي بطوبي ، أيقت أن الحساب الصاحب التي وامر ، خاصة ما يصدر عن اللبي لا تعرقهم ولا يعرفونك ، تجد تقسك راخيا في الشرح ،

مستطروا في سرد ناريح حياتك الهيئة واماتتك الواليمية التي يترجها دائيا حرصك على مواهيدك واحتراصك لاودات الدس ولا حسدان عسيم ما هد ودائد وكالما الداء لمنه اختيار للتراتك في تبرير ما لا حاجه لتبريع وهجاة تصحو على حقيقة لا تخلو من درارة أنت هذا في هذا البنعة سيد عسك وسيد هذا المكتب وريد سيد من يدخل هذا المكتب

سيدي (كيف ضاح عنك كيانك پيده العبورة المايئة ۱۲ كل أكثر من طره ... إمرة طره الي ساختها مصحرية يتعلم أينسامة

الا الا ، لم يكي ذاك هو السبيد ، يل هذا البياب المداب و مواس ق علما مطوعة المداب و دايا علموال المحال واحدة والاستعمال المجيب فلاحدة المشال الانتتاجي الاحدى الصحف ، أي تنازل كياي مارستات برمع عيما من المثال ال ساعتها ، ثم ال المثال مرلا امرى المجيب

يضاً . ما كان هذا هر أسيب اخليقي - السبب اسط من ذلك يكثير

لاول مرة مند براب عند المركز لم ادخل مكتبي
ومنظرى لا يب والفا لاستقبال ، رجلا كان او امراة
تضحكون ٢ - رما نضحكون على سخت السبب ولكن
كر في الحفائق من مضحكات ٢ لهذه الله على النساء ،
كل النساء ، وعلى تقاليدهن النبي لا تضرهي عليهي الولوف لرجل في اهمية مثلي ولمنة اخرى على عد،
الارباك الذي يعلت عنى رغيا عنى ورغم تعاولائمي الارباك الذي يعلت عنى رغيا عنى ورغم تعاولائمي الاربان وتركزي المحاض والوظيفي ، ويكل ما يحيط به ومنا يخشرن المحاض والوظيفي ، ويكل ما يحيط به ومنا يخشرن ايضا من هيئة ساوطيكم السلام ، قالب

ويدأت مرطة القفر من الاعبار بيد الله ، أل الا يد الله مثل الا يد الدسم الدسم الدسم الدسم الدسم الدسم الدسم الم المجاهبة ، الراجبات الاجتاعية ، منطلبات الشمس والطروف المائلية وكلام كثير كثير قلته الا الأرس قد مرجت عن الموضوع اكثر من مائة مرة وال تضيق دائرة من المرحت عن الموضوع اكثر من مائة مرة وال تضيق دائرة الحريبات ،

والطعرات

الا يومي يك دلك الى فقدان احرامات للصحافة ٢٠٢ ١ . قلب طا عندما بكرن طحنة واحدة ٢ استمرت أن يكون رد العمل واحدا

لكن قطعا هناك اكثر من وأويه للنظر ، ثم يأتي الاحداس بأكثر عن مديب واحد وحيه فطرق اللاص متعددة عندت على عليا هي اختلافها ، ساعتها التقي التفسيق المسافه والسير في طريق واحد للحل أو بحر الحل الكن أن نتفي قبل أن بحناف أو أن نتفي حتى لا بحناف أو أن نتفي حتى لا بحناف ، وهذا السلوب صحافتنا اليبوج ، هو بالسيه في السلوب فيء

لدوقما تشرين بالعواه للندباع

رانا لا ابتر أنا محرة المصروة الى الكرياح لألمه بعطيني الماد الحام ، بلا تصنيب ولا تكرير ولا زينة واحيانا بكل ما تحصله من اشراك

يحد رفت - بريشي - علس - القافلي محميمي - وفجأة هيث واقعة وقالب

 کم ارجار یا سیسی آن لا اکنون اجادی های الاشراک و زالت باتهامها فی رجهی وقالت

د و الله اختشي بالكبلاء ومبيت انبا ، أو رهيا شاسيت انت مدجت فندس دجه

ولدفشتي اليالمه دسه منى ومدت يدها تصافحي سيد

ـــ المحيى هند . او راغي العنت فاراهناه اليسرى . التقينا هاتفيا بالاسس في حوالي العاشرة والنصاب . فلفا الكثابي القيل من كلاحاد اذكر الكشي اذكر طلبك مني ان أزورك حتى تنعرف على اكثر واظن ان مادار بيضا من كلام يكلي للتعارف ، ثم تركب يدي

ركتني كنن هيلت على رأسه صاعلية ، ماهوذا بغرابة الموقف ، يغرابية المدينت ، ثم بالتعليش البدي اطلق من قنها اطلاق رصاص من رشاش فيقط على رنقه أصبع انسان منتقم لم يتركه حتى الرخ ما فيه يعينها أريد أن نشيش دائرة قشل عقد العيار الدعود التديدة العنى التي تراجهني ، تضيى وتسع وفقا لبرات صوتي والرأس يتارجح ببط بنين النكتف الاين والايسر ، يورج عباء كلامي بين اذبيا مزدانين بفرط صمير صمير .. والدراعش معقوصان والباقان منتحسن والتفرام دائد ، والفنوه ذائد ، والعست يزداد عند ، وأنا الفدى والفني

بكثها لاطعتنى

رسيدي البت هنا لمحاسيتان الا أحب ان الدحل لما لا دحل في به جنتك في المرحد الذي الفتنا عليه ماتميا الأحياد لم يزدجني الالبسم ابل احطاني درسة الاخلاج عل صحف المساح

اشبار اهتامنی بناس عبائرین بمهولیة غریبیة ، اندیتیا امدعیات علی غیر مادتی دوقت

ب هل من جديد ٢

التصحف جديد ۱۱ في منحانتها ۱۱ اقتد اختلط طديم بالجديد ليحدق جرا من الرقايسة غريسة المرف ۱۱ التي المعرز ابد قد أن الأوان لتتغير رساله المسحانة ـ بدلا من محاولات على طول تلقد السند ... جدب القارى، يجب أن تعطيه الأر مريته ليمنوه ان صديلة المدوق القديم المدياع

راده الله المحافه 1 هل حقا الله المتقادين الله 1

د مناك فرق يين الكدب واحقد الحقيقة لكن ليس هذا هو اعتراضي على المسعلقة ، وأمّا صبها جيما في جنول واحد وفون استثنان استطرفت ، وكأن سياهي ما فرض على اعترف لكم مرة الحري هكدة شعرت مملا

ال قالت الا اطنان افتلف معي أن القال الاقتتاعي في الصحيفه أي صحيفه هو مركار التقال - هو الدي بالترض أن يجمل وجهه النظر في اكثر القضايا حيويه قرميه كالب أم السائية - لكن عندما تستقبل ثلاث أو بع اراحمل المحد واليه والم المال الاستحل والمحا إن الجميع يعزف تأمل التقم الا تلتقد المتلاف اللون

واخترق رصاصها مني العبد والعفل والقلي وعمل مي تجريف ، وإن أصرخ ، وهني تبتم أصليمي هشول غريب وشعرت يكل شيء حول الا الألم

جلت على مقدى امام مكتبي جلت ، وصعف على در اطلب و استكانية و شاي كان هذا جل ما استطيع عمله في خلك الاثناء ، لم يكن اكثر من الرك هم

واستجمعت ثاني لاقبرال قبا ، و اعساري موه فيافتي لم تعطي القرصة حتى لكن أنم جانبي ، وقالت ، كان يكتك أن تضيف دلك الى شره الاحوال الشحصية التي القينها حال تحولك المكتب ،

يبعض من غضب قلت و أسيحي إل

فالب بعير

وطدت لسائي فجأة ، فإمَّة فلدت لسائي

رحم الله اياله يا خيد النسيج ، جانت يالشاي في الرحم المناسب ، ولارل عرة أشعر يسيل من الأدب الله يدف المناسب المحيية الذي يدف المحين الله النحطة ووجدت نفي المدعر طب عن طبي نشان در سواه عرب ياب بكنم بكوب بر الماء الرأسيج الأن نقط الرأسيج عن اجل كرب من الماء الراسيج ، وهيمكت في أميائي قفط الرأة طر عراد معمد وعين الماء الماشية بالأدراء الماسية ، وهيمكت في أميائي قفط المرأة بالدارات الماد برايات الماد وعين المسيد المصنط والماد المادة بالاأدراء

تركتها تتم كوب لله وتشاطب بالطرهير ارزاقها ميغ منوات في التعليم عمرها ٢٠ في الثلاثيون وساحوا بالماة تترك التعليم ٢٠ وارتفعه حرارة الرحولة المنافيه في رأسي كم هي هاجئنا للمسرأة في فيسال التعليم النيا هاجه عظيمة ، لكن الرأة اليوم طاخلس فلمجرجا الا بريد من التعليم الا العلاوة والاحازة الدامة عامد ماخدا دلك من جهد في تربيه الشيء فتتركبه داني طهراة وكان وصف الحوية الى درجه الاحتراف عاب رحاد الحرارة عالي درجه الاحتراف عالي درجه الأحتراف عالي درجه القريات وهذه عودم النين الماضي

وتعدل نار الثورة في تجريف رأسي ، لكتها ترقض أن تخدق غلاله ، ويانتظار كرب الماء ان يعرخ ، كنت

ابعث عبر أوراثها عن متناس لحرجي وأربياكي

وسقطت امر تطرة من ماه الكرب في فنها فتصاهد عندى امساس معاجي، بطعرات، ، وأعراب أل تلبيد يقف امام معرسة الما من الجية سيع سنبوات. التالث امامي سيمين سنه

وينات التجبول حلال الروتسين السنسج ، هيسم مستوليات الوظيف الجديدة ، واستعرفت في رحله قصيره حدا الارزاق والمكاتب والشر

لا اگله التي دلك الطرفان من الاسئلة الذي أحدام رأس والدولتي القاسية للشنط والسيطن عليه

ساما تتسرك التعييم 15 هل هو طائل 1 1 هل هو ملاف

البحث عن رجل ١ وأيتسم الرجل في اهيافي ١٠٠

من حالا على عدد الرطيفة بالدام، في وردراتاً 1 هل فو تركين - توريز و هر كبر عود - وتا علاقتها باي مهر ٢ ما مدى طبوعها ٢

وحيد الرضي عن مرحوه رحد فلقي و الباحها الحيم الرضي هل الرضاح الستاني أول الشهر اللبلام تتحليل البلغه الشاغرة الواقعة على يعد سيعة امتار ونصلت عن مكتبى ، الباب الثاني من المعطف الاي



وانظرت وانطرب وانطرت هل موهون كم هر مراطا الانطار ۱۱ هفورا انظرت ، كتب فيها ابسانا امر غير الذي مرمره ، غريب على ورجشي واولادي جديد على رملائي واصحابي كان فيا الاسان صورتي معيد دون للحدوى المعنوى كان فيا الاسان صورتي حاله الانفجار نعدل في دامنه كتل ملتهيه من الشاعر والاحاسيين مر مها وجار فاني وجنون سطاعي وهنيق ، مكذا كنت اطرى الدهور يانتظارها انظر في المكرم كل يوم لا الحاد اصدى أن الايام تستنفد كل ما في البط

رحة يوم استلامها للعبيل ، يعبد فضر جاء أكان بالنبينة في يومنا حاميا وصلت يه ال نهايسة مشوار

الانتظار الطويل الذي يدا في مستحيلاً ، ورغم معادتي وارتيامي طلاً الاترماز العطيس الا انسي كانت الشعير بنعامة بالغه العس وقان عمير المسسب يقامل هو النماسة زواك لقلق على احتبائي الى حد الالم الجسدي العديد .

عالم جدید آمده الهرم وأناسل مایدة تشد چهیج لارسار من أحساس تشدهب الل أقصی حد ، صرب صاف علیها فهه ان تنظع ، وكم بلغ بن البأس المد الدى آنهد فهه عملا ان تنظع وستهي المساة للكه غدرى ان أعيش هده للأساة ما قيت روية أسبان بل الرجيد كن أنبت وزيتها بل تلك الساعة ، لامن أجبل الرزية داتها ولا من اجلها هي ، بل من اجل كيسان درين عاقل ثابت عرجه عاميده مقابطة هذا الكيسان بصيق بي واضاف هليه ان يتناعي

جم - قتيب رويتها إلى هد اليكاد الفاحل انصاب غيث رويتها - لماتي يبده الروية الفث يعطى السيرم التي اصبحت تنهشني من الداخل من اخياق احياقي

مرب الساعة ، ويعنها ساعة ، ويعنها العري ، وثم تاب

طلبتي التوكيل لاسر هام ولاول مرة .. وسا اكتبر الاولوبيات في غيريمني فقد .. لأول مره في تاريعسي الرهاية باتني ماتد بعد دالتي . تركت هذه الرسالة مع التانيية ، مع السكرسور ، وصع للسنياد، م ، واصدةكم القول التي تركت هذه الرسالة مع حائط ادبر وكل باب مررث به

د اطلبوا عن یکن ان پسأل هي ان يحظر سأمرد بالا

كان بدنى بالركيل فصر فده في درييج مهمة هنت يعدم أحمل ويدي المشتعل الكامن يين اضلمي ، لاراجه يه يرود وقست الجدران والايواب وقد انتقل الي النائب والسكرتين والمستحدم به

أنه وحد يعلم كيف مرفاك اليوم الذي خاتي من والرم الفضول أل دائرة الميرة

191 June 191

عل أسأل عنها 17 لا يجور ذلك

میل ازور مکتبهها ۱۱ لا علاقته ال یعطیسا علی الاطلای گیف ابرر ریارتی

لوحدث ، الرل عقط لوحدث ولايتها ، ما أحجب لاعتراض ١٠

ماقا پکتنی ان افران ۱۱ وطعب الثام بالمه بالفس عل الرب - قطعا بمنگانی ان افرال آلف جلة وجدة ببلا

كيف وجدت الصن ٢٠ لكنه يومها الأول ، السؤال يبدر سخيفة ، ولأشاقة سيدر ، سيدر مضحكا

ائن وپپ ان انتظر مئی یعبج لبوال معی

وتحرت بقراع كيو. حولي صحيرا، قاطلة وحالاً بهني لقد من أي سوال بكن أن أساطنا ايناه لو هذا لو صم الافتراض والتفييد بيد

كم هو هو كيور ان تيجت في الفرخ من موضوع عن سؤال ، هن جلة ، هن كلمة ، هن اي غيره تقويه خا - خلط من اجل في تيقي معي دقائق الطبول هي شيخ - كلب اريد فلط أن اسمعها ، اسبعها تلون شيد در سن.

رق به اصحر هذه المناقطة الاسراعية فقط الا كنت اوريد ان اواهيا ، انتهى اصرح اعتراضا الكنت اوريدها ان تراني ، وان السعني وان قصن بي احساسي سا "

انقدبت ساهات الدوام الرسمي ، وها اتف اهيف،
يتركي للسكتب إلى نقف الدليقية قراريية اخبري عدا
النهد لم اعط عبي قرصة للتمكير بحسترليتي ولا حتى
مزدهام الشوارع ، ولا بالعاد، التي قطعتها على عمي
بتراد لذكتب بعد ساعه كنمله من انتهاد ساعات العسل
المسيها عليه في مراجعة ما يجب مراجعته يبدوه كل
دلك نهشم اليوم اعام رغيشي في رؤيتها . ربه الدول
تكم . ربها كنت اول شخص يطري هنيات الوزارة
خلرجة ذاك اليوم الكنها عصف ساهه وتزيد ، لذذ التي
خطريتها بين خطره الادل والخطرة الاعبه

العربي بد تعدد ٢٥٦ بد مارس - ١٩٨

لقد سيطر على حيى اجزاعي غريب ، كت الحدث مع كن وحد ما وقد و عدم بعد حسى حبابه على وكل وجه فابلتني م يقدرة فاهر م كان مالونا وسيلت شيئا ، سيت ان الندم جزيل شكري لكل من رضي ما دد معي و بند بعطاب بعامته و حبه بوطف اشكره على تعطيلي لعلي اراها خارجة . هندها سوف استرفتها ، مأثول أنا شيئا ، أي شيء ولكن

ورجدت نفس ابعث عنها في كل مكان في رأس كند ابعث عنها في كل مركة من رويجي كنت ابعث منها في كل نعليق من اولادي كنت ابعث عنها كند ببعث عن ابتسامة روريق عيون الا اذكر عنها اكثر من زلال اولا الرف عنها اكثر من حدة الباتيا

بكتني عاش ددته رحله البحث عن معشوضه و وأمولت الى انسان مبالم غروب في استبلامه و الامر الدي جمعي في دائره انفير واللمر من اسري الصحيم الدية أستان حتى و اللاه اسبحت تزعيجي فيست برب المرافقة على كل طباتهم ورعباتهم ومركاتهم وهباش ارلادي منصه القمود الاحقير وليكن القميم الاحر اشتمل في احشاء ورجعي لم تقل كلمه واحدة وتم الل انا كلية واحده لكن كثيرا جدا دار بيننا مما يقال وعا لا يال و معي ارتفع بينة جدار اسبه هدد

وهكذا (حدوثتي خند ، خصارة سلد الأرض ، وكذف مال مراء بلنجم بي الصفها ليرجه الدوادي العيس من أجلهنا ، لا أصنع ألا ما يرضيهنا ، أرى الديسنا بعيليف ، يرجودها الترواجتي عن ذاتي

لكن اين داله الرجره ١٢ وال متى يطل هيديا . بحره حرتى ١١

وانتظرتها انتظرتها طویلا فلیم تأت وانتظارت انعددهٔ ان تأتیس بها قلم نأت وعاولت ان اشکل الف صفقه ولم انجع کل هذا واتا احتری

روحة بالاضماع موشكة على التكسر قروت المعاب البهه ال مكتبها - لم اهم قادرا على الاحتال ، انتسى

التجركل يوم - سأقطب اليها ، سالدول قماكل ثني. بصراحة ورضوح واترك الامرقا

وجعت احلى ما في غبري، وهو قبيل ساحاته بين دراغي وقعيت اليها - وادهلتني ، وصالت - لم يكن بايها معلقا - لكني طراتته - يران شديد - طراتته - وجداء صرتها ليصحد بالدماء كل دماء جندي الي دعل رآسي

بالموا تعسل

واحدت نفسا عليقا لعله يستعلمي على الأستجابة تطلبها ودخلت الآلا اعتروبي لم ادخل ، عقط احدب حطوه اخرى الى الداخل والنظرتها حتى ترضع رأسها

من اخلق الياب حلني ، ولو نصف اغلاق الكنه قدر المددر صوتا التقلها اليار رأسي ودارت إن الدب واذا اراده كلف تيري عيناها للبقاجة:

بتسم دهده المرة د ايسامه ماسة القمه المعم في دراهها العضبي وتأسف من خذاب سيتنه في وتتركني ايكي على صغرها كطفل صغير

ورقعت رأسها واعلات جنتها الارل سامعكرت

عضل عبر

وطرب في عينها أستجد الهيا أن يرقعه هلي الحرج الحيف الذي احترابي فام تستجيب في

وبرکتی استجیب ادوار شدید جعائی اسقط علی اول مقعد واحهی ، پیرود شدید امرنسی آن استریم ضمعات علی رز - ما استجاب احد

رفعت سياهة الحاتف ادارت القرمي ثلاث هيراب مسعنها تقبل على في مكتبي احد المرجبين، اطبه يشعر بدوار، الرجر حضورك التعاهم بعد حتى الحس عرفد لاحتاع

رغيب عن الرجود كل الرحود

لكويب فاطبة صبي

في العيد الوطس الناسع عشر

الصالة الابداع

رقبم صفوت کیال لوحات مهجب عثمان في النن الشعبي الكويتي



المدون الشعبية ، هي بربيسة اخباء نبني رفدتهم الأجان في كل مكان المدن في براصين ثقاف حي اعل بدرة الأسان على صفاد اخيان في كل ما محوطة الرمطي بريد عاتها المبية طابعا مسير خياة الأستان بقيمة فاحل مجتمعة ...

> مند الطب البلاد الجيد المناس سنكال الاسداخ بعيل استمين نجياء الاستان الدي بقيسته الأهسل والأصدقاء من احتفالات احتفاد بالرارة الجديد | وجيئا المنطس الام وليدها وتهدهده وبراهسيد ، وتعلقه وتعيس بأعاراجها عن حناينا وحيها ، يعينوات تواركتها من مدانها مثل ب

> > ه نونواه نولوه - په لولواه لولوه پا ملا هيتي لولو په پمد کېدي ولايي لولو ه

كيا برجر به برما هانتا بعيما هن أي أزهاج تتشي ك أضياب كاير في إحساساله ومسامي - الأس وأفدوه

ه ده نوسه طبیم - نوسه الدرلان في الرایه ه گیا نشره یانه (۱۵ نام میکر اسوف یائيي الیه السرال ریستیه ملیه

د که ساد بمرای تجیف اندران پستیف طیب د

وكلي فيعلى الإسبان مرحله من مراحيل النسو في المهاد أو الاحتصالات المائلية والمراجعة واحل الهاد الو طارحة

وق الكويت الدية اليل ان تتشر الدارس ويوف اساد عمل عديد كاند حدل الممين و الماء د الد المسلي في الدارس و المكارب محيمة وحدظ معظلم سورة فيشاد للولد و خالم القراراء أو للفتاة و حاله التران و احتفال كبير كتل فيه التحديد وهي الصدة ويبه تمر عن حد الله وشكره

يوج الختمة

وى هد الاحتفال د يود اختبه د يرسني العسني المنادد غيشاه بالرزي النعني ويضع الغشره والعقبال على راسه رايسل سيد دهية في يدد ومنياحا ، ويشمل

التمال التجدية الطرزة فيبدو وكأنه هروس في ليلة رفاله - وقد يزف على حسان معظمي غياش علون ، رسال منه ه كراكيش ه جيلة من الصوف الماري متدي من ه الرئسة ه ويرين أيضا بالروع

أما العداد علد كانت توف أيضا كمروس ولكن في طلق صدود .. فترضي ملايس حطررة بالرزي النهي ، فائل خلف التي برندي المروس في ليله رفاقها .. فترتدي المراجه خطررة بالرزي وعليها الثرب المريزي الشفاف "تطرر أيضا بالرزي الدهبي .. وثرين باعل اللهية من عاده اوه قباب » على الراس .. ومن الراس الى الكندي سسبل » الجبياب » والتشيون » والسروح » وسرين

الادين بالأقراط والترحل وطفي المستر العقود من درتها وأوسلول ويقيده عن النصب الخالصي أو منظمت بالتران ويقيده عن النصب الخالصي الرقيع والمران وسني ويتبده مقيشيه وعلى الرقيع والمران والمائر ولى الأدرع خداها من أسساور ومريسات و كما تحسب الكنوف بالمناد والكموف السنوية والمران عراسي ووجادر د ولى الرحل المحرل الدهيمة وكنها من عراسي ووجادر د ولى الرحل المحرل الدهيمة وكنها من مؤم

رادًا كان اهل الفتياة ٢ يليكون طاك الحق التيسم يستحيرونيه من الأهل والأنسارب ، بل كان الاصدالياء والهيران بحيرون أهل الفتاء عبد الهن فون انتظار طبيعة صهد

وي خدا الاحتمال بررع الديري والترب م وتقده اقدايا لقتي از الماء وولسلا به ازه الطوع و او ما الطوعة به حي فانو خل بعيب انويد از المناد نتران وبراهد اللمية العيريية وتحسين الخبط ويقطن قو عبد المساب بن جبع وطرح وضرب وقييسة وحساب



€ هن عدل عبيات عبد اطبي حدد وطبي باس





الغرص - فللقرص قراعته المسابية القامية -

وفي ألناء الزفة والاجتمال بخائم القران ينشم رفاي ا الصبي و قصيدة التحديدة و

رمن أبيات علم التصيب

ه الحيد شائلاني أصدا خدا كثيرا ليس يحمي عبدا سيحانه من حائل سيحان بفضله علت القراء و

وستم القصيدة تناشي يحمد أقد واكتاب على المعلم والوالدين

> ه علنني معلبي ما قصرا رفقي في فرمته وكرز

ائي تعليب كتابا أكبرا حتى قرآت مثله كيا قرا رمته أيضا بـ

ه جزاد الله يا والدي الإمان رشيد الله البياء الإد والجده لا تساهيا فعد ربي جزاها

حبرة ثقانية

ــ هذا الاحتمال له العبيدة الفرلكلورية بالمتبدر أن التبسع كان ينظر ال التعليم كمرحلية الشاقية فسسن مراحل دورة المياة التي فيتني بها

مرحلة من مراحل البيلة ، حتلها في قالك ، حشل مرحلية بدء المتساركة في البيلة العملية ، حينا يركب المين السعيد ، حينا بركب دمر الدين المين السعيد في عدم متراب المنظ بحري والمرحل ويساعد في عدم معض الاعبال المنطقة على السعيدة

فالأطفال مند تشأتهم ينظلمون إلى البحر ورجلات النقر والغيوص ... ويتصفيون في شقف وافتام الل حكايات الأحدد والآباد عن معامراتهم وقصصهات على عالم البحر وغرائه وهجائه

كي ينبيل الاطمال بل الشيد ايف عمل عادم من السمى الصميرة سنسر استادين يطالون في اليجر بالقرب من الشاطيء

ريتجيارن أنفسهم في النفن الكيرة وسط البحر الكيار مم الراح المال

والله العلم اليحر دروا كيام في حياة المجتمعة المراتي فين المدر المجلة على الرفية وليد حركة المحال الماء المحال الماء المحالمية المحالمي

فلقد كان الهجر مصدرا اساسية من مصافر الدخل الترفي . سواه في رطلات القوص يحقا عن عمار اللواز الكاس في عيد عيد عيد التحدره بيان بلدن المثلج وسواحل الربائية إلى المتد وطندن رطبة المسيف للشوسي ، ورطبة في الشنبياء المسمير والبجارة

وغير رحالات الغرض والساو .. صاحبت الأغاشي والابداءات عربيميه كل مرحله من مراحل نصل على الشغينة عليها السغينة الله المحافظة البداق صناعه السغينة السها ثم اخزال السغينة الى البحر على ايقاهات و السنجني وكن خرمة الاعامل حائل عندات سحب سعب سعب في العسود في م اللهال و عند انتهام موسم القوصي حيها تمود مقل مواصل كلها مدد إلى تكوم سعار عدد عدال مواصل كلها مدد إلى تحالل علم عدال العراضة البحرية و لحتمالا بالعرف وتصورا عن فرحة والعرضة البحرية و لحتمالا بالعرف وتصورا عن فرحة العراضة البحرية و لحتمالا بالعرف وتصورا عن فرحة العراضة البحرية و المتمالا بالعرف التي التي تصاحب

الممل على تسفيسه ومنا راق يرفقف للأن التهاميران والبحارة للوال الزنوري الذي يانول: ـــ

> ه ويعتكم بالسلامه بافشري عيني وملاقكم ما غيض جنني على عيني واميتني بالرهد أن جنت عيني طلبت يا سيدي جسم بليا روح چد فر متى المثل وقال الجسم مطروح كل المرب هودت وأنا شتى الروح يا در عيني مثل ما أراعيك واهيني ه

والنهام هو مطرب الدفية الدي إعفاظ الأغالبي الفيد ويرده وهم احد المساركان في العمل هلي السفيد المب في المبرم أو في عمر دبك من أعيال المحارة ...

واعلى النهاء بند عباء المسل كيا تشام خباص بدينه بتمثل واقعف عيم جانيس شرق للأهيل والأستقاد

حكايات وأمثال

قاطية اليحم حياة عسل ومتايسرة والحسكايات التنفيد التي داري عد الداد المار المسلس كثير من صور ومعامرات اليحاردون يتجيئونه احيانا من كائدت غريرة وعرائس يحر عمانها نصف فتأة حساء والتصفية الأحر بصف حمكه

كيا تنظمن قصص البحر و مزاري البحر و مراقفه در عبد بركد فدره الاسان على موجهه دلشاق وعجد ترادة الانسان في الانتصار على لوي الطبيعة

ومياة البحر مياه عوج بالعمل والصير وحطي للفكر الاستان محالات صبيحه من النامل ونفتم الاسبان قيم خياة من تكامل ونفتم الاسبان الا ببيد الا ببيد الإراحة للتالفة . للرج نفسه لا وجود قية لموجه واحدة عوى غيجا من موجات . والتكامل الواعلي في المن هو اساس سبره اخياه . اما المنام فلا يحقق تبيئا . مثل ما يقول للتل الكريتي = و واحد يتكس ورصد بدور » أي أن احدي يحدف لتسير الركب الى الامام الكترب الركب الى الامام



وگذانك و من طبع طبع و دانسن يطبع في اكثر من دراله يشرق ... د

أما من طلب السلا سهم الليالي ، مشق ، و اللي يطلب العالي يصبر على الراش و لي ان من يتجد بعر المرح العالي ، عليه ان يصبر على رذاذ الماد

وهل الانسان ان يتدير امره قبل أن يقدم عليه _ حتى لا . يكون مثل - ص لا يقيس قبل يقيعى - لا ينفع الليس علب المرق :

وكيا تضرب الامثال من واقع خيرة الاتسان في حيدة المحر مجد الالفاز تصدح أيضا مستخدمة وموزها من واقع البيانة و ومعايته الانسان لليحر فيقال عبد مسكة في المد والمد حاوجا وميحان وي حلاما والمد المحرد في اللسان المطم ما فيها به و واجابة هذه اللمر و هي اللسان

أما اللغز الذي يسأل عن شيء يكون ، و ههره لسيد وبطلم دينفن د او د دقلهر اسح والبطن اليفن د فهو يسأل عن المعارة

وتتعدد وتترج الألفاز التي تتاول مسميات من والم البيئة أو من الطافرات الكربية . تعير بالهازم وبلاغتها الغرية عن قدرة الملاحظة خكرسات البيئة المسيعية وكذلك من المهائرة النشوية للنبسر . في استخدام فأيناس والترزية والطباق حفل الملاز الذي يمائر من التسبس فيلول المغز الده طلبة على طابة في المسياخة في البحر ركاسه ه اما الماز الذي يشايح في المسياخة ويأمرل :- ه طابق على طابة من جزا لولي ومن يه و ويأمرل :- ه طابق على طابق من برة لولي ومن يه و المناطق مثل حيات المواز الزمري ، الدي ترسد أبيض مشرب يحمرة - وهر من اجرة الزمري ، الدي ترسد أبيض عن الجارج المواز أما فترتها من الخارج فارتها مثل ارن التجاب الاحر

والالفار بصقة عامة ــ تشكل جانيا هامة من جوانب الادب الشعبي - وهي أيضنا لطيقية أدبية كي يقرل عريدي --

« اخلسوا بالذي التياتين الادبية ، والسسول السعفية ، أن وضيع الاحبية الانتحال الإلية .





و سنجرج الحيد الخديد وسرطها بي بكون مماثلت حديث، والدافا معوية ونطيعه ادبية الحسن الحب حدا الديط ، شاهب المقط، ولم تدخيل المعطاه (المدامة ٢٣٠)

ومن الاتماز الكويتية التي تترافق مع شرط المريق ، اللغز الذي يسأل عن يعفى طرام الكون الكوي من بال عبر بدوم لالعار بني البرب سيامي من بال عبر بالالماز الكويتية التي قبت يجمعها ... نظرا كا إصال من رمور أسطورية عن التسمى واللمر ، يقدول بالد

المادنا الكبرة . يا رواها الكتب

برخيها نكركش ... وينها المبغي

د د د د در وع من نواع بسم بكر بيه كديه الكريم الكريم والمائر والمائر والمائر والمائر والمائر والمائر والمائر والمائر والمائر والأيراب المشيبة اللمهمة ... و والدوة ه عم يمرة السبية الممهمة الكريمة الكريمة الكريمة ومائم من غيرهم .. و والرحمة و المرسدة و .. هو فيطبيان السابسة من غيرهم .. و والرحمة و .. هو فيطبيان السابسة

واللشر يسأل - عن السياء ، (الأيطة الكيسية) . والتسس - برضعة ، والقبر ينتها المسجية ،

أبقام وإيقاعات :

وي حير الانسان عن تنافسه مع الحياة بالكلسة داخل أفنية الرحكاية ، أو مثل سائر أو لفر تهير ، عير عدد عاساء وحداساته وصور در نه سائري بلحي يعزفه على العبرساي أو الريباب ، أوصن خلال لابده بيسه و دكه سي سدمها من اسمه والطار في ه البراشيم ه ، وعلى الطيل الكيير والطبيل النصياس و مدسات بر به مسيره طليس لم فسود الراض الشعبي و من عرضة يرية أو يحترية او عن الراض الشعبي و من عرضة يرية أو يحترية او عن عداد خون المعوت النظيدي ، والمواويل الزهيري ، وغير عداد خون المبوت النظيدي ، والمهاويل الزهيري ، وغيرها عن خون الفناء ، التي نوبي في المناسبات المباشية أو القيرية الفناء ، التي نوبي في المناسبات المباشية أو القيرية وكذلك عا يؤدي في المناسبات الدينية متبل الاحتفاد

بعدوء شهير رمضيان البيارك و في الأعياد وكلها شكال من الابداع المني يصفي بها الاستان على حياته طابعة فتها خاصة يريد عن يبحة المبيلة

كية تتعامل الإلماب واللميات الشعبية مع المهترات المبية مع المهترات المبيد ما بيان رحاد وقاب المبرغ كي على على سند في شعل وقاب فرعهن في عسل فطبع الشبياد الملون ، أو فهر ذلك من أدوات تقمية إهتابها الشكال وصائب لزجوبه من مطاهر الطبيعة فيطرز على الثوب المثار الشبيعة فيطرز كيا تتعتر التبود في المبيد والجانبين كيا تتعتر التبود في المبيد والجانبين للكوب شيا معرجا بالزرى ، وضع ذلك من الشكال ومسميات تضفي على الثوب جالا فنها خامسا وكيا ومسميات تضفي على الثوب جالا فنها خامسا وكيا

» طيهسن عن السوس المطبرو ملايس منى السريس ورسافته تحدير اليصاير»

ويظهر المنتب سكان الاثراب عطره بالري مع مطلع خل وادر ب تربيه ي كس سكل في حلال معلمات الزواج يصفة خاصة إلى تتجمع بـ في متاسية و حداث المنتب المحلف عباط الابتداع الشمي مي عادات وتشائيد ، وفارسيات طقوسية ، ومون الادب الشمي ، والفتاء والبرقمي والوسيقيي ، وعد دنت من عامل بدا على تسكيل وبديات غرف المرومي و بالرمامين أن و و النياعيات و ، والمنسو ومراشي المطور ، لتعير كلها معا في احساس الاتسان بني و تتمير منه جيمول كن به غريمي إلى شيء بنياد جاليه عامد

فالمرز بسمية بساطيها ونعابيها وبوعها وحدده في غيار مبادر عن مرة الأسان تتعادم في صنع الحياه على رضم إنا بتصنيم هذا الجرة الثقافية من موروت خشاري ومأثور شائع پين الثاني جيما ...

والعون سعيه ناصاليها وحنظ البلقاني منظم داين مصدر الله فني نكل قان ينحث عن الأصالد في ايداعه الماصور

لكومت ــ صعوب كيال

■ طبي عباد غائمه لا بمنظيع ان سرع مر من قلب بره اد. حسبه ولكن بن هي دره لبي شبل باول طعام بعداء مع جود جامع

د آيارن بريسه

■ کرکب نسبتر خدیل بکر به عور موته در یونب خریل الا لبی ل اها این فوال سخرد درسمنج عدا ۱۶۰ قد اندراب عطب بیل کدی اشیء آخر پسطه فی فقا الگرن القلیج ا

و جائيس و

🔳 د سي محمد حدد عاد عاليه

ه جری ماستیک د

■ همر د نمبر عن سم، شهيد، کيه مب ک دو مت انساد دو اکه آيم پيد اگثر من عمرد مطار جديد ؛ ≡

. . .

🔳 رحل بلا صبر ۽ مصناح عد رڪ ا

د انفر په سپچرفيه د

 ■ حتی مسلح در مور سایر افاد نیز افدانهای سایر با حمله او این نگوری پائسا عملا)

« اورد بایرون »

■ مود استه الفانوان الروحة وتقتم احتى و بداخر هذا، ابن مست المفضي الى ذلك سوى خاية نفسي ا

ه سپر بوماس مورز ه

■ بىء برسف ريكتها خفيمة فيحن غاعر بى بيمنيك بادم المدت بادم الناس ، ولكنا بجد صحوبة كبره في ان خليق ما خدعو الله في حياتا خاصة ا

و ترماس کارلیل ه





هذا هو با مصيق هرمز ما توجه الخليج العربي النقل بواحه الحرب الفاحية الكاشة الدا فدر فده الحرب ال القواد الفائم الفضائي الفائم الفضائي الخرب الرائدة الفائم الفضائي يوحه حاصل الداخيرة كل تياني دفائل بافقة الما ياجره و المندر تجميز عا تحييمات وروسة الداخلات بنداعل تصفد الحيامات وروسة لداخية من بلقط الجاد وشيحل دول الحليج منه تشي المجهد من النقط الحام الفادة على الداخة المناس برفيد السراسجية الداخة الحرال الاستاد المناس بالداخة على الداخة المناس بالمناس المناس الداخة على الداخة المناس المناس المناس المناس الحيام على الداخة المناس ا

حللت يحشة و العربيي و يطائرة طيوكوردر فرق للضين وعل سراطته ثم السامس البسد من عصين حتى ميناه و جيل علي و في فيلة الامارات

وتنقلنا بين عدة عطات كان قنا في كل متها وقة و قصب و عاصدة و صنده و الهده التضاية على المغيق - وجزيرة و سلامه و التي يارم عليه النشار ، وسطم - المداد من المداد و المداد على النشار ، حريات المداد و سي تجهر المدار المداد على التصيق ، حرات بزيارة قرية و كمزار و التي تطل على التصيق ، الم التقلت الى دول الادارات لتلدد هذا التحقيق .

ال مستدم

في صباح يوم صحر ترجما الى مقدار النبية الدري الاصدين المفيق الرمزال بالصدين المفيق الرمزال بالصدية المد المساحدين المورد بالمراز بالمدالة المارد المورد المدالة المارد المدالة المدالة المارد المدالة المدالة المدالة المارد المدالة المدالة المارد المدالة المارد المدالة المارد المدالة المدالة المدالة المارد المدالة المدالة

لا عكاد الطارة ديمة مساقد حتى تنجه أن السيال العربي على طول صحراء النظلية ، القد بدات رحله مشخوسة بالاشارة وقلية بالشاهد، أول ما تلحظلية الصراع الحاد يني اللوبين الاصفير والاحظيراء يسين الصحراء والواحدة ، يشتروج الليون الاختمار من يقتع المحراء برالواحدة ، يشتروج الليون الاختمار أن يقتع الحجين على تقطيع ينين وقب واحد الليون الاصفيا

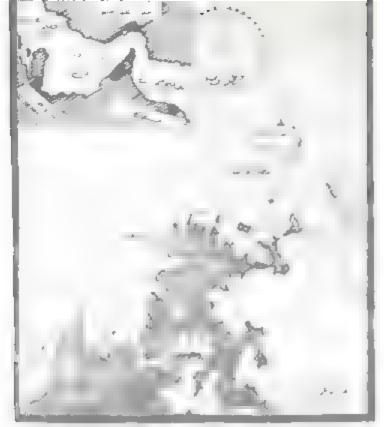
بلاياني الرحد درير نامع في الطبوط فيه الرهي تلقي اللهوام على المحتمد الرمس المدون على المحتمد المدون المال المحتمد المدون الدكتر حال حدان المال المروية المحل فلمة قياش حواشيها في القاهية والبرام المحتمد ال

الدب الطائرة مسترف على ساحيل طبيع هيان ، اشاهيد خلف مناطعيا من الراساب الساعليسة تصل المستراد فيا بينها الى سيف البحر ، وفي الرب الى لرى المسيد منها الى مواس، المدن

ولا تلبث في برى اساره الفيمين النابعة ادراء الامارات العربية ، بعلاماتها للمينة ، تحرمها القلعمة القدية ، ويعد المعربية تظهير علاميات خور فكان ، ويظهر فصر حاكم الشارقة قول ريية عالية ، والمساء خديد ادى سنميا المدارية وافرح المرافر منه العداء إلى البحار القدر حد

وتري كيف تغضل دوله الاساوات الصويرة هزان وتطعها الى قسيان متعصلين تريد من عزلة قيد جزيره مستدم والنبي تظهر في الاقتى يجياف القساسية الترحقة ، وتتكوير من ساحل صبخري يصبل ارتضاح يعفى جياك الى ما يريد عن قسة الاف قدم ، ويغلب عن سطنه يميان صبحر ها وسحب الترار الدكي وينحر العداد الى رحله تفيده حديث نظاره في وينحر العداد الى رحله تفيده حديث نظاره في

عاشت شينه بزيرة مستدم طويلا معزولسة عن



خريطة موجع خوان ومقسسى خرص والجور مشابرة هوات وانسادات والمسائلة السبي الخبوق عضين

العالم ، وحبارج المصر الدي بعيش فيه - 12 يبكن الوصيرل اليه إلا عن طريق الجراء السر ، 12 مع اتها مركز القراسة الأماني تضيق هرمز

ويعد حرال ساهه ويضيب الساعة في الطائرة كوالي خلافة المشاهد الثنيية والتبديدة التي غر مولها - وعرف الي علماء مطار ه حصيد ه - الدي يقع بين حيلين ، وعرا في الأهاء النحر ليكون على هيئة واس ملك لماهدته الساحل - وهر مرضع حصين خلفه - دون أن نقلف ، الجائل

نهبط الطائرة إلى ارهي الطار الذي لا يهر مهبطه سرى بعض براميل النقط الرصوصة ، وقد العول فبياة إلى مطار استراتيجي هام ، يعد ماصفة الترتيز النبي اماطت يضيق هرمز ، فهو لا يبعد اكثر من خسه كيار متراث واقل من عشر دفاش بالطائرة الطيوكويتر عن حسب مالات ، عامل المضيق ، واصبحت ، خسب ، عدم ، جبن طارق ، الماليج العربي ، » وضفي ، ياب التدب ، وفي بحق الرويقة الشرعية لامراطورية

يجريه تقلمت أوفد يقدر أسؤله بريطانيا في أجاها

استفات بحداره الفساط في متر لباده النواب البرط يا حفظ احين مضيق طرسر ، عبي أن يحرج البروار الفساط واخير عبي أن يحرج البروار الفساط واخيره من الرباية التي يمشرب ويساطون برما حفايرا ، وعاده يضون البره في صيد سبند اللرش والتحرج قالايام في بطينه متالفيه من 170 شخصا ، ومن طائره عبيركويتر وطائره شق صصيع واخياف الضبط البحري الذي رافلتا ، أن عيان قتلك سبحة روارق توريه لرائره مناطها الذي يبنع طوله ألف ميل وقد متقلب عام الرواري إلى ثبيد حربره مستدم وليس أدبها قاعده الدنات بحربه قرية وهذه القاعدة في عرب الاحداد ،

فدا ریشرف علی حرکه د مطنز حصیب د امیجو د هولداي د وهنو ضابط بریطاني متقاهد پخسل ي غياد منفع برندالي فديد لا يران بني يدن سرطنه عرار ال استان وينظم من اخر حريره سلامه منشاح للشيق ويظهر فرقها الفتار الذي ينظم حركة الثلاجة (ال اليسار استان





فائن سے لاے ہم فیر کے این المحمد فیصل میسم







حسب الجديدة

رحصب التي لنت يجزلة سريحة قيهنا وكاثبت تكون الى علمه كواح أريميس أفلها على سلسات والسيرا وأحربت بى يلده بسركر حوفه اهتياء انجاليا ايندات بريارة الوان في مقره في قلعه قليمه عطل على البحار وأبوم الطلبة مدام يرتدال فديم ، ليل الله أحشر من خريزه غربر عتى نشاطىء لايرانى ارجونه يعلقن الجبود الميانين بالإبسهم التقليدية ، واختاجم الميانية في خصورهم ، وحرقم شجر البخور البذي ينسو ثالبائيا -ه ليس لدينا احصاء رسمي يعدد السكان في مستدم ، واسان بخرف طبيعه البطقة يتراك طيرهم بصنعرية البى برجهها ، فالانتقال بين ارينين الريبتين تقطعهها اخبال والوديان لا يتسر الا هن طريق اليحبر ، كيا أن يعض السكان يميشون في روزس اخبال ، وهند آخر يمبل في راس الحيمة ودياء وتشق الطوق الان لتربط وق الرى معادم ، ويقرم الجيش يشق طريق يين خصب والبيمة . وعوالب حال فاقتضايره أأتنى بدلية بصبل بمدف للسكان ان ما يعين ١٤ الحار ٢ - نما حدا ما قالم محلم المريي ه الوال ه سلطان بن حد السجار

وفا في دين حكومته متعط بند. الأفياء بنك بنظله ويلمده معتب - بني لا تظهر لا ف الاطالس لجغرافية الدليقة (

وررث مدرسة و طوقة بيت الأزور و الاعدادية للبنات ، وإنه فيء يدغو للتقدير أن فهد في هذا المكان مدرسة للبنات ومدرسات عربيات من مصر جان لتشر معرضة في ظروف بالعه الصحوبة المدال عداللمجان تشهد معالم التفيع ، وإقامة المجروم ع يقية الوطن

وص أبرر انؤشرات الواعدة المامه قبدة بصلاحيات كاملة اطلق عليها اسم و لجنة تطوير مستدم و ، وتقوم خده اللجنة بالتحطيط والاشراف حل تطوير المطلبة ، وأنشاد اعلاظة مستدم اللتي مركزها خصب ، والدي يتمها البيمة ريخة وكنزار ولهدة ، وامام علم اللجنة مشروعات عديدة ، اهمها ، مشروع بناد مبناد جديد في و خصب و الربط مستدم بكائمة مواني و الخفيسج ، ومشروع أخر يربط مسبع بكائمة اراضي عيان يربيا ،

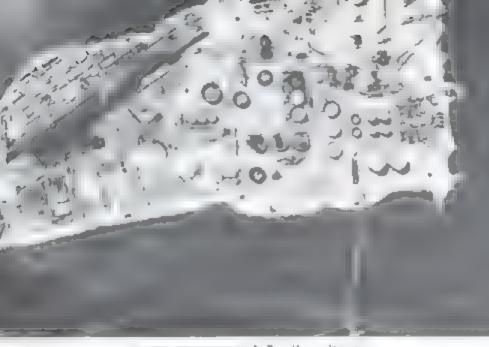
واكيال الطريق دليت من مبقط حتى خصب ، وإكيان الطريق الذي يشق دولة الامترات ليصل حتى الفي نقطة في مستويات كيوه الاعتراق ليصل حتى الفي الله يقطة في مستويات كيوه الايقام مبطقة جيال وإن غير وديان ويدكف مبالح من بعضى ، وفي ناس الوقب زيبادة عدد الناقسلات البحرية Landing craft من ثلاث الى من قطع ، تنقل المراد المدانية والوقيد والمياد الى هذه اللزى ، كي نتقل اسكر مر مرية بي احري وشروح احر الاقامة محطة المسكر من مرية بي احري وشروح احر الاقامة محطة برسم العبر عسامي مدهم الاعتاد السنكيمة واللاسلكية ، ويساعد على وصول البث التنفيريوي ال

واجع التطوير بنظارات الصفاعة القائسة مقبل الله المساب البعد ويحاد والتي نصلها حاب طايرات السكاي عار وأمن السفاح عاداء على المعيان طايرات الهوكر

ويكيل النبح حيد المنزئي ورير الكهرياء ورئيس حدد اللجنة حديثه الأثلاث التي يرجد في السافي اي خدمات الميوامر والنائلات التي قر بالمضييق ، ويعمد القدم الميند الجديد ، منبدأ مركة تعامل بدين البرخو بالمدا الميند الجديد الميند عدما تمامل بدين البراض بالزاود ، يقدم الميناء خدمات مثل اعادة غرين البراض بالزاود ، كما سيشا مركز لولاية البيئة البحرية من العلوث ، كما سيشا مركز لولاية البيئة البحرية من العلوث ، يعمد عدم عدم المنازيم عدم بحمد محمد عدم المنازيم عدم المحمد المحمد عدم المحمد المحمد عدم المحمد عدم المحمد عدم المحمد عدم المحمد المحمد المحمد عدم المحمد عدم المحمد عدم المحمد عدم المحمد عدم المحمد المحمد عدم المحم

درق المضيق

وجادت الفحظه الماسية في الجرائة متدما كتب على موعد مع نظاره اختيركر بدر سي سنحس في مراه بولق مستدم وتشرف على التصيق ، والجزر المسائرة والقرى على معوج الجيال



العراوة فأمل من ألجو اللاحظ با

طائرة طيرگويتبر ايطنالية المنسع من طرار مرستايل

والطبار الله الكابس بيتر هيتشكوك ، وليس له علاقه الله ، هيسكون السهبراء وهم الدن للمراء باهيال المورية فوق السامل ، ويقوم بشروبه مراكز تراقيه المرولة على قسم الشلال بنا البناج اليه من

ارتفت الطائع عبرديا والجهب إلى الضين ، النظر ملاب ، طبيعت طالبية ، سلسفة عبال خاليه ورضاء مربها شديدة الانصدار ، للعظمة الخيل التي قوى مبدو ماسلم سن ماس راسة عز ساسات سامري مبلولا من القبر ، يظهر في الاقتي في نيايه مستم جرف مرتبع عواد والس مستم ه ، وتظهر فيه الارقة البحرية التي تكنفها المسخور والمناخيل الملسوية ، وتشاهد مليه ها حيوره التي قند من واس مستم الى واس تقد ما أن واس مستم الى واس تقد من واس مستم الى واس تقد والقد عنيها الما مستم ، عن ه السندان ه لكسوة عا تضميه من الارتبال الا الجنوب ، ولقد طني عليها اسم مستم ، عن ه السندان ه لكسوة عا تضميم ، تا ها المستان ه لكسوة عا الضميمة الما الاصورة عن طرابات الاصورة الضميمة ، تا المستان عالية عليها الما مستناه ، عن ها المستان عالية عليها المنابعة عنها ، تا المستان عالية عليها المنابعة عنها ، تا المستان عالية عليها المنابعة عليها عليها المنابعة عليها المنابعة عليها عليه

مصورت للوهد الاول ان حيال عيان ، امتداد غيال راجريس الابرانيد على البناطيء الامن ولنكن عليا معراب يؤكدون ان المضنين في متصلين فجيال هيان غند باكياء المنوب الشرائي نحم اليحر ، وميلي الصور لا يكت ان تصوير الناظر الطبيعية القريبة و غلاد

ورحدت الرصف الذي كتيبه يلجريف عن راس سندم معرا يغول - « أن البرعاز عند راس سندم له مطر اخاد ، يبدو حاليا، على شكل جرواله وغره شديع الالحدار ، ويبدو الماء بينها ذا أون داكن - وأليدوف عاريه عن أي بنات ، وهي رهيبة لأى ستيبة يدولها اخط العائر للارطاء بيا

سلامة ويباتها

افتت الطائره من هوق صندم والمهد الي بجموعه من الجارة الصخريه التي نقع شهال راس مستدم والتي خلق العرب عليها مسية ذات مغزي خاص وقا نميا له حضي الرجاد وهو « سلامة » واطلقوا على جزيرتين اصغر منها « ينات سلامه » ، اما تسمينها الارروبيم



علام خار على صمار اور الاستانات الراحد المانيات الراحد المانيات المانيات المانيات الراحد المانيات الم





رهن الاطبالات البدراية المهم - كوين ايلامه ، أي واملكة الجزراء ، أكيارا قا وأعتراف ياصيتها ، وعندما حنف شاهده بافلات النفط المملاقة عند حتى الاص في الالعادي وبدو كل باقلة عن حدد ركاب طابع يراد او صورة الصقت فوق للله

ودارب الطائرة هورة حكسرونية مايطب في جريرة سلامة ، وترك قائد الطائرة غركاتها تعسل تحسيد بالطوتري، . وكانت وقف دامن طريقة وسط المصيد

اجريرة كتلة صحرية وسط الهاة ، كأنها مستطيل لطع بين عرضي بنصبح مشررا صحريا وسط العمين ودرق اعلى نقطته عليه الهم القشار وتلف الل جانبه بنايتان يقطعها عدد من الحسود الدين يديرون الفسار ويشرفون على تنظيم الدور في عنى الرجاجه

ومنا ادامي في شريان الحياد المستاهة العربية هير

لباء الافتياب دداب و بعدي ددات جابح ددات
ويعرف خيراء الطاقد وشركات الملاحه مطبيق هرمر بالد

د الدس د الرسيد ددات على كل ٨ دفاش بيجر دفله

من الحقيج وإليه د وغير صنه ما يقيرب من 21 من

احتياجات الهابسان التفسطية ومسا يريد عن دفسف

احتياجات الروبة العربية من النقط الماب، ويشجن منه

احتياجات الروبة العربية من النقط الماب، ويشجن منه

دراك دوا عليج الهبية عاد دخاس عرس ما عهب

تر من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق وهي العمل يومياً ١٩ دايون برميل

در من خدا المضيق الهدان الواقمة عليه على استيهاد الخليه

حاباتها عن طريق الهدر

ويصور اهبية الليج ملوله يابيانية اللا صورما النكرة الارضية من الجنو براسطة الاقيار المستاهية مستاهد حلت طريلا متعبيلا من الباسان والحيج العربي ، تكون هذا الجلامين باللات النقط، بين كل باقد والأسرى حرى ماسة كيدو سد حوال) ينع والمشرين جاعة وحلال ١٠٤ يرما في العام ، وهذا هو حجم (عهد البابان على عني الزياجة في الشيق .

الجرمن حولي داني، والم انتا في دروة الشداد . اند كر در دا فيل من دا هده السطعة كثر مباطني الماليم حراره كنب عنها حد الروار اي العرب المباسي عشر يقول دا كاتب الميرارة مرتقصة الى فرجية ايسا تقفي سحاح د من مطام وديب السيم اي حراية كالتسع يقون فيضه المتمر اي فحم اولي السهران يبام الصيد حدا من المهولة الا يوصف ، لان الصحيراد اعتبالات بالعرائل مشوية على الطبيعة ا ه

القريت من حيال الفنار الدين يعيشون في عراة شيه كاملة ، وأحدثت اليهم ، إنهم لا يفركرن افنية المس أحد الدمهم ، وكل ما يعرفره بهم يصلون في شركه دوبه بريطانيه السبها با مهناس MENAS » وهي التي تشرف على تطبق للهاد السمن في الجريزة ، ومغر طقه الشركة في الهجرين ، ويقون في با سلامة و منة عشرة ابدا ثم ياتي عبرفم ونتركه ميناس بدير عبد الماطيل الدامة المالية

ويضيف احد اقتوه الماطين في الفتار . و اثنا لم حد برى من الإيرانيين سوى ايلنك المطاردين من ليل حراس الثورة الإيرانية .ه

اغراق باقلة ..

للشيق أمامي عرضه ٢٠ ميلا بحريا غند (ضيق



قبه علويز مستم يراميها النبيع حود المارس وي عضويتها المستمار ورايا المساح

عظم مهم وهلست أن فنين الثياد فيه يصل الن ٣٥٠ قدم ، وما يتج دفشتي هر نكد انبالمات التي تعودنا هل كرانتها بون حين وإخر في الصحفاء الفريية ، فهر أرسع من أن نسبه باللة فضني اكبر باقله نقط لا يتحاوز ٣٠٠ لذمة فها هي البكاية

عنا رجدت الاجابه على العديد من الاستلد النبي كث أحايه فاصدا الشيق - فياد أن أصبح ما يقرب من ۲۰۰ باقله وسفيت أو او تنتظر الرور في الشبيق كل يرم ، ثم تعد مسترات البش أعلى السلامية التكافيد غييم هذه دغركة اليجرية الضحنه اختم بعينج مسلو الناقلات القديم الى مسترجديد يعقى الريدس السلامة لمركه الملاحلة عينز المعيق وبندات فده المستراب جديدة في مطلع برفيير الماضي ارتقع المنتراب الجديدة على مسالة ايمد من الإساطىء المردي ، واصبحت تقمير بأهريهم تشكرون من حطوط ثلاثم احدها لتناقلات المحمد إلى الخليج والاحر لتلك الجزيط مند وبينها شريط امس ق الربط، ويبلغ الساح فله المبتراث ميلين يحبريين ٢ اليل البحري اطول من البري ٤ ، اهنا همني الباه فيفسل الى حوال مائة متر ، وقلان على ان السنارات الجديدة أكثر سلامه أفاتها أيضا أفسى مهاد الساحل من تنفوث دويضيف كتظام بإسفيد جهنزه رافيو ورافار لتحليق نظاء الصبال اكثبر كصادة ويتبشى مع حركه السجر دخاليه

وقان مبيار التقالات القديم ينفح فرضه ميلا واحدا ، وقان يه خطش ملاحيان والتاقيلات الداخلة سي جنوب جزيره سلامة داما الداخلة فكانت تتيم » واحدا ، وكان ضيى منطقه النصق واحجدد الناة

الغبضه الداره وهبرى عن التدررة يشكل حقرا على سلامه الكلامه في المدين ، ويضاحت احيالات الخطاء ضحف الروية في ارتاب النجر والنسق ، أما السارات جديده عقد رودت يشار اللارشاد ، كيا وصحت عرامات في طعقه ورودت يشماب ريكون Rayon Beum لتساهد على العيف اي صداء

وثم سطيم طلاحة الإسديدة بعد تراسات يجعر به طُو بِكَ ، بداتها بران واكتلتها فيان الإنجاء فنو الدراسة حراء من فيسته ووناس قول لدراسة عربي البختر في ماساكرستشي ، بعد أن طاقت باجرد الأبخات البختر بة التابعة قدم للؤسسة في الليفج وداخل لنفسيل ، وسافست في فلم الدراسة ايضا الهيام الاستشارية امكو في فلم الدراسة ايضا طيئة البحرية الاستشارية امكو

وسي هذا فهد نوصل حيان وإيران إلى إتماي خوي المخبير واغرف القدري ، والدي رام في طهران إلى يوليو عام 1946 ، والدي رام في طهران إلى يوليو حيد التصف التهيد من نقبل رنكاز يون سواحل الجدر المهاب وإغابها وكانت وزر سلامته ويناهما يقط الارسكار العربية وجدرية الشبم قلط الارسكار الايرانية ومكتبا اسبحب الهذا الشبعة غير الهنافة الايرانية ومكتبا اسبحب الهذا الشبعة غير الهنافة التباهة

وهندما التعيب بالسيد بوسف العاري مستول ورازه الخارجية العيامية وتتاول الخديث تلم طالي ، قال

ه الآن تطبيق مسترات الملاحية الجديدة يعسوره مرضية - واقا كان حبالا بعطن الصالبات احياسا فقام سجت عن عدم معرضة الناقبلات بخطارط ومسارات





علقہ لابت الحجوج سے لاے لاہ طیے ہے اس میں میں خبل



and a second of the



علامة المعيدة ال

رسالته هل هنالد تنسين او تنظيم يون هيان وايران حول الملاحة رالسلامة في مضيق هرم ٢٠

أجاب و ان تنظيم اللاحة يتم من خلال منظمة المكر المادات وكن دون منطقة عصده في هذب طرسه المحرية الاستشارية ، وفي كتبح من الاحيان تعصيل مياشرة مع فوق الحيج الاحري فيا فيها ابران ويتسم التنسيس التشاور او متفي على يغض الاحور ، او عتدما بحدج الى دعم معديد في سطبه بدويه ولا يوجد في بحدج الحراب المادان على غير، الوام في مياهه، بدويت في عيام في مياهه، بدويت في عيام في عيامه، بدويت في عيام في مياهه، بدويت في عيامه، بدويت في عيامه، بدويت في مياهه، بدويت في عيامه، بدويت في مياهه، الالتنبية في المياهه، الالتنبية في الإلانات في المياهة،

 خلاف الا تشخاص خيان رسومية عن البواحبر رسافة - بر بعد تميين بنفر منها عن خطرير عمر خلال والمنطقة المطلة عليه ال

د لا متناحي أي رسوم بناء حلى العرف العولي من جائب ، واثر علم الرسم من جائب آخر حلى أسطار التعط والتأمين وما يجملك من اضرار ١٨٠

🛊 مل عيان للنضين ام اللضيق لعيان. 1

لو تصفحه دريخ هإن ارجده ان الهابيين داهرا ثبنا عاليا للموقع ، الذي كان نقطه ارتكار للبد والجرر الدرافيي نظيري الأجلية الفسارية للحليج ولتلك طمارك التي تجسم في الهيج ، وكان تصدت البحرية دياسه بنمره حسر الرموء الأصل من خليج وكان ضعلت المقارسة حول شواطني، حليج عيان استفصل الرجود الأجلي ، ونقل اكبر شافد على ما الحول سلسلة التلاج على طول الجيال والتي كانت عسكرية فلاعية فعد الدراد

و مؤال اضع. ما في الاشار السياسية لمسمم الاتصال الجشراق لاراضي عيان ، فتمنيا تقشع مولية الاسراب المربية اراضيها ، يتفصل مسجم عن يقيه اراض عيان ١٠١٠

ب قال السيد العاري .. و أن هذا القطع يُعلى ك بمض المنعربات كيا أن سطقه رؤوس الجال 3 الأسم

للحلي السندم) إلا يريقها طريق يري بيقية الرطين ، وسعي للتعلب على هذه المحدوية ، وليسبت هذه هي غديه أمرين مع منطاب دويه ألامارات ، واهمالي حيان يعهرون دولة الاسترات يلا عدي الدين لا يكن دهمله الرحمان من سكن لامارات به الدين لا يكن دهمالم واسمال مياهان على سامل الباهد وهال عيان هم الترب وماراع ومصالح في سامل الباهد وهاراع ومصالح في عالمة الامارات ، « «

ولنكي لا تقصيب يعيدا طارح السياق و تصود الي الطارة اطلبكر نتر التي ما وال محركهما يعيسل الكي السماء الى محملها التمارة على المصدى إلى جرارة العدد

جريره أمصايم

فيقت الهائرة بنا يعد طبيان قصير في جزيرة داسبر بدام المدرد وهي قاعده فسكر بدام الربيسية المسر ميها فاعده فسكر بدام المسر ميها فاعده الربيسية غياية المضيق طول الجريرة من الشيال الل اجتوب ميلان ، وعرصها ثلاثه أرباع الميل ، ويدو كاب لسان ماصل للطبيق كو كأنه سيك يحدد ألى للب حياهما الداكنة على يسار الجريرة مطار بد طائره صفية بيضاء عن يسدس و بداميان في عامه الداعدة و بداميا بيضاء على رصيف الجريرة تماها بالمراد التسويب والمعدان المرادارات المطلوبة ، وستضم الناعدة إعلاد واستدث الرادارات

والجريرة تقع امام رؤوس الجيال في مستدم ، وترتفع في الجسوب لتعسيل الى حوالي ٦٥٠ قدم وتتجسم الى الاستعاض شيالا ، وهي خالية من الحياة ، كان يرسل اليها في الماضي الاغتام الرعي يعد ساوط الاسطار ، ومن ذلك جاء اسمها

وكاتب على الدواء تنستع يليسه استراتيجية حاصه كحصن غياية المرافاتي ، وسبى أن استحدمت من قبل القواب البريطانيه حلال الحربين الارلى والثانية ، وسين ايضا أن حصل ، الشاء ، على حق قركز اواته في خذه الجريرة الحامه

وطب اليح والجبال والنظر الموحق عدمة وميلي مصور وقاده طكان وم حربه الى النامس العدين فحص امام المام ال

تبدر مياد الخليج الزائر العام وكأنها مياد معرولة ،

رئكن كثيرا ما حكرن الطاهر مادعه فيده الماه الميت

بعده قرون فور عاما في درج بعالم غطل نبوطه

ثردت اصداه عراطيء العام الاسكندر ، وشهدت بزرخ

واعرل العديد من الامراطررياب ، وقد الحرق مولمها

كن بعرى التي ظهرت عن المسرح سواه وجدت في بحر

دريتها و تناسب عليها واصعي معدد الامن هون

دريتها و تناسب عليها واصعي معدد الامن هون

مياهد منافسة فسارية إلى العول الكبرى ، وها يظهر

دريكون له الدر حطيرة بنرد مند إلى فيس سب يكر

دماهم ، وها هرفاء مشيق عرم » يلدد المال التبويجي

دماك التشايك الذي بشهدة خاليا الماصر

هنا تصارفت بریطاب وارسته وهراستا من اجبل البیطره علی الخلیم و به عدرس لاکته علی صدیب باحثانه و بغی مضیی حضه وصل بای مویی، طبح بفیطیه والمحیط اضدی وضران بلاحیه الی و روسا وامریکا الشیالیة والیابان وعوامی، المالم الفالت

عاصفة على الخليج

لقد هيت عبا هاصية من الفصر إحاث سافحت في تصميد التوثر حزل التشيق ، وحسب قضية أمته ، قني سعمت بعام داخي حرص عليا الصبحت بنصر محاب برغم ان بياس اللسطيني سينكع مطيات فقاومه الي غرق باقده عطاق مصين هرمر فعلاوه على أن عرق باقله عير مطروح عبلا فان غين المضيق وعرضه لا بعطيد عرق باقده وقد خبرقت باقده بينيزيه في بيايه بعام براهي خلال فيورها المضيق وعلى جايه ميال من جزيره سلامه في طريقها في حريرة دامي والم

تنطل لللامة في للهيق غطة رامدة

وحرصنا فليبناه شركه لويدر للتامان بالتعلي برتعاج رسنوه التاملين عول استفس وأساقبلات عاره يطعين پاکسیار گلیج « مطافه خرب » . راصیحت اخبکایه میل قصص الماسراب وطفاعيبات الدبى بقيعهب السييا الامريكيم عندا شاهت حرطاته في حرب الاعصاب المعتدمة حول اللمر المائي ، إلا مرج عليدنا متحبدث رسمي باسم وازاره اغترطيه الأمر ياكيه باولاوال مره فيا أعلس أعدوا رسسها لدول وتركات التعسط والملاحة ، يان أدبية معارمات من افاراتها بان افارلية ميرف نفع لاغراق بافقه في يتعيين لبيد عبر الماتي او حنطات باكله خلان مرورها فيد اوقالب غارجيه في تجديرها أن المعرمات ألتى بدي تحدد بوء ألالبون ٢٢ يرثير مرصفا لتنفيذ خلد المنلية درطلينب من جيم الاشتراف ، حكومتات وشركات إناقتلات ، أخيط الامتياطات رواف المالم كلد يترلب ومغبى البرم الموفود ولم يلع ثيء ، و يلاحظ أن التحدير لم يشر إلى مصمر هذا الكثران

قیا معنی دقد الوفائع ۶ رما دلالتها عندما لرضع یمنایه کل متها ال جراز الاحری ، رفال هکل آن تکون مری حمد منظمہ تهد ندور حسکری دریں فی طلبح حدال عنص ندور لاہر ہی ہ کشرحی طلبح ، بعد فیاد ندورہ

من المضيق

مؤكد في هناك قطبية بالفة الأصبية تتمصل باسبي المسبيل رمن طبح رامن بدرن خطبه عليه وبيس طف القضية علاقه يسبيحات التحدير الاسر يكية ، أو غيرةت سركات بامايل النبي وحدث فرمسة موابية لاستنزاف المريد من اموال البترول

ولندا يتحديد مناول الكنيات بعد أن تاه تحديد بعديد سيد عن مصى لامن نحرين حرامب كيان عولة عربية لو مجسوعة عول عربية من الاحلار التي تتهدها داخلية وسارجيا ، وتاسين مصافها ونهيشة الطروف للناسية لتحقيق اعدائها وغاياتها الرطبية ،



ب استان داد میان سی سر جنب این اعلی س دم عصر اند باخر خشته سی خط اعلاز عن استان از اعلان از اعلان از اعلان







البطبة عن جزيرة دينو موسى التي يقتمم السياد فيها كل من براد ودوية الأميار رفست تقيمها الأميار فدف كانت بران ترطبي الخليج المال بياد





والامن بهذا المدني ليس ابرد قشية عسكرية فحسب ولكنه مساله سياسيه واقتصادية اقتنط ديها المعراديا بالمسكرية وادرضع الاحتامي بقوه الدودة واسطاء السياسي بالاستراتيجية

وأي نظرة إلى الحريطة العربية لايد إن تتوقف امام مشين هرمر كاحد بناطي على تربيسيه وكامله عصر ع الاسترائيجي العامي واقد جرب احد ووضع احت طري ه البرجيل ه في جزيرة القنايم التي القد عليها وخط لثلاث تواثر متناجة ، فسيلاحظ أن الاولى عليم هيأد و بر ودوجه لاميارات تصربها و تداسره لابيان براح بصد بعران والسعودية والكراد وقط ويبحرين وباكستان واقتاستان المنابعة وتوليمة لاوسع فنضم عطب بندول بدريسة وركب وتوليمة لاوسع فنضم عطب بندول بدراية وتوليمة وتوليمة وتوليمة وتوليمة الاسترائيجية فرائع تقطبين والمستران والمنابعة فرائع التنابعة المتعالم والمنابعة فرائع المتعالم والمتعالم وال

ولو تطربا إلى لمعداد المرقع في الخاصي توجيبا سدي باتير موقع هيان على باراهها المبالج غيرى الهيبال المبالم بال يدي تسكن لمكن الأهلية القصاري الموقع وكان طيمة الصحور في غيان قد لينظب ال الشخصية المرابة ، وفكت عليها صلايتها

ويشرح أحد المسكريين المرافقين منظور الامن في الهار بقوله الدال للهوال المسكريين المرافقين منظور الامن في الله الله على المسلم والله قاست غيال بدر سه سامته ومسح كامل و ويبت عدد الدواسة ، أن الخشر على المشيق يكنن أما يرزعه بالاتفام ، وهو غيل لا يتطلب في قدو ما سهاره اللهارة المناطبي حرار الباعدة

وموجات الطبعط الناقصة عنها بكفتي لتشبعيل ليه الانتخار في نفط مرمي في نفاع الرباد يضعه قارب صمير الويكن فت الانماء ان نشل حركة النقل في المو غيري اما الاحتال نفاس فهر أن تحتل المرافرة يحريه معادية

وتاترج هذه البراسة المصول على كالتحات الالقام هو جهد حطر تتبديد المادي. كن شرح تجهير در رياب يحرية وتشريب اطلبها ، وحست الدراسة السنول السميد، من المبين إن المناهبة في جمايته وبدهم لاعاده بدد الاسطول الذي كان احد التنوي ليحر به الاسبة في المبيط شمي في يود ليس يحيد كن شمل المناطبة في جزيرة الفاليم

ولد اعلت ثلاث دول غربية هي الرلايات المتحدة و داره المراية ويريطانها استمدادها للساهيسة في الشروع ال

وزفقم المسكري المرائي كلامه ، و هيان ايسبت يحاجه لساحل الخديج او مضيل خرسر طاديب مرافهها الرئيسية التي تقع عل خليج عراق ،، »

فاذا كان فناك سنروح من خيابه عشيق فيبغي ان عودته بندون التي عشان على اختيج - وتواجد الأمارية على المشيق ليس جشرافيا فحسنيا إل وامنيا ومضارية

أما تقضيق بالنبية شؤلاء الدين بارسون لعبة غرامه المدرة والمنبول بمالية فهنز مطبع لأستك فيه

حطوط الاتابيب

ولفية الامن ليبت جرد موضوح طري ، أو تظهر عدد يستمن الدبال بن ب قد بار في تصديد من محالات وب طرد الن صدرات حطوط معط في بدون العربية الخليمية قا اكثر من معزى ، وتربيط ارتباق ولينا باحجالات المحاطر في للطبيق ، ورجا كالنت حقد الحطوط محاولة الالحكاد من الإعجاد على طريق واحد

طعط فالسعودية فامنا حط النابلايل الذي يعسس حقوق عطها بالزهراني عن سحر بترسط ليكون بديلا لاستخدام فلفنين والخط الذي فيم حديثة ليربط بن حقول نفط في تنطقه بسرفية ويند هنى سنم على اليحر الاحمر لينقبل ١٩٥٨ الف يرميل يومية يعيفا عن هفت

وكانت علاقة الزراعيين البنشيق من المبط

الدى اعبى النبح بدرس وبحر لاحرد با حبيه

تعارب بن البنادر والتكامل المكتاب حرد من مطوط

اللاحة الراحدة بني عصل الثاران بالعرب والمصادر سية

جزيرة العرب ، وها مما نقطتا الرصور يون مواني، البحر

المترسط وتقحيط المتدى

اما المردق عقد بدلت جهدا مضاعما لضيان البدائل الاستراتيجية والمانب ثلاثية خطبوط اسابيب وربطب سفا

و حط انابیب کرکواد د طرابلس د پائیاس

وفي الحد بعرفي الاستربيجي مدي برعط يدي حدول البدول في حوب بعرفي وسرفي البحر متوسط بطاله قدرها ١٩٠٠ الله يرفيل ، ويعصل يحتظ كركوك التوسط رجو داند بدي بمثل المنظر بن كركود ال الشيال إلى و اللاول على الجبيح

" في خط النابيب إن هير تركية و يبالغ طوله ١٥٠ ميلا صميل كركوك بالبحر المترسط

كمزار

ويلي من جرئتي فرق مضيق هرمز ومراه زيارة امدى القرى على المضيق واحترت قريه تطبل على المضيق وتقع على سيف اليحراجي و كارزار و التي حيط اليها من خبر بالشارة التي يعودها هيساكون وكالساطة المرازاة

اجيال الشافقة حلف القرية واليحر أمامها ، والعمورة التي امامي يصعب خلافا أن معدد ابن تها البيرت وابن تنتهي الجال ، وما انا كانت القنصات المالية التي راها هي برائد لنرف الادرار العلها ، ام هي

كهرف عل ثبير الإيال ...

وهي مثل العديد من قرى مستدم لا يكن الوصول اليها إلا بالهر او الهمر ..

وگانست الفاجسات الاول ان سکان هذه القسرية يتحدثون المية خاصسة پيم ليست المريية وليست الفارسيه وسمن الهجد ، الكبرارية ، وهي تنطق ولا تكني

وبام فرید کمر رای خور اویلطنها فیاس استمراح ویهأ حوالی ۳۰۰ بیت بطراز این ، ویظهر سبید (افرید ای متخلها

وصف البها في متصف النهائي ، رجال الأفرية جيما
مراس المنطق و مرض البحر برو رفهم البحدولية
الصفية ولم يبن في الفرية سوى عدد قلبل من الرجال
والمنطار والاطمال العيم المياحاتهم بالتي بالبحر من
ه فقسية 6 و 6 رأس القيمة 6 و وعلمنا مألت عن
الاكباس الكلمة عن السحل مرف اليا أصوي عن
يمنطون ياللسهم روازلهم ، وفي كمنزار الا يعرفون
القدرس ولا الطبيب والرائل غرام الفني و فصوحات
المناس المناس الأفراق الوقيس وكالب المرابع
الول مثير والإعلام على المناس عامل ها المكومة
الول مثير والإعلام على المناس عامل عامل المارة المناس المناسة المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناسة من المناس المناس المناسة المناس المناسة المناسة المناس المناسة المنا

واتمانا پنهار الكر ويتخوق الى ميوق يصعدون بى دون خال ويابسرن ق تكهوف منى بسهاي مرسر نظر

ربيديل المحراج في طريع المحل الطلاف مانات وهي تتباط التي تقطي رويس جبال وقرى بعيد عمرونه عن الساحل ويسعوا بي راس الجيد في دولة الاسترات ، وإرية ه كمزار ه مركز قبيلة بشي شعورهم ، ويعملون بنجي موانسي، الحنج وفي ضبيه السكة في كوارب يتكونها ، وهمي في الذي من يادل ه ان لنهم ممركة كاملة يسالك الخنج ، ويستهمون بالتهريب الى الباكستان والحد وايران إذا وانتهم المرصة على الرغير من الرقاب الشديدة . ع





اسرانيه الطيور الرهنيد البذالية النبي هشد يعثذ الدربي

ومناك بطرية تصرف حوق اصوفيم في الكتابات الفريية ، تقول ، أتيم من باباء الرئساليو، » وبطرية غرى تمود بنسهم إلى تلقيا اللقاب التي كانت ساكنة في لتبلغ قبل اللقة العربية

واضافت رحلة ه كنزار ه يعدا بديدا وهاما الأسن النطبيق ، وهو الدي يرتبط بسكان مستم طف عرصت النظات الريطانية هلي عرفا وهائت اوضاعا اجزاميه وحضيرية شديده التحلف ، والملاحظ انه عندها واصب عيان أصب السيطيره الريظانية منيد منتصف القرن التاسيع عشر ، كانت عيان طوال اردين من الرسان العراطورية تجنزية مردارة ، بعد ان كان الغرو الريطال المياش العيانية ، وظهرة الريضاليون عام ١٩٥٩ ، ، ولاحقتهم الجرية المربية حتى شرق افريك وجردوهم من محدكاتهم ، واصبحت عيان اول دولة غير اوريية تصل حدودك الى افريقيا ، واصبحت البحرية الميانية إحدى الشوى الرئيسية في المحيط التدرية الميانية بنوسستان حتى شرق فاريانيا ، قريانا التصليفة

يضعف امام المد الاستمياري وبعد حسيرة وبجيار و وانحفض عند سكانيت عدل ١٠ عامية عا يسين الفسينات والنبجينات خلال القرن التاسع عد من فاه الف الل ١٨ الاف بسعة ، وطلب من السامان من السكان ، فلم تكن عيان مجينه المصور الرسطى وإلا اعبدت اليها ، واجبرت على الدابسة فتحسول الل التي التهدفتها ورجباني ، وإن حاله الضيف علد مي التي استهدفتها ورجانيا ، وقد القرية المرولة ما زاف منع عالد من وه، الاوف ع المرابد القريد الدرولة ما زاف

ال مسابط

وعدت مرة اخرى ال العاصمة : مسقط : . عدت لكي الله قليلا امام غطه البداية في رطاني . قلد كنت ماني اترق لزيديه عبان

ومل الذي اللب حيال ثلاد الصور المشورة لقلاعها وجافا وعهارتهما ، وكأب متحف يشري من المصور الرسطى ، ورثا جبس ازيارتها ريارة سق ان الدت جا



سائح التهابي عرد في هيانه وفياته اليوبية التوادف حسيا بشيد التين في فيلاب الاسترعاد والراحة

آل جزيرة » زنجيار » وشاهدت صورا لهد هربي غاير ك كدر الدين الياب الذا المربي الما المربي الماد المربي الله المربي الإرهى ، الل شواطني، وجور الب والريقيا ، وقد جاد هذا مع تناثية البيئة بين البر واليمر ربعد أن عجز البر عن أن يد اهالي عيان يطالب المياة ، ماقاموا الدي اسطنول في تقديط المتنبي وجانبوا به البحار .

فوق وأبرز أأربي فتواسيتأثر وبيدنا ياسدى فدد البرزا

رض أبي وصلت و مسقط و عابراً ، في طريقي في الرخ الاول الى خصيب و وفي أفرة التناتية الى مولسة الإمارات ، ألا أنه استوقفي شقرات من الفي العربي و وعلامات من الناريخ لا تبعدي كثيما هن مقصدي ، فاني أشاول هنا البشر الذي تقع عليهم مستولية حماسة أمن مضيق هرمز ، ويايديم بحصوا كل شيء ، أأسل وواجهاب البيرت ، حصى الاينواب والنواصة ، وحصى الاينواب والنواصة ، وحصى الاينواب والنواصة ، وحصى

وايئا غيرات في ه مسقط ه ترى التقرش الاحاذة التي تصنع مع الجيل ومياه البحر صوره بديعة ، تشعر انك بي يلد له جذور ضارية في اعياق التاريخ ، وتضوح عسه

واتحه الأصالة والمراقه ، وثيني بيصافته فألم الجهيد الخال عقبه بحدوما المسلم التي م بر محمد القديم

رعيان كات مؤهدة لللبء بدور بارر في مطلعه الخياج - وريا كان هلا الذي جملها الغر القلاح التي يتشبث جا الاستميار ، فعاشت عزلة كاملة بعد ضرب لرتهة البحرية ، صدودها الماسرحة هي البحر ، من الغرب اعظم صحراء رملية في المالم هي ه الربع الخالي ، ومن الشرق خليج هيان ، وفي الشيال الخليج العربي وفي الجنوب بعر العرب وللحيط المندي ، فهي تحدل المباحة الواقعة ما بين البحن الجنوبية والخليج العربي

واكتسب مرقع ومداسط و على منهج عيان أهمية خاصة درهي مدينة تاريجية فدية درجنتها ميناوها مفتاح حابج عيان والحيج العربي درومي مدينة محصدة تحديها الجيال والقلاح ..

مصطفى ثييل



يقلم : الدكتور سامي بدراوي

المحد حسن در حدود و فصصن توسف با نبي المقدام وهوام المحاميم الى المحدوداته القصيصية و أرحص ليالي ١٩٥٥ - ويستمر في التزايد حتي يبلغ مداوا في الاستركاب واحدوا المحدود الله الآل الى الله ١٩٦٦ - واحدوا السامل المحدود المحدود

وبقد نظام ہے۔ یہ اتفاد ای سنجیمی واقعان ظامرہ اقبال ای فصامی افراسی الفصارہ فیل فائن یہ احسا فیھا کو موضوع یہ آر کلکہ یہ آر کیا فصا

ان حسم القسول في برصيف الجنبي في قصصي ادر بين القصارة هو خدف النهابي خدد الدراسة البد التي بادر فاسيعن الراخسات بالكراس في بدايرجله من مراحل بطاور قصص الدراس القصارة بالموضوعة و هدف الكناك يبعي لا الماهل دلاقة وجودة المكتب الإستطاع ال الوكد ال وجود الجنس في فصيص الدراسي القصيع، ليس عرضها عشوائيا ، كها قد يرجم الدراسي

نصده احياتا دلك ان اطراد تطور دقيتين في جميح در حن من داحيه وبعطيه المصدف الحنبي كار بيات خياه عصر يد وادافها بن و عياقها بحني صحبه البرشية عن دور الجلس في قصدفي إدريس الكسية إنه وجود عنكامل ، يحكني مواضا ستكاميلا محما يقور حربد

مفهرمان للجسن

فيا هو هذا المرقف 1 وكيف تطبور من مرحلته إلى مرطقة ولماذا اختار (فدريس) الجنس أطارا لتجسيم

۱۰ ما بالحد الدام فقط بند ۱۵ العبامات الدام البياد عاد الوقد سرات عجله المصد التافرية بـ (لمدد ۹۱ بارس عـ عادرس سنة ۱۹۵۱)

رباكت، في هيده والمكتبدة من محرصة ارحمن چال م وكدتك علاقة طفل لمنه والخرائديا دروقد عبد المزلف الا بعلية سي ريفظته المنت المعيدة لتى عطام والحد اياضة فنع ان الحنس في قصصن لرصة الاحديد بكت دنينة الرمزينة وأن اسرحت برضية واقتبة الجواد

ه بعنیل من ادعان النظر ، بتضبع ان القابس الشعراد
سجر الل قصصن طریس الحسني هو استهداف الدیم
الاستان العالم وهو مدار المثلث الأولى من هذا النوع
القصصني كيا سعري وشيكه الواقع بسر العلاقسات
الاستانية بين الأفراد مهمية على وجهها وابيس حواسم
التود والصحاب ديها وهذا تحرر قصصن خلقه لتابه
وربيا بجد تقصصن الاميء المتقط كل ما بهط فسير
وديا بجد تقصص الاميء المتقط كل ما بهط فسير
ولاسان المسار من لهر وصياح التحل فتات متهير قدا

مرقده او رؤياء المراما طبيعه او مفهوم الجنبي عاده اللها بامر هده التساؤلات، اد هر ايسرها احمه الوهبو بعد ، مفتاح اللاحابه على التساؤلات الاخرا الها معهوم لجنس في فضمن ادريس القصارة

ان استقراد هذا القصيص الحني بخصي بينا الى البيرع مستوري او مهومي نفضى حدا اولها فهر البيدي الرافعي التاثم والدار برافات عدد الملاله البيدي الرافعي التاثم والدارية فالسلوك البيدي البيد البيد عدد المستوى ولائل طفل لا كليد البيد البياب من الجنيج كي المستوى في المست لا تعلقه المستوى في المست لا تعلقه المستوى المستوى المائدات المستوى الدائمي الله المستوى المست

اما تسدي لاحرس استهال لحس و راسب عنهسوم الأحسر للحس في قصيص أمريس القصيم المبلسوم الأحسر للحس في قصيص أمريس القصيم المبلسة المبلسوم الاستهام المبلسوم المبلسوم الاستهام المبلسوم الاستهام المبلسوم الاستهام المبلسوم المبلسوم الاستهام المبلسوم المبل

تحرير الاسان وشعب كل انرع اللهر والمداة رضا المعط يترسم المبينان وهبر أن شينوع المهاوه الملتي للحس في المستدران وجبوة الإسانية لا يحي استدران وجبوة الإسانية الإسانية الإسانية الإسانية الإسانية الإسانية أن التسويسي أو مديد عمومسي بالاحبان أحيات في تجدد في الدالم و دايت من الدالم المالية في فسطى أدريس المكود الملاقة فيسطى أدريس المكرد المالاقة فيسطى أدريس المكرد الدالت الملاقة فيست إدريس المكرد الدالة الملاقة المنالة الملاقة الملا

الاتسان من أصابيل أزمته وفي كل عقمه من هذم الشحصيات التساليم غلفات ومرجله الدور قصص عراسى في طار رضيه تحليه , وصوفات السائني مستنبع .. قليس جبحيحية ما يدهب الينه يأهبث أجبس هر ليسردور يروحزكما Prochazita ، في رسالة نال عليها درجة الدكتوراء من جامعة لكدن من أن الصحى ادريس تدرر بل إطار عنيي ، إفلير من أيصاد اجواعيسة بالبجانساد العبة واحادثسة شرف یا

> ذلك أنَّ اللول يخلر أي من أعيال يرسف ادريس لأدبيه من أسفد الاحتاعي فيه العاداد بنوادم الوطنيمة بور الكاتب كي براء ادريس ناسم. إذ أنه يتمثل عنله العني في عاجماع وخصيفة احتياء ما توقع عام خي كي إسهاء والقلسفية التحليسة كيا بيلسورب من خلال لهاريه ، بالرغينة في الحروج للشاس بحشول جديده لشكلات لديدة و وقضلا عن ذلك فلادريس إشتراب عديده حرال طاهره اخسن في الصنصبة القطع بابتلا بر يساونه في فراغ افهو بشام اين يا دفعه اين النصدي تنجس والصطبة فرانه دا كير لامرز بعليد ورحات المربية : بل إن تميدي أدريس فلصية الإنس ، هي ق يمد من ايمادها التصار للمريس السرأة ، بل ولتحريس الأستان اللصراي عامه من فيود المرقبة ومقاهيت القطبة غا يشكل تبدأ هل حربة الانسان وحباته ، ويسهم في خلق أزمته

> وإزاء ذلك يا وإطلالا من مسلياته التقمية يتخد إدريس مرقفا متحررا من قضية الإنس اقهنو ينظم إليه بالملطها باكتشاط إنساني حيري وقذتك فهو دائم لأخاج عنى خسي با ما ساسا او في بالدا موضوعاته الأخرى وهنوال كالاطلك يريث أنا إيصل مرضوع الملاقة بأن خسيان ماده تسجيل الشرائح والتحسا بدايد بهدف فهم جرائب القصور وأباوزها أأته يريد ان محطم النالو ١١٩٠٠ تمالي غولينوخ المنس في النفس العربية لهيدا لانطلاله مضدرية تناسب روح المصرء وأندم حركه التقدم

> رؤكن أن تطبيق في تطور دور الجنس في الصبعي الريس القصيرة ثلاث طلبات أو مراحل اعتادا على بارانح تشر التصمن ، وأسارب للمنايد ، وأميرة مواقب

الحلقة الأرلى

تشم هذه المك مجموعتي وأرجعن ليمال المسمة ١٩٤٤ ، ۽ رائيس کٽلليا ۽ سننڌ ١٩٤٧ - رقصصيا الجسبي واقعية اجتاهية ، تركز على ضوم ألانسان المصرى تصمير شواداق أراعنا والقاشم المائج فاتتا ياستوف يترارح بين اللمعة الساضرة ، والابانية المشددة ، كيا مجمع بان بنداري والسناوة الرايسيم موقف الأراد في الحدة غلفه بالمبتيد فهي فبنحيه للرجل وتتعاليد وبكها متسافيه خالية - إلا أن بزعة قره طائش تيدر عند بعض للحضيات لتان علقه الساليم كيافي فصلنيء خاله برائعة با أد وقاع عدينة القليد يتحليل بعضى ناكل الفصمى البكرة لتتبع كيف يرقف الإنس فيها

عصرر فصدّه أرجعن ليال ۽ کيف کان فينڻ (15-يد الفلاح 1 عبد الكريم) وخلر بينه من الزاد ، وروء مرمونة من شهرة الخبيس الماراج ليب مع اصدقائه راق بينا مع بارته ارهمت فدة تتميا ولله الحيلة برانس به الآثار بعود الى ييته محجلها كسعر فيصناجع روطية بأغراء وخروبة بأجأميته يعدان حبابة لنوم ينيسي کرب اشای برکبر البدی بعظف به علیمه التمام ططنوى ولكرن تتبجه ال يطباف ال قائمة لجوعي ق سره هند تکریم ب سایعه دالن پلا طرب الأرضى نسبه هر ۱۲مر د. مکان شد. بگریم کان کالستیمپر می الرمضناه بالنبر الربر بكن هدا سابه وحدوافي بران عولف سكرر ممه او مع عيره من اهل القراية مغلبهما إلى حيس النبل من الصغار الدين يرصرن طريقه في دعامه وأويته

فالجنس ق علم القصة يستخدم كميزد أر مهرب وكسنوك الى ، وكفها مستويات مريضة من مزاوله الحب ا أَيُّنِسَ } - قيها قضم لطروف الرجل رينوس حيالته وفدتها المراء لأسفاء قنا وارن واتما هبي محبرته اداء أو سكالة دور البئس في يقية قصص للجسوعة لا يخرج على غارا ALC: N

فباتا الجاورينا مجموعية أرخص ليبال إل جموعية

اأيس كذلك ه ، قان ديد الزلف يغرج عن العالم التي ألبنا يبا قي المبدوعة الأولى الهيو لا يتساول إلى البناء وإن كرسيه لكتب يعلى عمل عملة ، المالد في ابتعمد في اطار استغزاري عاقع علي قصة ، المالد الراجة » يبين المزاف كيف أن القار أهبر كل تهم في طلا الرأة الرياضة فسند مات عنها والبدي وهي طبقه ساعده في بيخ أكراب الشاي في « المرقد » تعارفتها الأبدي واستهنتها المياة بدحتي انتهاب يبا الل مسح بالارت بالمادة الاصاف ال صحيد المهاة والكردة والالوثة بل فقدت الاصاف ال صحيد المهاة والكردة وفي تعلى عليه بالنواجة وإلك هو أمله في السير.

وي عليقة صيف عايتمبل الجس وسيلة الضع رتابة الحياة الريفية وروسية وجهل اللتي بها وراد قرينة بل وراء حيات وي قصة بالبي كذلت الكارية الإجب النائب الهدي حرجا بل أن يعد دماة الكبارية اليامية با ضمى صدافاته في مصر فهي قلب يندها وتنابع أمدائه وتعمس للدول الصديقة ومرفقها بدلك أكثر تساعه من مرفف للجفيع منها ثم إنها عددما وضعت يحف في يد الحدي تضافحا قراهما فهر يشول حدين فقيط تصافحا بأيدياد فيار كا عشرون إصبحا به

وادريس بالنبر بدلك إلى ماجة البلاء التلب إلى كل طافاتهما البالريمة في المقاديمة نصر العلم، واعتبىق الاستقلال الحقيقي

ركى بجد فصة و قاع الدينة و أو غيرها من يقيبة لمنص الجدرهـة أفدرج في ترظيفهـا التبنس عن منا الإطار وادريس في حلد القصص للبكرة يركز أساميا

على الدواهر البؤس في الفرية وامتدادها في ريف الدينة . بايد أقراد الطبقة الدنية . وهو ما سيتجارو، يتسكل واضح في قصص الحلقة الدالية .

الخلقة الثائية

يكن أن بجده هذه البائد في طاق كصنص جبيرهاب وحادثه شرف والمبيد خجالا والداشر الدنيبا والبيبة ١٩٦٠ ، ثم ، المسكري الأسية ، سنة ١٩٦١ - يتهدم مدد القصص الجنبية الرسيطنة يتحليل الملاقبة يبين الحسيما بل الرياب للصرى والديئة أكثبر من اهومهما باقراب الاقتصادية للمائية والقط الينزر في هؤه بمهابطين أنبا تسخ أرمواجيم الخياه أو التماي الإجهاعي سمع من ستوكيل واحياليان الجداهية في السر أو الأجراي ق العلى • الطلاقا مع طبيعة الاستان وصافعه في السر ، ويحارث للتقاليت في العلى - وتسجيل علم اللصنعي أن أردوجيه أغياة تزبادحيث تشعد ليضة الطاليد ويشل تفرد الاتسان في الريف واستداده والل هذه الازدواجية ق المغير حيث الصار الشخصينات مدود التزامهنيم فعتضيات الغرف والماده خوان لصاء فيهاءو النطبحية بمعادتهم الشخصية بل سبيلها أوبرى غاذا واهمعا يون الميد د بعيد الأقدال مهيم كي ق قعيد د بعيد البيت والمراطليان ساسم وفاتين الصوة إلى بيبهيا فرارا من سبطره الكبارا ونضحيه يحارب خالهم الكارا من حل استسرار علاقتها التبي هدتها التحرية إلى مدى حيريتها بالنسية لكليهي

ويطلب على أسلسوب الماليسة في علم القصص الرسطة تجار السطح إلى الأعيان بنسلول السورخ



الداخلية في طبي الفرد و طياعية الويسوالي العربيس في فصيعت عدد الاستعمام للمراد كيا بلاحظ الريطائية هنا قري شخصية الراكز عجابية اليداب الجابية ساد في المدينة الفاق التراية فهي الجانية سانية ما الأ جار فعا لتمين ما التحارية تقرم على أعطلت التمال الحجيد فصنا عافظة عاراء حادثة شرف و عرد عبي معرايل على يور الحسن في فصص الحكة الرسمي

ديناة و المجلد و المدير به بيسمد إلى الاتويس روقه صدوب المائلة و الشياعة الاصغر و الروادة ويسم المديرية المائلة و الشياعة الاصغر و الروادة ويسم المديرية المائلة والمن تصوص قدد صفحه في محصية فتى معجلة التالية وفي طراق وثقة والإبابية يقلع الشباب إلى الروادية التالية وفي طراق وثقة والإبابية أمير الإنصال التليدري الكاملة اليها أمير الإنساق ميالاتها المثلولي عاليك أبيا وطالة أمير الإنساق ميالاتها من الإحساس بالنسب والمناق على الإحساس بالنسب والمناق على المحسب التياس بل والمناق المناقب والمناقب من الإحساس بالنسب والمناقب على حصب التياس بل والمناقبة المراوي الشابية المائل بالإليان كان يراقب التهام مريك يابانية الراوي الشابية ، الذي كان يراقب الهام مريكة يفايله الراوي الشابية ، الذي كان يراقب الإياب بهدة مر

إن مواف البجيع من علاقه الرمل بالراث لم يتعير في عبد اللهبه إلا أن انتفاع الحياة وسوجه كانت له العليم على لتفائيد وهذا ما غطية في القصصي التي بدر في الرياب كل بنجل في وحادثته شرف و على حيل المثال

طعت و حادثه شرف و حي معت فتي وفضة من اكريه وداندهها اليه من ضياح المعرات سبب صوي حين كان كفتان لملاكة حب واحده ما كادت بما ، حتى وادتها وطأة العرف واشقائيد التي تعقير اللب هيها ، غا هذر مستبيها خيد

فنا شيخ كل اصابح الإنهام إلى الصبح المريسة في حرف ، ولسوسة وشكرة مطلبهم واهدارة علاقت واعبدة كملالة فاطبة يعربها وتجريفة فاطبية من يراسها

حتى صبرت بتبرط الآن على نيست صابحته البشطنة وسحدي من يسخل ومع دنك فهذا للعسم لذي تؤرفه مكره العبب هو طحمع الذي لا يزال غريبه مجد حبيده في ساله - من ١٩٠٤ - ١٣٥ - ولا بزال فينه صابحته طاشطه نصبح من عملها ريسها نسار الاد يقلقي وراءه الرحيل بطبرات ٢ ص ١٩٦٢

الملعه التالته

عدر هذه أخطر الراحيل من حيث البروي الدي علرجها وطرائش الأداء جيعنا وتنطنم تجموهبات لغنه م الأين أران يرسم ١٩٦٦ والترافية (أسبة ١٩٦٨) واللجأ ليث من الحياد سنة ١٩٧٦ وإقبا عمليم بلغ تصفيها اللسن ما يسر دور طراة فيهه من ، (إيابيسة راضحته فداعمال الياحد الدرريبة أأوكندلك بقلسية برمزيم على فصنصتها - الهذب القصنصن وإن يكن مدارها ببدقه اختسع فهى سجور دنك ال ابعاد السانية اخس راسيس الرفضلا عزادلك الفان يكن المالرف ورافضهن درينى تيدهات بعدين اصطيا دهااش والعى والأهر استاني مضاري ردن هذه القصص الإججه تضيف ال حاين البحاين يماه سياسينا الجينك بسطينم اهتدا القصفان ، لأقراءة على ثلاثيه مستويسات . ويعبل من بغيران اللول بن كل المتوجد من عدد دلجوعات ، بل كل قصه جديرة يدواسه أعليلية مستقلة والذا فحسين ق علم العجالة أن أكتنى يتلمس المالم العاممه طبقه

الرحاء مجترئا عقصه من كل من صد المسوعات الدادة الدول عسرعات الرحلته وهني مجبوعية مالعية الأي الدي ا

مدحم تجموعه لعد الأي ابي و يجهل هده الدراء و ثلاث قصص هي و حاله تلبس و و هده المراه و ، ثم و ثلاث قصص هي و حاله تلبس و و هده المراه و ، ثم الناحل و ومدارها الارمة الدخلية للاسال فيا يلصب الدخليور شكري عبداد ودور للمراد في هذه القصص يشكل تحولا علمه إد تنبله المبلعة بالنسبة معتمدين اللذي يجابها و وديا الرجل كتحد حارمي اللهم السائدة أو الطاقه لا كتحد داخلي و ودوله ألهم قصد حالة نليس توجه للتحليل هذا للا تمكس من حصائص المحدودة والمرحلة على البراء

وحالة تليس وافي فعيثا فسيت إحدى الكليبات الجامعية الذي طرامن نافذة مكتبسه فرقنع بضاره على طَالِيَةُ صَمَرِتَ تَنْحَى في زِعْمَانَ ، ويَتَأَلَّذُ وَأَصْبَعَ 💎 كَا أثار العميد ولمجر فيه اصطرها يزن عقلاتيته وخانيسه الصميدية . ثم الزائد الذي فينه - وسرهنان ما تنطف ستمرقت في متابعته طريقته العبياد في التدمينان فان كورتم ايل وغل هيومه ازاء فيود التحليج والرظيفة أأولنا بعد منه الا انسانا يتابع .. في حتوب سعادة إنسان العرب فينطش المبيدامع مياله واعلامه للميد تشكيل طبائد ريعيد النظرالي علاقاته وحتسى مواضه العدواسي من تدخين اللفائد قرقا به يتبين أن صراعاته لا ميرير طا ويسيطر هليه سالام شامل يشنسي أو يستسر وقبكن هيهات المعداراته العباد وراها هواوهي بنظير اليبه فأسرح كل متهيا يطبعن دوره ، الاجتادي وهندسا ادم العميد يستدعى المناه ليعاتبها كالرالعمل دلك سرده وبلا حيرية الذكائب الفترة القصجة التي الطل فيها س سر تقانيد الدور الاحتاعي كافيه نيسين خلاف ر الاسان لدى فيه كان البار للكاله الإحزاعيم وعليما أطل العبيد من هذه الليبرة للحطبة صار قادرا على التصاطف مع الأخرين رغم قارق ألس ۽ والجنس ۽ والمكامد الأحتوعيد التكان إدرايس يوحى أن أما بحواق التفاهم والتعاطف يإن البشر ليس تنيثا في طبيعتهم رإغا هي عوائل من صنع الطروف الاجهاعية - وهنده

المكرة في عصب قصه للقدة الآي كن ع إلا أن الشراة فصنة الحالة نابس إحسى الذات المن الاعراء بتصييعة ينسبا قائر قيامة في قصني و هذه المرأة و لا أن الليامة لا تقرم و مع أن موضوع الأول القيرة التي تفس على الاسان سعادة في الحياة حتى لو تعدد التعلب منها بينا قصة و لأن القيامة لا تقرم و تتناوى في ابعد أبعادها للقضية سياسية فالتصورات وقد يتيت في القصص الثلاث غير حيوية ولا جوهرية وقد يتيت مكرة عبد الدراسة في أن إدريس إلك يوقف الجنس مكرة عبد الدراسة في أن إدريس إلك يوقف الجنس بيها همي الاسبال في أن إدريس إلك يوقف الجنس بيها همي الاسبال في أن إدريس التاسية وتعلمه ما الرائية على بجدم الا المبدئة على نامي الهمي الاطار

تسبع قاصة الجس كيا وكيدا في فدوعه الداعه فس وي قصصها التيابية يستأثر الجس يسب وفطالا من ذلك فني دور الجنس ور يتحرل حوفري ابتداء من تلك المجدوعة الخلف أن موقف المراء براحد أكثر براء دور به الداعة المسلمان المرادا واترانا وأقل ترتبرا أود هو يستند إلى مولف مضدري واج يعل ديه صراح لاعران ويطرد لابدف في مسار تلدمي لا رجمة فيه ولا ندم ، يل له سطوه القدر وحديثه الا فرق في ذلك يدي التخصيات التريبة وحديث الدينة ، أو طبقة وظيفة ، أو حيل وجيل

الرجه الأخر للمدينة

ه التداهية و هي قصة فتحيية الريفية البيضاء الطبوح ، التي كانت تريد أن تري مصر ء أم الدنيا = والها فيها ميلة التري مصر ء أم الدنيا المائية البية ميلة الترية للدنية لأول وهلة وتكنها في منكشها ه حلف بالب حجرتها الراب الترية التيت أن تعرفت عني الرجد الأحر للدنية ، الرجه التناشه يكل ما يحفيل به من جرح ، وسدل ، ونشل ، وكنب ، وصدح ، ء ولله الدنية وساء فيسات و عميات ه الرائ الأحر والأبيض والدريب أن كل ذلك لم يضمر المطينة في طرحه ، والتريب أن تنظيمة عني مصر المطينة في طرحه ، والتريب أن مكل ما وكانب فتحية في ظرحه ، والتريب أن مكل ه ، وكانب فتحية في ظرحه ، والتريب أن مكل ما وكانب فتحية في ظرحه ، والتريب أن مكل ه ، وكانب فتحية في البهارة بلديده وفرقها من

وطها ترى الدوات في الحمر والأناث إلا أن الديسة لم حد منها عدر حولف مسالي الراحب بالحقها عن مستوريات المستوى خارجي ، يتمثل في الاقد الأيدي والابتسامات الداهه المفاحة الركان سلاحها ازاء ذلك اختر والتحافل وأن الذي الذي كان ينفص حياتها ، هر خاند الداخر نعما مهدد العدي الراحد ، مبائرة و حيث الوحل والفيح ، والطبي و أنما كان يفجر المباحد الداخر الداخر الداخرة ويسلم الأبسام با القاطع الملح و أن أبدا لن يكورن ، ويسلم الأبسام با

تر سرمان ما تجدد الخالف في شخص دلك الشاب الأبيض الحليدوة قاطس الشفسة الرميسفة والسعور الأرضي ه وكان قد لمع فنحية والرز النيامها عساسا سكاب عن الاسكياش وبأسل باللدينة فيالد، فتحيه في حتره ، حتى أهياه أمرها والنهي الى اللمان بها على صار ه مستعدا أن يهرج لحا يجيه وأن يعرض عليها الدياج المناب المستعدا أن يهرج لحا يجيه وأن يعرض عليها الدياج المناب المستحد ولقد يعد فيها الحجيه وليسكن ما يكون ه ولقد لعدل ه

وهد ذلك تأتي عبلينة الاغتصاب وهي بخابية بدان درسوس سف ج مداء دره ي درو فتحية وتنظم عبديه الاختصاب طقباب البيد عب الصرح الدرامي إين القريم والدينة حتى يتنهي الأمر يانتصار للدينة واليس الاختصار الخادي فحسب ، وإضا كذلك بتحول موقب القريبة الحنجيه) من الرفضي المقال إلى استبلام مغارب ، إلى استبلام مستبع ، بل وإلى عناق نام تدريم ، ورفض مطال لقريد بل وإلى عناق نام تدريم ، ورفض مطال لقريد

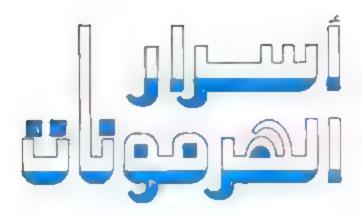
في المدوعة و يبد من لم ع ينابع الريس استملاله الأطار الجنس في عرضه لقضاية الاحياط والشياع والاستحاق الماء مدراتات الميئة والدياتها كيا نكشف على أثر عزية ه يربير سنة ١٩٦٧ والجس في قصص المجدوعة والع في تضايا السياسة ومن هنا كانت قسوته ومثالات عن يبي قصص المجدوعة سب يستائر اطار المسن بها وثلاث سياسية كيا أن الثلاث الباقية لا أغلر من استاطات سياسية كيا لا تخفر من هذه الأجداد المياسة القصص المجموعة قللمدوعة تتابع

الأرمه الداخلية المشطب للصري مع طابع ماصي هو شاج سباقها الزمني - ويكن أن شلس في قصة العنوان ايردما لروح المجموعة ، وطريقة استخدم أدريس لاطار عبد

والدلاصة أن الريس في استخدامه للجس إقبا يستخدمه طبر ومقية لتحديل اخياة بن حولة حركزا على جوابها الاقتصاديات المناسبة في قصص الجلاء الاولى في يتحول في قصص الرحلة الوسطى إل امتحل العلاقات الشرية في مستنها بالقبر والتقافة وأخريا يصوص مع الاسان التائم في يحمر الضهاخ والاستحداق، ولند ثم له الانسلاح عن حياة القريمة وهونها الراكد احديث

رزلنا يلجناً أدريس إلى تستعيال دؤنس أطسارا م لتحقيق هبة أمور فهر يضبس لفث قارئه ابل ومعزله عالم الضعمة متحنزا ، وروة متحدية حتبى يقرع عي القراسة الوفراطا افطى لأغريس فدفه أكبر إلد يرخاهم قل الجنس كاك يطره فارثه فست من مساسيته من هذه الرضوع ، وغيره عل أن يتمكس عليه باللهم ويراجع صالاته وملاقاته في فسره ذلك التهم الجديد الراديس يحدء إقا يستعسل دؤنس بدلالنين أولاها ادلالية جبية والعية يعكس من خلافا تصروه لمثاهر القلبي وانمانيات في حيبات الطبقية الديب في أعياليم الأولى ، وعلاقات الناس في صلتهم بالقيم والثقافيه في المرجدة التانية - مركزة على اردواجينة الحيساة أو شيدوع حيبالا النعال ، مما يدل على قلق الثقافة الشائصة - واحتيسال الندس غل ذلك إمه يتحكيم العقل والاحتيار بالصدع لنص اللبينة ، أم والانسجاق للعا في القرية والاضطرار إلى أن يكون قم حياتان كيا حدث لفاطعه في وحاولة شراف د. أما في الرحلة الأخيرة - قادريس ينابع السائع واد أسلخ عن حيات القروبية المادئية الراكبودل في صراعاتها في حضم الميساق الدرشية بتعليداتهما و وأفدياتها الدق إطائر من استحسدام الهنس بالعسس الرجردن ، أخياني ، أي ارابة أغيادُ ، في مقابل العدم أو أوادة اللوت

د اسامي پدراوي ندرس باغانيه الأدريكية يانفخره



بقلم : الدكتورة صبيحه الدباغ

هو من ما داخر ها مصنو المتنفي و نجم را بده اللهائية مقديا المائية المراجعية المائية ا

ونطنى القده المرازلها راسا في الدم ، وقد أسكن استخلاص عدد مى هذه الحريردات ، كها أسكن العشير بعضها في المحتر ، وتعتبد فعاليات جميع الغدد الصهاء على يعشها اليعش يصورة وثيقة ، وهي جمعها ذات علاجه باعها العصبي بالعدة المحدمة التي مكران في سنعمف الراس مداية الراسات المحدمة الكاد تكون داخل جبب صفير في إحدى عظام الجسجمة الكاد تكون أهم عدة في الجسم إذ أنها وتسميها الأماسي والخاتي

سيطر على النسدة الصياء قرق السكلية والمروضة بالكظرية وعلى الضعة السرقية والبسكرياس والميض واعرار الحبيب من التديين عند الرضاعة وما إلى ذلك ، وتساعد على تقليص الرحم وتسهيل عملية السولادة وحروج المشيمة فها بعد ، واحرل دون النزف بعد الولادة وتار والحوردونات للساعدة لتبو الاطعال أما إذا أفرطت المعة التعادية في اغرار هرودون النسوخان ذلك يؤدي إلى مرض تصاحم الأطراف للمروف بالاكرومكاليا

معتني زيادة الافراز

و الأضاعة إلى مرضى تضعم الأطراف على هنباذ الراعب فورميوية أحرى ، افسها الأودية أو الردمية المحاطية وتضاح المحاطية وتشاحة المرفية ومرض السكر ومرض العلياء الدينون ومرض كرافر والهلامة وقد وحد بعض العلياء أن دياته إفراد الشمال المحامية الدينة طرل إلى تضاحم اللغب والمقامال والكلية ويتضاعف طرل الأعماء الدكية والمنطقة منا ويتضاحم العاد الدين يصبح بيكر حجم الحديث ، ويتضاحم الوجه يحيث يصبح بيكر حجم الحديث ، ويتضاح الوجه يحيث يصبح بيكر حجم المحال ومضاح العاد التهرية عد دراه او بعض الدين المحلم المالة التهرية عد دراه او بعض الدينة وقد عالج عراض البدة التجادية بالأكمة الديان وبالدينة عياد الدينة

ان الأويا المناطب التي طحد إليها فسائية على عصل هرزمون القدة الدرفية وطرض في الساد اكثر منه في الرحلة والرض في الساد اكثر منه في الرحلة وفي الرحلة الرافية ويشو اهرافيت عاد الدالم الأرابيات من عمرة إلا يشتم الملك عدد الرحة و خفون ويشوره الأطرفية يدينيه وإيد المراد المساطية في الأسبحية ويتساطيط الشعر وتشغيراتات في الملك مع خود المسراطية والبلاهية ولا الميشريات في الملك مع خود المسراطية والبلاهية ولا الميشرية الجنسية والبلاهية ولا الميشرية المسابق الشعر المسراطية والبلاهية ولا الميشرة المنابق المنابقة واللا عالم المنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة المنابقة والمنابقة والمنا

بعد هذه الصورة المردة الثالثة التي فيمنها عادة كا
سعت على الأربياح بن هذا الرض طورموني ونصي يه
الاونها المناطبة كما ينجح معه العبلاج بعيسوره باهره
ودنك عسسحصرات العبد البدونية يتسنون السراص
الساير ريدين او الكتافيسة بطومررسيون المسروب
بالنار ركسان

سرد و سلاهه

وذد سمنحنا ألجاء الترقيم ويصاميا الريض بالمناد

والبلاد باسيحد قلة أقرراتها وغصهم وأصابع فساد به تيانيه اضعاف اصابه الرحال به . وقد تيب بالبرهان لتجريبي والدراسات الاحميائية التي لا تليل الشك ال عصى عتصر البرداق الطعساء والشراب هو السيسب الأسامى في دلك الرقد حارق يعشى العلياء تقيض هيم الطريه بالاستشهاد ببلاه بكثر غبصر انبودق اغذبتها مع دلك فقد وجد ين افرادها اصابات بتضمعم القدة الدراية - غير أن مؤلاء الطياء البنطوا طبيقه ارتداع سبه الكالسيرة والدهيات والعدام الفيتانيات إن انعداء هو الدى خال هون الأهاده من أليوه واقضى إلى تصحم لقده الدرقية دريمالج هذا الرخى أيطنا يستحصرات الغده البرهية عقادير معقولة لثلا بودي إلى عكس العسل طف بكون الافراط كالتاريط او أسبرأ مسه ، فاذا احقلت المسجائدرات فالعبلية الإرجية لابدامتها دلأل تضجم الدرانية يغطى ال اضطربات في اللغب واردياه طفات مصحريا بصداح وصعوبه ق التنفس

اد البلاعة عندها مستشرية في عمل المناطق فول البعض الأخر وبكون مشفوعة بقشر كندم واضطراب خهار الاطلس الجمري الشمي الطبي ن مناطق البلادة المنوطنة اكيا يسميها الباحثون الهي حلى الأكثير حياية كافيالايا والألب والبارسة ولمناس عمل عمير كبود في هذه لمناطق يدا في دلات فدوم البدية المناطقة بن الدكورية على الرزائة المتدابعة البعض البعدية الجاطئة من الدكي الأنفي على عد بعيد كيا الأحق دلك في يقمن عبير البرد الله و

وبي مراهي القدة البدرالية مرض كرافير ، وايبرو اغراضه اصطباع اليجه يحبره اللجن من هون سيبه او باح يچ الفين والمين ، مع اختبالال البدورة وجحبوط لميس

وقد سني حدالال العدد الكظرية وهي القدد الثي بديمة فوى الكليد عرضي اديسون باسنيد مكتشف في واسط القرن التاسع عشر و لاحظ بلون يشره القصابي به طون بني حامي وطرك انت بتيجه طفأ المرضى بضم حيث لقلب وقصد صرابات ونصحف الكليسان ويصاف لم يصر باضحرات طهار فجستي والاسهال ويصاف

طن الريض بالمرزمون القبري بعده الكثم

والسكر هرمونى

ومرض السكر هو الأحر مرض هورموني وقعله اشهر الأمراض المورمونية على احتلاف الأرسة والقاح واسهر من ماند به ال بارتجا الاسلامي عن البطق صلاح الدين الأيوبي ويعتقد بعض الدختين آنه من الامراض الني نفسه فيها الوراك عورا وابا كان وحد الصواب فين ضاك علاقه بن غده السكر ومرض السكر وعلاجه عورمون الاستوفان الذي استجلس سنة ١٩٣٧ عني بد ماكليود والاستجاب الذي استجلس سنة ١٩٣٧ عني بد ماكليود والسنج جميدة الكثير من الان المرضي المستجرة وقائدة الاستوالي الهاجري عورات ارتفاع سبته السكر في الده بالمستجرة الساعد عن احتراب في الكتب يتسيروه السبد الخيواني عليها الكراني الكتب يتسيروه السبد الخيواني عليها المالية

وقد بدل العقياد وكبنار الأطبياء جهيودا حساره في استحالاص العلقات الصحد للمرض الصلاح كالاستولان لمرض السكر اكي دكرنا) وطلاحت العدم السحاحية وهورسون الرولاكيون لريادة الحليم عليه عليه الأمهاب المرسودات تم جادت الحطيرة التبالية وهاي العقير عدد المرسودات كياريا في المعيرات بالقدموا في المعيرات بالقدموا في المعيرات بالقرارات. وهاي راسها هورمون الامرابالي

وميس الطبريف في تقساري يسيى الخورموسات والدينانيات فكلاها رغم اختلاف الطيبعبة والصباس يؤثر في صحة خسم وسلامسة والحضاص تسيبها وارتماعها مدمية للسرسي ولاعبساج الجسم الآالي كنيات قليلة معمولة من كنيها وكلاها يلاب ذوي منحوط في عثير العدد وعم خسم واقير به الجسية

وشاك وجه مقاربه يان المصوعة الورموسة والجهاو المصبي قنع أن الأولى مشاعدة ولا وسيمنه المسال شريعي بنيف عانها أعب أمرة العدة التحامية السي سيطر على كل حركاتها وسكناتها على بعواما يقفل الم في سيطرت على الحمدة المعاسية ودو أن الاعتسال التدريجي والميسيونوجي أكثر وضوحا وجلاء في الحالة الاحداد له على في الأولى

واحدا على النهر رمونات فعلها في تنتقيل العدائي فهاك فرزمون النحان التعلي التذي يشري الكفي الأعمى المعدد التحاديد وهرزمونات التبتيل التشوى من المعدد والله وهرزمون احادد الشد اخبواني المعترى في الكند الى حكر في حاله بعض كنيت في اللام اي الله يمثل فيكن الاستوني متعاود معه بعاود ميزاريا فايه فقت عصده في قصد القرزمونات فادد

المعراد في المسيحة الدياع العبية الناطة في مستميات خاصة الاسعارة

		AF .				
ه النظر الآن بو						
	4 44	m th		. 46	1	
الم القلاطيرين م						
	ب و سخ		الا عبدب	\rightarrow	ا ان جهد	
ه هری داهید مورو ه						
	علاجات	ان بکور	ر لا مکن	ite ti	السو	
ه ونباد «الاعتسوى»						



بقلم ۽ سعد آردش

دنیا دفت مدح خنونی بیشه مدرختها می جگیاب ۱۳۳ - ق بخوید خال شهر شام بایون شامی دفیق بین شام کفته شدن بین شدرف بشه لایاب باکوست فی خدم کیر ۱۹۷۹ بیان جدهی صدره خشت دفته مدرج خکونی بلیدیه ق بایو ۱۷۹ - سامی خدیر بیشت بدرج داخیالی باعوب بو دغت علی عجمیه می بدرد در به بیاسان برنظیم لادیدد و شربه مجاورات التادود فیا بعد

وضافد هدف رئيسي واحد يجسع بنجي الفراندين ، ويعرض نفسه على الديدين بالرغب من ان الصندي الفرقتين نتجراد في ارض المثيري العربين والثانينة في ارض المصرب العربين حدا الفسف هو تحاولسه كسر السكون الذي يسيطر على المسرح العربي منذ اوائل السيميات دايستياط شكال وتحدويات جديمه تضير برعية الملاكة مع الانتاج المسرحي ومع الجمهور ولا شك ان وصعة الهدف وأن اجلب البياسان في يمضر انتفاعييل ـ تؤكد وحدة الهبرم في المسرح العربين ، وفي بنتاهم الدايم ورا سبع محال ها عرض سياحي و

باقتنها وقبيها ، ولكنة سعرض للمعوط الرئيسية في بيان صبرح المكواني من خلال التعنق على عرض و حكايات ١٩٣٦ ه ، تقول العرف في كتيب العرض ، الراهد العمل و الطنق من قصة واقعية تنجيه ، ورث الحائها في مطقة بنت جبيل (لبنان) سنة ١٩٣٦ عندما هاجب المياهير سراي بنت جبيل للاقراح عن رعيائها توضير بدين عندنها حيث حبيل للاقراح عن رعيائها توقب الذي كانت تجري فيه اهمم واعنف الانتماضات وليان ، هند واقع التبورة وسياسة الاستميار القرمين وليان ، هند واقع التبورة وسياسة الاستميار القرمين



وابريطاسي والعبهبريسة والدائد لمجيع وسيس واطنيار مواد المبرحية من والتي ومراضع واحاديث عبكية من المحاص فابشوا اصداب ٢٦ ، او انطلب معرفتها ليهم ومعالجت المبرضوح أبر نكي من وجهة علر تحليلية أو تترافيه حديثة ابل من راوية معاملة العناب الشعيم وأشكال مفارمتها الان الم يكي الهند عن التعاطي مع احداث ٣٦ فو مرد الإحداث بحد دائها ابن غديم صور عن خاص الجي في مفها الا

ماده المرض الان هي المكايات التي حمها اعتداد المرقة . أو استدور الان رواياتها .. عن مواقف الفئات شميية الفلاحين والميال والرحالة ...) بل مواجهه الاستميار والسهيونية ، وفي موجهه الاطلام الممالي للتدام . الوطن المربي ... على الاقل في الاطلام الجمالي للتدام ... التي كانت تضم سوريه وليان وفلسطين .. وهرئت الله دويلات متنازهة ... يدف أعتبين حلم مسهيوسي من بديه واستدرار سيطنره الاستميار بكل اشكاله على الاحت المربية من باحية المربي ... وهدد المبادة تطرح

مؤالين اللقا مكايات ١٩٣٦ الدوعانا التناب الشميه

بين الثاني و « الأقدية »

بالنبية للسؤال ١٩ ول الراضح من العرض أن الفرق أن الفرق السجيل الفرق المستجيل المرق المستجيل المرق المستجيل المستحيل المستجيل المستحيل المستحيل المستجيل المستجيل المستجيل المستجيل الم

وتحولت اكتركه أي هيناويد بيان - الافتينية - العير في استنامية والمسكرينية عن بالتينية - والاستغيار والصهيرية عن باحية حرى

و دالسبة السؤال الثاني على القصية المطروعة عي التي التقليد بالقرار في السيعيات ، وهي عرطة هي التي المراحل والمراحلة المراحلة والمراحلة المراحلة على المراحلة المراحل

لقد فقيرب الماب الشعيبة مؤفت ، اماه الطورات السريمة لمثلاجلة المه للمافي بينهنا حرار المصاحب المسترية البراه في فد اللمة فصل الكتب النظوفة الو مضى السارك والتمسين في مراجيته التحبيبات اوفي مراجعة فد الموقف السابي من الجياهم الدريسة فلقت برند المنه كالمة وللتعميران الحيطسري بها سابقة

تكلف ودعركه بالبدرة عن بإيراهم والقصيمة النس بواحد الدولة الان هي كيف ستعيد بإليزهم المرسة ضرابها على داولز إلى مواجهت الطروف الشادة النسي برجهها سياسيا واقتصاديا باحليا وجارجها دابوسالا ال استعاده بياتره من يبدى الساولت وجارويهما في

ولا مات ان و حاليات ۱۹۳۱ بدارو ليمياهم مريد اللسندات الدرجسة الديمة اليابية كامت جيمية الكتية المعينة في عيار بالله الاحداث النبي قراب مصبر الاحة المرابية ولى كان لا الاحداث النبي بامروا خيد الجياهية بالاحتيار والصهيرية عي حق تخفيل مصالم بالية رائلة أما وقد الملي منظل الاكتيام في فقد ان للجياهية أن مسيرة المطيف وكتسية وقدري على التصرف البيائر في مواجهة الاحياث الجيامة المستعدة كل الاستعداد ومي

ه لا برفع ستارا ه

... مسرح احكراني ۽ ادر ليس مسرحا بالغني الدي يجرى المنق به ق الارض المربية والندى يشوه على الابنين المنتزردة من أورازية اليس طالد بص كتب مؤلف . وليس فتأك الرح سنير النص عن المؤلف او من النسج الكاص از العاء وندارسه مع اديكتي والتسكيميان ومارهما فنان الماء التحمهوان غرفت ميسرمينا متكاملان والعرضى الكسرجي كباليعم بيحرفين كي وارا مسرجيته كعدوه والب مغيار مامن وليس ببقعه كفاراته كففس خليهما المداء بداره بيسهدكها كيتي شادا يه فتعراج بالمعترض عيه ... به باسم من الجراهبان ، وأماه لجرح خوارالين طياهير والمكادين الندين والمترضى فيهداه أبيم أفراد من خياهج ا ولدلك فابد بيس لفرضى الشكواني يدايه فعنفد المياسا اعدادته عبدالسا وقد السيب فان الترفه قد استجريب عياره م يرفد السبار الساغد التامنة والنعنص مسبد الني طبغب على وقاع بدخره بالطويم

the state of the s





بياني وثناق وبجيد حضارية ، يسبب التحرية التي حدث بالرطن العربي وان كان حدد جيهيون عد أعلن خياه اسرائيل على الاراض التسطيعية بشكل باصري ورطب فيه بعض الاطبة العربية حكايات ٢٦ ابن لا يحكيها سيرح الحكوائي عادة التسجيل وبكن لاية منحم خياهار يقيد على عقد كتارية المقلابة بإن واقع ذلك الصراح الطويل الدي صبح ناراها و لواقع الذي بطرحة المضود الثلاثية لاحارة من القرن المشران ويرجة حاص هد ١٩٧٧

والمرض يطرح من خلال تعباضا الدراة الموضعة في بدنها تركية الملاقة مع الحسور - وتركية الملاقة مع لاحتاج مسرحي عصد واضح وتاب هواء معباث بصير ضري في بينة المسراع السائد - في لا أض المرسبة ليسراج لدائن وضحي في حوفاء - لمبار تركية الملاقة بع الاساح المسرحي

لبرح لعمر

ديد هد الي ما تقد

و السرح البائد و واستياقات الشرح البديل و ما وقو في عرضا المرقة و مسرح المكراتي و الرابقة شكيون من عباسر والدرقة شكيون من عباسر والدر من منطق الانتقام ومن قو بقد الفرقة الهيم من بيش والمرافقة الهيم بيشون حياما في المنون المنية الحا يعتبر اساب قو با يعتبر اساب قو با يعتبر المالاقة مع طهاهم الراس المآل فقيله منية على السيوبل للإمالية في الدراقة عنسة على السيوبل طهامي الافرادي الدراقة عنسة على السيوبل الدراقة عالمان المرافة المناسرة المناسرة

ولا سان دن هذا الأفساد الأنشادي يخسرهي دنشروره مهج د شرح الفدرة في الأساج اخيست بدا الفراد بالأدبكور ولا انبادات سكلية ياوهيم بيادر السفاد الرفسة منف التاب

بهياب بشرجيسة وصناعته أخشوا لغساه بالطباط

ودوسيقي النح ، فكل هذا يسم تقريبوه من خلال « الدبل المحمى او المياعي » فالفرقة هي الباحث ، وهي خؤلف ، وهي المحرج ومنهنج » المسل الجمعي » ، لا يستيمد بالضرورة التبحل الفردي ، ويوجه خاص ي مراحل تقرير المناصر للفخامد

فلي التأليف مشالا يسكن أن تكسرن الفكسرة نلسجسوعه م كها يكن أن شكرن مستسنة من حكايات وهواديت الناس ما مواه كان هؤلاء الرواة شهود عيسان بالأحداث أو باقدين لها ثم يعهد بها بعد المنافشة ويعد امهاء المجموعة في الرابية وفي حلاء تفاصيلها أل واحد من أعضاء الفراة وأصدائها لكتابتها في شكل عمل قد يكون ثابنا ، ولد تتنوله التميرات والتعديلات حلال المدن

وفي الآخرج كذلك فان المجموعة تطرح نصوراتها الطريا وتطبيقيا ثم يتدخل واحد من الأعضاء وهو هنا ورجية عساف المخرج البناني الدي تخدرج في فرسنا وخافان أنهارت مثرية في المسرح اللباني المسامر من العبها تأسيس به فرقه عصرف يسجدون المسمرح به في المعها المسرحة المسات الإحميم للحظم المسرحينة الإحميم والاجابة ويوجه عام بحقي تقارض وجمة الاساوب

ونوعية العلاقة مع الجمهور

راجاول صرح البكرائي في هذا السيل ان فيد عطا جديدا للملاقة بكون روية الشنعدين للوطن فيه رويه و لدعلة وتنبح لحر البكرية الشنعدين للوطن فيه وإيا المسرحة وسيكن هذه وبه تدعد المساطن مع الروية السكرية) موقد قارس فيه حاجات ورغيبات لحسهور ، يحيث يقرر نفرقيها لفته المبرحية الحاصة ، عبر تحديد عناصر تكرين علم اللفة وكيفية استحدامها وتغرض الفراة كيا تسجل في بياتها أن علم الملاكبة المبائرة اللاطلة مع الجمهور و تهما منذ المراصل الإولى لاعداد العرض اختيار الموضوع والكتابية ، الاعداد والعرض وعلى جميع المستوينات المنظرية والفيد والاقتصادية و

عليل في ينصاص عاقم البوحة لفضاد الله فيسود المصادق المعينات المعينات في المراطقة في الأرساط المراطقة في المرا

كيا يتخسن أيضا كسر الايباء السرخي عن طريق استخدام وتطوير استرب والمكرانين وحيبت يتقبده المثل المعهرار كراحد منه ، يحكني ويشل ، ويفتني ويرقص ، ويعنوف ، ويعنرض اكثبر من شخصيبه في تعرض الواحديل في الحدث الواحد ما يسبيه بربوليد محت عنصر التعريب لو التبعيد وللد يتربب على كل فدا أن يستجيب المهبور إلى هذه الدميوة النظريبة تنشاركم فيسارك بالثمل بالملال المرض بالتداملات ي خرار ، ويعد العرض بالرقص الاحتمال على خشبه للسرح سائر في العراخ المسرحي أيه كان ، كيا حدث في الليله الاحتياه لصرفى المكوانس يسرح هيته العريس السعود في الكريث ، حيث صعبد الي خشيبة المبرح عشرات من المراطسين السوريسين والباليسي والقلسطينين وجالا وساده وجالا وساده وولصوا فيكه استغرفت حرائي ثلاثه ارباح الساهة ، كانت عج بيايه تقرض ، هذه الدبكة تعتبر برها من الشاركية ، ستجابية لعطينة الاستضرار والتجريض التالصه من المرض المسرحي يكل مكرباته ، وهي تعني في النهاية بالدامل لواغ لالهاق عائمران الدائم الع بالكليم ليس طرحها ألفرقه

اللبرج الشعيي راغريها

وليست هذه الترعيد من المدرح جديدة على الريخ سرح خربي في سهده دند به مدرج سمي ه في محد درس نفرييه كان دي يقود عني نماضم لاسسيه نني خبر عليها و سرح خكوبي و والتي يدعو سهاديان و اسرح الاحتفاق و بعربي فيسرح السائر في مصر الاوقد دعا اليه يوسف أدويس في ١٩٦٣ ودرج د ندر دره عني سفد في ١٩٦٠ بم ابدع محمود وياب على سفة و الزويمية و و وليالي المصاد و د في وحر تسنيات وسرح خكواني في سوريا وقد دعا



لأصدى الدعامومي مطاح تصلطه

يه حدد الله ووس في حوريا وابدع على صقه ه حققه صدر ثيقة ه حريران ه في ١٩٦٧) ، وصدح الساط في مقدرت ، وصدح الساط في الجزائر ا وقيد احب كلا صهم الطب الصديقي وعيد الرحن وقد كاكي في اكثر من عمل) وكدلك التجارب المديقة في اطفر التاليف ألماني قائده في الجزائر مؤجراً كالب يسى وعيد القادر حاولية ، وفي توس المتعلف السويسي ، وصدح القهارة البقى صافحه ناجي جورج وتحمد قاضل في معرد كل هذه وغيرها تحاولات جاده وقطعة استهملت بالدرجة الأولى استهال عمرح شعبي طبع من ويعال بالدرجة الأولى استهال عمرح شعبي طبع من ويعال مصادرا رغم تحدوية جدواه

رلكن يبلي مع ذلك للرقد مسرح المكراتي فضلال ارفيا واعمها الاصرار على مواصلة الاتناج السرمي ، بمرل عن السلطة ايا كانت د يرجد خاص على سلطه راس ذلال يقصد التقيير ومصادرة الواقع المر الدتي يحيشه لبنان ، من خلال التواصل مع الجراهي وتميتها

وذلك بالرغم من كل الطروف السياسينة والمسكرينة والاقتصادية التى يعيشها لبان متذ ١٩٧٧

وثاني الفضاين ان الفرقه أصبح في كلبه واحدة هذة طوائف ، ولن كانت موحده الفكر سياسية

عهود سرح المكرائي من هذه الناحية يستحق كل تقدير وكل ثناء ، ويجعلنا بنسي للباب المسرح العربي إلى كل وطن غربتي ان يجيد لنفسه طريقنا لمواصقة الكفتاح ، وأن يجقسق من النحساح عبا حقسة مسرح المكرائي ولاد استدامت جهيور المسرح في الكريبت بالعرض ، واصابته النطشة ، احيانا لحية ما يرى ، وأن كان احتلاف اللهجمة لد سيب احيانا لحية ما يرى ، وأن

عن الواقع المطروح

ريقي بعد هذا المرض للتجريه ان تنائش بعقي جرابها على المتريب المكرى والنسي ، وريما كان فلمتسرى الفكسري أرش بالزعايسة ، على أساس أن

مشروعيه وجود العرقة وكفاحها الخاهو في الواقع ، وكيا
دكر البيان ، السمي الى الجاد صدرح يمل عمل ه للسرح
العربي القسمي ه منطقي العرقة الأن فكري بالدرجة
الارلى وليس شكل الحكواتي الاوسيلة لتحقيق المنت
المكرى والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ، ولند طرح
مسه في كثر من القندات مع الفرقة عمل حكايبات
مسه في كثر من القندات مع الفرقة عمل حكايبات
مراجهها بنان ، والتي تراجهها الارضاع الشافة التي
العربية وواقعها ومستقيفه المصدري الدينيل عن
العربية وواقعها ومستقيفه المصدري الدينيل عن
ولكت لا تكتمي بيدا القدر من المكايات ، ايا ما كان
ليس الماخير على عند المكايات ، من فرقه شابه برسي
وجودها على رفض المسرح القائم

للا كتا عرف كلمه المكرائي في الواقع المطروع ويحاصم في مراف الكتاب الشعيم التي فقدت القدر عن المركة وعلى المصدى ، بعد ان استاترت السقات عصدف اشكافا بطرفت كله الإيانا وسليا على عند الدبات المستوت المعرف كله الإسات المجروبة ومع تقدير المعلمات المطروحة المستوف ا هل تتشبه بالسقة بمحارب الاستجار والصهيوسية بالمحدود المستوي المحدود الاستجار والصهيوسية بالمحدود المستوان عن المستواد من المستواد من المستواد من المستواد من المستواد من

تم ما هي الأحباب الخليفية التي ادب الي عصر المناب الشعبية عن التصدي الكامل بالأصدات . كيا كان بعمل الشعبية عن التصدي الكامل بالأصدات . كيا بعمل السلف مند المتر بنياب وهي هون شائ البياب جوهرية مكل ارجل الشارح ان بكشف عنها الكانب كسبها الكانب المنابع الكانب المنابع الكانب المنابع الكانب عن الرحمي وإلى مشاركة الجانبة في البحث عن مواف اكثر الجيابية في موجه جياتها ومستقلها ولا شلف مواف اكثر الجيابية في موجه حياتها ومستقلها ولا شلف حدوى، وتعالية ما عام الحراد الكانب عن المراد الكانبة الكانبة عن عالم الكانبة المنابعة عن المراد الكانبة الكانبة الكان

واتا سلسا بان الجرعة الفكرية التي يقدمها العرض ضياة وتحديد التجانية ، بالسبة القطوعات الفكرية التي يطرعها بيان مسرح تفكراتي ، (1) فاتنا فد بعض في النهاية الى ان الفرقة قد قصرت جهدها في اخفيفة عن ادخال بعض التحديلات في شكل العرض السرحيي ، والحدورة ، وهي في النهاية موضع مناشدة الأنها لم تصل الى مستوى الملاقة المكرية ولانها بفي داتها خلاقه شكلية لايوتر جدنها على العرض المعرجي بخير أو يشر ، اما قبا يتعمل بالجاء المعرج المادي أو المسرح المقبر داد لا يضيف أي بعد جديد للتحرية لابة الأصل في

ويبغي بعد ملك ما ترحظ في العرض من تناقض بين الرعيم في التنويس وتفاطيم المفسل من حلال شكل المكراتي ومن خلال البعد الفاتس دائيا ببين المشلل والشخصية ، ويبيد الباح اسأليب التحديد والايباء ديرجه مامي في استمال الاضادة والمرسيقي والتبر بع نفسته والاقلام السيائية وكثير عبر دلك من بوسائل بقصد المراقب الدرامية وسوسلا الى الينام الجاهيم كذلك الضحيج النائج من اللجرة الى كثير من وسائل و غركة الراعفة الامر الذي مرمت كثيرة الصوب الزاعبي و غركة الراعفة الامر الذي مرمت كثيرة من التركيم

مرحب عسرح الحكواتي ، وبالسرح الاحتمال الدى ثم يقده أن تطبيقاته يعد ، ومرحبا بالارتجال ، وبالتاليف جمعي ، شريطه أن يبجر حبوب ، دسرح السائد وأن بدفع ، خياهبر أو يندفع معها خطره إلى الآمام وعلى أيه حال فمرحبا بكل التجارب الشابسة في المسرح العربيي عصد كسر السكوبيسة والتمسيب على زمسة المسرح والتفاقسة و على أن اسمسي وليس على الرائد مشال

ستد اردش

الدا العلاقة بالرياد الآمادة المستخدم في السياح الأكواني الراسيسي عنصا ها وعاي الكناء بالعنز ورية المداهدات ال المداهدات الدارات الحديث الله المستخدم المست



أعداد : يوسف رعبلاوي

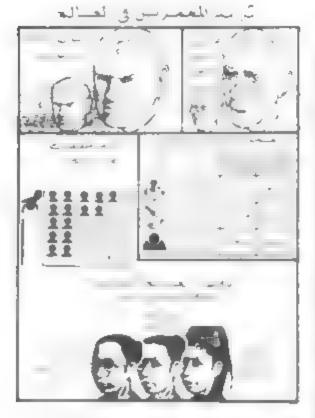
المعمرون في برابد

صدر مسر بدين الميونية الميونية في خطبة البدونية الميادة البيكان على وجمة المحديد الميادن الأمروا عامل ويكل هذا الأغلم من طراحة ويؤكد هذا الأيسامية المراحة النامة المسجد الرسوم من فنية بسيان عاملة أل عمد المسجد الميادة في يدية الميادة على ينام همتنى ينام همتنى ينام همتنى الميادة ويادة الميادة ويادة الميادة ويادة الميادة ويادة الميادة ويادة ويادة

وقل مثل دلات في المسجى في

السمة التي سجى خاصب أو يريد

الأخرون اما الأسياب فيرندا إلى
التعدد الذي احبره الاسسان في
الإصراص أولا وإلى السريات في
المراد واخياه عرفهه ثابية الشف
ال المات ما برسب على تلك
السبياب عن أحسديد لقسسل
وسافسن في عقد المواليد ، ووقوف
السو السكاني غند حد وتما يذكر
عن ان هذه السريونة غامة او كلد



ق أمدى عثرة دوله من المول المنية عضمة

اب النائج في مترب على رياد هدد المسجد فخضيه وصديده أيرزها النتائب الاقتصادية المسلم بالاجمور و بربات ذلك أن السيم بين المهال والموظمين الماسين الدين لم يضوا من الشاعد ويود أقراض

المناهدين سيشي نصالح فزلاء الدين اخيموا عن خصائن بين كاب فده السيه ي امريكا رق شركه حرال فولارز بالتحديد لا اي واحسد من العيان الماسان معايسل خشرة من التعادين سعايسل خشرة من التعادين سعا ١٩٦٧ اصبحب

رحميح في ١ افي مسه ١٩

➡ شروب عمله الأسب الاخرورون معروف معلها عسن الاخرورون operferos و لتجارب ألتي غرى نه حال في بلاد السويد وقد لا إمي رص طويل حتى كليت تلك التجارب عاهليم الاخرور ، لا و شفاد الاورام الخيشه لحسب ، وسكن في مقاضية الامسراض الغير رسية بطب

وارن ما بدگر هی الانترفرون اند پرجد ق انسجه الاحسام اللیه بقادیر خسیله نصابه وقید استگی عزاد و کنشاف اثاره العلاجیه ق نمین قبل اکثیر من ۲۰ عام سند ۱۹۵۷ عل رجد اکتحدید

وساولت المنياد بالحيث والتحارب المحيرية في السنيسات وب كلاب نلك يتحارب تتيسطم فاعنياته التي ذكرا حتى باب مي نظر وري الحالها بتجارب همية وطبيعة وسعة الطاقي وليكن شرد الانرسيرون وهسده تولسره بطلاير التي تطلبها عشل هذه بنظر عبد وعبي تجاريب وثير

واجعث لأميل من حيد في عفاب النف الدي احرره العليه في يحمات الفنست الدور ليد في المدل الأحسامية أن أحيساح في الأحكان الناج الاتشرارون بأكلاف

عب حجاب كبره بسب وتلقد عن طويق عزل الاسلام التي تسج الانترفيرون يصبوره طبعية والمسل عل تشيط الماجها وقبد اصبحاء هم الامكانيات قريبة انبال يحيث لن المصاسح الاجرية في الشرب المدان قبول بسحاد الابحاث والتعارب انتميذه بيا وقد لا في بنه لو سنان حتى يصبح في الاميكان انتساج الانترفيرون بكنيات كبيره جا الدائيليم

وفيد بن ل كناه

من سخ بوده م حال لا تريد على في غسراه سريا ويتم التاجها أو مكريرها ق حامته فلسكي يماتية أما المتادير التي تقتصيها الاغبراض من ماته من الفراء الراجد في حاله الإورام المبيشة وتباسع في عن المراد الرجد في حاله الالهياب، الغراد الرجد في حاله الالهياب،

واجمر الاتسارة يخسب الى اب التيماري التي أمرى في السيورة حالي اتما أجرى حتى اسلمي ها سنميت حتربها فتقسمت من الاسرمسرون ، بيل قل عصيب استويد مستة وتشسيل هنه التيمارية في نشسل معالجة يمهني حالات المراكبيا بالاسرمسرون ، وقد كانت المناتج مشيجة للعايد ،

الضجة سيب مس اسياب الموت

الشجه تبيب الطرق كيا يعلم الكثيرون وقد سجب ابطسا الابينرات المعسيه ومالاب التوتر وترميه المحدة وكالساك يعيض الماضات البرائية وتسكن الماضات خون ، فوق ذلك كليه ، الى غرب وضما ما لايمرسه الكثيرون وما البنات طيفت دراسية جديدة اجراف العاليم متحصص وليم ميتسام متحصص وليم ميتسام

وقد تستب طاء الدراسة جاهبين ، يبسغ السنوهيا المستوهيا المستوحة المستوحة على المستوحة على المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المرابي المرابي المرابي المرابي المستوري المرابي المرابي المستوري المرابي المستوري ا

وكشعبت الدراسية عن أن الرفيات التي سببها ضجيع المطار في غيامه الأولى رادب 11% عن ارفيات التي سببهنا في غياضه الثانية - وكشعب إيضا عن رياده في حرادت النويسات القانية في غياضية الأولى يقمنت 13% وريادة أصري في حالات تشميع الكوريتمب 13%

وهده الاقات الأخيرة لاكسيها الضحه على حبر مينائر - الف الدي يسيها هر التوتر المصبي

كيتاليوندن

KERNUT ROOSEVELT

بالنف کرمیت روزفت عدید فواد دو رد



اما ما به این نصم و مایک نام و می خود می خود دان از میکام ی همها استان این استوی و امریکا ما د

دادلات باشی فاصل به امتصارات امراترانه الامرانکیه فی فاشت حکومه به مصادی به الوطائعة و عادد انسانه این الیک سنه ۱۹۵۳

ورجمه هسته بکتاب بی برخیامه هواشسه فاید هدا ه الاختلاب عصبه از دکل مه برویه ام بدا از و دسته مصنه داوس به تعییر فی نظر خورجان و ویکه و فاتیه می بدرجه الاوین

> وامنوات کارمیت رو رفضت فو خفیت السریس لامریکسی دفشتانس والمشرین بیسودور رو رفضت ۱۸۵۸ د ۱۹۹۹ د رجو شار دربیس فرانگلش رو رفات ندی عاصر افران المدید التالید

۹۵ بربو ۱۹۵۲ . ق دلك البود كان سيتقرر مصير مستد ق ايران كتب حل معي مشروها مي ۹۶ درقه شرح نقصيلاب دايشه النسي وضع الريطانيسون مسردتها داسه آد يتقيمها وكنان د حناكس د هو الاسم البري لقصيه التي سيتحالف حل شهدها كل من شاد ايران ووسندون شرشل وأسوسي ايندن د وغيرها من غائل ريغانية مع الرئيس ايزيادر د وجون توسد دالاس و دخار ب الركزية الامريكية.

لفت حاول الدكتور مصدق عزن الثناء وتبعيل مكانه ، وأعالف مع الأنحياء السوبيتين كتحفيس هدا الفدت ، كان عبر دلك الرجل الفري سنة ١٩٥٢ يتروح بين الثالث والسيمين والثيابات وكنان يعتقد الله هو صاحب بلك الخطه ، في حين كان الكثيرون بمنقدون الراسات حصوصا مع ارديناد عديد حرب اسرابيسا ورايضا حصوصا مع ارديناد عديد حرب درود ، الثيوعي حلال الأثني الإحين

وادراك هذه المعيدة الاستور هو البدى وصد ينجى الرلايات التحدة والمدكة المتحدة وعناصر رئيسينة في ايران ، كتب واثما انها تشمل الشاء والجانب الاكبر من المباحد والنبعية

وكانت شركه البنزول الويطانية بـ الأيرانيت هي اول من افترح حطه ه حاكس ه يعد طردها من ايران



متر سمه اشهر بند أن قشلب كل الحاولات لالهباخ مصدق بالمدول عن نامينها وكان داهها بيباطيه هو الرقبه في سندادة أحنكارها للبرون الايراني. أما بحن مكان مصدر اهزات هو مطر السيطرة الروسية

ایهمه اولا الی مقدر رشاسه وکالسه المعابسودی ادرکزیه وهااد قابلت مدیرها الی ولش دالاس ومی هااد انجها مما الی مگتب شلیقه جون فوصر دالاس در در خارمیه

كان ورير الخارجينة جالب طاف الكتينة الصحام مشمولا بالحديث في نيمونين في وقب واحد ، وامامه مائده طويله تحلس اليها مجموعه من كيار المسوايل في وزاره لحلوجية ، وتشاولر ويلسون وزير الدفاع ، وأحد معاونيه المسكرين

وگف قد عدد اگر وج شر کیج سی العدید دار گتف پخاد آآتی مع آثر بطلبید ، بل عضیب عدم مزاعات مع دریده من اهر رحالت فی سر و ایا سعاد یکی طر دور فی تعید العدید این رنگی فی حالت الرافقه علیها فیسیسوں فی جامها اید سو ها عدید عدرات طویده فی برای ارکان اجدهم هو رجاق الاولی فی معلقہ وان کان علیہ ان بیتعد عتیا قبل بدء الصابح

امرائيل د والسافاك د

و حين منهى فوستر والأمر هي محافات الديمون. و منفسل الي راس جانبيده الاجتاع وامسك بالأوراق برسونه سمه عقد ر خاصري به مداد عبر غور

فده أدن في الطريقة التي ستخلص ڇا في ذلك تمر - نصدن

وید، یقر الاوراق سرعه ویی اغیی و لاحر کر برجه سؤالا تشفیله این و کان ی معظم الاحرال سبعه باعده سه عبحری السؤال این ی الاعلم، واحیب علیه باقل کنیاب تمکنة او کان کل صفی هو قرار اکثر و ح باسر ج ب یکن الاعام الکتب عنی الع

ولان خزه اخاص باللرب المنحد الآبرانية من خطه ك روضع بعديت فالله في البندمير. الدفاح الأمريكية - يفريل حياس ورخيب كنجري كانا واضحين في نايت وريز الدفاح للمنيد في الأحياج

وكبب الدوال دراد بطبعت خدال ال معظم بحيره بريدون امرائيل بلوه الدند عليد كان من بحيره الي عرصة على الكناط التي حرصة على ناكيده مراء الله عربهه وأن عرصة على ناكيده مراء الله عربهه وأن عرصة كان المالاغات حالال السوات لاحية حيثا بنهم يعمى الاصدابات الامرابليسي بمال وكانه المعزات الركزية في نظيم حيث بحايرات الايربي وقد فرز وليد كربي في مدير وتاله بحايرات الركزية السابي في فياصرة القافة في وقد بديرات الركزية السابي في فياصرة القافة في وقد بديرة الركزة على طبعة جلعه ولاينة و ارساده الراب المحايرة المالة على طبعة ولاينة و ارساده الراب المحايدة المنازة المالة المالة على المالة المالة

اوه سوحي د بي والتسهيد بخباح سيسد بخدر

ها ها استان استراک است. در است. ریبایه دید در داد که اید باز استراک

اهمار الهن فوستان با ما فا الواقية مة المحاطف الراجية القال مساوات والا

الما الدارية ينظم القامية م الازام الازام في الديد في الطبيد لا الم الحدة الم المدارية الحد الدارة المدالية المي سيسم يس

الم حداث علوه علقه الدن سي كله حراته او الحد خاصاتي الله الله قدام المحكم الما الحم في الكافية الالكواب في قد الدالية الما وطيبها و الله فيون الدالة الا فوالو الكاف الدكتة

اب اعظامی فرستر دالایی انگلبید ا دامدی عد میداد بداد ا

الله فضاء عدر سط المرفسة والمصابة المربوط والما فقي الطياب فسير التي فالاس دفليت الي فاران الحياء مرافق بالاس المرفقة - المصابق المنافقة المرفونياتي بالاس الراسات التي الهندات الأطلق السرفينياتي



حديثي فعلاً وخطير ورشياله ، وفي فقد المرحلة بيندور الرقب في مصابحة الروس وفسيعتهم الاحمق فكسور مصدن

ونطبي التابية قد ليجو متنافضة مع الأوقى ، وبكي والله من صحتها ، وهي أننه في ساعة المنب الراضحة - فان الجيش الأيراني والشعب الأيراسي سياصران الشاه ضد مصدق والروس ، وليس لذي اي سداد ي ذلك

ه بدلت عقلب مواهدكم على المبلى فهد حهدته عن مواهده لبريطانيسين، وتهجيد أن محصل عن مواهدكم سنصس بالشاء ققد شعربا أنيا لا يلك القيام يدد المعفرة فين عواهد الامريكية التهائية

 واضعاء الأول من العطيم بطبيعة اغباق عوا مسائدة الشاء في تنظيم الدهم المسكري ولذلك بالترح الاعسال خدر بيمص فاعد الباش المعترين بماية

و والسبه الاستيدان مصدي لدية دلائل شير الى الرحل الذي وقع عليه احتيار الشاه هو الجرال فضل الله راهدي ، والمربطانيون لديم المعطاب هليه ، وقد مبير الفقت فقد سبق ان منجوه في فلسطين الثاء الحرب عامليه الثانية ، وهو الان عامليه في مكان أمنين يعبد ان ماول مصدق القبض عليه ، وسه ارتشع شاب معبروف حيسه الوهمين عاربة والان مطلق الابت ماربة ، وساكون قيمته كبيره كوميلة اتصال مامونه مع ديه

ه وهاك ضباط ومديون اخرون يستطيعون القيام بادور هامه وهم رجال يثى يهم لقنه مطلقه الشاه راصدابازه البريطانيون الذين سجقيون ويساعدون من عبد فايا حصلت الآر عنى موافقتكم فستكرن الخطوء النائية هي الاتصال بالشاء والمسل معه لتنبح لوه كافيه مكانه بالا يد من تأبيد عجمل لقراره ، وسفيس عصم النابيد المسكري والشعبي اللازم الاحباط اي مقاومة من جاسب معمدق وعصره فارعيد الروس قرصه للتسحل البيش خال عتى مر ذلك قال عبد الروس قرصه للتسحل ايل

سبكون ذلك مستحبلا

العاصر المشركة في العملية

وقبل أن ينكلم فرستر دالاس ندهل ألى بالتسراح سريع بان أثاره بتعظيم غطنين

الإران عديني التكاليف ، والتابيسة بصوري فلاحيان الأمر - اذا شبب الفنية

وشعرت بالخمل لائي لم الناول في مديثي فالنج التجلس المنبق المسارعية الون

ه بالنبية للتكالف تشفر حقا اليا سنكون هشيفة للماية ، بالدينس إلى اي مبلية حيوية من هلّ التواع مائة التواع مائة الفائد التالية عربية من هلّ التواع بنائية هن الأكثر الدالمة منائية هن التواج الذي لأكرة هلا يكتبي أن الصور احيال التشفل الما أنا أك قد احلاه في تلدير الموقف فنني الصحب التكون بالنبائج الله ما يكل قولة ابنا ستكون بالمنة النبوة المائية التركي قولة ابنا ستكون بدلك يُحْيِر فطيح على يتية التركي الأوسط ولكتبي بدلك يُحْيِر فطيح على يتية التركي الأوسط ولكتبي بحب أن اصبحه أنها إذا لم بعدل شيئا فسواحية على النبائج على المنائج على المناتج على المناتج على المناتج على التركي الأوسط ولكتبي

حلس فرستر دالاس فينامنا يعلني الرقب - لم نظر ال وقدما في وجهي هذا السؤال وهو يبتيسم للبحثية التي عدم عل

بالمملقا عن الإبرال موليشات

ده من التواضع الله نصرف الله قائد البالاح الجُري وليس هنالد ثله في ولائه ثلثناء ، ولكنه لا بري هررا للبلاح الجُري في هند العنلية وبريد ان نقصر معرفه خطب على اقبل عند ممكن ، لذلك فن نتصل بالجنزال جزئيشناد في هند اللزملة

ه فسأك غنياصر اخبري متشميرك معيد أولاً البريطانيسون ، ويصفحه خاصة شركسة البسيرول البريطانية ، الايرانية فسلط طرفقير مصدي في المنام غاضي ، كوروا كنا علاقات ياهم اصدقائهم الايرانيات ومن هؤلاء رجالان يعتقدون الهيا قادران على تقديم

مي الاتبرة التي يحديث التعب واجبش ه الاتصال بالأميرة « اشرف »

واصحاً حرج فرستسر دالاس عن صبتسه لیسال مقاصرین عن اراتهم وتعلیقاتهم ، قلم بریبدوا علی کلیات قلبله ، کلیت تابیت وموافقه ، فتهش قرستم بالاس - وفر یقرن

ساء ما واه الأمر كدلك فلتيدا اون و

واقيه الى مكتبه ورفع سياهة التنهون وهو يشير الها باطروج من الحجرة كان من الراضح انه سينصل بالبيب الأبيض

ودادر ستري ال طهران بعض الوقب پسيد حصرة اكتشفها طبيس في كليني ، واصر على اجبراد غطيمه لاستجراحها ، ويعدها سافرت ال پنايرون، عن طريس باريس وروما ، ثم ال دنشق

وق دعتى النفيت بدراسيس جرانجر ، الندي منجين في رحلتي الى طهران خير العراق ، فقد كند مريمين في رحلتي الى طهران خير العراق ، فقد كند مريمين على الراب الكثير دهياطه السرية ، وقد كانت سجلات ، ديلدات اكثير دهياطه رسفيا ومن السهل الرجوح اليه فقد فضلت طريبي السيارات المار يحانفين عند المدود اندرائيه الايرانيه الان منجلات ، فان لم تلل كل هذة مدوات الركزية الاكل هذه المهرات الركزية الاكل هذة مدوات

وقد ثبت صحه دلك صح درسا يوم ۱۹ پرليسو ۱۹۵۸ بنظم حاتقين فرحدات يقير سجلات ليارين ۱۹۵۸ بنظم حاتقين فرحدات يقير سجلات ليارين دالتي عليم الوجم البارد عبارده ضيه على يون طبهه «باللغه الأسطيرية دالها بتشجيع من على أنها أسمي

وصفه طهران بسلام قبيل موعد اعلاق سفارت. وقم يكن هناك ، عاج لفتفكر عسما - يل الي لم المطها ، والما مرزنا غليها لتصحب رئيس عمليات في السطقه بيل هرمان ليقودنا الى يهتم في الجبال

كقبيت ألاينام الارل ق دراسة تقاريس والسطس



حدمات حليقه نيا وبحرفها باسمين مستبدرين هي ه نوس لا و ه وكافرون لا وقد التفيث سيادنك مؤجر ببعض رجال ندركه ومهر مستر كالافان الذي يشغل فيها مصار ربيديا ومساعداد جورفون سومرسا وكان اهم رجافم في ايران وقد خوف بعيده من المسادل المستفيات وفاري موتناجيو الذي سيسطر في فيرض ليسولي فستوليد الاتصال اللاستكني يتنا وابلاعكم رسانت وابلاغا رسائكم

ا زبن الجانب الافريكي شاك رجك الريسي جورج كونيه فير الخطفة ، وسيدائر ايران بعد وصولي لاته صبح من الرجيه المعروفة شاك ، وطيفته هو بيل فرمان الذي قضى عاما في الشرق الاوسط المعنا عند اخر من الاشماص المعنارين وهد موجودون الان بالسفارة ، وأصحب معني أحمد الاسكريين السابقين من عوي وأصحب معني أحمد الاسكريين السابقين من عوي دخرة في الشرق الاقصى ، وهو بيتر سنوعان اليكرن حليم الايرانيان الاتبسيات بيشنا ويسير العسكريسيان الايرانيان

و ومناك أيضا يرابلى أثبت نعمها الكبير خلال العمليات التمهيدية ولا شك أن المهامها للكون عظيا خلال الاسابح القدمة ، وها شقيقان اصطنعت على الاشارة اليها ياسم و الاحسوان يرمكسوه وفي تجاريب السابقة في العمل السري ، وها والشان من قدرتها على الارة السوق تتأييد الشاد ، وسنكون ذلك قدرتها على الارة السوق تتأييد الشاد ، وسنكون ذلك

تعربي بالعدد ١٩٨٦ سعفرس ١٩٨٨.

التي كان يقرم بتلجيسها جررج كرفييه ويبل وعياهيا من أعساء تحبوطتنا للجدية

كان كل شيء يسير في طريقه المرسوم فقد بدات معده الصحف المعادية لمصدى بعدو شيئا فشيئا في هي الراد المداع بعصحت المعادية لشباد وتعباهد النوار ويما تليمون بيل وغيم من الرحاية الامريكيات يتلقى بهديدات وسيايا من الهورس وصدرت الامريكيات يتلقى الهرال راعدي ولكته كان في غيبا الين يخبال على بعد لا يريد عن طبية البيال من موقع الماست كند المكر في الانصال به غي طرين اينه ارشيخ ، وهو صديقي ولكن كوليه كان له راي أحر عرب في القاء مع ايراس ولكن كوليه كان له راي أحر عرب في القاء مع ايراس الرايدي واحتار ديك مصطفى تبطي اكد أنه يستطيع حرصيف لراهدي واحتار ديك مامين ليكون حاقه الاتصال بها

كاسب طهسران مكتشبة بمبسلام السولييسب
وحراسيسها الم مجبوعينا فكاسد قاصرة على تلاكم
ويلد ماديل واويين هرميان بالاصافية إلى ، وجرطمان
مستجرين للاخيان الكنابينة المنا الاراجيون الندى
بمدلون معنا مباشرة فكاترا فينه الوري وكافرون
والشفيفان برسكس ومصطمى فيظنى اوال الرحلة
الاحرة المبيف بهد فين التجيوى الذي التي التي النامالا بالأسارة الرب شفيد الشاء وكانت صحف
مصدى قد غالب في مهاجية منى الشطرت الي مصابة
سلاد والادامة في مهاجية

واستجابه الاقتراح البريطاني خوردون سوسرسه وقع احتازه على طبيط الطران تشارتر ميسون ليصحيه الى نماء الاميم الاجتراف بالمواد الى طهران الاحافاء شفيفها بايد شعيفيه واقدعها بالمواد الى طهران الاحافاء شفيفها القرار القائد الى ميسون يعتبر بالحيام بهده المهسه مع الاميم الفائدة الشي طبيت طائدة حاصلة بالبراع ما مكن وحصرات الى ظهران حيث استفتها صحافية المكومة باعضا هجود ولير نقابل شقيقها الآور طروف غير مطلبة الحدا ملاقا بها موضوعان أقد الرفادة فدر مسطع ان تصراح به غايرياد وعادات الى مورسر



وبعد أن فشف عند محاولات بالاتصال بالشاه قروب أن أغوه بيده المهمة بنضي مهيا كانت النتائج الشاء بفكر في المفرد

ق واحر يوليو ۱۹۵۳ كانب كتير من الصاصر قد مدات مسجد من حول مصدى - كجرب الفيال ورجال الدين - على راسهم آيه الله كانتاني - وكيار منحدر والمكنب الترافقت في سوء الأحوال الاقتصادية وهبوط معم الريال الايراني - وحاول مصدق المناح الراي تعام من الولايات استحده تويده في الولب ددي كان احدر فيه واستقى باتيا اذا لو مدن عليه مستخداتها بالبه قان ابران ستحول الى الشنوه،

وبعد أن حل تجنين الشيوح حرى سنفتاء كامه أيدت خلاله الاعليم السحقة حل تحصى نتواية وقبل أمراء الاعليم البحوة حل تحصى نتواية وقبل أمراء الاستجابات الجديدة كابت استعداداتنا قد اكتبحاط علم بم الانسال بومن وكافرون يرحل شركة البحور في حارة متفرعة من احد الشوارع الربيعية وعبالا مهمها مرضوع الانسال بالشاء فرشجا لمنهسة عبيلا مشركة بالمسارات المركزية وشركته البحون البريطانيسة وانتسالا به وكنفاه باحظام الشاء أن مسبولا مريكية بحكته أن سجدية باسم برياور وتشرشان يرغبه في مقاسمة سم المحدية بالماء عالمة

وسرخان ما حاه الرد بای الله باشنبه و عبسی وای سازه صعبیه ستانطی عند منتصف اللیل من مارح مدیقه الیب المهجور الذی بجندع فیه وجلسا شطر شرکد کار دناه یوم البیب اول اغسطس وقیل ای سامه صعبه طیل حرصه من الیب وطای دوست ساره صعبه سوداد منظر ، فرکنها ولد بقل السائل نسه واحده وجید افتریت می یواید القصر عبد ق درضیه اسیاره ومطیت بالاده

براهب السيارة في منتصف المنافة بري يراب القصر ودر مات سنت وهيتك الدرجات شخص لحيق نقشه لحواد وقدم باب السيارة ، فسارح السائل فطادرتها ولم جد صحوبه في التعرف على ملاكه ، ولم الاحتى صاف عرف على جدره وقال

ده مسده اخابر یه مستر روزکشید کا استطیع این ارخم این کلب الباقع روزنگف اوان کالب روزنگایا سوس بانگ

ده مصب مده طربانه سد التبدية به صاحب غلاله ا رابا بحيد لابك بدكرتي ، فهذا يسهل مهسي عمل اشيء في اقتساع خلالتكتم باعتبساري مرضع عبد

ل أن السبك ووجودك كافيش بديك

واكدت قلالته أنى موجود في أيران فقلا للرئيس

الأميرو القرف

ديسان وربس الدوراه الرنظاني منتبر تارشل وهيان ويابره معينه وعارد معينه دولورد معينه دولورد معينه الله الدينة بنان فراسيسكو الما استر تارشل فقد رئيه فاطل مديل على اعلان الوقية من الاناعم الريطانية فيندلا من أن يقبول المدينغ دين الآن و منسف الليل و سيادل دولوساد في سنسف الليل و سيادل دولوساد في سنسف الليل درياسات دولوساد دولوساد الله سنسف الليل دادا دولوساد دولوساد اللها سنسف الليل دادا دولوساد اللها دولوساد اللها سنسف الليل دادا دولوساد اللها دولوساد اللها سنسف الليان دادا دولوساد اللها اللها دولوساد اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها الها

قان الشده هادنا ماضر الديم. ولم خط عليه اي برتر او اضطراب ، ويعد استمراص سريع للبوغب انفقه على اللقاد في الليفه التاليم بنفس دلطريفه

وى اللقاء التال افر اشاه احتيار الجنزال راهدى
بحلف مصدانا على ان بتراد له هر به حبيار ورواته
وكت التعجل النبيد فاقتص حلالته بالتربث فقيلا
كيا بحثنا كبرح من الاحتياط الطريق الندى يستكم
خلالته في حاله قباء بعض الصحوبات ان طبابات او
شيء من هذا الفيل في فقيران الهادمين عاد قررسا
التربث فان كل بوم إن يقبل المربد من المعاطم
والمربة من الاستحدادات الربيد في الوقيات بقسه من

دنك علد استار رايد أن يدهب جلالته في مقل هذه الطبروف ال جريبر في اقمى الثيال لايست اعلست معارضتها تصدي

حريبة نضيم مليون دولار

وفي لقائل التالي بالناه شرصت جلالت المطبوط الاربعة التي بتمراد من خلاطاً ودوف التحالف مع معفى رحال الدين رحت الدخلفات الرئيستان وهي الشعيفان ويوساكره بعدرتيان في الاعتراد خليهم علم طفيرة منة مبالغ كبيرة من ذلال

مه الخط التاني قهر التدييد المسكري وبعض متعقلي على به مستده دايرال رياحي وهده عليل من كيار الطباط الفريجي منه فاي العرب المسلحم شديمه الإسلامي ليلاليك ، وقد صنعت حمي رمينالا بنبولي عطيم الاتصال عدده الاساد من المتباط الأيربيجي خبيروا يضايد الاكتباء الذبي بيسر ستولدان وأن لم

المربى مالعدد ٢٥٩ مالرس ١٩٨٠.

سمنه ، وكلامة جريض على الأيتعباد على البعبارة لام بك

وقد میں ان ذکرت طبعیما الایرانید الشقیمین بالمعل و بول به حصطیان به محترفان الست کشامتها بالمعل وندلك بعدم علیها یشته کرویه فلایها فرین کیار باقر باوامرها ، ویاستطاعتها بوریج المشورات ولیادة نظاهرات ارقم صوت الفارضه

ومن حيى اطبقا بي لم يطالب باسرال كتبيه وبالناسية لدينة حريبة فسخية الى جواز مكتب مساعدى بكار أمكن مساعدى بكار أمين المارية وفي مثيته بالاوراق المالية الإيرابية من فئه المسيولة ريال وقد استطاع رسي ورزائكم و يكفاءته و أن المعطى قيمة النقية الايراني بعيث لم تعدد فقد الرواية تساوي الايسر من خسة دولارات امريكية و ولدينا منها مالال المسلية اكثر من دولارا امريكية و ولدينا منها مالال المسلية اكثر من دولارا أمريكية المرادية منها حلال المسلية اكثر من

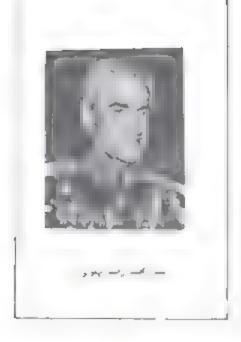
وانتفت يعبد ذلك إلى النقطنة الرابعية وهني هور اخبرال راهدي وابنه ارتشع ، فاحرت جلالته أن اخبرال لا يزال افنينا إلى اخبال ، واني دهيب كفاياته ، حيث اخبري أن له اصدقاد تعرفهم جلالتنكد ويمكن الاعتباد عديهم وذكرت له قائمة باسيانهم ، فهر رأسه موافعا

وتعدوت لقدائي مع الشاء حلال الاسيوع السال وكدلته مع برس وكالرون

واحيرا رصف الأمور إلى غايتها فقبلت اللبادي منصد بنه ٨ عسفس لاحر مره حيث اللب على كو الطبوات التاليبية ، والمقبت مصنه على أن تصلبه الفرمانات

عرل مصدق وفرار الشاد

استيقطت في الخاصة من صباح ٩ اغسطس على صوت بيل هورمان وهو يسب بألفاظ مقتمت ثم اسمعه يتقوه بدنها من قبل وهو غلاي، اللهدب دائيا ، وعلسه بن سبب تورته هو أن الوسيط الذي كلفه بوسي وكالروث



بترصيل الفرمانات لكنة قد وصل ال القصر متأمرا يعد حيل أنب،

مر يعد امات الا ان لحد ال الجرال عدي قائد حرس التحد فيستش طائره خاصه وينحش بالشاء اينا كان حرس التحد فيستش طائره خاصه وينحش بالشاء اينا كان حربي كانرون ووسيطها مدولكن سوء الاحوال الجرية وطلم التجرل السدى فرضه مصدق حالا دون خواه المرسات الينا موقعه قبل منتصف، قبلة الاربيان المحسين المسلس ، حلها الينا مجموعه من الاربيان المحسين عبروا جا الجبال ولم يكن ياستظامتنا عمل فيء قبل حباح السبت بعد انتهاء العطلة الايرانية الاسروعية حسب نيار الحسس وطوال الهيمة

مضب الآيام التلاثه بشيئة متنافلة حافلة بالمن والتوتي ومفي بيار النبث فادتا ذين أمركات غير غادية ، وفي المساد جلسا تنظير مكالمة اليعوبية من الجرال باصرى تايد بنجاحه في تسليم الدمانات لمصدق وراهدى ، ويدأنا تسمع اصوات أمرك الديابات بعض الرد . ثم ما ليت ان ترقف ، وابادريا منتصف البيل در ل بالى مكاده بسطره بارد ورد وسه

ومع القيم الدرنا للديدع في الساهية صباحا ، مثنا به صاحب ، وفي السايعه بدأ الارسال واداع مصدق بياد يحب ، عرفنا مترجنا انه يعلى هيه عاولة حزك التي قام يه الشاه يتشجيع من عناصر اجبية ، ولدلك اضطرالي برل جيع السلطان يغيب

وعرف اليا يعسد أن ما حدث هر ما كسب بحداد بالعبط، وهو الخيانة غامد الفساط التيان عن اساد بيتر سنوان اختيارهم وقامت اليهد عن العبقية . فعب ال بيت الجرال رياحي مسك النبت وحداد بالامر غامر ع رياحي بالطواف بالدياه شعم كل القوات النبي عشر منها دول أن تجرحا بحقيقه ما يجرى ، بل قال طا أن احد المراداب يحارل الاطاحة برئيس الورزاد ويبيعي القيض عليه واحضاره ال مكتبه قورة

ومرح الجنرال حديري يجموعه دينياته فتيته الدو من قصر محد ابداد مرائي المساشرة والبسف مساد قوصل إلى بيت ريامي بشواحي طهران في المتعية عشره قلم عهد احدا بالبيت ولا حتى مادما وإحدا ، فيضى في تعيد يقيه الحله المتدى حقيها ، وكنان المشروض الى يتبض عل رياحي قبل مسليم الفرمانات.

وصل بعبيري إلى بيت مصفق فريد جيم القراب بدر سي جمها رباحي المنظرة وبر رائك الدراب بدراب نعبات رياحي حرفيا لما استطاع بصيري التقيم من دلك ، ولكنه اعلنهم أنه يحسل فرمانات مرفعة من الشاء لتسليمها لصدق ، فترفد مراجهود ، ثم قرروا أن يستجوا له يتسليمها ثم يليضوا عليه ، وثم يكن بريد اكثر من دس

ريقض حاوم مصدق ايقاط سيده التاتيم ، فأصر بحيرى على تسليم الفرمانات وحصل على توقيع الحادم على ايمبال يقيد تسليم الفرمانات الى مصدق ، ثم طلب من قائد القوم المرابطة أمبام يهبث رئيس البورواء ان يصحيه إلى مقر الجنوال وياحي الدي انهبم تصيرى باخيانه وتديير القلاب وامر بالقبض عليه ، وهو يعتقد ثده ما وال مسيطرا على الموقد

والراقع أنبه قال صبيطرا بالقمل حتى الماصة السابعة صباما حين الاع مصدق بياته ، وقد علمنا مإ

بعد ال الشاء غامر البلاد يميره الزاعه عدد البياني

الشيوعيون يسيطرون على الشارع

كنا يعد أن سنحتا بيان مصدق الديدأنا مرتب ما ينيس عمله ، فإذا بنا شائي مكالم من ديك ما تقيل يمان أن مصطفى فيظي وصل ال بيته ، قطاب انه أن ببلينه أدينه حشى يصل أليسه بيل مع الصحابسين الامريكيين الرميدين اللذين كتا على عدم يرجوهم في طهران ليجريه معه حديثه تصبرا يملي فيم أن الشاد قد عرل مصدقا وهين راهدي مكانه . اثم اجتبار مصطفى يعد ذلك الى مقر السفارة . واضاف ديك ان مصطفى اهبره أن زاهدي موجود الأن يشقه الربية منا واعطاني المبران ، وطلب أن يدهب أحدنا الأحضارة ، كيا قال اله ناقی مکالمة من صدیق ایرانی بثق به یدهبی محسن التحيري ، ورقم اله لم يصارحه يثيء فقد أحي النا غور بمثل بالتطوح لصعارية أولاء بالقعل أيدور كيع حلال الرملة الباليه من العبلية اعقد نقل ال شقتية وصده اللاسلكس وعاملهما الامريكس ، وكانست هي وسيلتنا الوطيدو للإتعبال بالمالم الخارجي

وهفیت آل فرید روزمان احد معاونی اقدی آم یقوموا یأی همل بسیب التباد ، وهرهست حلیه استخدام فیس سرله وکان قریبا من مارسا ، لاحضاه الجسرال راهندی فرهب ، و وهد یان یقدم بنشسه انظمام و پرفر به کافیه استیاجاته ، فقیت بنشی بنقل راهدی من الشقه التی کان فیها آل فیو فرید و پرمان و رکنها معا

وحين حدب إلى مركز فيادتنا وجدب بيل وعصطمى
ودياك واعسى التحيدوى و وثقيسا مكالسة من بربي
وكاثر وي مغادها الها يشعران الها مصرصين بلحطر
ويطلبان بأن برسل الهها من يحضرها إلى مقسرها ،
فدهب بيل البها وسرعان ما طبيا جهما بضع بربامج
تأهسل كان من الواضح اننا يحاجة إلى كميه كبيرة من
سع القرمائين و وبحناصة ذلك الذي يعهد برئامه
البورراء إلى زاهدى فبطني العسي يكتبه على الألمة
البورراء إلى زاهدى فبطني العسل يكتبه على الألمة
واستغرقت العملينة بعضي الرقبت ، قلم التمه قبل

رمالت معطلت سع العرمانسين الى التقيقسان د مرسكر د دراجعطنا بالبالي لميرهم من الاعران

واخد كل من مصطفي واسن سحنين وطلبا من الأول الدعاب إلى اصغهان للحصول على دايند قائد الرائية المساحة ومن الأحر الأعدد إلى الرمشاد لتاميد ديد فرائها التنيي علما كيديا من الديايسات والمساحات وكانت ويطه صدد وليد عائدة

ق دلك الرقسة كان جزب بوده قد استبول على الشارع فسلاً الصاره الشوارع الرئيسيسة والسوق يتعارن بسعوط الشاه وخطسون عائية وشائيل الهنة ويستونون على كل مه نقم ايديم عليمة ، ويحسون لتناجر ويلمجازي عا ملأ بعني ينما ، ويبعد الروس بلا شك ولكتني سرخان ما الركب أن بلك هر المسل ماتمناه ، الذكل ارتفاع صياحها من مد الشاه وضح بلحين و لشجاء الها المداوم وكل جزيرا في المدينة ارفاه سخط عاليه المسكل عليهم ، ولا تيء الكر من الداكم من يسمه ويدرع بحسمه

رشهد يوم الاحد بعض المطاهرات بالنهب "م هدات الاحوال يوم الالتين وكان الاحوان » يوسكو » يستعدان تنجر بك مطاهراتهم ، فارستنا النها من يغيرها بان يكون امركها هو الاربعاد ١١ اعسطس وان يكون هدفها الرئيس بيب مصدق وعيقه الاذاعد

رئيس الرزراء بالأبسه الداجليه

وصل مصطفی فیظی تناحب معیرا تیمان فشل مهمته فی صفهان داذ قطین فاتیدا الا بنجاز الثناه ام مصدق حتی بنجل الوقات اما عمیل التحییوی مصد مهمتان الرجه بیمان بیجاحه فی مهمته فی گرمشاه وقراد دراتها بحر الماصمه و اولا کانت ستستمری عمه ایاد لایسان بصحد اربمهاسته میان د فنامنطاخت، الاحسوان د پرسکره آن یشروا جر تحرکها فی شاینه

رينوم الاريمنديدا الاحتوان نوسكتو امركهندي ليوق ، وكان من يني من جندوسم عيائمه ، الزيم كان ، ، وهم حاملو اثقال يقدمون عروضا قريمه من

الطفرس الدينية - فتحنفوز پاجنادهم الطبعبية عبد ندخل السوق الشياق ، ويداوا سنديهم أنياه الدرب وهم يندون وينظوخون كالبراويش

وبدات فاغه برور مد الصباح الباكر وكد تاييد لمحقق ياحمها الثناء وانشر في الديب في بدارات ووصل ديك بالمحل ان سائلني سينارات الأحرد يطومون الديست بالمحاراتها يستحدمون الراقها ويتطون وقد علقوا صوي الشاء ويطالون كل سياره بنطبي صورة لكناه عالما لم يكن لذي صاحها صورة طلوا منه علين ورفه من باب الديرة ويالات لائها قصل صورته

وبدات الاساء عوالى عن قياء مطاهرات بايبد الشاء في كل ارحاء الدينه في الوقب الذي رصل فيه عاصل اللاسفكي برقيه من ووائر بيدل سنيث وكين الخارمية الامريكية بضية

 اقتل عن الامراء وحد علم يكي عد تلقي سه ايم احبار افتشاد، وتراه ان چينب اترلا باب المتحدد الظهوار عظر الضافعه في تسديد سرايه عاشده

كانب الرفيد مورجة ١٨ يوليو - ولو ايد وصف في موهدهما الأولمنسي في مرج شديد - دما الآن فكان باستطاعتي ان ارد هليه قائلاً

 د نظیم رفیده و رسمدی آن انبی الیکم آن رفید
 د الاسم السری تراهیدی قد بولی دلنکم بسلام وان کحسالیی (الاسم السری تشام ، بل طریقه ای طهری

كانت جوح المتطافرين لتدفق اصاء مكتشا ال حريقها ال بيت مصدق وكان بيهم الكثير من الجنود ورجال الشرطة بالأسهم الرساية وينين اخبان والأخو سنع الصوات طلقات رضاض

وقعید برفت فرسال الادعد وبینمیدا من یعلی با کنیات ان ازامر اثباه بسعید مصنی قد بندت ونوی خبرال رفعدی رئیس البوروند الجدیند مسئوباتید وان اثباه ی طربی العود الی البلاد

وكان على الأن الر اقرم حقل راهدى من الليمه الى

ورارته الجديدة . وكان من يع. عضائها مصطفي فيظي وكانس النجيوى ، أنا أينه أردشار فقد يضمه ألى الوواره يسيب صله القريق يبهيا ، وإن كان من النواضاح أن الشاه مان يعود سياد له المصلب المناسب

وحضر اردشير ليصحبني للعابلند اعضاء النورارة الجديدة في نادي الضياط فاشيعربي صيا وتقييلاً ، واللي راهدي كلمه شكر ورحيب فرددت عليه بكنت صاببه وضحت ديما اليم ليسوا مديني في ولا الولايات المتحدة او بريطانها باي دين او السيد

اعدام حسين فاطني

يبوه النبيب 19 اغتياس غام صاحب البلالية الامرطور شاهشاه سنصرا الى عاميته مذكه واستقبل استقبالا حاسية حافلا - وى متصف ليقه الاحيد TP اغتطى مرجهت الى الفصر الذكي ، ي احدى سيارامه سند د هد ، م

كان الشاه بتنظري في مكتبه وقدم وصيف كاسين منجع بن من العودك والكفيار الى خوارهيا ، وكاتب أو ل كليات قاطا بيط ووقار

الده النا مدين باسرتي ٿا۔ وائدميني ۽ وجيئي

وانسله بالناسه ورهمها وكانه يشرب حليا فرقصت كأسي أنا الأخر وشريسا ، ثم ايشب ابتساسة خريضه وفال

د لا شك أن رؤيناك فنت الخضل بأكتاج من مقابلتك في سيدره مجهوله فيشي الخديلية - صديفتك الجميم رئيس الورزك سيمسل بعد قليل - قهل + آله ما تحب ان نافشه قبل وصوله ؟

حسا یا سیدی آنی اتسامل میا آنا کان رایکم
 قد استقر بشآن مصدق رویاحی ویقیم می تاسرور
 صدک

د الله فكرت كثيرا في هذا الدرضوع - مجمعين سلم نصم كما نطر قبل غردس - سيحكم عليه ـــ اذا



مكان الناسب كترفى الليادة وبين كت اسرح الى قبر مرن روزدان وجدتنى فعاصرا بالتظاهرين - يلحث ومطهم أجران جهاشاه الأند السلاح الجنوى بالابسه الرسمية وتدكرت عنى المور سؤال خون عوسر عالاني عن دوره في المبلية ، وقد عرضي الجنرال على الفور وتن طريقه نحوى وهو يقون

ن ۽ لا گنڌ ان هناه ما چکن آن اعتري په

م بالطبع احصال هن دباره اذا استطعب راطن بي في هذا البيت المجاور حيث سأعهد البائد بحيايه الجارال "هدى

وسفته أني الكبر حيث رئيس ووراد اول الترمي حالما في ملاحه الداخية الشترية وأني جراره ريبة الرسمي عدد على مقصد فسارح بارعائمه ، وقبل أن يستهي ، ارتام صحيح في القناد الذي يعنونا ، والتريب لا الأصوات والمتافات ، واطبح الباب يعتقب ، فسترعمه بالاحتفاد حلف قرن القير في نفس الوقب الذي استفت فيه الجموع بقيادة جيئشاء فتحمل راهدي أن اصدى الديبات التي كانت ترار في القياد

والجهب المظاهرة ال بيب مصدق الجانا يداقد م ماتجهت إلى بادى الصباط حيث شرح راضاي في تشكيل

خدت المحكمة باقتراحي باسجو بلات سراف بيبته في أريقه المحكمة باقتراحي باسجو المركة على الا يعافر لنبله القرية المركة على الا يعافر لنبله القرية الرياحي سيقطي ثلاث سواف في خدوه ألم يطلق سراحه ليقمل ما يشاد طلك كان ذلك في خدوه المتشاء وأحد وهو حسين قاطسي ا وكان و رير خارجه معمد في ويواعه الإيل) ، الذي لم يعشر عليه ولكنه سيعشر عليه حيل الشد كان اكترهم وقاصة ، وهرض عصابات توده التي طبعه قاليني وقاليل الي ، هيئ عمايات توده التي طبعه قاليني وقاليل الي ، هيئ عمايات توده التي طبعه ها

ورصل رئيس الورزاء فاستألت جلالته في الراه اهيد على مسامعها ما سين ال قلته للجلس الورزاء من الراحلات وايران ليسا مديني في ولنا ، أي الامريكينين والبريطانيين الذين أرماوي باي قيء مستقبل الشكر موجز بامنان ، ولكن ليس هناك دين ولا التزام من اي برح قد كمنه بها قديا يه لتطبق مصلحتنا المشتركة ولنيجة نفسها لمثل جير جزاء

واحدد بتيادل الايستاميات والجاميلات الدافشة ، والمدان الصرف عمر الحدي فاحدي استدادار الراح من جيئة مديلة شجائز وفيئة كبينة كاثلا

والرحر أن بالبلها الأكار المامريان الأسبرة

تقدير مستر تشرشل

ق طريق العودة ال الرلايات التحيية تواهبت في

كمن حيث استقبائي رجال المعارات البريطانية وشركة البنرول البريطانية ــ الايرانية بعمارة كينيه - وكاسو حريضيان على ان يسمعوا مني افق نقصيلات الصلية لم اجروبي أن رئيس الورواء مستر تشرشل جريص على نفائي بالرعم من مرضة

وي ٢٠ دارنج ستريب و استلبلني مرطف انين وقادي الى حجرة بالدور الارغني حولت الى غرقة بوم ركان مستر تشرشل جالت وسط السراير وموله عدد من الرسائد الجلسي الموظف بالقرب منه ثم انصرف عاد بشرشل يزعر

الفين الاحق ، أنه يعلم أبي لا اسمع بألبين
 السري تمال إلى الدمية الأمرى إذا سبحث ع

ورويد له القصه كاملة بافن غصيلاتها فكان كثيرا مايفاطمي مستصرا ويين الحين والامر كاتث بغليه بنية من النوم فكتب منظر حتى يستعيد اشباهه فاعيد بيا قلت

وهين طنبت حديثي برصف لقائي الأصبع بالشاء وبص كلياب التقدير التي البناية على اعتبدل مستمر تشرشل في جلسته ردان

 ه اچا الثباب لر اني كنت أصغر للبلا له قبيت شيئا قدر ان اصل تحد البادناد في هدر البياد ...

وكان ذلك ازوج تلدير سيجته

تنامره سفؤك هوارم

القلام ٠٠٠٠ والتسور

لا يعير في يسلم وحسيدك ، يا حسيب بسأن الدور عوال المحدد المحدد المحدد والمشال الألا المحدد ال

.کرکبرد.

ق و ددو و عن لاحهاص الأمهاب عنى اداعي، نظم بين صديد الداعة الداع



لم یکی قا ولد ولایت قفد قضت حیاتها التصدی وصده بلا شریاد یقاسمیه حیاتها فهی ام تتروح ، لا لائب لم قید الرجل الذی قدی ، ولکن لائب وجدت واحیته و عطبه قلها ، ونکی التدر قد علیها ، فحرمها من السمادة التی گانت تنظرها القد مات حیبها والتقد برجال کثیری یعده ، منواره ای ینقربوا الیها ان یمشود اخیب الدی افتادیه ، ولکها امراست عهم و هدی استهدت یه خبره ومی بری شدی یدوی ، قیلت الرواح من رجل قری واذاعت الاسره

الكبيره عدد الخير البحيد ولكن برهين ما هاد الرجل يجر اذيال الخبية وكانب اقصر خطويه في الناريخ فقد باست الفتاة فتصحو في ساهية ميكره من الصباح وهسس في ادن إحدى بناب التفاقها = كل ثبيء يكن ان يعدث - اي تبيء يمكن ان يحتمله الاسمان ، الا ان يتروج يعيد حيد ا ه

وكاتب أما عطيمه من اعظم امهاب المعمر الذي ولدت وعاشت قيد منذ اكثر من ماثني عام ققد كانب عمد ، وكانت منالد تعدد كيور من البنات والأولاد الذين

انجهم اشقاود وشقيقاتها وكاثبوا ثيانيه وكاتب هي الطفك وقم لا في هذه الاسرة الكيري كالهم بروهبوا وأنجيرا اطفالا ..

وكانت هي دائيا هناك مع كل حدث سعيد .. مع كل مشكله بعد اخياه التي عاشيه شغلوها يكل ما علمه معها من الحقات سعيد؟ . واحرى اللسية .. مع الحقوبات والمسالات والاستقبالات والاستقبالات والاستقبالات والاستقبالات وكانت أليد في كل هذا الذي يجرى خوف يكل ما الاستقبات وفيرع حادة عليه با كان تحرى في رسها المستجر من المكتر وهي فيد ثم بتحارز عامه، سند.

في عالم الرجل ا

كانب فلكر في طا العصر البعيد القريب بينا كان عقل داء وفكرها كل مبراد ميسب رزاد عدر ب وقعب ادامها عامره فلاهي قادره عن هديها رامني سطها درى ما عرى عن الجاب الاعراسها فقد كان عالها العالم الذي وقدت وعائلت فيه دهر هالم الرحل رجده

جدتها روجة احد تشفالها يوما تقبل إلى أم إنتي لا ار بد قد الطعل لدى بد بدهراد ق حساس الاند ال القلمان منه اعظمل الاوان ماران طفلاً الوهر في جامه الله رهايتي السي الاستطيع ان اعظيه كان وقدي لاسي سمر ان يطني يكير الوان طمل الامراكدي لم ير التور يعد في ماجة إلى وعاية الكير اله

وبرتها والله في اورة ، و تريدين ان ترتكبي حرية النبل ١١ عودي اورا الل بيشاف ، واستقدى على فراشك وسرف المحداد بقدر ما استطاع و علمي ال جل شيء في الدنيا هر هذا الجنين الذي يكير ويتحرك بين احتيالك ، حتى أو كان غير شرهي ... ووج جديدة ، ومن حلها أن تعيش عل مصلح الجرية ، يجرية (كير مه)

امها جين اوستى الكاتب الانجليزية الذي كاتب سجل مراطرها وافكارها حلى الورق وهي يعد لم بلغ

وبيعها السافس عشى ، وكانت تكتب في القباء - في ركن صفير من قاعد للبيب الذي وندت فيد ياحدي قري معاطمه هاميساير الانحليزية - في السادس عشر من شهر فيسمير هام 1974 ، وكان أيرها باقر مفرسة ، وأمها من يناب الريف (

تكتب في الخطي

لم تكن جين عدما يدأت قساي بالقدم ۽ تريد ان بحرف احد استا الحسم بنسبية الله يكن احد اس اهل اللها او الهجران يعرف يدوره شيئا غير هادي هن هذا لمد الراجم العسمين الما هي عقد كانت تجسس بن مكتبها المسمير وعظي في الكنيد التي عشقيها وهي الهجرام كنبها في المدرسة الابتدائية في المريد السياد الهدي أو واقها مسمحت هيوت الياب يقتم ، سارهات الهدي أو واقها ولسها الالمدرام مشدد الراجها الطبية الهدي أو واقها وحيرا اللها الراجمة الطبية الطبية الهدي إلى الماد

كانب قصيره اللاحة ، معيفه رابلة يشع من عيسها مستسب خسسان بران بسل، بالدكاء و معيد بدا وقد مدا مساه المدا مساه المعرف على المساه المعلق بعد فقا فقيا من دهية الكانس وأمية الميلة ، وترجب يكل ما تقدمه فا ، وهي تتوقيع معها السناد اللي كانب أبيت في معظم الاحياس وان كانب بدا مساء كن امره السناد اللي كانب أبيت في معظم الاحياس وان كانب ما معاد بو بيه في معل ما مساء كن امره ماما قبل أن تري كذابتها الدرال في تشير المستحقة مامية الميل أن تري كذابتها الدرال في تشير المستحقة مامية الميل أن تري كذابتها الدرال في تشير المستحقة مامية الميل أن تري كذابتها الدران المستحقة الميل أن تري كذابتها الدران المستحقة التبل علي الاسارات المستحقة التبل علي المدرات خياسة أن يتجدل ان المستحية التبل خوالات المامية بعن غيون خيادات دران التبل درية بعض كتبها لا يتجداد ان يدأت درا التبل في طياعة بعض كتبها لا يتجداد الاستميائية جزء في

قصنها مع انعالم

وليكن العالم كلبه عرف فقد الكاتبة الصفيرة الوفرية بعد أن رطبت ، نعبى خلال السنوات التي

اعتبت سقوط ريشتها من يدها الأحرامية دوهي تريد على فرن من الزمان ، نجحت مؤلفاتها المسه الرائمة التي كلمية مهم وتقديرهم وتعييم في كسب جهم وتقديرهم وإعيامهم أو عبدا عن حدود قرينها المستمية من المسبب الدريكا ومن اوروبا إلى للب افريقا والثراق العربي

وي د رفيدة ركبرياد به به Pride & Pregodice به به المدورة في ضوره الروح ما قدمت من كتب ، رسست جبي صوره في ضوره التيني للملاقه الوثيقة التي بريط بين تشيشين بعرفها وبغرف كل توره عن حياتها ، وعن الماطعة التي جمت بين قديمها ، ولم بكن هاتش الشقيفتان سوى حين اوستن باسها وشايلتها الكرى كاستفرا

لقد سجرت جن ينصبة حياتها السيطة ملايين القراد في خس فارات ، وترجم كتابيا الذي وصف كا لهذه مشاعرها واحسيسها الى خس وعترين بعد ويثاهد اللهية من الرجال والنساد الدين فرأوا الكتاب ، والذين لم يقرأوا الكتاب ، والذين لم يقرأوا الكتاب ، والتي السيئا واحبا على شائم التضريران بعد أن عطب السائلة واحبا على شائم التناسرين بعد أن عطب الشائمة المسجود إلى البيوت ، وراح المنتجود يتسايلون على طل وراع المنتجود يتسايلون على طل وراع المنتجود يتسايلون على طل

ربعد رفيه وكرياه فيم التغريزي تاكه كتب
امرى فين ربش و إياه العلاق والتاج Personation والتاج (التحديث في التبادية المسلمية و المسلمية التباديق الله التباشية ويجعب المسلمين الثلاث في شد الثلايق الله التباشية المسلمية ، يعد إن عاشت في قريب سوات يشافيونيت من حيل الله عربية السم التي يريطانيا فير عبد السم التي يريطانيا فير عبد السم التي بريطانيا فير عبد السم التي ميون سحه

يعد مرور مائتي عام

رني شهر ديسمبر من عام ۱۹۷۵ ، واي دکري حرور مانتي عام علي مولند جين ارستان ، اقامت المكتبية

الريطانية معرضا استمر التي عشر اللهوعا ، شافد فيه لالحدير وضيوفهم الحلهات السالي كليلهما حسين بريشتها ، وافسول المقالات والكتب التي عافست سوات في الطلام ، والطيفات الأولى من كتبها عندما لدات دور السر تمن بالكابة الوفولة بقد ردد طويل

وقبل أن يعلى المسرهي أبوابه ، كان التنفيزيون الريطاني ومع لبال الشتاء البارده بالندم مسلسلاً في حس حلفات بعنوان » عالم جين أوستان »

كيف كان عالم حد الكانية الكينية الثالث او الربع اس في الحدى الرباب الصدية حي كل ما عدم بد بد دا منا مهم علماتهم نشد ، خلاكتهم يعطبهم وخلالتهم يعلبندم الصحيح الصحيح الدى يعيشون فيه في الأمر لا إمناج لا كار من عين برى واقد تسبع ، وأحساس به يصرف حكفا كانت أليب على الدين كانوا يقمون عليها بالحروج من خالها النبي أحيلها ، وأم الحول عرب واحد ان المسل إحمدي التي أحيلها ، وأم الحول عرب واحد ان المسل إحمدي تكتب عن شيء لا تعرفه في تكل حديثا بين ترجال في تكتب عن شيء لا تعرفه في ناسها ، ومع بنات جسها رمع قرانها

رعبة وكبرياء ا

فتمما التهت من القصل الآخير من كتابها و رقبه وكرياد ع كانت قد بلغت الثالث والعشرين من عمرها وحل والدها كتابها واهب به افي احدى فور التثير ال مفاطعة هامشاير ، وطالب غينته ، لمقد انقطى التهار او كاد واسترد الغان بروجته وابنائه ا

وهاد النجا - والنف حوله ابناؤه يسائرن في ثان ماذا حدث 1 هل الله يعنبر - والاثاث جيد اكثرهم للف عليه قراحت تشمل له نار الدناء ، وتقدم له الدح الحساد الساس ، يقد كانت ليلة ياره، اطرة ١ وهندما بدأ الاب

بيج كانب هده هي الترجم البرايب البا الترجم البرهية ههي عمير وكبرياه

1930 - 1000 = 103 = 1000

بحس بالدماء ويستعيد قراه ، علم الله البشه في هائسه وقال الدولكناك لو تسأليني عن كتابك يا جين (ه

قالب ادارلم السؤان وقد كنب اعرف السهجة معدما يا أين النباء الم يشر افقام احد الاليشي ، فسوف ينحثرن هم عندل اد

وابتسم في اربياح ، فقد كان الآب يشعن هل أبته من الجديدة - أنه ثم يعمل كن هذا الرفيد في دار الشير الدولا الباع صاميها بدرله ، فهر لم يكلف همه حتى الجديد فراءه يعشى صدمالته - لقند قمني الآب الراسعي ساعات كامله حالت على مقدد في حديله القريم الجلولا إن يادكر في شيء يقوله الإبتم عند غيانة إلى البيب

اليحث عن روج

كان الآب دائر القتل - وكانت قد تقدمت به النس ، وقر ابرى بناته قد كيران وبلاس من البرواج فالبر الل روحته به حدوم الله الميش و الآبد أن سنقل الله الميش في إحدى الله الكيف التي تطل على البحر - فقد كان البحر مقصدا بن نقله الآبام من حروب مبينون - لكل مناة ببحث على عربس بين رحال البحر به من محالف الرب التي تمح قم طبقة لتطلمهم ومرافد الأمر التي بحدون منها ه

ولم تكتب الأم البير طويلاً وطيد وقصد واب صياح وقالت لاينائيا - لقد رئب والدكم كل ثيء - لايد ك أن نترك قريفنا و منيصبون و ، ورجيل أن مديسه ديات و - انها مديسه كيبوره وغيشم - وسوطيب لكم بديش دياء - «

وسقطب جبين على الأرض محتب عليها - كيف تقترى عن الوجوه التي اجتها ، والنص الدين عرفتهم ، والاشجار التي كيرت معها في حديقته اليب - كيف بنزك عدا كله وتدهب الى مدينة لاتعربها ولاتعرف فيها

وكانب ميتواب حياتها الجديدة في مدينه و يباث و في أنسل قبرة مرت جا الكانية بالقرل رقم 8 كيدان



سيدني في بات التقب بالرجل الذي احيده ، ولو يعلى ليحقى طا حليها في فلياة الحقود التي كانت تتنظره، حمد - وتقضت عشر سترات او اكثر على حياة الاسرة في الدينة الكبرة - إلى لن حمل البهر البريد بيا وفاة روجة حد التباليد ، يعد نجيب إن له احد عامر طفلا

غردة إلى الحياء

وعادت حين الى هاميشباير مع احتهيد ألاء أنفوه ،
لنفيد عن في بيت شقيقها ، ولتصبيح اصا للاطمسال
المسفار البناس ، حقيقه اب لم تعد الى قربتها النبي
ولدت فيها واحتضابها طعله وصبية وكاتبة ، ولكنها
ستكون الربيد البها - وفي قربة به شوتون ، في هام
ستكون الربيد البها - وفي قربة به شوتون ، في هام
عرف اعلى القربة ، الصب جود ، التي وصب طسها
الربيد الاطمال الصحار الذين فقدوا امهام - وكانت
الميه جين في ذلك الوقات لم كتجاور حامها الرابع

وى « شربون » قضت جيد أوسى اكثر بني جياتها التصبح» انتجاء - كانت تكتب إلى الليل على ضوء التسرع عندما تطنش إلى أن أصغر اطفال قد المنافي عينه وباد وهي قدكي له قصة من قصصها الصغيرة

الكتيرة تهاني مسوات انقضيت وهي ترعى السه شعيعه ، قبل أن يداهيها الرضي القند اسيب بداء أديسون وسنيدي الارهاق واليض وكانب نضحك من مسها وهي شطاع أن مراتها وتري شيع لمراة التي كانب

ماتت العبة حين

وعدما شند به الرقى حالب احتها كالسدر الرعاطا وكالت تتوكة على دراع شقيقتها لدمرج الى النور وبرى الطبيعة من مرف فقد كالله غرب دان عن طلاء البيت والسكران الذي يحتويه بعد أن كبر الإطمال ولاهبرا إلى للمرسة إلى أن سلطت اللهي بين قراعي اختها في الدامل عشر من شهر يوليم عاد ١٨١٧ عن ٤٠ علما والنهب حياة و جبيل دوستس و الكاتب

العيقرية التي قال عنها و مودرست مرم دائد وجدت الراة نصها عندما ولدت جين الكانية وقبال عنها المؤرخ الكرير مالاي ه اتيا اعظم البلد البياتير، بصد سكسير عبلاق الادب الاجليزي ، وقال عنها والسرالي . الى ه لقد السيحت جين مقياساً ومرحا عرد اليها كله الرما إلى تهم إعرال المؤلفين المحدثين اله

وامام قيرها في كالمدرائية وتستدر حيث يأتي الآلواء الآلواء كل عام الرياده جير قامب قطعه من الرجام الأموة أصل اسبها ويوم مولدها ويوم وحيلها مع كياب التقدير والاعجاب يصاحبه حدا اللهب الكيم الدي امتلاً بدلت الكراء المرتها حقرون البياء الاعتباد حين و ا

whenty that

اللطف يجزي صاحبه

و ير المديا سندر ما فعد المحر المديان والها المديد فعرا الما ونظر ما تكون و انها دهيت الى مدير المطلم وقالت له الى عاقيتم المُحادم و الذي بالمدم الدال الحرار و هذا المعمد وسنساح المدلالي الدال ا



للساط فالتلق حلك

كمب صو - كمب صو - وب الهباء في الرحب على الرحب الاحباب والمحجب الأحباب والمحجب الأحباب والمحجب الأحرى الماحي الأرا

الابيدع في بدعر مساك الله من جو مساك الله من جو د سردع



بقلم عبد الرهاب شكرى

کہ من لاستاء لیے بجیاح بنها فی خیاتنا سومیه و هجر عز افسانها او الوسوال بیها افتصارت علها خیا فائلیان کے حاجیہ فقیلناها ہرگها اوقو براز بنقامان به مہ السبار لاف للفضل سوال و باکیتیها بقض فارضاً

> فی حیام کا سندن کمتوهنده می به کافیر سات لاستهی عارس هل الطبیعه و دیدرهی نسخت سها لا ما نصیر همید هی الصوی تعاملید و رنظال بناد هم سد الاجری بناقتی جینباف کا سنان عصر به به اهترما دون بن تحظی باید تباره علی ضو به تصیفه الاضریبه به

من ها بنا

قال كان الاستان عقد شهيبه نطعت، في خالبه درمن فيكديك خيوان بعيرت - الأكا و نفيوه أن أن ينتقيك منحته وهو تدير حفد اب يم در حم

عدد بدول يعد مر طبيب وحدد بقدرت خيول غر تممان مدي يفعل لاسدن حيات خبري قدامين الدادة ل سندن فيادف حتماما غل سرد عقاملة دي لقاط من كنها مدي يفينو جديد يجدب طرق بعال تبعدت حديدية بان سناية الرغا سديد يرجمها ويدمي فنها عالا ود غير تحصيل قاص رفاق بديد عبدما تحميل غيا بغيلا ود تحقيل بالاين التي و عالمة

و بيافغ الاهبرات دروته حيثا تستاء الداية مين غلطه منحيها فنظرج به ارضا دران هواده ا وباقي ما عليها من خوله نتمود ان مرامضها و بهنم عين وجهها

كذلك عشف يعم الداسرا في الله الشاق براشه

شهيته فررا ويضرب عن الأكل عجره تحوره بالقدان حريته ويطن مطرف واحد في صياء طويق داحق مسكته الى ان يلفظ الفاسه الأحياء

واخشرات وافرام تقريب في الامرى عن البلماء واقترات وافرام تقريب في البلماء واقترت طينة نصل الشتد واقتد الى النوم المبيق عامل التقريب وأصد الاحجار وقد اضراب تارضه البقروف عصده ب وقد المساعد بسواد فت المعاولات المراد على معاولات التاء

يدأية الظاهرة عتد الانببان

ثم بالبار في طن أنه لك يضرب استما من التروح بالدرة أناور ، ويتصل البقاء حيث هو مؤملاً رحله الليوط بعض الرقب الاسباب خسابه ، وقد يعدل عنها تياليا الاسباب صحية فيتابع بومه الاراي بعد أن يتجول الى الطرفر في معنى شهيد الدران يتجب فيجيد النقاء

والعلم في مسيسة اصراب عن الاستمال ، فعصر أسم من النامية الكسيولرجية عن الوقاد باحتياجات الرظيفة التناسية عن هورمونات متوية أو بويفسات العمال ايه ثار وطامي هذا الكبيل مواد بالنسبة للرحل او الراء

وده قرق نطش هن الدراسة الا اطبراب يتحدى به سيد ما طلقه من مصطف صليمة ترجع في الاساس الى اطلاء في التسبية او اسكاناته العليم وعدم احترام شخصيته في البياء او المدرسة ، كيا أن اضرابه عن الطمام احيامه المائم عليه عدم طبيه الاسره غطائية في التباد البياء معينه نعرضها طبيحية غرصته أو كيب ميوله العطرية من أمي ومركة أو اية شاطات ذاتية أمرى تنطيب عمراته فيها أو تسجيحية عليه

وما يقال عن الطفن في المرحلة الأولى ، يقال عن الطالب التاسوي والجامعي مع فدق في الشبكلات خاصه يكن مرحله وفي معرض العلاقات السنطمية مجد في هجر الحريب لحييته سلوكا اضراب مجمم عن

حال جهير في دو المعطمي وعدد بتكافير في الطبيعة والراج والتواصيل الأول للجبيبين كان ولا شاء مطحيا ، فلها قارب درجة العدس أو الارتساط ختيتي بالألفة والانعمهار ارتد حلقه بسبب أصطدامه يمتامر الاجتلاف والتناقض فيا يستحيل معد البعيج بكل اروجها في هناق وليق القد جاد في الاقبار (الارواح جنود اعدد فها نعارف منها التلف ، وما شاكر منها أحتف)

وعنى التيء يستحب هل الملاقة الزوجية اللاشلة التي تنهى عادد ال فصنال وي هذا القنوار يقبول

سر بد به ده

وثبة حالات نضرب فيها .. بعن بدعن الطعام لمات مثنيا يجمت فلا غالب أغرى الصيق فر الفرح انفرط دروال هذه الاضراب معنى بروال أغالبه الرجيديية

الأهداف العامد

واهراب الاستان عن العسق حركه استجنابها بظروف أستشائيه حافيق وثلك الحركة في حد دانها وسيله لا غايه نهدف الي انصافية الماماين ، ولا يدجا بيها الا بعد استنفر جميع المساولات التضاوفيية هم درباب العمل

والدي الاشده فيه ان كل تقصير في حتى العاميان الا يد رأن تتحكس الثارة السليبة على حجم الاتتاج ويقدر ما يسمى العامل التي تحسين احوالته المادية والاجتهامية يسمى من جهه ثانية الى دهم روحه المعنزية تهارسة شمائرة الدينية فيقع عادة ان يضرب السائم المسلم عن شهربي الترج والبطن طبلة شهر رمضان من كل علم ما يين بروخ الفجر الى غروب التسمين ، يحمدوه الطبع في مرضاة لشابيحانة وهي اقصى ما يطبع اليه مؤمن ، وتكن هذا الشرع من الإضراب الذي يمسم بصاحبة الى مستوى قيادة النص وتربيها على الطبعة

والعبادة القائصية بلا وقيب منهاج روضي محض لا يتسنه به الا من أرش تيان غامرا وقلبا حاشما منينا

وقا كان الصوم فود للاراده وشحف للمراتم وتسامية بالنفس و خلامسنا قد وعروف عن الشهسوات ، قال الاختراب الوسيلية لتحقيق المطالب الشروعية هند الكادمين هو ايضا مباهضة للاستملال ورقع للحيف وتكريس للهقراطية الشغل ولا يكن اللمسل بين هذا لاضراب أو ذاك فكلاها سيس واحد بحو فايه واحد وفي الطمانينة الرومية والمادية وان اي عامل يقتقد بصيبة الرومي او الملتي أو ها مدا ، شأته شأن من يشي

خل قدد واحدہ او کطائم مہرھی الجماحیجن ، لا سنج للاول ولا طبر للتابی

وابد ما كان الاقطار في رمصان بصير عمر كيبيه بماقب عنيها و بالتناق القدارا في الديا باعتبار الصود به وحدد فكانك الاستعلال الذي لامير لد اعامد لدكرامه الاسانية والمنصاب الحرق العامل الكلا الحقوق التي تجرمن بها المتحق على أبيان الانتج وترفيح الارباح او بالاحرى براهي غلق المنوق بها يحادل احلامن المامل في عبله وفي عبد دعادله الحرى هياية لاستبرار الحدمات بالانتاجية وقر محديد الكرم على الاستبرار الحدمات بالانتاجية وقر التشريعات الاحرى كيمها كانت ايريد من مصالبة التشريعات الاحرى كيمها كانت ايريد من مصالبة المناس ومن مدالية المناس ومن مدالية المناس ومن النظرية عليه النصافية

وكي إديث الاضراب في صعوب الطلقاء وصدف المساورة القضيان إلى السجاء السياسيين أو ص في حكمهم طنفت يندرفسون لاسباءة أو عسف غان الاضراب عن الطعاء في عند اختاله أمر محتمل وقد لا يتناس من عن سجول أو سبيان من الكثر من دانه ، وأو تناس مزاكز عنداهم وجاعدت ليسادات بيها وها من عرب التصنون إلا يفقى هذا الاضراب الا بعد تعيير أسلوب المعادد عا بين وما كثر ما اطبال سجناء سياسيون أدبراتهم عن الطعام إلى حد التنظور الصحي والدخل لطبي لا بقد حياتهم التي وشاك على الردي وهي حالة تهرن على الردي وهي حالة تهرن على الردي وشاك على الردي وهي حالة تهرن على الردي وهي حالة تهرن على الردي وهي حالة تهرن على الإياد وأصحاب المساورية عن أدرى

يدُلُو تقريبهم التِعالِيه أو يجدوا فامكهم إلى ما من أجله ضريت عقيهم الاسوار وقضيان الحديد

ورجد التصوف كسهاج وسلوك اضرابا تلقائب يقوم يد التصوف رفادة بل الديا والبردا من متمها والصرافا كليا الى رحاب الراحد المبدود بالرابطية والاعتسكاف

وهذا التول من الاضراب قد بطول أو يقصر ، وقد يكون غنيتا جدا أو طبيعا موها ما وقد وقع التصوفة الاقتمون كيا وقع تشامرون منهم بالاضراب هن ألب والنبكب عن شهراتها لكي يعتموا حياتهم ويعطوها بعك ينسم بعنى النظرة غشتك الماورات، والنطاع بحر اعتى رحيه في تحاولة فاتية للوصول الى كنه الحقيقة أو وحدد الرحود

ومن هؤلاء التصوية يونا الذي أمين في مرمان هسم بتأكل أرشاء لن يضريها وثكل ما لبث ان ادراد بعد هذه النجرية ان الجرع يؤثر على لواء الدهية ، فعنل هي هذا الأضراب العسفرة ليصود الى النهساج منسولة الاعتمال الما متصوية الاسلاء كالمرالي وعليه من لاتطاب قلم يكربر متطرفين كيونا في اضرابيم الصوفي لدي تيم باعتمال ديسي ضبين غيم صفياء النهس واستدرية التفكير الشطفي والجدل القدامي

وقد لا بنايا فيه أن هؤلاء التصرفة كوسون في اعتقادهم أن الدنبا غرض رائل والزهد فيها حكيه وان فهم طلب بالشهيرات، لالك غدوا الاصراب ختها التصار على التمان الاسارة بالسودوات و غرط الدخل عن قا على ما يربيها بالقدادة والرضا في غرط الدخل عن ريسها ومباحجها واضرابهم هاد ياستوسه في مربية تصور المروض ويقطعون بتحويض التمان في الاحرة عن طبيها في السدية في

البالي منتسوقة

ثير ان اضراب التصويم في جوهزه غيباته مطالب بكسب جامليه الاعاد من المسائل وليس لحا خلود

رمانيه او مكانيه ، وتصاف ال التاليك الأحرى مثلها في ملاحده مثل قدرب التجاد الذي يقل واكبه الي شاطىء الامان ليريح المصري الصوي خسه من اهوال الدنيا وتناهيد المدية الفائدة ثم ليقيع في ركن قاص ، ولكه فسيح يسمح اورجه المتجودة بالتحلين في الاجواد العليا بلا رغيبات دبيريه تنقيل كاهيل النمي وأصابه على الاخياس فيا هو وائل منعدم أو على طلب الريح نما فيه حد ...

وعدما يعتنى داره ديدا حديده يكون قد اضرب عن مقد الاصلية ، ولا بحكم قد او عليد بالرده في البدء الا اقا عرف صد اي دين قام بيدا الاضراب لتقول اند مرتد اد دير مرتد حسب مرفت او البات غدا الدين تو ذاك ، وعلى أي حال الا عدو اما أن يكون اضراب أيجابية أو سليا واخكم التهائي معانى اما بالاقبال أو الادبار

وفي الشريعة الاسلامية المنكية يأتي هجر الماذ في المصحح كاضراب يلصد به تأويها وحلها على مفرقه الشرر والعصبان تتكتب من حديد سارك برنام الى مستوى الروب والكباحة وصلى التفاهم والمعاقة الم الاحلاي والمواقف صيورة لهنة المات، ولك علم الم الكثير بن من الارواج على أن هجر الماد في المضجع وأو الله ندير مرحل يفيد في انتمائي المهنة الروجية ويعطيها عديد عصورة الى حصدية ويهجيع مسارهة بعد تصدح و بحراف

وابه ذا كانت ايه رويه لا ترضيه في الطبائل الا باديا ، فإن شعورها بالقطيمة على العراش وعرمان ميوها بضريريه والمساطعية عن الاشيساع - كلاهيا كالبعر لا قناهها بضروره النكف عن غوايتها والرحوح ال العبراب لانتهاج سلوك الفضل اراء رويها

وترلا جدوى عدد الإصراب لما الرد الترق أو أمريد ومن ثر تبطيقه رسور الله صلى الله عليه وسنم في حر مشهور عن امهاب خوسين بعد ان تامرن عليه كها نذكر كتب السيمة حيث اعترفي جميعة مدة شهر كامل مني ساح عسم الله طاقيسان ، وفي شأن دلك قال تعسفي و واللاتي الفاضون شروعين فعطيهمان واعجروهان في المضاجع ه

وق المجالات الديومسية يقرض الاهراب نقسة على دولة قند احرى عندمنا تتناصور العلالية بينها لاسياب سياسية وغياها ، إذ أجد احدى الدينيين ان لا مناص من مقاطعة بطيرتها اقتصاديا وسياسية كرد فعل او انتقام ، وقد يطول هذا الاصراب أو يقصر حسب طبيعة الشكل الثائم ، ولا ينتهى الا يعبد أن تشعي الدولة تقطيرة غلياب أو تأخذ بدأوها ، أو يعد أن تهرو مناك عناصر جديد في المرقب لسبب أو لاحر تما يسمع باعاده وبط الملاقة بينها ولا يهم التي تبت البادرة

ومن طريف ما فيدر الانسارة اليه في يشكل الادراب يطابع الاجاح الدول ليدسل في اطبار من الادراب يطابع الاجاح الدول ليدسل في اطبار من التحديد الادراب ميثة الادر التحديد منذ منزاب مقاطعة المنطبة في يجوب فتريابا ورويسيا وهمها مقام سلزار الاعتمادية مع الساكيد على الاستسرار في تطبيق عقربة الاحراب من التمامل مع هذه الاحتمال في اية بحيالات اخرى مالم تتجاوب سياستها مع رغيات الاعديد من الادارة السود بتحهم على الخرية في تقرير مصيرهم بالصهم ولم فيرة على حرى على الاخراب مصيرهم بالصهم ولم فيرة على حرى على الادراب العرابة في تقرير مصيرهم بالصهم ولم فيرة الادراب

وهناك قرارات ندهو الامم المتحدد أق فرض أضرب المثل ضد البرائيل ، 1 بالمتبطر العسهيرية شكلا من تشكال الصصرية البليضة)

رطبع مشل هذه القاطمية الاضرابية في الريخ الاسلاء الديني خدما اضريت اريش كجيهة معرضه عن التعامل مع بني هاشم ويني عبد الطلب منارشه بدئك الدعوة الاسلامية التي جادجة الرمول منيل الله عليه وملم يرفي من البياء

بهايه اللطاف

معهدرم الاضراب الآن ، هام شامسل الأكتسير من تصرفاتنا ، قالا غراب أن أقرته القرانيين والاهسراف والنسائع الرضعية بعد أن دخل رسبل حشد هاشل من

غيارسات السفركية المتسعة أدى الاتسبى والخاشات الاخرى منذ الشأة الارلى ، ولكنة في خصوصيته وسيلة دفاعية فيف التحدي وللقدمة لا شكال من الاضعاد والسليبات التي تواجه الطبقة العامدة وسائر الكاتبات في علاقت الطروف ، وهو فحد فيب أن نظر أليه يمين الاشراع وسعة الصحر لا يعيد التيم والقائل كها لو انه شيع مرهب وحطيم ، ثم لايبيعي أن ظابلة باللمع والانامة ، لاتنا حيثه سكر صراحة أن ظابلة باللمع والانامة ، لاتنا حيثه سكر صراحة أن ضيئا جرباً من الحركات التعييرية الحرد للكاتبات عميما كحق تابت باود الفائري لا جدال فيه

رأو فتحنا المساربا يتنحى رفي ما حرف بدنا بانفيد ذا أصابينا الدهول أو الالدهائل وبالتبال الاستغراب والارجاج من أضرابات العبال التي بوالت في السبي الاخارة لسطالية بمبدئة الاجور مع الاستغر أو ألحد من تفاحش العلاء الذي "هنز كثيرا بالقرد التراثية لذي العرد وقصيف إلى أبعد أغموة وخاصة هند القتاب الاحتاجية الضحيفة والمترسطة ، ولقب تنظر اليود الى الاحرابات في صورة يجبها الاحيام بتضاية الانسان الميروية ، وهاه ما يأتي الاحراب في يعضى الحالات على اله حكمة إنا كان سينرتب عن حدمة فيرواما ، وما صراح الحياة صد بالرب الاحراب خاتم حن الرضوخ للفائد وقير لاه ما بالترب الاحراب خاتم حن الرضوخ للفائد وقير لاه ما ماثن كائل حن

ولكن الجابيات الاصراب من هذه الرحهة . فهمب الا تسبيد جوانب منيه تصدور عن الدين مغضسون بعمل يعمورة مسترسنة ويركنون لنراحه يعيشون عالد على غياهم أو يطاقون سياناتيس فلريح يضربون في

الإداق هود اهداف في الحياد عدد كالهيدة الدائية ، غير أن أسوآ حالة للإهراب هي ذلك التي تصدر عن الدين ا يجتسون ولا يعطسون ا يقتصي قانسون التاسبات ضد اليقالة) وهو كثرة كالرة يلت الملايق ولا سب في أوريا المرية حيث يغيريبون عن العسل ويتقاصون اجروام كامله ، وصر طبط من الشباب المرايب غير عمود ولا مليد يشروط أو مطالب كي هو السرايات العملين ، وألما ا إفتار عولاً ، يزاجهم من التامين الكامل الدي غد يمحب مهم متني طال من التاريز و المادي الذي غد يمحب مهم متني طال من الترارع والمادات والملاهي خلاً عم من فئة العاملين وما احسب الشاهم الا أن المادين ولا هم من فئة العاملين وما احسب الشاهم الا أن فراد يشبع بقوده ولا عبر بي فئة العاملين وما احسب الشاهم الا أن فراد يشير بقوده

المالية المستها الى الله الرب وباركيسا المستدا الى الله الرب

تر صاد اقده اخبری بلافتراپ السبی تستر وراندا الاقطاعیه د التی نکتفی پلکیة الارض وتهیس عل الفلامی اشتیجی پیدف استمال الدایش می بناجهم لند احتیاجاتها د اولد دبر بنت الاقطاعیه بعدورها فی امراق الهیدیات التحققه عند اقدم تعمیر ایمی فی الهیدی اقدم منها فی این بلد افر آم بررت کفری متحکمه فی اوریا فروند طوالا و آفا فی اقلب فلیسمات الراسیالیه البرد

ورازاب ۱ اخبرب) د هید الرفای شکری

ألرد الوحيد

■ غد محده ۱۹ رد بر به حده سخب جار بود بد بني سوسد چه برستي بالاجتماد دود وحده و وصفت شده داسيد و ح حدار و سدانو در بد فلم سقو د د وحد من سجه في حد سمو بود د بدرسه وعد حدد في رده مضطب الا وحدث حار وسته هي لاطاق عو غديمه داخر سمي أن الا تيالغ ، وارچو اي تلاحظوا تقيع عنواني ها



نفلم : يوسف القعيد

بأهل بيدا أغياد بعد من أكامسه والسنجارا

سؤال طرحه الاسطنى اجبد عل نقسته ، في ذلك المبياح - الدى لم يكن جيلا ، والندي بلنع فيه سن غامسه والسنين ونازر الرجبال الي المعاش الم تكن بديه اخابذه وسبب طرح البنوال أن الاسطى أخذ قرر ان يقود باغرب تمل يقوم به الأسبان في مثل هذا اليوم الرز أن يتروج الزان يتنم البرواج إلى تقني هذا البوم بالداب وعندما وصل ال قرأر الرواج الل لتقسه في مرف ريا كانت صحوه المرب ، فالاستان تصبيه حاله من البنط التربيه قبل التهاية بلحظات قصيرة - قال سفسه أندرها كال حساب السنين معد بالأقلوب ، التهاية مكان البدية والبدايه بدلا من النهاية العكما فكرا في الابين تقبلا وصل خطاب صمع الى المعلم التي يمثل ى دائرتها من اداره كنترن الماملين ، القطباب المسجر رجاسم وبديب ، اسطر فعوية تقول انه وصل ال الس تقاترني ابتنداء من ذلك العبيناج ، سريث حالمه ، ومصال عل خطباب حديد موجيه لاداره عمائبيات ، عيثرى بالمداق صرف معاشنه أأوضكما وجدانشنه رميدا ، رمعد القطاب ، وامامت عبد لا تيناية له من

الايام واللبائي لا يعدوف كيف سيقفيه وحيث الغريق إلى الغير يعدو تقطيه بدو وليسبب أنه محجله وصول ، والي الغير يعدو تقطيه بدو وليسبب أنه محجله الرصول ، والي الصباح الذي لن يعرج فيه الاسطى احته كالميل ، وقاد المساح طفرت الميئة ، فضلا عن الواماك مشكله البيب ذاتى يحيش فيه و ماك مشكله البيب ذاتى يحيش فيه و بالمديث عن البيب والمسائل والمسائل يتطلب البيده والاسطني احمد كان من عيال والسديث عن عمل والاسطني احمد كان من عيال و المربعة و الدريسة و الدريسة



احد ، وفر الرحيد هيهم الذي يتعامل مع قضيان السكه الديد عرعل القضيان والقشكات في السافية التبي يصل بيد، ويبلغ الرؤساء عا عبده وهم يتصرفون ، لم يكن يحمل بخرده و محه اريمة عيال كان للفروهي ان يكون هر الاسطى هليهم ، طروف الايام تلقتوية جملب في، رئيسًا عليه ، أما كلمة الأسطى التي تبيق البيد صبيها الرحيد ، تقدمه في السن والعميتم في المسل طول عدره وفو وحيد ، لا يعرف ١٢٥ كيف ميلين هيا العبراء ولا كيف تسريب لحظاته وايامه بيط فاتل اهو من احدى التري التريبة ، وكاتب له قطعه صميح من الأرض من يرم حصوله على العبق في الصنعة برك الدار ا قال احرثه ان من يترك داره ينهد كرفه ويقل مقدان الدرا التزاع على تطعة الأرض الدبي الصبحاء ولكته منحها لأخته يهيق اصغر اخوتم والاكبرب الى ينقه منها ال اختاب وعدما بنأ المديث عن للماتي . ماول بكل الرسائيل (د يياسي ق العبسل ، كتسب لالتباسات وارسل الشكاري وقال أبد فادر على العمل . وليس أن حياله ما يصله ، الماش يصبى بالتسييم له الرب المكانا تصبير وصباول أن يلتبع رؤسياب ، الشكاري لتي أرسلها عادت اليه ، للمني واحد من كل الردود وأن احتلفت الكثيات من ود لأجر ، الممل يعد سن الخامية والستين بالنسبة لعيال الدريسة تميرع أولا أسد بلك خُق في اصدار مثل هذا القرار - وأن صمر علا يد من القبول في مذكرات وإوراق رسميه كشيرة ، اتبه لا يوجد للخص أحر ثاليام يصله - احتى رأسه ، ولم يجرز على البارة حكاية البيب البدي يعيش فيه وهو ملاد تصعبحه إيب ميني من الميار الابيض ، لارقه واحدة معزله عن مساكن بالى العاملين في السكه الخديد لاته المزب الباقرب من يابه عند شريط السكة الديداء طعه طلبيه برقع اللياء الى قنطاس فرق البيث ، كان يديرها يقبه ق الزمان القديم ، ويجزار الطنبيه شجره عشب ررمها ينقسه في الزمان القديم اوق المسافة التي تقصيل يجر البيب والسور والدى إجده مساحة الأرضى التابعه للسكه الحديد ، توجد نكعيبه من الختبيه ، تتام مرقهما سجره الصب أرمي وزاه السور برغة ، وغلف الترهيد طريق السيارات ، خالم متحرك من حقم ومن امامه وهو رحده التاب في الارض كأنه مل اليها بالساسير ، لم

يكن يعرف خل متحد الميثبة اليث كسم؟ هذا متروقان وطائساكن بعطى للن يقائدمة فقبط وويوجف طايرر طويل من العامنين الدين ثم إعصارا على سكن وينتظرون دورهم للحصول على سكن وعندما الترب مرضد اجالته للنصاش ، مدليك خلافيات حزل من يستحن أأبيت وتأزر عمل أولزيات وأجراء كرهة هلتيه صعة للنشماكل ، ورغم هذه الاجرادات لم يكن لذي الاسطى احد أي امساس بأنه سيتراد البيت إل يوم ما الله كدم للمستحة ، كل سنرات عبرية ، ولا يكن اخبد البيث منه ابداء مهيا حصل الم الثاني البدي كان بعديه في ذلك العنبياح هر البطاقية التبي يركب بهنا فطارات السكه الحديد مجائبا الاجتريائية قليلته ومركته نادره ، ولرياطه في الكنن مسألة قدية ، ورعا ثم يستحدم هذم البطاقة من قبل كثيرا ، ولكنه تبييره ان شعر الله سيوند منه ، ادركه القالي . واخده من جيسه حيث وضمه في مكن يعيد . أحت قطعه حجر في الجدار علمى البيت ، ولم يدرك ساهتها سالاته لا يعرف القراءه و الكنابة با إن بدر النظافة ستهي مع البرم الأخار له في البعة وهكذا استراع في صياحه يتراره أن Y يتبرك البيب ايدا - واحدد اليطالد في مكنى لا يعرفه احداد ثم تارخ لاهم ما في دهته ، حكابه الزراج

ومكاية الرواج نعود للاسلى اليوم الاصبر له في الرطيعة فني هذا اليوم رأى الاسطى احمد الاشياء بدي جديدة واستقرت الرتبات في قاع الدي وتسللما التشف انه كلى هناك الكثير من الاشياد لم يكن يراها حيثاً ، يسبب الالله اليرمية وقد وجد نفست ينقض براب الاقدة عيا يراه وهكذا ارد لى ير ينشطلة التي بنس المعر كله وهر يعمل بها حتى لو استفرق ذلك اليوم ينس بها حتى لو استفرق ذلك اليوم كله في اخر يعمل بها حتى لو استفرق ذلك اليوم يعمل فيها من التامي عمل فيها من التامي هما اليوم ، ختما المترب من اليوم المرب بفهجور ، شعر اليوم بختم جود عرض علاماب بعطش جارف ، الترب اكثر من اليوم ، وجد حرض علاماب ودلائل جية فيه هن الهاب ، صبعى بيديه ، صاح فائلا

سياقيل لقا

كانت دهشته بالقه عندما فتح البالي واقلف صده لمنا وجهها كالبدر التبرر السائل خطه رؤيته بقاء ال كانت ابنته او حقيده وهو لا يعرى اعقر البها وشهى التمر بجفاف في حقة ويحيات عرق تتهد في اكثر من مكان يجسمه والدرخت دقات القلب وغامت البرؤية عاده الكليات، وماتت عن الشمال محادة الكليات،

ے بھم یا واقدی

بدأ له العسرت كوساده باخسه يبشريع القلب
البيا لم يستطع الرو تاحب بند التكليات بدت
اللثاة يدها ، أحس يطراره اليد وبعرمة الجلد ، سحيته
من يده وبخلت كانت بعرده في البيث ، احضرت له
اناء والطعام والنساي ، حبث حل البيث من الناميه
الاجفر ، قاصل ان روحه تبنياط بناحله ، طر ال
العفر ، بغاص ان روحه تبنياط بناحله ، طر ال
الفتاة ، وبي اطها ، وما تقمل عبا الحل الفت ويه
من بنات الجنف وتدكر حكيات الفسواية والحسب
وعلامات الاستان باخل بي بوصعه ان خور هسر

استجمع الراء ، وقرر أن يستّلا عن ظروفها طلبت مه أن لا يلبد جال اللحظة بلستة لا ميرر طا قالب أنه عا مام سيحفير اليه كثيرا يحكيها الكلام ق كل مور العالم سندن في فرح طعول وهل يحكمه مصور في ها قالب مركبة في كن خطبة بحكيدة مصور في ها في العبيب بدي تحييط بالبيب بديك مصور في ها في العبيب بدي تحييط بالبيب بديكن يتعلقه عربي في اطباق طيفة وبيت فيه رائعة التي وفا ما كال يتعلقه كل أيام العبر التي مغيث بدون بعني وخالية يتعلقه كل أيام العبر التي مغيث بدون بعني وخالية حبي من المواطقة أن العبر كليه لا يستوى هذه اللحظة حليته هذه ، أن العبر كليه لا يستوى هذه اللحظة عليه مثل عن يالله على حبي شعر بطرارة مرياتها في كل جمعة ، وقاه من حدير حبي تعدد الطعام التني وتني في اجلاسة في لا المحيد في اجلاسة في لا المحيد في الحلاسة في لا بعد الطعام التني وتني في اجلاسة في لا المحيد في الحلاسة في لا العدد الطعام التني وتني في اجلاسة في لا لا

پدارتی هذا کلکال ایدا صبحا من برمد رأسه فوق فقد افتال وردها تعیث یشعره ولی هیمیها تعرفرش معمد بایی نرون استنج الدین بر عدلامعا نادرا لم برد من لیل اومن اهیالاد انگرداد محبت المحرج الدافته

كرب الشاي الذي اعدته له كان يطبل منبه هرد لعناع احضر فطمت في هذه البيطية فلط من حلق صعير وراد البيت . ام يدي اشهى منه في حياته . ابال التقسم : عدا البيب يجرار السكد المديد صحيد أؤن واحد مي تعامدان بل عصفحه أرجك طبقه وجيمته والرحيل إل سن المائي مثله اراية كان مرطعة كيول أما استعم يقل هذه العناة ، أو أو كان له هناة منتها ، أبِّن لتُقعِر العمر كله ، قام سرى ملايسه ، المتأذب؛ في الاتصراف وهم يتستى من كل قليد ان بياني يجرارها حتى آخر همره ۽ عطرت الفعاة في ساهة يعها ، ولم تلم عليه في البالله . كل ما فعلته أب التريث منت ، وتبيت على اطبراك البنابلها هتى البينج رجهها في مرازه وطهنه عامنا وطيعت على شعليه فيقه لاعله وسريعة وحجولة ، شعر يدقات قابها واضحة ، تركها وخرج ، سار استندار ال البيت وراها عطل من يين جديد بافتد صفحة ، ومن يي الضيان القديد مدت يدهنا فتنديل أزاري مفسرس إل معرع المينين ، حاول المثنى ولكنه ويعد ناسم مشمعودا تغييظات بتحيطت بالبيب لتب ودار أأسأل النباس عن البيت . كل الذين سألم كانوا يردون على القور

بالقصد ييث القريم

وكان يشامل

ب ای خریم ۲

كانوا يتكفرن والابتسامة نظر وجوفهم - في البيسة ترملة وثلاث فتهات - يناتها ، رجل الاسرة الذي توقي مذ سنوات ، كان يعمل منشا للري - وهذا البيس الحواد لديرية الري ، وهم يعيشون فيه من بعده لانهم لا مكان شم في الدنيا كلها - للماش استمار ، والارمضة ليست متاهمه في العس وهي الشهار مستمار ، والارمضة ليست يعفى الإحيان فليتمر القريب - ثم يعودان وقت المساء ، يعفى الرجال الفريساء العضرون الى بيت احياسا ، وفرجون يعد وقت طويل - لا الجاهر الل بيت احياسا ،

سري الشبان الحضر ، أو الرجال الذين تنام مرى قلوبهم اكباس غليظة مليئة بالإمرال غلياة يسأل هو ... ؟

هاد الاسطى اجد أل حجرته ، في الليل ، وخفس حبررة الفتاة عني جبران غرقته ، واضادت ابتسامتهم عنبه غرقتداء اثله طيعها واستيقطت رجراته كلها فقعة واحدة ، وهجب من البري ، عندما كان البعها ، لم يمكر فيها الاكابته له ، او مفيدة ، ولكته في أصلام الليل اشتهاها آفاق من أصلام الليل ، وجلس يفكر خما هو يعتر مزمرا على ما يكمل له حياته الأمر الشاء كل هذا المبر الطريل ولكتها خك ليعضبها الاخراء مشكلتها و مها وشایانها آنه لا پرچد رجل فی میانهن ، وهیانه لا بطاق وبشو طايعه من عقبى بقده برفة القاس أمراه في بيتاء والسالم بينهم ليسبب بعيدة وانتقالته إليهس يعرضه كل با فلدم يحكايه المائل ، سيررع الارض المرجوبة خلف البيت وسيستأجر ارضا احرى السيكون طلا للحريم المسكينات اللائي لا طل فين بـ قاد من مكاته - النهتر ما يزال بمينا ، والليل يخر عن أحره ، ومع هدا فلح صندوق ملايسه الكديم البعث منبه صوب عال ، لاكه لم يقتم مثل سنوات مخست ، نقض تراب السبق من فوق الثلابس ، أخرج جليايا من الصوف ، لم يطبعه على جنسه منذ ستوات القياب الأولى ، الرو أن يرتدى مند الصباح البدلة الكاكي ، يدلد مصفحه السكه اللديداء أحرج صديريه شاهيه ابيض واللماء ذا الكربيان البني الفامض والابيض وخداه من الزمان القحيم لا رخود له الأن والشراب الصبوف والطاقية عزف بيديه يام ان كان شايد ، من صوف خروف كاترا يريزنه ليميم تعقراء وارتباء اله الصناقين في مولند النبس ، احترج بتحفظة الجلدية والسلسلة البيضاء القصية التى تربط المعطة بالصديري شعر بدقق الشباب في روحه وهو عرج النباءه كلها ، وراح ينظر الصياح . الدي يما له

أب فتأة بكر ، لم تتعد السيده عشرة من عبرها ، سده الآب ، نعيش مع أمها واختيها في مسرل على شيال البيا ، وأنه لم يمتح أمنا من أهلها ، وأنه كان يشعر بيم بجناحيه أهداف أحنياهم هو لمن ، مشكلتها لاساسية وجود رجل في بيت تعيش فيه أرمله مكسوره لماح وثلاث بناس ، أثرجل هو لمند الرحود فن مسالة

رفضه غیر وارد: ایدا ، وهدا ما تحدثه به نصه بعد و بارة الاسس

في الصباح ، قصب قل اخته يهية ، ويدلا من أن

عدتها من المسلش والفراغ والايام القادمة قال لها

يسافه انه سيتروج ومطاوب منها أن تستعد تللعاب
معه أن يهت العروس قالب بهيه تنفسها ان حيالاب
الفراغ اصابيب اخاصه بحن ، سائمه عن المسروس ،
اسمها ، واخلها ورسمها وعمرها ، والدها ، عل هي
المسته أن كانت مطافه لا بد من السؤال عنها ، ربحه

كانت هي السبب في الطلاق وقد حكون من البرع الذي
كانت هي السبب في الطلاق وقد حكون من البرع الذي

لا يعمر في السبب في الطلاق وقد حكون من البرع الذي

ستعد فيه تضول في الشاكل ، شمرت بحرى عنده

طال طا أنه لا يعرف حتى السها كل ما يعرفه هنه

د عليه العرض ومه الموض ، عن احد

فالت چيد لتفسها . وان كانت قد نظافرت بالصحات النام امامه ، في كلياته تصميم جعنها تخشى التفكير في رفض طليه والألب لتعيها التدهيب معيد ختبي أحمو الطاف ووعدما يكتف ينلسه الاوصام التس إجرى ورابعا ، قان هذا اقضل من النقاش واجدل ، بركه، على أن يعرد البها ولت المصاري ، حيث انه أنسيه الاولات لاهل المروس ، كان كل ما معه ثيانية خبهات وستوى قرشا الميتم جمع له رميلاؤه في المسلى التبره طسمة جيهات. وللآله جيهات وسنرن لرئت. هي گل ما بقالب كال رملاي يعكرون في شراء هديد الد الفكره بينت من المشرف وهو افتدى من البنادر . وقد عُكن من حع المبهات الخنس يصمرية ، فالآيام ضنيئة والزس بحيل وصعوبه المصبول على القبرش تجمل نعاشم مشكلة علم الإسطى احبد يحبكايه المدية طبال للتكرف عدما ساله عن برح الحرية التي يفضلها ، ان امسن المقول هو اخذ المنخ باشعا لأبه في امس الأحبياج اليه ، سيرضله البلغ الى بر الاسان ، من الان وحشى اللحظه التي سيصرف فيهنا الصائل لا يصرف كيف بصرف اموره والكل يعلم كم من الليالي والايام ستمر قبل صرف الماثى ، أصعض الشرف من الفكرة ولكنه بعد أن قلب الأمر بل ذاته أعطاء المدم ، ويجمره أن

طرقت فكرة الزراج دفى الأسطى احد حتى كان المباع هو المخرج الرحيد ، لولاه ما نقد الشروح ، كان سينظر على الالسل ضبح صرف معاشسه وضو يصرف الديرة المكومة يسبة ، قصب إلى البندر ، اشترى علية سجائم سبري مستتين من الجائزة ورجاجة كارجا شار رائحه مدد ، وعديل يد حرجاي ، فتع رجاحه الكراريا ونشر حها على الشابلين حتبي يدكراه بساديل الكراريا ويشده الهميدة ، يوم المساحية ، حيث كان الافراح في بادته الهميدة ، يوم المساحية ، حيث كان الدراة ال بيت احته بهد

اشترى بطبخة كبيرة ، ليكسرها في منزل اخته ليق الفعاب الى بيت العروس او بعد العوده منه - وتتحول وعيمة اكلها الى مناسية سعيد

كان اطار المصارى حالية وكب الاسطى اصد واحده بهية التي كانت حاملا في منتصف لشهر الحمل فاماء بيش على كرمي من الحسب المتاكل وطست بهية فبالله التم بالسنها بجوار بالدة يجرية ، أمرك القطار بيطه وامركب فرتيات مكرمه فالرة مركزها القطار الرفسية القطار كانت معطان بمصالات الهوم كله ، وتطلال طويلة بلا جاياب المحمدة ، انتظمت مرهب القطار دخيرا ، وعني صرصوه صوب هجلاله استراجب عصاب الاسطى حد لاول مرة في عدا الهوم ، واخدت العلمات التي كان يماتي منها ، فهذا يبط ، واخدت عطاب الدوم لمفتود نسان ال علمه يبط ، فهذا يبط ، هادي علمه عطاب الدوم المفتود نسان الى علمه يبط ، هادي علمه عطاب الدوم المفتود نسان الى علمه المفتود المفتود نسان الى علمه المفتود نسان المفتود نسان الى علمه المفتود نسان الى علمه المفتود نسان الى علمه المفتود نسان المفتود نسان الى علمه المفتود نسان المف

وصالا الى البيت بصحرية مشيا مسافه طوبلة من معطة رحتى البيت ، قالت ببية ، والتي كانت متعبه من الشي بن البيت فعلا على شيال السيا - تسادلت مل يكي بن يعيش هذا بعد من حتى الله ، وهل بتصور احد بن الذين يعيشون هذا ارملة وبناتها الثلاث د هموما ، لقد البريث الدعظة التي ستناكد فيها من هما الكلام كنه

طرق لهاب كثيرا ، مرب فتره طويلة فيل أن تفتح شراعه صميء برق بيف، ، واطلب صها وجود فرعه خطر بيعشة باقمة ثم أفتض ، أل أن وأي وبعد الفناة الصميرة يطل حيرا ، بصمويه بالعد عرفته ، وحفر ل حو

أن يذكرها بنصه بالاشارة ، لأن بابسه كان مقطوعا من للشوار الطويل واغيط على الباب الضحيء أصبك بقنة وهبية في اقراء واقهنها انه هر الذي شرب بالأسن ماد علياة الذي اعاده إلى دنيا البشر من جديد ، مر ولب القر خد أن أجتمي وجه اللباق من الشراعه دون أن تقسر ي شيئاً ، بنا الرقب للأسطى احد واحتد بيث ألد يطول المبر كله ، اضطر للجارس فوق جمرين بالقبرب من الياب واسيرا عافي المزالج تعتج ويسبع ها صوب مرعج قبل أن يُقتم الياب يحض اطل وجه الفتاة من للحم الباب ، طارب في كل الإتجافات جيدا ، تصور الإسطى أعمد أتها لم ترواء قولف واشار طاء ولكنها استمرت في طراتها ، ويعد أن تأكدت أنه لا يرجد بعهي أي تبخص حراء سارت على اطراف اصنايعهما واحديهم ييدهما ودخلت الى الييب ، فلم الرة عومالا كضيفين وليل ان عملس الاسطى احداء اعطى فتاله ما مصداء المالسود والكولونيا وللتديل ، واخرج عليد السجائر - امسكها في يده التي اصبحت درهة ، درد على اشاهبر بن بالسجال بماليه . آخر رجل احد عند سيجاره اشتر اليه لن يقدم المسيدات ، ترفد يرفه ولكن الرجل اخد مبد المديه وقدم سيجاره للام ثم للعناتين. الرس لم يابدم لفتاته الصمير؟ سيحارواء فحبدائها

ق عاميل البيت كانر اربعه رسال والام ويناتها ،
والملاس فيست مسواه ، وشكل الرحال والساد وقتها
يزكد الهم كانوا بيتما ، النظرات بائهه وشعر الام وينائها
مكرش وقسميان النوم فيست مبنقره ادرى الاجساد ،
التي تماني من حالة اضطراب مقاصي ، نظم اكبم
الرحال الاربعه إلى الام يقضب قالت له يقسوت حاولت
ال لا يسمعه الرجل الغريب

- ــ الله اليس من رياشنا
 - سامل الرجل
 - سائول مره جعمر
 - ے اوکی لاق
- كيف وقد الى ومهم الرأة التي يريدها
 رجل احر قال الفتاة التي كانب أيلس مجاليه
 در الدورة إلى عام الله عالية
- بريمو الدمصاب برص الرعبه في النوم فوي الاحم
 - ويطون الومل

العربورت المدد ١٤٦ ت مغرس ١٩٨٠

فيجال الرجل الثالث

ـــ اتنه يوحث عن فهنوه الينات للخطبة الإنس فيه

الدهشة والتحب والفرصة لم تعط الاسطى احد فرصة سياح الكليات التي قيلت يصورة الفرب للهجى ، وكان الرجل مشغولا يحبيبه القدب ، لما اخته يهيه فقد لهجت بعض الكلام وإن كاتب لم تلهم الياقي

بدأ الوقف ثقيلا لا يطلق ، فالمكل في حالبة من المعتبة والاستغيراب ، الاسطبي أحبد هو الدي بدأ الحديث ، ذكر فتائه يتضبه وقدم طا أخته يبيد

متف الكن في صوب واحد

_ -

قالب الام لتفييد ، كتب الصوري من المثاق ، يبحثان من مكان ما وأن احد احياتنا اعطاعها العنوان ، اما حكاية احته لهي مسألة تعلد الامر كتابها ، بعد الكلام التي الصبب طاور المتحون ، لم يجد الاسطي احد ما ياوند ، نظر للي اخته چية لكي تسعده وتتكلم ولكنها صحت ، تقلب حته ، ويدت له وكانها غراس في صبيف

ضطرت ألام ليند المديث ، قالب

wie le gan

هده الرة ايضا تكلم الاسطى احد ، طلب مي الفتاه الله منظيم وهذه المراج الاسطى احد ، فسترب اللهاد الله منظيم وهندنا عادت أخرج الاسطى احد مطول لهه ولدمها بيات ، مسجد ، فارس يجرد أن شهدت عدر وتكلي را با بسنجد ، نظره في منح علما المكره فهدا - لدم العلم بلسنين مهمر على جائزة بحرج حقيقي ، امتدت الايدي وازاحت ، ولم تأكل جهة وام يأكل هو ، وهم الهال الإيدي وازاحت ، ولم تأكل جهة وام بأكل هو ، وهم الهال يباغ في البناد الم يأكلا الاسم بين من اللائن أن يأكلا هدية احضراها بشميها ، المناد الهائزة الم يأكلا الاتباء المناد الهائزة الإنسام المناد المناد الهائزة الاتباء المناد الهائزة عليا المناد المناد الهائزة الاتباء المناد الم

غل علية سجائره ، اضطرت الام الى سؤاله - تلعثم ولم إيب احج) بكليب بية . قالب بيناطبة أن أحاها الباشيهندس احداء جاداق طلب يد للحرومة الصخيرة واشترت للفتاة وضحاء الرجال الإربعه والام ضحكك رلكي على نصبها ، الاحتان الكبيرتان صندته الصغرى ، والصفسري جرت الي حجرتهما الرقست على السرير وبكب والام استرغيب البرقب يسرهه والخنب ورأه ابتتها الصغرى وطلبت متهنا أن أقتل بهندا المجنون المجري چا ران ناخد کل ما معه ، قالت لامها من خلال الدموج ، أن هذا الرجل مضر بالأمس لأون مرة . كان عبلسانًا يطلب ماء ، رأت العميد وقد تأثيل يطلان من رجهه وهو يشرب رأت فيه اباها الذي لو تشاهد ابدأ التِ ال الدية بعد وناتِه ، والأم لم العنفظ بعيورة أنه ، فيلى الفيا يميدا فن ألفان ، فلدما شافدت حبيرتهم لصعد وتنزل وسنعث صوت شريه قالب طأءايي لعلا هدا حاملته بكل الحب الندى تكتبه لوالدها في طبهنآ رطلیت مند کی یعود مرة آخری ، ولم تتصور ان تصل مسانيه بنجب وطنب برواح الهد كل هد البكاداء الم يمبسل ال فلب الاء ، كررت طلهه رفضت الفضاة واصرت الام ، ولان القناة تعرف أنّ الشرب والتجويع هر تياية الطاف ، ليك البهب إلى الاسطني أحبد ، والجاء الممواج عالهم يرموس المان الطوابقة الني بعطي قدانا من الارض اليكر امسكته من يده ، سجمته ورامعا ل صنت الى ميرتها ، في الميبرة اطلبها على كتيبه مواحهه لنبر يرها ، ارقب هلي صدره واجهشت بالبكاء ه قرح وقال اتيا دموع اغب الذي فاحب يد تاسها طلهب مته أن يعطيها التقود والمعطة والمطواة ، أما هي قلم نكن سميدة ابداء احتضنته وقبلته ونزل خيطسان من التجرع من غينيها ، دئل اصفيا قبها ، رغى تعدري سيمها غالب له

بـ لا أمضر إلى هنا مرة أخرى أيدا

كررت قرف اكثر من مرة ، ووعدته أن تكتب هي من الإفلات متحضر آليه ومتوهد عن مطابته وعدم عهمه لم يعظها عنوانه وشعر بالحزن يصل حتي معام عشمه

اثناء وجود الاسطى احد مع الفناة في الحجرة قام

فصل داخل البيت عن علك فالب يصوت الرب للديل اليام في البناني

_ الهم يكسلون المسألة الإن

اشار قابیده اقال آن ما سحه یکنیه واکثر ، پط آن رکیا قطار المنان ، وافراد چیا عائدا آل ایلد ، رکانب مصابحه تهمس یقبره لا یکفنی لکی بری الانسال الجالی امامه اختیار الرئیات کالاشیاح اقترب الاسطی احمد من احتم بیده وقال فا

۔ فن کی من طلب اخیر ہے ا

فالب

ب أضب البرك

اشتر ليطبها بيد مرتعشة ، وطلب منها أن تسمي من في يطبها تاهد

-

نہ آن کان واقد

فال بعبرت عال

برانا متأكد وسيكون ولدا

طرب اليه ، إذا لما الله كير ماله سنه مرة واحده في خده اللحظات القليلة - وضعت بدها على يده ، حدوب ان برحيه ولكها قبل ان تفتح عبها سنعته بقول لفظلام لذي يطل هليها من خارج القطار

د أنا قليل البحث

طرت اليه ، لحب حكن يليمان على حدد - يترهان يور التجاميد - هابطين ال تسكل لقد كان يبكي - الله الله يوسف «المعيد رجل واحد الاينة الكبرى ودخلا احدى الميزات وإن كانا قد تركا الباب مواريا ورجل التر اخد الايند الوسطى وبخل حجوه مقابلة واحد كان يتعجل الاه والأحر فهست جهية أنه كان ينتظر المعروسة التي حضرا الى هنا من جل خطبتها واكن تنهى الام الموضوح قاست من مكانها ويحلست بجوار جهية وقالت طابصوت السائي لاول عرة مند حضورها ، أنها المرأتين وتلهيان بعضهها جيدا الريال في عبر بد البيا المرأتين وتلهيان بعضهها من ترج الفتاة الا بعد بنتهها ، ومناك قريب طا ، من من عبره بكتر ساب أن را العالد قريب طا ، من والام تعتاد الرابية نقهم جهدا ما تقوله ، أنها وقيه والت أمر بالستر ، وقد فهي تطلب من يهية أن بكون هم الزيارة هي الاول وهي أيضا الاحية ، وإن تابع أماها بدلك دون إن لؤاي مشاهرة أو أمرح العاديدة

ق طريق الموود ، احتراب بهيد كرف فهر ماها بالامردون ان تسبب له مريدا من الاثمر ولكن القرن كان يتسال دخل الرجل والدمرج الداهشد كاتبت تسبح في المهادد

مالي ٿي

ـ مر ولت طويل فيل ان يقتحوا

رادت الكلياب من احساسه بطراره

ـ اريمة رجال وأرج سناه وكل النان في حجرة

فتع فت ولکي لم يره .

ب كانوا عرابه إياب

گاه آن یشرچها ، برفصه ، استدارت ، نظرت الی البیت الغاری فی العست ، والای بمأت ملاعم ندوب رسط فیشهٔ المناه ، کانت النواقد الد اغلف، ، والساب



المحلق للهجام عتد مفكري الاسلام ه

🗃 منالة فينى غويدى السبورة في العلم 164 منن ه العربين ، يصوان ، ﴿ حَارِمَةُ اسْتَلْمِينَةً مَمْمُ ** حَارِمَيَّةً ربيه لا) تشير في كتاب في مندر حيثا عن ۽ الأرسمة العربية اللمراسات والشراء (يجوث ، ١٩٧٩) هو الد الماء مند ممان واللكاء في المادة المرابي المماناة

وأرجو ان الرالي ذهن المارق، ما يلي ٢ سا

ان بقربة الماورين الرغا مولف الاسلام من لقيسة بالدين والدليا بأواء الدبن والدولة بالمجاجل في للماق خيدن مجدد في عجمل الاسكانية الأساسية التي يفرفني نها كتابى بالمعدر ونبخى تلا بعهم المارىء انمى بالمترورة اخت بالنصور لدى ركبه للرودل -

بهمنی ان چین ۱۱٬۵۶۰ تکر مناحب المدلة ان موسوع رتبالي ء الإساسية ء الثن الممتها الى المنوريون في مارس / واز ۱۹۲۸ لنفصول هنی شهادهٔ دکتوراه الدوله طی الاعاب هو د (الاثر الروالي في المكر الإسلامي) ، وان موسرع رسالى بالمحمة للسياطة بقسيك الواز براسا الى خلسق الكلام الانهى هند العامى المنزلي الهيار ين احتدى -

ومبنى ذلك البه الا علاقب، وفي أي من قدس المعمليات أنادين بدوران منى فصايد فنسميه وكلامية الدبعد او كلاسطية وبإن كتابي بالمحن لتعلم عند المكري الإسلاباني العالمم العباث ۽ فان مرضوع فڌا. لڳاڳ مياس گل للياب الوصوعي الرحائين الكوران كتبهماء ادخو يتور عنى فسناحتيثة تماما ويعالج حمال معكرين محدثين ومعاصرين لم يسيق في ان عرضت لهم في اي من أعمالي التنايف، ، العربيبية (و بعربسه كما كم نسبق بياحس احرين الكسوهم بالدوس المق to the parameter

اندكتور فهمي جدمان ونسن فسم العنسفة في العامية الإروبية

ما اشبه اللبلة بالبارجة

 التبةانلينة بالبارخة ليالاسي جمعات البيسوش الارزوية الى المشرق الاسلامي المسامع تحب بنتار المسلوب وتعريز فهر المسيد المصيح من أنبق المستمني وواليوم يعيدون الكبرة من جبديد ولكن تعث سنبار المنوبة الىء كرمن اليعاده ويوجه اخراطر الصحيجة I apple top jay

القد اغرى لرصبح العسرين فى المحميور الربطي أصحاه البروية فانسأوا وسارات الرهة والمثاكيسة وطرابلس وللمنكسة ببت للندس واليرم الرجسان ما يسمى ، يتوكه لبرانين - +

متى للبل للبلد فاوسي

السلام الإسرائيلي

🐞 السائم الذي يريدالادل بلصهاسة ببلام هجبيه قريبيالم سرق ليسرية من فيل له مثيلا ددد فيو في مقهوم فولاد يعس البيطرة على أرمن ليبث لهم واستفلالكل كروائها الطبيعية · Hain latel after

مرق اکي سائم شنڌا البعثي یه بیشرون ۲

عن العدد المبتار

ولكن مطيعة وزاره الأعلام الكندية عشيرهاب اخبري ، في سنطة سنحاء والإحاديثين عمام الأفار علامة وهي 1 حدرا دا دم الما الراحان عالمان الله يسخة

وازاه فالله ، لم مسطع الآ أن سبجل اعتدارنا واعترازيا واملاه في أن يتمكن من تلبيه القراء والمراوي في المستقبل القريب

المعروا

ادب شكسير

● عدر فعدكم العربي العراد بنشر قصص جديدة في بنب ه الادب واللسه و ولا سيا الفسمي الدرجة بيد ابي كند اود لو نصاحت بنشر برجسات وليم شكسيج او لديمن ليحض مبرحيات الماللد وهذه مكرد لا يأس بها فقراده أدب الطليمة و كشيرون في لمه الضاد ملتقي ايجم البيان واحسان

يرسف فعند الكاني. بيلات كان ضبح

بعليب لحم الاضاحي

♦ لعد سرس كفال الدي شر في الحلك المربي في العدد ١٥١ أعب عبوان ع البياكب عن المبح والساكت عن الحن ع يقلد عهمي هويدي وسرسي أن يطسرح هذا المرضوح

معصوص الحدى الذي يديانه المجام في من عالى الدرج على المجام في من المجام على المجام ال

أبدول العربية والأسبلامية ودلت أما يبيعها بالمان رسرية لمطلق لكاليف للسبعها داو تقديمها كهباب طزلاء الفراء

إن ذلك كثيل يتعليم القائدة مي المرضب من عد المسلام من محلك الفسع بدلاً من بقياء ثلاث التعوم بدوان استعلال

> حقود العادين بكرة بـ الارد

العربي في سوويا

● علمه العربي قدء ربسي المرص على افتاته ومن احل وبك بنيست يوم ۲۹/۱۹/۱۱ ای السری لاشتری بعدد ۲۵۱ ا علی طرحی المسمون ا

مائر فارس طفیانه سونده / سو با

من السراق البيودة

د علیسک یاه قد طرح ایدی غل کسه سورانا می آمرین هید می عبدد درسمبر ۲۹۷

المقام والنغمة

ورد في مسابقه النكايات التقاطعة للعبيد (۱۹۶۱) في يكويت الافقية رام (۱۹۶۱) مقام مرسيقي عن حرايان - وفي الكليات مرسيقي كل منها بتسكون من مرمين ايف في حين انه لا يرحد ملسام من مقامسات الرسيفسي المسريية من حراسين (مسكاد درك - بارسد - حجساركان

والمفصدود خيات السلسم مرسياني لسيحة (دور حي – لا – صول دفا د مي – ري > وقرق يان اللهم والنصه

العندين (خاطف غيب الشقشيري مصورة بـ مصر

لتكن هدية المربى

و انظار (ندان سعه سره الي ما يدور عني ارس سده من السحاية امرائشي وتستيم يار البترول الي مجر، بتقاطعه والمحريف، والذي يهما كمري ان متعرف الشيخ علي جغرافية سيناه من فتها السويدي حتى شرم الشيخ وذلك يهان تقون مدية لجنة لمعام العامة خريطة

سین الظامر بعلق بـ سوریا

زر یاب

 خدید دهیاه انکنده چه حدید مانس بعث یه حدالتراه داخل معاندی و خبید دهید بالاخبوه و کادیده حدید ماده دار پاپ ه مؤکدا علی صحة ما دگرت فی مقالتی

نقد جادی لسان اگفرب مادة به روپ دا در روای دا الدهید .
د دستر اما کر این اداری در نقامیان عجیط با سخت ومازد د وی باج المرومی اد البرزیافید داد و پالیکتار و الدهیپ وسال از ایال معینی ایال عصیم ایران اماد الفتار باد متعربید

دکر افسي ساح تعريب بن اساب الشبح براي المصديات اکترهيت د وهريزية پاکسار الزاي

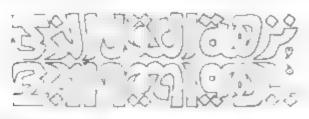
یفاموس بداخ الطابق بدار المحلی مای البطاب و علی عدا فی کابد نوافل العجمد الفالله و تقاریسه علی البدو ، وسد بذاکر آی متها اید طائر ، فیم یکی الرجوع البها

امد قول مؤرخ تاریخ الادائی من آن ۱ رزیاب طائر اسود بر حاصم به بای بنی ماک در سال ما عام می ب بند بعظه بر حدد عن کنا می مدی مدی با هر اعتصاف بند می داشد فاسد بایده باید خاصه بایده بایده اساده ارسان باید خاصه بایده سود بری مع فقساحه بدید اساد بایده برایات پوید هنا بای الشار تاب بای اللخب

امة قبل السائل أن (ماه) بقط (قلب) وليني (أب ي فهدا حدد محمل الان تكليه باب الاناليات وعكم از نمرد بي ممحيب بمحد اسجبي البري عبد لعينه اوليني كدلت كي فال الانا و الد الان البركيات فيافه للعديد عصاف اليه على تصاف وقد من فراعد لمرس اولا يمكن مقارسة علو عد تم يه

الدكتور عمند التوبحي





مسابقة العدد

■ مسابعة هذا العدد هي الكنيات استفاهمة الإسلام الخاد الأحداث الفيجيجة في وراساقة البناء و علكان عادة المرام الكنيات المتفاهمة على ورامة مسيطة العبي لا الشوة صفحة المدادة مطلقها سنة العالمة على الكرباران بسبوا الل المن المتمامة المدادة على الصراوران برقي اللاحالة حيى لقوار الراحدة عن الحوارات المن المدادة على الوجة الأمي الراحية على الوجة الأمي المنابعة على الوجة الأمي المنابعة على الوجة الأمي المنابعة على الوجة الأمي المنابعة على المنابعة على الوجة الأمي المنابعة على المنابعة على الوجة الأمي المنابعة على المنابعة المنابعة المنابعة على المنابعة الأميابية المنابعة على المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الأميابية المنابعة المنابعة

ا کاره لاوی فیستها ۱۳ سازه مدید ۱۳ با خدره بدید ۱ دوبر ۱۸ در باید و سینها ۱۵ دیدر کار متها ۱۶ دوبر

ا برسال لاحداث من الصوار السائل الحقم المرابي لم فسنديان براعد ۱۹۵۸ باكوانت - مساعد الحدد ۱۹۵۰ لم واخر فرهد يوصول الاحديات اليتا هر أول عاير ۱۹۸۱

اثنتان في واحدة

السطام من مساعد حدث المساطلة السحداق 4 فقد البواط 4 كم الم مساطداق (A) والساء سير واحد من كتمة الأسالاء

الكليات الأقفية :

 ا د است د در الانفان الدفسة
 ا د شف کلسه ۱ ارشت الدفسيز د مهداد د الانداد المسيران

. ۷ د جینات می ق عمده اندرستور با طال البط اقت مؤرخ ابیلامی

ا برخیران درختاب قیاس رمی د شرعانه

۱ یا من الاکترب یا حرف ایجدی یا متشخیان با یکیم

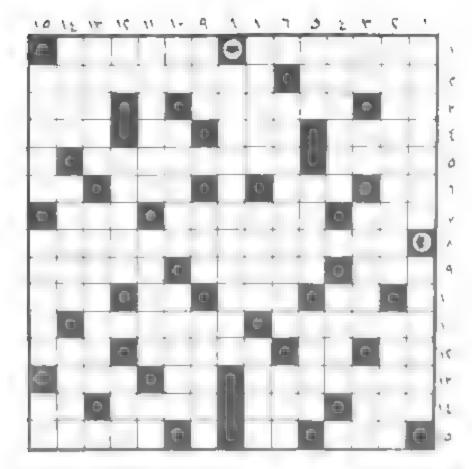
۱ با مؤغر وصبح فیمه خلفاه سن بنا ویجان تحد الانتمار انفرستي با صبحر بانوراي

الدول الأسجار باستقر فارسي ستهر برناطيانه

٣ النسانيان يا کامها داي الصحر

والرامي الواط المنافع يا وارهم ماسية بالحراب استفهام





۱۲ نا بینت کلید ۱ شنت) با سخیا با شهر کسی با de

بكئيات لراحته

In Sand while a الدرلة الميصية اللالية

عاليظام بسوي

البوري

كل خدرة بخضل الخسوسات

لاء فيها سمت يحد

فالدمي البة الإسلاد

Andreas and the second

. عاصم . . حد سها عليه دي پ ١٦ ــ طال مراق ــ بجلته ــ وطنة قينس ومن

استعبتكم

المجالة الموقعة أتهاء فيها هابيان بالموسيقي عامي منهار

14 _ كتارة الساوات سيط يرجرف عطاب

العالم الذي عزل الالكترونات

الدالحا ما المحاطبة المدالية الاستخدام المدالية التي المحاطبة المدالية المحاطبة المحاطبة المحاطبة المحاطبة الم الاستهداد المحاطبة المدالة المدالة المحاطبة المحاطبة المحاطبة المحاطبة المحاطبة المحاطبة المحاطبة المحاطبة الم والداء المدالة المحاطبة المحاطبة

الكليات الاقتية

۱ ـ اکر بخیات اللہ الطب فی المائے وأصافها ۱ ـ برع من المبخر ۲ ـ محرکہ التصر فیها بابلیوں مل ایطالیا

الكليات الرأسية

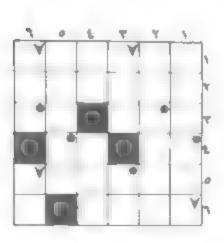
الاستميانية والر

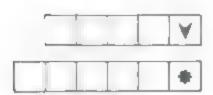
٣ يا يضير يا غرب الأجراض ٢٠ الإجراض

المصلة كلية كول الف دلم عالي برام الحام عصار فلوار

ف رفاد همي ف د من الاكبخار

لأسائطه ورج





۾ احتيار معلومات ۾ .

ين الصواب .. وأين الخطأ 5.

الخذاء عجارمات بخضتها خبجيح والحضنها حطان فال سننصيط البدين لبنها

- الأنافان فللوث الدالجينياء عليه الدالكي عهداعا
 - با فالسيتاء أول رائله فصباء
 - ؟ ـ شار حربو الحاث من عصر التهضاء
 - عابدان بمباح اول من فامانظير المقرد غير الأطمطي
 - بالسائب بربارد اكتيسه شهيره في بأريس
 - المسيبان اطول اليار الارهبان
 - لاساريبها أأمن أتراع الزفور
 - فالدو يوجرانك الهرامكسيكي
 - البادي هافيلائد شركه منتمب اول طائره عمركات نماله
 - ٩ د داشيمس من كلاب الصيد

الشكل المطلوب

من مراك الاشكال التي في الصمير المغربين مارال أن تعرف أي الاشكال ذات الارقام ، يُعِل عمل علامه الاستفهام

البعية والسهير

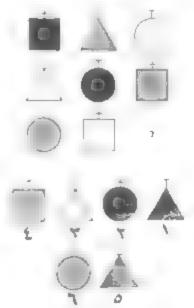
رہے داوکس

لى تقلونه والى طيطا

کتھا جنجیجہ کے عد

- ٣- ماري خونوا فوميله الانعي
- 2 صابعة يردون عن كلاب عواييم. 1 - سنديان موسيقي شياكي يعروب
 - ئلكن بطيرت

\$ 40.



اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام



ORIENT J9I

Manufacturers OR'ENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

EWISS ساهم قصف در به بازیب می ب ۱۳۴ بامری ویدن ۱۳

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

20

لومبارك شوريث هستترال

العضو في محموعة الباشيومال وستمنستر سك التي يفوق رأسهالها واحتياطها ٢٠٠٠،٠٠٠ ٩ جنيه استرليبي

1.10

في السنة ابداع تحدد طلق سنة تعلم كل القوائد بدون خيمسر الي ضرية الديدة الدائدة بالنال الراسر الناد العداية لومارد تورث سنزال عضو في آحد محموعات البوك الصرف العالمة وبدت با بح برجع بن كل من ١٠٠ سه المذكب بسهلات بداعه بمود عليكم بافضي فالده مع مروبة الأحت وميان الأموليكي بدينا وديم الافراد وموسات من حميم العاد بعاد

اعطروا النبج الملائم لاحياماتكم

علام بک الات سهلات بدامه یکل مایا با بط معدده بلاید لاید جایک ایجاب

ايداع قو الأصطار

در التي الفاطية الدايقي ويمكن الأصافة أية أي ملم وفي أي دفت أي يابك السعاب عم الأحطا الي عرائدة فلها طلح السنعي الفائدة أفتا أم ادالج الأعلام وبلغج علميا سدا أو معافياً أن أحساب

- Bade da pa plaji

هد آولي ... با حيث دليوني عدم عدور من شاه الى حيث السواب بيم عائدة عدد با هذه عدم الدم المع القائدة عليف سترية أو ستوية

يداع خر دابل انتظم

المد الولى ١٩٥٤ جنيم المداني المدانسيات المفتركي السلام سني اعتباده كان الله الها و كان ١٩٣٥ منها اكا المبيد الله السائدة الرد الداعة عليه الشام عن هذا ولها الودح الأموال بده المددد الدام السام والجنس مسوات بالم المائدة المدد المدد المدد المدد المدد

التعاصمين كبرامن ترمح للسامات الانداع والبعد العواند أحوا أألفك ويراواه بدائلهم



William was a sale of A IL.

الأسير

العوال بالكامل



سنسبة كنب ثفافية شهرم يصعيمها المنلس الوطبي للثقافة والعنوق ولأدب بدود لكوس

مايس - آذار

144.

العااج لىفسالوكى العااج المسلى الوكى الحدميث

نالیت : الدیمتورعبدالستارا براهیم

(50.

الككتاب السائع والعشرون

المراسلات ،

موجد باسم استد الأمين المعام ناجويس الوطني للمقال والعنون والأراب المحالية (١٣٩٩) الكويث

تَّفُلُبَ رِدَّ أَدِيرٍ وَسَاعِتُهُ رَوْلُكِسُ عَلَى كَافَّةُ الْغَقْبَاتُ لَدَى الْفَجَادَةِ ﴿ وَلَاعَةُ الشَّيْطَانَ ﴿

ف م يع به الحج البيرة في حجم المرابعة المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة الأشوال

عد مه محد بر به مد عم مخد من به مد عم مخد مخد المحدد المح

ALDER DE STORY

اه القامسية التالي المرابع بالما الرابع القي

.

س ROLEX دولڪين

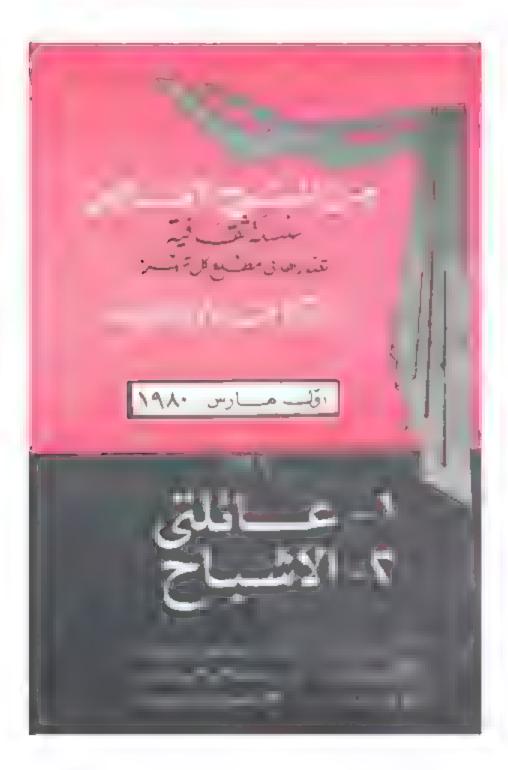


A - ~ 11 A- 1 1 0 0 A + 1

ه به هد به هوره دو و دو و ما وره آن د به دو در به کار در در عام م به دارو درد در

The state of the s





SONY

در استوانی بیش این بردند. افزود در آلیه آمانی آن زیروا سای شما

Sony Beramer





المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المناسك في



EL EL ELE

بعثني أن تأجد شاطات الدعود الاسلامية في أوروبة وأمريكا هناما أكثر تما يبيعي دلك أنه مبد أضطر بقص الدعاد الاسلاميين بالدوح ألى أوروبة في ظروف استثنائيه يدركها الكثيرون، فقد أصبح هناك من ينصور أن مسقبل الاسلام في أوروسا والولاينات المتحدة الحجمة الضهابات والبيسيرات المناحة والساق أحرون في هذا الاتحاد حتى الصبحت أوروبا مفر المديد من أغير أب والدواب لني تعقيفا مرسمات علمية وثفافية ودينية في العالم لغربن يرجه حضن

ول كان انقالم الاسلامي مصلاً على حبيالات واسعة الطاق محسية حلون القرن الهجرى القديد ، فان كثر ما نجشاه أن يتفكن هذا التصور على خطط هذه الاحتمالات أو يصبح العسب أوروبا والولاتات استخده لامريكية منها أكبر من تصيب الفالم المرمي والاسلامي

والذي يجب الاسية اليه هنا اللاثم موار

لأمر لأول ينعلى بحقيقة أن المرتكز لأساسي قدم لشاطات يسمى أن يكون العالم العربي والأسلامي قبل أي سكان حرا وابه بالقاربة قان لأهور وكوالأشور وكوناكرى مثلاً هي بكل عادييس الموضوعية أهم من لفن وباريس وكانيفورية فيا ينعلن بنوحية الشاط لأسلامي أو حتى التمريف بالأسلام على وجهة الصحيح

الامر الثاني اند سوف تحقي الجارد لا بأني به ادا ما حرفتا على ال تعطي احتفالات عرب فحرى مساحات من محتفات مستبيات طبيب يعيده وقسيه لنسرت طويله حتى كادب عجي من داكره عمليات وكهو وعلى بنيل اعتال فان تجارى في وريكستان ومروى في نقلب ولكهو في الحد وزيريار في شرق افريقيا اختبه كلها مساحات تنقطش سرفيا عشاركه العالم الإسلامي حيفالاته الحصوصة وال تنقطات لمحليه في بعض هذه المناطق عكل أن نفيح انبات لادامه نقص الاحتفالات المحلية الحداد المناسية تقديرا الشباعر السلبين

لامر انتالت ابنا ۱ بسطیع ان بلغی من حبیات حابیات اسلامیه ضبعیة فی و رویا والولایات لمیحدة کی ب لا بستطیع آن بلغی می حبایا فکرة بعدیم الاسلام آلی العالم العربی فی صبوره مشرفه ، نکل ما بخرصی علیه هو این بقطی هذا کتوجه هناما معقولاً وترتیباً مناسباً فی الاولویة ، ولعه متاسه فی التعیر ساست کل مده

هذا أذا أرديًا أن باحد الأمور ماحد الحد المد خدار عارلا سابع الدعوة إلى الأسلام، والسياحة بأسمد ا

صورة الملاف



 ➡ با حال و ک بی دری چین دخته خیده کند بی باشد الفرین انستم البطل طاری پن ریاد ای اهل اتباده لیسوا امیاتا ولینسوا بخلین ولیسوا غرب الهم من کل خولام وساهم دادن من اسم ۱ به ویدرس د بخی طاردیون در ۷۱

حدث التهر

فضايا غامه

- 📺 فان في الثان كانت . ركي نجيب اسيد ... ١٢٢
- الشوري والديم طبه ورؤيه الاسلام
 المياسية من احمد قال براسيد ما 12
- حکت اغت پنچ پرضم ریسود ... د. اصد عم اهای او رحد ۱۱

عرزته وسلاه

- عروبة وصلام حيوط من النور وسط طلبات تليلة بـ د جررج طعه ٢١
- كنية طه حسين هن العبرب الثرب معركه بضمريف الاعبلاد بضربه ـ
- انسامیت در بادی مگر رخان با این دونی در دادی
 دونی در بادی
 - المبرد نميريت كل سيانها اخييه . عاد محمرت
 - الله خود مر صفح اله ... الاستان معد معا ، ومر

البيا وغاوه

- ولد ام ينت ٢ رهانه البحث عن اللمر ر يشغل البشرات عميد مروان السي ٢٦٠
- من كتباب البكري المنسوح عظيم المهاتبات عبد المسن صالم اللها علام
- 📺 انباد الطب والعفراء يرممنا رميدوي ١٠٧

التأنية وقبوان

- لعبر الطامرسة (عبسه) بـ البد مالم اللبوي ر
- اسیسه ۱ نمر) برونید دانید بردرد. ۱۰ اسید
 اسید الفسای د مناسره ی دید
- الكلاب در عبد الرصد لزاق للسد ١٠
- أن الأمثال الشعبية في سوريا أحد يراهيد أحد ...
- بين الأدبين الأسدلي وظهرسري ... الياس خصل ١٢٣
- مشارات مبرحیة جدیدة قسی
 مکویت والاعتراب والیس سمند اریس ۱۹۵
- صفحه تعریه او سکن تسلم به پسل
 ۲۲ تسلم ساعت سنده الترمي سنسسه ۱۳۶
- 📰 المراجه (عصه) ـ عاصل السباعي ۾ ١٣٦



اطد عربيه مصوره شهرية جامعه

رنس السرير الحرد مجب والدين سير السرير الهم عولي حال

خسرها و زاره الاهلام بحكومه الكريب بنجال العربي وكل قارى، للمربية ي المالي الورازه عام مسونه هيا پشر عيها من اراء و محله غام مشرمه باعاده اي داده سلفانها بنشر

کسی المبدو بمحریب ۱۹۰ فقومی گفیج تحریبی ریالان معیریتی البحرین ۱۰۰ فقی عجرسی البرای ۱۶ فقی م موری ۱۰ فرس سینان ۱۰۰ فرس لازدن ۱۰ فیس اسمودی ریالان معیدیان البحودی ۱۲ فرس ۱۳ فرمی از ایران ۱۶ فرمی البان ۱۶ ریکی اینا ۱۵ فرای مجهوریا ایسی ادیامو الجها اسمید ۲۰ فیس

الانتراكات يرامع طالب الاشتراك

الدكترة المرية كسراح ومرايسة أمل أبياة ١٩٩٨)

التعلم وربع الاصلير وموجب الاحتاع

ه ليديران ي خهورية بشر الفريمة ه الاختسالالله الكل علي الع الادرة يا ميد الاطلابات

فر سنستالات ... ديم رسمن التحريم كتوبي المحلف بالكويت الميديون وريد 1984 بالهول 1975 التعرف المساري الا المحلف المحروف الاستارات المحافظة (3 - 1974 م. الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات المحافظة الاستارات المحافظة الاستارات المحافظة المحافظة الاستارات المحافظة المحاف ■ کصاب النہیں الیجیت عین اسائیوری والابتگار عالمہ ، سوراس = عرص ہ عید ہ عمر ہے

📺 کتب جدیده 📉

ناريح وليعضياب

💼 خليم البدي عاب في عدين د 👚 المحمر

■ حبير البدين بريازينده مجاهب، غرميان ۱ دد الله تبد ازميا بهطمی ۱ ■ مانويه غازديني مانس اطلب الاي

سيباه وندكره الفرب د فيضل دبدوب

ستعلافات بعبواء

💼 مفاليح خول طنزي 🕳 باير الصند

 ■ سنظلاح لکریت صناعة السفی روداعا للمصر النعی بر صنایی بل

, 4 , . . .

a wilder of em

📰 من مسابقه المدد - ۲۲۶

📰 خوار اللزاد

🔳 لسابقه - نزهه العقل الذكي



بقام ، اختد بجت اءالدك

سعید هو بشکر او بکات اندی تعظی د باشتان با

دید ادی بستم مفته سرعه عید نظریه و عقیده به و سکر عسه فی نفستر محدد التحدید «بناریخ و محدیم و لاستان و وسطنی مینکامل نفیاضی و غیاضتر والمستمیل اسمید هد اثر حل فیلسوف کان و مفکر او گانت و رغیا و فرد عندیا

اله كالسقينة التي هيد الرؤا الفاديء

قد بنان عامد و عصل فی قصی فرحات نمود او عملی علیه فی بسخی او مسرد فی اعراد ویکیم با کان موضعه ایکون فی سلام کامن مع عسم فاعماده با عالت مانک د خلیفه م لاسرغراغ اوقده یعظیم فوه می براغ خاصی اور هم می براغ حاص

ومل هده ما اللامات بالمحد برعا حاصه من الرحان الرعبي آلا يمني عن طرابته فط ولو دمر فتاره باكسلها مئل هنارا او مفكرا ويو مصارع الناس جوال فكره اكتر من مانه بسبه فنيل كاران جاركين او حاكيا جديدي الاراده الراء اكبر الأهوال الفاد عني اتحاد فراوات فيها حياء البلابين ومنوب الملايين مثل سنالين

على ل هناك سيحا حرا بصبع منه فراع حرامي الرجال اقد ينسبع احتهد بعنفرته طاعيه وقدره عقبته فانشبه على وجهها لاچد منفدول ، وقدره عقبته فانشبه على وجهها لاچد منفدول منزدول المنسجرول الشعيهام لبحث عن خديفته وتورفها اصواع وسلالات من المصارف والناملات من المهارف والناملات من المهارف والناملات من المهارف والناملات من المهارف والناملات من المهارفية .

هد النوع من لمفكرين ري يتركون في حياة العالم آثاره آقل الايم لا يتركون وراءهم للناس طرف مجدد مستقيمة ، مجدد ، مثل طرق الاسفلت اوهي انظرى النبي يعصلها معظم الناس عاده بن يتركون طرف متفرحه متشعبة وعرد اولانهم يطرحون علب من الاسئله اكثر عديدركون بنا من اجربه حاسبة قاطعة



ولكني غيرف بان هذا النواع من المكرين والكتاب الرب إلى قلبي ا ودهب الى نصبي لاسي الرياد منام عمالتهم في دليعث عن الحقيقة الواشعي عني صحيفهم الفاحل أو ريا لابني اردهم اكثر المثانية الراراي لان احربتهم أن كاب باقضة الآثان استشهم منفشة بتعمل ، مشارة للضيح ، منشطة القلب

ص هذا النوع شائي البراند رصل ، الذي عادب الدب تشمل به ـ مدحا وقدحا ـ بماسيه مروز عشر سنوات على وفاته

دنك بعقل الجبار لدى عاش ما يقرب مى قرى كامل (١٨٠ سنه بالطبط) فكان شاهد قرى كامل وماقد قرب كامل وثبار قرب كامل وى قرى ؟ قرب ولا كل القروب هرى حفل يأحداث نعوى كتافنها وسرعتها وتحولاتها عشره قرون مما سيقها

والعريب أنه _ يفقله الخبار _ صبح مجدد ، ووصل إلى القبية الشيء الجالته التاريخ أن المناء المسعية والحساب من منكره جدا . وي محالات بالعبه المصنوصية والصعوبية . في ساحبه المسعية والحساب

والرياضيات صغد و الفته بوغره لما غام قائد المال اغتراف الحالم كفة اولم بواهيم ما يان التي الحافيلة والعلم بي رفض ال بينة اواريمان من المعلم الحد كنام الراسعة الل بواه الما منظم المعيض الرياضي ماسلة ١٨٩٧ الما بتقول الرياضيات والساء ١٩٠٢ الما ميلاي، الرياضيات والساء المام والا عثما كل الفلسفة بمالية (١٩٩٧)

وقد کان عکت بال و بطرص بدعه بال پاسطند نفیته اشامخه او بعامیه مکانته اولا نفیل بعد دبنای کلد من بلغی الارسیه و جوابر او کالین نمار واستواب بایلامید

ا المناطقة الأمر الرام من سلامة مترادات لا سقطته مان ولا تقب ولا مكامة حياهية. ومرا ماضة المكر المدادات فين به على بيدايت المادراتة.

ودکه عدلی عدد این کد در حسین سنه اولد سرفدای نداول علی فیله سخوص عید کلی لی بشکر فیله اداری داشتو الدید الفهر ایند العدد داشته دستر الداسات و السیاسه وابعی و افتحال داخیره الحب و بازاح اللاد المدار فضادا عمل باخیره رایبی فق خصوصیات الحیاد کاسانیه

ویر ہفتی شد شکل استمادی به فود مطاقت و دھی بسخو ایکس استان بعد یا خاو انتسفانی و خواطب فور خوا بدیا اجازت اجی شواط اللہ او ادبی اسوا کا اللہ بنادیر اللقی خواد و بن و عادفا بن باقتی جمہ بات اطار ابا بندا اورا مطلب خواد جنہیں انا ارضاحات الدیادہ خوادیات ادر واقدہ الحد

رطا كالب ويريرهما كلم احتفتان

د را با احتقاد اعمل سافد و خياي نجد احساد اعماد الواساط احدد عدده دايد بدور حملك د راه دخه بال دي بقدده كلها احدو هو ها د استه احرابية الراحد والد حرسها وحديث واختلفه بسد اساماد خدد

والدالم احساد احتياني بابود في المهد او التي التشكر الذا بالابدة لتي اللهاب المحلف لتي اللهاب المحلف التي الدين المحلف المستها المحلف ا

المان المان

نقد ولد بربراند وسل سنة ۱۹۷۲ ومات ۱۹۲۰

الجدد باین و قد عدده حمو حمد حدد و شق باطها دو بد عمد علاً فی فید عدل طولا فیم خلاف کهده این فیها طریق فیمان و و فیهاد پیار مد طور بایا فیمان فیده مریب و سایا خوا و فیمان کا بدها بدو فیمان کا عب استخدار مهایی بدی بدید شایا شای ایناف عدای بنام خا الوالد المام المام المستنب الوالي المستنب المام المستنب المام المستنب المام المستنب ا

اماد السخلي خيف السبكي برياد بداد السم محدها جواز السوا كياد امي الاستياد المسامة الرافقات المي الداخل الرافع الراميات المسام فضيتين افراعت المراف الراحة المراجي النف في احساء باست ومنها دفات الو قارعم الطريق

چ نفیه غرب رائنان

يه قضيه الجنس ، والحب والرواج

الرئيسة بقطيبة العرب والداء أألماء الخيلة من كثير عن يراث ما يتن العرب العربية ووان الآلة الحي علامة ليتجو الإصربية الحي شير الرئية من فيلة الأكانة أن فيها فين علامة يهاله معالما العدال الدالة عاليا جديد محاصة الاستالات المستالات عن المهادات المستالات الما المهادات المستالات والإخلاق

الما فوجي النام بهذا الجديد المحد حسن السيد العامي السيطة و خامطة كاما يداخ دايد اللايا مولفا الا المهيمية المياد الموجد بالمصاد المدافق فيذا حراد الماكلية (الرابات في السالد فيها الدخر الساب والسداد

وكان هذا حدثا لا سايي له

والد على استعب حبر الدائمة هناك عمرامر الاساسية القبد المتحاكمة بنهيمة متدينة مستة الجيابة الوطاسة الاحجاز الجيامة بالكرامة بالحراكيية والحالفة كالمدايدة حاملة عن القايم وميطلبة وطائبة الجدالة اليها الإمامة حال شاملة حران وما الدائمة عن العنفية قران

ولد لیائد قد ایل موفقه و دا فقت بنجسته به او مفتوف با به و فقه افاحتصارات فلولیه المحاکیت می جدید اوقده ایر احت اعتیام حجی باشنجی استه شهر اوقاعای گیر مفاطرای اقتصاره المناحل اولیا جدام میده ۱۱ فیل بهانه اهرات بسهرایی

کائے ہے۔ محبول و عال عامل یا تکہ پری بلنے انتظام و عالہ مجبور انجازت ج عالمہ علمینہ محدث فیچہ ہے۔ سات او دانہ سرائے باطرانہ بات بات ساجہ بدار

وجد بدنیه به خدر مسرد عو بدلا و بندید و سی بلود است. از قده بنهایت اداشا مع وجده سالت خاصه کار دستورف و حاله الدلار حرابه المیت خرابه خبات الداست از صورت فی طار بختیع الانجدانی مدرسه بنجسیت و طاحت المیجدیا سیمت هو و روحته و کان مراایجی بدرست و کظیت و رستم خبه سرفه غیظها خبری مات حبود افورت فرانده د الایران به وصارت و وجته به گردیسی به

ولير بكي ما للدين في عليها فيلها بالطلم ولكن لآية كان قد كشها عم فقيها خربه قصية خلت ولكس للهياء قايمة للسرد علام كان عرفة على تحط بعة فأت خوابها فقد اللغم في علاقات عرامية عدلته او لحلت روحته له حميل او بحيث من عيرة طفيق غير شرعيين الم للجب هو من عرابية الاطفال الفقال حواب الفكان لأ لذا ان للمكن قد الالحلال على للسفة مدالته

على ن المدرسة نعيب المن نعلى الأحد خرب العامية الثانية

وكانت روحية تلك ما فوران مشعوبه بالمترسة المام فان سهرته الفكرية عيرب الحيطات دول شهرته الاخلافية الشخصية العصل معظم فيرة ما يان الحالية الحرب لحالية الشرب لحالية الشاب المامية الأمريكية المربد الثانية في حاملات المنظم لا لا لا يكيم المربد الإمريكية المربد المامية في التجلد والمربكة المربد المعيط ...

مکررت اجرب انصفیه ادر اوله مجمعتر خرب النالیه فی تجمیر اداکیان فی مرینک اولیکن

خرب حسب توصیع غاز میوفع الخنطی برغت عل پاید الحرب بخمیم لاوان

الف کشف الفلیم الد آیه و نقیت اوال فللم علی هنراوسی او شهب الحرب نفعی الده به ویکل نظهور صارح کیر و ضاحم برد اوسیه وامر بیک افادهای دن علی بواب حرب ثابته پسخ می لا یقابی تما سیقها

وعاد صوب يزبر عارسن مرتعما غمامراتم الجديدة

دی ہے حکومہ عالمہ دری لامم انتحدہ کجل وجید لعدہ غرب واقاء لدب واقعدہا رکان فقا حالا مثالیہ جدا

ربکی کان کی همه منع خرب او کانت وقتها اعتباله الدر به ما راب مذک لامریکا فقط ارتم تعرصیل رونیا آل صنعها یعد ...

قدعا الى ال أحسن حل التعالف وأفل صدات هو الاستقى الدريك قوار الدائها الدرية على موسكو وتدمر التقام السرفيسي الانطال إلى الاستقار حتى للك راسب اللبيم الدرية معناه حرب دراية أما لدمارها قبل ذلك فلعباء منع حيال فيام حرب قرامة أولز المنفية فاحتمه لم يعود العالم المنفكي في حكومة عالمية ٢

ماريب اذكر بني كنت ما ران طالب البيس طريقي إلى الفتر «ب المختلف» والأسهاء الكيرة عندما شرارير دريد رسل هذا الري المرهب عليه د كالعادة دايكل ججحه العقيم الحيارة ولك المناق هذا الرحل محول الأوران ويدات هيد به الأحاول معرفة الصنة عن مهربة الإجاب عن المارة الأحرى المنافع من حلال البحث عن كتاباته الأحرى

ولكن انسلس لم يتهل بزير بدارسل كشار - رغم الطبيعية غائلته النبي حديثها هند القول من رجل في فيهمية وواربه - فقد عديد روسيا بقد بستوات اليا صارت علد اللبيلة الدراية بدورها

ويدا البياق اللري المعروف ..

رعل الفور ، كان ليرثراند وسل موقف احر

القد سقط موقفه الاول النسلك الطرف الاحرالنسلاج الجهيمي . وصبار الهم الان هو محاوية منع وقواع حرب ياي القومان اخيارتان - باي ثمن

وصار يربر بدارسان فورا على رابن حاكات البيلاء ا وحركات براع البيلاح

والي حالي شاطاب الكنابة والخطابة واللجان والمزيرات الحدث برام بدارسان فللجناة والناعة ، مرتبي

مرة في لينه ١٩٥٧ في تحدي تحطات النوار الدولي حين وجه نظانا مدينجا ال كل من خروشوف رئيس الاتجاد البنوفسي و دنهاور رئيس لولانات المتحدة الفايا لمتذات الموابه على سنساتها التي تحرالعابم في خافد فاواته

و بحكم فيمنه القموانه «بكيار» كان عام متوقع وعام مايوف . «ن يرد علنه جروشوف الأهال مرة في موقف من هذا البواع - برساله طوايته تلسم

وبردد برنهاور که وجد آنه سیخسر معرکه برای الفاء ادکلف و زیر خارجینه خون فوستر دلاس بگتایهٔ رسالهٔ پره چها علی برتراند رسل

ولعله اللقال الرحيد لكاتب في حرابدة ... الذي حمل رئيس «كبر دولتين بشعران باحاحه ألى الرد عليه علنا ...

ثم کرر برتراند رسل دلك سنة ١٩٦٢ - موجها رسالته عده طره لي برنجيب في موسكو وجون كيندي في والسطن ، وهاروك ماكتيلان رئيس ورواء الحدر في ندن

وفی خلال دلت کنه کان انهاکه فی قضان الحب و لرداج والفلافیات خسینه ایلاخقه و نظارته از نصعه فی دخرج عوافقات النبی کاب کلیند بالفقاد عان عاره

کان ما بران بخیش راتحا عادما باین تحفیر ا رامو یک اینفی در رسه فی بستی جامعات امر یک کامینالا القیمها الاول ... ا کار ہے۔ ایک فی ٹیلی عصابہ اوکار میں ہے کانا حدث صبحہ کم ی عمل ما برواخ اوائریا ہی اللہ میں بطاقہ علیف میں لاجائزدیات اللہ فیلیا

ویی القیا برو النظم عصر مع جانعهٔ ولایه نیوایو با لاتفاد دروند الانجیا ما داها بنیا فی بادیمه فضاله تعیان میغه می الدر اس فیها دی به کنابت و الحراضة بدای لاحلاق او جدارا الد الذی نیوانو با تحافیه اجازامیه اوکی فاردانی جامعه کامیراندج فی تحفیر خرد می جامعه لیادی الدام فیدا یک بولیت مند مو

و محدود عرضت بال عصد عكم أن واستان منظل لأن وسيل تقوره ساوهم بنع السعاد من عمر الساس عراقا عرب بالمناس بالآنة طفال وهو منسل واله عمل اوال كان في قمة الشهرة

والعربيب الله في هذه المرطقة اصدر كتابه بصوال و با ينع الفقدهة الأوروبية و ضار فور هو الم المراد في الموسيدة - و الله الله الله الله في جامعات أوروبا والمربيك على السواء وما يزال حتى الأن

وكان هذه المواصبات كانت لا تؤثر فيه

المائد التا المحد المحد العالم وعلى غواليين طركة في تدالي ويوايكمه للطاط المحدد الداليات الميدال الدين المداليات المحدد اللها والداليات الألا والخداط السعال الاعدال الداليات الداليات الدين المدالية على المحدد الموقع المراكز المحدد المح

کر قد افراغود جایا املیا و استاج متحدم عمر اختا او استاج او که محوق استادی در دیا اختیا استاد اختیا استان استان از در استان او دلاسی اعلام علیم او دیایه ده دستان از در ایا استاده

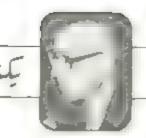
هن جرير سدعه على جد احداد در سهدان معال

alle

و کی گلم علام ساد سایه سایه بد بادار حافظ عقد با مسلم عرفی عقداب د عدد احداد اساس عصد اساس به استفاد اساس و عدد در دادار داداد سال خود ود احداد احداد عدد اساس اساس اساس خود دائنالت می گذاید عن خیاته او پقول

الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والكية حقيق المراجع المراجع المراجع والكية حقيق ا حياتي المسلم حال السلم المراجع المراجع

احديهاء الثيي



الدكتورزك نجيب محموي

هلهمااثنان؟

يمظم العظيم ما مسطاح أن يعظم أفها هام بشر من نبشر أفهو يصيب وتجطيء وكلها السعب مع المظيم فأي المرفة أراف الأفكار من يصيب فيها أوكذلك وأدب الأفكار التي فطيء فيها أوست أمني في هذا المطال من الحديث المقدمة التي ثم ترد على يضمه سطور أولتني فده بياء ولمر خواد سبث «الصيته الرامي ويكتبك أم وهي المقدمة لتي يوجه فيها الكاتب العظيم رحادة الصنارج إلى فارىء قصته والتي هي رائمة من روائع الأدب الأنجديري أنان يحاسبه لقاريء على أساس ما قد أصاب فيه أفيل أن يحاسبه على ما أسط فيه .

قول ذلك لامهد به لما سوف اعرضه من مطيم الادب المربي الينز ابن الملاد المري على لو يكن في الادب العربي ساعر سواء عنى لو يكن في الادب العالمين العرب المقاد دات الادب العالمية عن العالمية عن العقاد دات براء يقول المقاد من عراض عراف على العالم المقاد على مبني العلاء الماعية عراض عراف الماعية عراض الماعية وحديثها معا وقد يكون في قدا الري مي دمن الاسراف الكند وغد تأك وأي لا يقلو من صواب

واكون بعد عدا تسهيد أن لايي تعلاء طعري من النصورات ما اقت رابط مسائلا أسقا قال نعرى دبك الومصدر ساؤى هو الحظ الواضح طي إداد عا يعد به عن أن يكون من أقوان طعرى صاحب بنصره سافده ، ومن أمتعه فلك بيت الشعر خليهور ألدي يسب اليه والذي يضافا فيه بن ه العمل « و « الدين به الي الحد الذي يعصل عنده بين رحل مجتكم إلى عقله واحر مجتكم إلى دينه كاما هو رحلان لا يلتميان وعني دنله فالناس في رايه مجموعتان اطعامها يملب عليها « العمل » وادن فهي صبر دين والأخرى يعلب عليها ندين واكن فهي يقير عقل اثنان اهل الارض ، قو عقل بلا دین ، وأخر دین لا عقل له ه
 رسؤال لای هر حی هی انس اهل لارض حد کی دال العری

الخطاق رين واضبح اوبراكان هنا الخطا معصبورا على الأمراي العليا أنه بيناهر او دان الإنطاع النصاد إيان الجنوبية الجانبية مرد مضطرا في طلب الأطباء الباحيل يان الطرفيان الطرفيان

لكند حطا عليان الخمار أو سم الاستبار الردليل ذلك الكراهية الشديدة أنني ما ينفلت جهوا التاس بيدرونيا أداما ذكر منطهم عجيد للعمل والمطهد للعلم لذي هو وليد العفل الا فرق في هذه لكراهية المحييم يول عاصة التاسي ويجي من يستمون يجهاهمة المتفقعين

دول الداخلية في رايي و صبح من هذه وجود وها وحمها المن وجهد نظري الداخلية الأمر الواقع ليستد
السبد العربان با علي المقل والدين بالداخل الا الدر العبيد الداخلية المستبيدة من المقل الحدوث عليه
السبيد من الذين و المجلس الداخل عسب صحد دنيا المداخلية المداخلية من المقل إيل الصنوب طواء
المدير الطرفين المها يمكن بنهيا من بناين في الجومر والي المهج المها للميان مما في كان فرد من الناس المكال
السان عقل ودين مما الم يجيء الاختلاف ين الناس في الدرجة وجيفا الهناك من يقوى عبده جانب المقل
الاستدام حرب الدين الوطالد من تقوى عبده حاب الدين والمسطف حاب المقل الإطالقة من يقوى عبده
الدين ما الدين الوطالف من يضاف ختبه الماتيات مدا

بين وحيد و لاعري هي به ترجد عبرات بين تدين فوهه د لاغان بالا باهان المطنى المطنى الا ان دلك د ينتي بكان اقابد ثلث بوهان المطلب عن صحه عميد دبيت من باحية غطى بالأهبادة الى صحفه من و به لايان ا وصده دحي بن بقطان بالابن طفيل هي من بات الذكر العربي وحلاصتها أن ما يصل به الدين تصرف بالسبد للطالم عميط با أي هو نصم الذي تربر به الرحي فعبليا، إذا

وباك ال حابب الدين عبد الإسال . عقيده وسريقه معا هو دايا مهدان يعمل فيه الاسمان عقبه باسمام عام التنائج التي تنظم له حياته العملية اولو كان العقل والدين عنصرين متنافرين ايابياي ان بجسما معا في صدر السان وحود له امكن الاحدادي ان يقاد على الاعرا كالذي براه حيث بقاء فقه الدين على مطور الدلال

التي توكتب الأصحيح القول المسوب الآبي العلام ، التان أهل الأرض ، ، فقلت إيانيك قوام كل انسان ، فقل ودين معا الشدوري الشدوري والديهقراطية ورؤية الاسلام السياسية

بقلم الدكتور احمد كيال بو المحد

ان بكون عد لاسلامي الذي شهده الان صحوه حققيه باسم جدور العدد لابار ق مستقبل الا بدير ما سحع صحابه وقادته وحامدر برسه في اصلي حركتهم الانتهام لذى بعاشونه والعاشهم او لا ادار ساوات في رفاق ودله وغيل با الحيوم الحليقية للسلم المناصل اوالا الحافظات احدى دواعي الصلاق الاسلامي الساهض قابضة في بنصاء واستساد عن حوام الاسلاء الساء وصوبه اساسه في مصدر به حاديان ساكتابه الله وسنة وسوله ، يبينا تحد الدراج الاخرى مستشرفة أفاق المستقبل مستسعره ساعل يعد برس با ما بنظر اساسمي فيه من دور مع المسهد ومع سائر الأمو و شموت

> وى تقديرنا أن هذه النفلة من حاله الاستخفاد النفسي والدني على الناهي الى الدرجة المبصر بحو السنقبل لا يكن أن تدخلي الا اذا قت تصغية عدد من القضاية من طلب لا بر المعدد إن يمك و سعرا داما مباد بات من السنوى دول أن العلم أو تصفيل على تحد السمح المسلمانية بالانتشال الى تجوف ومسى هذه تقصايات ومن الهيها الكفاية المكد في الاسلام

> راست من الفقلة يحيث اطمع الى حسم فيء من عن بنميان و هذا المسلمات الفليلة وأنا حسين . أطرح هذا ما أنصوره معاخل أساسية من شاتيا أن تعين على ذلك المسلم

مبدرات في العالم

ان كتسيرا من الأبحسات في هما للبدان لا م

الأسف لـ الصنه لـ بادات نصني على علياتنا وياجهينا أن ينجاو رواه

الاقبة الأولى الاجعسار الى حد يعهد في قضية واصدة من قضياة المسكم والسياسة ، وهني فضية ما خلافية من قضيات المسكم والسياسة ، وهني يضيء ما خلافية ما أو «الاعامة» من هناه مناه الشيعة ، وكان عنهم الأكبر بالاحمه وهفيتها ديم دري من ما يروه من ثيرتها بالنبي إلى الله يت النبي إلى من ما وأكبر من كتب من أعل السنة في هذا الياب قد كتب رادا عليهم او ساقت لاربهم في النبرة با من جيت لا يردد بالحدود التي وضعوف قدا العام ال

لافه التاليم. أن النظريات وقوالب التفكير علي

ئين ومؤسس دولة

القضية الاولى به السياسية الشرعية م يؤه من شريعه الاسبلاء واقاميه الهيكم العبالسج جزء من رسالتيه و يبده علاوليه يبعني ان ينتهاي الجندل الطوائل حول الاسبلاء والسياسية الله ما مسدل به يمشى الباس قدية وحدث من لا نبي حلى كان بيه ولا تقوم له عند الحله ولا تقوم له عند الحله المناهم الاسلاء هو عدمل عسم قضية الدين واسباسة خالاسلام كل يكتبف استقراء نصوصي القران والسنام طاد مامل والابتمالة لا يمثل بنا عن حالم ها من طاد مامل والابتان حرب ولا تارين من حياء لا الدين حيا الابتان حرب وله لا سري برحم عدد الدين حيا حيان حرب ولا لا مارس وله لا سال به فيهدوم وما لا حارس والله في بالدين حرب ولا لا مارس والله في بالدين حرب ولا لا حربي بالدين حراس وله لا سال به فيهدوم وما لا حارس والا لا سال به فيهدوم وما لا حارس والله في الدين بي الدين حراس وله لا سال به فيهدوم وما لا حراس وله لا سال به فيهدوم وما لا حراس

له فضائع ۽

ما ما اختج به النطفي من أن نظام. بتعليم في عهد الني اص اعد ملا من مظاهر اخيكم ونطيم الدونة فعار صحيح ولأ وغاز منج باليا - فهر غيير صحيح لان نبي . ص ۽ سارع فور هجربه ال الدينة ال بطلم فجلتع خديد طيزمتين ذكلت الربيقية التغروفه بدستور غدسه ياقاه عتى ساس مياديها القويد » برسة المصلى فحاسان كلا المطلع عبد الحل الاحتصاص ومارس فنها عملا امور اخكم والرباسة ا ما ن هذه الدليل غير منج فلماء بن ساطة لكولس البرية في عهد شي اصل النسبة وقبلا عول ان حكم والرئاسة خارطان هي مهيمة الاسلام في الجياهم - ذلك ان طبيعة الرباق . بينة ما كانت بسبيع غريد من التركيب بالمعمد والناباجيا الفكم وطبطه الرككل اصريان كانت أصلاً ، والعدل كان اساسنا ، ومستنولية الرهبة والرعبة كان مند وخامد دلك كله كاسب ولأ برال واجها وما لا يتم الراجب الا به قهر واجبو .. والأبنية استطيمته با على مها طوامهم را ومعا رضا با برداد مه الدمي و انتظار را فقد و حکمه دار کیها . وهد عار انداز فی بای وجود ه البدأ ه وبين صياعته وتركيبه

وأغرب من ذلك للباراة في أن النبي (ص) كان حمم أن صف أساله أنه كان حاكم سباسا الناسا لمرآه سياسية (1) فهي عاراة سنقط من صبانيا اليميد لمت وأستارت في الفقهين السياسي والدستوري في الغرب
لا تزال حالمة بطلاطا التقيلة على الكتبير تما يكتب
عمارت ولا بران حاسب كسير من حجالت سير علك
انظريات التي ممكن وقات براغيا تعدونا ب كثرو
ق فرست والعمر والولايات المتحفة وقد لا يكبون
حدمات عن التاحية التطرية لا لتصيد والعما العربسي
والإسلامي كي قد لا تكون يعش الحلول العملية
لتي انتهى البها صداقته لصلاح مشاكلتنا السياسية
والدستورية

ان الهسة العاطئة للمالسم السياسي الاسلامسي انسئل د كم قدمات في تصفيم المهمية والمسائل المعمد وصرف الجهود عن أن تستقرفها تلك القضايا

ت بذكر المستا وعنها ما تطورا طائلا قد طر ق الإمراب بقلت الدين بواجهها المراب بقلت الدين بواجهها المراب المستاب الحديث في معهما تقليان و فيصراطية المراب السياسية والاحتهابة و وي فيلونتها الاحتهاد قبي في معطو وباليز بحيل اكثرها حداج القلوات المستورية التي لا يحرف القله التيليدي عارفا وهي قبرات لم لكن القطم عن بال الاعدادي الرفة في بال المرابعة والواقدة فوق الوادة الرجال ومصاطيع واعرائهم

أن أطرلات الطرية الطليدية التي ورتاها عن تفكر السامي لمربي نفسيم بم صد تكفي مطلف لمواجهة المثاكل السياسية الاستان اليوم والمحد وأن سيبرز بدوان في علقه نفرغه خوف التي تحدث في مسترجة نفسين كشر من جهود تناجس عظيم لا نصفر وقبل برجب محماح ضم تعلق الاسلامي أن كن عظم من خطاته

البيد الد احت بل نصمه القهاب بطقه بنديم موقف كالد والسطاق سيفه من هذه المصاب الحس الد كالد الله المدوري ال تتوجه الخلاما إلى التجام المجالات عديده من كالات السياسة والماكم ، وأن تزواد القرايا من الهبوم المشيقية والمثلية للساليان الماصرين وسحاول الجائز هذه الاراء بل صورة مشولات الحس يترسب بعضها خل البحش

^{4.3} وفي هذا التملي: «تذكلور مجمد صناه الذين الراب » استطرتان، السناسنة الإسلامية ما الطبيب الرابعة 1919 من 66 وقد النام بنا بالسلال عقبي مسالين بـ 1947 م 1997 أن الناء «السامنية رسائل بلات للذكورة عاممات القاهرة

١١) عوامل غرموه السنع علي عند الزاري في قامة الاسلام وصور الميك

تدريخي المنتقل فيا قدمتاه من الرابي حس واقد اقام كثر من تحدر حين و اقديده وسط الياضه من الهابرين والاحداد وي طابق تصبح حديد ليست فيه خلطه سياسيه حرى حتى طول ان مهمته كانت تمصر على الدعوة وسنيخ الرحالة و به براد المبصلاح السياسي القائم يسير في طريقة وياجد مداد تحيد لواء مقطله عبد وهي الياحة واقت كان الرحي حياسية معطله عبد وهي الياحة واقت كان الرحي الراحة عديمة وهاكن فيه يامران

تبل الخلاقة والامامة

الفضية الثانية - الاسلام لم يغرض بطامة سياسيا مفصلاً إدارة الخلافة واليست بطاما عدد للمال

ان لقضيه الحقيقية التي ينبعي أن تتعليا اليرم نيب هي قضيه البيب في أد كانب رعاضه النبي من في قومه رعامه رساله أم رعاضه معك أوما أد كاب مطافر الولاية التي براها حياتا في سبيه مطافر دولاً سياسية أم مطافر وياسة ديبية وأشأ القضية الفليقية هي نبحث ديا أدا كان ما جاء به أصرا من رساله ديبه قد أشبيل حلى أصول ومبادي، من صور المبكر وسادية م أنه براد دلات برك عاما شاملا وأن عابه ما أرجه الاسلام على أعله أن يقيموا حكومة عصبط لأمر فيهم ون اشكاف يمكن أن الفنف أن يان فستورية و مشيدادية أم ويون حهورية وياشفية أم كيا يقول مؤلف

الذي براه صحيحا في دلك وسطيعي هذا الراي الذي رفضياء ويعي رأى حر برفضية كدلك يتصور أن للاحلام وطاعه في طبعه في طبعه المدلك يتصور أن للاحلام الحامة النبي حمل والرم المسلمين من بصفة باللحقة وأيم التحوي فعلا ايند المثلامة الراشدة وقبل أن بتحول أن يرفضوا كل ما حرفم من انظمة المتكم والسياسة وأن يرفضوا كل ما حرفم من انظمة المتكم والسياسة وأن يتحوذ عن مادهد الساطة والرئاسة ليضعوا نظمهم والاسلامي ه على رأس توليهم المستهدة والقائلون يقال الراي لا يكلمون المسهم هناه اليب في معالم هذا والنبي تطورات ومعيدة البني لا حين إ ومعيدة النبي تأسراه والكلافية النبي تطورات ومعيدة عليه طوال عشرة ما كلافية

أن الطوب الإسلام في التشريع ويسلد الاطسه

يعوم .. كيا قبل بحق .. على حمال ما يتعير وتعصيل ما لا يتعير وتعصيل ما لا يتعير وتعصيل الا يتعير والعالمة اير الأعلى لليودوي رحم الله حيث يقول عن ه المستور الاسلامي الله لا يعيل سيئا من التبديل والنبيير عان شب حرص عليه واعلنت عليه المرب كيا حرجت عليه (توكيا ، وايران - وايكن ليس لك ان غصت عبه ادمى معيار فأنه وستور للي سرمدي لا نقيع عبه ولا تبديل عبيار فأنه فستور لللي سرمدي لا نقيع عبه ولا تبديل ه

ان و القبكم و شأنه في الاسلام شأن سائر أشطة الساس جميره بن وجهيميان منية بالمناود الله الاسكور بن الاسكور بن الاسكور بن الاسكور بن الاسكور الله المراود الله الاسكور الله الكرن أن يرسد حركته واصع الناس أن ينظم عني طريق اطاب الاسور المعلق الدور العباله الاسكور بالنص طعميل عليها الدامور العباله الاسكور بالناس طعميل عليها الدامور المحافظة الاسكور والكان واللها الما الاسور المعاشية المنطق على الاسل في الحال والابتحة الاسكور المعاشية المنابعة الاسكور المعاشية والمنابعة الاسكور المعاشية المركة في طلب الاسكور المسلول في الحال المنابعة والمنابعة والمنابعة الاسكور المعاشية أدرا وليا المنابعة ومن المنابعة المنابعة ومن المنابعة المنابعة

وان استقراء تصنوص الكتباب او المنبة ، الوقيه كاتب او فعليه . وغيل نصحابته رفساران اله خلهم يكثبت عن ماليات يتيمي حسر الفلاف حرفا ٪ وفي أن الاسلاد قد وضم لتحنجم مسجىء مساميته وقيا هليا اعترها من وطامه العام والعروف عنه بالضرورة وبرك للتدن يعد ذلك ان يضموها موضع التطبيق يحا إيقى مصاغهم ويناسب فروتهم ويلائم أوباه خاجاتهم بروفق راس فتد البسائيء والقيم واليبث الشوري ، وميدا العدن ، ومستنولية الحبكام ، والسام الفولسة بالقابسون للبيتيسد من معسنافر التشريع الاسلاميم واعترام حرباب الساس وخاوقهم اللك رحمها هي شاديء - آبا ما غلاها فجلزن ^(۲) رسويق أثبرتها اجتهادات المبغسين حكامنا وافكومنين ، علياء وهادة ... وقيدم منها براث للسطنين في كضايه السياسة والحكم أثراث يستاس يد نوان الزام أويرجع اليه رجرج البحث والتنجيص والتقند الارجنوع التقبل والتقيد والاجعماران

ومن هنا قان الدهية الى الناسة الجلاقة الإسبلامية تعقد مصافع قام ما لم أحمد مطالم تلك و الجلازد م

⁽٣) نظر تذكور محمد منيم بعران النظام بسامي للدولة الاسلامة (١٥ مس) يم يوضوح بدرانا عيرامي برات السامي الاسلامي ه سكة عالزما للمستدين في هذا العصر اوكل عصر الينا يعبره مثلاً «روعيت فيه يضيحه الاحتاجة عند تقريره يمن ثم تتمي ضعة الالزام حته .

دان المنى القبري والاصطلاحي للخلاقة لا يجدسا اليوم شيئا ، هذا انتظما ال البعد التاريخي وجدسا الملاقة في بعض صورها بحسده لمبادي، الاسالام في المكرة في بعض صورها بحسده لمبادي، علمها مشكرة لما ، حتى لقد ارتبطت في كثير من الادهان بهذا المروج ودلك السكر والا مهل يقرل لمائل أن حلاقة ابن يكر وعمر رضى الله مهيا نستوي في ميزان التقر الاسلامي وعمر رضى الله مهيا نستوي في ميزان التقر الاسلامي مع و حكم يزيد بن معاوية و . أو تشبه بنظام المكر الاسلامي والعربي سلاهب ال

ان للاسلام معالم الا بجبور أن تحجيها الاسراء و بلاقيات و شكم - فيا يوس - لا يكون اسلامها ولا يجبور أن تحجيها الاسباد بجبور أن بحسب على الاسبلام د. الا أذا أذا علم على بسررى و بين عن بعض و وضد الرعام والهيكة بسراياتهم .. واحترم حقوق الناس وحرياتهم .. ثم ليد خسه - قبل ذلك كله - بشرائع الاسلام .. حتم - أن خده النباوي، مثل وقايات .. وسنظل أنصية الهيكم منهنا بنباوت من مهد ال مهد وبكن لنظاد بدى سعطها من سعايه من بطاية و وهنيد غلاصها أساسا له الايكن ان يكون بنباية واسارة واسارة واسارة واسارة واسارة واسارة

سقطة الماكم من التحب

القصية البائث ، فلكر الإسلامي طام منسي وسقطة فقاكم السلم مرجعها أل التحب

رها لايد من هيڪ الصطبعات - طالباطٿ في هند القطيلة ينياني أن يقرق بڙن آمرين (

أرقيا أباس النقلة الميامية في الجاهسة .. ومرجع ما يلكم اولو الاستر من حق الطاهسة على رماياهم

والثاني عايد المكبر واهدافه والتظام القانوسي الذي محصم له الناس في ظله , سكاما والمكرمي

ولقد وابع الخفط وطبال الجدل بدي الأطياء بسبب تداخل هدين الامرين ، والتهارن في التحويز بينها

وساعد على هذا الخلط أن يعض الباحثين لم يدققوا كثيرا في التسيير بين حكم النبي (ص) وحكم طقاته

والامراد من يعدد فالنبي (من) كان حاكيا سياسيا
وبكته كان رسولا به لا ينظي عن الأوى وأنا يوحي
اليه .. « قل أنا أنا يشر متلكم يوحي أل ه .. و ه أن
احكم ينهم يا أنزل أنه ه ، ومها كان من أمر يشر يته
(ص) ألتي حرص القران على توكيدها كيا حرص هم
عليه المسلاة والسلام على تذكير الناس بيا ، ه قان بوته
والمسالة بنقلا الاعلى وبنتيت الوحي عن الله بسارك
والمالي ، وعصبت صلى أنت عليم وسلم ، حقائق لا
عبلان عبها ولا يستطيع أن يسقطها من حسابه حسلم

اما مقاتِ عهدی دخاب السياس طراد له صبل انه عليه رسلم - طبر الطاهبه وعليهبم الاحتهباد كصالبع غيلياس والسمى ی مروهم - اما ق دخاب نديس فهم منهون به وليس لاحد منهم هضيمه ولا مربيه ماصد الا شرف صحيته صبق الله عليه وسلم والتقى عنه

واقد حسو الآماد فعد خيد خيدا الآمر يجيارات واضحه حيث ياول ، وليس في الاسلام ما يسبى غلد الفور بالسلطة الدينية توجه من الوصورة ، ولا الجيور لصحيح مطر أن مخلط الحلمة عبد السلمية في يسبه لاترج بيركراتيك ، على ذلك عنهم هو أدى يتمرد بنائي الشريمة عن أقدونه من الاثرة التشريخ ولد في رقاب الناس حق الطاعة لا يالييعة ومنا الايضان ، ألك المدن وحايدة الحدود بن يقدهن من الايمان ، ألك ويرب عن هد الاصل بتيجية للارمة وهوان وسلطة الحكم و تستند لل الشعب وتستيم من خلف اليصة

ودا هو الراي الواجع المني الدي عليه حاج اهل الب والجياضة وضع دلك فقد خاد شيء من الخلط والمسرفي ال فيد القضية مع ما رفعه يعلم الباحثين من يحدثني من أن السيادة في الدولة الإسلامية ليسب للشعب ولا يجموع المستجيد أواقا هي قد وحده أوان احتار و لقوهم عنا عباره الحاكمية أأد والحي أب لا بشريع البند لحد التميم فان حاكمية الله أريد بها أن وادنه ومشيشة غالبة على مشيئة البشر عان دلله حاصل وتاريزه في هذا المقام لا حجو الية الحاجة والضرورة تفني الشيئة عن الهياعة ليسب بالموي مي المضرورة لتفهها عن القرة في حائر تصرفاته ومعاصلاته .

 ^(3.) الأمام العبد عيد و الإسلام والتصرابية و الطيعة التدم بـ ٧١.

أ السهر لمائين يدد الصارة الملامة اليدوي في رسائلة ودادات التعديد الرباعة فيها كالراس المعديين

واحديث عن اخاكسية يمني الحي في تقرير الأوامر
والنواهي الملزمه للمهاهة ابتداء ، اي ان حق النشر بع
شيه ، واحديث عن المالي المنطقة ومصدرها شيء
احر والحي ان تنظر و لا حكم الا شد مسد رهمه
اخرارج في وجه علي كرم الله وجهد الى يوما هما كان
للمواد فقد ويناب فوضي ومدحل تشروه وتفرقة بنيه
المسلمون و أذ ترى كل فئه نفسها فيسه على حكم الله في
تصادية والكبره ، فتسمى الى تتعهد فتطرق الجهاجد ،

ونعل أحسن ما بحثتم به رفنا على هذه الأفولة جواب الامام على رضي الله عند حيث يقول - نجم - لا جكم الا د - بخل عولاء عمر مي - د - به - ود مر بد د مر معر

ف حدود التصوص القاطعة

القضيه الرابضة - جوهراء التهاراطينة دالتعروضه مقبول في الاسلام ، ولكن داسطه الاعليمه داليست معدد

لا بريد أن مستدرج إلى كلام طريل - لا ينتهي مرل تعريف الديقراطية - وأضا استجليم - من قبيسل
التبسيط الذي لا يقل باخليفية - أن نقرر إلى إصمار
الترازات الدامة في جامة من البشر لا يكل الا أن يتخد
ب مد الله الله الله الله الله المدار الترازات قاترنا أو اقما بين يفي فرد واحد ا
راما أن يضمها بين يدي أقلية ، واما أن يضمها يما يفي
الكثرة او الاخليم التي تسمى حينشد تجورزا وتعليما
الابانية عداد

رفقا كانت الشروى واجه في الأسلام باهاع اهل العديم لقوليه تعسال ، و وعرضيم شورى بينهم ه الشروى ٢٦٠) وقوله بمثل نبيه (صلى) ، ه صاعف عنهم واستغفر فيم وشاورهم في الأحره (ال حسوال ١٩٥١ على وضع السلطة كله في يد حاكم فرد لا يكل أن يكون عاملاً في طاق ما يقيله الأسلام ، ولها وجد لامام تحدد عبد، يقول صراحة أن ه تصرف الواحد في مصرح تمرح شركا به

كدلك لا يتصور هللا أن يتشاور الناس ثم تترل الاكتربية على رأي اللقية - ولا حجم الأحد أبعد ي

التصوص التي لا تجعل الكثيم وحدها فليلا عن المن كقرله غمالي الدائة يسترى دالييث والطيب ولرا دهجيله كثره الخبيث ، رقوله إلا عا وجدنا لأكثرهم من عهمد ه رابرك ... بل أكثرهم للحق كنرهون به لا حجة بل ثورت مي دلك عاهر معرز ومعلوم من أن بطاق الشوري محدود ي ليس فيه دليل شرعي يازم الفلة والكثره جيما - واذا المدم فدا الدليسل وكسان السباس ق حق الشورى سراسية ، قاين هفسل القله ويأي حجة يكسون أقرقنا التماذا رائل المالب الأكثر معتبداق العقل والنقل عناه يما لكوا والكثرة لوصف بمه وسرعاناتها حياعه ويستدل علياء الإجلام على فقاه يحديث حديقه الشهران الدى أمير فيه الرسول (ص) يه يكون من الفتنه ققال له التي ، حن). كارم جاهه بكسيتين وأعامهم ... وقد ما سنة الرسول (ص) يقطه حين الترة راي الاكثرية ق غروجه لمزوة احد ركم رايه ورأى غلة من أصحابه ألا العرجوا من الدينة وأن يعتصموا جا - ولكن كاشرة متحللم بداي عليم بالخرواء التح عليمان الط الشباب منهد فتجهر للخروج وأتبع راي الأكثريه

و يلف النظر في المتردة بدين الديمراطينة بشاها التستار في الغرب ، والشورى التي التر بها الاسلام في المكر دران - يتصل اراي بالاساس النظري لكل منها و ينصل الاحر عجال محرسين

أ) قاما الاساس النظري فإن حليد السيد في البرب يردون المهتراطية إلى فكرة العقد الاحوامي الني فلل على المكترب يردون المهتراطية إلى فكرة العقد الاحوامي الني فيك الوان عزاد الثلاثة من قبيل التروض الدارجية التي تنحدث عن مرحلة ما قبل قبام الجهامة المنظمة وهي أحفل في باب التحديث باب التحديث والمدومي المرش بالوفائع والمدومي

وي يستعفل الدكر ان الفكر السياسي الاسلامي له المستد يقوره على فكره العلم كاساس لتساة الدولية و ودند يا براء جهره اهل المستد على براء الاسامة عقد ما سمة عن سمة عن سمة عن سمة عن المستد على ما سمة على المستد يات عقد عقيقي ه مستوف لاركان العقد غيبتاه الرصاء واطرافه الامام والامة وموضوحه عركيل الامام ويبيته عن الامه في عصريف أمريها م يل ان شكله لم تحقيد عن الشكل الدي عرى عليه الناس في براه ترمود ما يعول ان شكله لم تحقيد عن الشكل الدي عرى عليه الناس في براه تعمود ما يعول ان سكله المعرود ما يعول ان حقود الامور الامور الامور الامور

أمن مقال الشراحي الاستدامسان المسياري بعوال له الدين وسلكم الفكر له الإرب (١٩٧ من ١٩٥ ورد) بذكتر الحيث الدين الرادي مراجعة السامي دائرة عن (١٩٥).

رغمتوا عهد، جنوا الديم ق بديا اكت انفهد فصله ذلك ففن البائغ وللشنري »

ولا أقل أننا بتصف في تفسير التاريخ الأ قررما صراحه أن يستور الدينة الذي أشا الدولة الاسلامية الاولى في يترب كان بالتميد الجديث با أول مستور تعالدي في التاريخ فقد جاء وصده في دياجته وهنها « يسم الله الرحن الرحيم ... فدا كتاب من اعدد التي رسول الله بال خوسال و مستجد من قريس .. و قال مرب ومن التباس .. وأن يتسرب حرام جرفها الأهمل فقه التبادية : (1)

الله ب إلى الإحظاء مع ذلك . أن الفقه القربي يشرط الأعليم كأساس الأفلة القرارات عاخل الجهامة ولكم الا يشترطها ـ بالقسر ورد . الاحسار رسس الدوله ـ بينا ظهرت فكره الشروى في الشكر السياسي الاسلامي في المدادين مما ، سيدان بيحه الامام التي اعتبرت غلما كن للمنا _ وميدان الفاد القرارات فاحل الجهامه

ال فنا يكن القبول بالثبية بطريبه الأسلام ق التي أن مع القباء السند فسب أن المشر المربي

ولكن الضرق يطهم يدي الطريتيا في طاق الشرري وطويطا على الفكر السيامي العربي يا يضوم عنيه من عنيات ندياء قد وصلح (در كله سال بدر أغنيية الجياها ترى هيه رأيا ومرة من المورطا ما ترم وسعما ما سعما حمل داع أن المنب المواجد الم من أن مرفان الاسلمان علم أن المرأة وليس الحيال كذلك في التصور الاسلامي فإن الشرري أن الجياها الاسلامية لا تحد إلى ما ورد اليه نصل قطمي لا تحل فيه الاسلمان

والواقع إن البوله الإسلامية قد أيزب مد شاتها سبادة ميداً بي متجاور بن شكامات لا يطاني أحمدها

على الأمراء الأول عبداً الشوراي الذي يبناه و والأحرا مبدأ و سيادة القابران و أو دائراع الله و دوراميداً تأخر ظهر الطاب إن المكر السباس الدريان و علم اكتابه تتوجيعا الطور متحده الراميل مراوجنا من المنطقة الشجميات للحكام ال لليسادة المؤسسات وقواهما الداران

على أن وجود التمن التشريعي لا يؤيي مع ذلكه من التعيد السليد الى احتماد دور الجياعة والحسار فكره الشوري المسارة كاملا الذ أن كليها من التعيرص الشوري المسارة كاملا الذ أن كليها من التعيرص على حرب عليها من التعيير دعكم القاهست، على الولائم الجربية وهمو ما يحبيب يعطن الفلهساء التشريع الجربية وهمو ما يحبيب يعطن الفلهساء التشريع دواجهه التشريع الأصلى المدي يسموسه حرب التمري الي مراحه التدري الي دين التمري التي يسموسه المهور في دواجها الميدان و وهكذا لمديد الشوري الى الهور في داخل حرب المدر دواجها الاسامات مراحيد على طلب الأصلح للجهاجة في أمور لهست من فيها الدلالة من فيها التشريح الذي المكتب بصوص قطعية الدلالة من فيها التشريح الذي المكتب بصوص قطعية الدلالة والورود

وقد سنطيع في تلجعي الديرق يدي الديدارات العربيمة ويدي الشوراق الذي تضور خليها الطريبة السياسية الاسلامية بقرات ان بخله الامة في الديفراطية العربية سلطه مطلقه ، يديا هي في التصور الاسلامي مطلقه في طاق ومليدة في بطاق اشر المحيثيا وجد المصر المداد المحمد علا المراسمة الدول و هـ عمر المحدد المراسمة على الرفائع المتجددة كرمية الرال حكم الفاحدة المراسم على الرفائع المتجددة والطروف للتحرية (١٠٠ وهر مجال لا يستهان به

ابتجاب على فرحس

اللمية اللاسة الطريه البيانينه الإسلامينه

لا تعنمه حتى الاقتراع العام والما تعممه نظرية و الكفامة في النبياية د

ق الفكر السيدي العربي ثناع أكيند ينين الميدة الديقراطي وهن الاقتراع الدام ، حتى لقد اهتير وضع شروط ماليه أو شروط كفاءة على حق الانتحاب قيدا يتقلص من البد الدياد طي ونجر افريفا ص الواطبان من طهم في الشاركة البياسية .. ولين الامر كذلك ق الاسلام راحيت الخلبرق كغهنة تطبري عق معتسى بوظيفه غربيطه بأهداب الجياعه ... ومن هب فاده كان التناس .. يحسب الاصبل .. متساويس بل تطبيق حق بشاركه في حبيار خاكم وتجارسه أشوري يهم عال هدين الراحيين يعتبران في اي نفقهاء السلبيان من قبيل بوجباب بكفائيه اي برجنه هلى ممبرد كامه البحيث يتولاها فريق من الناس فصفط من البالي ، ويحيث لا يتصور بوجه الاسه كتها عيارستها أأواق طار تقاهده الامتيانية التي فرزتها لاية بكرية بالمسالر افل لذكر ان كندم لا تعلمون و ، كان من المنطقي في تنظيم هذا الواجب الكفائي أن ينولاه عن الذكر في مصيرص عهمه الركرلة ال ذلك القرين

وله گانت الشروی علی ما بینا لبارس فی مجالی مسیرین احمدها محال صبار اختکام ارالاحر اصال المشارکه فی افتاد القراب المقد عرب الاسلام طائعتی تعرفیان محارمة الشروی فی المجالین

> الابران أمل الحل والمقد والامرى أهل الاجتهاد أولاء أهل الحل والمقد

ويسبهم الهنش كذلك اهل الاختيار ، وهم جادة برن الناس يتوبرن ببايه عن سائر الجياعة اداء الرحب الكفائي عبدال في حبير الامام وذلك عند ان يبدلوا بهدهم في بيحث و تنصري و مبطالاج ازاء سائس الناس و بهذه الهند انني لم يمن بالوقوف حماها كثير من الباحثين بجد الهند في دوليج الماء صوره من الباحثين الامام تنيب عنها عريقا الل عدد واكثر كماية بحثيار الامام تنيب عنها عريقا الل عدد واكثر كماية بترلى بالمعها واسابها ، اختيار الاسام بدوتسويس التناسيس الرئاسية الشاه بي الخليار الاسام بدوتسويس

المروسة في التحابات الرئاسة الأمريكية وقص عبرية مساد حسيم اشل خس و بعقب بلاحبيار مستخور حول اهل لاسامة مرصودة ليهيم نيروطيط مشرع التاس الى طاعته ولا يتولفون عن يبعته ه (1) ولا بريد أن بتوقف طويالا علد الثيروط التي اشترطها الفقياء وعلياء السياسة المسلسون في اهل على والمقد ي فقد تعددت تراوهم نهسة تلك الميانة الذي اجتهادا فرديا يمكن تصوراتهم نهسة تلك الميته ... وكنها حجل أي مال حتر وط خور حول بكرس العنم والعدل المؤديان

كديك لا يتوقيه عبد كلاد الطياء في اقل هند بمقد المجدد الميد الميد والله طراران الربيا الاقوال أن ملائمة مهمة الاحتيارات كرد عارفت جهور الاحتيارات كرد عارفته الحق المؤلفة أهل الشوكة الدين المسلق بشاهتهم له مقصول الاحتيام عان فقصيلة مي الاحتيام كالمسلق المقصولة الإحتيام عان فقي حدوا الاحتيام كالمسلق المسلق الاحتيام عان في حدوا المنابع كرد يمين فقد بطفول الاحتيام عان في حدوا عداد المنبع كرد يمين فقد بطفول الاحتيام عان في حدوا التواقيد المنبع المنابع عرف عرف عن ما يكل عرفة عن ملايساتها وكاوريقها الله فاعدة عامة الله عداد الله فاعدة عامة الله عداد المنابع وكاوريقها التحديد عامة الله عداد المنابع وكاوريقها التحديد عامة الله عداد المنابع الكافرية الله التحديد عامة الله عداد المنابع الكافرية الله التحديد عامة الله عداد المنابع الكافرية الله التحديد عامة الله عداد المنابع الكافرية عامة الله عداد المنابع الكافرية الله عداد المنابع الكافرية عامة الله عداد المنابع الكافرية عامة الله عداد المنابع الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية الكافرية الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية عامة الله الله عداد الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية الله عداد الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية الكافرية الكافرية الكافرية الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية الكافرية الكافرية عامة الله عداد الكافرية الكافرية

ومرة أخرى نتبه الى ضرورة وضع هلد الاراد كلها في مكاسها المبيد عهى احتهادات فردية استسى في وصاع عكرة الشورى في الاحتيار موضعها من انتظيق المبلي ، لا تقصى هي ذلك ولا تزيد الهي الذا حلون راها اصبحاب منسبه لاواتها وظروفها وتا في نعيام الطروف اسعة ومتدوحة في البحث عن صبغ وإساليمية غدادا

ثاب أهل الاجتهاد

وفؤلاء هم الدين يشارب جياهه في تمارسه الوظيفة التشريعية في حدودت القررة في الدولية الاسلامية ولاحد عليهم اخال بدان يكونوا مؤهلين تتلك الهارسة بان يكونوا حائزين عني مرحد من مرحات الاحتهاد في سنحراج الاحكاء واستحلامتها من ادلية وفي معرفة الواقع الذي تطين عليه تلك الاحكاء

د أحد كيال أبر اللجد

^(4) الاسكام السلطانية بـ ١

عروبة واسال

خيوط من النور وسط ظلمات تقيية

بقلم: الدكتور . جورج طعمة

شكل غرب الأهده في سار التي دهدا فان عامها سافين ماساء كبرى الا فينسان باي مقياس من مصابيس الاستاجة والباريخ فجرتها الباقصات بمريد في ليان ومارحة وسهوات بيول المريضة بنا وطنوحات رغياء بنجنون عن دور نظاوي قاعر أو خين

فهذا البلد العربي الذي يقل كانن سكانه عن ربع

سكن عديدة بير بريرات قد خسر حتى الآن اكثر أنا خسرته

اميركا القابلة ، بيلا بينها التي تزيد عن المائنين سواه في

اغرب السندية التنايه او في حرب فيتنام السيل القدل

الدين ما والوا يتساقطون أنباور التهاجين القبا وعده

المترمين بماهات بالبية والمحافيل البائسة القبارة من

بحيم الجنوب اللبنائي قد الباورت متات الالوف ، ال

مائب الاف الابتام بجيرير، الشرارح في الدين وقد اسبح

الاجرام واقعم البرمي المواد عن المواب الذي تحولت

اليه اقسام كبرد من يجروب التي بينو وكانه حارجه من

حرب عالمية تذكرات بهمجية الانسان عندما يتحرى من

كل روابط القانون وتواجر،

وجيرون هير اثنار بع القريب الذي ورثناه عدسه
اسلاميه مسيحيه تعايش المنصبان فيهنا في تصاطعه
رنعاه في روميين متسرين كاكتبر ما يكون التدعسل
المطاد خطبجد يلف ال جانب الكنيسية حيث يجيد
الترس مها كاب عميده منده تحالات وينظم الها
الترسيون العرب عاجيها كاثرا كاحد الراكز الدكرية
التي انطاب منها الدمارة العبريية الحديدة وحيث
المتراني اللغة الجربية وتراثها كها احتضتها مناساك
النجاب واردهد الازم وارواد جامعة الريتون في ترس
ويتذكرون ايضا يفي وفضر قوامل شهداء القبومية
المرية ، من مسلمين وضيدين على السواء المدين

علقت اعبالهم على اعراد انشائق فيها في الحرب العائمة الاول كما علقت في دمشق وطرابلس وحمس الها صور وذكريات جميدة ومريزة مما بحيث أن العربس المؤسس بمروبته لا يستطيع التحمث عنها ينطق العقل قحسب ولكن بقلب فأم وندس حزينة ومشاهر الاحباط والكابد السحيف

بمحرد في بالروب

وسط هذه الطنبات إجازل المرة أي يجد مصادر أتجدد الامل ، خيرط من النور مها كانت فستله ، ويعض التطلعات التي تعيد ثقة الاسان بالاسان والدجرت عادتي أن أية مدينة ولي بيروت عدم او و ه داكنيات أن أية مدينة ولي بيروت حيثه وفي هذه المدينة المنتجة الحت الكثير من مراتبها المريه بالوائر والميم عا ينشر بالعربية والمحزة او ما المدينة المنتجة المنتجة المنتجة والمحزة او ما المريه بالوائر والميم عا ينشر بالعربية والمحزة او ما المريه الرام وإبيار الرام القائرية ووين الكتب مقام الهدين الرام القائرية ووين الكتب عديدة من عديدة من عديدة من عديدة من عديدة من المدين المناس المدين من و من و من و الكتب المديدة من المدين ال

١ ـ منطقق تأريخ ليمان للدكتسور كيال مكيان الصليبي متشورات وكاراقبان ويورب ١٩٧٩ (٢٠٦ صفحة) - يعتبر الدكتور صليبي الان في طليعة الْتُرْجِينَ الْلِمَاتَمِينَ وَاسَاتَفَهُ الْعَارِيخَ فِي جَامِعَاتَ لَمِنَانِ ، بعد أن تشر العنديد من الرافعات التنار بخيم باللفنات الثلاث الابطيرية والترسية والعربيه في هد من اهم دور التشر الجامعي في أوروبا وامريكا - وتقع اضية هذا الكتاب ق ان لتوقف اخضمته لادق الواحد الصاريخ الملبي اللذ شدد إل مانيته على ذيا التهج العلبين الذي أتيمه قال عداما التبريخ كعلم يتحرى المرضم التبرية عن الرأى فله اصول لا يجوز المروج عليها على الاطلاق من شروطهما بالاضافية ال معرفية المصافر التدريفية التجرد الكامل عن الاغراض والإهواء ه رائلا کسند کے ج مطابق ساہرمسل الیہ و افتان عبہ فعل مياحب الخطاط إلى عليم أن يميرة عن خطفت الصا مناحب الصراب الثابت عليه فعليه أن يتسبك يصرابه وا تيمبر له من الرأة ، دون اي ممارمة در مصالعة لأن المرده امالة لدى صاحبها ، ولا يُبرر له التصرف بها ٦ برغى تام لما تقتضيه المنزرلية العلبية والكن التنسك بالصواب التتراش في يعفى الأحيان هو أصعبتها من ومراد بكم المربوعة لأسيا تمدما بكون الحطو التاريخي جزءا من اسطورة موروثة ، وقد يجهر طورخ المام تحداد المعتمم بالاسطورة في أحيان كثيرة أما على السكوب أو على ما هو أثبد الشاركه في أتعوير اخفائن التاريفية أوطستها كلباء

كل له اسطورته

مانا عن لبنان والاسطورة فيه ٢ جهيب المؤلف اله مند قياء دوله لبنان الكبر ١ (١٩٣٠) التي اصبحث في دا بعد ما المنهورية اللبنانية ١ (١٩٣٦) ه لم يكتف الشعب اللبناني بعد على اسطورة بمرتجية واحدة مقبولة من جميع عنائد إيل على المسكس امير كل فريق من اللبنانيين على مبلاق اساطير طاسة به الهبالد اليوم ساطير طول بارتية م التكيان اللبناني » بل وينارية د الأمة التبنانية د فتحص للساب تريما معترضة يعود في ضد عهده على الأكل حسب ادعاء بعض الدي



راالحصياب ه

وجيع هذه الاساطير الكينية منهب والمحسية منتخب عرص حرى منخين عرصا عاصدى ببلاد عابلها عرض حرى مناقضه لحال واذلك يبلى المبال ماتوها اسام المؤوج المبرد عن الفرض لتحرى ما تيسر من واقبع الماضي بياية المطلق خير اساس يبني عليه للبنسم السيم هاية المطلق خير اساس يبني عليه للبنسم السيم هاره دوات الدراج بلساس من عبر استحبار بالاساطير على دوعها وجيعها اساطير على دوعها وجيعها اساطير على الاسباب المنافرة الدكتور صليبي أن القصد الاساسي من فراسته وراكد الدكتور صليبي أن القصد الاساسي من فراسته دراء الاسهام أن غل صورة ليبني التراجية من طائي الاسطورة الى طائي المقبقة م

ل هذا الاطَّار الدانين وأستنادًا إلى منهج عصى إل ستريح أوضع الذكبور صنيني فصول كبابه الأابعه التي تتناول ها اسپاه ۽ منطق تاريخ لبنان ۽ هن ٦٣٤ -١٥١٦م. وقد عالج الوقف في القصيل الأول ۽ لينان ۽ رء الشاره وء المرب ه الجدور العربية للبان ويبلاه اللباء الني كالب كلدت البرواح البها يستب فناطهم روارة المياد فيها ثما شكل على الدوام هامسلا استأسبا للهجرة اليها - الا اسهاء الأماكن في غلم الاطراف ومنها السماه ليشان واللذات واسياءالقارى اللبسانية والمبن ء الفتيقية و هي ياكثريتهم؛ المناطقية أسيأه سأمية كتماتية ارامية از عربية ارهبما جاء القبرن المبلادي راید و خانسر کان ناممار نفرنی فدطفی عل مراد كيبرة من البلاد التبعيه رسهنا اجتزاء س النطاسه اللبائية أرمع هذا اللجرة أصبحت اللغة الصريبة هن تلفد اللجنيد الى حاتب السريانية لدفضحي الارامية لد لم اسيحت على الصريح اللغه السائدة

عروية لبنان

وترجع تنظمه و المرارسة و الو و المورانية و الى ان دريقا كيم من مسترى بلاد اثناء والناطن النيابية من المسان كان ينتسمي الى طائفية حاصبية عرفيت به د المتروب د سبة الى د مارون و الناسك وهم تديس



ال اول ظهور البشر على وجد البسيطة

ومناك اساطير تتنسك بصورة لينان الملحة فتعتبر أن سائها كان مند الهدد، وعن الأحص في المصدود الإسلامية - حصنا طبيعها ميما لجنأت أليه العناصر بدينية واطالتهم الحاربة من المسمط والإضطهاد في لاقطار غمارية «

وهناك الاساطير التي تتحدث هن انتفاضات و الشعب المربي في ليسان ه اسد حود ديابنات و سي عنها في المربي في ليسان ه المتاحرة » ه وهناك الاساطير التي لا تعتبرف للبنان ياي المتاحرة » ه وهناك الاساطير التي لا تعتبرف للبنان ياي البريخ صحيح حاص يه قبل قيام ه متصرفيه جيسل لبنان » عام ۱۹۲۰ ان « عولة لبنان الكيم » عام ۱۹۲۰ ان الرجوة البنائي الحال الا كيانا مصطنعا اكس الاستمار المربي خاله كند مصدك و تراهم الكس الاستمار المربي خاله كند مصدك و تراهم معابل و تراهم سعل بالماليان » منها ما يقدهي باصول معلى بالمدول » منها ما يقدهي باصول بعض الموادئ و مها التروي » او بعض الإسراء مهية ومها ما يتعلى بنار بع بعض الاسراء بعض الاسراء مهية ومها ما يتعلى بنار بع بعض الاسراء

شط فی شهای الشاء فی او حمر القبری خیلادی الرجع واوائل لقرن القامين فاتت الباعدة من الرهيس دير جيبل أبيمه في وادي المناصي ال الشرق من حباة ه وسرعين ما تماشير شأن رهيان ه دير مارون ۽ هن طرين سعدرهم ندهب نتكيه قبد بيعاقيه المنظم علكيون السية أي المدهب الملكي أمن تصاري وافق العاصى وعناطى الجاورة ساوسها مناطى سيال ابنان با امت کیادتینم وامسار را پعرفسری و بسللار راینه و از و الرارية و ومعظمهم من ناحية العبرى من و ببطأه لشام وكان بينهم السوامن أبتك العشائر للترونية في العالورة من جيل لينان الى د اليس ه و ه أبين ۽ حتي القران استعاب عشر على الأقل الدولمن في ذلك ما يشار كيا يقرل الزائب، (صفحه ٢٧ حاليه ١) ال عراقه هذه المشائر وريد غفياهم من موارية ق المروية ب مد مروح الترازية بأكثر ينهم العالية الي حيل بينان من شيان بلاد الشاء فبرجع ال نعام عادا م عرب من العدر التي شنها عسكر الروم في ذلك العام على دير مدرون في وادى الماضى وتضيف هنم الاحبار ان الروم عكوا ي فده الغارة من الريب دير مارون ولصل خسيائته غبر من

ويصحب في هذا العرض طرجزان براقي المؤلف متي ل الترقف على و القطالات ، الإسبانية التي تليب عروية لبناء اوافي التطورات التارعيه البي تناطأ وأحراما أودا أنشديد عليه فواأن أغؤلف ينطلق من راوايه علييه حالصه متجردا عن اي تعصب ١٧ التعصب تلجليقه العصية متارجيه ادادا سي القاريء هذا البزه الاساسية في الكتاب ومؤلفة فالد فنيع على نفسه أهم ما قیه ، وهر آنه کتاب علمی تاریخی عودجی ولیس کتابا سياسيا ينطل ليه صاحيه هن هرى از قبر - ريشيف أى لهمة الكتاب لربع عشره حريطه لشل لبنان شكل واضم في كل مرطبه من الراحيل التي تناوف اخذا بالاضافد الى وضع جدول ۽ مراحل نار عليه ۽ ١ صفحه ۱۷۷ ـ ۱۸۵ - ثبت فيد اهم طراحل الحاسمة في ناريخ لبنان بالاضافة ال فهرس عضى دقيق وياجياز يشكل هذا الكتاب مساهمه علميه تاراجيه ي فترة مضطريه في حياة لينان والوطن العربى اشنانها للزائب الى مساهياته والكتبرة والكتبرة

مسري الطمرلة

ثانیا الطبران جورج خشر 1 لبر حکیت صوی انظمرت) دار انتهام للتشر بهروت ۱۹۷۹ (۱۱۰ میمد

اذا كان كتاب الدكتور صليبي يضعنان ي كلب الشكله نصابيه عن طرين بنهج بعملي بتأريجين الصارد فكناب عطران جوارح حضر المطران ايبرسيد خيان والبطرون في خيل لينان. ومن براز اباء الكيت الاربودكينيد الترفيه وممكرية الطلك ال عالم خبر تطل مته على دنية المروية قائب هنا في دجراء رفيعة من المبرتية والرومانية المبيلة ء في صحبة يا ارهبطون ه واخراري ه پرلس ه و ه ديربيريوس آلار پريتجي ه آحد كيتر الدين اتروا في التيار الصوفي دون أن تعرف عويته القليلية ، و ه در التبون للعبرى » و ه اليي السدين این المربی در د جازل الدین اثرومی » ، خزلاء الذین عرفوا ق حاء التباقاتيات الأسنانية . وأضعه الأنسان في قبب بابياء برجود وساقصاتم كهده السالطنات سي صع چا بييان فلحرب فضائبه . والدين الإملون ال و للمية دميداً وهدفا طريقة تعادل واسترب حباة . و ي التمسان جاء منطقة درافريها من كل ارمة - فدر للحيد بنبي ادا رحدت كيا يتمرل خلال ألدين الروسي كلط عن ومهاد شاج كمطلب دا هجررج حضر التدما الجوان في بالمسكدة المسيحي تطربني باطهو إنجول بل عجال الرواح والمكر ويلمه وبعبير عار عاديه لانها تحمل طابع التناز المبيق بالرسالات الاطيه السامية . ولذا ذكرناه فحس علينا أن ندكر في هذا الاشار بالذات السبن من ابده الكتيسة الماصرة ردن لينان ايضا هيا الآب ۽ يراكيم عيارك وصاحب الجرانية في التراث العربي الاسلامي وفنى بالمسربينة واد اللسدس بالقطبية والحسريية و ، ميتسال اخديد ، اركليهم ايضم في ، الشكد، السربية واوا العربس للسيحني واجرلات وجندانيه عقلانية لا أتردد أن أضعها بين أغبق ما أنتجه الفكر الرجودي العربى للعاصر

د لو حكيب مينزي الطفولية د ليس كتابها ككل كتاب ويس مقصورا على مشكلة عسيحي العربي بل چمكي قصه التطور الروسي بسؤلف التي تجدل الحوار

الرميع عن الاسلام والعروبة مركزا اساسيا فيه ويتخذ شكل تصة يروح؛ الكاتب من صاحبه . هذا الصاحب البدى و على رجهه معانباة عربية مشرقية مسيحية ، سيبلب حرومها نعه العرب وحيب هده الضروف روح السيحيه الشرقية , لذا يأتسى هذا الرجسه مرتفسا حضباريا هـ. والطبيران جوج عضر السدي درس مادة د الصارد تعربيه ۽ ق البانية تاليانية ينطقل من ن تسبحيه العربيه قشل استقلالا فكريا وأرومها ومضاريا عن الفرب وقد اربيط مصيرها بالصير العربي العاتين يل التصع الملامي طيعت الاستبلاد يطايسم بيالسي ومهديري الجفاعه عن لضية فلسطين ـ وما اكثار ما فصل دلك ق داراكز البروجية الصربية السؤولية ساهو بالسيم بيد ليضيم عليده دفيته وايدن باغى الراحد الدى لا ينقصم او بتجز وقاميه مصاير وسهناده اه فدولنه امر ليل في ما يقحب اليه لينت مشروها استيطبائية استعياريا فحسب ، وأقا كذلك لاتها تعيدما الى وجبرد خضارى لقاق من شابه ان يحيف الرسالة المنيحية -س عباشره به عن علاكه السيحية بالصح المربى -١ التهار ١٩٧٥/١/٨) والولدوف ال جانب اللاجتين تفلسطينين العرب والدهدج حن حقوقهمو خو شركه ق الإثم والشهادة و

ه لان غم 3 اللاجتين) هوية واحدة دانسوا بدين المسيح او بدعوه الحد ولكنهم حيدا ناقر الى اسسانيه ناتيم من ده الشهاد وفي ارث الشهاد وهي وحدها باطقه د تبديم من الدين ورهوا الكرامه ان دكيان الذي بياركه هزلاء الايرار في حلومهم هو لياس الكباير وهنو الرفض الاساسي لتتدرين بين صنيسي وملحى ه البهار 1440/6/1

مسيحية بلسان عربي

ولتن كان محكنا تلخيص كتاب علي على الصعب تلحيص كتاب كل فقره وكل عبدره فيه هي بشابة قارة رومية نقليك طويلا شارد الذهن في احضال التبدل

اسمه مثلا يقول في فصل من كتابه الذي نعرضه عنوانه ه أن للمسيحيه ان تتكلم بنسان عربي » يقول

والثهم في الارطان من جهة ماضيهما ومضمرتهما

الرومي فرياتها الانساني هذا احتى صديقي دائم ال ياده يستهد دعوته كلها من هذا الخوار الشرقي نابعد من الاسكندرية إلى الطباكية وكروش وصا البهب عيسر اورشايم الم كدنك راى أن مسيحية التي صديب كثير سبب الروح ان قد أن شكتم الأن عن بهسته بلسال عربي فصيح شرح عسها وقد رفض حد الرجل قول

و كل دلك جديد يتماطئ القران تعاطي ود كان يعتش عيد عن الجيال كل الجيال كن جبال قاسك عديد عدره من رمانه عنى فيه القربي و تبعد واضطر في حقيد قديره عن طربي انحالد ن يلم بالادب طربي ولقد احب من عسليان نحيد حدود عرف نصوفها بال وكيف التها الطائف ياجلالد ه

ه والد رين له أن هذه الطائلة من المستدي قائده مودا أن أعمل رساله موده بين المستدي و تنصدري قائده بين على حسن العلم خاص بين على المستدي و تنصدري قائد لاهل اللهية ، يل على السابي هروية يهضماد لا التسكر طبرات الشرفي القديم ولا أن الاسبال المسامر مينافر ودلك في رفعه عربيه نضيني أو منسع بالاهم من يحث الكيانات المربية ويوجيدها أن عرف مضمونها الرومي ولون التفاقة فيها الكان انهم أن سمي الى التواد وكان الوطي الصميم التي ينتمي الها مناهي مسرت محكنا الطوار الطبية و

 و الوطن السيحي كان في احساس صاحبي بدها لا سياسيه وحسب بل روحيه في الدرجه الأوى الرجود المسيحي الشرقي اها هو وجود مع المسمون وفي اطارهم التاريض والشماري ه

لعني اطلت الاستشهاد من الكتاب الاحير_ والسبب
هو اعظاء الداريء عاذج من هذا المكر الذي يصحب
ناحيصه وكتاب حشر وصليبي يكمل واحدها الاحر
وان كان كل واحد يثاير المشكلة المطروحة من راوية
وعيه للتحسية التي يحيشها كمراطس ويعالجها بشكر
الارمة وروح الجابية وادرائد كامل مسؤونية و الكلمة ه
وتأثيرها في للصح المشتراد .

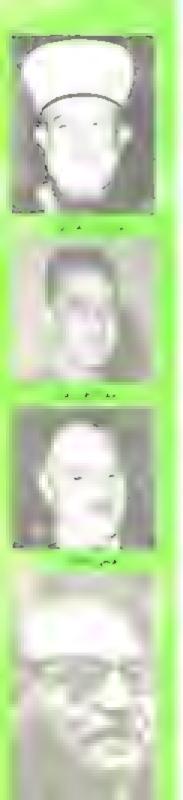
ه ، جررج طعمه

مصر بين الاشراق والتحدي

حالة حسين عن العرب أشارت معركة تصدرتها الأقالام المعربية

بعت کرہ رعیار

ستجده مواح حاکم حداله الاست ۱۳۳۰ اوی فیده خدسه لاحت حال به ۱۳۳۰ کند مصرفیه می وساود الد السته دخده و اساد و حدد داد بای مصال بدشتو طد حدد یا با معرکه کاست فیها الدولید مولاً التالات



كان الدكتور طه حسين يكتب في جريفة ه كوكب اشرق ه الرفدية التي يصدرها الاستاذ حافظ عوض م دو البرعه عمريه وكان جمل تكل ممال شواد كلمه واحدة وحدث أن كتب مقالا عنوانه لا مائرة) جانت في سيائه العبارة السائية م وهم لا يريد للصريان) قد خضعوا لضروب من البني ، والبران من العبوان ، جانتهم من المرب والبران ، وجانتهم من العرب والبرك من لا يحلي وهم قد صروب خما كله ، والبهر ومن والرا من والرا من والرا من والوا من والرا من والرا من والرا من والرا من والرا من والرا من عمدوا من عمدون ها

أن ورود كلمة و العرب و أن عداد القين يقوا على عصريين للترب للبله ببلاه المسريية ولالسيا يلاق تشام من بدکتور طم وهم ان کیارا من کتاب مصر بادروا إلى الرد عنيه ، فأن كا يلتضيه فأنا البحث أن أمدت عن يعض بأثيرته في مسبق أأوقد نسبب هذا يبصن جاي كيب از وارها عهيما فرميما متصلل مساسيس عمية المل القرمى ، قليد عليد كيناب متحسسون بعرويتهم في دمشن الني كالسب غييش وطبيه ا وبعور هروية .. اجتامنات ، وإصمروا بيانات ساخطية على لذكاور طه ، ثم البل يعضهم في مركب على سأصة الشهداء فيمارن يعض كتب طه صبين ، حيث اجرارها ، ودهرا أن مقاطعه مؤلفاته أأونيل سبن خدأت الرزاية حين الول. أن معشق ما ليثبت حتى احتطت يطه خمين بعد عشر سنوات في مناسبة ذكري ابي العلاء لم يعد ستراب في مؤغر الأدباء ادبك لأن الدكتور احبد في ما يكتب يبرح نزهة يرفق عتها دهاة المريبة)

معبى والعرب

لم أكل ويعش أمرأني عن حينوا أعراق كتب بدكترر طه و تدعيره أن بمجمعه وليكن عينيه الأحرق قد حرب وتباع ودع مرها في الصحف العربية وعصرية ، نما حدا لفيحا من الشبيان الصريين على الأجزاع ، وقد عهدوا إلى الصديق الاستالا سيد فتحي وهبوان توضيع وجهة خارهم في بيان ، وكان الاستناذ رضوان قد زار البلاد الشامية قبل سنة ، واتصل يشباب في سبيل الدفوة إلى مؤثر الطلبة الشرقيين والر الاستاذ في سبيل الدفوة إلى مؤثر الطلبة الشرقيين والر الاستاذ

رضوان التر يوجه بيانه الى كبير اديند المستخديات السرورين ، الاستاذ معروف الاركزوط ساحب جريدة و فتي العرب و موقف كتاب د سيد قريش و بيقول سيد قتحي في بيانه : ه كت ارى سعادتي في بدل كل ما يستطبع تناب متي سده في سبيل تكان علاقات الامم العرب الني سكم بعد وحده و يجمعها باريح عدد المعيقة لاحمان الشباب المسرى وقويته ، لذلك رب ان اوجه ياسم لنيف من الشباب عصري بهده للسبيد الى البياب السوري ، وإلى عصيدي بهده العسل الشباب عصري بهده العسل شيء من الشباب عصري بهده العسل شيء من الشباب عصري بهده المسل القومي في موريه لا كليه صديده صراحه ليس عيها شيء من الفوش في موريه لا كليه صديده صراحه ليس عيها شيء من الفوش في موريه ليس عيها

ولد في سيد قتحي أن أقملة تطبيب مصر ، قايدي مجيه إد قال ، لاسي رايب بنسي كيف أن حيكم قبد البلاد عظيم - حسن أن الايام أخبره السحيدة السي قطبتها في بنشن وطب وعرفيا من منان سورية ، لا أزال ذكر بالهنا عاودسي - ويحست في طبي خياسمة والايسان - كليا حدث في سبيل مؤثر الطليم الشرقيين صحاب ه

ويعد أن أشير إلى خدمات طه حدون أيديدة لمصر ولندرب قال ه رام يعطني أن يحدى الشباب السوري على طه الان حياه طه مليته بقارمه النباس الأسكارة الشيخينية ، ولقد حنقت عليه لا ليال شينانيه منورية لا حدامه كياره من خصريان كانب هي انطانيه في حيان من الإحيان اولم يكل الحاشون عني طه صبيره من حلى مصر ولا السهامة بمدامها والاكات دعوانكم لتي مكر راب في مقالاتكم وبيدونها في احاديثكم من أن مصر هي الرعيمة وهي القائدة لا دعوى باطلة الان الأمنة من تلفدت الرعامة حدى وشهررا لا سابط عنها الرعامة في البطة حالية وقدة غليان ه

وقد اهتبر الاستاذ فتمي أن حرق الكتب أغا يرمز إلى النفسة من الدعوة إلى و للصرية و أكثير عما هو استكثر ليسبهة العرب في صغب الدلين ساسوا مصر المسقب لذلك حرص على شرح حراسي الدهسية الى و للجرية و ، كماولا التوقيق يبنها ويسين الدهسوة لدريه عدال و من ترس بان طرين علاص لللاص

الدربيد هو ان متعاون ، وإن مجعل قا حقد مسركه ما ممكن ، في جهادها الاجتاعي وغير الاجتاعي ، حني الأذكر التي قلب في حق بقاعة الجامعة السورية الذال اسمين ها ه سيده و وه عنصي ه وها يطقسان على شخصي الفسيف ، وكذلك ارى أن لسورية السبيد ها و مسورية ومصره ثم قال أنسه من المسار المسرية المتطوع ه لانها لا تتناق وإن تتناق مع المسل لا علم العربة والسمي في سبقه الارالام عربية على جزئيات من كل أو هي لبنات في بتله ، ولا يد أن تقرى الاجزاد ثيادي الكل ، ولا بد أن تقرى الاجزاد ثيادي الكل ، ولا بد أن تقرى الاجزاد ثيادي الكل ، ولا بد أن تقرى اللياب منها وياقيا منها إياقيا

ه وقال و و وقد يدعر الل المصرية ، ويعظم على بمكره بدرية و الشرف، و ادكر سنجيمه أن وادا ماص في رحلتي وسنجيمه أن وادا ماص في رحلتي وسنجيمه أن وادا ماص بي بعصرية بمرفون ان مصر فره ودعوه وصافا في صد البلاد العربية قا ولا يتم بعرفون ان بيد التي تقطع هذه الملاقات بني يتركها ابنا وفرها الرض وربعتها المص سيرو في عد الطرين الرياز في الا يقول لما السنوب في قهاد فاتنا المرك إلى عد الطرين الريازا هذا الاستوب في قهاد فاتنا المرك إلى مستهم دو رادم يباك ياسيان ويطابق فلروانا حسيهم معمر به وطام يباك ياسم السياب المهري به ان مصر أن عادية اليور فروت عن أن نقود شبياتها بلوسي بحيمها الي سييل المرية فروت عن أن نقود شبياتها بلوسي بحيمها اليسييل المرية فروت عن أن نقود شبياتها بلوسي بحيمها اليسييل المرية فروت عن أن نقود شبياتها بلوسي بحيمها اليسييل المرية فلاسية المتيان الماسية فلاسية التيانية الماسية فلاسية التيانية الماسية فلاسية التيانية المتيانية بلوسية فلاسية التيانية المتيانية بلوسية فلاسية التيانية المتيانية الماسية فلاسية التيانية المتيانية التيانية فلاسية التيانية فلاسية التيانية فلاسية التيانية فلاسية التيانية الماسية الميانية المتيانية الميانية فلاسية التيانية فلاسية الميانية فلاسية فلاسية فلاسية الميانية فلاسية فلاسية الميانية فلاسية الميانية فلاسية ف

مادا ببقى غير الحجاره

وأنيالت الرووة على طه حديق في الاقطار البريدة ، وذكل ما يسبى و طديث عن النياز العربي في مصر .. هو ما كتبه إعلام مصريون اذكر منهم طستة : عيد الرجن عزام ، واعبد على علوية ، واحد حسن الزيات ، وعبد القادر حزة ، وعل الجندي

ثما مزام قائد سأل طه حسين أن يتفضل فيدكر غرادت التي مدمل العرب والسلب في رماره البحاد المعدين ، قائد ليل لنا عن دحول العرب أق مصر ، إنه استحلامها لاهنها من اليعي والعدوان و خاد طا من الضلال ، وقد جاد العرب اليها دعاة الى دين جديد

اميح دين الكثرة العطبي من فعايه ، وقدا الدين سوئ يه، الرحي والرغية ، وفير ان لا فطسل لغريبي عن غيسي الا بالتاري - فهل يتفصس الاستاد الدكتور طه حسين بتصبحيع معارماتهما الشمر إديد عن القسم العربي ۲ ، ۱

وقال عزام . و والواقع لي كل الامم التي يقب على مصر قد منيت فيهنا ، والتصر للصر يون فايهنا ، ولا يستشي من لعل اليمي الذين يشير اليهم الدكتور طه حسين الا العرب - اليس ذلك لانهم لم يكوموا بعاة ولا بمتدين ٢ لقد قيل الفصر يزي دين المرب ، وضادات المرب ويسلى الفرب ومصدره الفرب دواصيحوا عريا ق طيمه أتمرب , والدي نعليه أن البحث ق السناب لفائهم مصريه باكستهدان اكترية عماد اهلها برجع الى المرق المريي ، وأن فردا واحدا من تسمير ق الله من سكان مصر لا يستطيع ان ينكر أن هروقد تايري فيها الدماء المريبة ، والوالع اللبوس ان مصر الأن من جسم الابد البريبة في مكني اللك ، فهل بتفطيل الدكتور طه حسين بيبش كلمس الذي يريقه حييًا يقرر أن العرب فرا ی مصر واپرمبرا ۱ تصر کد ضری ی مصر جیح النافي من اهل اليمي والمدوان ، وكنيت مصر أبديا الامه الرميده التي جارتها أمسل رايه الاستلام ، ولا تعصد يعيد ولا هدوات ، قالد هي الآمه العربية وتلك هي امتنا النى تنسب اليها وهجر بتأرجهه

وعا قائد عبد الرحى عرام كم أي شيء في المالم لا بتحون و بسون و خوادب عمن فعلها في كل بعمد من الارض وقل كل شعب من الشعوب وما الاحه المسرية اغزايد الا يقيد من الاحد القديد بن المراعدة ، يبعض من در إعمر في العصور للحنفه ، قد غيرها جيما سيل غيره حربيد واصبح وادب مردهرا بالسلامة بسي مبعت البلاد يصبحنها ، فإذا استطاع الدكتور طه ان يقنع شبه بالله ليس من عبد السلاله الذي صبختها الدماد ، وسادت فيها الديات المريح ، والعرف العربي ، والبعد وانتهامه المريحة العربية ، والعرف العربي ، مصري أمر يال الترب كانوا من اليقاة للمتدين الدين اقباهم فلصريون ، ه

ومتنب عزام يحيبه قائبلاء واصبقتا الكرسة معس

العربية وتحافك وحودها و تكرت كذنك العبرية في المراب والتام وافريهم وتجافل وحودها في حكم الاقطار فياذا يبقى منها غير سجارة صاحدة وأمم يائدة وأرض لا السل قد ٢ وملكا بقي من التسور وفييقية وقرعمون ولرطاحة غير ما أيقاه العرب في انسبهم ، وفير الاسة المبيد التي قند الان من المبيد الى المبيد وحمل أما منسب يصدة عامد الى المبيد الرارته للارض المبيد عمام على مصر المدينة وعصر الأنهة عامد الى مصر المدينة وعصر الأنهة ع

معبر ولسأن معبر

وفي خلم المسحة فلمدته كان لجنزيدة و اليبلاخ و راجه و ومباهب البلاغ الاستاذ عبد القادر حزم كالسيد د دران التنهر سيباد مجالت فقالت و حيال المسري. حن الدمة المحادين هو مريس د فيمسر

سه ، مربيه جسينه نشطه من لمته ، بن من ۱۹ فريا على الإقل من تترافي القرسي . كيا أن المراقي عراقي ، وقو مع ذلك عربي ، وكيا أن المربي مدري ، وهو مع ذلك عربي ، وكيا أن المربي مدري ، وهو مع ذلك عربي ، وكيا أن المربي مدري ، وهو مع الذي يبيه الله أمه عددت البلاغ في جاه المقال . ه من ما الدي يبيه الله أمه عددت البلاغ في حاه الميرا ، يلي مائت مثير، ، فيرمد في هذه الله و ، ويغول لهده المائية من الإحواد الي مربية منكم والا غيركم ۱ الميانية المائية المائية المنازة المن

ولا عمرف يعطى الكتاب عن ماتتــة كلــة الدكتور طه حدي في عبرية للدكرو الى الحديث عي عربية مصر وبرغوبيتها ارسل الكانب الإبلغ الاستداة دخو حس الزيات ، صاحب و الرسالة و مقالا هوانه وغربوبين وعرب و ، اذكر غد تقصاد باهتاد ، وجعل في كتاب المطالعة العربية المديثة و للسدارس الثانرية لعربي في دار المعدم العربية المديثة عند كان استدادة بالابداد لعربي في دار المعدم العليا بيقداد صلة موت بادبياد العراق وساسته وقد هور في مقاله من شأن دهاة التكرة المرعوبية ومقالاتهم : د حتى خال بنر الاعرب في العراق والشام أن الامراق، وأن الفكرة عقيده وأن ثلاثة عي الكتاب أدة ، وأن عصر رأس البلاد العربية قد على الكتاب أدة ، وأن عصر رأس البلاد العربية قد

جهام ادادن فسیلات وطبیایید مهایند و نکسالس هیاکل و تعلیم کهام ب

ويعد ان محدث عن كون الاصول والانساب هرضه لازس و تطبيعه الله عاميان في، من هذا بناري احواسا المحدد و تطبيعه الله عاميان في، من هذا بناري احواسا المحدد و تصريبه ومنام السخور و تصريب الله الله عام الله الله و المحدد و في المحدد و المحدد و

وجد حديث عن النافي الأبحث تستال ه الهبل كتفتر بجانب المياكل الموشة والقيور العسم مكتبه واحد الدئيكي عن فلسفيه كعلسفية اليومدي وتشريع كتشريع الرومان ، وشعر كشعر العرب ه ثم انتهى الي اند د الا تبسطيع مصر الاسلامية الا أن مكون فصلا من كتاب ثليد العربي ، لانها لا تجد منط فيوينها ، ولا سندا الترتها ولا اساسا لتقافتها ، الا في يسالم المرب ، أما أن يكون لاديه طابعة ونصها لوحد فقائد بادي الشيخة ولا شيار فيت ولا ليصرب فيه ، لان بادي الشيخة ولا شيال ، و طبال غداؤه اخيى ، والمن موضوعة البيئة ، والبيئة عمل من احيال الطبيحة والمن موضوعة البيئة ، والبيئة عمل من احيال الطبيحة

رازاد الزيات بيدا أن يجمل م اللرن المحلي م فيرطا لمدن الاساوب ، وسلامة الصرره طال ه وفيها كان ثرن الادب في المحار عجم في بيد ، وفي الحراق عجم في التبام ، وفي مصر عجم في الاتملس ، فون أن يسيق هذا التمام دعوة ، ولا ان يلحن به أثر »

ثم صاح ينتفره و انشروا ما ضمت القيور من ريان اللرعين ، واستطروا من الصحور الصلاب الجار

طالكين وعاليرا البل على با يعي في يديه من اكفان عامي «رميم لم تحدثو واطيار الحديث عن ضحامة لاثار وعظت البيل وجال الرادي وحال الشعب ولكن دكروا دايا أن الروح التي تفحوب في مومياء فرعون هي روح عمرو ، وإن اللبان الذي ترشوون به بجد مصر هو لسان مضر ، وإن القيام الذي برقمون عليه الحال النيل هو البدار أمرى، القيام ، وأن اثار العرب المحوية الني لا تزال تفسر الصندور وأمالاً السطور وتضدي العالم عني أممي إلى القطر وايتي على النام واجدى على الدان من صفائم الدعب وجادل المبدرة ،

ان تكون غير ذلك

اما الإستاد على الإندى لقد كان حسوق مقالته و مصر خريبة ولن تكون غير دلك و ، وليه ، و ان جن تكبر بن أن برجد جهرت برفية تفاقب المرابة النبي عرفنا بيا وهرفت بن كرهنا أم رضينا بدل أن سناله شمايا مناينة استنصد قربت أولا خصى بن الا أن العرفية بالديدة ...

ونيها و يقبول ان العالمان يعسبون اقعاليه من العبت ، ومن العلق الا يطلب ما يستحيل ، قيا بالسه برجه جهودما شطر لفاضة يادت ولنم يبنى منهما الا بدكريات كابه لا يكعب ما برمي به من خود وباحر عن مسايرة المضارة العامية حتى تنتسب وراده الى ما ليل اراده لاك سنة للعشل في تضاعيف القدم عن الكفان بالية رفعية بين أمم القرن العشرين ه

ويعد حديث طي وسقرية من التفاقة الفرغوبية في النو ويس طهجرره قال به ومصر وهي تحل الصحر بحل شفيقاتها العربيات الذا عطب يعطب فا مائه مليرن لا يسالوب لم غضبت و ينا دلك رأي العبن في كل أمر طرينا ، وكل مصيبة نزلت بنا ذلك يتكره اللا عن يسكر النمس في النهار اليمس فيا بالكم لأمر لا نعبته از حلم الد شر كله ؟ تدعون يدعاية الفراعنة ، فتوقطون فتنا يبي الاجوة تحل الرفاق به وسرح في وجه الدين بجورون على العروية و لقند الرفيس في النجسي على الجبران على العربية و القد الرفيس في النجسي على الجبران الكرد حتى سدر ذلك غطرية الرفاية ، اتقوا منها ويرموا بها ، هم يقواون

لنا ۽ ۾ انهم قابتنا ورعياڻيا ۽ نستصيح بنور کم ۽ ونترسم حطاكم ونفع يه وبردكم دا فعون قم عل، اشداقنا ، اليكم ها لا ريطه بيسا الكم ثقافتكم وك ثقافتنا كان الاربعة عشر طيره التبي مجتمسهما هذه البوادي الضيق عصارة الاستانية وزيدة البشرية • أن اشقاسا لا يسومونا شيقطة ولا يجهرن لنا أن بتكر اجنادنا الاول ، وان بيراً من مصيفنا اللحهة ، لا يريدون منا اكثر من ان بكرن عضوا عاملاق طيسم العربي القري لا ، بل راسا لدلك الجسم لركان له , ولايا يعد ذلك حياك الجامية ، وطامنا اللامىء وطايما اللاص الستمد من طبيعية اقتيبنا خاص وقيا علينا لوحدنا أديست من اطراف وصف بال عداف رابيد ... الدخور ... اخر والإثبى يا ولو بطاهروا لأهجز من أن يجردوا مصر عن هده الملالة المربية الكرقة فنن سأبه ذلك فليعثد بسيب أأي البراد ، لم ليقطب فليتطبر ا هل يمعين كينه ما A Page

هبد القرعوبية

ركان تحدد عل خارية باقنا مع السيد الحبد أمنين حسيني في حربه إن العراق والحد القدهوم ألى الشام مانعه السحار الأقصى واخح السراعات فالسعيد القرار اللوقر الاسلامي البذي ابعقند في القندس أواخير سنبة ١٩٣١ ، وأكان البيد المسيني مفتى القدس رئيس للوقر رهاريه باشاه وكبكه دولس طرية باشا سوء أثر ألتغمة الدعوبيد وهر في بصاد صادر بي الادلاء بييان شربه المنحف المراقية ولاسيا جريدة والاخداء أسان حزب الاعباد الوطني تذي ببرعبة ياسين الهاشيني وطلب بيات منحف عربية في بلاد اللسام (سنورية وأيضان وتصطين وقواريت أن على عنياطه ياجاح الاقطار المربية من زارها . عن أن مصر في الأعب الكيري طده الإقطان وعن رعاسها بلامه المربية - با كه كالعل واحب مصار عظيا ومسووليتها حطيره أماه الناريح وأهام الفرائية و الم قال و أعلم أن مركة في مصر قاست حد برمي الى رواج الفكره الفرعوبيد والى لا الكرال لمسر أن تقام يعصرو قدية كالت عصور جد ولقافة ، ولكنها لا تصدر أن تكون ذكرى تاريخية ابنيدة ، أمسأ الفكر، المديثة لمصر قاب مكرة عربية ٣ ممالة ، من يوم

ان دخل عبرو بن العامي مصر وصدرت اللغه للصرية لمه عربية والدين ديد اسلامية وسنرت بتعاليد تغاليد غربية والمهات عابية ولم يق من القرعوبية بالسول المعرون ولا في ادراقيسم في و الا من الترعوب النوس المعرون ولا في ادراقيسم في و الا من تعوس المعروب معتصب في تعوس المعروب وصارت جردا من كيابيم هي احدى هم و شاقه والعلم والدول ولا ادري ما هي المائدة في المنكلة والعلم والدول ولا ادري ما هي المائدة في المنكلة والمائم والدول ولا ادري ما هي المائدة في المنكلة وما يتوف باحياه مقافه معسم عليها الاعارب ومائرة وما يتوف من امراه الله ما يتوف في القبور و بينا مي طور عربي مقابلة وسامرات وسارت وفورية موجودة على وجه يقوسنا ، في حون لا تري لية فرعوبية عوجوية على وجه الارض وهي لحد مائت كي مائت اللعد السسكريب

وابعي حديثة ــ 188 ه وطفا الفائر باتني اكنت اول من قامرا إمعاريه المكره المرعوبية النبي لا ارى فائده منها ابل ارى فيها كن الضرر ــ و يكني ان طبيعكم ان هذه المكره قد مات في مهدات او ب ان قهد من المصريين اية مساهدة ه

وفي مشد كور في مديدة البصرة حاد يحتفي بالرفة لاسلامي ـ وقف علويته بانت ياسول ـ ع البد تركب مصافي وهاتلتي وحضرت الي مضطان ـ ومن ثد الي يقداد ومرضت ـ فقلت ليفني ـ مالدا على تبحسم عدة طهمناهي ٢ وما الذي يحم يون سيا واصريفيا خين حد لون يعضهم مع أن التضياب المرافية لا قيمة فه ٢ عالدا هي الي ذلك عو ما يريط فلسطين يعمر ـ ومصر بقد طان من المسالات =

ويمد أن أفدت عن وأجب الآخ القربي بحر أخيه قال : « وأن قلسطين مننا وبحس بتهسا .. وأن مرض فلسطين هو مرض مصر .. وأد تقيمرت فلسطين تقهارت مصر والمراق .. وقا بركب مصر كسد النجر يأني داهب لادامع هن شرق وكيائي وهن مصر »

لقاد مع الكشافة

رحدث أن رارت فرقة كشافية عرافية بلاد التسام

ومسى ، وقد قال لها ملك العراق عيمسل الاول قيس الطلاقها من يمداد حين جدت ترديد ، د أن مهسكم ان بدغير ال الرصده المربية . كوسو رسسل ترصيم المربية . كوسو رسسل ترصيم طهم الدرية ، وكاب خميلوب بها ولا سياق مهم مظاهرات وصوبه عربية . ومين وروث قرقة الكشافية لدكتر ، وله حسي في سراة بصر الجديدة لتحييته . كان شبيلة بها ورائم ولك كان متأثراً بالمسلات التي شبت عليه ، ورائم ولك مسلم الهدد على غلوبية يكسا شبيلة ، ورائم ولك مسلم الهدد على غلوبية يكسا رساله إلى الدكتور فه مسين شربها بريدة ه كركب الشرق ه ورمية فيها رحلته من القادم الى العراق عائمة وربيات المائل عائمة وربيات المراق عائمة وربيات المائل عائمة وربيات المائلة على المائلة وربيات المائلة ، وربيات المائلة من المائلة من المائلة وربيات المائلة ، وربيات الم

ثم قال - دررأيت الناس في الصراق (في يضعاد وكريلاء يسول في حكواهم من الاستناد طه حسيق ويظهرون أل شديد عهم من عفايله العبيدة أأتني فابن ب الكتامه المراقيين عنب دمير اليه في سزله عصر الجديده لتحيت واظهنار ما نكسه قاربهم من أخبب والاحتراء اوللم بيعيب ق مقابله فؤلاء انسيان وهنيب مهم النهمة الأتيم وهي أن الذكبور قابلهم يشيء غير فيين من الجداء واظهر استه ان العراق سيقب مصار اق الهربية والاستقلال والهمائم بجسبوا عبدار بأربهم الهادلك غبر لابري والسجيع غرهو س رغيم کيار في لادب واللماء وشهداها أسي دالمت عبكم في هذيا لقطبيم لجديده عشل ما أرجو ان اداهم يه في الضبينكم المعلومه بكن دهاعي في تعربي كان سعم المقرل عقيظ الإ المغول وخفون معادفهن لصديقي أن يكتب لن يثاء ق العراق إنا عنقد الداخل الذي يريل ما عنى بلاهان المه فينه صديفه ألب مصر هياجه وتقدر هلهمجا أخمس تقدير ه

اصبب ان الحديث عن العربية في مصر بسيد الاشر في رالتحدي سه ١٩٣٦ لا يمكن ان يستموفي في مقال واحد قال المقتل التالي يالان الله بيدوت لـ أكرم رُهيتر



علما الدكتور شاكر مصطفى

هن مانه بننه و بانصبط بننه ۱۹۷۸ بان فی سبوق فی نیدن کتاب بعنوان « مناجم الدهب فی مدین ومراثب اثنان الدینیة » ایمد بنثة امری لحقه کتاب آخر یمبوان » ارضی مدین » صناحب الکتابی واسمه ریتشارد بوربون اکان احد قنامبل انکلترا فی دمشق و فی نمس مدن اکثری العربی با العثیانی سبی طویلة

هل هو هوبي ؟

أمر برح من الحرس ؟ للد يكون " ولكن الرجل خطط قدر رح باللحسل ثم تحقي في المحقسين قد وفي الاعسالات منواب ، ثد تحقي في التنفيد والمائلة سنوات احرى من مثانيا والتن فيا بين هذا وذاك مائة وسيمي لف طرف همي ، كانت في ذلك الرقت ثروة ضخسة وهي تعدل البرم تقلايين عدما ولكن ما قصمة كل باد ؟

اما ارض مدين فنعروف اينا أرضنا التي تصل ما يرب رضيد مدين فنسطس واخرما و دستم ين المقيد ورفر والما صاحب المقيد ورفر الرجد على المحر الاخير والما صاحب الله وع فهو يول فريدمان ديودي الماني عنيق من مدينة كريكسبورغ، زهم انسه اعتبال المتيانة كريكسبورغ، زهم انسه اعتبال المتيانة كريكسبورغ، زهم انسه اعتبال الميانية

لم يتنبه للكتبين ، فيا هذا الهروسيق بالترق ...

احد ومن دا الذي يهمه ال على الرمال في يعضى الزوايا المرسية من الشرق عصدين ه المنسية من الشرق عصدين ه المسية من الشرق عصدين ه المسية من الشرق عصدين ه التورائية تحيل شيئا من وقع العاء الانبية، ، من الشرق المراقيل القديسة على الرسمي من استصر الشرق المراقب المراقب



الروستانية ونعمد في الكرب، ولكن چوديشه يقيب تحب طدد روزاء الصدر والروح وما المشروع فيكان أحد الاخلاء الصنهيونية وقان مذكرة الا الهاجشون في الجلوز والتابشون في المضائر عن المشاريع الاولود .

كان فرينمان هزيا وهل في من التراد صميع له يالرطة والاسفار والاحسان ، وينافيان يبعض ما سياه يالايحسات الفناريائية في فينسا وفي باريس ولتبدن وجساعت البهود الروس في اعارت من سياكانهم ويتراسه المقريات الاكرية بطسطين لمبل نبيت سيم التراث اليهودي ... ومثل وقع الرجل على كتابي بورثوك حسب أنه وقع على هدف طيانه .. حدف يحدد فاقد المياة . كانت المفاصرات الاستمارية من لمتسال لا رودوس)

وكتشير وقيرها في « مرضه » العصر اق تأثاد الاباء وغرق عريدمان ال الادانان في سنج الدادرة المستحيلة يباور وإفطط ويانتج وياتج !

وارض طين يودداك الل ارن ، كانت شقة من العبدراء يستم فيها الاق ها والاف طاك من البدو يريدون هل 19 الله الاقت ها والاف طاك من البدو للسكينة ولكن الرحاله كانر يسطرون ما يسطرون هي المسكينة ولكن الرحاله كانر يسطرون ما يسطرون هي المسري في السويس ما والها احتل الانكثير معمر سنة المسري في السويس ما فيها احتل الانكثير معمر سنة فريدمان متروعه اولا لمصحيات البهودية في اوروبه ويهاء الالياس الاسرائيلية المللية في بدريس جعية رعياء الالياس الاسرائيلية المللية في بدريس جعية رعياء الاليانس الاسرائيلية المللية في بدريس جعية رعياء الانتراكية على الهودية أن هيه على حادة حادة

مصر ورار مطلقه مدين رعاد منها باياجه فسطان من المجارة ، يدلل يها على الثروة للمداية للبلاة ، وكسب كراسا من ١٨ صبحه بعوان ارض مدين يريد ، بعم ليهرد والسياسيين في الكائرا والنبسة والماتيا ويبيحهم سعر رع

ولم تتحمول اختصارة السازلية السمواد في هذا مكل المجار كرية مصلي ولكن تحول السكل للمان مصلي ولكن تحول السكل للمان مصل يرادية وتحول المتلالة ، في كتسب للمان المتلالة ، في كتسب للمانية الملكة الملكة كان المتلالة الملكة المهادية المانكة المانكة الملكة الملكة كان الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة المنانة المنانة الملكة الملكة المنانة الم

يهود لأرض مدين ا

ودهب الرجل بكراسه الى كرومر في لشمن - وكان كرومر النفوب السامى الانكليرى يصر ومدكها شير عترج قرابة ريم قرن 1 ما يون سيتي ١٨٨٣ و١٩٠٧] وقابل بناء على بصيحته رياض بالتباريس البرزارة عصريه في القاهرة وسائسريوري ربيس السورراء ق تبدن ... والبكراس في يده واخطباه الثلاثية الضبوء الاحشين وأذا المغطار ياض بائسا بعض التحفيظ فان الأحران الدافي بشروع بالدامل بصبيان كياله عمر بحرى التشيط الذي فتحته فتاة السريس هير البحير الاحرائين ذلك يعلد من السنين فقط ، ومع هدين الاكبين فتم فريدمان صفحه اخرى من مشروعه ومن مكتربات صدرد اغرض غطط لتاسل بعض البهبود من روسيا وروماك وفنقاريا لالافيه مستعيره بهويه ق معين فأت استقلال بالتي والتي على ذكر شيء أخر هو تأسيس قوة مسلحة من ٣٠٠ رجل يترضون الاحتراء على البدو ثم قدت عن حقم مستليل ثالث ، هو يثاد خطّ حديدي عي اراض مدين افتصر اسافة ال اقتد عدة أيام . كل ه سوالاً » تعربيه اليهبردية العملية كاسب تطبيرها في حاطره

واكتفي فويدهان بابتسامات الرفين والتشجيع التي سمعهد من هؤلاد لينتخل مشروعه الى التنفيد العملي الحلم لم يكن يحتسل الشاحيل - الرؤى المدينية -الاستعرارية تحوف سياطنا من بار نلاطمه لهمر على

الركمى إلى كل يعيد ، وهلى الركوب إلى كل وسيدة الرب الرسائل إلى عقليد فقا الاقاني كانت القود فلم يتردد في تعيرضا استأجر ضابطنا يروسيا ونعسب إلى كركوب في روب بحد بعض اليهود فناك و يكون بوط يلين العرو واحتار فقد للدينة لانه يعرف الها وكر للبياعة التي كانت تعرف يأسم و محيي صهيون و ومن عليا أفسل معه عامين شرطت الاول عليهم الطاعب على العبل معه عامين شرطت الاول عليهم الطاعب المبكرية تدير الاسلحية اللازمية وقرب لجيعية في عالم يشرب المربية ولا يعشى الماجات التي يضحك بها على الدين

رق فراحر سنة ۱۸۹۱ كان بخت قديم عطى اسم د اسرائيل د يبحر من سيناد ساوت عاميتون وهو يرفع العقم التمسوى د وعليه مع قريد مان خسسون إسما يرافقهم طبيب ويسودي يصرف الدبيع على الطريقية النمبودية فلايد لترين تسحله الرؤى التورائية من ان يكون خم طعامه د كاشير «

تحت الشمس الحجازية

هم اليخت فناة السويس وسرق فريدسان مع فرقت و التارية على بعض شراطي، حدين واقام هناك المسكر الذي يأمل يكون اول مدينة ولكن ما الن التهد، التزفة اليحرية فلسجندين وبناً فور الاقاملة فريدمان ويدأت ملها كل الالوان الزامية التي كان يردي ينا طعه كناه ولتاس والتاس المنادة تهدت يسرعة فحد وقد الشمس المجازية كل فصور الورق التي ين اخدت تطير مع السافيات القاريات

النظام البروسي العسكري الذي فرضه قريدمان ، أم حكن بسلامه مع منظرهان لا محمدون المعامرة معريبة القياسة المهروسة التي إصلها فساطيها والمنطقة مسها فسطور جرداء سوداء تأكل الأرجيل والعيون ، وشداء محدود ، ورطويسة الاستى الانتساس ، ورفض يعطى التطرعين الطعام السيى، قطريفسان من

المسكر بعد حقلة يلد وسجن ووجدوا انفسهم بضاون في الدروب الصحرارية ، يرتون من الوبي والانهاك وقد مررمت الشفاء من العطش ولكن التعرد استمر وتزايد حتى شمل الجميع وعند ذلك ...

عند ذلك ارتدى فرينمان الرة المسكرية ووضع على رأسه تاجا ملحها كان احضره معد تندة للاحلام . ورين بالارسة ، وحرج فهاعته وقد قبض بهمتاد على مسدس وارجى البسرى على سيف فيرو، بجائيه واعلى برسائسه ، ملك اليهسرد في مدين ، تسريح بجمح التطوعين ا

فشلت الذن المقامرة التي لم ييق منها مع قريدمان ألا تسمه الراد ، ولكن هل انتهت عدد هذا الحد 1

ما افتح أرجل بحملات الصحف عليه حين تسريت البها الأثباء ، ولا يرصده أنه تاجره رفيق ه جديد ، ولا يالمة أندوري عليه في روسيا غيابيا بتهمة قتل احد المتطرعين الحا افتح لكل ذلك ، حسب أن القشل حاء من عدم احتياد للمجدين المتطرعين احواء الحياز طحب يخرى يعطن جوية مصر ويستاجر يعطن المقاتلين من المردان الراكن المساكل السياسية في هذه المرة في النوات الى مشاكلة

ما كان المعامرة ان تصل هذا الهدوون أن تتبع فأن الدولة المتيابية ، قدر المتيابيون حين مرقوا بالشروح والمبدد والاسلحة على السنينة والمسلخ الاحدالالي ان الامر والابد مغامرة البعليوية جديدة ، ويدأوا يذكرون في الاحد عب واسابح في الجاعد البهوديد التي قد تكون طلبعد حالال وقد نقطع طرين الحج على اساء وجب المرمين وصا ورامها وقد الوقد الوقد الويينا أخستوا المرمين وصا ورامها الوقد الوقد الويينا أخستوا بالمنتية والمدوية ومرسية ، ارسلوا أل والانهام وال معنياتهم وال المسكرية والتعليات الديرمائية المعنية عن يعد ، المسكرية والتعليات للطويق الجاعة المعنية عن يعد ، وقال كل تحرك ، وحبى قشل (فريدسان) في حسل السلطات المصرية الانتكابريد على حايته تم في حسل السلطات المصرية الانتكابريد على حايته تم في حسل السلطات المصرية على عاربة الرائية المدين بعد ، وضرور الطاق حراره ابقى الرائي طبع مات على الرائل

فلوقي العسكر وركب اليحراء بعد أن على مع دلاتم مائد الف غولدن دهين

القاذا تشرف اليهودي

على طلا كل تيد الترف بهودى ، كيا تام يعدود بني مصرا عن خده الترف بهودى ، كيا تام يعدود حج دال لمتروع الاستميار وكان من الصحاقة يحيث عليه ، وعلى المكرمة المصرية يطالبها بالتعريض على المكرمة المصرية يطالبها بالتعريض على المحرون الدروبية لانيا شرفت سحمته وعلى المصرف الأمرين الدين سخروا عن مقارضة أو استحفوه أو وصفوه بانه سبى، التحفيط والتنفيذ أو وصفوا المتاجي إلى يرفي الانتصاح يفسح عليه البهود) يبودى قبل أن يناقى ه المسودة ، واعتبر عصد مذكا ربائا ، ويريد أن يناقى ه المسودة ، واعتبر عصد مذكا ربائا ، ويريد أن ينزغم البهود

بني أن نظم أن هذه المادرة المسية كانت على صافح مبائره يردرل ، صاحب المسهورية وكادت التمهيد السيس غركت التمهيد المسهوريون يقولون أن معاصرة فريدمان هي التني الماعيت ، عن طريق المتحافظ وأميارها ، فكره الدولة الهودية التي التقطيب والدرل وريد واله كان أهم عن هذا أن عربل حين تباعث مع ورير وريد كان أهم عن هذا أن عربرل حين تباعث مع ورير السيميرات الريطاني تشبيران حيث تباعث مع ورير مشروعه الصهيري الترح أشاه مستعمرة يهودية في المريش وأي على الارد كروسر في معمر خار الشكرة وسافرت بعقة صهيريه الاستكثباف لوضاح العربي تم عاملات تتفاوض في هذا الشأن مع منظاب القادرة ، كان المعرى فيمثله اللورد كروسر ويطبرس غال بالمسا

اليس في هذا كله من يلاغ ا

د ، تناکر مصطفی



يقليره الدكتور محمد مروان السبع ب

مساله بشوه الدكر والانتى في الاستين هي من اكثر بعضلات البيولوجية حساسية واللزة للجدل والنحمين واشدها لصوقا يحيالا الناس وواقعهم اليومي وهمها حطرا في سيه المجتمعات وتركيبها البشري

وللد شغلت علد المصلة الديان العلياء في كل المصدر اعتساليه للاسبانية وسيقي عدد اعساليه مستحد بتأثيرها ووجودها على كافسه المستويات والدراي والدراي والدراي والدراي والدراي والدراي المصلة في الوكت مدد وإضافة إلى الماكن لتصلف علد المصلة في الوكت الماكن بالها الكسر السائسل مدهاة إلى الهست والنيميس والعلم للكثير من التجارب تمن المدم يكتاب شيئا من غيرهمها وإيامها

ولا بدأتا قبل أن ظم بجواسب مسألت الذكورة والانوثه ومستجمع خيوطها وطرافها من سنترف الاثار والدوب التي تطبعها في يبين المجتمع العربي وكسمه يوصيات واضحه طمالم عميك النائم لا تزون مع مر السنين

فكل ارد في الليفيع العربي وسيه ويتسلى أن وفاقه سبلا كانه أر معظمه (كارر لاغتيارات كليهة لننا يعمده يحلها وتانجا الآن ، وإنا سلاكر يعضها ذكرا

ــ فسئلا يريد الربل منا في حليه ولنا لاكرا كي يجسل اسم العائلة ويتابع صبيتها ووجوبتنا في البحيع دون يتر از القطاع

. وكذلك يرشد في الأكور لابيم أشد مراسا وأصلاً لاعياد المياة وهنومها ومشاكلها

ــ ولا يعلق بالدكر ايضنا من هيسنات المجتمع وتسيماته واقاريله ، مثل ما يصيب الاثني من بلايا وتمن ومصالب لدي اقل شاردة واردي علوه أو ما شابه

[،] استاد الوراثة والتحسين الوراثي في سليمة حلب

وس المعرقات أن الاتثنى في مجتمعة العربي عندما شمل يتمثى أه بنات جنبها أن نقد وأما ذكراً (11) مها كان شكله أو لونه أو درجه جاله وكفا الأم الحامل بانها بدعو أنه في سرها وعلنها أن يررقها أنه أما علاً به عبى والدد، وتقالاً به عيون المبناد والضرات والقريبات

ومن البديمي أن احتيالات ولادة الذكر تسلوي قاما حيالات ولادة الاثنى ، طاله انه لا يوجد سوى جسيم اما ذكر وإما اللي ﴿ ماهندا يعطى الحالات السادرة شادد ﴾ وطالما أن الآء بوالده ليس لما مبار في حس جبيها وولادة اللي أولى من لا لنام أيدا ولادة التي خبري في المرة الليانية وكذلك ولادة التسبى في المرة باسعه بيس من المحمد فطعيد أن باتي بعدها ذكر في لمرة العائرة

ولدلك بجد أن يعقى الماثلات فيها سبة الاثاث التى وعائلاب باب هيها سبه الدكور أكر ، وعائلاب اخرى لميها سبه الدكور أكر ، وعائلاب اخرى لميها سبة الأكور والاثاث متساوية أو متقارية ولا مراء في أن قانون لاحزلاب مها أصاب في وقوهه ومهيا مكن نظيفه في مجتمع ما عابد سقى ولا واحيرا فرضية محتملة تعتمد هلى الجدس والتخصيف وتتعمرهن لزان والشف وبنعد عن شياب و بندس وتحب الأبنان الكرينان من سورة تشورى حوابا سافها فيه البلسم للقوب والطواب اللهون والليون

ه لله طله السعوات والارض بحاق ما يشاه چب
 لن يشاء اذاكا وجب لمن يشاء الدكور او بروحهم
 ذكراسا واتاف واجمسل من يتساء عليا . انسه عليم
 قدير ١ ٤٠ ، ٤٩ الشوري

۲٦٢ قرضية :

لقد جانب كثير من العنهاء بصواب عبد نعرضهم بساله مدكوره والابرائية واشتبط بعضهم في البزائل والاعتقاد حتبي بالنت الراؤهم موضيع هزه وسخرية ، واست اقواطم ضربا من التجهد والريخ ، فينذ عهد الاغربي واليوس ومسأله الدكوره والابرئة نشمل ادهان المنهاء والفلاجة المنابعة والفلاجة والفلاجة المنابعة والفلاجة والف

مقد رعم بتراط آنه الذا تموي ؤرع عراة والرجل جميده و بقصد خالرع عفاف الرحل و بويضاب عراه كان الولد ذكراً وأن رقى ترعهها وضعف كان الشي وإذا عليد على الرع خراره كان بولد ذكر وان عليب عليد المرودة كان الولد أنشى

اصا ارسطو طالبی فیدهی آن من عال الدکم و لاشی هبوب تربح لان فیوب رحی الاید و دبیب تررع فیحرج رفیقا یب غار هبیج و نتیال نصاب نس وعدم خراره می لانستار فیحوج الدرخ وقید انشجته الحرارة ولاگر آن الرهاة پخرفون ذلک من قمل اثر باح فی نتاج عمهم و ددلک صدر نشاندم و نقایان مراوز الشباب وضعف حرارة اولئك هاغرارة الشدیدة غمری البرخ و تصمیمه عمد عن نشاجمه قال ه والسیان من البلی وسائر الحیوان یقل و دهیم فیقیل درخل بی عاب عراد کان بولد دکرا وان حری علی پیان عرض بی عاب عراد کان بولد دکرا وان حری الرخ من بسار الرجل الی چیت الرحم کان اثراد اثنی وان جری وان حری می پس الرحل آل سار برحم کان بولد دکرا

و پنام عالم الاعریق فرنسیاته فیقوں۔ وکدلک ان حسن لوں المرء تجامل دل علی ان الحسن دکر۔ وان قسع ٹرتیا دل علی آن الجنین انتنی (کفا ۱۱)

وقال يقراط و أن كان في الجانب الأين من الرحم قرمه ثم حدد عراة كان وبدها ذكر وان كانت نقرحة في الجانب الايسر من الرحم ثم حبيب المراة كان ولدها يتى وان وجدد عراة ثقلا في الجانب الاين من الرحم وكانت حركتها وحركة عينها اليمتى اثقبل على ان الودد ذكر وان وجداب التقل في الباب الايسر من أرحم الودد ذكر وان وجداب التقل في الباب الايسر من أرحم

وثقلت حركة غينها البسري دل على أن الوأد أنسى والله المراد أنسى والله الا دعوت امرأة حيل يعي قائمة فرقمت قدمها البسبي اولا دل ذلك على ان الوائد ذكر وان رفعت البسري أولا قالواد التي ا

موقف العلياء العرب

أما العلياء العرب المسعود غلاد تناولوا هله للمائه
بالسرح و محديل وما هماو عراضم تحديد لاعتريق
اعتباطا وكدلك كانوا حدوين من قيسرل المعتقدات
و لاجراز السابد، في محدجاتهم فانظري مبلا في كنابه
و فردوس المكنة و لم يسلم يكل ما يقوله يقراط وارسطو
طاليس الله أبن لهم الجورية فقد استعرض مسألة
بدكوره والانوسة في كنابه و محدد مردود باحكاء المراود و
ومنهما أمليلا عليها وتبرعها وقيده الانسكار والاراء
ومنهما أمليلا عليها وتبرعها وقيده الانسكار والاراء
و بكب والإساطير لا ينطبي مع نظر العلمي الكانب
و بكب والإساطير لا ينطبي مع نظر العلمي الكانب
و بنابل كن الدرام و خاصح الني وضحت النطيس هده
والاسرائة لا تستند ألى سبب من الرجل و ولي كان يحصل
والاسرائة لا تستند ألى سبب من الرجل و ولي كان يحصل
والاسرائة لا تستند ألى سبب من الرجل و ولي كان يحصل

وفت پنند العلياء السلمسون موهسترخ الادكار والاينات ان مسيئه انه نعالي واراديد ق اقتصاد السب نسبه

واما المديث الشريف الكامي بهذا الموضوع فقد اورده أبي ليم الجورية ومعي هنا بجنزي، من الحديث القسم المخاص بالدكورة والانوثة قال ه - جاد بهوش الي رسول الله صبل الله عليه وسلم قال حجد اسالله هي الولد قائل عبلد الرجل ايبضي وساد المراة اصمر فلانا جسما وعلا مني الرجل مني المراة الأكر بالله عد واد علا مني المرأة على الرجل انت يالي قلد تمالي قضال المهودي - لقد صدات وانك لنبي ه

ويحلب أبن قيد الجورية على هذا الكبديث مقبال ليس من الشرط أن يكون مفهود الحديث الشريف عمما موصوع الدكورة والانولة واينقي الامراعة حالى بان بعم

اهد الثنيين على الأحر ا وطبعا ليس يقدور أحد مها كانت قدرته أن يزعم اسكانيته في التحكم يعلمو مسي الربل على منى المرأة او بالعكس)

وهكذا ميد ان فكر هذا أنفالم النير لم يسمح له يقيون كاند الار دو لافكار حول قد المرضوع الدليق دى الالفار البحيره و سي لم تحق سكالانه العادد حسى الآن

التخبين مستمر

رعم التقدم المدني وقديع بإهبان التناس وأتسدم عفران بعديد وفرد برسائل العلبية خديثه عان مسابه الدكورة والابولة بيلي بعر تجدر يحد يحديم الاساب ويأتيز القلبوب لغيرضها وإنيامها شخلسي العلية التأخيرون ايهسات كيا هو الحبال بالدبيت للعبرة التذكر الاقدميات للديم والابير ولكنها بعي كنها ضراء عن عبس والتحديد وعلى الرغيرة فقا المرضوع وظور وسائل المهم غلى مال هذه المرضيات لد لرصلها الراسية والدكري شأيسا في ذلك شأن فرضيات الدارسيات

ققد ادعى يعضهم لى الجنبى بتيجه صراح يين خطعه الدكر وطفه الاتنى فالأقرى يقور في حديد ألجني وبن عرف الجنب وهاك منطقة عقاده في درج الدكر بناهد على ولاده الدكرر الما الزواج للتأمر في عصرتها فيتعمل نبيبة الاساك المطا

وأثال أخرون أن الحرمان وقلد التصدية سبعيد عبى ولادة الذكور أكثى وقد استتجبوا ذلك من ولاداب الصيبان بعد الحرب فعلى غنيار أن سبى الحرب حرمان وتسطف وجبرح هى أن شده الحالم الاحتاجية صيابة بالاذكار والاكتداء ولاده البواس) قفد لوسط أن هدى النواتي قد كثر التند الحرب ولا سيا في فرسد

ولقد ارتفعت سبه الدكور إلى كل من عاب وروسيا يعد ربح قرن هن الحرب العليم الثانية لتقترب من سبيه

الاتات قلد كانب السيد في كلا البلدين عام ١٩٤٥ ٤٤ ذكرا مقابل ١٩ انتي لكل ١٠٠ من السبا في عام ١٩٧٠ فقد الدريب من السبة المؤثلة نفريها ١٨ ذكرا ملايل لاه انتى في كل ١٠٠ فرد

غير أن هذه القرصية لم تقد مقبولة البيم لآنها لا تستند إلى أي أساس علني وقد بينت الاحسسانيات الماء أخرب العالمية الى مواليد الآنات ترداد بسبة طفيقه لمرت ما يون ١ – ١٦ وليس سبها تصويفي لطبيعة أو قلة عدد الدكور الآن مثل هذه النبية ثم تقصل عند الامم المحايدة التي لم تدخل غيار المروب ، رفيا عن الحسار الشديد الذي كان ماسكا بطاقها وقد عطي نعليل لذلك أن أكثر الرجال بالتروب بعيدين عن روجاتهم فيالل حلهل والذكور كيا ثبت فصلا اكتر مراب للدوب عبل الولاد و بطروب انهياء للاسي مراب للدوب عبل الولاد و بطروب انهياء للاسي

واما فور منتخ فقد فرس كل ما قبل في الادكار والإينات وهرج من فرسنه بري باول فيه الد حدث تقمى في احد الجنسين فالطبيعية تصوفي خذا التلمس بريادة لجنس الأخر

ومن اطرب ما داع في الولايات المتحدة الامريكية ي اوائل السحيات ان الام الحامل التي برغب في انجاب الدكور عليها ان تضيف الى غدائها عجوات المسودا إ الد 2 Go 2 وقد عنى الاستاد عامرا في جامعه دائم باختيار علا القرار في المردان فوجد أن المام المدكورة لا اثر لها عن الاخلاق في جس المراود

ومن بادير بالنوية أن الطر الحديث في الوقب الماضر بم يستطع حتى الآر أن يصل ال نبيجة حديثة وراي قاصل فيا يتعلق بالتحكم بالاداكار والأينات في الاستن والكاتبات الحديد رقم التقدم المحل في الوسائل المجرية والالات المجهرية والالكتروبة والتطرر الكبر في الطور الكبرية والعيرية

وهكما قان كل ما ذكرت لا يطل حقيقه اليسن وأنه منعرض احر الانحداب الطبيه في نقسير الدكر والانتي في الاستن

منتد أصبح في حكم الامور البدينية المروفة لكل التاس التقديدات يشأ من التاس التقديدات يشأ من التاس والتدييدات يشأ من المنت المنتبعي لا مع يريشه الانتبى الماملة للصبغي لا ولا الانتبى في الاسان والتدييدات يتحدد جنسها من التقاد العلمة الماملة للصبغي لا مهم الريضة ذات الصبغي لا وقدد اصكى في يعفى التيماري العديد الديد جنس ألجنين بعد مرور اكثر من التيماري المنسية الديد جنس ألجنين بعد مرور اكثر من المردات المنسية السائل لي يعفى المردات المنسية السائل كية المناسلة في ماد المنسية إلى السائل الامنيزي و هادا كانت تسيطر الهموبات الدكرية فيعمى العالم فيهر دبيل على أن المبين على أن المبين ذكر أوانا كانت الهردات الانترية هي الناس عند المنسية بالمبين على أن المبين على أن ومع دبين طاد لا يضع المبين المبين المواد ولا يرتمع الى سبة المبائل هيئة وحتمي

التحكم بالجسي

لا شقيا في أن النقط الحامة في موضوح الدكورة والاتركة هي كيف يكب بر سحكم في نفء التعلمة للختارة مع البريطية لينج الجيس الرغوب، وستبعد في نفس الرقب النوقت شجر الرغوبية حسب الحاجب والضرورة وهذا بعيد التبال في الوقب الشاصر على

ولقد أجريت أبحاث مستفيضة حول هذا الرضوخ لم نصل جيمها الل نفيجة حاسبة ورأي قاصل - ولد اعتبدت هذه الابحاث على الاسس والباديء التجربيرة

١ مند الدرض مررجان أن الصبغي ١٤ أكبر في الخمير من الصبغي لا يمادن الصبغي لا درياتاك الط سرعة في السائل المدري من الصبغي لا درياتاك بتقامس في الرميول الى اليريضة لتفييمها الا وأحب أن الأكر بأن الصبغيات في العربي أو الميوط الموري أو الميوط الموري المشيولة عن كل ما يتمان بالفرد من صفات وطبائع وسلوك وذكاء وسعتة وتنامل درياد المدري الاسان ١٦ صبعيا برجيد في كل جيه من خلاية المستراطي مهي كان جيه الحي مهي كان حيد التي مهي كان حيد التي مهي كان حيد الميان مهي كان حيد التي المهيد الحيد الحيد الحيد من خلاية المستراكي مهي كان حيد التي المهيد الحيد الحيد الحيد من خلاية المستراكي مهي كان حيد الميان المستراكية الحيد الحيد الحيد الحيد الميان المستراكية الحيد الحيد الحيد من خلاية المستراكية الحيد الحيد الحيد الميان المستراكية الحيد الحيد الميان المستراكية الميان الميان

حجبها ومرقعها وواليعتها)

ويباد على ذلك وضع مائل متوى لتور إلى جهائ الطرد عركري حنيله ، كي يسبب الدوران التسديد بنص الطرد عركري حنيله ، كي يسبب الدوران التسديد لا يسب النظمة داب الصبعي لا عن قريبها دي العبيني لا يبعا للتقل والمجم وحسب فانون الطبرة عركري عمرض ان بكون التطمة الاكبر في المجم اي دام الصبعي لا حدرج الدائرة وابه النظمة الصبعي لا فداحيها لانها حد علمائل الدي عطورة حدرج دائرة الطرد المركزي ولقحب به ابتدر عني امل ان بنيج مواليد كلها المات وبكن الديج الواقع فعلا كان دكورا و بالله المراد السائل حوى النيمي دامل دائرة الطرد الركزي ولقحت به ابتدر عني فرض البا منتسج مواليد كلها دكور ولكن الناتج حقا كان دكورا

٢ _ وأعلينت الهاجلية البروسية تبرويتو وأستاذها عن حاصبه التقل الكهربائي اثنى بتصع يها أغليبه المركبات العطبوية رصها السائل عسوى أولند افترضت هذه الياحثة أن انتظف دأت الصيفى X سالب الثبجنه الكهربائيه ولداص الفروض أن ينجنع عنند المصمداي للطب الرصب) في جهار الناقلية الكهر باليه Exectrophereus واب النظفه دات الصيفي y قائد طنب أنه موجية الثبجية ، ولما من اليفيين أن يتكوم عند المهبط الأبي القطب السالب فاحدب سائلا مبويا لذكور الارسه ووضعته في الجهاز لمذكور وبعد تشميل النيدر الكهربائي واخصال السائسل المنبري الي فسين واخدت القسم المجسع على الهبط وللحيث الاراب على أمل أن تنتج كلها دكورا المأنتجب ذكورا رأناتا ديشنا الاس العليم هنا في الاعداد لقدكور اثم اجلات القسم المعجمع على المصعد ولقحبت بد اسات الاراب عل أرض أب ستنتج كلها أناك ماتنجت ذكورا

وإناثا ولكن الفليه هنا بل الاعداد كانت للإناث

٣ ـ وارتكزت القرضية الثانت التي وضعها الدكتور التربير الى أن لتفاعل الهبل شانا قي الجنس فالنظمة التي عليات تلك التي قالك التي قالك التي قالك التي قالك التي قالك الميضي آل عليات المالية مناعد دلك على اللح عدكور والاكان الإيبات المالية مناعد دلك على اللح عدكور والاكان الإيبات السعمي آل الا يقوي على حرصية المهبل وعنوت اللطعة بسبها ولذا من الملكن في هذه المالة أن يقسل مهبل الالتي قبل خطية الجياح بالمعلول المناسب حسب المهبل الرقوب في النقل القام وقد اجريت الإيعاث و تتحديث الإيعاث و تتحديث الإعباث و تتحديث الإعباث في المناسبة و الالت محطات في يتحديث إلا الديامة عالاسات الم تتحديث أية بجامات في أن منها جذا الصدد

۵ درگذاف استندت فرهیهٔ نشیری ال فرجسهٔ السیع تصدی ال فرجسهٔ السیع تصدی درسه بخیث بکرن ترجه لا مسیع کا میل کرن ترجه الاسیعی کا با کا السیعی کا کا کا السیعی کا کا کا السیعی کا کا کا کا میاده کاربریهٔ بیشا المسیوس لم تسلیر عن بتیجیهٔ مرضیهٔ المید.

ويعد فإن خلاصة القبول في مرفسوع الاذكار والاينات ما يزال غامضا ومقدا ، وليس من المبكن نصبح شوء الدكر والاثنى بسهرك ويسر از التحكم فيه نهدء البساطة ويهني علك غيجل ابن قيم خسوريه مصبيا في حقوه من فيول الطسيجات الذي وضحت تشرح هذه المعشفة وثاقب النظر في تحليلات، المعمية فا رسطع الأية الكريمة باليرسان الوضاح والدليل الدامع على عجرسا في العلم الاكيد بسائلة بدكورة والاتواة عويعلم ما في الارجام ه .

د . اصد مروان السبع

يعد شهر العسل

➡ كتب حدى رساله إلى روحه عد مساجرتها الي وقف عف مندها بالمد التيسيني برواجها ف عنها عروبي عربره فليومن مساجرت بي ما يجد انتهاد شهر المسال - روجك النصياء جون



يقتم الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة

46.00

لكن مة من الأمر الكرى نصورها للوجود واخياه او هندميه وقاده القلسمه تميزانها للبي برجع الى روح لامه وجمله ظروفها ومكانها في بار بع للمكر لابساني وشعورها يرسالتها

ولتهيد حضاره فنقه وحياه روحيه بـ دبينه وفكريه بـ فضفيه برجع أن حا قبل البيلاد يأكثر من طبية عشر قربا ، وهي حضارة متعددة الجراب كثيرة العناصر - لان بلاد طند و سعه الأرجاء كثيره البينات و للعات والنحل

> والكتاب الاوروبيون سموا تلك المقبارة باسم اشتفود من اسم و للاد ه ، وجعلوه فالا على الحياة المتدية من خيع جوابهه وهر Hindusm وقد بمهم الكتاب العرب المحدثمون ، فقالسوا حسموسية ، وأحياتها هندركية

ويبدو أن الفكر المندي شأ مستقبلا إلى هد كيبير رزاء وفيا بين نلك أبيال الشاهلة وقد ظهرت بين المود ديانات تميزة لهم وقلسفة خاصة بيم وهم كانسوا . ولا

يزالسون ، شديدي الاعسساد بأنفسهسم في هدوه ،
ويعطدون ، كيا حكى عنهم ابر الريحان تحبد بن احد
البجروسي في كتابده تحقيق ما للهند من مقولة مقيرلة في
المقل او مرقولة و ، انه لا ترجد بالاه مثل بالاهم والا
مثراء الساركهم ولا علوم كعفومهم والد كان اعتداهم
بانقسهم واعتزازهم بترائهم من الهير العواميل التي
ساعدتهم على الاحتماظ بروجهم المبيزة وتسمعينهم
الخاصة وعلى مقارمه المؤثرات الاجنيه عنهم ، على الرغم

مي سيطرة مترجيه قد تمتد مع الكروان

ملك المكية

وللمكر الهندى مكانيه الكهج في تلزيع القسكر البشرى ، وكان له تقديره عند المؤرسين القدمام الرفاد لقى الكتبر من هنديه هلياء الإسبلام البدين اهتسرا يداهب أقند ومللهم وعلومهم متد اول اهتامهم يعلبوم الأمم واشتغل بدراسة مداهيهم أول قلاسفة الاسلام و وفر الكندى ، كيا حكى شبه ايس التديم (كتباب القهرست ص ٢٤٧ ، ٢٤٧ طيعت ليبتدج) ، ويقبول القافي صاعد إن أحد الاندليي (بُ 177 هـ) رضو من مؤرض علوم الاسم بين للسلمين. أن المند أمة كثيرة العددان قحبه لللك اعترف قا القدماء بالدريرا ف غيرن المرقة ، a وكانوا يسمون ملك الخد ملك الحكمة ، لقرط عبايتهم بالعتوم وتقدمهم في حيج العارف + . و يدكر فدا الكورج للعلوم أن أهبل أغتبت كاسوأ على مر التصور م معدن أخكته ويبيرغ العدل والسياسة وأغل الأخلاء الراجعة والاراء العاضلة والامثال السائرة درويضيف ال ذلك طرفا من مداهيهم

على أن اليروبي (ت 120 هـ) هو الذي سيمل للأجهال اراد المند - وذلك أنه صحب البططان محسود المردي في غرواء لارص الحد فاقام هناك عشرات السيم ود حل اهل بيلاه ربطم لعنهم - ودرس عفومهم وثلاقتهم العقلية والروحية ونظام حياتهم ، ودون فراسته في كتابه اللرود الذي قبعنا دكره

وقد كان فتح الأسالام لبلاه الخد واتصال السلبين يثقافه الخد سيبا في مغول التراث الخدي ال جاتب غيره في جسل التبروة الاسكرية هست السلسبين من ذلك الرياضيات وكثير من الحكمة (كتاب كليك وهنت)

واذا كان الذكر الذين لد حطى بالتقدير عند القدماء فان له ، على ما قيه من غرابة ، جاذبيته عند للمداين ، خصوصا من الار روبيين الذي يتلمدون ، وهم في ارمة حضارتها الذية ، فكرا روصانيا جديدا والكسب داديثة باللمات الار روبية حول الفلسف المندية كثيره لا العمى

والفكر الفدي ، في مراحله الاولى ، له صيفة دينيه غالبة ، وقد اشتيلت عليه اتاشيد ال ه قيدا ه Veda يا حمد مى كلام عن الألوهية وأصل بعالم ومن أمكار حرن قرى خفية تصوروها سأرية في الأشيك ومليره نقرى الطبيعة

موحدون ياش

ومداهب أفتد كثيره جدأاء ومن أضهب البرهرانية



paper per

بفروعها الكثيره ونظرياتها التصدد واليوديه وما فيها في تصور للمائم وتشاوم بالمياة الاسانية ، وهنأك ديضا مظاهر لننفكم المينافيريفي بجدها في « الاوبارشادات ه بالماداده اللي في رسائل شرح ب « فيد » وبرو لنا فكره وضاة الوجود على ضورة روحانية

والهاهات القضفة المندية متنوعة ، وقد إهتاط بعضها بعض أو يشتبل على عناصر متضارية أو على اللحة والسير، كيا لاحظ الوروي ، يسبب اللة وجرة ضبح ولى حض مداهيهم منهره الالبرهية أو مدد الالحد وبس في مصبه حكان خدا المفهرم ولد يشكلم بعضها عن عالم الطاهرات الذي تشاهده ، أو يرى أبه الأرجود ألا لما هو مادي تحسيرين ، على حين يرى البعض بن هذه منالم وقد داهي تحسيرين ، على حين يرى البعض بالمردة البطرية و منهومات أنسي منظمها وعيرها بالمراب الناسي منظمها وعيرها إلا يرسم بالأسان طريق المحلامي عن هذا المالم وهذه الحياة ، ومع ذلك طان المالم وهذه الحياة ، ومع ذلك طان المالم قد اجتهدوا في الاحاطمة إمالمية وريسم با المتدوي في جلته ويؤس بيا المتدوي

⇒ قمن ذلك الهم يقرلون يحقيقة كلية إو حيداً Principle أران الدى يسمل الاشياء كلها وهو مصدرها الدى شيعى منه والنه تنهي وهو الداب :Sem اعال في كل ثوره ، وقد يتصور وسه المنا هو ذات حقيقية موصوفية يصميات النكيال با هذا ما يتولند الكساب الاوروبيون للحدثون

واليبروني قبل ذلك يتحو من الله عام ، في كلامه عن اعتقاد الله في الالبوهية ، يشرح ارامهم بحسب الاصطلاح الذي جرى عليه علياء الاسلام ، فيشول انهم ، ولايد أن عدا يرجه عام ، قوم موصور يصفون

ابه مكل صفحات المكيل و بيرهوسه عن كل جمعات التفصى ، وأن اعتقادهم في الله تعالى اتداء الواحد الارلى من غير ابتداء ولا انتهاء ، التحسير في عمله ، القداد غني منكره غنيه من غير ابتداء ولا انتهاء ، التحسير في عمله ، القداد والاتداد ، لا يشبه شيئا ولا يشبهه تبركه المسلومي في تبركه النفس وأميط يصعاب المنكرة ، من تشبه به انحل عنه الوثاقي وسهل ملاصه من قبرد العالم المسلومي ويذكر ابر الريحان من اراتهم عن قبرد العالم المسلومي ويذكر ابر الريحان من اراتهم جمل شبه ارف يستار عليها الحيوان وماد يعدوه وريحا جمل شبه ارف يستار عليها الحيوان وماد يعدوه وريحا رائا ، ومع ذلك فهراه الله و بالخير والدمن التالى والعربي ال المواد بيرجود الله وبالخير والتحسوب من التالي

ولا شدن هند نورج ان تفكر الهدي قد بأثر بالفكر الاسلامي في كثير من حواب بصور الالوهية ودفقت في الده تقرون اللي الفسل بيد هيرة بالاسلام بيد دخولة پلادهم في او هر نفران لاوان بلهجرة واستسرار بالليوة فيهم قران تقطاع وكثير من علياء الهودة الاسلامية في بعداد وجواهس تتعامد في شراق الدولة الاسلامية وليان مستمين منذ وابن القرن الذي بعضي ممكري الهيود وليان هندينة بيصرة التي كانت عظم الهسال بيان فائلت التقالان

احترام الحياة .، والحيوان

والخنود پرچه عام يؤسسون چيا بل ال ه فيدا د وبرى المؤس چه اچه سبنس عنى غليله خطافه وادا کان هد ما يغونه نکتاب الاورنيون فدر النجروبي اد سبقهم بي دکره و هياف اچه پرون ان ال - عبدا و وجي انزله الله علي پراهم وأن الله يتكلم في الايرل وأته كلم پراهم كي كلم عبره و بن - فيدا - بي ظرهد كباب معمر لا يقسفر احدد متهم وهم افل العلم والمرفة ، يرون ان با المحصاران به متهم وهم افل العلم والمرفة ، يرون ان بظم عنده في معدورهم ، به لكنهم محرعون همه حدر مه .

ومي الواضيع أن كل هذه الأراء برديد عنها، الهنود عا عرفوه من راء مسلمين في نفرين بكريم الأنه بم يكن في طروف حياة تمكر والدين عبد الهنود بنك الموامل التي ذهت الى ظهوار هذه الأراء بين المسلمين

 وهند الهندوس طام الطبقات ، وفي قسته طبقه البراهند الدين يسميرون بالتعوق في الطهر والروحانية الموروثة ، وهم الدين يعملون الفيدا ويعلمون ما قيم

ومن المروف أن المندوس إسرمون أشياة في كن بكاتب الفية ، وهم يتعاطمون مع القيوان على أساس ان مكر، خياء وحدد على الرعم من بعدد مظاهرها ومن ها ماء كناء بعضهم بالطعام بياني ويمكن العوان أن اجترام المياة من مقانيج الاحلاق عند أطود

ومى (كير عيرات الفكر المدي القول بالتباسع يسى د المرده بعد للوت إلى الرلاحة من جديد في كاني مي امره يطول البيروس « « كيا ان الشهادة بكلمة الأحالاس شمار إنهان المطلسين ، والتثبيث علامة الممراجة والاسياب علامة اليهود ، كذلك التباسع علاب المديد المندية ، فمن لم ينتحله لم يكن منها ولم يعد من جملتها »

والعبورة التي يكون عليها اثبالاه الجديد تكون يحبب الإعبال في الهياة السابقة لد ، فالا، كانت حسنة يلد من جديد في صورية احسن ، والا في صورية خس وهذا ما يسمى قادران ، تكرمان ، Kasman في قانون الإعبال وعراقيه

ولا خلاص من ملكة الولايات الا اذا سار الاسم السبية الفاضلة وراض نقسه حسس يقسى في ال و مرافيان و اي في الخليلة الكلية الشاملة

- واغلامی یکون من طریق العباده واداء الشمائر و بر جاب الاحتافیه ومن طریق معرفه نفس بدانها و واقتمی الله پندل اندراث الجندی الاصیل انسان بردی و جابه الاحتیام اندراث الجندی و جابه الاحتیام القابیة پاسرته وظیفته و وضو یعسل یعسب مفهوم بندهنرما - انتخاب اللاحتیام و بحید ی والواجیاب و بحیدی ی والد اللی بنجلی یی شخصه جده صفات الاحتیام و الاحتیام الاحتیام و الاحتیام و اللاحتیام و ال

والمكر الاوروبي

وقد كان المسال الميد بالفكر الأوروبي منها في ظهور وهي جديد وقيام حركات برهنها هنوه شفعو بالتماضة الصربية - هنف حركات بريد الرضوط عي التوجيد المديم بعد تتليته ، ومنها ما يريد العردة إلى ما جاء في د الميدة د وهدرب الديانات الآخرى ، ويعشها حركات وينية دات اهداف اجتاعية وسياسية

ومن أكبر غفلي الترعات المندوسية الدينية والخلفية المهاقا غاتدي (ت ١٩٤٨ م) الدي جمع يين روصانيه المند وثقافه أورويا وظهر رعيا دينيا سياسيا . وكان رمر النسسك بالتين العليه المديه المديم المديم المديم واداء الشعار عداد والمسدق واداء الشعائر عداد والمسدق في التساك يجادي، السلاء وعصاحه والمسائل وكان

يرى أن مراعاة أداب الدين في العيام والاحتلاق تحد الانسان بالطاقة اللارمة لتحقيق مثله العليا ، ويؤمس بان الانسان أذا راهي نصبه على الحياة الروعانية اكتسب قرة يعلب جا ميول الشرعند أعماته

وقد وقات المندوسية دائيا امام الديانات الآخرى ,
بكنهه لم سنطع ان بعنها عهى لم سبطع ان بعلب
الاسلام الذي دخلها بعقيمته وجلة تصوره للوجود والحياذ
واستار فيها ولا هي استطاعيت ان تتقبادى انشبار
المسيحية بعد الاستمار الآوروبي وفي موقعها من
الديانات الأخرى يدخيل العاصل القوسي ال جانب

ونف كر المسدي جاذبيت ، خصوصا براحيه الرحائية ، الحافية ، واحيات الحيالية ، التي تناسب ارمة الحياة الاوروبية ، ورغم ظهور كتابات حديث حول الذكر المتدي ورغم جهود كيبرة للدخوة ال هذا المبكر وظهور سحصاب هدديه روح خوست من المتدرسية ، إلا أن ذلك لم يستهر إلا اصحاب المبوث المناطعية خياسة الذين تحاجرا ان استحياء رومني وسط صحب إخياة المدينة المدينة

وللد امنيع الآيان في المصر المديث وهو عصر المدر الجماع عن صران في عمرته رساهج في المكبر لتأسيد رواح المصر وتصوره للكرن

البوذية والمقل

وصى غلاج المكر لحمدي تصنيمه النودية. وضعي فلنفه دينه خلاطية كان لحل بديا في خياء الروجية وتشكرية والاختياضية لأمم لئم في الألحسني. وقد الرب في الشكر عند يمشني المشكرين في أجم أخرى

وكان ظهور البودية في القرن الخامس قبيل للبلاد (تلم حياة بونا بين حرالي ٦٣٥ و ١٨٠ في م في عصر ردم عبد بحد في خياة بدينية وبمكرية بم حبهاد في شرح التصوص ونظم في امبور الوجود وفي حياة الأسبان

وتتمير البردية بالايان عاجاد في التصوص وبقرانين خاصة الصكر حياة الانسطن ، وكل علق على اسبباس سنسميان بعفسل بكن دن اهيام بالتحليل بعمل لمتكلاب بتعرض ديها الآره من قبيل البحث في عل هذا المالية محدود ، غير محدود وهن بنفس والبدن عي، واحد ام هيا متايزان وبحو ذلك

وليس المهم في البوقية تصدور الاشياد بالمسى التطري ، بل المهم هر السلوك الدبل ، بحيث يمكن لقول ، كيا برى البعض ، أن البودية ليسب مدهية للسفيا بقدر ما هي ساوك طريق عمل يتقق مع المقل

ويؤدي الى تخليص الأسان من عالم الشهوات والألام وهذا على الساس التقلة في أن ه السوقاء أو الانسان الكامل لمسام السميد كاس في كل انسان ويحكم أن يتجل إذا ساله الطريق

يمكي أن يوقا قرر أن يسلك طريق أأزهد يعد أن لغى رحلا مريف واحر شيحا هره وثالث ميا وأحيرا واهدا شحافا لكنه يدا عادي، النفى تطلله السكية بالاحد، مام عصل يودا بكره خاهه خياه وظلال الموت والعد، منى برحف عديها شرك بينه و هذه وولدا وخي بالزهاد الروحانيين، وعسكف غلي طريقتهم ألى ان بكتف به خفيفه ووصل كي يغول إلى حاله الاسمارا في القلب

لم اشارت عليه الحة الجد بان ينشر فلساعه

ق اليوذية المكار اساسية مثل القول باته لا توجد في المالم مقيلة تابسة لا في الاشباء ولا في ذات نفس الانسان ، وإنما ترجد ملسلة من الطاهرات يعقب بعضها بعضا ادا فكان الاثنا ؛ الفردي ، أذا بعن تصورته مورا ميتافيريانيا ، وكذلك كل ما طسيقه اليه ، فهم ميرة عن وهم والقهم عند بولا هو أن الدات الانسانية مركز شعور طابي ومصدر فعل وماولا عمل

ولا يد يطبيعة الحال من صرف النظر من إلى هذا التصور من مزعة سطحية مادية . غا مطائر في الخلكر الاتصور من مزعة سطحية مادية . غا مطائر في الخلك لاتوروبي في المعمور الحديثة ولا تصمد امام التخدم الاتمامية النبي تحمدت عنها البردية ، كي لا يد للمركب لاساسي ولوطاعه الكبرة من من موه تابعه عمدات عظام الاشهاد أو للركب الاتساني ، فتسلم الاول في الوجود ودا ساسي بالحكر واخباه وما في من مطاهر ووطائف

مها یکن من تی، قان الهم فی البودیة هر تصوره الحیاء الاساب هی اساحص فی مقانی اربع سمی « المقائق الشریقه « وهی احیاة الاسان شقاه والم » وهها بشان عن استهاد الداب والاستهاه یکی استهاد عقیه » والتقلید علیه یکون بسلواد الطریق

وأساس كل ألام الانسان جهلته ياخليقية والثيثية بالعسوسنات والشهنوات - والخيلاص لا يشبسني الا بالمرفة الصميحة والمثن تصحيح واسامل تضاميح

وهذا التأمل بيندي، بالتحليس من اطباعات المواس ، بالتركير الفكري حتى يسكى كل تشاط في المقل ، وبنا يظهر شجور بالنعادة . ثم يزول وتأتبي حاله الماء و بداء عن الاشياء . وهذا هي حاله الرفاء التي كثيرا ما سمع عنها . وهي عندهم حال كرار وسعادة صافيه

ولا شك ان يود أن واي مدراي فتشاده بالحياة وقرر منوك طرين الرهد الدولف نظره في المقيمة عبد المظهر المارجي ولم يدوك ان الرض والشيخومة من طبيعة تركيب هذا النوع الذي نعيشه من الحياة وهو لم ينان وينعم النظر لكي يدوك المحكمة من الحياة على الأرض بالناسة للاتسان وضرورة التهاتها بالموت ، وأن الموت فقرل في حياة اخرى ، هي حياة الحياب والجزاء

و لمين أن الاستان أو تأمل نظام المالم وولالته على ويود صالع حكيم ، ثم نظير في الالسبقي ومنا له من ملكات معرفه بالميز والشر ومن قدره واحتيار وتحيد في معنى هذه عياد وجد فيوب لكافي أذا نامل قور أنه بعالي في تقران سكريم ، و الدي خلس نوب و شيام ليبلوكم ايكم حسن عبلاً وهو تعريز بعدور ، من الملك (٢٠) }

رادا كان يصحب على الانسان ان يتصور الطروف والاسياب التي ادت الى كتبير من أراء الحتود ، قائم ليصحب عليه ان يتصور أي قيسة أو فائدة تتحقق بلاسان بسيم تعطره ادا هر الصرف عن هد بمالم برابع واحهد في ان تحو كل حاطر و نصور و عمال في الوعي و في فيمه بوعني بين فيه موضوع من أي حوا ا

هل هي هروب ا

ان الأمر كله يبدر كأنه فارئة للتحلص من الباة الطبيعية بطريلة مصطنعة ، يفيه الرصول إلى حاله ربا بكون وها الد خداها من كل ما ترهبه البشر وفي حالة الديه بللوت وسط حياة حافله بالفاعلية والحيوية وللبحة المتوهة

أن الإثبان في هذر الحياة يطلب السعنادة بالمنسى التاسب لد ، وهور شعور التقني بالرهب والهجسة والاسبان بصن اليه من طرين قبول اخباد والاحتهاد في شكيتها بحسب معايم فكره ومطالب سعوراء وراقع حياته وهو محاول أن يقهم الآلاء ويستب جديها بالمهم واصبر والمعاجم عبكيمه الع الايمن بحتى هذه خياه والحكمة عن كل ما قبها ،

اما القيلسوف البراي فهم بريد أن يقتدم من طبيعة ابن أدم كل جلور الشهوات ، سع ان غيها تاكيدا نفحياة رجالا لامكان واسمو به وهو برعد بعد من الاسم أن يرن قليه على احتال الالم حتى يصل الى شعور ليس فيه ثلة ولا ألم لكن هذا كله سلوف سليسي وأجاسل لمواقع الاسمى دعى نعلى بالامكانيات وهو هروب من رسالة الحياة واعبائها المظيمة ، فضلا عن مضابته للطيعة بشريه بحرمان من التملع والاردهار في عالم للطيعة بشريه بحرمان من التملع والاردهار في عالم

ملاكم ها على بحو بدعو ال الاعجاب ويفتح البجال أماء العاقل الرازس لتفسكار فسفسي علسي يؤدي عا معرقه غليا چدة العالم الراتبع وإسكان الانسبان فيها ويرشد ال عمرقه العبائم المدع دامكيم

وعلى الرغم من غراية على التصور الهواي وهدم الماجه اليه ، يل استحالته من التناحية العلية ، قال التناجه المحلية ، قال التناج من التناجية العلية ، قال التناج معلى عدي المحلي إلا ت يدي الاحلام مثل محد بن ركريا الرازي الطبيب إ ت يدي الاحسرال والتحسرال قد إن السلقي كان يرى أن الآلام والاحسرال والترور بن حياه بن اده اكثر من برحه والسعاد وان لا مدد المبيد المبيد ويا عن وال لام طرب على اعال الطبيعية عني لا هي لده ولا بم ويرى فلا الطبيب انه عند الموارسة يدي للام الده ولا بم ويرى فلا الطبيب انه عند الموارسة يدي للان المبيد ما الاستحياة التحد والراحة والر

وشي، من التشاؤم البيدي مرجود عند ايسي المبلاء المري (ت 164 هـ) ، الدي كان مولعا بنقد الإنسان ودكر نقائمه وتشاتص المياة وضد مال الى التشباخ والزهد في المياة ، وهو الذي يقرل

وارمنت النائسي فهلم في حملة الله المندم التني فعلنت بغيم العاجل

تكلف لا ميرز له

وظهر التشاوم اليودي ايضا عند الفيفيوف الاغاني سرسهسر مساور Attion Subsectioner من 183 م الذي دعا الى مقاومة لرادة الحيلة ، على أساس ان برادة الحياة تتحقق من طريق الاشتهاء ، وإن الاشتهاء مزأم ، ولا يد من لرضائه ، فيسكن حينا ثم لا يليث أن يمره بالامه وهكد دان مهاء الاسان الم منقطيع وبيسب اللذة الا شعورا سليبا بروال الالم

ومن الواهدم أن طا كله تكلف فلنفي وألف ولديد لا أساس له ولا أخلاص فيه ولا صدق ، لاله مضاد نظيمه الأسياء و سنرب أغياء نظيمي عدد المالية الساطة من يتي أدم ، فكلهم يؤملون يوجوه هد المالم الذي عركه خواص و سمثل في الرغي على حو مياشر وكلهم يشعرون يتمهم الحياة ويقبلون على حياهمها ولدائها بل ويتهاليكون عليها ، وقبم ما قد عقود بعضهو ،

أقوال معاهبرة

- سوفت لا يعدول علم الرسب تعامه لحيام الام لكن التبيغ صباح الاحد الجاير
- بالتبارتيس الورواء ووريز حارجيه الكويب
- د در معارمه بها معظم حکام عالیا سایت فلسجد به سال سو میها بل هناك كثير وي اسواحته

27.5

- تموية لا عصلح حديرة بال مجمول هذا الأنساد الأساد الأوباع الأحيامية اللحياهير كل هي ا

الربيس الإيراني ايو الحسن بتى صدر

■ قدا ماکد دیے جی قبل لاسفلا ۔ یوس فد بجاح عرب لاساب حمرافته

الرئيس الترسى البيب يزرقييه

∰اد بينيا درب برونه لوه ين موسكو وه سكن فار الأنجاد أسوهستي ليكون هو الرابح فيها يغير شك

ه ارتباء ثبار ایر اقبله طینروجینیه الامریکیه

الله عدد عمل عاد نمان بــــطر ۲۰۰۱ بن ـــرکان دسته البـــه علي ۷۰۰۱ می الاقتصاد الدینی

المعامى الأمريكي العربي الاصل رائف بادر

- فقات الصناعة الربطانية ٢٩ مدول أوه عمل بمنت الأمير بات عام ٧٩ منوية الديل ميل الربطانية.
- ■انتاس سجدتون عل سنه ۲۰۰۰ ویکن لا حد بعرف بالفسطاء اد کان آلمانم بنیومی خبری منتهٔ ۱۳۰۳ ام ۲۰۱۱

الرئيس الكريي هيدل كأستر



201 well 1



متراءة فىفكررافض..

بتلم افهمي فويسدي

عده قراءه في أوراق يعطن الرامضاي من الشياب عبيقر السنجي ان بندارسها يصير وارفن الكي عرف كيف يفكرون التم لكي سصور عسفان وسحسب له الفرس اليوه هو حصاد العدا كرا ان شياب ليوه هم رجال العدا إن لم يضيحو فاديه واوان الأمرافية

وسد كتب في شهرفير برائياهي عن اسباب رمه الشياب السم عاسبه الأحداث الأخيره و بير بد يحمل إلى « نفريي » بين غيل والأخر خطابات ومطبوعات بسهد في مناقشه المحلها من تجهوبين والبعض الأخر يحمل بوليمات رمزته ومبسره وكان نما التر سباهي في يزيد م المرسي « مطبوعتان احداثها تنقد المجتمع والثانية عطرح مهاده لتمييره ولا علاقه بين لالبتان في حليقه الأمر عاحداثها للامة من عاصمة أوروبية المكونة بخط الهد ومصورة والثانية من عاصمة غربية مطبوعة طباعة حديثة ، ويجهولة المصمر

ومن التعب ان عامل الرساليان باعبارهي عبلان بفكر التباب المبلد الرافض ولكنه قد يقبل
مطلب ان بطر الن الرساليان على الهي تعبير عن فكر عفس عزلاء أو فضيل على الآكل الحضوصا و سي
عليلب من الهي تتطفان باسم بهارات حليفيه وليسب وهيه فضلا عن ان بقية الرسائل التي بلقيتها من
عليلت أبحاء العالم المربي بلتقي مع عاتب الرساليان في الكتير من الافكار الرتضيف الهيا تفصيلا في
قضية التبرك والايان

الرسالة عطيرعة ما "بي تنظم المجتبع بالأصل هوان المصامد والتعييسات في المدرس و معاهد والجامعات وقد قدمت بردا النصى الدهدة مرعظة كتبها احد الاحدوان حيث كان طالب في كانية الشريعة الرابعة الاسلام فكتب هذه الاسطر ليرجح المصابحة من عدمها واقتبع بعدم سلامة سير هذه الكنياب عن النهج الصبحيح الري هذه برعظة كفاية لن واد سبيل الحديث وبالله للتوفيق ا

بعد هذا التقديم ، تجيء « المرعطة » التبضيب ملاحظات طالب كلية الشريمه ، وماحده على الدراسة وعدرسي والدارسي وهذه بعض مصرص منها الشرها كيا هي حتى باعطاتها للغوية

- ➡ أكثر عدرمين فيبعم عهم ما بين مدس ودرك لتصالات وطبق ومبيل راء معجب بفسه
 وصاحت عقيده فامدة وقابل من بحا والناحي على حقر عظيم وادا علم مدرب ي كليه بشريعه
 مدها مختف فسيلا ثوبه ومع هد يريد أن يعنق فليرجيه لشيخ الاسلام أبن بينيه بأتفاق عليه
 «بكلية» ثيا لها من مصيبه
- ان نصحتهم عزلاء المترسون المدحون حالفو علجي صبيع النياب قال المتوضع منهم اعم يعف عنا المفيقة الله صادق ولكن فيه ما هو اهم من دلته الشيوعية التي بأكل الاحظم والهامس فهؤلاء التعتبهم الشيوعية حتى عن معرفة دامهم رسلة بيهم او بعدل بدلت اوهم يظلون الهم يحتريون الشيوعية افغل لن بربك الها المالل اهل يحور عسامات بدلا سنة رسول الله ويعون فيه ما هو اهم من ذلك ، الشيوعية
- ➡ جد بعض شيء من كلام الشواصحات اما المحاهرون الدين سنجو من فطرة لاسلام فيقولون يحوار حلق اللجم و سبال اشباب الان فد هيه مشاكنه قال الفساق المحرفان المدخل لداخية بهذا المظهر عليهم الايميون منه وكانهم بقولون ان من عسلك بسنة رسول الله فانه عبر عقبون منه النصح الأنه يظهره يتقر التأمي المتحرفين منه
- ➡ هب أن الطالب بعد بنجرح صبح بن الوظيفة وقال أنا لم طلب العلم الا للاستعبار لا للوظيفة فهل يسبح له بدلك أم حد عليه عهما بن يمثل غده لا نقل عن السياب الدرسية بالكلية و لا عوقب بعده سنينه الشهادة و لاستفادة صها في محال أخر أوقد يقسر تنا معنى الدراسة وانها لينت شد وأناه بيستوا ينا الوظائف أو يستحدمون بها بناس.
- با اجرم بن الدورسين وعدرسين والمدرم السون عنن فيق فانكره علت لا جحم في الاكراد لاي التبحص يستنم رائب مع برعيم في المريد من المعاشي ولابه ودرر الطلبه وشد على اعضادهم بجنوسه معهم وفي وظائلهم ، وسد شاغرا لهم في الوظيمه
- لا يمكن أن تلتجن طالب عاي مدرسة أو حاممة وكذبك لا يمكن أن يتعبى أ مدرسا الا بعد أن يرحكب المحرم عدسها الا أخرمة عدهم عدهم عني معلوم من العلم الرعوم بالصرورة وهي الصورة في للدسة فان دلد لا يتم لا باحضيار بيت صور تنسيم والا فطلب بعلم عدهم حرام عنيك وأن علم طالبا في كليه التراجم استح عن اعطائهم الصور عسعو من اعطائه البحث الذي قدمة طم حمى ياتي بالصور.
- ➡ قد ناترر ان خالانگذا لا مدخل بینا عید صوره او کتب کی فی حدیث جرین علیه انسلاء * فاد کانت الملانکه نفاری مگاتا فیه صوره واقد یقضب سها و پکرفها فکیف مول ش بطلب بعلم و پیمنم فی فید الامکد به ماجرر تحف به خلائکه کیا فی الاحادیث فی فضل طلب العظم و مقلمه
- ولم يقف الجد يدعاة تنصوير إلى الضرورات على رغبهم بل وصل اى نصور العبان والعائه
 والمنك و دلكه ، و سالات الدب بالصور حبى اوراق العبله تحمل فيها الصور الني نعرس في تقلوب

بعظيم الاستعاص وربجا عبادتهم فها بعد - فان قائم المكومة فعلت ذلك - قلت المكومة نصل بعنواكم ولا محيص بكم من تحمل عبائها - فان فائم لم نصب بدنك ولا رضيب به قلت لابد من ان بيرضوا على موقعكم -ولا يرهان الا المفارقة ، فهل تستطيعون ٢

- بواسدر مرسوم بفضي بعدم صارف الرائب والشهادة فهل بحد عدا التراجم على الدارس لاجل طعب العقور سواء من الطلاب او الدرسان - - - قواب باركاء التفاقل السامل التصنف
- تبعیم کل شخصی آنه ما دامب سلطیه غیل و نعقد بید می هو مسرما بنظیر اقورت وفرانیه وید معهم علاقات وثیقه مادیه ونظامیه ونظامیه و بنادلی عباد لمیلاد و نشور به وسادل نمیره وآلزیال به فهر لا پرداد الا نمیر عی اخی ولا یکی راینصر خی لان دعوه اخی میلیده می مصادمه دعوه بیاطی و وهی شکل فهاد عی دول یکور ویبا منظم شراه وقیم عبدت شاره وجیره واسائلا ، فالا تبعیم پردارف المزحرفین.
- ➡ المعدود ال فضاة المحاكم الفرحوا من كلياب الشرايعة الدياد السكتون عن المجامي المكومي الذي في الحاكمية الدين الحاكمية الدين الفراء في المحاكم المدعود المكومي الدين المجامي شهر على المحاكم المدعود المكومي يساحل الهرايان والجاد الممان البيء والمعامي ياعد دلات الفراء على المشراع المعامل المدعود المحال المدعود المعاملة المحال ال
- ➡ وما معنى وجود حيث الأمر بالمروف والأفناء و بدهود والأرساد والسريمة و مسول بندين و تدعود وما معنى وجود الاداعة و بالتغريوان واسبها ودوار النهو ورغابه السباب و دارة المسون وعارف وما معنى الأنفاق عنى هذه وطلب البنى هدا مهرته و رضاء لاصحاب الشهوات واسكاب للدعاة وضحك على المشائخ ا

هذه عني تصوص ايرز التعادات برساله الطيوعة بني تمسم على قطاعات الثباب عبيلم ضمن كتيب من ١٥ صفحة (ويدهي الحديم في استيفانية) باعتبار بن في الموطلة به كفاية من راد بقد يه م

اما برساله الثانية المصورة بحظ بد والقادمة من ادرونا فيان محتوباتها الصفحة كاملة سجدت فيها حظه والردية والسنة الأومي في عشر ماط بصها على الرحمة التال

١٠ الحافظة عنى مصفوات وعلى الدء الدراعان والبيس السومة دون تقريط و مهاون بل سبة من السين عا في دلك التهجيد والسوال وقص الشوارب واعتدد تلحي واستعيان الادكار تبوية و تسمي المسالح بياد تلجيع لماصل الاسلامي العلمي الصالح الذي يمكن أن يمكون مشالا ليشرية حقيق بالاختداء به بلا فيه من تظام وطبأتينة وهدل ولهن.

٢ . انتخاق بالاخلاق الاخلامية العاضية باقصى قدر عكن والالبراء بالادب الإسلامية العامة

كان ب الجفوس والحديث والبيب و مشارع والمسجد والعلم واداب المعاملات العامة مع المسبب وعبرهم بعدم المعادلة الا يألني هي احسن ما كان ذلك المكان والبساعة والمغوامي الاستداب والعسر وضبط النفس والعمل عني نامين كن فرد مسلم من الاحطار والاختاج على يدل الجهود الحكومية واشعبية لهاه المحابيء من حظر العداد الدراي الاشعاعي في حاله معامرة الكافرين والعوى المفسدة في الارض باسمال طرب دراية

٣ ل نصيبي التفرقة بالدين من خلال الاكتار من قرابه القران والطالعة المنظمة في كتب العقة

٤ ـ الاسعاد عن تلهو والنعر العارج ورك مواطن المعدم والعساح كانفاهي و دجالس اسعده عن دكر عد او عن طقب العلم النافع سيلامية والاقبال على المسجد او على الاقل على مداوسة الدكر والتسييح يحدد إله في اوقات القراح التماغ التماني

ع ن خبر انہیں هو گئاب به رخبر حدیث هو حدیث محمد وخبر غبیل هو غبیل خبر او یہ بوجہ اللہ ویل فلیشاف یوں .

ال عدم النطق فيه وفكر وصنيرا وهدف يأي امر و مصنحه او شخص - وصرف كل تنطق والولاء يه ولرسونه وها الزله من قواهد الهن والعدن ولما سنه عيده ورسوله تحمد - صن - ونتيزمان عظيمان وعده النطق باي نظام غير بنظام الرباني القائم على بطبيق الشرايعة الاسلامية كاملة عام معوضه أنا فيه غير تجميع المسلم وخير التاس هموما

٧ ـ عيمار أن كل بطاء على ميدا تحريم ما حرب أنه وتحييل ما حدد أنه وعنى انطاعه عه وترسوله هو نظاء فاسد و ناطل ومصد في الأرض حتى يتراجع نشاسون عليه بالتي هي أحسن ألى الألبر = قولا وعبلاً عبد الليد الاسلامي الأصيل - و مسكن المسلسون من أجبارهم على عدد الالبرام.

 ۸ عبار كل قاعده او فادون تشريمي او سطيمي او عباكري او حربي تفاله له شرع الله ياطلاً ورفض الالتزام به و نعمل عليضاه حتى يتم الرجوع ان حكم الله و يعنى الحق و ببطل الباطل

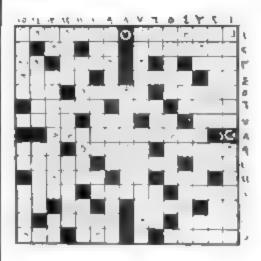
الله يبليم دمه الحكم أن كثر المستبدن نقوى وصلاحا وعملا وحكمه وحرصه على جهير.

بالسيرميد خيج الشعرب الإسلاميمافي دونه واحده تفوه على الكتاب واقسته والعلو وابساه واقسلام

منجب الخوض في مناقشه التفاصيل عانبي سجل على هذه الرسالة الأحيرة ب أقبرت بن المهنج تتربوى منها بن برنامج الجرب الأمر الذي له يقنيع مجالا للروبية السيامية . وفتح الناب واسعا مام بعنومينات التي سنع لمصلف درجات الفهم والإجهاد . ورايا تشاقض

ما الطبوعة الأولى التي هيت بلدر اكبر لآيا لمثل مهجا بتفكير سبة لا يستهان بها من بيار ت لتباتب المنظم الراهام ، فاتني اسحل عيها م يسرعه هذه بالأحظاب المرحرة

- _ أن كثرها ينطنق من موقف محاكمه التجميع لا هدايته ،
- _ بها بركر على الاعتماد ي جانب والعيادات في حانب حر والاحلاق والطاهر جانب ثالث
 - ـ أنها تدعو الى الفاصمه واعتزان المحسم ياعتباره غير رماني -
 - ـ انها تتعامل مع مستحدثات بعصر بمطق الرفض وليس الاستثبار والتطويع
 - ـ اب الخلو من اي رؤيه احتاهيه او اقتصادية الي معاجد اوضاع المسلم. وذي تحتاج ال حاقم ثانية «المناششة »



العنبياً. الشريف الرضى رأسبتاً عارف حكمت

اثبتان في راحدة

هـ ما دام سكد من شهر شعره
الاتراك واصبح شيخا للإسلام في زمن السنطان حيد
الحيد وقات في استبرال مكتبه جمت 200 علدا
سيها مزاهات تعبسه اله دام ن بالعربية والسركية
ما للدسة

(8.) احميا الشريف لرضى شاهر خربي كيم ولد وتوق في بنداد عشى في عهد الطائع ويباء الدركة بيريبي أله ديوان تغلب فيه القوه والمدوية والاحساس لندوي والجرسة النهار شعارة - المحسار بالله و د الاحرابات

العائزون بالجوائز

- 🍙 قيارة الأوال وقيستها 🧖 دسار فارا چا. كامل مصحمي في الدينة الذيه السعادة
 - 🍙 لحائره التابية وفيستها 🏗 دسار فارانها الطوابل محمد الد 👚 🔻 🔻
- كيابرد التائلة وفيستها ١٠ ديابار فارانيا عبد برجي خداشد كابار بـ مديد ٢ نـم السري

٨ خوابر ماينه كليبها ١٠٤ دسارا كل صها حسه دنابار فار اينا كان من

١ _ شولة على عبد القادر .. عبان/ ١٠٠

۴ رافیطس عید نصی عید لوفات با مداد اما ن

🕶 عيود محد بكر فلال 🖈 سريم / تكرب

1 ن جال عمل الزهيم الشجد ـ. طر شس/البان

و د فتحي مضطعي اپر خپيد د تصوريا ۱ د محيد شنخ نه رمضان غيده د دمهمه يمسر ۲ د ميازك سليان محمد خد د د ددس د سود ن نام د بزار اميان ملاعبيد د اندومه/مطر

نبؤات اندلسية قبل الزوال

بقلم محمد عبداقه عبان

لم تستطع أمد التلامية أن سب تصارف نبوى الاندلس أفهي قد سعرت به مند أنام الطوائف في أواجر العامل أطامي أطامي أعادي عبر السلادي ... وأحدث برقية من حال أن حراق في والدفاع عن تقلها ... في حد في أندواع عن تقلها مناجد منذ والق القرال السابع القجري إلى مجاوية سفيفيها السفية عبر النجرة العرب

> وهي لم تنبي مطلقا ، أن إجرائها ، هؤلاد البواسل ، بها وراد البحر ، قد القدوها من العدد المحقدى وذلك جيئا شدت وطناة البيرش التصرابية عليب سلوط طليطك (١٠٨٤هـ ١٠٨٨ م) حل ملوك الطبواتك ، وشعروا بان الكارته عد ضحت على وشبك الوضوح وستنجدوا يومند بحوابهم فيا وزاء البحر المرابطين امن الأسدلي وغيرو البحر الي عرب احوابهم أمن الأسدلي وغيرو البحر الي عبائية والتقوا إيالهوس التعبرانية الى مائب الطبوعة الفسيفة في يتحسق الجيرش التصرائية (١٧١٤ هـ ١١٨٠٠ م) و بقدت الإندلي بدنك من العاد بلحض الداسول المرابطون على الأندلي ، وحكوها رضاد تصف الرب

وطفهم فی حکمها المومدون بندین طفوهم فی سیاده المعرب و مکنوها رها، قران حرا ثم حاشب الأندلس بالثوره شد حکمها بعدی الفوره شد حکمها بعدی فنوان الفوره المرادلامر فی قبوب حیث فامت محکم غراطه حرا غیادات الأندلسیة وقدر فا ان بعیش مائنان و قسیای عاما احرای

بل لمد ورد هذا التدير بالمطر على الأندلس ، قبل مقرط طليطله في افوال اس حيني مؤرج الأمدس الكبر في بمنيفه على موقعه بريشتير من اعبال الثمر الاعلى د اراجون وسقوطها في بد البصيري في سمه الاعلى د اراجون وسقوطها في بد البصيري في سمه الاعلى د الاعتد ، حيث يقون ، دولد الشعيب يشرح هذه المالة القادمة مصالات جليلة ، مهانة برشباك القاسة ،

طال حدر أسلاف خاتها با احتملوه عمل قياهم من ثارة ولا شك عبد دوي الألباب أن ذلك تما دهانا من داء انتقاطع وقد مراه بالتواصل والألفة ، فأصبحا من استشفار ذلك والنجاري عليه ، على شفا جرف يؤدي الى المذكة لا تحالة ه

ولمَّا سَلَطْتُ طُلِطَلَةً ، وَأَرْفَهِتَ الأُحَلَّى قَرَفًا ورعيا ، قال شاعرهم

بأ أهمل أنسدلى شغوا رحالكم

عها الممام بهما الا من الطط

الممالات بنشر من أطرافه وأرى

مسطك الجمرية متسورا من الرسط

من جاور الشر لا يأسين يواقه

كيف الحياة مع الحيات في معط

عقاوف غرباطة

وبعد سقوط طليعته وبصر الرلاقة الساحي اجرد الوحدون بنياده عاطهم الخليمة يحقوب التصور بصرهم الخاليم على البيانيا البصرائية وذلك في موقعة الأراد المشهوريّ (١٩٦٧ هـ ١٩٩٥ م) ، فكانت ولاقة حرى وليكن لأندلس ما بشب ال لقيب فرغيها المستم بعد ولكن يقبل على يد البيانيا البصرائية في موقعة المقاب المستوعة ١٩٠١ هـ ١٩٠١ م) وكانت فرغة العقاب ضربة تديدة لسلطان الموجدين ولالباليا مرعة لعقاد شبح للماء بنرح بلادلس قوية منوا المنصر والمراتة ، وظهر واصحا في رسائلهم وقصائدهم ومن دلك ما قالة ابو سحى ابر هيم بن الدياع الاشبيلي مملقة على موقعة العقاب

ردائلية أواك تطبيبيل شكر،
كأسك فيد وحميث لدى الحساية
دعليت لحيا أصكر فيي عماي
غيدا سيبا لمسركة المساية
ديا في أرص أسدلس حعام
وقيد وصبل اليبلا من كل باب

هذا ، وقد كانت علكة عرناطية ، أخر المالك الأندلسية ، بالرغم من العمر الطويل انبدى قدر هـ سنشمر المطر الداهم دائها ارترقب عواجارتها بالمملكة التصراب الأسبانية ف حرع وحرف الجن أنها لفيات في المرانية وواء اليحراء وهوايثو هرين سادة الغرب والعون والاتجناد باستسراراء عقبد التحساف السعسس يسخ الملكنين وبرك مبوك عرباطه لبني مرين ثلاث قواعد الدنسية بالنكون مراكر للدعاج وتدعى القوى اللبجلية هي جينل طبري ۽ حينل الفنسج ، ورسنده والجسريره المضراء وابدى يترامرين في هدد الهمية الدهباعية اهتاب و خلاصه ومقدره . و سنعادوا خيل طار في مي يد التعبيرى وكاترا قد استولزا عليها مدى جون غير أن تملكه بني مرين ما ليتب سيد أواحم القبرن التامس المبرى أن أصاب الضباب وكثرب جا الانقلابات، ولم بين في وسمها ال نهرج بن أنجاد شفيعتها فيا واواء اليم ارسمرت ممكم عرباطه التالم يبي في وسفها ان لمسد على هذا الجانب الذي كان ينجدها أ وايقسا أنها لأ يد أن بمنبد على بمنها في الدعاع عن مصيرها - أن كان لية دفاح جبدي

ومند او سط الغران الثامل للجيري الرايبع عشر البلاديء بري حبياسيه الشعور يحطر المبيار المشتد لدى عرباطه وبصدر النبودات ياخطراس كابر رجافاء ضرى الورير لسان الدين ابن الخطيب مثلا يقول على سان مليكه السلطان يوسف ابي المجاج في رساله كتبها الى السقطان ابى سائم الريسي مقت انتعرب باسه د أذا الحلب عروه بالمهلكم عن هذا الوطن الى الأنديس استرانت عليد يد عدره و الرسري ناس النورير ايس غطيب بكب في رصينه الأولاده ف ياتي وقد كبها حرال سنة (۷۷۰ هـ ۱۳۱۸ م) ده ومن رژق منکم مالا بيدا الرطن القنى عهاد الندى لا يصمنح نمنع جهاد علا بستهدكه جم في بمقار فيصبح عرضه المدلة والاحتقار ، وساعيا لنفسه أن تغلب الصدر على للده في الاقتضاح والاقتقار ومعرف عن الانتقال أمام السوب التقسال واذا كان رزق المسم على المولى ، فالاحال و الطفي اولي ۽ اوقد کان ديك قبل سقوط غرباطه بنجر ماثة وعشرين عاما

اعتدار للرسوق

ويعتدر السطان يرسف أبين المصاح في اللصيدة التي نظيها عدد إن الخطيب إلى ضحيح التربد كقدسة الربين حمل ألك عليه وسلم ، في الإيبات الأكهة

عدتني بأقسى المدرب عن تربيك العدا حلائمة التعبر المدرجب وروسة حاصد سهام في المثال منه هلي لحبر هلي مرها من بروبه قلبولا اعتباء بنائ يا علمياً الوري لدريم حمال واستيح حريب ولا نأت داري وأهدر عطمي وأقلمني خلوق يتسيه جعيد بعب جهاد بدل مصاولا عل مجدك الأعلى المدي جل خيمه

وجاء في الرسالة الشورة التي كتيت ياسم السلطان المذكور ما يل

د استنث رقعتي هذه اليك ، انطق يجناح مائق ، رتشعر بيتي التي تصحيها برقش مراقق ، ليؤدي عن عبدلد ريبان - ريعمر خد في مرباد ويرخ - ريطيب بريه

معاهدات الطاهرة ويبرئك ، ويقف وقبرف الخسسوع والخضوع تجاء تابرتك ، ويقرل يلسان التمائق ، أرجم غرضي و نقطاعي - وحمد بطربك قصر بادي - وقابل بالقبول بيايتي ، وهجل بالرضا اجابتي

ه علم يا رسول لله وسيلة من يعدت داره ، وشط مزاره ، ولم يجهل بيده اختيان على لم تكن علم للقبول مثلاً دانب للاعتماد والسيح اعلى وان كاب العاظها وغيره فجناييك للقاصيدين سهيلي وإذا كان الحسب يتوارث ، كيا أخيرت ، والعبروق تدسي هسيها اليه اسرب علي بالتسابي في سعد هميد أنصبارك عزية ، ورسيده البره عليه غلا سسي ومن بده باريرد التي اختصت بسيف كالمتك على أيدي طير أمتاده

بديلا عن الهج

ونصبح الرسالة الشائية في الديم والاستقطاف الدوي وهي التي وجهها أيس طلطيب الى التريبة المقدسية عن مليكة البنطسان المدي يائة المصيدة دورية هضياد تستهل إذا إلى

دعدا یأفعن الغریسین غرسب وأست خلبی پسد المزار قریب مندل یأمیساپ الرمناء وطرف غمیص علبی حکم المحید وییب نکلمب قرص الهندر حسل تحیید ادا دا هوی والنسمی حسین تهیب

ونما بياد في الرسالة المذكورة لوله : « فقيد مدوت الركاب اليات ، ولم يقفي مسيد ، وحومت الأسراب عنيك واغتمات كسيد ، وحومت الأسراب ومقت الأسلالا فاطلب ومقت المزالة فدم تف به حقت ، ولم انتصل التمس من تلماله داب الشرف لأمثل الاعلى التشهر ولا من للمالم المتسدة الشوور ، الاعلى التصوير ، مهبط ومي فقه ، ومنتزل أسيائه ، وبشرفة ملائكة سيائه ، ومراض الرئياته وملاحد أصحاب حين سيائه ورقني الم الرضا بقضاية على حامم البعد ورمضاية لم يقول بلسان مطالبة ، والسنيت فقم الرسالية مانعية بحر بالسائة مانعية بحر

الندى استوع ، ومعاقبته بابداء الخدى بنتج النسوح ، ردارعه عظاهر و بضر وج و دائية الرحل بسر ، الليكه و بروح ، لتبد الى قلبك يد استساح ، وتطير اليك من لشوق دغائيث بجناج "لم نقف موقف الالكسار ، قان كان تجرف ادنا من دائسار ، وتقد بأنس ، وبحجم برحث العربة والجيس لطول المبية ، ونقول ارجم جد دارى ، رصعف المندرى و سرح وطاس وعنى عطاسى وقله رادي واراخ مزادي ، ونقبل وسيلة اعتراي ، ونفسه معموه المسري وعرصيل بالرهب عصر مد تحملي لا المعراق »

وهده الرسالة طويلة هيمنها اين الخطيب قصمة المروات التابيعة التي للم يها ملطاته ضد مدن جيش وبده وقرطبه وطريره وحصل شرا وساصح عدد عن السندين من الخريب وانبهاب علد اللدن التي الترعهب بكفر من الأندس بسبب وعبد بسلطان رفن رسالته بعض احيزاء السرافيس السي خرصه من كاستها مغربة

وبحن بعرف ، أنه إلى جانب الرسائل السفطانية القي

كاتب ترسل إلى التربة الهوية الشريفة كاتب ترسل كدلك مصاحب مدهية فاحره يكنيها السنطان ، أو الأمير ينصبه ، وترضيع في اطار مذهب قاحمر وكان من ذلك المصحب الشريف ، الذي كتبه السلطان الكبير أبو الحسن المريني ملك المغرب ، وأرسلته إلى حرم التربية الهيدرية عن طريق مصر في سنسه (۱۳۲۸ هد م

عير أن الرسائل النبوية القرباطية ، كانت ترمي أن مرس أما والعد : وهو فيامها بالسبة غرستها أماه ألا يا الريارة ، وقضاء فريضة أطبح دائها ، ودلك لمجرهم وموسلهم وحبيها (غربا عن القيام بالرحلة الشخصية عن الشرق ألا أ

الرباطات فستداغيد أشاعتان

۱۰ علید علی عموض هده برسال سوله تواره ی محصوص داشتند . کتاب داشته سامت بدروایر این الخطیب اوغرای طبعه الآن عدینه العاظره

تقضل مقعدى

■ سند خاخ بمحیر هره فی بدل علی عارف سالو روستان کی بعظیم بدگر بن گفاعد بمصنف به لان جمع بداعد فی تفاعد بعدت و میگر از برمنح بطالها وقو سجیجر از خار بمی خدهم بدخ اوبار بنته علی عاید کلم بدایک بدارف بگیر از بماعد کلما عدال افغال به از بدایجات نصری ایا آشارگ لگ عنه

ے اپن ہر ک

مام اليناوران

رعندك ففط اتصرف الماري اللجوج ا



بقلم دمحمد صبالح القمودي

حكى أن هجور من سكان الريف حكاية غريبه سافسية عدك

فال المجور

كان ريفنا راجرا يناشير ياسيدي

روابيه الخضر تعلوها طراحي الخواد فاردة احتجدها بدائ السواد - بينا طوابير تبراب تصلها تعبدة باكهامي الجبرب لتفادرها مثقلة بالدقين الفواح

كان شياب القرى يلتقون ايام المطلاب فوق نلك الروايس ، حيث يورع عليهم اصحباب الطواهسين شروبات بالنجان ، قيدب الشاط ي أوصافي ، وترتفع باشيدهم ، وتنالاص رقصاتهم

کانت الطواحين الجوائية يا سيدى - هوان الشراء والهجه في ريفنا الاحقير السعيد

ودات پره

مبط عليها من المامسية ثرى يبحث عن ثروات جديدة ، وأنشأ طاحرنة يحارية ، فانصرف النباس عن طواحي طواء وحنوا حيوجيد إلى الطاحونة الجديدة

حدر اصحاب طراحين القبراء ان يقترسوا ، لكن البخار غليهم يسرعة البيارة والخفاض استاره وهكدا احتمت طواحين الحراء الراحدة نشو الأضرى ، واختفسه معها الافرام والرفصات

طامره فوائيه واعيد فقط فاوت النياد الجارف صاحبها ولدنها وترفاع ثبه هوم وشاح

وتكته لم يخادرها

عندما الشنب الطامونة البحارية - استشاط عيظه طل يطوف بالتري ايادة هديدة وهو يصبح باهنها

ــ الثرى جاء ليدس لكم السم ق الدقيق

انه يستصل البحار ، وفر من صبح الشيطان

121 may

فاستغمل الجواء وهوامن صنع الرحن

ولم يستمع اليه احد، فالتاس موقعون يكل ما هو حديد



ومكدا

عاد الشيخ الى طاهرته فانزوي چا لايگلم أحدا حتى حقيدته طردها

كانب في خاصية عشرة ، لا أهل ها ولا معارف طردها جدها ، فاحدت تطوف بالقربي يحقا عن العمل في البيوب والزارع

وميع دلت

فقد كال الشيخ بجب حفيدت

كان يقطع حيانا مساقة تزيد عن الترسخين الت التسس اللاقعة أو المطر النزير ليراضا - وكان إيهاس بالساهدين إلى جوارها وهو يالرف الدمع في صست

كان التابي يعتلمون أن الشيخ طرد حليمته بخلا على لا يعجمل مصاريف زراجها

كان في طرهم يرتدي الإسهال البالية نظاهرا بالفقي . وهو يكتبر اللهب والفضاء

المدرض كان يظه اللبخ

ما عاد أحد إصل اليه حلاة من الهبوب ومخ دنك فإن مروحة طاحوجه تدور كالمهد يها و إل الأمسي ، كان الناس يلطون بالشيخ وهر يسرق دايته الصلة باكياس الدليق وإذا ما سألوه

_ اوما رالت طاحرة اللواء تعمل ١٠

أجابير

ب بالطبع يا فؤلاد (المبل لا يتقصني والحداث

. وُلكن . من إين يائيك العمل ولا أحد منا جمل البلد منا جمل البلد قسما لنطحه ١١

أجابهم وفر يرقع سيابته ألى شقتيه

واذا عد أستغربوا قائلين

د مستاية هؤلاد ا أنا اطحن الهيوب للتصدير

ولم يستطع أحد أن يعرف منه أكثر من ذلك

اما دمول طاهرته ، قامير دستجيل - لقبد جرم دموق حتى على طيدته

اصبحت حياة الثبيخ لفرا يحيى الجميع ، وراحسه شاتماب تقول بانه يكتر في طامويته من الذهب والنضة اكتر نما يكدس من الدليق والخيرب

وفات يوم

الكشف اللغر المعيراء

والبلد كيف حدث دنك

لاحظت أن أكبر أبنائي إبب طبعة أأشيح

استرضاعت الأمر من ولدى ، قاهرب لي هن رغيته الصادقة في الالتران بيه

صعبب إلى الربرة لاخطب الفتاة من جدهد

لم يقتم في الشيخ ياب طاهرته

كليني يجلوة من وواد حجاب ، وأرخى الحيل لكانيه فكاد أن يمضني لولا أن اطافات ساقي للربح

اخيرت ولندى وقتائم فاحدث قطلها مني الادن بالصمود إلى الربوة ، إصل توسيل الحديدة علين قلب التهنخ

> وسالا الى الطامونة ، قلم يجدا بها اللبخ تعرف الكلب على الحقيمة فاستكان

وتفعمى الجيهبان المكان ، فعشرا على ملم سيه الشيخ مارج مبنى مصعدا به بي باقده معترجه وهيطة واصل الطامورة ليكشفه اللغر الذي حير الناس

بالمرابة

كاتت هرقه الطحن فلرغة

لا يوجد بها كيس ، ولا حقنة من خبوب أو دلمين اعتباش المنكبوب في كل مكان

لا راد ولا عال

أكبش طيئة في راويه 11

بل طاف الاتماء

وصلت العواب ال الريارة - وارتاهت أصوات

داين امت يا صاحب الطحربية ا ها قد جارك

العرج

ولم يصدق الشيح عيبيه

كان يتركهوا والجلاف بمعهوا مسالحه

سرياه اتيا ميرب حيرب طيقيه

دهربي اتاملها

الم كان يضيف رهو يصرنه ينظره بدية

الدكت اغلم أنكم ستعودون أي . أن صاحب الطامونة البخارية يسرقكم

کا برید خلد آل التریة لاستضالیه ، لکته کان یصیح فیدا

. كلايا فزلاء دهرين اطعم طامرتني اولا ۽ للند مغنى عليها دار لم تذي طعم اخبرب

کے اشغل عنیا ہاغینرب بطحتها ، وبحس تابیع مرکانہ الشطة حابتین الدمع ان بسیل عن وجوت

ومند دلك البرم يا ميدى

الرائتراد طاهوبة الشيخ بالأخطل يرما وأحدا

ال أن بري النبخ - فتراقت مروحه الطاحوده عن الموران - واختف أعياة الهيجة من قوق ورأيب

> بارس _ غيد صالح القبودي عن فعية للكاتب القرسي الكبير لقوس فو ديه

الدام الجيبان اليها

أهيسية مأجها

فتادا كيسا منها

يه برآنيه اپيطي ۱۲

ذلك هو قفر الطاحربة وبدر الشيخ الدمين

لم يكن في الأماني بحمل دقيقا للتصدير يل كان بحمل على دايته تراب الينفي لينقد شرف طاحوسه ، وليحفظ ماء وجهه

عاد الجيبيان من الربرة واخبراني بالاصر والند مع بهمر عل خديما

انفطر قلبي حزنا وأثا أطلع على سر الشيح

عرضه أل الجيان

اخبرتهم بالمرضوح في كثياب كليله

معقد على جن كل ما لدينا من خيرب على القور ال طاحرية الشيم

رمكني

سلنا اندواب الحيلة وصحبنا أقي الربود

كان ياب الطاحرية منتوجة على مصراعيه - وكان السيخ جالسة فوق كيس من السراب الأبيض وهسو ينتحب قائلاً

ے ضاح سری واقتضاح اماری ۔ ما عاد آن قایر عرب

كان يدرف اليمع ستي وفر إضاف، طاعرت وكانه إنباطي شحف تجه

صراحة

و قال الريض لطيب، الاستان بعد أن خلع صرسة

له فد بودك هند فضلاً وتكبي في بك سي سيل معيي به بعود



بقلم الدكيور أحمد عبد الرجيم مصطفى

ا فالمصر هو هصرا بكتبوف الجعرافية ألتي كاتب عبادره فيهما في ايدى القبرى الكاتبوليكية السباب والبرنجال ومن ورائها النبرنة والروح الصفينية السي كانت تهدف إلى حصار الإسلام أن لم يبكن القضيم عليه أويسررت البرسة العتيانية باختيارهما القسوه الاسلامية الرئيسية التي تتصدي للزحف الاوروسي کي طبيع لاتخير ۽ الندين کانتو ابد جيدوا وسيک بالمصب البروشنانسس دال مشساركه الأسيسان في الاستئتار يحيرات أمريكا أأوق لشايا فعا كلبه رضر تاريخ لقرن الساوس عشر بالبطولات التي الباغب هن كل هذه الديارات المتلاطبة افعي الجلترا لجداهري تشامن واينشه البزاييث ومي ورائهم أيطمال الانسملاح الالبعديري عن كنيسة برومه واليجارم المعامرون الندين نصدوا للنجزء اسيانيا رهيمه الكاثوليكيد كم ارقعواجا ق نهناية الطباف الريماء الكيسرى المرومسة ياسسم ه لازماها و. وهناك ايضا تنزل الأول طاك اسبات البري اصبيع شارل الخمامس حبين اعتل العبرش الامبراطوري المقدس الدي كانب له الحيسم النظوية عق

أورويا العربية ، إلى بيانب سيهلي هايسيورج على المخلف البيانيا فيا وراء البحار وعني ايطاليا والاراهي للمنطقة البيانيا في في في الزعياء الدينيان الذين فعنوا سيطرة البابوية على من الزعياء الدينيان الذين فعنوا سيطرة البابوية على البانب الاسلامي الشاء اسياعيل المعموي وايسته لم طهيات الله عنوان على المناهات الشيعية المناهات التي يعد أن كانت دولتهم قد الجهيب عند شاتهه الى توسيع بعد أن الاسلام في أوروية غالمهم في هو بدي الراح من هدد بعولات التي معت ها وهاك وسالات هدال المراح أو داك وركب سبعلات تاريخية باقية

في مواجهة التوسع الاوروبي

ه بني عام ١٤٩٣ سفيات مملكه غرباطه في ايدي الاسبق الذين ما لشو ان كشعرا العالم الجديد وإن الاسبق الذي الدين الدين الدين السير غربا وكان حيث قد استقر الاعتقاد بدر الارش كروية) وبعد قابل المكن للبرتجاليين ان يلتموا حول الريقيا وإن



ان النظرة العديمة الا تابيد ينظريه البطق الاي بارد فطاعهات من الدينيع بداي المجتبع بايد ولكتها تشرير الدينيع بايد ولكتها تشرير الدينيع بدايا الرداد الرداد المستبعة على المبادل الدينية الكالية الذي يريد ولكتها تشرير الدينية الكال المبادل المبادل

يبدور الملاحه العربية عند مداحل البحر الاحر وأعليج
و صدر المنطاع الرسانيون ال يطبور و الاستكرو
الطريق الجديد وإن يقيموا القوجد البجارية في الحدد
عفيانين المنائي على النجار العربيات عن مصر والشاه
البين كالوا قد وطموا المنامهم في كلكتا دانها وهل
حبن أن الضبط البرنغالي كان تجبريا في الساحة الل حد
كيير ، لد امترج يه هدف ديني خاصة وأن يايا روما كان
الرف ترجيهه نطرين العالم الاسلامي وتروطيد المدام
السيحية في الشرق الاوسط والمند ، في الوقت المري
ناصد فيه السائيا دور عائلا في العالم الجديد

وهساك من المؤثرات ما يدل على أن السلطسان مدياس سليان الاول قد اهتم برات النوسع البرسمال في المحيط الحدي واته كان يعد العدم للقيام يجود كيج يعدف وقف التوسع البرتعبال في الشرق ، خاصة وان دفعلم البرنمائي قد شل مواني، السويس والاسكندرية و بيصر، وطراحس العام وكيه كانب مراكز بلاغمر مع الخد ومنطقه المنبج ولا يستيعد أن التوسع العنياني في المشرق العربي كان جزءا من هذه الحطة ، بل أن الدولة العشائية ، قبل قضائها على دولة كلياباد ، كانت قد حارف مستدنهم في جهدهم الحاص بالتصدي البحري

تعربعاليان في بياه تسرعية وكالله الأسانة وعارفا من مدن لمثر في منه بالسلمان وعارفا عن فاحر و البها لمد للقرط غراطة ومن المهاجريان لا ويخاصة عن وقد منهم عن جزر البليار والاسلمان لا خلية والمثر وهات المنهية والمثر وهات المنهية الماصلة المريقية الحريقية وحمد يجيد ذكرة أن المنهلان لين وتبيد فتلح علمان خريطته الجديدة للمائلة النبي السلمنية على شوطيء صوبي المنط لاطنطي و لاكتسانات النبي شوطيء صوبي المنط لاطنطي و لاكتسانات النبي قام يك

وقد وصف الدولة العنهائية اوج اتساعها ولولها في عهد السنطان سليان القانوني (١٩٦٠ - ١٩٦٦) الذي بوق عهده برق عبيد مواجهه النوسج الاوروبي ويحاصد في البحر المتوسط وشهال اقتريقها واقيام الشرقية وفي عهده سيطرب البحرية المنهائية ففي اثناء الشمال والده سليم الاول يحروبه هدد قارس وكاليك مصر والشام ، بجده يتجنب الزج بحسه في صيادين (خرى ، ومن ثم كانت اتنحايات التي اصدرها إلى فياطنته بعدم التعرض لسفن النحايات التي اصدرها إلى فياطنته بعدم التعرض لسفن الدول للجبيعية لو مهاجه سراحتها ولكتبه عصل في الدول للجبيعية لو مهاجه سراحتها ولكتبه عصل في

نفى الرقت على تحويل الراكز اليجرية الرئيسية من قاعديها الاصلية عاليبول الى الماسبة حيث اشا دارا نصناعة السفن سرعان ما احدث في يناد سفن اكبر من اي سفن جرى استعباطاً حتى ذلك الرقب وقد قيض غلبر سدين ان يقبود عدد الاساطيل العتبالية الجديدة وأن يكفي بها الرعب في قفوب الاوروبيين من العداد الدولة العتبالية

هل هو قرصان ؟

ولد خام الدين ق جزيرة مناب (ميديلل) ، وهي حدى حرر يحر انجه الني كان العثيانيون قد اختلوها ليل مراده برات الصغ. وحراق عام ۱۵۹۳ استقر هو وخوبه في الجزام التي الخدف قاعده بنصراع الستمرجع لوه سياب البحرية ، وكان سلمون الدين ارغمو على تعرراس الاندلس قد جعنوا من الشيال الافرياني قاعده لتجبيسم للمغس والسواحيل الاوروبية ، ممية جعسل لأوروبيين يطلقسون عنى هذه التطبه السم ساحسل » الفرمستان » اوقسد قلق هذا التحسدي قاليا الي ان استطاعت أورويا مهاجة اوكار هؤلاء البحارة بايل أن المحد التي لدسها فرسنا لأورية حين حيلب الجرابرا ق عام ١٨٠٠ في دي تصلها هذا عاسقد تعالم الأوروبي من يراثن عزلاء به القرامسة به المسلمين وقد يعلم أنا ال بطلس عان بشاطبات هؤلاء اليجبارة المنفيسان صفسه بالجهاداء باوقد باحد نصعه والقرصية والتي اطلقها هليهم الاوروبيون قفي المصر الدي ظهرعيه صعر الدين لم لكن الفرصية سينة مشيباً لا أن كثام على قرامينة المصر قد اصبحوا ابطالا قرميين بالنسينة ال الباريخ البحرى ببلادهم بدومين هؤلاء هوكسر وفريك وترويش أأندين لجنيرون المؤسسين المعيقييين لعطبته بريطانيه البحرية .. بل أن الملكة البزاييث أند تصبت دريان _ يعبد أن قام ياهيال جيسورة ضد الأسيسان _ ه أميرًا لقراصنة اليحار ه ا

وقد استطاع الاحوان اوروج وثيس (للعروف في المصادر نعربيه ينسم عروج - وحضر رئيس - انصروب

و المسادر العربية باسم حير ادين وق الاوروبيه باسم برياروسا أي دي اللحية الحيراء) - قبل استقرارها في الجرائر - أن يؤسسا في جولينا (حلق الواد) ميناه توسى دوله قراصته وان يكسب ولاء معظم الملاحين المسمون في علاحه معظمه وداك على اثر فيامهم يحياب باجعه عني علاحه والسواحل المسيحية اللا أن الاسيان قاموا رفا على هذه الاعيال بالاسبيان على عدد من بنقاط الحصيب عني طون مواحل مراكض والجزائر وارعام المعصيين حكم مدينه الجزائر على الخضوع لسنطنهم و بسياح هم بانشاه فاعده بحريه محصه في جريره يدون دارجيل مجاوره وادى دلاد يدوره أن الدوريال القرامسة مسلمين في شرائي الحريهم يحاره الشيان الافريقي في المصدي تقييد وعالم الاجرياب الاحياد، عدوسيط شاطهم الى عربية والسراكهسم مع الحريهم يحاره الشيان الافريقي في المصدي تقييد وعالم الاحيات.

رق خلال الماراد اليحرية الدي تلبت في ١٥٠ للناطيق يزرب رغاميه هيج تبدين واوروج وبغسف البكهار فأرا الامير طلب شير الدين مساعدة العتونيين بعد استيلاء البائشان عليم على مصر - ولند اذن له السلطسان بالقصيول على اليحسارة من سواحسل ورهده بترويده باللدهم والبسووة في مقابق سيطره الدولة الصيانية على الجزائر غلى أن يقوم خع الدين يحكنها بيابة عن البلطان - ولم يتفيدُ هذا الإتماق في واثل عهد السنطان سليان - الفانوني) يسبب شماله ياحتبلان حريره رودس النبى كان الرامشها ياسرون اعداد كبيره من الساني نشني كانسم تجلب الملال والدهب من الولايات الفريية وكل خجاج ال الاماكن لاسلاميه عقدسته ويعمرو المعنز ومراجهته الصعريين حكام قارس ويبتاء اسطول جديد يكته من مواجهــة الرئمــالين في المياه الشرقية وسقسن أسره اللبسيررج في مهاد البحر التوسط طبقا الني البحسرة السالمون في نسيال الاقريقي الاعقاد عني الصهير ريشيا تتبكن الدولة العثيابية عن مدايد الساهية الم

ولقد قام خير الدين بسلسليه جديدة من الضارات مكتبه من استرحاع اغزار والاستيلاء على جريره بميون

ا در المداعد الله السلامية في الاناميات وعن حج الله الدولة المدينة في نهد الكان بيجار المنجول من محا سياحل الاداميال جيون بالاقارة على شية جرارة البلقان.



من طبيق احكاء القانون المتياس فليهم وجعلهم بدلا من طبيق المتعاد من وقال خاصصين لأصكاء القل فرست المنتفاذ من لقانون الفرسي كيا قدم التحار الفرسيون با طبقت بنطاهم بالمراز الأحرى في العائز والواره اقل الا كان يدهمه عبا الدول الأحرى في ان ينتبع تتحار الفليانون باللاحم في كل تقواني المثيانية وتقرر فوق الا وهي والعمل ليعر أي سنيت أحبية في القياد المثيانية الا وهي والعمل لعلم المرسي كيا فتم الفرسيون ليس فقط بالمرابة الدينية دامل الالالا السلطان بل سنج هم كذات بحرابة

الامتيارات الاحبيه

ول كان هد اختف المديني بـ المرسي هو الدي ادي ر ـــ برعد دمــ لاحبيد فيدكن اللدول بار ميد بدر يسبول يظريف ما عن ظهور فده الاعتبارات الشهارة التي حصات عليها فرسه بريشه بداسات دو الاست حر داناس ف نظه المه قدر بدر بدنده بقنياجه و الساطة المهمو الطاعة على من قد خلف بقني بر مكو حى لا بدوس كن در بديان فاسو الدي دارميل ۱۹۲۱ و وليش التعالم مي بعدد از يسترهو من الاسياد كل فترحاتهم باستشاء وهران التسي بقيب بايديم حتى القرن التناس عشر و الرق بغير الرضاحاء جاز الدين سبع رحلاب من الجزائر الى ساحل الاحلم اسكته حلاف تقس ۲۰۰۰ مسلم كاسر ينعرمسون لاضيفهاد محاكد التعليل وبدلك عرز قود دولته

خلف قربسا وبركيا

ري تلك الاكناء خصل كبارل القامس عي جدماب العيطبان لجبري سدريه دورية الندى كراح في يساد سطون فسجم ووطئ فرسان اللديس يوحسات النديس كالوا فجعدون من جزيره رودس فاعتمه للصارات عق علاجه الاسلامية في شراني البحر المتوسط ثم رحلوا ضها بعد أن ستسرق فنيهما العثيانيون با في جزيره مالطبه وطرابض الفرب 🤨 بالصند برقع فاغتبه للمسل فيد البلاحة الاسلامية في شراني البحر التوسط وهيا، هاجم دوريا سراهل بيرسان استدعني سليان اللحرسي حبج الزرن ويصيه فالنعا عاصلة البطنان بالساء اللبحارية تعقيانية وذلك في هام ١٥٣٣ وغراج في بناء البطبون جديد عكنه من النصدى لقوه اسرة الخابسيررج وعل هون الجفاء الجرائس رسستها بالدولته العثيانية واصيبح تقطان العظيم خاكره عفيها المراجبان أندان الجينية فباطنته ويجارته لاتشاء بواء الاسطنون اضدعا سدن مرج بمتلاقاة العبوا وليانف بالسرمنع كوران وبيائتر ادي بلاد اليوبان وبرس واشار هل سواحبل عدالية المترسية الرص فاعتبر في ترسى الفار على حزيره مبقيبه وفرض النفود الفلياس غلى هريى البحر للتوسط ومرب جزيره مهنورقة أويت سواحل أبوبينا وكالأبرا أق قصي خلوين يطاك

ورد هل شاط فورد هل حين الدين على سبعه بغود في دوام الياب الطال ليطد حلقه مع فرسة الني كار منكها درسو در في حرب مع الأمر طد سال غامس وحيد بالوصل او المعاهدة تدايفه بالد الأمتيام الأمساء (1905-1912) ودعد في عا ۱۹۳۲ ليلي علم الراب درساق الاكارة (سلطان السلطان المتالة)

كان يلقب باللب المسحي جا ا tres chretees) (Leroi) اسمط شعب

وسرهبان ما أخبث الطرقسان يستعرفسنان حاتهيا ججومهم المتشرك عنى الطالب التني تقرر ان يعروهما الفرسيون يرا من جهه الشيال على أن جاجها العثيانيون يحرا من جهلة الجنوب . وعلى حين رطبت القبرات المرسية على شيال يطبالها للاستبلاء على مبلاسو وجنوه ، قام خير الدين يسلسلة من العارات على املاك ال هايسيورج في عربني واواسط اليحر المتوسط واعبد سنيان جيشا قرامه ٢٠٠٠-٣٠٠ جندي هركه صوب البائية غهيد، لقيام حبر الدين ينفله الى السواحل الايطاليه - الا أن ألبابا موسط للتوصيل الى مصاخبه بين فرسنا وشاول تهيدا لأتحاد أورويا خند المطلبق باعيا بيث العرسيون أن جلو عن شياق أيطاله . وأشتد غضب حج الدين بتكومن فرست فالبيوي على معظم جزر ينجر أيجه الني الترهها من البدقية (ردا على دلك تشكل طف يحري صليني يقوده دوراية الذي فاء يقصف بريفير العاعب نصيانية تيجرية تربينية في تبلية الأدن ميرالدين هرم اختصاد بالضرب من هذا الليب .. و في عام ١٥١ فقدت ندونه بعثيانية حنفجا مع البدقية التي أقلب عها بيقي قارعي املاك في شهد خريره عوره واعترضت يكل فترحاب خير أندين في يحر أيجه و رافعت على دفع عرامه ضحمه في مقابل موافقة العثيانيان عنى مسترار حكمها في حزيرتي كريب وقيرض الربدلك بوقف راجأه البنطيم هل قيامها بالاتجار مع الاملالة العثياب

وفي عام ۱۵۵۳ عادت فرسنا فطنيست مساعدة السلطان المتياسي من جديد فيد لسرة المايسيورج وبعد أن المتياسي من جديد فيد لسرة المايسانيا ابحر الى جدين فرساد مستقبالا حسيد المتياسية اوروبنا المسيحية المعلون فرسنوا مع المتياسية معله بنحض من جديد عن الرعود التي خطا في يتعلق بالاشتراك في عدرية قواب اسرة اطاسيورج المسروج في يتعلق بالاشتراك في عدرية قواب اسرة اطاسيورج المسروب المسروب المسروب المسلطات العرسية السي أرغيها على تزويدة يبعض المساعدة اللارمة الهدم الخاص بالاستهاد على بيمض قبل أن يعونال شرقي المدري الحرس الخرس المرسية المسروب المدرس بالاستهاد على بيس قبل أن يعونال شرقي المدرية المدرسة المدرس بالاستهاداء على بيس قبل أن يعونال شرقي المدرسة المد

المتوسط وعلى اله بالرعم من مشله في حقلال ليس فقد قام بتحريب سواحثل سينات وفرنسا وايطناليا حلال غودته وقد ادى تقامس فرسن الآول الى بوقيع هديه مين سلپان وشنارل (١٥٤٥) تسببت على اعتسراف الامراطور بالعنوم الميانية في النقان ويعد أن بوفي هير الدين (١٥٤٦) ، تحولت المدينة ال صليع دامم



تما سيق تتضح لنا أهمية الدور الذي قام يه حير الدين في ايان مبراعات القرن السنادس عشراء التبي شكلت الناريح العانى يرحد هام وناريح اليجر التنوسط برجه خاص المعقبله امكن انقلا الجزائم وتبوس من الاستغيار الاسباني - ويعمننه أبضا أصبحت البحرية الصيابية مرفوية اجاب ق اليجر الموسط ندى تحول ال بحدره عثيانيه في الوقت ندى رفع فيه رايه الاخلام والفى الوعب في فلوب الأسيان وغايرهم من الصليبيات الأوروبيض عق ان سيطره ليضريد لاستلاميه على علاجه في بيجر متوسط بم سيتمر طريلا با يعي ممركم لپانتو (۱۹۷۱) استطاع حلف بحری صلیبی ان پدمر ما طرت من نصف لاسطول عمياني. وارغم نعو يغيي هذه الخسارة في مده وجيزة قدم يعد الاستأثران بمدياس حطرا يتهدد ورويا بالصورة الني كان طبها قعب فياده حج الدين حقيمه ا الدرل الأوروبية أخدت تسيطس بالنبريج عنى علاهم في البحر المتوسط بعفسل ما باتي كا من تطوير السلحتها ، الا أن اللاحين السلمين بـ من فواخدهم في مركش والجرابر ونوسن وطرابلس العرب له طلر محافظات على التعاقيد التي ارساط ستير التدبي مكانبوا يحرضنون كاللاجبة ويرقصون اقتلف البدول الاوربية عل أن تنصع لحم اتناوات في مقابسل عدم اعتراض سعنها ويعتبرون السفن الثي تقع في أيديهم عالم حرب عدن شم النصرف فيهنا وفيا عليهنا كي يشاءون أوكان أبياية يترغم عنفيه حغ الأموان لأهتداء الأسرى ال ان كان النوسع لاستعباري لأوروبي الندى فصن على هذه البارستات التسنى الطليب عي صراعات المصرر الرسطى يبيء الشرق والغرب يبي الاسلام وللسيحية

د , احد عيد الرحيم مصطفى



يقلم : دكتور عبد المحسن صالح

ما كبران تجفي على سبع والبصر والحس والمواد الدائر طفعنا على ما يجرى في دخل ابه حبيه من خلال الكنداب حيم العبديا به عباده حاسعه الاسحود فيها ولا كواغ ولاسعدسا فيها فراده كباب دفيل تحفوظ كي سعد حسب الوازع نفراه القرال الكرام دلال الرام تحساب به والاله الكنال خلفد حديث كن فيوار الجناد المظورة ولير المظورة على سال فكره فيحيه موجيد الوعد بدانا بقر سعورها مرفومه من فاأن طلم مثلة الاستعمال على قبرة فده الوحكية بالعبد وكاند بري فلها وجي له البحل العظم فيواده ومعالية الرفد العبيب الآل الاسترفال عفرات فديد في المعرفة بدرانيا اكثر من حالى هذه الأكوال اللي تنظوى فيما الوالة بمير حدود

یادی، دی ید نقرل آن جسم کل انسان او حیوان او بیات پتایة د امیراطوریة د پروتینیة قاتمة بداتها فیروتیسات جسمی شیر پروتیسات جسساله د عمیر پروتیسات ای مخلوق اخر طهر او پظهر او سیظهر علی معا الکوکب د الی آن پرت الله الأرض عی علیها صف الی ذلک آن جسم کل مخلوق د فاکرد - پروسید متبد ویها تتمرف علی کل پروتیاتها آئی تحویا ، فجسم الانسان مثلا یعنوی علی اکثر می مائد الله بوج می لیروین ، وهو بجعظ مراصعات پروسانیه عی د ظهیر

قلب د ، قاتا دخل الى ملكرته اى بروتين غريب قاسم يرصده على انه ليس من د ملته د ، ولا يد ان يحل غليم غرب ، حتى يبيده من ساحته

يكفي أن مذكر هنا على سبيل الثبال أن هناك الاقد الأتواع من الميكروبات التي تحوم حوث ليل نيار ، ولو نجح واحد منها في غزو اجساسا ، قان الجسم يعرف ان هذه الخلايا الميكروبية الدقيقة غربية هنيه ... يعرفها عن طريق هوية يرونهاتها ، او جزيئاتها المعدد . ولا يد من استخدام د تاكليك ، مضاد ، والا كانت الكارثة

ان كيف يعرف الجميز الغرباء من الأصفقاء *

لدلت تصد طريلة سناون الناعد واخطوط البعاعيد الني اجتماعه ، وجا يحافظ على اجراطور يتند من أي د يسن د لد يندس فيها ، لكنا برانا الأن في حل من التبرض فدا المرضوع المتج والطويل ، والا الرجنا من مرضوع إلى موضوع

أن احتلاف صورنا وتفاطيما واصراتها ويصياتها وأثرات الج ، لا يوضح الاجترا مبغيا من الطغر ، لكن الاحتلاف الاعظم يكس في الياطن في احتلاف يرونهات وبعود لندكر أن هناك مائة الف برج منها ، وكن برج مكرب از منظر علريقه تخلف عن الرح الأخر في خلف طرفاته ، وطريقه تنظيمها ، ثم التصميم الياش الذي يائي به شكل الروبان حس يساسد مع رسالته التي شأ عن الهلها ،

البروتين لفة مكتوبة ؛

مود مرة امرى تطول الله ستخدم في كتابة لمبته المرا ، بجدهها في كليات في جبل في طرات في ممحات في جلدات ، وصن بيادل حروف اللاسد سنطيع ان بحد به بلابي بكليات التي عد يكون في معنى ، أو قد لا يكون بداية من كليه ذات مرفين أو تلك الوطني عارة

و غلايا الهيد في جميع المعلوقات ، ويدون استثناء ، تستخدم في « لدنها » الروتيبية ٢٠٠ مرقبا أو مامضبا مب ومن النباديل والنوامين بين هذه الاحاض يمكن نقعياة ان تخسط بلايون فوق يلايين من أسواح البروتينات عنها العنقم والترسط والمنلاق

وأتأخذ الاتسوارين هنا كيتال ، قهو جزيء بروتيس معرسط المبيم أر الطول ، وله في الجسم رسالة هامة ، ولقد جلد من ٥١ حرفا أر حامضا المبنيا من فقرتبي احداهيا تشكون من ٣١ حامضا ، والتساتيم من ٣٠ حامضا ، ويرتبط كل حامض منهنا بصاحبه بواسطة رو بط ليكرونية لها معزاف ولكي برضح اكثر دعا باحد جردا من احدى الفقرين البنين بنا رجعه العكرة

التي قامت عليها البياة ، ثم سجلتها في جزيتات بقرؤه: مكف فين قال اسب جنو فست ليو سيس جلا سعر فست ليو قال ، الح الع (انظر التسكل الدال على ذلك ، عليه الكفاية)

وقد يهنو أثنا لكني هنا العازا كالتي يخطها السعرة والشعيدون ، لكنها تهلت كذلك فيا حططاه ليس الا المعلو الشاء الاحاص لأميله في حريتها واد ودا قرابتها ، كانست مكانا فيلين الاسين فالسب المنزاجلين جلوساميك هستيدين ليرسبي مستاين جلايمها مجاين الخ ، الخ

او خذ جزيدًا عبلاقا مثل المسرجلريو، الموجود في الدم ، عندقد قد شغل صعحة لو اكثر فيا لو أرده أن لكنب أحاضه الاميية بالكاميل ، ذلك ان جزي، المهموجلوبيو، يشكون من حوالي ١٠٠٠ حامض أميلي مناسات ومدراص جندسة حزيئية مجسر الأن عن خليدها

من كتبها وطبها 1.1

الد یافر فصیح فتا و یابول الله کتبها وظمهه ۱ وهدا صحیح ، لکن کیاب ۲

من خلال فكرة وبظام في المئام الأولى فكأما هو وحمى ور الخليم مرها من حلال حسن وسراح منضم اي انته الا يستان و يهديه و المناطقي الأنيني ليشبسكم منالحا الأداء رسالته ، وهلك قد على يصطون و ديل ابه يسر لكل هرة وجزيء وحلية وافتوق الرسائل الكفيمة والمناسية الهنمامل مع العنممة الذي يفيش قيه ، ويضا من خلال الواتين يتوسهد المقياء في مصاعفهم فيكشفون ما ينظوي عليه الخلق من ابداع

اور قانطام الأصافي الأمينية في جزياتها البروتية المقدد لا يتم هكانا جزاءً بل من ورائد مشالة من الاحداث والنظم تتره فيها العقول فهاك تنزاب وشغراب مضادة ، وشغرات مضادة للمفساله ودد حلة هي لغة الخلية المكتوبة بجريتات كيميائية

وسكرة سطيم الأحساش الأمينية في كل جزيء بروبهي - هيمر ثباته أو كير - موجود في براة الخلية في أدرجع المغيفي لكل جزيء يتكون الكو مثالا في جسله مائه الله بوج من الورجين ، فيا كاني من المحتم بن بكون هبالا مائه الله حطه مسجلة ولكن بروبه حطته الخاصة به ، أو سجله المسجل في البراة عادا أريد الماج بوج حاص من الروتين ، كان الأبيد من عسح بالمعلمان له ، ثم ه ترصة و هذه الخيلية ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلية ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلية ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلية ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلية ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلة ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلة ، ليحملها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخيلة ، ليحملها بالمراكز برسالته ، كيف يستودني طفيف

إن رسونيا الكينيائي ليس بني اغليقه - إلاشريطا ورائيا دنية عايد الدفة ، وقد لا يتجنبور طولته بدق امس الحالات ، جزيا من عشرة الاقد حزد من الملينتر ، أو ربا جزء من مائة القد جزء من الملينتر ، ومع فاقد المسجل عليه مثات أو الاقد الشفرات الماصة يجسع خاص هذا البرونين أو داك

- رس أين حصل على شفراته ١

من ۽ طيمة ۽ جدلت علي الثير پط الوراثي الباعث والكامس بائيا في بواة الخلية ، فمتدمسا يأليه الأمسر بتعليم أحد البروتيات (وهو يصرف هذا الأمير عن طرين اهدات كيميائيه موروبه بدقة مشباهية ، وقند تعرض مًا فيا يعد) ، فأنه يشق طرفيا ال عصفين ، هذا وقد سبق أن ذكرنا في المثالم السابقة في هذا الشرابط الوراثي الكيميائي يشيه سلها حلرونيا ، وأن فرجائته بكنارة خد التكون في أا بع مركبات كيبيات النسبة هي ا ، ث ، ج ، س الاول دائيا مرتبطة بالثانية ، والثالثة واثيا مرجيله بالزابعة ، وقدا فعدما ينشق سلسا طرليا ، قال هذه الشعرات تظهر معاقد ومكشوضة على هينه لصناف الدرخاب وغلى كال زمر والنفرة لليرطيع غرىء الوراثي الرسول بما يقابله من الشعرات في لِرَى، الباعث ، أي أن ت ق الباعث يقابلها أ ق المِعنون ، وج في الباهنة، يقابلهما من في المِعنوث أو المكس ، مع استثناء واحد هي الشعرة أ ، أذ يحل محلها

ق الجمري، التحدوث التجرد دي د 1 مركب است. يوراسيل) - ومن فقد د السياسة د الكيميانية عسح التحوث اقل درجه من باعتد ، قالاً يحق له أن يرقى الى حضاصات

وبعد الطبع ، وبكرين الاف السبع من الجرى، أو التبريط البعوث (ينوف المنت على حسب حجم المسية أو احساحاتها الحقيد من الروسين المطبورة) ، فإن الجرينات البعرات بترك النواه الى ساحة الحقية . في حين تلتجم العساف الدرجات وبعوه الى سباق وضعها ، في اسطار السارة حديدة لبده طبع مرود من الجريشات المبعراة . ومكنا بسرى الأمور مع أية عبلية اخرى من الإحراف المبطيات التي تذير بها النواة شبون حليفة

فرقة من المرتبدين او المترجمين ا

ابر بناب الوراثيد المحدثه نعرف الأن طريقهد ال مطابع الجانبة وتربيق بها عن طريق شارة الاندة - ذلك الله الله الله الله الكل مطبعة شاراتها - كيا أن لكل ميحوث شاراته الكل سعرد على سعرد من سامتها على عطبعه - و الله صالا شارة وشارة مضادة - أيضنا عن طريق التطام الرمور الاربعة التي نسق أن ذكرناها

بكن تبنيه طبع راهييم الرويان نطعون الأيكل الأصافي التراتي ورضم أن ه حروف ه الطبيع 1 أي الأحياض الأميية 4 منتشرة حول المطابع بالملايق، ورضم ان سراعة بموت عام المناسب الله عليه الروتين و إلا يقام الحرابية الأمينية الشرين من أمرضا ورشا

وقد كان .. لهناك عشرون برما من الأحاض ، ولا يد أن يكون لكل برع مرشده الذي ه يترجم « له اللعه الكامنة على البعوث في المطبعة .. ويدون هذه الترجمة ، لا تجدت التفاهم (

ومن براة الخلية أو إدارتها الهاكمة لخرج مرة المومى شغرة جديدة ، ولكل حامض شفرة او اكثر .. صبحيح ان تمم الادارة تشكون من اربعة حروق لاغمير ... اي ا ، عسوره والله المرابع ا



مسلم بوسود معدم
دویت دفت بر دنیه
دویت باشید کارمی الاسی ال
دری بردسی بر باشید
دیمون بردسی بر باشید
دیمون از مشید اسی
دیمون از مشید اس
دیمون از مشید الاف





ث ، ج ، س خکیب اس تنوزع هذه الأربعة على الأنواعة على الأنواع الفتر بن ، تبكون لكل منها تنقرته النبي لا بشاركه ديها سراه ؟

لا غيس الذلك هيا مثقد تعليب الإدارة في النواة على هذه الشكلية باستحسام شغسرة ثلاثية الرمسور أو الركبات ، ومن التباديل يبين أ ، ث ، ج ، من يمكن الباج 11 شفرة كاملة . قد تكون ه أ أ ث ، ج على الشريط الباعث . فتتحدري على الجريء المترجم ألى « ي ي ي ، وعندب يجرج المترجم يهذه الشفرة الشائرة الشائرة الشائرة . فلى يتعرف بيا الا على حامض اميني المهمة المشرين ، فلى يتعرف من الطرفان الجرئي ، وينقله الى الشاهة الخل يسمى الطرفان الجرئي ، وينقله الى الشاهة الخل يسمى بهضاها المترية أيضا باسم الجريء الناقل ، والهممي بهضاها المترجم .

لكن عقول قلقد ذكرنا أن هذه أنبواج الأحماض الامينية عشرون موضاء وإن عند الطبرر النقائمة أو لمترجة يمكن أن تصل ألى ١٩٤٠ فهل تبعث السجلاب النووية أو القبادة الخرية بطرارات رائدة هي الحاجه ، مبكرن هناك رفاهية في وسائل النقل "

ولر كال ذلك على مسترى احاش أمينية

ثكن العربيب أن العمياء قد اكتشعرا طراوين احرين من هذه الشفرة الثلاثية هيا هي أ أ ، ، ه ي ج أ ه وهدان الطرازان لا يعرفش شيشا عن أي حقق من الأهاض العشرين ، ولا يتم يبيا ترجه ولا نقل ، فلم جلنا لذر ا

الراقع أن اي شيء لم إفاق عيدًا ، فهدان الطرازان قد جلباً ليكربه علامة و قف ه كالنبي تستخدمها إلي مركة للروز ، لكن و لف و هدم لا تنظم حركه الناقلات ان سامد هنب او سكاية از المساعد اداية هي الس محضى المدرد الأيمان عدد أو الهاد من كنان الدوادان و المدرة ، الإيمان عدد أو الهاد من كنان الدوادان و المدرة ، الإيمان غرز عداد المعظم التي عسمها في ياده المدرة ، الإيمان غلرة جديدة

رما يدرينا أن كل دلك صحيح ٢

من طريق التجارب الطبية العنبانة والدقيقة ، والتي ميميت اصحابية جوائز بويل ، فلقد عزلت هذه التعال . . كل عن سد، .. و در مدن تحديثها في مدنتهم وعد وضح تتحد بن بي بي دار ؛ الصح لا حقيقي قينايل الانبياء في سلاسيل طويلية ، ولا شيء لمبيد . لكن تفاصيل هذه التجارب كثيرة ومديرة ، ولا سنطيم ان تجرض لحا هنا ، وفيا غدمنا الكفاية

الى مطابع الحياة ،، أدن ا

كل ثوره الآن جاهر مالأشرطة المرسلة بعطياتها أو
مدر بها مدس مطابع و بنادلات و شرص حاهره
باحاصها الاميسة عجالته وهي مستره حواز المقابع
ناما بان وبد نصبحه وجور نبر بلا ل مطابعها
ويسمع النقلات بي نظامع لتصبع حالت بم بحرو
قارضة التلاشط مريفاً من الأحاضي حسيب الشفرة
اللابية معنى عليها وبحود بمرع وحد ثون فليله
إلاجه معنى عليها وبحود بمرع وحد ثون فليله
إلاميية المشابكة في الرونيان وعم ملاحظه أن كل
حامضي يمرف موقعه من البلسلة قاي نفيج في وضع
حامض يمرف موقعه من البلسلة قاي نفيج في وضع
حامض مكان أحر قاله يؤادي ألى كارتسة الى مرض

ودكي موضع كيف تطبع الخلية عقد للطومات أو المغروف عن مطابعية عني سنتر فيها باللابان وبربكر عن اعتبية الرفة المسك العشاد لا يسجار الربية أجزاء من مائية الله جرد من المؤينتيات الطبي موضعة الله عكل ١٠) .. لكي موضعة منزل هذه المغينات السروسية المن دنية عساح الله صفحات ، لكن دهنا مختصر الأمر ويسطمه ، ولتأخذ سالا وحد ويبكل نظيرع مراحري، لا يسولان الذي يبكون من ٥١ حامصة عيب مربطة برواط يبكرونية في سيقرين الذي الكورة على سيق الن ذكرة

التريط انبعرث الأن يناقف مع المطبعة حسب طام كودي مضيوط ، وثاني الناقلات إذا حلت ، ولكل حاملة مقدمة ومزمرة على المقدمة شغره ثلاثية نعرف جاعل المامض الاميسي - كيا اساقت ، وعلى المؤمرة شفية تلاثية احرى لتتعرف جاعل مكتب في الشريط المبحرث الكامين على مطابعه فعليه معلومات لتجميع ١٥ حامف بترتيب خاص ، ولكل حامض شفره ثلاثية ١ أي حسينتها ١٥٢ شفرة) ويأتي كل مترجم أو ناقل عا حل ، ويشغرته الكامنة في مزمرته يعرف شعرته الشاده على الشريط البحرث ، وكأتما حص امام ترجمة قورية

الهم أن الشعرة الثلاثية لخذا تتراض مع ذاك

والد الطباعة المية هنا تناقب من جزئين بيتهيا أطبوه
هنيل للغاية ، وكأنا ها صدفنا عارة ، ويعتقد يعفي
بعنيه در سر بط الورائي اسعوث ير ي هد الأحدو
قتفتع عليه المطبعه ونفاق الكليا فتحث ، كان ذلك
ايفانا بدخول باقفه لتضع ما جلت اليضا على حسب
بريمة بين شعرتها ، وشعره الترايط القسنده ، وعدما تعلق
سعيمه سبها ، يكرر دان داب سعر بع خدمض
الاميني من باقله المبطلق الجزيء النافل الى السامة
ليتحن نضم بحابض احر ايضا على صبب الشفرة
المنص علها ا

وتعدم المطيعة من جديد شلبها ، فيتحرك الشريط المصبوت حركة لا تزيد عن جزء من ملبون بازه من المسبح المسبح السعيد وبعسم منحر، سنافعة من البهاء عدم و والمطلع وبعد المطبعة منهم المطبعة ورصل الشخ ، ويعدها يتبهلي الشريط من طاحة من البادد و المسج من دالك من الراحة للمسلح من الاستوالي المستح من ذالك المسلح من ذالك

الطباعة - الاشاباء دقيقة وسطنة ومنانة وسريعة ،
وسنج في نضب الواحد الأم السنج من هد الروبان و
داك كل ذلك يشراف على د النسخنة به أو الشريط
للسجل عليه اصفات الروبين الذي أمناجه الخلية
وهي كثيرة كثيرة جدا مائه الف بوج من الروبين ،
عصر دائه لعب برع من الاشرطة التي بسم برهبها
وهيمها في جهم خلايا الجسم ليق تيار ا

أليس طأ يكون سامر تتره فيه العلول ، وقهمانا تقدر أله حتى الدره ، وتعرف من حلال هنه الأيات التي كسف الديء عنها الهجاب الله مسلع أبه الذي اتفي كل شيء ه

الاسكندرية واكتور هيد المحسن صالح



"مفانيح جبلطارق

سطاع مدر فللف علي، فللأخ ف







وطربا لكمل لاخلم سي لدات بيرف ألى معليق هرمز في الشهر بناصي - وكاست وجهت انظرف بفراني من الفارد الأفراندية عند سوانه التي تنحكم في نظر بن اسجري بالان المحيط الأطلسي او بنحر الموسط ارتصل على باحر الزفاق أو مصيق جين طاراق

تتوه صبحری هایل فی سته خریرد ایریا او کیا سیبت فی الارضاء عدیمه احد عجده هرفل اوهی ادائیوانه ادائی یقیع الاتحدیر مامها مدانهها و بخداون ادامالیجها اداف جراتهم جهی مند لرخید اس تنجر سرسته ای شخیط الاطبیق و تاماکتر او هکد کانت قبل فناه البورسی اعکانت النفی مدخل انتجر وبدور حول نفسها الدانهود می حیب اسال ایمد کان انتجر سوسط اسیام ما یکوال سجاره کارد داب منفد و حد نظل علته الجبل می جانبیان ویدیده طبحة المعربیة می الجانب الاخر

بالاسن كانب بصبحره بركان بضين حرده من
باريح الذي عبلا بالبطرلات والإعباد أنني حقفها
اجدادنا العرب يحد الاسلام ، والهوم اصبحث لهبره
دكريات بعبرد الى صفحاتها وبدوقف عبدت لسدكر
وبعيش احدالها دارائمة ، كلها طرنا الى واقعنا المبرى
كل قطعه حجر من فده الصبحرد بمائية ، كل حيء من
مرقها وحوفا وغيد سمحها فيكي لك صفحه من وسم
السجل بربع الذي دهل ساريح ودخلا معه من وسم
ابراية ، ماذ قرون يحيثة عشت ، البيل الا يصبها ما
صاب

حضارة عظيمة

لقد هير الفائد العربي السقم البطيل ، طارق بن رياد بحر الزفاق عام 19 هد ، ١٩١١ م واحتل الصحيرة النبي ما زالت العبل است، حتى اليوم ، ثم مهم سلمون بعد دلك في طريقهم بن الاحسن باشر بن فيها حضيرة عظيمة ، امتدت الاكثر من سبعة قرون ، وحرجوا مها وضاعت الاحسن بعرب وبكن شعمره النبي من رائت شيش قرق ارضها وأحت مياتها على يوب عد العد مرح بعرب حقيقة وبكن الاثير الإسلامية بقيت مرفوعة الراس متصوية الحامة ، تشد غلايين من التامي اليها ، فهم يجينون الى اسبانيا اليوم والدلي الاعلى ، ليتوصوا في يحور التفريخ ، ملايين اليوم الرائدلي كل عام ليرا ويتعلسوا ويكيوا عن العرب والاندلي ، عشرات بل مشات ويكورا عن العرب والاندلي ، عشرات بل مشات

الكتب الني صنوب عن الأمدين العربية والسح الاسلامي وغروب شنس العرب التي ظب سراق على طله الارضى ، وما جاورها حتى حقود فرسا فروساً من الرمان

ولم يكن غريبا أن نجند في جيسل طارق ، يعطى تصفحات سترقه ثبت خفيه من تنازيخ - كيف خاه طارق بن رياد أل الجيسل - وكيف دخيل المستسون الانبائي - وفي الصفى متقولة عن المستشرفين وضى بناء التاران المسهد حموضة في كسب بالانجليزية والفرنسية والاسيانية

لقد وصلب موسى بن نصير الدي خطط قدا اللتح الكيم وراح يعد العدة للقيام به ويعد أن تم ثه فتح المرب . وصف عفول العرب أن الأحلس في وسالبه حث به أن الخليمة الدوليد بن عبد اطلف في دمشيق بدره . و ب بكر هنج كمان من المدرج به امير عوسات طان الواقعة كانت الثبية باحواج الحشر يوم القيامة ه

وكان الوليد قالنا على حياة جنود ورجاله المسمون في علم الحرب قبل أن يبدأ - فكتب الى ابن نصير عندما يعت اليه يستأذه الوضى غيارها قائمالا - ه اوافيق . ولكن إياد ان تلقى المسلمين في يحر شديد الاهوال م

واستصار المسلمون

وكانب الاهرال تتطرهم مطلا ولكن اهانهم بالله



العراطة مدن طارق ومية الجرايرة فتاه ساطيرة مستاب الطباق على اليميان التوسيط

وبليادتهم حلق لنعرب السلبين النجاح راسم همراوا المعرك التي خاصوها خلقي يوم الاحد 74 من شهم رمضان النارك سنة 74 هجمرية ، 19 يوليو من هاء ١٧ م حركت قواب المسلمين بثياده طارق بن رياد من خراطيء مدينة طنجنة ، التي اخترضا مومي بن نصير مركزا لعمليات الربية من الشواطنيء الاسهائية واطلاطا على يعم الزفاق لو لحضين الذي يلممل بنيد اللرتيان وكان ابن عميم قد تحالت مع يوليان ماكم سبته الاسهائي الذي كان باقيا ساحت على ماكم المهائية ووريات ماكم ووريات المهائية

ويقتضى هذا التجالف قدم يرثيان اربع مضر راحت نقل جود المصين من الشاطيء الأفريقي الى الشاطيء الأحياس عند سمع الجيل وكانت كل جاعد المنطي بل حهم تعدداً يجرد وصوفا الى الشاطيء حوث المنجرة ، حتى أطلق عيور الفيس لكل القرات التي حشدها طبرق بن رباد است.

وعلم الاسبار بامر الحملة التي بزل الى شواطنهم فخرخوا بالباده ملكهم رودريك اوليدريق في حيش هائل غضر اكثر من مائده الله حضدي وعددة كهجا من العرسان ودارت رعى مصركه من اشرس للسنوك في

التنزيخ ووقف طارق بن رياد وسط جند وقال قواته سهده

د لها الرجال - این الفر ۱ البحر من و ر تکم والعدو
 امامکم ولیس لگم واق ، الا لصم والصدق -

وأعلى النصر للبسليدي عاكم من عتم طبيعة البسادة فتم كتيره وأثر الله عالية وكان يرليان صادفا في أعالفه فقد راح بشر يبي الجنود الاسبقي أن المبدين لم يائزه الله الاخلى فقت عالمية والاستعبار، وأنما حدوا المتصاد على بين الترقيد الطاهية والمهيب عدم الرواية في بين الترقيد يبي مستوف حود لودريق وقابل عنه يعشن جدمات المرسلي الى جانب الاعباد الكبيرة عن العبيد الدين المرسلي على جانب الاعباد الكبيرة عن العبيد الدين منطق بالدين على هؤلاء الذين الأرغم واستجدوهم وحانب الترقي وحانب المربعة واستعدادها حريتهم

ودخل العرب الاحلس حاملين بيها ديب خنيف رعليا وخشارة والتعيب سيعه قروب از اكثر قبل ان تتحالف القرى العرب على احراجهم بالقره ابن البيلاد التي غاشرا فيها ونزاوجرا وربوا ورهموا فوق جيافا رايه الاسلام ولكي الصرح استبر بين المسلس والاسبان



است الرابط و المرابط و ال





يمد ذلك مرل جيل طَمَرَقِ .. اللِ أنْ سَقَطُ اخبِرا فِي رَد غريبة على مزلاء ومزلاء ركان ذلك في ماء ٤٧٠١

عردة إلى الجيل

هي صفحات مطبيئة كرقية ، لا يلك الله ، كرا دكرنا ، الا أن يترقف عندها ويتأمل ، تم لا يلبت ان يضي في طريقه الى تي، احر لا يكن ان يكون صداد فإذا الماضي يحال

وتصنوق الى المهنسل ، والمعنيق .. الى البوايسة الاسترتيجية الهامية بنبي تسرب طبح كير دوسة استغيارية في دلاد الوقت ونصي بها بريطاب عليا يكد العرب والاسبان على الجيل بحروج العرب بها بنا على العرب الراق والم فلا عهم في الاسلس في عام عبي بد الإنجليز بعد مروز فريان بقريبا بعمون تعلم بلاسبلاء على هد الفضيل المعنول الحيول وحاد الاسطنول الانتخاري بيانية الانتخار الانتخاري بيانية الانتخاري على حير حرود واستولوا على حيل طاري في الانتخاري عليات الانتخاري في الانتخاري في عام 1874 م

ثم ما لتب نقصه بعد دلك أن الله في الانجلير وحدهم ولما يض على الخافهم مع طونديات اكثر من سع سنوات من حل العوراب فقد محجب ريطاب في عام 1937 في الرام معاهدة يهنها ويبين الاسبان في وضداقه و وجاد فلس مصوصها و أن طلقا سباب يعلى بالنباية عن تقلمه وعن ورقته و تتازله عن جيل طارق يما في دلت لدينه واحبت و تتلاج والحصول وأن برنظاب على في تسنع علكه عدد الاص ال الاد يربطاب المرد الا بيمها لنمير أو تنصرت فيها قبل الساور مع البيائيا صافحية الارهى و التني طنا الاولوية في معاشمانها إذا شاور

ياسم الصداقة

ولم تقاض يضع منوات على هذه اللماهدة ، حجى عدب فكرة استماده حيل طبر ي عم على الأسيان الى

صداقة بلك التي تعتازل بقتصاده درله عن باره عربر ارضها ، لدولت اخبري ? وراح الاحبان بجمعول رحاه و بدام الاحبان بجمعول رحاه و بدار الاحبار الاحبار الاحبار المدافة و بعمارا رجاه وقر بالمحارا الاحبار الول في عام ١٩٣٠ ثم عرب بشع سرات . والاحبار يتشيشون بالارض التي سرده وشدو بها لفلاع و المعون و لاحبال من النامية الاحرى يعدون العدة تعارير ارضهم ، وكان من النامية الاحرى يعدون العدة تعارير ارضهم ، وكان من المصار الاول واخبها رضيت احبائها بالاحسر مناهدة البيائية المربه في عام ١٩٧٩ در عنه خبا لنصوص ماهدة البيائية المربه في عام ١٩٧٩

وظى الاتجليز إن الدامهم قد رسخت في الجبيل ه
ركاب قد يداب برسم في اهد البعيدة قبل دلك يقرب و
دكتر الا أن الاسيان ما سنو بعد قدره هدود بسيمة ه عب
حوالي فسين عامنا ، أن يدأوا يستعدون من جديد الكان غدود من كم قديات التي عرفت في نتاريخ عائزمن غموه من كم قديات التي عرفت في نتاريخ عائزمن لا سبي شميرت مدوقها مها طال كاسم فليط يتميدون القرص وقال بينا لجسيء يست كل هذا الانطار وكانت قرصتهم الدهيد الشمال جيرش رساطين د سيده تنظره في دنك تولب يحرب التحرير باساده اخرال جورج واشتطون

المصار الكبير

ويداً هيوم الاسيان ، ثم ما ليث المجوم ، فلدها فتين في توصول الى تصمره المحسدة ال تحول في مسار محرى ويرى واد لاكثر من اربع سوات كابته من عام 1969 ويرة اشرى تشمل المسار الاكبار فقد محم الاستير ولاول مرد في اشحام المسجرة الحالة السقوا الابتان في مثل الجبل واحتموا وامنها ورجو بصويون منافقهم الى مراكز المسار من حرف حتى وصف السفل الانجليزية تحيل شر المداد والمناد القدائهم الصحيرة المساسة من المرق والمناد القدائهم الصحيرة المساسة من المعرق



النفي الطويل الذي معزه الانحقار في غرب الدينة العامم في علمي الحميل - واحتماموا داخليم طون نسمي الجميزية

وفي قصر الجاكم الانتظيزي لجيل طبرق. تسطيع ال ترى القصة كاملة للنص الذي طبروه باينجيم إلى قلب الجيل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل المحروة المرسومة ، كما تخيلها المبادرين ، والكنمة الطبوعة في كتبسات تروى الله ما عباله ومن المنتخاب التي تختلف المبار ح الانتخبر عبلقون قدائف منافعهم على الوات الحسار الاسبانية تفاونها اللوت الفرسية التي كانت في الوقت نفسه قد علنت المرب على الوقت نفسه قد علنت المرب على الاتخليل في الوقت نفسه قد علنت المرب على الاتخليل في الوقت نفسة قد علنا المربكا ، وانفست الى علنا المربكا ، وانفست الى تتوار يقياده والسطون اللا انهم بجميرا عنداك على المربكا والفست الى وقشفوا عنا

معاتيح الجبل

ويقيت و ماتيع و الجبل في اينهم حتى اصبحت قاعدة جبل طارق مستصبرة تابعيه للشاج الريطاني رسيميا في عام ١٨٣٠ .. ويصف كالإرخ الانجليري الكور ورواد وريتي و يوم الطريق المتصر و ، يات من عظم لاحداث في مربع الامراطور به الريطانية و هذا الطريق الذي الذي الانجليرمن المند شرقا الى

إزر الريطانية غربا خوطريق فالة السويس وكان دلك عندما بدات عبلية حتر القباة في اليوم المحامس والمشرين من شهر أبريل عام ١٨٥٩ ، في عهد الخديري اسياعيل وتم حفر القباة وافتتحت رسب لديلاحة يعد دلك بعشر سنوات تقريبا في ١٧ مونير عام ١٨٦١ ، وكانت اول سفيحة قر عبر الطريق الجديد الى الشرق ردم العلم الانحابري وطفي عد فتم ايد با عولم القباة القد النعيث رحلة المرت والمعاب حول شواطيء الربقيا عن طريق واس الرباد التسائح

ونضاعات تتبت الانجلير بالقيق الاسترائيجي البحري مع تزايد مصافهم في اطد ومصر ، وأميا جبل طعرق دورا حيوبا في الحريق العلبتين ، الأولى والثانية عدمنا الدام الخلفاء عبد طرفية الطلبي على البحسم والمبط ، أحدث الاعدة يحرية الباسبية عبالاتهسم المبكرية

أكشأف الطائد

ثم كان الاكبشاف الكبير تصادر الطاقه الجديدة





ر چه چوه می در هواند به و همایده خوه اینه های بر این به هماید در می به امای در ها در ایا در در در در در در در در در



مدا سفا بنج به در جهاد خوص صلح وت به سفاق بعبس سمار والتا على بغروب

المربى سالمدد ۲۵۷ سايريل ۱۹۸۰

أينرول في مبتلة المتبع وقد اكتشب التعط قبل الرب العالم الثانية ، ثم عدامت بيران القبال المدم الدي التعلق الثانية ، ثم عدامت بيران القبال المدم في مدود حجى الاحتاز النهب الحرب المرعوا الى الكور في مدود عن الديون ، وبدا العطرال النافلات برابط في مواني، شخص الطاقة لينقل به القعب الأخرو الاحراب به من المالم الرابط الى مشبيل عرمز إلى البحر الاحراب المالمة في البحر الراحارجة عبر مشبيل حبيل طارق المالمة في البحر الراحارجة عبر مشبيل حبيل طارق ويتب الترق التي عرجة من بطل الارض المربة في المالمة الترازين المربة في الأدارين المربة في المرازين تندت وقات تنموب هذه المنطقة عطالب بحقها في الراب براية وتستعيده بعد اكبر عملية استغلال في الروات براية وتستعيده بعد اكبر عملية استغلال في الدراية وتستعيدة بعد اكبر عملية استغلال في الدراية وتستعيدة بعد اكبر عملية استغلال في الدراية وتستعيدة بعد اكبر عملية المنظلة المنازية بينازية وتستعيدة بعد اكبر عملية المنظلة المنازية بينازية وتستعيدة بعد اكبر عملية المنظلة المنازية وتستعيدة المنازية المنازية المنازية وتستعيدة بعد الكبر عملية المنازية وتستعيدة الكبر عملية المنازية وتستعيدة المنازية وتستعيدة المنازية وتستعيدة المنازية وتستعيدة المنازية وتستعيدة الكبر عملية المنازية وتستعيدة الكبر عملية المنازية وتستعيدة المنازية وتستعيدة الكبر عملية المنازية وتستعيدة الكبر عملية المنازية وتستعيدة الكبرة المنازية وتستعيدة الكبرة المنازية وتستعيدة الكبرة عملية المنازية وتستعيدة الكبرة الكبرة وتستعيدة الكبرة المنازية وتستعيدة الكبرة المنازية وتستعيدة الكبرة المنازية وتستعيدة الكبرة المنازية وتستعيدة الكبرة ال

وتزايدت اهليه هذا الطريق اغيري عن الخليج الى تميط وخاصة بعد أن اسبحوا يدغمون ثمن ما كامرا ينهيونه في الماضي واصبح النقط شريانا للمياة من المصلح الى البيت الى كل وسيللة من وسائسل النقل يدنا بالناقلات عليه التي تحمله عبر البحار وتحيطات ا

ويتراون في جل طارق - « أن ممانيم المبيق ، أصبحت اليوم في حراسة عراق (» ولكن عراق لم يكن أبدأ أنجليزيا

والأسيان لا يكافرن هن الطائبة باستماده هذا البره من أرضهم ، والشاكل مستمرة بينهم ويج، الالجليز وقد التهدد باغلاق المدود بين الجبل واسبانيا

والانجلير برفضسون الخدرج منها وتكنهم يقرئون و انتا الخاجسفة بهذا الفنيق من اجل دول طقد الاطلس ا الحقيقة بعن تتنبى الى سا الحقد ، وبكن لا مائع عندما من أن نتركه لميزنا ، أذا شاء ها الفير أن يدويه فتا في حراسته 11 و ولكن جيل طارق يقل بالتنبة للانجلير أمر موضع لقدم في أية بقعه من المائم التداخر القلاح الريطانية ا

والعرب في القويد ، اصحاب الجبل الاوائل الذين حلق فيه مع انحلال الامراطورية الرومائية ، مانا



حدى أثير بات على خنفود سان بالمد حيث بألوق واستانيا - الاسيان علقو الوالد عنفض يبوا فلم الانحشر نواليها مرضات ينم - وتكهم لاناتون الانهم تراجدي اللبحة كلها والصل



سایر ولیام حاکسون حاکم خیل طارق - حاد الیه مط عامی ، سارک ای وضع ستانه اندوان اصلامی علی مصر

بقولون 1 دانة كان الأسينان هريمسين هل استصاد الرضهم ، المياذا ينكرون علينا حك في استمادة السياد على الرضنة معن 1 - الماذا يرفضون الماروج من سيشه ومليك 1 د

في الصخرة وحوقه ا

كيف ثيدو صحره طارق بن رياد اليوم ٢

ومندما اكتربت بنا الطائر الصحير، التي تقلتنا من مدينه طبجه والتي تقرم برطنين يوميا من الجبل واليه معد رحلة طويلة من الكويب الي ياريس ، ومن يعريس الى طنجه ، ثم منهنا الى الجبل بل النهاية - عندمنا الترب الطائره عن الجبل والدينة الصحيره القابعه عند معمد - استطفيا أن براي يرضوح من وراء رجاح مادتها الصحيرة ، تقطه هذا الكند الإسدى بين مياه .



عامد علمام في معمر شاكم الدي كان دير الرهابي التي الرياضية المعمراة طحة الرياضة المورد طحة الرياضة المعمرات ال

البحر ولمعيط ثم الضين الصعير الذي يفصل سين قارئي أفريقيا وأوريا كاتب حيال المغرب قالاً الاكن بيانيه العائية من بياتي ومن الجانب الأخر مرتفعات الإندلس ، واحيل وامات مباشرة ، وليل هوط الطائرة بدقائي وابنا صحية طارق بن رياد وكائب الطائرة تلترب منها كلي فيظت اكثر فاكثر ، حتى أما ما لاميت محالاتها الإرض وبرفعت قامنا ، وبدأتنا شرل صهد وحدياها هباك وجها لوحه أماننا ، لاول مرة صحيره مساد ترتفع عن سطح البحر بحيال ١٩٠٠ قدم ولطره لا يش عن عشره كيار متراب تطفعها بالسيارة في حوال معاد المداد المداد ...

اما هذا الجرء الاحير من رحلتنا ، أي من طنجه في المغرب ال جيل طنرق ، فلم يستخرق اكتمر من ويسع ساعه بالطائرة ، يه في ذلك وقلت الاقمالاج والقبوط فامسافة يهر الشاطنين تبرارح بين ثلاثين وسنين كياس

مترا - تستطيع في تقطعها بالبحر أو بالجو في 400 الطائرة الصميرة التي تارم برحلات مكوكية برجه

مصيات ومشتى

ودمانا فلهم جيل طارق بلا تاشيم هجرل وهم برحون بكل زائر بأتي اليهم ما داء إصل جواز مقب ساغا ، فهي مدينة مفتوحه لانها لم تعد فلهم قحسب و بل هي ايضا مصيف ومشتى في أن واحد عرجة الحرارة سيما لا تريد عل ١٥ درجة متوية وفي الشتاء لا تهبط بحال عن ١٦ درجه متوية كل هنا قالي ثنا في مطار وهم يرحيون بنا ويرشدونا الى اقرب قندق فقد كان الرف ليلا ، ولم بر من هذا المعيف أو الشيئ شيئا هير اضواء تبحث من يعيد

ولي المنباح - ومن ناشم اللفتق الذي زك يه رأينا جانبا من وجد الشب - رمجن ستحد للشرول الي









أشبارع ثيره ثم مكن مترقعية في هذه القاعدة أو أبيار عديدة صديرة جهلة مطيقة الديلاً جودا برائحة لهم ، لا الربيدو اماميا لمباع او قلاع الناس يشون في عدوه يتاملون الطبيعة المسيئة من حوام الا المسجوع والازحام الكان المدينة المها في رصلات المسجرة ، ثم يضون لتأتي اضراع خبرهم طوال اشهم السنة ، لا بريدون على التلاتي الله سنة يتشرون في بقده من الارض لا تزيد على همنة كيلو مترات دريدة هي كل ساعة المدينة

حسا ليس عندمس وراحدة ، ويستنساء بعض المساهات الصعيم يعتبد اهل الدينة في وراهيم على المساهات الصعيم يعتبد اهل الدينة في وراهيم على المسلق في ميساء اصبلاح السمس المارة عبسر المشيق ، وهم يستوردون كل شيء من الحارج ، ومن الجلاز والدرب بمائة خاصة ، وتصافيم المواد المدائمة في الاجات ضحمه عائبه

رزئا كل ثي، في البدء الصفية اصبح الطبرية مائة في المائة السرافيا مطاعسها فنادتها كل في البها ، ما عما الناس محق ثبنا البطير و هكتا عال به مرافعا الذي كان في مطارة باحداث في ول حرائة في المدينة الراقعة عند السفع قبل ان حصد الى غير

ابناء طارق

وقاتا سأله - يه ماقا التم الذرة ماهي الجنسية التي ممناية ايناء خدر البلدم الصميرة 1

قال ، دهن ابناء البيل المباء طارق ا م وهي ترجية يتصرف تنكلب البني ذكرها بالانجابي، اسا الترجة المرفية فهي ، طارفيرن

وكان موهدنا مع الحاكم البريطاني فيل طلرق سيد وبيام جاكسون ، قد الترب ، قلعينا اليه في تحصره الذي كان ديرا للرميان الاسيسان ، ثم هجمروه خاتسدين الل البيانيا ، واستنوق عليه الانجلير ، ويجدلوا عنده مقدرا خكامهم الذين تعاقيرا على من السين

واستقبات الرجل مرجب ثم جلس بجدثنا عن حسن الذي بحكيد ، وعن الدس الذين يعيشبون في مدينه الجيسل ، قال حداثيني احيش هند في عدابيسة » ا مرصدقناء اققد كان هذا هو انطباعت بعد رحائما القصيرة التي استعرفت حوالي ثلاث ساعات ، وبعن بجول يسينرتنا الصغيرة في الشوارع الفيقد لنظيف، حتى يقدا الشاطيء الجديل الذي يقدو يصخوره والعنو رماله الناعده

واد اردم بالتان الذي جابرا اليه ليتمبرا بالسمى رالبقيد في عر الثبتاء

وسكت مير واليام . يعد ان سألنا - دهل صعدتم الدس

قاباً ۱۰ % ولكنا سطعل (ولكن هناك سؤال يلع عايشاً د فال تمتنطيع أن تشرح أنبنا معنسى كلمسة د طارفيري ۱۰

قال ده أشر تعرفون إلا شك أن أهل عدم النطاة خفيط من العرب والاسبان والاتجليز ولعل عدم العجب الاخيرة الاتجليزي ما عو الذي يهزمم عن يقيد أهبن اسبانيا ، قتحن لم مخل الاندلس ومن عنا ترون أن اكثر من حسف الدماء التي تجرى لي عروق أبده أجبل م دماه عربية ، والباقي خليط من الدمنياء الاسبسانية والاتحليزية ، وقم يقطرون ياضيهم وتار الهم واطاعم ال عبل طار في زياد ،

بالا مجاملة

دل كان يجاملنا ، يعد ان قدمرنا له بوصفنا صحفيين غربة قادمين من دوله الكويت ، ١٢ وظى السبب يسيط وهر ان العرب لم يخرفرا المصيف لو المشتمى في جيسل طارق بعد ، باستئناه ابداد الفرب يطبيعة الحال ، قعده اغلق الاسيان حدودهم مع السبتمرة الانجليزية ، وأيناه الغرب ، ومن مدينة طنجة بالدات ، باعتبارها القرب قطه هم المارن الى درياه نامس وفي العامل و دواعم بصفة خاصة ، كيا القدرا سوقا تجارية صحفية في قاب المدينة يعرضون قيه كل التنجات اليدرية التي اشتهر

بها اهل العرب ، وهي تلقى رواجه بين السائحين -

ر يؤكد مافعها له الاحسانيات التي حصانا عليه من مكتب السياحة ، فقد انضح الد ١٩٤ من السانحون لدين يرورون جيل طارق صيفا او شناد من الالجلو وتشكل السياحة المصدر الاسامي للدحل القومي في هذه اللهذة الصحيحة ألمني عام ١٩٧٨ منيالا يلسم عدد السانحين الدين راروا حيل طارق المصيف والمستمى المالات سانح الفارا سيصة ملايين من الجيهات الاسرابية

ثم كلمه عن حاكم جبل طبر في عسم ، قد عرس هما الفائد العسكري الذي شارك في دغرب التائية المائية ، النائد العسكري الذي شارك في دغرب التائية وكان قائدا لكنية سائد هيست العسكرية في بريطانية ويقول أنه فخرر باينائه المسرب الدين كاسوا بالاميد له في هذه بكلية . ثم عادوا أل بالاهم وشعلوا مناصب عسكرية مرموقد ويدكر من بين تلاميده الشيخ ميترك العبد الله رئيس هيئة اركان مرب الجيش الكريشي

لم عرصاحب كتاب و حله السريس و ، قطد كان سير زليام حاكسون ، هو الرجل الذي وضع بالاشتراك مع نفرسيون خطه المدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، وكان وفو جلطط للصلة الفشلة يقرل لكل من حرثه و لن يكتسب طسما المسل المسلكري أن يعيش طويلا ١ ه

متحف الحليري أ

۱۱ اميش في هذا الجاح الصغير من القصر ۱ م واشار سيروليام الى فرفسين متجاورين وهو بقودت في رياره القصر الكبير الذي شيده الرهبان ١ اصا بالقبي لقصر ، فهو اشيه بالمناحف التي يجرص السائحون على ريارتها في كل حكان يدهون اليه

في كل قاعة من قاعاته القسيحة سنطيع ان تقرا حربا من التريخ . تاريخ يريطانيا مند جانب إلى هذه البقسة من الارض . صور المبكاء الدين احتفظرا و يقانيخ ، المضيق في مزانهم تزين جعران قاعة الطعاء الفحسة . ثم المفانيخ نقسها هاجل هولاب زجاجي ،



بيمر النيو في مدخة فضر الحاكم ومن وراتها البيدر البيمان الوصيدة في البيل الفيز سعوة السيد المحسور (في البيبية) الكسور من الف

غيمي خصيصا ك تكي براها هن قرب وتصورها أم صورة حديثة لمُلكة يريطاب ياشجم الطبيعي وصوراً اصبري لمُلبوك الانحلير الندين تعاقبسوا على عراني الانبراطورية قبل أن تغرب عنها المنس

وامع) الحديثة الرائمة التي تحيط به وقد امتلأت باشحار النحيل ، وشجره الشين ويقال ان هذه الاحبره مرها اكثر من الله عام ، وتسول كل هذا تطسل الصحرة صحرة طارق لقد شيد القصر عنده الدام » بين

قلت اسأل الحاكم وان كتب التاريخ تقول ال العرب اول من جاد إلى هذه النطقة وأن احدا لو يسيقهم اليها حتى الاسيان القسهم ، اليسم لم يعجلوف الا عندما الحسوا على العرب قد بزلود قيها ، قجسادوا الماتوف -



فواق المحمد للعقر عامل المنها الواسطها للمار الرافوها الدفع على يعي سگاه عبد طرب العاملة الاول الحسا موسى اسالات للمام الاسامية الدائلة كال معلم وقع الراعب الا استان على على علاق المدين عام العساب الرائات الى المعلم والمكنى



وقال سيرولهام وعقا صحيح ، قلم يأت ذكر شيء عن ابن اجتماس عائمت في هذه التطلب أبسل بجسي، العرب ، الثابت اب كانت مطقة غير ماهولة أثم قال مبتسها يسالنا ، و ما رأيكم فيها الأن ا »

للنا ، لم ير اثرا حتى الآن للقاعدة المربية حتى اللغار بمسكري سيسجون للطارات الدينة بالميوط فيه وحتى اللدينة نفسها مفتوحة لكل زائر يائي البها ١ هل مارالت فاعدة للمراضات أحث البحراء كيا كاتب في المرب الثانية المائية ١

قال وهو يضحك = ولى تروا شيئا منها ، انتم هد في ريارة لمدينة سيامية من الطراز الأول ومحى شجع السياحة اليها - أن عراض الإحديري يستطيع أن بالي الي هذه الجدينية الصحيحة ويشي اسيرها في فنادلها الدخية المطلق على اليحر ، ياكن من مائة جنيه استرليبي إذا في ذلك ثبن تذكره السفر بالطائرة والجوية «

داحل صبحرة طارتى

رفلنا ، ويحى بردعه ، و رغا وبصاها في الجول ا ه

وفي صباح اليوم التالي كند نصعد الصحرة بالسيارة في طرق تمهدة تعور حرفة في ارتفاع حتى القمة الدر فهده هي صحارة طارق اخبرا ولسر بكن وحدما هل الطريق كالسد متالد عشرات السيارات الاخرى التي تنفسنا ولكن كن حنالة ايضا المتات من السائحيد الذين صحدرا الى الجيل مشيا على الاقداء

ورثنا غنى سعهم . ان المني ابطا طريقة للرصول الى اسة الجبل ، فهاك المرية المقتم التي تقلك من السقع الى القيم في عشر دلائق ولكنك الاترى معها شيك ثم هناك السبارة كيا دكرنا وحص بريد ان نقف هند كل في، وسجل أي تهيه له قصة ومكاية وكان أول ثقاد لنا مع الانتاق الشي سفها الابيدر في بطس الجبل التمس الاول ، اياء المديدار الكبير، والتفسق التاسي في المسرب المديدات قد المدنهم الصحمة مرتبين وباحد الانتاق رابطت المام الديمه ومن ورانها قاتيل فيود الامراج الامراجي بالمدالا بها المديد بالمدالا بالمراجع المدينة بالمديد بالمدالا بالمراجع المدينة مرتبين وباحد الامراجع المدينة والمدينة بالمدالا بالمراجع المدينة بالمدينة بالمدالا بالمراجع المدينة المدينة بالمدينة بالمدينة بالمدينة بالمدينة بالمدالا بالمراجع بالمدينة بال

لله القسارة مسارة وسائست مايكل و . كيا يسبونها و وفي اقدم الرفي (بايل صنعت الطبيعة ، ولم قند اليها يد انسان قبل بجيء العرب بتات الألوف من السين وفي تلبه الى حد كبير مفاره جعيشا في لبنى دولكن يالا ماد وتقول الكتب أن تاريخ هذه المعاره ما في العصر جليدى مد كثر من ربع مبون سة ، وفي اليوم مسرح طبيعي تضام فيه الحفالات المرسيقية والمسرحيات التاريخية وانباريات الوياضية ويرورها سوريا اكثر من مليون سالع

وقي الهيل حزال الهاد الكبير الذي يد سكان الديثة بهاد الشرب المدية عدلهاد مشكلتهم وهم بجيمون مياه الاحطار في قصل الشتاء وهي تكليهم طوال المهم

لبتها تتكلم

ولي منصف الطريق التابية يسكان الجيل الدين استطابرا الاقامة هناك منذ اكثير من الف عام وهم السيابية التي حلها معهم الصرب من الربيات عدد حدود بر المبحرة كلاب سارهن في بره من الايام ، واقدها سير وستون تشرشل هندسا كان برسا للورارة الريطانية في المرب المائية التانية ، فلد برره بنعد مطرط بدوع وسال عبها كنية مند مناطرة بدوع وسال عبها حديده الإشراطين ولي الاشراطين ولي الرسيد كان يقول عليا الاشراطين ولي الإسراطيورية ما الريطانية والبنارت الإمراطيورية ما الريطانية والبنارت الإمراطيورية ما الريطانية والبنارت الإمراطيورية ما الرياز منتى الإمراطيورية ما الرياز منتى الإمراطيورية ما الرياز منتى الامراطيورية ما الرياز منتى الامراطيورية ما الرياز منتى الامراطيورية ما الرياز منتى الامراطيورية ما الرياز منتى المناز من المنتى المنتى

قال لتنا جارس القروة التني العمل انتاها أمياء مذكات بريطانها والحمل ذكروها أمياء معركها - فهباك ولهاء الماتبع ، وادوارد وضعرى القاصين السخ - قال القارس ، وهو رجل هسكرى - الينها تتكلي - الآب أو معلت تكامت احظهم من يستنظيم أن يروى لسا التاريخ - ١٠

مياز بصياب

تحصيب للأخيسين سلكرسية كالمستن و حي واك اليس وقسال ۱۰ هندی سکتی ،

٣٠١) القيمة في التي غامد بعداد عل أخرب







وداعيًا للعصب الذهبي!

علم حبي بضيا

لسه و سادق کې





پیده النکلیات المنجرضة یصف اثنا این حیب الحلی دوهر أحد أدیاه النصر الملوکی دائشیسة باحزایه المنفه من شراع وفلاع رسکان وفقار واضلاع عکمة بالقار

والسفيمة طرفها العرب منذ العاد مرطقة في الناريخ مسعوفا وسافرو الها في بالادافة الجيفة لهم ونغيوا لها في سعارهم واديم لأن اليحار ألميط ببلافهم من بالأث جهات غريا والرقة وجوريا

هذه الشفينه ما لعملها 1 ومن هم الرجال البدين. قاموا يصنحتها هذا في الكريات

مند أن رطفت قدم الانسان علّه الأرضى واسطر به لمقام فيها راح يترجه الى البحر ليبحث فيه عن طمام وررى ويستكشف المجهول البعيد

نقد بنصب صداعه السفى في الكريد وج يعارها في القرق العشرين و وطي القرق العاسم عشر واوائل القرق العشرين و وطي الاركدانية صلى تصديبات و و بل الدلاستات من هم تمل حتى حتى بدء تصداعه من هم التنظر والتنظر تمراء المرض والسقر يمراء المرض والسقر يمراء

رخبر الرحلة الطريقة هذه استمرت صناعة السفس عادهه على قسمي عطر الدارجة الدارية اليها الخداد الم ومعاها عن الشرف وأن يقيت مساعة يعوية ، ويما الفسور والتجدد يظهر على علم الصناعة ومضت تقد المبنية وبريعها الكني لم على ولا أراب الدارية مضل صحاب الدان لم رحز المالية الماليون الماليون الماليون) و (الشرفي) و لا البنيل) و (الباليون) و فيادها المرافي وغيرة المواثن السوق وغيرها من الراح سمل الماليون المعلمة عومه ق الكويت ، ليتابعوا السيحة ، وليسفوا الحياجات السوق من سلى حكيمة تستحدم الاعراض التقل وصيد الإسيال قل مهاد الخليج

وصناعة النصن كأى صناعه تطورت بقطسل أصحاب هذه الصناعة القنهم وظهر منهم عدة النياء لاكتخاص ويبرت قرست في اللهنة وتوارثتها أبا هي جد

فاقترت مناوهم سناريخ بلك تصاهم بل شناريخ الكويات تميها - ويطاق عل هؤلاء اسم (القلاقيم) : حتى الأن

وقاف المعينة وكيا وردت في المدجم الصربية
 يمس خرر الراحها بالليف وجمل خلافا القبار و راسم
 المنطق مع المالفة و قلاف و وستدمت و القلافة »

ومن النهر الأسر والبوتات التي أمست وساهت في طلا النوع من المساعة والتي كان سيف الكريم وساطته هر دكار عصيد ها البرء لماج حود بدر واسرة القاج مسالح بن راشد، واسرة الساج اجلد بن معيان السهام بالاستاد الراسرة الماج على هام عاد هذا الرسول

حديث ڏو شجون

الخاج على هيد الله هيد الرسول من أقدم الرجال الدين راولوا خلد المساحة ، ورغم السمين حتة الدي فطعها من رحلة عمره المبارك مع البحر والسفسن العبلالة ـ لايزال يتبنع بحس مرهف ، واناصل ذكية امر بي خامد باباء ساريح الانزال العمل ارميفه ومعترفه بي عبر به عل بامن بنومه التمرح من بعل بديد بنات الاسكال بديمه من سمن خاشيد فندد:

حدلتا يا ماج عيد الرسول من صناعة تلك الراكب التي تطلق من شاطيء الكريب في كل اتجاء ا

تهد الربل وقال انظر بابي ، أن هذا الناطيء الذي يهد أمام باطريف كان ـ قبل عشرات السبع. ـ الحمل بورش الباد ، كانت هذا المنطقة من الكريت الإساطل الكريت الإساطا بالناس من كل لين وجنس ... سلس مر به كسد بابي من بوس، خدج من غيال ومن مسلط ، ومن البحرين تأتي لاقام عبليات الصيالة ، وبداب بالدر و بريب سبب غورض صريبه عرج البحر المربة على البحر المربة على البحر المربة على المحرد ... للد كانت مبناعية السعن المورد المياني التعاره مع الكري بدكوية عدد تعرض و تصيد ولماني التعاره مع الكري الكرية المياني الكرية المياني الكرية المياني الكرية المياني الكرية المياني الكرية المياني الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الكرية الميانية الميانية الكرية الكرية الميانية الكرية الميانية الكرية الكرية الميانية الميانية الميانية الكرية الميانية الميانية الكرية الميانية الميانية الميانية الكرية الميانية الكرية الكرية الميانية الكرية الكر



ه قلد تعلت علد المرقة عن والدي فعط أن كند مناعة السفن ، تعلمتها واللجها بالمارسية الطويلية مناعة السفن ، تعلمتها واللجها بالمارسية الطويلية والدرية فالقلاف . هر صائع السفن .. هر الآي يشهر على الصناح بدرجة الدراء الخشمية ، ووضمع حدود المسافات ، بالنظم والحبرة ، وليس استنادا لايه المد فندسية »

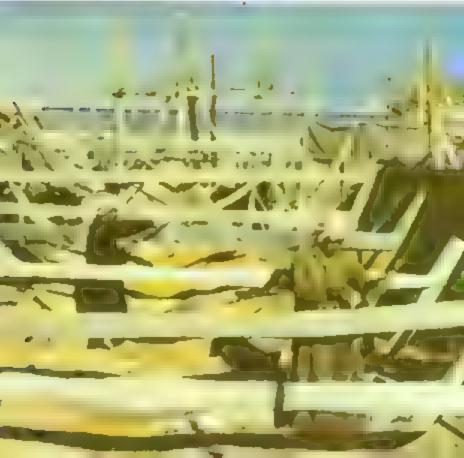
ويضيف الحاج على عبد الله عبد الرسول . « ان السقن تصنع من خشب الساج ، وموطئه الله وبيار . وشب الساج أو وموطئه الله وبيار . وشب الساج بتحمل الله يدرجة كبية لمة قد تصل الله عبد الرسول المدرجة من أنواع السفن التي يصنعها وهي ها الشرعي ه » السبوله » و » الجالسوت » و « البنيل » السرعي » ه الدرس على اللزار وسكن «حجامها ترستخدم حيمها للعرس على اللزار وسكن «حجامها تحتلف من واحدة لاخرى الما » البرم » و « البطة » و « والكربة » فتستخدم لاغراض السيارة والتحسن و « والكربة و التحسن

رغل الثاني ه

والبود هو الذي العدب الدولة صورته شعيرا فل
ورسعه على ورالة النقد الكويتيه فتية العشرة مناتير
والبرم سفينة شراعية يتراوح طوفا ما يول ١٩٠٠ و ١٩٠ لمما وارتفاعها ما يول ٢٠٠ و ١٩٠ لمما والمرض ما يين ١٩٠ و ٢٠ فيما والمرض ما يين ١٩٠ و ٢٠ فيما والمرض ما يين ١٩٠ ما يون ٢٠٠ طن و ١٩٠ طن و ١٩٠ طن و ١١ البريدة ، و ويوم طفاح ع واستحد في الاستار البرات البديدة ، و ويوم طفاح ع واستحد في الاستار المرات البديدة ، و ويوم طفاح ع واستحد في الاستار المرات البديدة ، و ويسترب الي وديقه الكويت ويسترب الي حديقه المراز كان عصاح محدول غلي عبد الرسول في حديقه المراز الله المديدة في الكويت المتهرب المرات التنافرات المديدة ا



مدو المفتدات المداد ال





والداوه اكيرسفية

ريمتر اخاج علي حيد الله عيد الرسول يثلاث مقى صنعها لتحلر من الكويت اولا حيسة مسعها للبيد ثبيان العام تحمل اريسة الاقب (سن) وقيد مباهد (فنج) والثانية صنعها للبيد عيد المحبس الهراي وكانت حراتها ثلاثه الاقد (من) عار يواسطه المكاني وسياها (محاتر) أما النائدة فكانت للسيد بارد الرازق وكانت خراتها (١٧٠٠) عسن) ه والي ه يرن ١١٨ رفق

د والداو د أشهر واكبر سفيدة حسيبة صنعت في د كويت وكانت خودتها خسه الإقب (من) وقد اشرف عن بدايه عند الله بن راحد وهو بن منهر صدح اسمى د وكذلك السفينة (غالب) وكانت حولتها حسة الاقب (من) وهي من صنع الحاج سليان الاستاذ وهو من خيرة من انجيتهم الكويت في داده الصناعة

يقول المؤرخ الكريتي سيف مروق الاسلام الدي سية ١٩١٨ عيلت السين التي الحرب من مها الدي سية ١٩٢٨ عيلت السين التي الحرب من مها الشراهية حل الدير من ميناه الهمرة الل شراطيي المند والريفيا حيث تميه بالاختباب والترابل من المند وتر غيا وكان ه الواحده مي ترباب الكويتس مشهورين بهارتهم الفائقة ومعرفهم الراسعة بالطرق بحربه كي كان مركهم تسرعيه معروضه برياف الهوية و

ومع وجود التلط وموارده الكيمة ياليب طد العسامة فائمه ومستبره لاستحدامها في استبراه الترود البخرية في مياه عليم العربي وهدد نثروه المسكية من أهم مصافر الترود بالاضافة ألى استحداد البحل الشرعية في نقل الاستعاص والبضائم على مواني والخليج حبائي حبب ألى حب مع السكن و بوجر التحدرية تكيب المهلافة ولا سياس بعض الواني و عبير مؤهبة الاستبال البرحم اللحقية فيشم الواني و عبير مؤهبة الاستبال البرحم اللحقية فيشم الواني و عبير مؤهبة السقيل البرحم

وقد كات فتره الخرب المائية الثانية فترة مؤهرة والمساعة السعى في الكريت ، فقد كان الانحير في ماجه مائية اللي مرح معين من السقى اطفى عليها اسم و ورية ه كانب تستخم فتوصيل اليشائع من المراكب الكري في المساد وكانت بكافتها لا تتعدى ١٠٠ وربية في حين كانوا بيجوها بماغ ١٨٠٠ وربية الأولى الكنير من الانجابر والامريكان يأتون ألى ورشي ساد سعى سنادر عداب الدين وقد عصاص السمى بادرات كان عدوية عالية وكانوال داسمة المساعدة على الدين وقد عصاص الدينة وكانوال داسمة المساعدة على الدينة وكانوال داسمة المهادية عليه المهادية عالية المهادية عالية المهادية المها

حيطا وابدا وهدااره

وشراد الحاج على عبد الله عبد الرحول للبعب الى مرام اخر لصباحة السعن عو عبارة الحاج حسن عبد أنه عبد الرحول الرحول و لا سأتناء عن المراحد التي يتبعها في مساحة السعينة الخابسي الرجل الدي لفي ما يلرب من أرجون سنة في حدد المساحد قائلا عالمائيلة الد ليست عباك قراعد تابعة و فنحن عسم السعيسة بالبطر علا المحلى متراحمة المن الرحساس مبروصة اطان عليها المم الله إلى قطعة من الرحساس متراحمة الشكل اطاني عليها المم (فندازة) واسترسل فالبلا المدينة المسهد إلى حسمه السعيسة المحلى متالك عليها المم (فندازة) واسترسل فالبلا المدينة المسهد إلى حسمه التي سيمينيا في مسحد المعلود واطلم السعينة المسهدا في جيسى دائيا ، اليس بالمائيط واطلم بالطيائير والميال يشتماران على هذه المطرف

و المقيدة إن صناعه السينة تتم بطريقة فتندسه
دقيقه ولتيه ينظمها (الملاق) الذي لم يدرس المنسة
ولا بطريات ، لو علوم البحار ، وهو يستمها يدلمه لا
سنامي وبادوات لاستعلى المنبرة والسنار و غطرهم
وللمناح ، وأول ما يبدأ به (القبلالاً) بصناعة في
السفينة هو صبح الليمس) وهو الناس اللغينة بل هو
المنود القترى لحا ، تم يصنح بعد ذلك التحتيين الميدي
ا ميل صدر) أي الملاحة (وميل تار) في الموسرة وينتها على البصن و ويدكر لنا المناج حبس عيسه

۱ علقامیه کال سینه و یکرت پایرد دا را است برای رستان خرا۲ ست



والمحالي بندا الارابة عارضا المدارس الهدارية

برسون المبرعة من الأسياء والأخشاب التي ندهل في مساعه السفينة يلمب بجر ٣٥ (سيا

قنج لصناعة النعر

سالب الناج حس عبد الرسول 184 لا ندخل ۱۳۲۱ م الحديثه لنساعدلد في فدد الصناعة كالتشير الآل والاب اختر رغارها ا

لاجابتي و تعرف دخلال الله همراد دان هذه الآلات تحتاج الي استعدادت خاصه كمجرال الكهرساد وأفهم الررشة ورضع لمراهد حرسانيه طنده الآلاب التقبلية وبكته هاد يقول و ان صناعه اليد اصبى بكتبر و

وسالته مدهى الطريقة التي براها مدنية لتحفاظ على عند المساعة من الانقراض ا

عقال في بيراب حزيدة التي حزين جدا لان صناعه احدادي في سبيلها أني الالتراض ولا أحد متحسس غا حتى أن أولادي لم يفيقوا العمل معني ، وكلهم الان يصارب في ورازاب الدولة »

ثم قال ه أثني أعرف أن مناف كلية صناعيه تأيمه أورارة التربية وأن بها قسها للتجارة ، فلواعثم المسؤولون رفتحوا أن مرها الصناعة السفى بالقرب من حياترسا ... فانني عنى أثم الاستعداد كي علم أنشباب هذه العساعة لمى يرغب في تعليها ... وأحب أن أحسى في أدن شبيب أن

هيد المرقد يغضون الله مكتبه حريفة العطاء في بعضها من روحه وغقله ، ولا بقرشي أن اذكر هذا أن سمو الشيخ خار الاحداء أميرنا المالي بالشخصة دوما فلي الاستمالي المساعدة وقد قال كتا - «الا تهدفوها فهلي حساعته الأباد والاحداد واشر فحر لبا » - وشان بصرفان علياء الاسترس وكال في «

236

لقد بدات المكومية منط بحور الأعام بالاهترا وترحرتها بطقد العساهة لا من أجل تطويرها بن أسلح بلك المحبومة الماهرة بتنفية من القادالية، الى مبحرة راء الاعلام العسم عادج مصحرة خادة البناس عدت منها بان البغينة الكويتية في بدريج الكويت، وهي التراث المجاد الأجداد الاحباد فاصد هؤلاء يستمين عادج غدة البنان العليدا لبحر الذي يجتنفس الكويت والذي تربط ندريخها به كيا يقوم هؤلاء يستمع جميع الاشكال التي براها متناشرة غرق مهاه الخليج ينفس بالتركيل الذي تصدم من اجله

وهده اليادج تقدم كهيدايا رسرية لكبيلير البروار وموضع في الأماكر انس بروراه انسمواح غاده تخديد خافي الكويت ولأكريائه الفالية المحالية على المحالق يل



النقود العربية كل أسمائها أجنبية!

ستمثل الدول المربية بيرة تواعد الاطلقة من العوة صارت تنسب الى العالم العربي ، بيزا البياء جبع هده عبلات دمة أن بين حسم أدار كان تعليف بدام أن تمريعة قبل الاسلام، وورد ذكرها في القران الكربم

> و بكاد بكون مشهورة أن أول عنفه حرى سكها في ساريخ كاتب القود لنجية والفضية التي اصغرتها المكم بدية في نفرن الثامل فيل البلاد وصبي باحث بغود طبحا رسبيا كانت أفتد باعتم البولة ، ويستني بشود المعتومية ، ومرمانيا با من الكلمة البوساية برمور د يُعنى القابري ومن ها جابب الكلمة بلمرية بيانا ، حيث خطبين على عليم تفسود والاحتساد

ربيه واصف من السائييد الدائييد إمان عليه المراد وفي مانيود من كليد الكائييد إماني عليه وفي مانيود الكائييد إماني مثره وكان الله الماني على الوجه وكان على الدام مانيود وعلى الوجه الاحم مانيود وعلى الوجه الاحم مانيود

بمرف الدرب الى الدينار الرومان والبرطي فين الآرام الكريم الاسلام ربطانوا يها وقد ورد دكره في القرار الكريم عدد في الدينار لا المدد اللينار من المدد و وشهر من ان نامته يضيار لا يتماطون بد اللينار بينا الملك بن بالدينار الرومي حتى تاء الخليفة الامرى تبد الملك بن مروان عبريد اول دينار عربي جندة ١٩٦٦ ميلادية وبعد دلك الشرب الدينار عربي جندة ١٩٦٦ ميلادية

الدرائم استميل العرب الدرائم القاربي في
الاسالاء ، وكان من القدسة واصله بالقدرسية قراء
يكسر الدال وضح الراء ، وغريه العرب يافسلفه هام
قبل الليم للتحقيف وإن كان البقض وجع اصل كفية

مد القواليد المعدية التي حرى منهر التعود فيها معد استان الدائسية الأصلاد الى العربية الا الانجلدية المائلة والإنطالية (المائدة الارتباع)

واذا استعرف عبوان بميلات غداوك في المال عارين الصوف باكد لبيا حقيقه الاصل الاحتين لكل عبدة على النحر بنال

الدينان عن وهدة المبلد في المراق والاردي
 كريم، والحرين واليس اخسويية والجرس وسوس

درهم ألى دراجه Diacenta بيونديم

اول دراهم غربيه قبريت في عهد عيد المثلد بي مروان ارغم انه صدارهن عمر بي الخطابية حري طبرية مصل العبسترات المسريية على الدراهسة القسارسية والبرطية ، وقد ورد دكر الدرهم في اللزان السكرية في سورة روستان وشروه بشن بخني دراهم معدوده »

ودكرت الدراهد في الإشعار العربية كفول احبط في الدراهب في الموطليس خلها حكسو الرحيال مهاسية وحمالا فهسي اللسبان الي راف فصاحة وهسي السبلاح في الراف هالا

بروج الدرهم اليود في المعمور المويه الامبارات المرابية رمور يتباليا ، وفي المعمور المولية العالمية استخده الفرب البراهم البعلية والسبع به والطبرية الها الأولى فسيم الكر حجمها واما الثانية فدعيت كذلك سيم الى الذي سكها للحجاج بن يوسعه التفعي وهم جودي يدخى سبع العام سينها بالطرية فسيمة الى صرابيا في طربيسان الشيال ايران وتدهسي البود ماريدران ،

البيد عو الميلية الرسيبية اليوم لمصر و سواان وكاليا بريطانية قد استخرجت من عيب الماليات ديا يكيات كيرة ، منذ القرن التاسع عشر ، وسكت أنته عليه دهية عرف بالنجب العيني ، ومها غرف في العربية إلى حية ، وكالت بريطانيا قد حملت فينته 11 شانا ، لكن لتقاء دهية سية للأمواح الأحرى للمد ارتفع ثبية في السوق السياء الى ما يقرب من Ts

الربال ضرارله السعودية واليسن التهالية وقطر وغيان ، واصله غد قطني اسباني السهر بالربال اى ددلكى ران كان اسمة الرسمني بيرو جأ المرب سداراوية في القرن السابع حشر وما يعبده ، وقبل ق الاستهال في حدوث الجرارة العربية الى مسوات فليلة من جانب ريال عاريا بريز السنارى ، ووجعة الربال ليسي البشة ويحده الربال الدعودي البيسة وكلناها جبيبان الشا

■ القرش وهو وحدة عبله صحيحه بستعمل في بالاد عربيه كثيره واصله من الاساب farecher او من عروسيا و الايطبالية وقد اصمر الاسراك اول قرش عيدي من القضه في عيد السلطان سايان الثاني الاعلام عدر في مصر كان سبة ١٩٩٧ في رس على يك الكبر.

كان الفرش العلياني الصباح بنالف من اربعين باره اما القرش الرابع او الشرك مكان اقل من دلك يكتبر ما القرش القصري خال فقد صمر قابرته سنة ١٩٩٦ وحددت قيسته تعشره مليات

 أكثلس المبنية من البربانية ١١١١١٠ ومعاداة كيس صعير ، وهر الكيس الذي كانت ترضع فيه لطع النفرة الصميرة - كيا أن حدا التمنظ طبق هي عبله بربانية محاسبة صميرة

فيريب الفتوس في رمن ميكر حد في الدولة الغرسة الإسبلامية - وكابب الفدوس عاليب من التخسيس ولتسرعها اصبحت بولتن مثل لللود شكل عام

وهاف حيلات عدده المديدي في بيلاة العربة في طاقتي ، والمطع المدينات النوم لأسبنات عديدة مثل الافحية والرغوث و تحدي والشنيات و متلادة والبارة وهي تركية وزالت من السحاول بروان الدومة العنياسة كيا بي الروسة طبيدة كالمت عند رسة في منظمة كليع في عافيل سوادة فليقية وكدلت عل والميار بستا غربسان يشد

مبيدان طلال محدوب

نعم .. جواء من ضلع آحم

بقلها الدكيور مجتد ليعيد رمضان ألوطي

د از البدرگرو الب البحير الباله مبدر عليه الى الجميد الات العلي به الرهو موقد البدر البحيات الله المحلول البلسي به الرهو موقد البدر وستاد البلسيات ال من وقته عليه الله البكران وقته السعادة والبحات الرهاد البدر البلارات البلارات

فير أن الدكتور عبد المحسن مرا وهو يتجاور مثبت مثاله م يعبرات اطلقها ، فول أن يعيدها أهياداً ، حتى للد كانت ! متأثراً يعفريهم هذه ؛ الهاورها أنا الأخر دون أي النباء إلى ما يكس في تضاعيفها ، أولا أي صحرت منها إلى صفاح عليف ظهر أب بينها وبين اليكير الإسلامي الذي لا تطوير أنه في تجارزها ، ماتمنا مباري حقة

تلك الميارات ، هي قراد ه فس قاتل ان حواد قد جادت من ضلع ادم ، رمن قاتل ان اطاق استاد بمنعد من اديم الارض ، وسراها على هيئد الاستن ، ثم منع غيد من روحه قفام لتوه الساتا يسحى يكل اجهزته وملاياد وقرابيته واعضائه الغ »

ومن حسن حللي في الحوار ، اتني الله هم الاستاذ الكاتب على تاهمة منينة من الايمن بالله عز رجل - رهم

ما قد امتعني بل اطريني من مثاله العلمي الأيانس دهاري فقرلا هذا القامية الجامعة ، كا اطاعت ال كتابة هذا التعليب فر السوار ، وأرايتسي أساسي ، في ذاك ، ال فيء لا طائل منه

أمة وأن كالا منا يقف مع الأخر على حقر الدهدة المسلة المسلة الجدعة ، قان يوسعي أن الخد عنها مطلقة الى كثيات الحرف الاحتى الدكتور عبد المحسن ، لا البحها على المسائرة ، من المسائرة ، من المسائرة ، من جدمة من قسيته ، وهيئته ولكني الجسها على فراهد المدم وسنتازماته ومن الحيم الدين يكتبون في القضايا الملية ، والذين يستمتعون بالاقادة منها والاصفاد الملية ، والذين يستمتعون بالاقادة منها والاصفاد الملية ، والذين المتحكموا الى فواهد الملم والنطسة السفيم ، كلها غير عليهم امر ، أو كلها اختلاما في راي الد



طو قول الله سيحانه

ان الذي قررت باسيدي ديان حود طقت من يعاني حزد ادد عرافه عرارض قال دلاك ي ازار ايه من سرره الساد وهي قرله عرارض ايا چا الناس القر رينكم الردي طالبكم من نفس واصفة ، وخلق متها روجها د.)

سحيع ان الآية لم تنص على لها كد طلب من ضاعه ولكن الآمر في ذائد سراء اد لا اظن ان انزع اغره اي مدخل او از رق لاستخار عن ان النبي صلى الله عنيه وسم قد عن حدا الجزء بعد يح النص ويا لا يدع إمالا لناويل في حديث بل في احديث المنت المنت كثيره منها قراء صلى الله عليه وسلم أنها النق عليه الله عليه وسلم أنها النق عليه الله عليه وسلم أنها النق عليه الله عليه من هبلغ و

وان الذي قرر هذا الذي استنكره اياسيدي اص الكيفية التي لم بها حتى أدم عليه البلام ، أعد هو الحالق والله ايطب النص على ذلك بمباعرات صريفه واضحه في بات متفرقات كثيرة في القران المنها قوله عز وجل

(وأكد خلالة الإثبيان من صاحبال من جاً مستوق) ١٣٠ القيم

(ولا قال وينك البلائكة التي خالق وشراً من سلمنال من جاً سنون ، فإذا مورده ونفقت ليه عن روحي فإنوا له ساجدين) 14 المجر

۱ خلق ۱(اتسان من صلهمال کالعدار ، وخلق المد من مارچ من تار) ۱۱ (۱۱ الرحق ﴿ وَالْا كَالَ رَبِياتِ نليلاتِكُو الي حالى شرا من طبي داؤا سريته وبدخت فيه من روحي غفمرا أنه ساجدين) ۲۲/۲۱ (۱۲)

واتك لترى لن طد الالعاق ليست السارات ، بل مي مصوص صرعيد قاطعه متضمي الاجناز بوقوع الا مسكرية ولا ندم محالا لادحال ي تاويل عليها الدرد، الا بمرج على لو عد اللغه المدرية السي تحرب القران صعبيط ب كاي عمل خرين احر والا ابن يحر ل يتصور في كل ابد بميرا عن كل ما بريد اوسالا داد.

رلكن ما هر محيد انكاراد لما تضمئته علم التصوص ياتري ا

ن كان هيد الاتكار اب اند يتصور من طفره او من سرعه الانتقال من الهيكل الترابي او الطيمي لادم عليه السلام - الى شر سرى ينطق ويعلل ، عان الاصرافي ذلك هيمان - والمصارص القراب ساكته عن اسك الفجرات الزمنية يين كل مرحلة وامرى في حاق أدم عليه السلام ، ابن بداهلية في ذلك يسير.

مرقف عريص

اما ان کان عمل الانگار موفرطا التگویان بالشکل الذی بخیر به التران ۱ وهد، هو الفالب اد هو الفهوم من کلامکم فاطان العظیم لا بد له من فکرة عظیمه بشوم

الصنصار هو نظير بسري در بابس وخب تطير الاسود تمتغير والمسرر تلصر صوره سان اجوف ادارج + القهيد المشاهي في صفائه عن البخال

عليها ويتاسس ، ثم يشق طريقه بعد ذلك إن مكروب ودودة وحشره وبيات وميوان وأنسان - الع ، اقول - امد أن كان هذا عو كال الاسكار - فالرفف عربض أدن ، والخطب باسيدي ليس بالسهل

و بدأ ابق كل شيء ، فاذكركو بالقاهدة العربية التي لا بناص من اتباعهة يصدد نصبح النصوص القرابية ولتسرحى العربية الاحرى ابا كانت وطلاحسه هذه تلاجرى ابا كانت وطلاحسه هذه تلاجرى ابا كانت وطلاحسه هذه تلاجرى ابا كانت وطلاحسه هذه مساء المقيقي ، قلا يجور صرفه أل المجاز الا يقد بقد المنابقة "تم أن تحاز ديشا لا يعتد به ولا يسمى كان طبي الا اوا كانت بينه و يون المنى جسور واصفه طبي طويد وقراهد معروفه الخلا جرم أن لتصبح التصوص فوعد عربية لا عور الاحلال به في حال من الاحوال وهي تقد من الاوليات التي استخرجت من نحيو هذه تلاء وصرفها ولا يتداني البها أي رابيه أو خلاف يين الدراء

فهال بري ما وإخالته عددا من مبيل إلى تقريب الكنياب والتصوص القرابية التي لا مترسها الموصول من وراد ذلك إلى الكار وجود أب طده المتيفة أصعه أدم وتلومبول إلى الكار الكيفية التي صور جا القرال الشاء الأولى للالبان ، كل ذلك من أصل أل تتقرح إمامنا البنامة لما تجه أو تتحيله ، من أن التصة بدأت بسم من التطورات ، عترب إلى صدر التاريخ الاتساني عبايا من التعور والارشة المتراكبة ال

من بري يا التي من سبيل مقبرله في ظل القراعد العربية ، الى هذا الصبيع ، مع العقرباتك أن فعلت دلك في بيلي على حليفه في التعبير القرامي عن هدد تعسد ، ولا على جدر "

وكانك لد غلبت هذا الدى الراد ، ويعرف جيم عياء العربية وقواعد نفسير النصبوس ، فالترسب بان القران لم يضبط نفسه يشيء من هذه القراعد ، واعتطرت لد هي ذلك بالد لم يشتأ أن يجسل المقبرل ما هر قرق طاقتها والبا اقبول لك فلم ذكر القبران للعرب الباك ، هذا الذي تقويه التي اليوم ، من أن هذه الخليمة الطاقب من مكروب، فدولة ، محسره فيسات

عجبوان دانسان افكانت علول الناس اكثر استجرابا له واعراضا عند نما استجریت قراد طر ان حشل عجس عند ان كشش ادم ، خلقته من برات ثم قال له كن ميكون ادومتى كاشيه عقول الناس تتفرجي قبون مكره التدرج البطيء في التطور والخلق ، وتسرح الي فبرل نظمء الششلة في جعار كي فيكون ا

وهل واجد النحى إلى الآن شيشا القبريد في ميزأن مقل ، وابعد عن النظور واخيال ، من اللول بالنشاة ثنايية ثلاسيان بعد المرب ١ فيا للقران الدن الد ملأ سورد وصمحائية بالاحييار عن هذه النشائة والنسأكية عليها ، ماداء اله لايريد ان يواحد العفول يا هو فوق بالوداتها ٢

لااعتقد پانسیدی از الفران قد الزد نفسه چدا الدی عولون کل به اعلیه از هذا الفران کتاب برینه بکل من الفتل والستراف و ب اکتبر بها تبیدهیی دستول النزییة تصفید الاسان من مستوی المروف والمالوف ال سدد المعهول وغیر المالوف

أمام المقيلة العلبية

و بعد ، قاني اخد فدا الدى قلته الى الآن و مقدمه
یج یدى الفدیه التى از ید ان انتهى الیها - ذلك لالتي
لم ادغم حديثى الذى قلته الى الآن الا بنصوصى - ثم لم
ادغم التصوص الا نقواعد التاسيم والاستباط - دليس
حدا وجده تحور تعليمي خلى الميارات التى وردت في
مقال الدكتور غيد الحسن صالح

ان دهامتنا الأول والأخيرة في اليقير يقتطي أي عنى ، وفي التستاد ياق معتقد أو دين ، الفاهي الخيفة المسيد الراسحية المسافيد عن شرائسب الاسرفياسة والنظريات وما دار ويدور في مستراها

اذا دائي ايداً فاسال الاخ الدكتور عيد المصن ، وكل عالم التنمى إلى علوم الاحياء وما يتملق جسا من اليميائيات

هل يوجد أي تلازم علني بين الملومات الشائقية التي قراناها عن الصيفيات ويعشى من اسرارها ، ق

مقال الدكتور عبد المصنى صائح، وينبي تليفي ما الميرد به الله تعالى في قرائه ، من حديث التشأم الأولى اللاسبان ، من حلال الأيات التي استعرضته الفا طائفة منها ؟

وهل يتباق شيء من ذلك المعلومات المامه حقا مع فرار الله معالى في القرار بيان الله معالى قدر خلق حواد من جزء مما قد مما معلى سنه الدم . أيا كان هذا الجزء ضفعا أو معرد

وسي لاقرل (دا ثب بالرفان العلمي ان شيئة ص هذه المعرمات تشاق سع قرار القران بان الناس البحيروا من اب دعل قم اسبه الاد ، وبان الله شكله بالاي دي يده من طبي شرى ، ثم بنج فيه من روحه (والله اعلم بكيفيه كل ذلك وداناتي تفصيلت د ... فاسسي عل استحداد تلتحق عن هذه التصوص ولبوف الفضي صها كلا من يدي وخلق ، دون ان اصادع بسي فجاعلتها عن طرين التميير والداويل

داتا لم سنياس شيئا مما انطوى هليه صريح كتاب اعد ان الله معالى وسنه رسوله المسجعة الثانة اللا يعد ان استونت من نصيات الحدود المدنية الثابت على كل ربا " واسنى نعلى يعبل بغل كل ماشد يتصعب به الدين من القدسية والسنو ، المنا ينبشنى من الواهبيم السنية التني ينهضي هليها فاذا انتكتمه الواقسع البنيني عن ملاف ذلك ، قدر كل ما يقال هنت عن سنية وقد سينه ، لا يعدر أن يكرن ربقا وقويها سنوه وقد سينه ، لا يعدر أن يكرن ربقا وقويها

المم واجهل بالحقائق

وال أن يتعشل أي ياحث علمي الانص ، يالبجح المنبية الرضوعية على وجود شيء من السلارم الندي طرحت السؤال عنه ، أا أرى مناصا من عرض يقيمي النفاط التقاط التقاط التقاط سالله

اولا ويقطع النظر عن وجود الحالق والإيمان به م غول ان الوصول إلى معلوم يقيمي عن الكيمية الني شأ او وجد بها تهاء ما ، يأتي قدة المعلومات التاصة لمنطقه بجوهره ودخاتك فصي فاتناه الموهاء التاصة بجوهر التي، وكوامسة ، فاحترى أن تفوته الموسة الصحيحة بكفية انشاق ذلك التيء من لصندم الى الرجود ذلك لأن العلم بكيمية شرء التي، يتوقف على معرفة الجوعره البيا قد لا تصل المرفة به ، كيا هو في باقعه المال ، لل اكثر من الإطلاع عن ظاهرات ، او حتى بعض ظاهراته فعلا

وإن جيما لنظير بن كل الذي تنبد اليد كعلياء من بندائل الخليد الميرانية وبراتها ، لم يزد عن ان فقم على الله حيث الله الميرانية وبدائل المقلمة الكانية وبدا ما كرب الإسباد الكانية بفسه في القال الذي تتحدث عند الكرب الإسباد الكانية بفسه في القال الذي تتحدث عند الكرب بالربيات الله باي الرار فيبي عن كيمية نشأة هذه الجريئات الله باي الرار فيبي عن كيمية نشأة هذه الجريئات الله الله الهواسي الشامل الميراسي الشامل الميراسي الشامل الميراسي الشامل

عمر ، أنا لا أنكر أن الأنسان طبوح يطيعه ألي معرفه
درج بدين كي عو طبوح بن ينسز بـ باحداث المستقبل ولكن كيا أن غيراتنا عن الاحداث المله لا
سمى يوجه عن الوجره عليا ، كذلك أغيلات لتطور ت
الماضي وكيمياتها لاتسمى عليا ، اللهم الا يعد أن تلقي
هذه الاحيلة أو التهيوات ذعها من الراهيان والهيمات
العلبية الصحيحة ، فلاجرم أنها تصبح بدياك حالين

ثانيا ما في الملاقد العلبيد المائدة يون المصينة العديد من ومس بهد بعد عن عدد غير بدوم بطوى عليد، وما يكن أن غيرهم علب عن كيفيه شبالا جبى المياد على الارض وتطورها من حال ال حال دعتى استقرب عند بد الرجود التدريفي لغصائل القيرانية التي راها من حولد اليود "

علمية برجه

اعتقد ان من الصبي جدا المثور على هذه الملاقه او الجسور الواصلة قحتى عندما يتاح للباحث أن يصل الى معرفة تامة

قحتى عنده يتاح للبحث أن يصل الى معرفة تامة بكه التيء وحوفره الايسكن أن يبني على فده أنفرته ومدف قرار علب صحيحا عن بكيفيه التي قبش يه الوجود الاصلي الذلك التيء ، بل لايت أن يصيف الل معرفت الملك الملكة من الملومات اليقينية الاحرى إ يطول المديث عن طبيعتها ومتعلقاتها غاطى يتسكن من الوصول إلى مثل فدا القرار

الخطيئة الكبرى

ثالث العند كثير ما قع في بدن الخطيب الكرى الذي يسميها العنياء قياس المات على الشاهد عنده لمعاول المعرف الهكارة والهيلات في قطيات الشمي المعرف المعروزة المعاول منها المعرف المعاول المعرف المعاول المعرف المعاول المعرف المعاول المعرف المعاول المعرف المعاول المعرف المعرف

وقعت هذا المنظئر ييفو كل ثبية فعكوما يسلطنان المدرج البطني، مهميا كان غائمها في فيه الماضي لو غائب وراد حجب المستقبل مع انه سلطان وهمني لا يستند الى اي برهان علمي متحرر من باشراب التعني ووقرعها أحب سلطان العاده والالف والانسيان - كيا يقول الإمام الغزالي - شديد التاثر يما يقمله الوهم في كيانه ، منى ان كثيرا من المكاره وتصرفاته لاتتهض الا على منطقات من وقود القمل الشرطية ، او ما يسببه المكاما الوالي سبن التصور إلى العكس وقو يحسبها امكاما

وايط بالاضاقة الى طه الشاط الثالات التى عرضناها ، يعيدا عن النظر إلى وجود دخالق والايدى يه غور عندا و بعيدا عن النظر إلى وجود دخالق والايدى يه غور عدد الله من البدار بالله حوالى كل شيء والله تقادر على كل شيء (وهو ياليندا الملمى الثابت ، وهر القاسم المتبدراء الذي يجمعنا مع الدكتور يبلى لا تقاد قرار يقضى بحندية أن تكول نشاة المياة أم بيلى لا تقاد قرار يقضى بحندية أن تكول نشاة المياة أم من شأته أن يحدم وجود المياة بطرياسة ما ، أرج عن من شابه أن يحدم قدرة الحالى حل كل شيء ، أن هر فرج عن تصور أن حدد المهود المحندة الوى فاعدية من اراده الله عروض وكال ولا تركل على المحندة الوى فاعدية من اراده الله عروض وكال ولا تركل شيء الرغل المحندة المحالة على كل شيء .

بعد ، إذ أن بجديد في تصور اسارب ما من أساليب الحقى الباليب الحقى الأقلى البكران ، أو ليمض الدولات، ، ويبلس الأحباد المقل الإسمار رقا ولكن هذا الاجهاد على كل حال مثار وطا بعدم وجبود أميار صريح متملق يبيان الأمر الوقدا معنى أوقم الاحباد في معرض النص

أما أن كلا من الختن المطيم والتكرة العطيمة الما
يتحقق يا سيدي ضمن مطام الارادة الاقية المطلقة
الني ١ بوحد بدى دخل في احجادا، منطقاته والد ك
عرو ، شاء لله أن يشرفنا بد ، هو دور الافادة واستخراج
المارف منها البيانا قلنطق بصوص القران الصرابعة
كي وردب الاعتجم البها بدى باو بن ارتقب منها وقفه
سميم وحشوج كي بعد الوقفة دانها سام عوامعي
الإسرار المطيمة التي بكتب البدريط الورائي الدى
حدثتمونا عنه وثرده بما يخشوع العيد القمارج لمولاه
قوله هو وجل

(ما التهدتهم خاق الممنوات والأرض ولا خاس اتصهم وما كنت متباد للضاين عضدا)

دمشق ق ر مجينه سعيد رمضان البوطي



اعداد : يوسف زعبلاوي

أهبدر وحاص هل عدر عمل البيرين في وقت الريب

🕳 بیجیب حسدی سارکات لامريكية ق مسلح سيارة باسع لطيف وهاي الدلا من المدراس و ان مساما الباليدين عدد اص عدرمني حصدرك سانوا ومصلي فدا يراسياره مرفومه لأمهره حؤبه بمرتبي بطييناه الجهسرة فبمراحمال

وافيتروجي فواييب اللمبيد بالتسيد الى هيد الأحهرة خفديدة ، كي لا يُغلى الالمات ليس في حالته الضارية والماق حالبة التفسامن فبنين قطع استجء مي بيين ٧ بگاه سنجها حتى تقرر طيدروجين الكامس فيهسان ولد كالب فلما القطع لمير موحبوده في الإسبواق ، وكانيب الألبة النسي بصبع اليشروجين فلى فدا النحير هي الاسرى غير موجود كأن لابد من يهم خدم الأقسم مع مياره الكوشر وحاي

عن أن الألة صميم سيه رلا يريد حجمها عل حجم المسالة النزلية أوطانمه الموميدة التمي

عين مها عا هي الدا العادي ادي عبدي کو سان اوس امتاح ہیں ہی فاقد کینتھا اس جار كهرباسين شنبره الالا فوديست بالدي خب ۾ ساڙل ايشد ب وما منيان لا ان ماي الأثرارا فألا للبالمستودح سياره بالجان مطه نصل سيمه باقيدروجان باعلام فطاويه

للله فد المستودخ تعبه داخ بنتوعره من الهمروجيان وا يكتى للطع مسائنة (١٧٠٠)

[كياو مترا أمنا البرعة التبر تنصطبح البيارة الجسيان الانطلاق بهنه برقبود أشدر ويصيى متيلم في حديث الأكسى (١٣٨٠) كيتوبسر والماشبة وسب لاستهناك به العبيل عن الأ كيطومس بتجالون الوجد

وافتر لاسيان أي ال سركة الايليسوا رجسي كرريسوراس Hillings France الام بخبه هي التي نصبع البه غيبروحيان البنى ذكرت وبالبلان السارات لماديه المروقة لحيت عب مرتوجه لاجهره وهي مي للمول بيغ فدد السارات في الاسواق

> عويل الصحرء الجرداء الی مروح حصر د عل استع فرسب

🐞 بھادات المسادعو البط فهوا بصبيس مضناعلته كثره عاد بالماعق ميمساسي عام عا بتليه والربة عسمرونة ارت ال المنظام المنظام المنظام المنظام مندن نے کہ النوبہ یہ لمجدان أفيل مسحضر جالد کمار عجوس باریه انصحر به ال برية روعية

فرانصو الراعيسي صعفت او عجب المستحصراة جروهما حبيات صعين بصاف أن المربة الراد معجبها كرا تضاف



الاسدد يستطيع اصصاص لأه تقادير كينبره لينبع اطبعتاف وريم - ١٣٠ صحف في تعقي لأحيان اضعا الى ذلك ان الاحروهيد يعكك التريط للتنسكم الفاسية يحيث تصبح أأكثر فأبلية بتحرث وسؤلر الاعيال سزارعيم ويستح بكبياد البيواد الي جرور بيات عد والمتحفر المهالا ببحل زلا يتقد حصاصته وإينانظ عل فاعتبته سيرات وستراث

بقنى أن بذكر أن الأخبروهيد هدا كان برجسج أجدرت واسحبه

الطباق ق الملبكة الصرية السفودية وقدائلن على النجارب البري طال استغيب اكتيبر من سنين ال المور التي رزعب ق التريد الصحرارية التي عوقب بالاختروفيد يايب حيه بسيسه دالات واليا طلب سين يعببوره طيمه طوال للسبين وكشعب عان التجيباري أيضننا عن فيره بغرق فليستعمر الجنديد فالبينة للاستجيال في بريد وارطبه فار منجراوية أصلا اوقتربة في للها أغيال على بوقيع مدد البرى يستد بروح بي الاسا 24

ئد ان المس <u>غیری بصد</u>دف عل فد- وساق لا في امريكه محسب ولسكل في بريطسانية والمستوجد والسنات خشبى ودب مصابسع الادريم اللعيم وكانيت في سيناني عرض فيه أشد الكبرس على ال بكون الفائن لأوي التبني سین منافسانها فی سنزین جبرب

عل ان خدد خبسوب کاد لكون واصد من حيث السركيب والصاعلية بالران تضعلات باد لازيا، البطيناهية اللزوسة الأسامل Printing andre بركنات تطبيعيد وتبار خليهم ب فاديق صيف بحث تلقى عور اغياق في مراحلته السكرة ويعامليه لا تقل على 25 حوي ان لكون لله القراطانيية لدكرا

ا رئيسهن على الفاص كاوف غور الحاجرية لأشراف طبيعها و عادية الرحسة وسيسهسل خل للزاء تتراؤها أأسراء كالتبا مدروحه اد ۱۳ ووسسته طبيب الا بدريب الرفيالا كالمرطاطع يرميهم اطبلاقنا سدند اسخاميل فرغيه لأنجره فل حما تعبرين ولا يترب عليها أي خافي

عهني لأعببت بالويعسم تشعه من تريب ولا من نعيد وأتنا تحوال دوان الراعها في حدار

فيسوب للاجهساض خال بدرة ساوقا الحاصل فسنقبط خلها بسرعة ويسهولة

لصبنى عن عينيات الاحيساض 🖨 سنار 😅 مقيترين على الرزه غوق التورة ألتي أحدثتها جيوب منع خبيل الزنائي أثبي أأمست رضا والبنا قاصم ينينيا أياطيه فبنياب الأطهناض ويسمو يفسدان التورة عرطيه من تسانها ن بهر هر اعليقه ماه نقدالبد الخلقسة ي طرعهد الى الاسوان والأحوعية والسدينية وقعيدت غلات صريدق مفاقيمت وق سنب محتنفة المجتنع الأسناني

والتى بتناوقها الراة الجاميل فون مامسه ال طبيب او حرح ودون رمسوح الي اب او روج او لغين أأفتنقط حايبنا يسرهنه رخورسه أيجيبه والخساسة واحتك المداشرية السجاب

عفد غطب حيرت الأجهناض فل مرطله التحارب الحسارية وكدلك النجارب الشرايه ولراييي أمامها سرى نصع سهور لنياج ي الصيدليات كإابلاغ الأسرين

ی کا_{ن ر}میان پرمسکان دلک بی

حيسرت الأجهسافي بالسند فالب قرسين او ادني - اخبوب النس

ونيس معسس فيندا اير

البروست بالأسدين الأيرتسر الآبل محر حسن دمر بنصاب من وحسد في ساسي مرسستين مركباته الطبيعية يقصد الجهاطي ممن سام حديث و محد المسلق المناحسرة النسبي برناد خطورة عمليات، الأجهاض فيها الرابع بنصر احراؤها

والغبرية الا مركبات
د الا بدار مركبات
بدائر مراكبة عسفت وما مدد ال سمها لي بدل عديه ال الها عمل الماك دول الأ بكور لحا مثل الاثار الهابية التي كاتب المركبات الطبيعة

السوية نظارات طبقة الهير كاميل والشب كدنك أن مكرار خض يهذا العدار ليس له الدار جابية غير أن تسجارات حسى الخيران وقد بداوا في نقد الاسية جبراء تحدر يسم على التطويد من بني الاسال وقد لا يضي وقب طويل حتى تحسم عدة التحدرات الإمبرة لتشمسل شنستهات والدارجيات المسل تعمر الجديد جام للانداج على طاق واسع واليع في الاسوار ثم طاق واسع واليع في الاسوار ثم

والمتعصبات البروفيسور

میشیوری ۱۹۱۶ Michiel et یا می خامعه فوكاينبو ال العفار الإسداط الدى مستل على بطبريرة في بلك اخاممه في السيرات الأصح سيجعسن طرق معاهسة مرقس السكرى بحقس الأسولسين أو حبرب الدياميس او المشاويل أو الدياميكرون اوعداق ذلك النسى يتعاطنك الرصى يوميد طرق باليم - فحسيت دن العقبار الجنديد فواصم البروسين لا الليافا الكياويه ويتباوله الريطى مردفي بنهر وغفائها فبتيفيه للصايح كرابية إبنارا فالمعيسة التبق سوفات منى فنطب سيد السكري ق الده الى مستوافية الستواق... فيحافظ عيها غنادلك حسويي

يشرى جديدة لمرضى السكري

 ♦ المسرئيم ليسبب كالهنا عدم ويصدق عدد على حرائيم عدد حرب بن د حكي عدم د بن دست عديد ق اليابان مومرا

 به هم ای سعانه
 فده څو ئيد ان تشط اليکرياس رماده الى العس و درار الاسولين بهبرره طبخيه

و لاصم من ذلك أن ولسك تعليء مجانو في تحديد الرومان الذي شود تهمه استنظامه .

وقد اليتب غلد التحارب في اليب ، ان حقى جره ساء من المره الرحم والكال البرومي والمسلق كفيل بالمحافظات على عدويات السكر في الداء بالنسية

ولا التعصيم



بقلم لدكتور عبد لواحد لؤلؤة

ولد الروائي الامريكي (جافد لتمن) في كاليغوربا
عام ١٨٧٦ في اعضان الفقر وتكسب في العمل على مترب
ليراخر ... وفي عام ١٨٩٧ ساهم في ١ حلمة الفحسب)
التي هاجب في (النبيم كلوسايك ، في الطوف الشيالي
المربي من كتما على الحدود الشرقية من ١ الاسكا)
مناك عتر على اللهمي في جعول ماء يدعي 1 كلومايك)
مناك عتر على اللهمي في جعول ماء يدعي 1 كلومايك)
مددهم على ليامية عشر الله عي المعامرين عام ١٨٩٨
وبعد تنك المجمد لتاقص البحب في دلك الاقليم ، ولكن
احده لمعسب) ما تزال ماتمسه في فعصص الاحيال
الامريك اللاحقد ، يريد في ترسيح دكراها عقد من
الفام يكيد المدون هون هود كثور من القيم الاسائية في
سبيل ذلك الأسعر الراس

وقد كان من شار اغيرة التي كسبها (جاك ثمن) في نشأته اللغيرة وفي عبله على السعن ، وفي مصاحبة معامرين على لفعب في المتجساب الشيالية وفي رحلاته البحرية على يحار الجنوب الدافتة ، أكبر الاثر في مياه حور الانحكار الاشتراكية في البهاسة

وقد ضمن افكاره وهواته في الكثير من حكايات.

وافاصيصة التي كان تعرف حول مينائل عاشها ولم يقر عنها في الكتب الدلك حادث طرية في والعينها منبوسة في عصيلاتها ، تكاد بكون صورا عما يصبوره القسال بالريشة والتنم

- وهي ال ذلك صور فاسية ، وتكتها صور صادله بجدعته الصداب جيعا في جسرعته القصصية الإرفي ه این الدتی ه التی نشرها هام ۱۹۰۰ . وهی تدور حول الأروف خباداق قناصى للنهان لامييركي التنجميد ومثل دلك للجدوائي رواية والناء الغاب والتي تشرفو هام ١٩٠٣ ، وفي 1 تشب البعم) الشي تشرهها عام ١٩٠٤ ، وكذلك في ه الناب الاييض ه التي تشرها هام ١٩٠٦ ، أما ميرانه ورحلاته بل يحدر اليتوب الدانته فقد فنسها في د مكايات يجار الجرب د التي تشرها عاء ١٩١١ كيا مجدهمة في ما مارتس ايدن ـــ ١٩٠٩ رچمسون مارليكورن ه ١٩٩٢ - والرواينيان الاخويسان في ادب السيره الدائية بالدرجة اللاول ... وفي هام ١٩٠٧ نشي حاك لندن رواية ۽ العقب القنديد ۽ وهي تدور جون موصوعتات البليز كيد الطاسع وللسنا لحسموث ألوزة فاشتشيه دومشل ذلك رواية دارادي القبراء اثمي شبري 1337 346



و به بدد لعباب خناك ليسان اليساد في جنيتها رحية في غالسم السكلانيا وبائية المرامدي والدالية

رهط الكلاب

ورواية د نباد الغاب د تقع في ياب الغامرات التي كاسب أبسري في الاستكا عام ۱۸۹۷ . في 1 حمد الذهب) . ورجا كانت هذه الروايد من امتع واشهر ما كتب (جاك نص) وقد برجمت إلى العبربية أولى مره رسرت بيفداد عام ۱۹۵۹

حدد بجد روایه بطاق کلاب لا پشر ، وتکنه کلاب نصرف تصرف الأدمین ونعوفهم فی احیان کشید فی ه حفاظها للرده ، ه کیا کال الشاهم المیباسی خل بی خهم والرواید تدر حول الشکاب من القصب می ادمین پریدری لد این حساهم بصفات برنام عن مستری خبران ولکن الکاتب یشم برلتاد الادمین فی اختریت صوره باختری هذا الطبع واهجود الترس عنی اختریت و تنظیمیه بالتیم ه الاستانیه م فی میین الکسیب وانتصاحیه بالتیم ه الاستانیه م فی میین الکسیب د الادمیه ه فی میین تربع ولا پنجر می هده العیوب بالاقیه الا عمر قبیل فی رهبه المداس ین الایستهسم نکاتب بادمها فی صوره کاشف عکته یدوم هیده او نکاتب بادمها فی صوره کاشف عکته یدوم هیده او

ق مقابل عدد الصررة التحهيد عي و رهبا البشر و

حد صوره تحرى من و رهبا النكلاب و يتصرفون

حكل يواري عصرف البشر من و نكالب و وتنافس هل

الساطة والربح والليادة ، وهدم الاكتراث تراهد منهم

بحبط حراب في عراف او فنيلا في نصب في سحب

الرائات على جنيد الاسكا الذلاينيث و صحبه و من

تكلاب في جنيد الاسكا الذلاينيث و صحبه و من

تكلاب في جنيد الاسكا الذلاينيث و كني السلام

مدر الصورة الشرمة القامية في و عالم بكلاب و هي

مدرة د يجرى في و عالم البشر د ، حيث بكون الثروة

د تكتر

پد انصى وكن ان طول أن بناله كندن كال إصل مكارا المسر كية وهي ما يدعبوه فالاسفية السياسية استر كيه طوستريه و المسارة إلى يوليب اي للديسة لفاضلة باللغه الآخريتية - وهي الاشتراكية المسالية التي دعا اليها يعمى الكتاب والمحكرين في الاجر القرف التاسع عاشر في الروية و ومنها الشاعب الادبية ا ولية موريس و الاستاد في صححه اكسفررد الذي مسمى الاشتراكية ختالية في كتابية المرسوم - اسهار هي لا

مكان إ - وكانة و لا مكان وهي الترجة الفرقية الكانة الاغريقية و يرتوبيا و أي المينه الفاضلة التي لا ترجد الا في (اللامكان) في وهي الفلاسفة من رفط الملاطون في جهوريته

ق طل قائرن العنف

وجديث (جاك لندن) عن الكلاب في روايه ه داد الداب با حديث عارف بالكلاب الله بالمديوان وللاكاليم والاسقاع التي اشتمل فيها وراقب الاخرين من بني جلاته والبطل في هذه الرواية كلب ضبخم السمة (بك) ، ولكن الكانب بتحدث عنه كأنه يتحدث عن انسان له عواطف حب وكره وشاهم القه وهطف وذكه مدير المطلح لدغاج او هجوم ، وصهر عارف بالاصور بالمامه في المسلح في المس

كان 1 يك } رغيم الكلاب جيما ق مرزعة القاض إ ميار) في كاليضررية وضو كلب مولت من سالالية (سالت يزبارد) وفي كلاب تصير بالضخاصة والاسرة رسرهة العدر وتستخدم في همليات الانقاد في الجيال ، ومن سلاله كف الرهاد الاسكناندي ندي يسير بالدكاء والمسر والبغطاء الدلك كان يك حسم من السلالسين احسن ماليهها من صفات اكسيته محية القاضي وزوجته خيث كنن يميش معها في قصر الزرعة في رغد العيشي ، ينسج باخراء الكلاب جيعا وافتساء جيم تفلاحين والميال في مرزعة القاض (ميلر) . لكن (يك) لم يكن يدرك أن حي البحث عن القعب لد الحدرب من جدد الاسكا ال دفيد كاليموريية ، وإن النمي فتألد ايضا راموا يسترهرن أثي أقناص الشيال يحصا عن الشروة المنطئة من اجل ذلك كاتب الكلاب التي تضارهم بل القوة والصفات موضع طلب شديد من للغامرين القين راهوا يششرون تلك الكلاب لتسحب للم الزلاقات على جليد الاسكار ولم يكن (بك) على علم يما جميته اله القدر حينا اخذه احد عيال الزرعة في نزعه صوب محطة

القطار ميث سنع الكلب حديث التقبود يدمهما في يد المندل شخص غريب وق الحال التف حبل حول عنق (باق) وقا حاول أن يتخلص منه فساق عليه الختاق وكك أن يُعيس انفاسه قسقط معشب عليه ويَّا أَقَاقَ وَجَا غسم في عربة الامتمة في القطار الصناعد إلى لا سيائل و مركز ولاية (واشنطن) في الهمي الشيال الغربسي من امع كا وهندما الرقت عربة الأمتصة حاول (يناله } القرئر من فيسه ولكن رجلا بقنيص أخر انهنال عليه بهراره عنيظه افقدت وغيم أوثير يكن فد الكلب المدلل معرفه بالصرب بطراوه في رحى تعيش بي كاليغورية لكى ذكاءه المرروث جعنه يتعدم الدرس يسرعة وإمادر اقرارة في يد ربل غليظ حيثها ابصر جما التم وضبع (يقد) مم اشراب من الكلاب في حطيرة محكمة الاعلاق وكان يعض الرحال بعرباء بانون الى الطيرة ی کل یود اِصدران نامود ریمودون پنجش رفاقته می المطيخ ويداد يوم خلمه معهية السان من الكتمايي المرسيون الذين اشتروا (ينك) مع كلاب اخرى وضعوها على متان سلينة ايحبرت بحبر الامسكا كاب الرجلان يتبيران بالاتبساف رشم خشرسة في طبعها ، مكسية بدئك احترام (بك) الم تكن الحياة عل ظهر السمينة حياة اعتمة لكتها كانب فرفوسا يأقباس أل ما كان سنظر البنيا إلى الاستكا فبالد وجدارهالا وكلاية لأ يقتضون عن الوجوش ولا يعرفون غير قاتون العنف

صناك كانت الكلاب تتصارح كتب الذناب فاذا خط حدها اجال عبه الاحدود بعرسوب حيس العظام كان (بك) يراقب أحدرفاقه على ظهر السكيه وقد سقط في الصراح ، وكان الى جواره كلب ضخم من حرج ه سينزه الالماني يراقب مشهد المقارب ولا يبدى حراكة منذ تفك اللحظة أصبح الكلب الالماني عدو (بك) المقيد

ولت أيام العز

اسرج إياد إمم كلاب اخرى ألى ولاقة الرجان التوسيق الكنديين القدين كاننا ينقبلان البريد الي البحثين عن الدهب في الاصماع السيلية سانيه في الاسكال كان ذلك برصا جديداً من الحياة لم يأتسه

د يك ۽ ولكند لم يعترض عليه كان الرجلان منصمين ۾ معاملة الكلاب وكان 1 ياك) من الذكاء يحيث خطم يمرعة ما جمل عند كلب رلاقة بارعدي عمله ، قلد تعلم كيف يحقر في الجنيد يحتا عن مكان دافي، يناء قيه -وبعلم كيف ينطف انسالك في نتنج بيسهل حركم برلاقه واد، عشبه الجرع بنايه نعلم كيف يسري طعامه بعد أن رك ايام العراق قصر القاض في كاليصوربها وكلها يتعدب الزلاقة في قاصي التيال. كالب عراس حداده سجرت فيم فيمود ال طبيعم الكلاب وبدا محس حساسا عامهما يدهاد الذباب وميلتها أأولد كاتب الذئاب احداد بكلاب القدامي في حياء المباق و بمعار ومجاهل الادعال والغايات - ويدأت عضلات (ياب) تشتد وتقوي منن جراء الرياضة الصيفة ، لكن الدامه هادت بحاجة الى ما جميها من قرص الجارد ا كانب الكلاب تصافيط من ارهاي ، أو غرت في صراح وكانت بعض الاباث تصاب باختون اولم يعد رهل الكلاب على رلاقة 1 يك) يميل بصررة حامية فكني عل متعهدي ظل الببريد التبزام المدر الشديد وزات يوم لاحث القرصمة مؤاتية امسام يك - كان يكتب لاياني لاند برلاقه فتحين ايك -البيلة واللغان على هدره اللديم وارداء فتهالا ا ويعد ذلك خلاء لإراهام بكلف الشيعاع ليتسفر فيافه الرهط والنب قدره عظیمه ای دلای کان برغیا انکلاب طبعرت علی الرموع الى بطاء في سحب برلاقه فصار افضل كلب رأته عيمان وسجلت رلاقة (ياب) ارقاسا لياسية في البرهبة واصبح (يسك) التهمر السكلاب في تلك لأصفاع وجاه برد سيسرفيه الرحيلان أوامير تقضي يتسليم القيادة الى كلب استكتلتني هجين ، والشندت وطاد الشباء فحلس انك اأى جزار انتار إطلم باخباده ق مجافل أثمانيا ويدا عليه أنه سبع عداد من يعيد يأتى في العبق يشيه عراد الذباب

بدأت الزلاقه طريق السوفة وقد ذال التصب من بكلاب قيا عدت تعليق حراكا وفي مرحلة توقف في طريق الموده بيعب بكلاب ال رحل وامره لاعلم فيا يشيؤون السكلاب ويعبر الزلاقسات وكان لا بد من الاستدرار في طريق العودة ولكن الاجهاد لم يقد معه حتى ضريات السوف، فقد يام الارهاق ميلقه حتى ال ذيك) نقسه وقض أن يتحرك ترقف الرجاح حتى ال

على الطريق اسمه (الوريتين) قانهال أحد الرجال يشرب (ياد) نفسه في مجاولية البلبه على مواصلته السير وفنا تنخل (الورنتان) قطرح الضارب أرضيه والقدة بك إ من المندى - فاضطر المالك الجنديد أن يبرك (يك) في رهايه كوريتن الذي ضيد جراحه وغلا يه الى سابق عافيته . وفئا تشا برع من طوفة والاحترام بين الكلب وصديقه الجديد وفي مرتين علمًا (بأن) حيامًا صديقه الوبرد وداد ما ايداء في حايشه ضد مالنكوه روات مرة كسب (يك) رهاننا قام يه (الورنتين) أد أجيل فيحد تكلاب في رجرجه زلاقته فسكهما الجليد تحيل اكثر من طسئة كيلو من التباع . وله رمزهها (یک) وانطاق چا کسپ ٹورنٹن اکٹر من الف دولار من الرمين ، استجيمها في رحلية يحبث عن اللهبية مصطحبا (يان) ال شرق الإسكا . فتألد بعمر (يانه) رجلا يقطيه الشعر يصطاد يبراوة ، وممع هواء القاطرة وكبل طيابا بصب في للحافيل للاله و العه ياء يعود يميما الى صاحبه (الورثان) - ودات مرا صاحب ذايا كان يسير مدد وكأسه يهد لول الحطيشة العثى قان عاهدتنی لا افرنس باکون کس یا دیب بصطحبان روات مرة طقره جامرسا ومشها فلطه الرهندما هاه ال المغيم أحس أن شيئا غريبا قد رائع حلال غيابه فقد وجد على الطريق عدما من الكلاب لتل ، ثم رجد جامة من القنود القير برقص حول جثث الكلاب ييتهنأ صاحبته ١ ترريين) تمطي جعهم السهام . أنطاق ١ ياك) في الر صاحبه از گزرشن) قوجد جلته دلاًی بسهام اقترد اختر وند فيقة التهر ، وتارت تائرة الكنب الرق فهاجم رفط الحرد فشبتهم وي قليل وجريح

ويعد أن انفصت أقر هري علاقة (ينك) بالبشر اتقف الى رفط من أصحابه الآثاب في تعامل الفاب ومبار الفترد أشير يخشونه أذ حسيره روحا شريرة دخل في جند كشيه وكانوا بتطبرون أذا سنعوه يخطف أزاءهم فيهريون من رجود - ولكن أ بك) كلن يعيد مرة كل عام ألى ضعه النهر الذي ضم جنة صديقه (تورنتن) ا مباك كان يعف بحشوع ويطلس عراء طوبلا تختر في اجراء الفضاء ، وكان بدلك يقدم يرهن الولاء من وحش الى صديقه الوق من بن البشر .

بمدادات عبد الراحد لزلود

عن الماليات الماليات

عبدا أجد أيراهيم أنسيد

قاب ما نصبد الأمنان في سوريا على فكافه النبخة والنصاف الاسبيات النوال منطبت والوليم الشارفة غيرفه غيرافي فقال الاستراكية لا غيرا الاستان الاستراكية لا غور الاستان ال

وی خابیات این قتل مراه ممکن اینگر التصدی و مطافت و داده حضیه سنتید سها در در حیا لاحومیون قابتان برگیا صوحه و برنظاب مجویت و ارست فامریت بندیت فیدیت فیدیت فیدیت فیدیت اینجایا المسرب الاستقبال و فیا افا تارو علی البولیة العیابیة و فیل معلوا تنصلب بریطابیا می وعودها عمیوان و وعظم التام نظرسین موجه اتفاق سایکی پیکر و وحظم خیران الرسی مورد و دشتی بحد آن ساز علی السلام تنهده فیستون و وقیهم و را بر اخترابیه المطلق برسما بعظمه ازاد عده الاحداث من السور بود آل وجه المشایرین و حسور الاحداث من السور بود آل وجه الاحداث من السور بود آل وجه المشایرین و مساور الاحداث من السور بود آل وجه المشایرین و مساور الاحداث من السور بود آل وجه المشایرین و مساور الاحداث من السور بود قال وجه الاحداث من السور بود قال و مداد شعور به و عدا مثلاً

خياو بهين بسمرته

مسر غربي حرد عد الأاستيب بديد بيشا الله مسر غربي حرد عد الأاستيب بديد بيشا الله النور بورد على الأاستيب بديد بيتوال النور بورد الله البرياية التر بيش بتشل الصابرة " قال في الأدى ضح اليلور المسابرة " قال الأل في الأدى ضح اليلور المسابرة " قال الآدية في هيمي الله على الدكتار من دلك الاحتال واحدة في غير بعة من النماب ، واكثر من دلك الكشابية الأن الأسرة الإسسابية واحدة في تطريف فلنشل اليلوالية أم الردادة المحددة في تطريف

تحدد بالانكيزية الاستادات الاستادات

كي بحدد في براثبا الشعري. قال ابر المتاهية

ن کسیامی وافسرع واهده التبلیه الاستره ی کاب

ولكل التراء واسباب البلاء من العراج ه

ودحى مسطيع أن يجد كثيرا من امتاله في العسم مثال البدائي ، أي الها يرجع ألى يحو سجوانة سم ومن ذلك فولها - أذكر الديب ومصر الفصيب - كذلك د أن هريب أرجيع وال اطعب أشيع ، ولا شك الها حيارة أفضح

و بادرال الاب برسف فرئت فحني الله وحد هده الامثال الثلاثة التورجة للقيور بطلع بنا دافور ، هذه ما هي وباله عدى قلوب مقياته ، مطر بيسان الحيي فللله الاستان و ١٧٠ وجده في كتاب الحط محدوظ في حرابه مطرابية الدورية بحدب الذي سنح في الساء عن الساء الدورية التورك الله وجد هدا تشتق الى رواب براي بناء بحراب فطلسان في الكياب المقدم في سفر الى رواب الاستان المقدم في سفر الله بحراب فطلسان في سفر الكياب المقدم في سفر الاستان الله بحرابة في سفر الكياب المقدم في سفر الاستان الله بحرابة في سفر الكياب المقدم في سفر الاستان الله بحرابة في سفر الكياب المقدم في سفر الاستان الله بحرابة في سفر الاستان الله بعدادة في سفر الاستان المقدم في سفر الاستان المعادم في سفر الاستان الله بعدادة في سفر الاستان الله بعدادة في سفر الاستان المعادم في سفر الاستان المعادم في سفر الاستان الله بعدادة في سفر الاستان المعادم في سفر الله بعدادة في سفر الاستان الاستان المعادم في سفر الاستان المعادم في سفر المعادم في سفر الله بعدادة في المعادم في الله بعدادة في المعادم في المعادم في سفر الله بعدادة في المعادم في ا

الامتان دات المسمة الدبيية

بدهو السوراي 1008 مرطقا بدرب قربيه وفاصدك ما تحييه الولسول القال فدا الاستدان والاستدان فدا لاجان دار (لا تكيير الله اكين الرد المستمداج

الأحرة ؛ ويجافيك يثقد اكون مع الله ولا مالي ؛ و الهو كده مع ألوحان لا تخلف من تقلبات الزمان ؛ و الهو الوبيدات لا بيات مهمود ، ر رق البوبيدات عند رب السيا مقبود ؛ و وكد ا الشكوى بدير الله مدلة ؛ وأن السياد والصورة احد عن موم و بدون الا وصب الا ربك ولا تحاف الا وسك . بل ابنا سيطيع أن سمع امثلا تحدق طابع الدين لك امثلا تحدق طابع الدين لك التيار ما الدين لك كان الوطن قد ، ، ا قال فو بتعرف دين الشيطان قال أن الي مد يقتل كان الرسا

روافد الثل الشعبي

سنطيع أن طول أن أهم مه يرقد الأمثال الشعبية بدينا هو القبران النكريم و طنديث الشريف والشمع والناريخ عنوفيم ما بمود غيد وجهبو النكريم ماجود من قرله نمالي - وينفي وحبه رسك دو الجبلال والاكراد + الما

رشي التي بدل ع خير مثل التي يقعفن على خديث التريف والدال على خير كماعته ووطئل التي عاب عبد صبر دبك هيه معنى العاكمي بيت من لأميه التبيح عمر بن الرردي

واعلی میں افضی بند اب ملک کلے ما فد حمد

و مثل الكراب كان ما جمعو مذكتو مدهود می صدر بيت لاستين - لا الله الكرابم علكته ،

٣٦ الايوا للمد عمل ما ٩٧ ص ١٧٠

اً الله الربية بقيط يكني وغير حاميا يا غاز مسوحي من حباسا سراغيا م سائسا هي الخور باطة حرم له

ان الش الثان الجادات النشيم عليني حادث العهيم عليو علا ريب اله محود عن الاحاء الشاهي وحد الله عالم يقول عاما بالشب عللة الا غليته ومالشب جاهلا الا غيبي د رهب سبح السوريين يعولون في اصفم 1 الدل من حجيني) ويتهادر في نصبا أول اجدادهم العربياء عاميا من ياقل ه

قالوا عن الرأة

يتكلمون عن عمر الرأة فيقولون 1 ينت عشرة لورة مقشرة ، ينت عشرين نزفه للتاظرين ، ينت ثلاثين ام البنات والبنين ، ينت اريمين ابنرد من الأريمنيون .. أي در بعينية الشناد ... ينت طبين عجور في القابدين ، يسا سناي خطار ودلجة السكان السنا سنجان تله يلحها والبلالكه والناس جمين باستعفرات فظمره نسبه وكارها وهينتها وهدا وان كان حل سبيل عراج خانه شاير مستحسن ، وضع أنهم بالولنون (أأينت يسيم حسنات) قانهم يتقالمون منها حين الرلافة (صمرت هية رلا صرت بنية) والغريب أيضا قرقم ! أنَّه ينجب من شر الجكاء والطلام والسوان والشيطان، والمروض ان شنهی هده انظره بند ان قال الرسول علیه انصالاه والسلام والبساء شفاتس الرصال وارمق كل فهنده لاقرال لا تعيش الا في الاوساط الماهفية . ومس دنك قوقم اليب ال مفت من العام يتجيب بعبو تعام وقوقم دا تشيطان كال الدالق يملم الرحال والتعلم عبد المن ا

ازاء على النظرة المثالمة بجد بطرة منصفة ، كالرقم ا يبت مليحة ولا صبي فضيحة) والوقم (قالت لو يا اخرى تصبر امير الملمة ، قال لها يا اختي تصبيري

حدياته وبالقرعة ، فهم يؤكدون أن الفتاة اصفى طبعا واستم به وكيا أن الرك يشا على سبره أبيه فان الفتاء بكسب حصال أمها ﴿ طب اللقى على قفاه بطام الرك لابنه طب أخره على فها بنظام بب الأمها ، أن أن ردت تبهدل وجال سلط عليه فرا ، وأن ردت تبهدل فرا سلط عليها وك) و يقولون عن الجسيلة ا ردها يصبح لما مراه و الرمال بالا مرا مثل ماتم عام مراهم عرب المنها الرمال بالا مرا مثل ماتم براعها مع روجها عرب أعنها فقد يؤدي هذا أني طلاقها ببات في الأساس الإنجاب علي رجوع بالتي يدو ياحد ومرحف عظيم ايس القبل من الرصاص غير رجوع بالتي يدو ياحد الما بناس بدو يرضيهن ومرخان ما رهبي فتقول بالد ساس بدو يرضيهن ومرخان ما رهبي فتقول الرحان ما رهبي فتقول

أمثال العمل

إذا لم يعتقل الله بديلا فعلام طا الخدول العم (أكوس سني من الله النظر منبي ليش ا) وإلايدلون التعاون فيقولون ا أيد قوق أيد من هون للسياً) ذلك لان (أيدو وجدها ما يعصدل) وإعضون على العسل التحل صديره اللهب واد عسب باكرا لان عال تكبر من التعن بكير وصبع خالصيهه الا ان غب يستر) وتابر لان (التجارة اطرة ولو كانت يعجارة) باعدل عاليود لا يجدى الو كانت كلمه أه تشفي قلب فيها لامين - لأطل - اقرل كليه أه لا أغيرها ، ومثله التعني (فرحتاه لوه حصدناه لا شيء ه) وإذا صنعت الجر من دان لا يضبع حدد أنه أن ضبع عدد عباد إيون مع أشاق (ألان)

الة الحلال حلق من السعة المع من علم السياري فلي المداعب لا هي الفياد فصالو الله الكي سيراسا الطبي ^{ال} فمد للمالة وطلع فسالة برائد لا المداع الا على الألي وكان عليه الله

٦٠ اين زداد اللفن غوا عليه الديام اكتبه مداسم طبيب المحاس

۷ د دان الرکه نمای بینال رف بر بروی خانی فاقله افتالمید اقتا خان

طرة في الذرق

لابد أن يكون مظهرات حستنا في عيون الأحرين (كول ما يعجبك واليس هل دوق الناس ، لأن الإكل لمدني والنبس لمين الناس ، وحين الأكل كون هند بتجوع وقوه قبل ما تشبع . ومن براتهم في الماكولات المزكارر والبرغل شتق حالو) و ? الرؤ يحليب كليا يره بطيب) وريما كان من اسيناب تعظهم يديسة ما هو اكتها الشهى (قائراً يتحب حلب ٣ لك أو - يحب حلب باج عمال والرب المستحشى والكيب والساله مساله فرق ولندلك الني مالبر دوق نفسخ عقيه شيء من فرق (، وغليك بالاعتدال (فؤا كان مباحيك عبسل لا تلحسر كار) ومن أصرل الذوق السليم (لا جدايل سنفه ولاطاول ع تقرعه ا ودوقاته عجب أن يجبر لأست الموكن شيء نمع صبار دهب الراعتهم الروطية الهم من البلاية : أن حرفيا البطن بالبلى ما كان قوبها وساهله بيسط عبرك ما بفرتها ، أو في النهاية . فل ما يراغي درق الأهال تربيه الآياء والنبال ؛

طياع رسجايا

لا ربب ان عظ لاعوج من الدور الكبر دلك لأن المكم مدم لارض ا مان كان ماسدا فسدت والا مستجب ولأن كل ديلا على مرباتيو صباح ذكل كلب على بايرياح ، وحيث يسود القابون الوحتي فان الناس (مثل السبك ، كبيم بياكل صفيح) ويلاكتون على ن النص محبوله على المزد المان ما ينحب اعلى منها وعلى المربه ، حير ربصل وحريه ولا حيج وعسل

ويرية) و (الجيجة ـ الدجاجة ـ يتقول اقتيسي ولا تطعيتي) وهل الاجتاع (جنة بلا ناسي ماتنداس) وعل شكر من حسن البها المبحة بشرب وينظمع لريبة) ومن المعروف أن (صحور الاحسرار البحور الاسرار) وأن (أنف يستر على اللي يستر) و (اللي يحقر لأحره جيا يقم فيه سنكيا) ولا يحل قد (اللي تفسير شريقة أطباعها لطبعة) و (الصدين والنت الفسيل) و (بيت الفسيل يتسع لألف صديل)

وابهب الاشرار (الحطأ والعار من اللهار والاشرار) ولأن الهايه وهيمه اراهني البنوم ندلك ع التراب ولكن لا تصبح منهم (تيمة جنب تينية يتستموي ه وعولون في التمالي عن ندبايا - بعد عن السر وغين له) ر (الجراب على السقية السكرت عنس) وأيضنا البيعيد دريه وعنس كعنك وطفنيه أأوق محسال الرميد البك وهو صنعار ربيته وأن كبر جاويه ا و آلي با پیائر بالکلاء ما بنائر فیه خصنه نسمدیان ، واق الامسان (دين الجرمان يعنيات الرحان) و (اعط اللغير والعوض عنى الرب القندير .. وغلبك ويالتو فبنبع فان الأرض الراطية بشرب عادف وماد غيرها أأوي أجوار يوكدون حبرك مشن احباك والريد لجبتر خبارك بنلاقية إلى داراد إ بر 1 دكان جنب دكان والبررق على الله وال كتاب ميلهم فالأكل على قد المجيسة و اكن الرمال على عد معافد رقى لادب بد غربب كرن اديب أكبال التي ما هو بندك احمط فيه شرفك ، براجيم عنل في الدراوه من التسامح والسفوا . أد يقولون ؛ أثبير مبائيم أتبير بضرائين ، وكايسن خاشعة - الرحان) ،

علب _ أحد ايراهيم السيد

هكذا زوجتي ا

➡ للبوريور الامريكي الصديعة كن وي ان افوم باحارة اطوف فيها
 ماكرة الارصلة ولكني عميص ب عصده عن فده الصكرة الان روحسي
 كعادتها تفترح دائيا مكانا خير الدي اضرحه

ماسویه الماردینی



عالم الطب الذى نسيناه وتذكره الغرب !

هذا المائم الكبير -ماسويه الماريس - أهمه المرب شحجب عن يعميره التأريخ ويصره

نقيم الدكنور فيصل دندوب

غياة حطرط في معطم الاحيان ، أو الها هكف في بعض الاحيان الو الها الدكر بعض الاحيان الو الها له عوره في مياضه الدكر وخواد عصب ، أو النا فكذا بصاول الله بعلل وبحال يعفى الامور أن اعرزا التعليل العلمي فتقرل بالحظ لل قلا به على سبل الترضيه وليس على سبل اليقي للته على هذا للياس يان من الساس من يكون الحيظ تربيم غيبه دكرهم فيظهرون ، وأخرون يعرض عنهم غيبه دكرهم فيظهرون ، وأخرون يعرض عنهم خول خول الحياد الانتاني العلماء من الاطهاد بل خول بدكر ونيافته لا يستثني العلماء من الاطهاد بل يقمد بلكرة ونيافته لا يستثني العلماء من الإطهاد بل يقمد بالدكر ونيافته إلى المترفع المرادة ويقرا الغران

رمن بين حزلاء الدين سبهم الحطاء تناساهم طلم برهمهم بل تركهم في راوية النميان ، ماسويه المرديس للتي اهملته مصادره فعرمناه من الغرب ، وهو ما حلرس أن يجمل عنه متى اجت ، فإن وجدته نفصت عنه غيار الاحيان كيا ينقش العبار عن قتال عظيم سبه الداريج ثم تذكرا ثم رفعه إلى مكانه اللائق به بين الاحلاد

خبالة مؤسعة

ان معلومات عن مصويه فشيعة ضاله موسعه فهي
لا تغلى ولا تروي ولا تشبع جم الباحث ، أو المزرخ ، أو
بكاتب ، أو غيرهم عن تستهوج السير يدافع من حب
الاستقصاد أو التاريخ و نعله أو يدافع منها جميعا
بكل ما بعرقه عنه أبه ولد في مدينة متردين ، وهي مدينة
عربيه في معهم غربرة وص غلافه العياسية ومي مدينة
عربية في معهم غربرة وص غلافه العياسية ومي مدينة

غيهوريه التركيه في الوقب الماهر ، وكانت ولاقته في الله الثاني من القرن العاشر الميلادي ، في بيت من القرن العاشر الميلادي ، في بيت من القرن العاشر الميلادي ، في بيت من كانت الهورات العربية التي طاحة من علم من المهمو المعاورين اللارتونكي ؛ فتب على دين اباته ومدهمه الهماورين الله ما استطاع عله في بلاته من معرفة أم تشبع بله غفره الى بعداد ماهمة الخلافة ومركز الاشعاع والنهيدلة والنبيات الطبية وما الى دلك ما استطاع اليه سويلا والهيدلة المدينة أو دارتوى المائد الى القادر وريبت الرواحة المدينة أو داريب المعاهدة المدينة أو داريب مهد حس من المبدد مناظمي الملامية التي والتحف المائم بامر القادر العاشر الميلادي التي من المردر العاشر الميلادي التي أن والله الاحمل عام الدين فيها من فيم التي أن والله الاحمل عام التيام الله الله التي أن والله الاحمل عام التيام الله التيام الميان فيها من فيم التيام الميام الميام التيام الميان فيها من فيم التيام التي

قال ان ماسویه یکاد ان یکون اسمه امهوا عند مؤرمی الطب الدربی ، بیزا هو مشهور وقو مقام مرموق فی آوریه فی الفرن خادی عشر ، وریا کان کدللد الان مصحات برجت باکر افی اللائیسه حیثا کانب اوریه فی آثید الحاب ال خزابات الطبیة ، آو لال اسمه کان یدهم اخیانه مع سر ماسویه لاکیر ۲۷۷ د. ۲۵۷ م ،

و لأن نخت ان ذكرت هذا الموجز أو رسيسية فلم خطوط و نظائل عن جيم مسيء - اود ان اعبود الى ام حي الديا الحالوات - النهم من المراب السيامة

ورد هنه في المصادر العربية الماصرة لمانيا لا تخرج عن كرب علتيسات من المسادر الافريجية

ماكتب عنه

حدث النبيد حكت بجيب هيد الرحن في كتاب « دراسات في تتريخ العلوم هند العرب » (جامعية تلوصل /1179من /147 قال ان ماسويه المارييي (ب 2-1 ه = 1-14) اشتهر في يفداد وصائل في القاهرد ريسين في الرزية ماسويه الصنير ، ومن لهم مؤلفاته كتاب في المقافيد يقنع في التبي عشر جزدا ، الشهر في الرزية ويلي لرزما عديدة الكتباب المدرسي الاون

وحدثما كذلك الدرمييل عن ماسويه في كتابه د العلم عند العرب د في من ٢٤٠ بـ الكتباب مغرجم قال د وبندلي في مصر بما سويه لللرديني السبي عند معربين Micros Connice مدى هند بلاط اخليمه اخباكم ياسير الله ... ومسار حجمة فني الصيداسة وقده عرف فني القبرب يصد ذلك من كتابسه المساودة

وقال جورج سارتون في كتابه به للدخل ال تأريخ المارم د Introduction to the History DI Science في (ص ١٩٧٨/ المبرد الأول) - أن القسرب اطلسق على ماسيرية المرديسي استم Mesuc the Younger دي ماسيرية الاصمر

وررد في كتاب و ترات الاسلام و ترجة جرجيس فقع المحامي (طّيعة يجروت عام ١٩٧٧ م ص ١٧٥) ما يلي الله ابو متصور موفق القراتي (من هرات في فارس) حرائي منة (١٧٥ م) مجموعة بالقارسية اسمها و اسس الخراص الحقيقية للصلاحات و رصف فيها خسيانة رخسة وترانين مقارا وقد المحرب ايضا عل معارف بورانية ومريانية وغربية وفارسية وهدية ، وثم رسائل عربية من طفا النرع طسه تذكر منها رسائل ماسوية الماريني البندادي والتقاري (ت ١٠٥٥ م)

وقد على « للمرب » غلى ما جاء عن ماسبويه في غس الصفحة فقال - وماسو به بدعي بالأصمر تعريقه له غن (يوحد بن ماسويه) - فرس الطب يبقداد ومارسه

رمن التبعد الفاطني الحاكم نام الله الوبوق في القاهرة واشهر تاليمد تجيبوهة الفتصر، المرسفات الطبيد ترجسه الى اللاتينية الوريكاد استد أن يكون تجهولا عن العرب بينا سطع في لورية في القران الحالتي عشر وكان في مقدمة من رجم لهم إلى اللاتينيد

وروي أثا (الوارد ثيبتور وتنكسون) في كتابه

المربع الطب مند بمصور بندية المحافظة 1914 م)

المربع الطب من 1940 (طيعية للسنة / 1914 م)

المربع المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة من مصافر الابياء كيب في المربع العالم والمسادي عشر ومصارها المحافظة في بير الاترباسي كان ولمسادي عشر ومصارها المحافظة المحافظة

أساس أدرية القرب

ابال الدكتمور ادراره البردور ولنكعون في كتابه ء بتريخ الطب مثار المصور اللفهة » (ص ١٧٤ ٪ ص SVa) ، أنَّ أَلَفَمَ مِستورَ أَمْرِيةً Pharmacopoeia صنتر في جنديسابور في فترس وبكن أكثر الصيه من طدا الكتاب هر كتاب ، النام الطبيد ، Moteria Medica التسرب ال عاسرية الاصغر (الندي معارماتنا عليه فليلم وقد كان هد الكنياب المامس الإسبامي في ظهور الأمريد في الغرب ، وكان الصندة في الصيديد في اورية ، ولند العصري على ثلاثين جزءًا ، ويقني على مكانته العلمية واثره بكيار في نطب والصيدلة ألى مد بعيد يصبل الى نهايه القران الماضي . وقد عرف من هذا الكتاب معظم الادويد ألتى حضرها ألعرب بأنصهم أو طيرها اليهم من اقطار أجرى لاستعباطا في في عداواه منها السنامكي Scrine والربوند Rhuborh و بكافور Coves والقرعل Cloves و الهارشير Cloves والهارشير و عن Manna وطبيقه Musk رجو ر الطبيب Nut meg رقر طند Tamann والكيابية Cubells والبرنقبال Orange

واليسبون Lemon والتهسيد واللؤلدق، والعيسر Ambergriv ، ومجر اليادرهن Bezor Stone والشراب Syrap والجلاب Julepa والمراد المستحضرة بالتقطير

وقال الدكتور جورج سارتون ان ماسویه الله كتابا في الاسهالات و خص نسرجيه وبكن الكناب سدى اكسيه الشهرة هو به mahada Anadatarum به الاستراث كنساب ه الترياق والاقرباذين الركب ها و بنائمه التكتاب من التي عشر مجاداً ، وهو يبحث في علم الاهورة البطبية ومضادات البحرم وقال عنيه سارتيون ان معاوماتيه مستاناة عن علوم المسيمين في هذا البالية ، واتبه كان بكات عدرتي عمور عليه في هذه البالية ، واتبه كان بعده عصور ۱ انظر عدمان سريح العارد سارسون ديرد الاول الرحية ١٩٠٤ ، ١٩٠٤ هـ

وقال الدوميولي في كتابه و العلم عند العرب من / ١٤٧٧ ه أن هذا الكتساب طبسع في البسدقية عام ١٤٤٧ م.

Precice كيا تشر كتسايدة الشبسي في المرب Medionicium Prictics ii - 10

ريستني هستا الكساب كللسنم Laberde Appropriates وترجمه المه طيعمة تشرهما Pietro d'Alboho رائطيمية السالية لدلك كاست في البندقية هام ١٤٧١ ۽ واقساري علي مکتف عبرانيت J Taponer de Pedimotium Comtementaria لعنوى عن كتب حرى لمؤلفين حرين وطبع بعد دلك طيعيات جري ق البندقية في النسبوات ١٨٨١ - ... WALL AND THE THE THEFT HAD TO ١٤٩٧ م. ١٤٩٨ م. وطيع الكتاب كذلك في ليون عام ١٩٣٦ م و ١٩٣٧ م ، كيا بجد طيعة له بل بلريس عام 1411 م.) لترجة جديدة يقلم ساليوس Jac Sylvon . ولكن طيعات كتاب ماسويه لا بزال شكرر كثيرا ومن اختنها طبعية Cru nia في بتعليه عام ١ ١١٤١ هـ . ومفها ترجتان والترجه القديمة وترجمة سلقيوس ورمعها ايفسا كتب أخرى هديدة هربية ومسيحية (وترجد طبعات أحرى مشايسه عبيد خيرسناء ودلقر بري ي البنزات ١٥٦١ ، ١٤٦٢ ، ومع حقف جور من الترجه القنهة سنة ١٨٨١ م ، و ٦٢- ١ م . ﴿ أَتَظُرُ الْعَلَمُ عَبَّدُ

العرب لا لدومييق / برجة الدكتور عبد الحديم التجار والدكتور محمد يوسف موسى / الناشر دار العصم صع 114.)

أكثر الكنب قراءة

افران ، وريادة على هذه الطبعات الكاملية توجد طحات حرب كنده بالسلابية ... وسنت طبعات بالإيطالية (مودينية ١٤٧٥ م ، البندقية ١٤٩٤ م ، فدريسية تحم سندة ١٤٩٠ م ، البندقية ١٩٩٤ م ، ١٩٥٥ م ، ١٩٥٨ م) .. وسن هذه اللبحية عن كتب ماسوية يكتبا أن برى أنها كانت اكثر الكتب المقرودة من بين الكتب التي نقلت عن الكتبة العربية (انظر العلم عند العرب الالتومييق / حي ١٤٨٠)

رقال الدومييل كذلك في حديثه هي ماسويد أنت حراج غربي له ترجة آخري لأتينية من عمل فرار يوس المستخدمة برجع غريب أن نفس الرس الدكور - وهنو بها المراجة ماسوية Cyrurgia Jounnus mosue

لقد اطلع الطلياء من اطباء الترب ومن اولك الذين غشرت بصلة إلى العلوم الطبيد على مصنفات ماسبوية نظيم وعلى التي طا صنه بالطب من يعيد از قريب فدرسوف ودرسوف بلامديهم في بعض الاحيس فكاب اكثر بكتب اعتروه من بدي كسب بكتب العربية المترجم على اللغاب الافريمية وقد دفعهم شعفهم بهده المصنفات إلى سرح بعضها و اضافه ما ستجد بديم على يعضها الاخر، أو إلى الاقتياس من عافيها من علوم تعروهم معرفتها فأضافوها إلى مصنفاتهم

وبعد : فهذه حصيقة ما جادت به على المسادر في بتعاني بسيرة ماسويه الخارديني وأن جمع علم الاثبنات المرتقات الا بخلو من قائدة بل غرائد برفعها الى سجعا مراجف المصدري الذي هو ملقاب بريط بين اجزاء سمسته الشعر بح الحصيدي السطي ولا مخلو هذا اليحست للتخسيه عن هذه التسخصية العبرية الرفيعسة من اعتراف مثا لملسويد عا اسعاء للبدم والمضارة العبريية والعالمية من جيل .

د - فيمين ديدوب

بين الأدبين الأنداسي والمهجري

بقلم الياس قنصل

لاند بدین بدید و سفر بداشته دای بهاجر دمریکه فضی فرید او با بخ بدد سن به در سایل وزامه بدر خد داشت. رخخ بطر اد بخار به بطه ای بیستش اولا بهیچ سیبهه بایجر ادبی فی لاساس ایمانیه ایاد در بشخوان قد ایاد فراند با بیبای بیبای عبد بخسون شا افراقع

> ومنديا بذكر الشعيرات الاسديني أو فهجيري لا تطبق التصبيم مطنق تفهينات ككل حقية من أدب وكن تجيوعه من مدرسة بدايا عرافيس وماهو بأدد ولا تحده مراتب التفصيل باحكان لا أفرم كانيا تعديل طنسي ونكتب بفتيد الاساح في أخافه وهو المسطناس الذي الموطة أوفر خطاس الانصاف

> دس بعرب سياب تحبوهم حباسه برجة موصولته برغيه شريفه في شر دينهم مجهرين خلفات روحيه فيها حقيد لا يصنو لتصر الا بن كان قلبته عامس بيت ويسطو ظفها على بناد البعية بمصية وصبوها الى ممكهم فاصبحت رفي تؤتي ثيارها بالعات دجزه بناء لا يجرف عن عيرها من المصارة الا يصفه عن بلاط لامر و مهى واد كاب العادات الاسباسة قد بكيمت تقاب كيا داد الساوك العربي فان المفد التي فرضت جروتها

عنى البلاد هى ثمة الصناف لا براج ولا جدال سائمنى ال مسيقها المنتابع بد يتوقف وبد تحدث تعرة من حود او ركود عبها مسد وطنات كدا الاطارق بن برباد الانتان الارض ال أن عامرتها متوان الملك الاحبر

وكان الأحداق يرافق الأردهار المدني المعرامي الدي الديمرف اهل البلاد قبل ذلك اردهار حرالا لقل لماء في الادب والفي ارتشا الروائع المكرية الني رافقت العهد العربي الصف القدمة وحمل مكاسمة أند بنكي ضياعه واسترب التعارة في النحف المهارية التي ألا المتنا الي يوما هذا السنتار الاعجاب في رازجة

ان الأدياء ادبي الحيوم إلى الأمنسي با في سعم م وكتاب ومورجان وبحادات وصفوه النيب وقتم استساب للعروية سلمان مديد تحدد لقد معرودة وبكتابه مماك

لا تحتلف في مؤداها هم المدود ، تسهيل أمورهم اراده حاكمه عنره يهيدون صها دايريدون من نفود ، ويرآوي عردتها الى الدرجة التي يطبحون

والادیاد الدین شغو فیها بربیوا علی عرامشیور ویسطه فی المیش ویرش می النکا بات ملا یصطمعون بخیر ولا بیلو مطراتهان بعقیله ولا عمریا مواطرهام ضیر

اين هم من المهاجرين ؟

واین فؤلات مع الاعتراف تحمیلهم خداستحدثره فی الشعراب من المهامرین العتراب الى الاقتصار الاستیرکیه تسیرهم خاخه مددنته و بادعمراب آئی دب عریبیه عنهب عمهدوان بدیها وعاداتها ولا شدهبا آئی اوطان عامروها غیر رسائل بستاره وصوف آئی حیث ارسلسد جرانها عشراب الاساییع

ين الدين برزوا في الاسدسي في حفسة الادب ، والبيرة الدربية في كل رابية مي روابها لد اين خولاء مي الدين قدمر الى العالم الجديد ليسترزفر علم سوسيوا في براحية خسبة للشاك بدرودون صهة الالله والقورهم أني بكون فيها نصية للدرولة بستندون اليها الخدما بهند فواهم متاجب الكد سيتجر

و بن الترف الأحياعي الدي كان حمد للرامع الدين غلبوا الشعر في اسباب من بيشه مهجرية به فلمهما غشوره به لا تحرق فيها الا مساوميات متفسرهمه فن لاحد والعظاء وتنتصر في عدف على نصع مرحات فن مدى نظمى الواددين عدهما طحت فاضيا نفسع بندي دكم العبارات الرحدية

ناديده بن الادبان الادباني والمهمري مجال شائلا طويل ، كل مات تبه ينطاب دراسه ناهن وكل تابيد منقر ال استهادات بسل من بطون مزلدات برشاد ان معد معها ولكنه نشير البهد على سبق اقرب ال بعدوس الرفيات منه إلى يحرث المردان

حص من المعجود بالادب الاندلي وهنينا مند اند يقى يسباب رقة مئات السنوات مكون عاسلا جريشا خول بعض التيء في الطرار الشعرى الذي كان متيماً .

واسخ على عديله الاسياني سنة من التناسق لم تمنع مصديها المصور التالية

عدى الفقيقة التي لا تنكرهي أن اليون شاسع يجن لادب حدى رافق الفتح الاندسي وخاب المكم العربي حيد استقرت الاحكاد في همانية العادي ، ويون الادب الذي ديجته الثلام الذين اموا الاقطار التني اكتشفها با كرترمين ، شب للكسب أو فرارا من الاضطهاد

أمديد الشمراء في الاندلس لو يس طيرهر واكتلى بالرش والاصباح عبر تجديد المسك اللينوس الطاهر فيرفشه وبرك ما يستره لم يصلح فيه سوي ما أتسق مع الرمزة، في مباه

ان الرشحات ـ وفيها رغيه الانطبائاق والتحروب رفيها مرسيقي باغده تسطيبها الواطر تقتفدها في يعظي قصائد العالم العربي أد دائد ـ يرثد ما فيها من عدوبه ال سبيق في رأينا

وقياً : أن اللغه كانت بايضكم النظاور الدسى الدرس : قد بدانا تهادا الذياب الدسته التي تحمع فيها أمرف يشائر العطاقية مع بعض في الفظ

وثانيها إن الرسط حكم يبدأ التسويع الحلى الإدلى كانت المتنافد منعدة الإشكال متوديه الألوان في اطار حيل واحد والمرشحات ألمني في مقاطع منصله في مجبرعة يلدلمه بطاء تقليدي ـ وان احتلات فراديها ـ تكاد بكون بسخه طبى الإصل عن المرابات الطبيعية في المرابات سيطر عليها العرب

اما القصيدة التي تذكر ديها الفنائية في حرفها الاحير وأن اختلب من موضوح الى موضوح الما موضوح منائيا في هيكنها مبروة عن الرئاية في اليادية يسبح فيها البصر الى الادن الميد على علا سبق

التجديد الانبلني هو تبديل صناعة ومحاكلة ـ ولا عدد صنح من هذا بمبارة لنبعث فلذا الانتقال من قالب عن قالب

أصيل لا محاكاة

ر الرسام لا معر الهاجنوان فهنوا فسل لالله



شارل التكرم قبل من اساسها فخرج قبها عن التقليد حروجا بحث ، وقبس من النمس .. من اطباق سيامها الى اغوار ارضها لا من جانب متقور او مسموخ منها .. قوم حرات الى تورم إهماف الاسمى

وما يدت طلاعه المبتكرة في الاقطار العربية حتى رأى التباب فيه م والتباب هو الدي يقبل أولا على الانقلابات الفكرية ما المبالة التي يشعوبا ولا يعرفون كبت يعترون عنيها ولا أبي وجبوه تعيرا فيه صدى عن حوالج الاسبان و الاسبان و وتفسيما فيه حاسة عن هواصل الاسبان و الراطن و ورأة يتمكن عل سفحها حال عن مشاهر الاسبان و النبان و

ق شعر الهاجرين احساس جديد للحياة غير العالم غجيه يندمج عيه، كل في، ويتساوى عيها البرجية و ختير العالم و خاصل الشهير والنكرة القد عرسوا نباس يو لعية فنحوت حربهم ال فهر صحيح لمصف نعو طف فكتموا البرارها يشيدون يقصائلها ويشهدون في ماخدها لا يواهت خفاه ، بل محاولات بوالب التقرب عن تبكيان والله لفارا في صفحة سيطه المبرات فاقا بيد سطورها المفتر من ووايات القلبرية تقت المامها بحديد كه في تخيلتها

ادراد الشعراء المدريون أن حرقم وجردا أحمر شع ومردها دونوه ما في دمويان من حسن ومسر دست خده في خبح عدمه والاسناه وعاصم إلى اهمان المعدر البشراي فتال من قرافيهم ما هو حايي بد من اهتاه

ومتي مزالا، الذين تعالب التقيم على الاسائية في بسائدهم لا سنطيع أن يدعهم الأبل عداء سيميان عليها لان تلينهم سافرة عن غيهم أن يكون الره أقرب الى العدل ولايي من الرشاد عهى لدن اعتصام من الشر الذي تقيع فيد التلكمي والعيوب

شعر مهدد

وشعرهم الوطني فاته الذي رافق الاحمات المربية وكان بولها الصارح مع ما هيه من الحملة على الذين لتصبوا استغلال لوطائها اليسنت قد تأصلت فيه

نطالبه بان يعاد الحق الى اصحابه و بان قارس الشعرب سيادتها لا معية ولا القيادا و بان تتكاسل شخصية مراطن العربس في بالاد حرة صينقبة وهبل الهشدي البشرية الى السعادة الا اذا كانبت الكراميه القرمية محترمة لا يعيث بها عابث "

ما هو الطلم الذي حاريزه يقصائنهم - فاصم فوجها اسياح البائزين * اليس هر أطير لللهند الاستانيد وهم لا يريدونها الا في اطل ما تسمح به اطيبه ؟

ان الشمراء الصرب في الأميركندين لم يفترسوا في يروج علميه كرملائهم في الاندلس الذين لم يفادروها الا ليميشوا في القماص منطبسة من القباضهسم على المسهد

ان الشعراء الهاجرين تقدموا الى ساخت الجراة عمركوف وذاقوا عن وتراتها الحلو والر وجنوا متها عرم الحيور ولم يظاهروا منها مرة بطائل الركابرا المسادلون في وجرمهم وعد اطلعت عديم الدنامي وعام الكادسان في المساماتهم وقد القاة لهم هان الدهر

كلى الشعر الاندلي انبرازا اسطناعية القلب
الديون في انفجارها الطاعلي وترج الاقهام بيريافها
القطف ثم الهدد في جين ان فصائد للمتريين كانت
الراب عها سواسد بيروا في سيداده وبالغ سع ما
قيها من ثورة المياد والعالمي فيج الهية بالفيوم العجب
الشعلها بعض الرقب ومجراض هجب وجوده

وكات تشمر انصريق هذه السيرورة و التي جرف المراين الادب المربي العام دما حارا تأثر به حتى عولاد الذين شدت على ادراقهم قبضة المعافظة فنصبكرا بحيال النوسة على بصائرهم معوره من الاستهتار به فنكروه جهرة وعبرا في السر من مباهلة النوة جرعات بردت لوارهم هذا الادب الذي قحنا اليه باقتضاب وقد مطبع عشرات الاعرام مال الى القروب الان ، وثبنيد الشياع بعزاد بنه كها استبد يوثلنات غريمة قدية باسف على ضياعها فلو يقيد لاضاف الى الكرية العديمة دمرا لا يغدر بشن

الياس لتصل معاصمة الأرجسي



ف الكويت والامارات واليمن

بقلم : سعد اردش

مسرح بم بي حقيقه بارغم من كل الأعاصار الخيو بعض سيء والتعلق بوقسا في رض غريبه البطهرات خديد طارها في الاس عاليه حالى وكنا هو قيل من ره ح ويت تسعد العظلم بالى الآال بلطلي واستعراعي بدوه اولقد بكول المسرح في قطار القليح واغراره العربية احدث عبيارج العراسة غمر اولكه لا يبد من فراع الها المهوامج ذلك على خيرة المبارع العربية الأقدة او سنرسد سحاراتها الاستدال على يربها اوهوامج ذلك ينظمج حيات في البحرية غديدة بني لكس الجمود ويربوا و التعلم على يصلعو بالب المعارضية

وفده رجید مع بحریه مسرحیه جدیده فی تکویت ایجویه مسرحیه فی الامارات العربیة السجده اینامع میلاد جدید بنیار جادیان جدید فی انسان النتهای

« الدار » في الكويت

ه الغارة عندوان العرفي المترحي الذي قدمة مسرح العربي عن مسرح عبد تعرير مسعود بالكويت في التصف الغانبي من يساير وارائسل فيبراير ١٩٨٠ ، بجنوعه من شباب استرح معظمهم من اغراد والعدد اللديدة بينهم من المعترفان وبعل الاسمهم وارسخهم هو بدان مكوميديا عليف نظمل خوهر سالم والعاسمة المتلفظ معاد حسين.

و الديد في و الدار و انها ليست بصا مبرجه كتبه مؤنف وسلمه المرح بيعث فيه الب، وبكته لد فكره في راسي نواد الشيلي ليمرح الدي يبد في ضه د -كل ما وسعه من جهد ومن هند ليجيد الى السرح في الكويت شيئا من بريقه والدولت المكرة بعد ذلك ال شكل من شكال الساليف ضملي سارك بدء المجموعة أفت الدراف فواد

ونهدأ الندار البرة كورشية تضم الام وكشبرا من الايتاء والاحفاد وأصد هرف طريق التحنارة ، وفرس جيدا نعية المرض والطلب، وهو يتأجر بل كل شيء ونجائي بلايين واحرحصق على الدكتور ، في بعدمه ووحد طريقه في هيند التدريس بالجامعة أوهو يتعال على الراقع ويتهمه بالمحلف ولا بعض شيئا - وراحم يدون چنسية ، او كيا يقال بالكريث دايدون د ، وهبر يبحث عن مريته ولا عبدها ، وابتتان ، أحداها مدرسة مطلقة ، تشغل نفسها يتحضع درس عن وأجب الايناد والأمهاب بحو الاطفال وعباسيه عاء الطفل وولكتهما تنهر طعلتها شدمة تلبعا أليها طالبه ععارته في مداكره فروسها والأخرى طائيه تنفتح عل الحب ولكتها لا أجد بالدار من يرجهها في هذه الرحلية الدقيقية من حياتها ، وذكن الجنيع يناجرنها كالرحرش عندما يراهنا احد حرتها مع شاب على شاطيء الخليج - فتحبيها الام من فجمتهم مصائلته عيا فنصرة لحنا من ترجيهسات ومصالح - أنهم مم يعملوا من وذك ثبيك بالطبع لأن كل واحد بالدار غنرق لقسه راسه في مشاكله الخاصة

ويين الموعة الأبناء النان من المرقصين بالدراءة

احدها يعمل عاملها عاليه بال حمله في الصباح ميودي بيب الدير بعض المهام - كثر عالاطعدد - ثم يعرد إلى بيته ليده واما الثاني فهم موظف أداري صدر قرار بعصله لابه كشف كثير من الاجتلاسيات وفضحها عاما الاخ الاصغر عقد عرف طرق الامراء وواضح من مرد فام الانماط من حكال الدراء إو افراد الاسرة - أنها رسمت بعناية شديده لتعير عن كثير من السلبيات الاجتاعية والاقتصادية التي يشكر منها المجتمع الكويتي

عناصر ايجابية

وتميش هند الاتناط كل مشاكلها ق اللعمل الاول ، تطده لنا صوره تعصيليه واضحه عن الافات الني تطع بالإسرة الى التأكن في مجمع المائم الناسي .. النائم م اللبي يعتقر الي عليدة ترهيم ، والى اهداف أتسانيه أفقف حدة المديلاكيته وتلطف من نفرد الفرد وانابيته والى برح من الاعلم يعطي لرجريم على ارضه معنى ما ... أما ق تعميق كتابي عان مدك حديد يعطى للأسرة في عده الدار معنى وسع اوان كان هذا الحدث الجديد بغير عن السبحة المسيم نترفع اسردى قدم الاسرم اان شخصا حب دحيلا عرض هذه عن الدر ويدعي طاكبتها ويطرد الراد الاسرة من الدار ويطبيعة الحال لألبسم جيما لا يستطيعون مقارمته ، فهو مزود يطاقة سحرية غيمتم فافراعل صراح الوحد منهم يعبرد نقخه أوالسه أصيع أأربكون بصيحه الامانا فندما يظلها الأينادان أ يتجدوا ق وجه العاصب لأيسم أن يستطيعننوا أل يتحلصر امندارهم على هذا التمكليا واللاميالاه والعلمة

لقد العراب الاسرة الكويتية بغمل هذا خدت إلى ما يكن أن مديرة الاسرة الغليجية ، أو الاسرة العربية - في مراجهة الاسطسر التني مرجهها بنبي ركام الاحداث المتلاحقة التي أنيتاح المالم في مرجعة جعبت كثير بي من أهل الراي في السياسة يتحدثون عن « بالت » جديدة أو هن مناطح عرب ثالثة

کان فواد الشطبي جريت دون شلته . وتکن حرأته لم تلق ترحيها من التلف ولست لريد هنه ان اناقش العمل ،



سارج خوسي دود سطي

ولا أن المائل فكرة التاليم الجمعي في السراح الدياب رائعي طلا الاسلوب أيا ما كانت ميروانده السيب ميدلي ويديهي هو ايابي بالتخصص الدليق في عصر المعلمات الدليق وهر اياب يبح في عبراج من صبحه المبراج و هير أن حاة رفقي فلاسلوب قد خانت على الر مشاهداتي لمرض مسراح المكوناتي لدى تجدلت على الر المحدة السابق من و العربي و و لم على الر مشاهدتني لمرض و الدارات و الكام التي تبينت في المرضين مناصر الجانبة قد الا يتاح طا الطهر الدار مواهر للراحة الا ارتبطت هذه المجموعات التبارية بالتطار الكانب

ومن خلد العناصر الایهاییة على سیبل المثال ذلك الكم اهائل می الصدی والربط بن تعموعه مستدی وما نتیست به می لیادی، نتی تحكم مهنه السنل ود تبخی الیه می تجرید فی تقیاتها و یهدو فی و صحاب عد الصدق وهدا نترابط وهده النمیه السالیه فی لاده تمیلا كن او غند او رقصا خوشكل می اشكال الایان بالكله التابعه سهم ووسیدة می وسائل جایسها والدیاج عنها

هذه الاغيابية وصعا كميلة بان تؤارر هذا الأقداد في المدرح العربي ، وبأن ندعو اصحابه من الشياب الله بدل مريد من الهيد لتصيفه واستكيال بعض براحلي التقصل فيه ، ويرجمه خاص الله الاستعاشة يكالسب متخصص في الدراما تبدد اليه الصياشة النهسائية النهسائية والتا جميا

أن اللجود الى صهع التاليف الجنعي في الظهروف تني يمرشها المسرح العربي الآن ، خير على أية حال من حالة الجنود والانتظار - فللنسرح العربي بقيادة فؤاد التنظي ادن طرل - الى مريد من الاحتهاد والاند ع

في دولة الأمارات

التعبب إلى فولم الاستراب مصغرا هن وازارة الاعلام لالقاد افياضراب وهقد بدواب يهد ولنم يتبسع وكشي للاسف الالالله عنظره في ابي طبي عن ه الاسالة ومهج العبل المنحى في المبرح الغريس المبديث م ولعقد بدوة مع شياب الببرح الوطسي بالشارقية حوال ه أشرح في طليع م. والسراح في الأمارات الصربية المتحده دولبود حديد يرجنع الى يضنغ مبيوات قلبطا ر بالتصايد قد لا يتحظى عبره غلد اراحدا من الزمال وللدايدا لدهوة استائدنا ركي طفيات ادريسنة الضطيط النشته المناح المسرحي على الساس تواجد يضبع عشرات من هو د استراح ال بعض المراجبة ... بو ظبي والسلاقة وراس الخيند، ثم قام صار الرثيرة النسان الكويلس ارحمل يتامينن ففرق الملابسة فللمراخ فوطلبني بالإمارات الفلاكة ، وهنده كل من ابترافيم جلال في الشارقة .. وهو من أهم رجال المسرح في المراق .. وطنيفه الفريقي في راس الكيمة ، وهو من مؤسس سبرح اوال ق البعرين

وقد قدت علد الترق بالدميل يعقي المبروض و وغيرت درفه سبراه يعروضها كم وكيدا الاعر بدي حيل ادرائه بديميل إسراوج سناه دار مبرحيه المتبارة بالشارك الكل ما درجره طب الا أهرج ينفي الميوب عميارية والصوبية التي حرصانها كثير من دور المبراج إلى الارض العربية والاسينانية إسكان تداركها دائية في الشروعات التحطيطية

كانب النفود التي عقدتها مع شباب المسرح الوطبي بالشترقة م يؤاملتي صديقي أبراهيم جلال قرصنة من امنع فرص النقاش مع حيل حديد من عباني المسرح ما بزال بيني باطافره م وكانب من الثراء إلى فرجمه أنهنا امتدت إلى ما يزيد عن الساعات الثلاث

من أمم القضايا أتني أثيرت في هذه الندوة قضية المائدة الرحلة المراب التي أثيرة في هذه الرحلة التأسيسية المبديث عن كانسية المبدرة المائدين بالسرجة الأولى إلى عرض القضايا للحديدة

للت لاصدقائي من التياب اتما بعاجمه الى النواضع ، وإلى المدر ، على بري أسى الناخ المرحي المتود ، وإلى المدر ، على بري أسى الناخ المرحي المتود ، وإلى الرماء الناح المسرحي يجتاج بالشرورة الل المعلم الأولى ، ثم الى روعه في المجمعات المهمة ، وفي سهرات المدر ولف قم لى مهمة ررح المدر جب الانتظم ميلاد النص المحلى ، إلى الكانب المعلى ، ولى النوات المدرجي العربي والعلى يكي دائيا لى يعير عن طفايا المحليه ، لاب في النهاية فضايا الاسال في كل رمان ومكار

والذي أحب أن أغسى به هنا في أنَّ أصدقائي من شباب المسترح العربية الثالثية هران عليهم أن يتجنبوا الاقات التي زامت المسترح العربية الاقدم ، ومن أهم هذه الأناب

ا - أن المسرح العربي تتبياً يعمر في الجهاهير المنطقة . فعاش عفوة بالعما شاتها ، يتعرض للجموة وللنزلف ، واحيانا للضرب ولفتوت ، لانه لا مسرح بلا أنا من جلوة المسرح في تله ، والا أنا أمن بأن ضروره أمس جلوة المسرح في قليه ، والا أنا أمن بأن ضروره أمسرح طباله كفسر ورة رغيف الخيز وهنا أن يتم الا أنه ورسنا جهدا كيف نزرج المسرح منذ الهاية في قلب الاسمان ، وفي قلب الأسرة ، وفي قلب للجمسع لا يكفي أن أن يكون فناك عسرحة من المستلين والكتاب والمغرجين ، وأن تكون فدينا عور فلسرح ، بل أنه من المستلين والكتاب الاساسي أن تكون فدينا عور فلسرح ، بل أنه من الاساسي أن تكسيه المهاهيم أولا وقبل كل شيء

الدان السرح العربي لد مطبي مند البدايات بعطف الدولة ، وتكن الدولة قد تناقضت حد بعد رمان خال او قصر الان المسرح كيا يقبول الدكتسور على الراعي « قن طويل اللسان » ، وهو يالاضافه الى طا قن حاديرى رعاني فلا قان علد المسارح الناشئة في

الأرض العربية مطالبة بالتأسيس قيس التساقض ، والتاسيس يفني بالدرجة الاول روع المرح في غوص الجاهير وفي قلويم ، حتى مكون لنسرح حساية من عدده

٣- ان السرح العربي القديم تشي حقية طويئة من عبيه معتبدا على الحراية وحفظا باحثان ثم تأسيس المنفد العمية الشرعية على المستوى اجامعي والاطراية وحفظ الآن لم تعد تكفي ، ولايد ان تستبد الله القيام، وإن العلمية اغرفيه لفسهة ووثكته يتجاور دلك الى كثير من العلوم الاسائية ، ذلك أننا بعيش الان همسر تشييلك فيه السياسة والاقتصاد واللسفية مع القبل ومنان اليوم لايد أن يكون بالهرووة وإغياب عليها عرائق وعبروه من ناحية ووعتى يتعلب بدكاته وعليته على حهوري من ناحية ووعتى يتعلب بدكاته وعليته على حقوري والعبات من حامية العراق.

هد يعفى الخواطر التي اردت ان الحسن بها في الان اصدائتي من الشباب بناة المسارح الجديدة في الارض العربية ، على امل ان يبنوا مسرحا عربية قوي الجدور ، شديد المراس ، فعصنا فيد الاقات التي اخذت تتخر في المسارح العربية التي ارست في عدما في التصف التاني من القرن التاسع عشر

ق اليس الشيالية

قي الدة من ٣ الى ٩ قراير ١٩٨٠ الهم بالكويت الاسروع الثمالي الآول للجمهسروية الصريبة اليسية ، يالتماون مع المجلس الرطني للثقافة والفسون والادب بالسكويت وقد تضمست تتساط الاسيوع المسترف التسكيلية والاسهات الادبية والسمرية ، والسعوت طلسونية ، وقد عرضت و فرقة المسرح الرطني ه على مسرح جامعة السكويت مسرحية و العسأر في قفص الاتهام ه من تأليف تحدد معيد حيد السكالي ، الحال وموسيقي احدد فتحي ، وإخراج (ميل جريس ، وقد المتبرت تقرض عنهي ، واخراج (ميل جريس ، وقد المتبرت تقرض عنهي ، فاخراج (ميل جريس ، وقد المتبرت تقرض عنهي ، المتار بشكار وعد المزير



شاكه المسي اماس سودالهناه في المحلمة

الطالح وحس التوري وعبد العبيد القنيس واليوعيل الوريث ومن اهم هذه الاشتمار القصيدة الاقتسامية لتعرض لا وهي حباء العرض المناب الدكتور الفائح وهي تعبير عن نظلم الأستان البلسي الى في واحد فوى باقض وتالمن في مواجهة التحديات التي المنظ له يقول الشاهر

> ي لبنائي إن ق صبير ان إن عُت جندي تصن إن حلف حدي شام ونصحو السن صرب لا اعرف القران ما بيند اينا با يلادي لكون اليس ا

ویشدم السرح الرطبي الینسي الفسه ولمرض د سار في نعمی الانهام د بالكابات الانه في الكب، برافق للمرض : « المسرح في بلادنا ما يزال يجبو ، از انه علط بطراته الارل في طراس المصرح والامسلاك الجاد هذا الفي العربي

وسرحية ه الفأر في قفص الاتهام « العداد على فصد برعيد لا البهتوب الا وهي قصد البيار صد مارب و البيل بشر مستوليه دفك الانبيار برهبيا و نقار كي بعلمون « برمر » الى لاهيان والنسبب الذي نودي في بنهاده الى الانبيار الله مسترحيه بقار وهي حالج قضيه باراهيه العالج في مس بوليب فضيايا عربيه مصاصره الماليان في مس بوليب فضيايا «

الكاتب الدراجا الى الرمر ليمير عن كثير من معوقات تطور اخضارى و بدر همه رمز بكل السلبيات بني براكب شعب اليسن وتتخبر في جنيمة وتشرب دسانه وقول بيشه ويدين الترصد في مبيل تحقيق مستقبال المضل والكاتب يستدعي سلسلة من ملوك اليسن رسبها سنخبر من امسال باقبس ، وابرهه الاشرم وميقه بن في برن ، الباقشهام في الحسساب حول مسوسهم فين ميور غرب سنتالية والتي بنجمد في حرادث بهتار سد ميرب وتحتول المتوك ومع مستربه عن عسهر والصافها بالتار وبكسك تحي من طرف

خفي أن يعشهد وإن أم يكن كلهم - يوظعون القان أو يوظف هُم القَفْر ، ليحمل عنهم مسترايه التحريب وليقى الهال على ما هي عليه حتى يسكن شد في الارض ، وحتى يبعد شيع التعيير والتبديل والمبرحية نظرح في التهدية سؤاطا خمس حرل مسترايه الشعب ، مستولية الجهاديد ، غير انها الكتفي يجيرة الطبرح ، فلا تبجاروه إلى نقيل الشعب كيفيه مراحها علم مستوليه ولا تعجاد دفقد إلى تكتب عن المغوق التي سلب من هذا الشعب على مدى الأف المسيد وهي الرسائل المعالة الاسترداده

العأر والدياب

ه الفأر ۽ في ميترجية اكسرج الرطني الينتي يوازي ه الدياب و في مسرحية سارتر ، اللياب أو الندم و ، من باهيه الليمة الرمزية ، ولكن شفان ما بين المسرحيتين من ماحية وهموج الشكر ، والالتسرام ، والتعليست والصياط الناء الدومني أأربعان فطبه التيجمليات القنية - الغ ولنت اسمى هنا ال عقد دراسه كادية طاربة بين المرجيتين، على مه بين الكاتبين والروفهم من فواد في رصيم الرابطين اطراح بهذه الموادرية سؤالا طاهة طرحته اللاكان التراث الاتبائين المترجين يليني مايعيء ويستجيب للغمايا الانسانية التبي الطلم لتصبير عنهما كلنسان دلميا هو الداعسي للاصرار على التاليف الجن فيل أن اغلك الرساس الطبية ومناهم التطبيق التي تنهم لي أن أخلق الله الأبني من حس المبياغة * وليبت القضية هندى قضية المبكم على التص قحسب ، ولكن الأمر يتعدي هذا الى ما يُهِب أن اقدم لكنياب من فتاتي المسرح الرطبي من مادة ترية تغير طاقاتهم وتصهرها في برتابه من اليباد الدرامس الاصيل ، هلى يتمكنوا من لياس قدراتهم وتطويرهما والضاجها وحدى يمنح شم ان يكشموا حن مناطبي اللصور في ادراتهم المقلابية والتعيرية ، فيمحوا هن اقتناح ال استكياطا بالعلم والتدريب

لقد احيب طاء الجموعة من الشياب التي تعوس خدية السرح للمره الاول ، وهي لا تحسل بين يديما الا مرجة شايد النهة تنفير ، وأرادة واعيد باجتياز الطريق

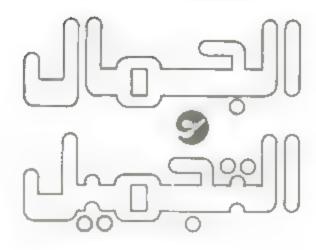
بعر التمنع بـ وهو يعربون الطريق قام الموضة ، والم كتموا ق الذاء علي عن بطلعاتهم بعو المدر والخيره -والد صعف قر طويلا مع الجرامير المدرد التي المعب به صالة مسرح دالمعهة - صعف قر طويلا اعجابا بثراء مراههم المسوية ، الختاء والديلا ويصدق تعيراتهم الركية ويا يتحلون به من طاء دقيق ، ومن تقدير بتباداران معها الموار ويستوليات الجراهم الشي بتباداران معها الموار ويستوليات الجراهم التجمع التباب الذي تحوظه ورازة الإعلام بالجمهورية العربية البنية باهنام ورهاية والمنعين ، فاتنا بدهو الى تنظيم المدارة الماضر والمنطق ، فاتنا بدهو الى تنظيم المارة الماضر والمنطق ، توسلا ألى روح المسرح الباب الذيرة الماضر والمنطق ، توسلا ألى روح المسرح البنائر الشابة الموارية ، الصادلة الانبخاح

ريد أن رحب رأن بنعد ، وأن تصنى قده تقراف الديده في أرض كلسرح العربي ، وريد قا أن تتجاوز السليات التي أماطت بستفالها في السديخ القريب بنسبرح تعربي ران بنيه ولا رقبل كل بيء أن ابه لا بنسبرح العربي وأشرح أمالتي وأنها إنها أن تتبرس بشرح العربي والشرح العالمي وأنها إنها أن تتبرس بكل دلك التراث وتهضم التجريبة الاسبانية والادبهة والنبية فيه فإذ أضاف اليه بعد ذلك كانت أضافها أن تم فلي نفس المساوي من الاصالة ومن الانضياط ، أن تم شياره هذا المستوى إلى ما هو انضيج واكثر نميوا عن الرادية

وريد قد المترات الجديدة ايضا أن تتبه ألى ان التضيد ليست تجود اشاء فرقد أو خدد فرق صبرحية ، بقدر ما هي حاق المتاح المسرحي في الارض العربية ، ودرج المسرح في التربة العربية ، توصيلا إلى مؤسسة مسرحية تمثلية عربية تستدها جاهير الشعب العربي ، بكور أنا المتدة على استينال مسرح هربي جديد بناه بللسرح السائد ، وضير بالفعسل مسرح ه أورويسي وشعي ، كي يقول بيان مسرح المكواني

سعد أرجش

آفاق جديدة في



الجيال في اللغسة هو الحسن .. ويقال جسل الرجيل الجيل جالا عهم جيل والمرأة جيلة والجيال في الفلسفة هو صبغة تسر المجي وتسعد القلب ، وهو عاية يشده الاسال منذ بدء المديد

بقلم: الدكتور شعيق تظام

و فيال في سنة النظور و الاسروبولوجيا و هو بياية النظور في الندييات أي هو الاسان ادمه وحواه وي المهد القديم و على الرب الاسان على صورته ه وي القرار الكريم و لقد حلقنا الاسان في اهسن تقويم ه وجاد في القرل المأثور و الله جيل يجب الجيال ه

و فیران اطّلاقا برمان ، ه جال اطلق ، سای اخیال مادی ، ه وجال اخلی » سای دفیال للمبری

رجاد في الحديث النيري بد اللهم كيا أحست خطي باحسر حنفي وحد بالمسيم للحظة في عد بد بد فهر ينص على الجيال المعترفي في ايات منعدة (فعسر جيل) بـ (فاصير صيرا جيلا) بـ (فاصعت العنفت الجبيل)

أما الجيال الذي _ فيشير اليه في الآية الكرهية ، والم بجمل لد عيسين ولسانا وتنعنين ه ، ويدكره بعسا على الآية الكريمة ، ولكم ميها بحسال حبين

ترجون وحين تسرهون الرسنوكز في طه المقالبة على الجال المادي

عن الجيال المادي

واغرامة التي تركز على النامية اغيالية تسمى علميا غرامة التجليلة وتقدم اغرامة التجليلية تصليف الى ٢ اقسام - حرامة ترييبة _ حرامة ترميبة _ جرامه

والجراحة التجميلية هامسة شا ارض متسركة مع جراحات الأحرى

متشنرك مثلاً في جراحة الانف والافن التجميدية ، مع جراحة الادن والانف والحنجيرة _ وفي جراحة الهد - - - ر مع حراحه العظام _ ، في تصليح عصابين - - الرال المحيطة المع غراجة المصية _ وفي تصليح الإجلاز والحجاج 10 مع جواحة العين، وفي تعسيم الأحليل . مع جواحة الإحتان ... وفي تعسيم الأحليل . مع جواحة للسائلة الهولية .. وفي جواحة زرع الاعتساء والاطراف مع اجراحات السبع مسكنته رسل جهت ثانية .. جهب أن تشير ألى أن الجائل للفتي ثوبه سبي واقتصرت المعطرة والتسويد بسايد فعي المطلحة مصريبه متسلا بالمساء والرشيم 10 كانا من صفات الجائل المطلبة كسيا بالمسية عيها يسمى الخفاته

كيا أن الجهال المنطقة حسب الدن والجدس والارصة ولتشرب مثلا ترضيحها يتعلق بالقوام الدمام للسوأة ففي مطلع القرن العشرين كان الدوام للبنال، فرق سرمط هو العاب المني نسره ورسمر دانا في خبع العسور الساورانية لبلك المقيمة الرسية وفي اواخر العشرينات اصبح الجدس الدحد الحيل جاهم المطلوب ، بل اصبح الجدس اللطيف يستعمل المشمات المهابة للمعالد على الحجر الحجل وطا الحصر التجيل وطا الحصر التجيل وطا الحصر التجيل على العرب تنفني به

ولسبولا السبودات يملكه السطسار منع الحسوا الجمار والمرجة الجديدة في حال القوام في السبعينات عن الاعتدال مع تقلب الليالد الرياضية

اما الجيال المرضوعي التحلي باستسعارة الرحمة وتركيبة العين ولكة العني فيحناف تليمه حسب الزمان والمكنى فالعرب تليه حبن الرجه بالغزال

فيساق عياميا ومبدك جده سوى ان عظم السباق مسك دفين

بينا لا يشاهسد الأوروبيون هما المخلسوق، م أي منزال ــ (لا في حديقة الميوان - أما بالنسبة لا حدلاف، غيان حسب السن فيظهر لنا ذلك في الصور المتنابة عاموه نفس لاسان في مراحل حباته لنلاب الكرى

الطمرلة والكهولية والشيخوصة ولتأمد الاتف

ولر اختا شكل الاتف في طور الكهرلة فقط لوجده الانتف حسب الاجداس ويمكن تصنيف الى عشرات الانواع ولكن للهم منها خسة الواح ،



ويصورة عامة فالأوروبيون يعترون الأنف المُرط في الضخامة متجاليا مع الأصول الجيالية ويحكن اجراء الصنيات التجليد للتخليف من علم الضخامة سواء كانب الضحاصة عطميه ام قضروفية والعرب كانوا يتماركون في هذا الرأي قضاعهم بادل

الد اهم با پنت حرب عنب عنب الشاهان تصان وهنو ضي اليب بطرف فكذا تطورت

ومن المهم أن بذكر أن الجراحة التجميلية لذ تطورت في السبع الاخية لاسياب هديدة أضها

الدراسة الهيئية التطورية التي سأحدث في المصادل على متاتج متجملة عند درمية التشوهات الهيئية الولادية لـ كتشوهات الرائح المادة المهاهاة

 الدراسة الطويرغرائية للجسس وفاصحة الدرسات الحارثة للمطوط الطييمية الدراوة في الحدث

(١٠) غايرت العظني الذي تسكته المي

11) روع لتونات صبن الجاد



الاسائي او ما مسي يخطوط لاتعرضائي ، او جلـوط اللـد الاكل وهامـة تطبيفاتها في اخلاء او قــوـيه ـــــ المنايات التنجيه او الترميات الاسفافية



٣ ـ استحدام التجاهر طراحية : التي تتبح طجراح رؤيه سكن جد واسكانيه اجراء خدليات دليله جد فبيلا الميطافر القياس ١٩٤١ مع ابرته التدفية فيه يكن إمرازها من حلال شعرة صفيه في راس طعل كيا هم طبط من خلال حيات المجهدة (ولاك فت المجهد المجهد)

إ. اجتخدام اللدائن الصناعية من البلاسليك والسيلاسنيك وسياهي التي لا تقير ضده التسكيه المعانية 1 وبالسالي لا يقير ضده التسكية إلى المسلية 1 وبالسالي لا يطرحها لحسر وفاصية في المبليات التربينية للائف والتدبيق والتدبيق ما صيفاء والرجد المتبعد في يتخد الزي وأقتفي منه عبر سبي ويستعيد الدافية .. والاتف للتسميح الفائس كسرج للرس .. يصبح الفنا التي جهالا .. واللماك المتراجع لمهدر يصبح فكا معجانها ومقالاتها

يضاف إلى ذلك الاصافات الشبكيلية العربينية من اهداب المفتون ولون جديد للعيون واصبالاح كا السدية السون

و روع الاعضاء كاملة أو حزية اروع الاطراف. والاصابع المتورا

ولم یکی لینم ذلك لولا تصاون الاطف الاحتمامات فی دل الفیار ، بالافیالیه الاسكیل اربی حراحی منطد الاختصاصات دائم النافید لاثیاد

يده العبليات مع ترطيف جميع الدراسات للخيرية تدريد الجامية يتصليف الانتجلة تحليا وصائبا ، مع الاستماده بالمقرل الالكتروب الاعظام العضو المناسب مثلا الكلية) لشخص المناسب بل اي مكن

1 المراحب الرحائية طبيهمرية ما والله ينقسل مستعان واسعه في البلد أو الانسجة باركية من دلجد والمضالات والمطلع من مكان من الجسم الى مكان اخر مع شراييتها ولوردتها على أن ترصل الشريين والاوريةة خلاصة يهده الانسجة مع الثمايين والأورية في المكان جديد.

, «<u>بر</u>

قال التقدم اللستس في الفاق العلم وتطبيقاته على المدر الاثبيائي سراء من التاحية العلمية الراجهالية التاح المدرس الراجهي عالم يكن إعام به عن ليل

ولا يؤال الاسيان يستشراب يبسره افاق الجهيزل ويسمى دوسا بجبر الامثبال والاقطسيال وظلف سنسة غياد

دسان الدكتور شغيي طام



"سكن تسلم" بل لا تسلم

من اظهر سيات القصاحة الفرية اعراب الكليات .
في ضيط او عرف علان بكلاه به سنحته من عركة او سكون غل حسب موقعها في الجبلة ، وأشركات ثلاث الضبة والفتحة والكبرة وإما شبكين الكليم فلا يكون الا غند الوقف ، قل من قواعد القصاعة ديف عدم الوقف على متحرك ، وكذلك عدم البيد، يحرف ساك

وه سكن سنده بن الصناح التابعة الومي يعنى ان يلقيا عنكتم واقيامت او اقتاد او قالا يالسكون على المراكل كليه حلال كلامة الياس المثان في فيطها فيا المتعلم من القركات والمجمرة منته عن فيطها الصحيح

رمن خنا تتكشف المياة في هذه التصييحة للجردة من فكسة والانهاب أن مشرت عيبا فوي تكشف عيبا السوأ ، الدخل عيبا فوي تكشف عيبا السواء عدميا و والكلام التصبيح والمعتد عيبا و وأن كانت كفياته فصيحة ، ومعلوم أن تكل تبنة معهد بيا بيان الشرفية والاعراب السيل في المصيحة لا مقر هذه المصاحة أنا لم يقرح عن حد المصاحة أنا لم يلترم في نظر الصرات أو حروقة إخراجها من فلارجها للمصيحة في الجهار الصراتي فكيف إخراجها من فلارجها المصيحة في الجهار الصراتي فكيف إخراجها من فلارجها التحرى ، ومن الرو ميالة الاعراب وقالتسكين خطأ في النصرية والساد الدوق المصرية الدوق المصرية الدوق المصرية المحرق المصرة والساد الدوق اللهارية المصرة والساد الدوق

والحيلة أخيب في الشعر ، و في القران

واخینها به تکون های الثیلة هند انشباد الشمیر از فرادشه با اسرقیت حرکاتیه رسکانیه بحصیه از زانسه

وقراقيه ، وما علينا غمرقة ذلك ألا أستاع بيت واحد م عل طريقة د سكن تسلم دسالتعرف أن البيث لد قسد طامه كله ، وصار ركاما من الالفاظ ، يصدم ألسم والعدل له يراه من عوضي فيه - والتنهجه كدلك او هي سنع د سنمت ياب من الشرال اسكريم على هذه الطريقة الصطلة - قاتنا نجد بنا لاستنع شيئا عكن أن يسبى د قرانا د هل اي رجد ، يل لقطا يصدم السبع والمدن والضيام أوليس فدا محرد خطب إيل خطيسه يطب وقدة كني سناد تشعر او قرادته وبرنيل نغران في خاجه البداء كير من القياحة التي قارد معرفية الفركات والسكان وقدا بصابك لللزان عليز طامي خزايا علم النجريد مخدمة تلازه القران يخاصة ونطبق العبريية يمامة الرئيس مصى هذا ان الراهد هلم التجريد كلها عاصله بالقرال وحدة دول سائر الكلاب العربي . يق ال بمشيسا خاص يد كالتمسيل وأعسيل يافره و والبسطية و و وسائرهما هام ينطيمي عل كل كلام عربي ، والأصل في ذلك كله ضبط نلاره القران وفاك بكلات تمرب عهد لللسائل فيني ملية الصلاء والسلاء انبه قال د اقربوا القران يلحسون العسري د أي كي يتكليرن

للرقرف مواضعها

والراوف قد نكون المطرارية لاهيئة فيها لذا كالت من هجم او سيال والا فهني اختيارية ، والره ، وإن مارل جهده بالا يستطيع النفل عباره الحد من ددي تطلبه ، والتباس الجود ، فإنه أن ينتقى خلال الكلام ، والهضل ذلك إلى نهايات الجمل الجنزلية ، لان معانيها جزئية ، وفكانا حتى يتم الكلام

ولدا طلب منا القرال أن وتشه « ورسل العبراب

تربيلا ۽ ولد قسره الامام علي .. كرم الله وجهه سافقال ه البربيل الخير بد اخروف ومعرفه الوقوف ، اي احراح اغتروف من غارجها الصحيحة (وفتاً هو التطبياء الصربى ومعرقه مواضع الوفوف للاسهاء هدهنا يما يتاميها صرئيا ومعترياً ، والبراف قد يكون حسباً أو سائقاً ، أو يكون قييجاً ؛ قل هيبيه أذاء للعاني ، رنتان الالمناظ بمصهب يعض نخبريه خالاهمسل و الميارات المنجوعة الرقف على القرامسل أوجبل ما يظهر ذلك في اجمل اللحيارة كي في قوله بعال: • ... اعطباك الكوثر ، فصل أربك وانحر ، أن شائلك هو لأبيراء وكدلك يظهراني لجمل مردرجه كقونه بمالي و الميد له رب التالي - الرحى الرحيم = ويسرخ أن نقف إلى جائست ذلك على لقسط الجلالسة و أقه ه ه والرحن ۽ ولنکل پائسج ان علق علي کليب ۽ رب ۽ فتعصل بينهما ويسخ ما أخبيليث اليد ، لأن تكفساف وعضاف اليه معا يدلان عن سيء واحد ، وكدنت لاجبور لقصيل يين الهار والمجرور وهكد كل ما يتعلس به كيء يصدد ، كما في الرقاء تصبال ﴿ أَعَدَسَنَا الْصَرَاطُ السيقيم أصراط لدين المنت عنيهم فاير الخصوب عبهمه ولا الخيالسين ۽ فلا يرقف على الرمسول و الدين ۽ تعلق صاعه يه ، ولا على و البشرب ۽ لان ه غليهم - متملله يد . والد ما يليخ الرفات اد. أرضم خلاف المني الراد كي في الأيه د ... تد لاستحين ان بضرب مثلا ما يعرضة فيا مرفها ۽ فالولوف على ء لايستحين ۽ يرقع في الحظ والحظيم - وكدلك قولت تعالى ﴿ لَمُدْ سَمِمَ أَنَّ قَرِلَ الَّذِينَ فَالْوَا أَنَّ أَنَّا مُقْتِمِ ربحي (شِيأة ۽ بَالرِئفِ فلي ۽ قائرا ۽ واستثناف ما يعدد بوقم واسته غير لاس بالله اوقد بوقع في فحط والخطيئة ايطبا

ولدا بجد بـ هند نظريها في المصحف بـ ان كتابيه بحرصمون على بعيين مرضم البرقف - رقاف برموس الآيات ، والرمز (ج) لبيش جوار الوقوف ، و (صلى) لبيان ان الوصل (ول ، و (قلي) لبيش ان الوقف لول

مكيف ينجر القريء إذا وقف على مثل ، قالراً » مصطراً ارخابار، ؟ والجراب هو اعاداً جزء 12 سيق ليصله

يمًا يعده ، قيقول مشكلاً د قالنوا ان الله غلمين ، ونحس الصياد د وجيدًا يستطيع المص

ومن الخط الماصل فقط الكلاء بيات لاى سب الا كان عظمه وقال بالمنى و يفسده مبنان دبك قوله بعالى ه الأخريرا الصالاة واحتم سكاري = قالا فجرر الاثبان يجنفة ع لاتقريرا الصالاة » مستقلة عن جدية الحيال بمدها ، لان علد الجمعة الحالية ليد لما ليلها ، وبيا يتحمد النهى ، ولابد عن ذكر الجمليي الاصلية والفرعية مجا متمالسين وتر كان السبب برد من في محال المعلم عن لن القمل لا تقريراً) ما وهو من الالمال المستة ما إجرم بحدك الشون ه الاقريبوا ... = أو أيراد مشل على ال الممرك به ه الصالاة ، متصوب

ثم ماقا تابد فاهمهٔ دستگی تنظم د اذا کالت النکلیات معربیهٔ باشرول کافتنی ، وجبع اندکر النال و لانی، افیت از بند و لامال افیت

لافائدة منها ، فلا يد من معرفة الاعراب الصحيح تذكيب ، والبراء، في بطفها المبكران الكلام حيسة فصيحا الراض الحي الرابسج اللا يشتره ■ ■





يقلم: قاضل السياعي

كت ، ذلك كلساء ، وجيدا في بيدى ، أستجسم شداب على لبل ال اركر إلى عرضي الأبد الكتاب حيى اقبل في رادي ، فراس ، يستادسي في المعاب إلى ه حديله الجاحظ ، التي بعد عن بيت مسجة النبي خشره دقيقه حيث كان قد الهساج فيل يرمجي معرض الزهور الدول

اعترف يابى احتسب فرجا غامضنا لدى سياعنى ابنى وهو يغضنج بي عن رغبته في ريتره هذا المعرض التجراء الذي يقتام بلسرة السايعية في عاصبته بلادي دمشن الده الميول الجيالية وايداب تتمر عسد طعق الذي لم يتم تماشره من هنزه ا ولكن فرحتي نلك كاتب مقترته يعرمه صنعيره الحراي اهى أني ابق مغافره طعل البيب أسيتاج في أن أخلق إلى نعني ساهم من الزمن مفكرا متاملاً وريا كاتب يضا دعون ان اصطر إلى ان أقوم كل لبطه الماطن عليه من باقدد مكتبي أتعقده في القديقة . أهر يعني غريشية التدالية العنالية ! أم يتبلق شجره الكباد ذات الاشواقد ا ام أنه يضب امع يعضى رقاقه العبه والطبيسة وأأ والتقلاف وإياضم الكرد فيدعسون في الرواح والأرهار - ويطالون صراحا ينترعني من عالم تاملائي ويعود بي إلى الأرض علا املك لا ر ناشد سي ۽ فراس فق لاصحابات ان الإنجابية من عبراتهم إيا ولدى ادبر أباله لا يستطيع العمل إلا يميدا عن الشوضات إذه

ولکنی تم آلیٹ بن تذکرت آن شقیقته الگیری ، قد استادستی - قبل قلیل - بریاره انمرضی فائمہ ، فقلت لایس

 لينك أبديت رقيتك هذه قبل ذهاب أختله مع صرفعاتها إلى المرفى ، لكت كنيت الاستمتاع بنامل الأزهور وأنت إلى رفائهن ا » .

ففاجأتي أيتي

وعرضت أخيى على ذلك ، ورفضت اج،

ب مرضت عليك (بِلَادًا رَفَضَت ؟

۔ تے بکن عندي رغيبہ۔ والان أر يد الفضاب مع يعض رفاق اطارہ

ر حسن الله أن تفهيه ، في خلم الجولية و ساعية كامية (دودند رسم الدحول إلى المعرض الناول المبلغ الذي غلبته إياد

دان تستقرب ، يا أيت ، إذا بيئت لك أني سأشعري يه كيس ، شيس ، شرائع البطاطا القنية لأنس إن أدخل للعرض :

ب الله تنطبني ، الليقة ، يا قراس :

منتجرل ، أنا ورفاقي ، يتراجاتنا ، حرل حديقة الهامط عدر ان محلها : هذا ما اعترمت الليام يه



لآن بالادن صفد

الدرجه اد شد ما الدرت الدراجه من خلاف جني وييد روحتي هي تراهد كيك ادى نظمتا الرحيد بل برى فيها اخطر الكامي الداهم واد الزيدها في بمهي العارفها حوى ان ابالع او اخلال

لدومن هم رفاقك في هذه الجرك

بالطبأل وعامر وثوي

احلافهم حافسر

لدى وداع روجتى اقبيل يومبود في مقرها إلى طب العربت لنا فن أنها لن تهنا بالآ ، وهي إل ريازتها الأعلها ، ما لم تقطع نصبى الثلاثية بـ الأب ، وإينتسا الشاية ، وطفت الوافر القركة الجم الشاطب على الغينيا عهد الدر الولد بن تعدير المراجبة باب الدينة بالعاد العادة

العربى لد العدد ٢٨٧ لد ايريل ١٩٨٨.

الشارع ؛ ولا نزلت عند رغيتها ووهفت ، مستثيا احوالا بادره لسبح بعود بعديره إلى ه رب الأسرد » الذي قفل يمادر سبب منى لك بيه ساعد الطهورة

حارث ابني ، وهو يعير يعراجه مسالك الحديظ د انتيه جيدا ، انت وربالك ، عند تقاطع الطرق باب.

> يثلة معطة ، أجابي طفق الصفير ، ه لا توص مويصا ، يا أبي ا ه

يوم عربت ، ليل هامون ، هل شواه دراجة لولدي ،
فيت أنه وإياه بالنجوال على هند من للجال التجارية ،
فيل أن يضع اختياري ، اختياريا ، هل علم الدراجة
القادرة ، وأذكر أن ابني كان كايا متفا العالا ، أيدى
إمجابه بالدراجة التي يعرضها عليه الياتم ، فهني في

المحابه بالدراجة التي يعرضها عليه الياتم ، فهني في

المحاب من خدي به عدي سدمه من خدي به
قراجات ، لد يكون منها ما هو أفضل من هذه شكلا

استداده

وساهسة عدسة إلى البيت بالدراجسة المسعدية .

المتحسنتها أبد ، بلدار ما عبرت عن الخارفها على صبي
الأسرة الرحيد حورف عم سيعتريه ولا شكه من بويات
طبس ندى خلاف بالمراجه في الطرفات وحوف مر
من عرب ساعي الساب في حد الأيام وحلى جدل
من وطاء الخارفها الدراجة بطبيعة الحال المساهمي
وبرحياس كند المناب بالمتحرق أو متحطف ، وأن
يشهم من سرعته فقد كل مقصري أو متحطف ، وأن
يتنفع بسرعة غير اعتيادية ، بالبيعة الرمي أو السور ا

ومرضا مني على آن أيث في نفس روجتي مريدا من الطبأنينة ، فقد خرجت من فوري بايني إلى الشارع ، في أن جوانته ، على مراجب الجديدة ، ومضيت به إلى مماني ه دير ومانة ه و ه المالكي ه ، هو على عراجته ، يسع المريسا تارة ويدعس أصرى ، وأننا أستي وراه

باصحا مرجها

و أنتيه ٢ و

و الان تنظيم أن تنخس د ۽

و قبل لاحظيت البيارة التبي يرزب طاديتها؛ في التعلما ؛ ه

ء طِلْرِ أَنْ تِستَمِيلَ مَكَايِمَ الدَولاتِ الأَمَاسِ وَهَمَا دَرِنْ مَكَايِمَ الْطُقِي * ه

سولظا ديا أين 1

الى الله يشل مركة الدولات الأمامي قطأة ، يبنا بطل الدولات الخلفي اليام دورات اليسخ عن دلت دا كانب الدوجة مسرفة الى النات أو للها الله مو على

ولم يقتني أن أوريت كيف يصعد ، وهو فوى در حدد إلى ترصيف بدن بدر تشود إلى اهل سره منظية يميح عمله الدولات فوي ترصيف ثم دنام من سرح فيلا منايمنا بضميط عن ندو سنات فتقدر الدراجة كلها على الرميف ا



الرأت ، تأملك ، كتبت ...

وأشارت حضاري الساعدة إلى السايعة قالولده و
الان الده باب البيت بنهيا للدخول الناص علاته ال
الاغم من صوب لرغور وقو العرد عامده البناب الم
الرضية ما في فراجشه من جرس والركب قسط زمسووا
الشدرية ومرييان رعضاء تحديد للمرج وريها
الشنائيل طوة وأقبواه إفيالية

لم يعد ولدي في المرعد الذي اتفقنا عليه ، وهم كل تأكيد صايرت النفس مثانق ، فيل أن أغلام غرفتي ، رحدت صفعا رحيف سن ع مرا مي اكدب عليد ضروره أن يعهد في قام السابعة ، لما ساوري هذا التفق كك

وقات أرابيد مقدمات البيئة عند من أولاد الحبارة يقديران د الطبيعة د دينهم عادل واجاب والدود وجال

ب عل رأي أحد مكم ايس قراس ١

اجايزين

قد دهيرا بدراجاتهم ، إلى حديقة المحط ،
 أم يحيدوا ١

بالرام أجدا متهريجد

ولا أن رأيت ولدي - والساعة تثبير إلى السابعة والنعباب)

تلك اللحظة - كفرت بكل ما بنيته من ميبررات الجباد البراجات ليبرس بيه الأرلاد شناطهم اللبائض تراريك على خاطري الصور والشاهيد الثائية ، التي حدثنا بيه يعض أصدقاه الأمرة ، كيف أنهم رأوا ، رأي تعين ۽ ولديا غراس والو ۾ ۾ ينبراجه وڌ رئل سيارات عند مادري ۽ اليسر الأبيش ۽ درزب صديلة ۽ هي أم تعديد من الأولاد ، أسهبت في حديثها إلى روباني ألياب انيا لمنت ابنا رميارة تكاه تبعسه في شارح ۽ أيس رمانة بن عبيب فصفها بيدا السؤل الغيراء وأريد أب أمرف يا بنت أم قراس أهل أكثم مستغفون هن اينكم الرحيد الرباب كتبب أتنبه فلواء الاقباريل والراهيا بأوجنى يأهؤلاء الطيبان بأمنا مجيه يبالمون أفليت فلتطبع بالصدق إرايني يحترهن بمستم لخبيل هما المعاطر عمانية أوالا الذي المناز جهيدي في بعليب وتدريبه وترعيته . • ثم لا تنس ، يا روجني العربيَّة ، أن لنطيل، أن للوك الذكر، طائم، فيضا من الهيرية، بتحير البحث من تجال مناسب لتقريفها ﴿ وَإِنَّا مَلَيْتُ ممتد يشر زرة إيماد الدراجة عن بيعنا ، قترة الصحية أو طویقه و ای لاب افهل بك ای نظمتنی ای ولدیا این يستمير من رملاته مراجاتهم ، أو يستأجرها ، وينطلس ب ، بل غالة منا برهوبة أقد ٢... و. ههما ٢ كالك ورجعي نفيتها من أن تجيمه . من قلب مقمم باللوف ، هذه الدعوة القارة - م إلى) ليث هذه المراجة اللحينة تغليم السرق ، قبل أن يصاب الله كيدي ، يكروه ..

والقبيارية الم

أريعون طيقة ، وتلبي ياور

كم كنت سائجا مين رفضيه ، يعتاد غريب ، أن أدع قصة واحدة ، من قصص الأصدقاء الفيورين - تنقذ إلى قدمتي

•

كتب لد عربت على أن أترجد إلى حديقة الماحظ و خطف أقبل على خسال ، أحد رفاق ايني في جولة اليوم و مهدر الأغدى ، ليقون

م أين مر ١

سامارلية درجله ا

خطة بنأ نشال الصعير حديقه ، كند أجس سالي تتخلالان - وأما بعد أن انجل المولف ، فقد أحسستني يحاجه إل ... راحة طريقة المدى ا

رفيق الجولة الأخر ، عامر ، زاه الأمر إيضاحا - ممل ذكان بياخ المصير ليشتري، كيس شيبس ، ومرج - فلم يجيدها

وأضاف لزي

ه مشي عليه ساخة ريامن بيحث له عنها ، في كل كان : »

أراح قليي أن مكروها .. سوي مرقة الدرجة .. لم إصل يابدي - خير السرالة هذا ، سرى بيان لاجيسي الطبيعة ، فكانو عن اللدب دفعة واحدة ، واجمعوا حراي ، وقد ارتسم وجوم عريض على وجوههم ، التي يسيل متها العرق حتى الأمناق

أخبرا يقبضرنء

ه مسکین فراس ۱ سرات فراحه ... ۵ ،

الوائراني ولد لطيعه (د ،

ه کانت مراجه أجن دراجة في الخارة ١٥٠ ه

ه لم يكن يتربد في إمدادا إياما ؛ ه ،

ه غنما پشتمرون که پدیلا عنهناه **فیسر وجید** آپریه ۱ ته

حألت

ه وين قراس ؟ ه

ـــ قرب المديقة يبكي ، حاتفا من العرده إلى البيت ا ــــ إذهب اليد ، يا طسال ، وقل له أن يعود قورا البركسي دانش ، ابن الاكس عشر ربيعا ، العفري البدع الحاق القدمين ، أهاب يرقاقه

ه هيا نبحث عن دراجة فراس . يا أولاد ه

مدخلا رأسه في فتحة قبيصته ، خطستة يالنعيه فردني خذاته

براره ابتسبت یه له من بحث پستهدف الدشور عق دراچه مرقب فی بوم معرض فکرت اور کلی سارفها پسکن فی اغاده السایدة أو البادنة ، من « می المهاجرین « المتساق صدر جبل قاسیون ، فهو قد ارتمع جه الآن بحو مفة دیر من معلم حدیلة الخاطف ولسوف پمسفن جانبه د وهر الدی لم یکن پاک دراجة قبیل سلت، هده د قریر السین ، حال بامنطانها ، فی باکر تمسیاح الدائی الدراجة الطریقة ، المنینة ، التی پریه، روجان می التسائیل

عن رصيف الشارخ ، حدث الله مرتين - الأولى لأن مكروه الحصر في طفال المراجه ليس إلا - والشابية لأك فقصنا من المراجة إلى الأبد

ولكن أمرشي ، وأنا في مكتبي ، أن يطلك ولندي مراجعه الألبهة ؛ وفساعك عن حرّسي الله يعاسي ، الساعة ، خوف من أبيه ، قدر ما يعني من أثر القفان

وفكرت عند الحديقة بالتسوية إلى ه الجنطان، السائم الأديب خليف الطل و سرقت دراجة ابتي الما مردة أن كانت تعربي بعظم أند بدا أن في بحو لقا عام ، سقرا ضبقها عن ه البحالادة ولم يؤلسنه عن البحالادة ولما يؤلسنه عن الدولادة ولما يؤلسنه عن البحالادة ولما يؤلسنه عن الما يؤلسنه عن البحالادة ولما يؤلسنه عن البحالادة ولما يؤلسنه عن الما يؤلسنه عن الما يؤلسنه عن الما يؤلسنه عن الما يؤلسنه عن الما يؤلسنه الما ي

اخدت أمنف ريبي ويدي شي العمال إلى - يا ودي الميب الجفف هذاء احزائله الإسجامة ، التي غيتها في صدرك ، أريدك أن تتحمل تبعية خطأ أنب اربكيسه يحض احتيارك إيداعيان دراجسان ، عل

رصيف ، في يوم ازدحت فيه الخلائق ؛ قم تساءلت عيا إذا كنت فن أضطر ، حقا ، أمت إلماحه واستعطاله ، إل أن أشترى له هواجة أخرى ١٠

ینا کنت أناجی غنی ، رأنا أعد فنجان قهوا علی دار الفار اون الجرس اتراصیل ربیسه ، وکأف مسه جون إذن ، فقد عاد اینی ، أعقد إل أصحابه ا

ولكني لم أبعد أمام الباب ﴿ رَأَيْتُ حَسُمًا مِنَ اهَلَ الحَارَةُ ﴿ لِيسَ بِينَهِمِ ابنِي ﴿ الذِي مَا رَزَلَ يَكَابِدُ أَحَرَانُهُ

کانیزا پتحافیون حول دانش والولید دایسرگی بعتل ، مثیری الوجه ، سری دراجه .. ثم نکن ـ پا تلعجب : ـ سوی دراجهٔ ولدی فراص !!!

من خلال تصاومهم ولعظهم ، استطعت ان أليها الدوجاعات - وجدينا الدواجنة . الحي ذي فراجنة راحر

> کنت أثرك ميني ، غير مصدق ، وأنا أسالم ه من اكيف ه

آجاب بائش ، مزفوا ، مثل خیال غل فسهوه جراه مربي

د على ما إن يلفت رأس المبرة ، حتى رايب وإبا بركيها كتبت بالدراجة سألته ، وأد اخابتها بنظري ه من أبن لله يهده الدراجة ١٥ ، قال د رأت ما للد ١ إنها ل ١٥ - تأكدت أنها دراجتا وفررا رئيت عليه و ه قدمته كليت ٥ ، « تلول دراجتان ١ إنها دراجتي و و ب درقتها من أصام يباح المصلح واتب حديلة بانط ١٥ - فتركوه ل ، دول الأدبار «

شكرت ه الرحل الصغير الشباح عائش ، البذي ربي بنت في اختره ـ وهو لاح عاوست بن سعه ولاد ب كتر مجا غيس ابوه شريسه البر باشدنه ان يضي بيجمت عن ليني بجوار لقديقة ، ويزف اليد مير خشوره على دراجته الضائمه

كل صمينا على ابني ، الندي ما يزال يلامني البراجات القادية الرائحة بمينين داستين أن يصنى بأن يخرج بها إلى المارة ا

وبروح روائي معمرس . ما كان لي أن أتخل عنها . رحت أحدثها . جادا كل الجد

و أحرق يأتي مكته ، قات مساء ، من أن يشي چه ى حود إل حديمه الجامظ اومناك بركها ابسات سافعه الله ، على طرف رصيف ، هون أن يكلف نلسه عدد قطه الله عال اللمل معلى چه و نفاح معلى في و حاملة مفاتيحه و ، وفضل إلى دكان ليشتري ... و

> فاطعتني ، وكنها على مبدرها مخل سرفت ، براجة ابني 11 ه

 فال التات نامیتها ، لم تجدها کالت فراجة ابنانا قد سرات حاد

فالت الأم في لرمة ثم تعم خالية

ه سيكين أيتي قراس اكم يصر هل أن يثقب دراجه 1ه

م تقربان داليد اليره الراب التي خايد دعوب الله ال عضيع الكنه بعال استحياب بدغوبيات خلال سرعيه واحده اساعه واحده فقط الدنك الراواق بنك باشر وا في كل مكان يحفا عنها ، قطر ابن جعراتنا دائش عليه، في رأس الحقرة ، وهاد يها إلينا سائيسة) وهي ، منذ تلك الساعة ، في ركتها لم إلى ا

.

وأصبح ابشي ، حفظ الله اليوم ، يطبل هلي ، إل يعض الامسيات ، وأنا وراء طارتي ، ليسألني

 ه بابا آثر تکتب، بعد، قصة ضیاع دراجیی ۲ دریشیف متیافیة) آرأیت کم آشداد من اللصصی درشکایات ۲ ه

وأما أمه ، فقد هادت ، كلها استبدت بها الخوفها على فاقة كيدها ، تنظير ح إل ربيا ، قائله

و فراس ، ولدي إلى ، تعلقها ثالية ، هذه الدراجية ، ولا يعيدها إليك ذلك المسركين احداث -

منتن دفاضل السياعي

المليلة كيا صرح له جا دائش

الله الدام مدره ، ممكا بتلابيه ، قاتلا في عداب ر

ه دانش و کیف سنجت لتضاف آن تأخذ درایشی من اماه بیاع المعبیر * للاه مزحت معنی عدد برجید المدیشه آبی مند احتیا وان الرب بحث عنها ماذا اقول لاین فی بربر باجری ۱ این اهبراد ریاضا دلیقه واحد ، بعد الیوم یا دانش ا »

ولقد حاول دائش عبداً ، وهو مقتصد كرسي الدواجة خلفي الرابة ع - سائقها ، استابقه المتناع ابالد لم يُعصل عليها إلا من ... سارقها

ولكس من المريدن جهد كيرا في سيبل الدهد ها دمت رأيت الرك وهو منهيك في لعب الطبيعة ، ثم وهو يدس راسه في هنجد المبيض مهيد يرفاقد ، هي بحث هن فراجة فراس ، ية أولاد ه

- ولكن . كو لم تقفهة ، لدى مغولك الدكين لشراء كيس الشبيس ، يا ولدي ؟

د فعد أني ... بتعريه ق غطة +

باحلى بعد أن لاحظت الزحة على اليناج ا

يا كاتت فإن إن عليه ، وعين على الرصيف (

البسل مفادرتهاى البيت فلهت في الاكارس حريصا دايد أبي 20 وضع حرصها دالتقي تطتبه في ناسبك دافيد أضعت الدراجة 1 أليس هذا من سوء النصرف يجيد أن تقلع عند دايا ولدي 1

to this collection is not a

•

قٍ عودتها ، اينتي ، من مصرفى الزصور ، أيست عظيم إشفاقها على أمرها الصدير

. او گلست ، يا فراس ، رضيت بأن ترانفشا ، أن وصديقاتي ، إل المعرض ، لوفرت عل نفستك عناء ذلك الف كذه

ربل غيوة أم الأولاد من حلسب ، كان أول ما استفسرتنا عله هر البراجة ما إذا كنت سمحمد للوبد



فتتليزا نصان أنصا

➡ سروت كشيرا السي مطالعتي استطلاحيكر المسيور الشور في الصده المستر الالت والسدي يصبور حياة الاسالام والمسلمين في الالعاد السواياتي واعتقد أن مجلت المراد قد مقف فيس رغيتي المداوية في ذاتي بل رغيد الواب من المرب و لمسلسين والمشراب، قدوده أحوال احوابيد في هذا الباد البعيد ٢

فتكرا للكويت ، وللمربي وربس أحد رد ، الحدر به كل الليسين عليه واحل كيدير أن بحقيل العربين بجهودة الميدارة استطار عاد المري في العدي تعبرف عن ارضياح السلسين ماك

> حلیل حبین فائر آلدین بازیت آز بنیان

خطأ مطيعي

♦ الأمطات وجود خطة مطيعي في مسابقة العامد ١٥١ من تجطيع العرباني ، حيث ورود في المسابقة الأفقى ، أناه حسان بن ثابت وفي التعريف عنه كتيتم حسان بن سائلان

> هدي پيڪتر منتق سوريا

دفاعا عن شوقي

● ق ركان ه حوار القراء - بالمدد ۲۹۳ من محاجه و المراحي العراء مدد عدد عن عرب قد يكدر - محدور به مصد العراجة عن بيت أمير الشمراد احد شوقي باك القائن

الله من يدل بالكليب المنجاب الله احدد إلى وديا الا لكت

وغير مادن الراابيد الطلع فصيدة طواعة مؤتفة على ٣٣ يب فاق الباد الدائمة بادعات مافيظ بك عرض كناده ا صبح مصير الحديث الأ الكوفيات جود ٣ فلمحات ١٨٤ لـ ١٣٤)

فاق النبداء الرافيم عبد الله حس في تطيمه على اليب ما ان

و درجر الوضاح ال الداد في الاستدال بينوا المروال فالا طباد عد على قول بيواني الداد يكت الويطرف فيد الى تصحاب اليد المكن تصحيح الواعرال طاق في المكم يتم الدائل بي سراسل الرادات السيديال الذي هو الذي بالذي هر جيراً والدي الله المطلبة

ه وهليه د کان عميي هل شرقي ان يقبول - انيا من بدل بانستان - الکتب - و الکت بالسحاب - عار از - بزر ي يسجود - بناع حيانا ميسم - باعده بار به هانه - لا نصح افاقاتها بحال -

وتقول القاريء الكريم الحق كل الحق في ان ياد الاستيدال بدمل على غيروك ولكن هن كاب عدد غيده و او هل كان فجر ان ، القمل على ساء مشا سوادي سامير بدوسه في عصرها الحديث ، شاعرها الذي الله رهامه الشعر منافع فحارة ، وقدم له شمراد الانقطار عمراء مناصرون ساح ساره الشعر المراسي عمر طو عبد وطيب حاطر ال الشاء الذي سنطيده الران بيم في الحجيمة الا با سعرور م وقدي مكامة برة عنها هد المبدى الذي المحتمد عن جدارة واستحقاق لا قده الشعر العربي القالدي ، ولب بكتاب بهذا عن ضاف به عودي اجران بو بالآناء وع كاد

القوتان العظميان

♦ من حلال اجابسات قادد الرأي العام من استلة المربي عن موقعات التي طوحت عليهم في العدد 1921). وردت في حديث الدكسور براد غالسيه ورير خارجيه مهم السابي عباره في التولسان الاعظم) ، ووردت عبارة في الدكسور جررج طمسة حديث الدكتبور جررج طمسة مندرية مورية السابق في الامم مندرية صورية السابق في الامم السحد.

والصبحيح لن تقسول (الترتب المشيان) و 1 الدولتان المشيان) و 1 الدولتان المشيان) و 1 التنفييل المرتب أن أربع صنة 1 الياد و التا يلد المراد التا وجت مطابقت أن الياد المراد وتابية وجما ، ولاكما وتأثيك

ارجر الاشارة الى ذلك حرصا على استبرار الفائدة الرجنوة من مجلة (العربي) مضمونا ولغة

عد بلقیف النفید عبت حص مو ما

استطلعوا مدينة العصر الكبير

• امل أن المسعمرا اأول مرة في حياة إنشة د الدريسي ع استطلاعها معسورا عن مديسه د القصر الكير د التي لعيت دروا نغوره هي: الشعر المتحين والسعر فيسيق والشعر الطفلي: عمل كل عد بارجمه الله بدوهو الرجل الكنفاب الهافية ، حقوقية ، لا ديبه

ان سولي نم بکن نيستعبده دارن. اد کان في سکاند ان بغوان مثلا

أنا من يقل بالصحب الكتابة

فيستقيم الورن والصلح المصي وبدحل البادعني شروك

وما كان سوقي د نصاده ليستف فاعده لمرابه عامه لا يصبح المافاتها يحال ه وهر ميدياد المراب العير وحارسها الأحلى ولساب الممر المسادي النمياد وما كان داخار ومن بات اول داييجالما ي نصل كراني علكم

مبحيح بي عليه الأدب اصطبح على عال الحوالي تسمر مالا جور في النبراء وبكلهم بـ كعديهم في البحث بقنسي والداب عليه ، مسقمت هذه البحار ال السمراية فوصوف لا سمندي عشرة ، جمها العلامة الزفاشراي في قوله

طرورة التعسر عشر و عد حلتها مند و وعمر و وعيف و وشدند ومسل وقطنع و وامسريات و وسكي ومسع صرف و ومرده . تم تعديد

وصحيح كذلك ررصيم مع الشمرة في ينه بالمسهدة والمدون حسن هذه الضرورات المبير المن كيف يمكن توجيع والبيان وهو نظلم الذي يفترض فيه الا تكون محل مؤاجده الوا محط عيب واصطه حتل من اي حسمية الأسم مطمع القصيدة ويراعد المتهلاف وغنواية ومن لوحسان لمراع فيه الشمر كل ما يمير عن للسيدة ويدر عن للحصية ويدر فدرية المائمة في المعيم ا

النوجية غيرة البيان وجهلته الصحيحة اللاحلط ولا وقاسل أي لميء أن التباعر لو يستجدم فعل « أصليدن » الوارد في الآية المشار اللها اللقرم (٦١ - وغا استخطال كلية ديدل » التي تخلي في

دفاعا عن شوقي ويدوه

اللغه و غير و فالتهديل والتميير بعمى وأن كانت الكلمة الأولى في هذا تملك ، دي من الثانية نعيير وأهل جرب وأدن على أخس ترفيق والدوق السليم ، أن شوقي في ختيارة بذكلته لم يبعد عن اختيارات كتابية لك العرير

د من بدله بعدما سيمه فاتما اثنته على الدين يبدلونه اليقره (١٨٤٦) و وقال الدين لا يرحون ثقادنا انت يقبران عنج هذا أو
بدله في اما يكون بي ان لبدله من طفاد نامي الدارس (١٥٠) والم ثر ال القريح يدلها تصد الله كالوالد، ٥

ويختم بداها عن شرقي بان نشد بدلا مد بينه هكذا انها من ه غيره و بالكسب الصحابا لسم البلد الكتابا لسم البلد في وافيا الا الكتابا فيجد رحمه الله لم يخرق عادد ويم يخرم الاعدد نعريه ولم يصاد عما فربيد ونحد اعبرا براد صحيد اعتجاب واقبل على معاشرة الكتاب والتمر الهدر على معاشرة الكتاب والتمراني على المراني المراني على المراني المراني على المراني على المراني على المراني المراني على المراني على المراني المراني على المراني المراني على المراني المراني المراني على المراني الكتاب والمراني المراني المر

حول المدينة المتورق

♠ ابي بحيد بكليد اشريعه يكه الكرمة د قسم المسارة والنظم الاسلامية الحرب موضوح رسالة التحسيم حول و غيارة السحد البوى التريف و ووحدت في الاستطلاح مسور بالعدد 127 بكاتبه معيطيس بيل وهواند « تديسه مسورة اطبيت المبدر» وليب بناهي ما طبيعة الاستطلاع من معدومات جيد وجديدة ، ولوحات عليده للرسالة التي اعدها

داین حد کتاب ازجاله الریطانی بیربون وکتباب الرحالیه لانطال التصنی التوجه المشوره می ۷۹ ونکم شکر الانطال الانصال التوجه المشورة

كليه البريط دمكة

العربي بالسبه الكابات يهشون يسكن الرجوح ال كتاب المربي بالسبه الكابات يهشون يسكن الرجوح ال كتاب خوبل المحدد Traveuen in Arabia بناسب المحدد المدورة و والمحدد التجري الشريف المدي يتوسطها بهي طشيون في كتاب The life and times of MOHAMMED غربت سور خاطر Paul Hamilyo



هاسا في تاريخ المسرب بصاحة خاصة وتداريخ الماسم العربسي والاسلامي بصفة عامة ذلك انها الترت يعركة من احظم مسئرك التدار والصليبية انها معركة وولدي المعازن و وتسمى اياسا معركة والمارة التلالة والمسلسة الماركة عاملاتة والمسلسة التداركة عاملة الماركة عاملة الماركة عاملة الماركة عاملة الماركة المارك

أحريد المختار القصر الكبير ــ المارب

دعوة للحب

دعوسكم للحسب والعدن وعوسكم للصغل والحسن والحسن والحسو وعوسكم به احرسي فاسعوا لم التجهيد أرف قسى رض التجهيد التجهيد التجهيد فوق الشمري حود التحس الساس في حاتهم وين الكويات عادد وهي



عبقري المستقبل هو المقل المبتكر

E PAN TONTENTE

J JRCH

تأليف: أ يول تورانس 🕳

غرضن د اعبدالله مجمود سنيال 😅

هل بيات بقبلك يود كيف منطاع لابنان أن بنسير في حياته غير المصارر الكيف وصبل الاسال ان ما وصال اليه من عليا وفي وفضفه كيف الري الانسان حياته وسامر الطبيعة الجدمية الأبناء هو ذلك البير الذي حص الاستان يسمير عن عادة من الكانيات ان الاحابة عن خذه الاسالة ليست صحية على الاطلاق ،

فلر فكرت رويا لعرفت أن الاسال سنطاع أن بنفوق على نصب وعن الطبيعة حين فكر في الجديد أرغبل عن أن تجعل مستحيل تمكنا حين استطاع أن بيتكر

ی مسرعتم بنم سروی امامه مورما دارای اینجاد در یک

[🛊] قسم علم النمس ، جامعة الكويس

وسلة هو دون مارتسديل ، أحسد علياء الاجتاع البررين بيرس بدي كتبه ، غياه لاحتاجه والتمع الثناق حتل بن بعصور الاسكترية في نتريح لاسانية هي لني بكرست ديها مجتمدات حريدة دالت الاستان في هذه المعسور الل خلق مجتمدات جديدة والقد سعى الانسان الل حلق هذه المجتمدات اجديدة ، شين الهارت يطسه التقليدية ، وتملكك الجديدة ، ضين الهارت يطسه التقليدية ، وتملكك الجديدة ، مرتب كان لا يد بلاسان بيكرن مبتكرا ، والا الهارث حقارته وقرب وجوده من الهارة

حل غلت یا صدیقی الا را نکر بینکر انتاد من حراله پتغیر پسرطة عائلة ، وها التمیر بخال آلف مینکر انتخاب حدید امیکات الا انتخاب حدید ایک تبعید این البعیر خابل ق معتومات و بعیله من مشکلات ۱ اتفاد الافاد الا ان تستجیب بتحلیر کارل روبرزاد احد علیاه التمی البارزین ای عجیره از دیکرن مسکر ایکی اساد رستگر عجیره از دیکرن مسکر ایکی اساد رستگر حصارات من الاستمرار والنمو

في الرائيات للعجدة الأمريكية بية جيافورة رئيس ربطة عام النفس الأمريكية في مطابعة أربيدي عام 10% إلى أن البحرث في مجال الانتكار الاتكاه تصبل الى الرائل من مجموع البحوث السيكولوجية منذ ذلك الرائل من محموع البحوث السيكولوجية وب و خيامها راد وحاجهم طاعف حال طلقا وب و فسر صاغي في دلك أرفت ميت الاسريكيون الدهر عا الذي يحمل روسيا تسيقت في طا المجال المهوى الدلك عليات السنوات ، واقيمت طلبات المحمد واكر عامكرون فاسهر أن بيجد فاحد نقد المحمد واكر عامكرون فاسهر أن بيجد فاحد نقد المحمد والمداخل المديمين يحمد في هو الديارة وإعلم ما هو معروف، عون الجديد والملكن الداكل يتد بالاينكار

ومند ذلك الوقت ودراسات الاینگار تسمیر واقد سنطاع المایاد آن بكتسمرا سر المكبر الاینبكتری و يترصلوا الى استاليب يستطيمون براسطتها تربية الاینكار في الاتسان



ما هو الساتوري !

وكتيفيد به البحث عن السافيوري والايتبكاره هو بهام عهد كبر بل به. البدان ارجلاصه لدر ساب وحد من الشهر المبرزين لميه الحوال بول تورالس

شمل تررانس مبة مناصب علمية فاند كان مديرا مكتب محرث التربر به محاممه مبسره لاسر بكيه كي عبل رئيسا لقسم علم النمس التربيري والقيامي النمبي واستاذا تعلم النفس في جامعة جررجها واقد مبحده جامعه جررجها لقب الاستاد المصير

كها حسلت كنيه وبراساته على جوائز علمية ومهمية عديدة واقد كنب تورانس مغالات وكنيا تعد بطنات ومن كنيه المرفية والشربية (۱۹۹۰) توجيد المرهبة الإيتكارية (۱۹۹۳) السلولة البساء (۱۹۹۵) تدهيم السلسولة الايتسكاري (۱۹۹۵) التعلسم والتسعوريس الابتكاري (۱۹۷۰)

ولقد كتب موراس و البحث عن البالسوري والايتكار وفي مطلع هذا العاد حين كان يعسل رميلاً تنجميه الهالية لتقدر العلود وأسناقا رازا بجامعه مديد درساك

و تماتوري هو اقصى فرجة من الكفسة والامتيار في المكر والعسل يبكن اكتسابها ، بل هو ومضمه من الاستنارة الماحلة الكن الرصول اليه يتطلب سنبج عديدة من التعريب المتعمق ، وقد كان عليه الصرب واعين بأنه يجب أن يتدرب الفره على النمكير الابتكاري مثلها يتدرب على ويافية التنس او السياحه او اللحب على البيانر أو التربع على الجليد ، لكن فكرة التدريب التاق والطبويل لم تكن تعيم عن جوهم الساتبوري فالبابيون يرون أن الرصول أل اكتساب السائرري بتضين عبرة اشيات فهن يعطنب اخلاصا غنيضا ، أة وب على القرد أن يُعب شيئنا ما كيا يتطلب تعربينا متصلا حتى على الصنيات الصصاية على مدى فتاره طريلة من الزمن ، ويتطلب التركز والاعماج واستبعاد كثير من الامور الأحرى وعموه فهو يتطلب علاقة خاصة وتاسيله وطويلة الماي يساه معقواه أأوفر يتطلب فين كل منيء ، غيلا ساف رستارد ، تحكم في الداب وطاله وجهيا وكلندة وهرد

لذلك قرر تورانس ان يركز في حدا الكتباب على يعفى المهارات الذي يعترها مهمة تلومسول ال الماتوري والاحكار

عبقرى المستقبل

ق الفصل الاول يعرض ترواس تصوره لمشكله الاسكار، فيبدأ بمارفية ما يسود في التغالد المصرية من الطرق المسكلات ويركز من الطرق التصويم واخلول المريحة للمسكلات ويركز من المبية التصويم الرحقة من الاطام حدثت له في البيسي النساء وجب المسرر راحه عدما طباء له في البيسي النساء وجب المسرر راحه عدما طباء عليه في حد مضاعه طوكبر المن عمرها الطباح 17 عاماً ، وكانت له خيرة ١٠٠ عاماً من غيرة ، ولا زال يستمتع به الى حد كبير وقد اخير من عديم والا زال يستمتع به الى حد كبير وقد اخير راد مطحمة أنه يدهب الى السوق كل يوم في الناسمة

صحد بحدر عصد الاسياد و عصروات لكي يحد طعامه ، فيا الطباح الآمر ققد كانت له حيرة اربعي عاما ديعو مقدر كذلك وقد انشرت شهرة هذا للفعم واصبح من الضروري المجرفيه قبل عدة السبيح او عدة شهر ضد الخيره ذكرت دوراس بما قاله الراهام ساطو من ال اعداد حساد جيد يمكن ان يكون خبلا ابتكاريه خشيل رسم أبوعة او كذابة سيموريه

حيها براجه عشكلات مثل استنفاه المنافر الطبيعية برايادة معدل التمايا وغام دلك من مشكلات سنحاس من اهبيه اخاصه الى و وعضات من الاستيصار ه وألى الاسكار

وبالرغم من الله لا مسطيع ان نتفياً فيهافية المستقبل ، الا ان صناك يعفى المقاتبيق الدبي تزداد وضيحا ، واحدى حاء المفاتق هي التدفيب ان حسل ان مرزة غنية ومحدة واكثر دقه عن المستقبل ويجب ان نهم للدرسة والمسلع والمؤسسات وهور الحكومة ورجال الدين بالوصول الى هذه العمورة وترضح حواجها بل يجب ان بهنم التدريب الشجا يبدأ المدل وتوقر من الامكانيات في المنوع الدراس ، لكي تماعد البلاميد على ان بالرياضورا دقياته وغية وكيرة عن المستقبل على ان بالرياضورا دقياته وغية وكيرة عن المستقبل.

ومقيقه اخرى من حائل السطيل في أن معدل النمير الاحياس والتكرارجي سوف يزياد والراقع ال يعفى التحيير الاحياس والتكرارجي سوف يزياد والراقع الا يعتبد في الأمي باهنيان موجه المستقبل ويحلل ثررانس مصري هذا التمير المرجع بالنسب المسترل واغيرمة والعسامة وطام الحكم وروضح في مبيل شيل ـ أن علمام المعرمات وسوح التمليم المعنبوب شتميه مهم الامام سوف يزياد بمرعة تتميم مهم الامام المنابع المام المحرة تتميم المامة الى نامية تتميم المعلومات وقهمات وسيترى هذا الى المامة الى نامية تتميم والمامة الى نامية المامة الى الامامة المامة الى الامامة المامة الامامة والتمية المامة والمامة الى الدارة التعلم والتمية المامة على حال المسكلات والتمامة الابسكاري والمامة على الابسكاري

وسيكون على الرائدين ويرسال الادارة والصناعمة

والشرفين عنى الأعيال ان بالومو التسبه هذه المهدارات كذلك فان مهارات اللكيف واللاوه يجب ان للسيخ جردا رئيسية من لتهج الدراني والحيال السرية والعسل والصناعية الذاعيقيري المستقيل سيكون هو العقبل المبتكر الذي ينكيف مع ماياتي بد المستعبل من ياديد

ويشير ترواني الى الا حوته في الهابال قد اعطب معنى جديدا فدراساته المديئة عن الدور الذي ياجيه عسور المسعيسل والنماكار الايناكاري المداس احد مسورة الاستقبل غليه واقتصة ودقيقة ، وبها توبي ال الدائمية الذي تعتبر ضرورية للشارة التي توبي الى الدائمية وهو المعي شيء يمكن أن يعسيل اليه الباديون

ويشير تورانس الل طال كنيه فلسوت مورسياح وحصل على جائزة صحيفة التاير اليجاب يصف قد المسأل الجرانسي الاجواعية والسيكرلسوجية للشابسوة والسائوري في اليابان ويوضح ال تحسل الياسانيي ومسارعهم بمحقايل على حرس عدد مراسد داساخ واصل الشقة لترجه لا يوجد فا نظير في اي مكان في المالد

وقد الدر دهیام تورانس قیام المساسع و دوسسات
بسر سب سامدی بیها در احمل ، در در در
هده مثار بعشید ، لاته ثم ینجمع من لبال فی الساع
بلالات و عمیان بی حصابص مین سال بایدیکه
ایدگذری وجل الشکلات یکی این نظیا ادا اسه ی
برلایات استحده یحیرون هده المهارات شیئا اما پیلکه
ادر دولا پیلکه وام یکی بعطر لاحد ان ده المهارات
پیکن اکتسایت باشدریت ، لدلك باسود گشید من
اشرکات الیدایت بیتریت الماملین فیها باشطام عل
اشرکات الیدایت بیتریت الماملین فیها باشرکه
اشتارهٔ والایتکار فیمند ان یکتمی اندرهت باشرکه
یستقیاد المهنی فی طده الشرکة ویترفع مته آن باشرکه
بستقیاد المهنی فی طده الشرکه

28 ميلا مثنية

ويصف مورسياخ أحد استأليب التمريب على الثابرة والابتكار - قبعد أن يلتحق المرطب بالمسل ، يعطني تصورا البيتقيل هذه الشركة ويترقيع صنه أن يأتبزه

يستقبله تلهني فيها ويصف مورسياخ احد أسائيب سريب عن سار، سي يقدمها احد بنوك ي اليادان مراهيه في هذا التعريب يشترك الموقف الجديد في الرحلة الأولى يقرم ١٦٠ موقف بالدير معا لمسافه تسعة البيال وفي المرحلة الثانية يلسمون ألى فرق ، ويسير كل عربي مسافة تسعة اميال اما في المرحلة الثالثة فيسير كل موقف وحدد مسافة سيعة اميال ، وأد منع التعريزي من تتاول المرطبات بالرغم من ان رحلامهم مد ويد سعود عني حربي تعرين وب بكن هاك وقد فيد الأكيال هذه المسيرة ، أذ لم يكن ذلك سياقة واد كان اكيال فليون غير الذابة الوجيدة

ولد وصف أحد الشاركين في المسيرة هذه الخيرة ، نتان الصرعبة سترب الأميال التبيعة وهي بتجادبها طراب حديث ونضحك أرجان بكونت الفتري يداب للساكل عظهر افيالرغيرامي بهابد يكن غيالد موجه الي عاميم لا ير عامله چي اهري بدات بکون اوقد ليب وبالد الشكلات كيبان للاشراد البطينيان في كل يراين أبكل للجيوعة البني كان هد طوقف مصبوا ميها ، ملك هذه الكنكلة بأن جعت الاضراد البطيسين يسير وي المام الإحرين ، شير ان ذلك أدى إلى فسقط كبير من كن مرد بكي يسار استرعية . واي الطهر بدات العراق تتمكك مين ومبل الافراد الى نقيل القامى عشراء ويموس ترقف کان علی کل درد ان پسیر عدرده فی سکون ، قاهد اجتمى بريق اللنائسة ، وحينا كان الاقبراد يسجرون وتردمنه كان عليهم أن يتحطوا الأكم المسمى بل والاحباس باقديان وقدلاكر الشخص الذي وصاب هده القرر عماله من أصل الاحتضاط بارائشه ورغيشه في ــــــ وتصنيبه على 10 يصل ال علم الحال من بر بادره ا ومع دياى بقد يمي به شعوره بالايتهاج. به هند باید هند. المبنق وغیلتی می اند پستطیع دن بخسال اي ٿيءَ يعسم عليه

التمكير الابتكاري

و يتسج تورانس الل ان هساك عدة وسائس يمكن استخدامها ان تدريب الاقراد على المتابرة واحد منطقهات

مقرر و التعكير الابتكارى و التى يغرسه في جامعة جورجيا هو أن يطلب من ثلاميقه أن يجاولوا ق حلال اسبرعين أن يحسنوا بطبرق متحسدة ومنظسة اصدى مهارات التمكير الابتكارى وقد وجد أن تلاميده يرون محبره محانية نفرية وهي الهم يصلون أن عطه لا يرون بمده كيف يكي أن يصلو أن غايلتهم أو يحصلو كثر ما مصلوا ومع ذلك فاتهم تقريباً يصلون ألي مستويات من التحصيل أبدد مما وصلوا أليه من قبيل ، وحسل موظفي ألبك ألياباتي الذين شاركوا في التمريب على المثابرة ، فاتهم يتحدثون عن الهجة التي خروده ملال هذه الصدية الايسكارية بل اكتسر من ذلك فايسم بعد أطبره

ومن الممكن أن يقوم الوائدتى والمدرسور، والمعرفور، يتقديم عيال (ات اهداف يمكن الومبول اليها عليط عن طريق المقارة و المبرة السائبوري الفهاده الاعيال في ندى المدرد باثار و يمي قرى عنى المحصيان اكثر من الاعيال التي قا اهداف يمكن الوصول اليها بسرعة

الاعتراف بالشكلة أرلا

بادم ترراش في هذه الفصل بودها للاسكار ، يري (به يكن أن يكون معيدا في فهم السدواد الاستكاري رالتدؤ وتسيته ويقوم هذا السيوج على اسس تلات. هي _ اللدرات الابتكارية _ المهترات الابتكارية _ الدرافع الايدكاريه

ويكل أن شرقع الجازا عالي من الفرد الذي كرن دراهمه مرتمعة ، كيا تكون لديه المهارات التي يتطلبها الانجاز الاسكترى كيا بكن لقرد الدي يكون لديه مستوي عثل من القدرات والمهارات الاسكارية أن ينجز النسكتريا ، أنه أصكن استشاره دواهمه الابتكارية وكذلك يمكن للقرد الذي مكون لدية قدرات ودواقع ابتكارية ان ينجر الدكاريا حيزا يكتسب المهارات الاستكارية

ویژگد تورانس اید لایند من الوحسی خشکشید رتحدیدها نکی بحدث ای اینکار او ساتوری ای انه لا

يكن حدوث الى ابنكار أو ساتورى الا أذا كان هساك امراف بالتعامل معها امراف بالتعامل معها امراف بالتعامل معها وناك مهاؤات يتبلغها قديد المسكلات ، فحينا براجه التبحص موافقا مشبكلا ، يجهب أن يكون في تدرشه البعرف على المشكلة ، كيا يجهب أن يكون في استطاعته أن يوسع للشكلة ، وأن « ينتحها » ريديد تعريفها ، وعدد مشكلات البرعيه ذات الصند ب والني يكي التعامل معها والهاد خابل ألا

وقد حرص المؤلف على ان يؤكد ان المهسارات الإنبكارية يكن اكتسانها بالتدريب وعيارسة فهس ليبت كالذكاء ، أذ اكدت الدراسات حدم وجود خلاقه بين الذكاء والإثنارة وحدوث السالوري وهو اعلى مستوى في التعكير ، ويؤكد تورائس النبا يجب أن تنصي هذه المهراث والتعلم والتدريب المباشر ، ويقدم هذا عن الساب التي سنحده في عربت مشكلات والوصون ال طول ابتكاريه فا

لابد من البدائل

وفي كل قصل من القصول الثالية يشم تورأنس ياحدى مهارات التمكير الابتكارى فيشرح الهارة وبوب المبينها ، ويجدد مؤشراتها في المياد الواقعية ، وما يجهم عبها من حقائل ، وكيفية قياسها ومدى توافرها في كل مرحلة عن مراحل العمر ، وصلتها بالانجاز الابتكارى ويقدم مفترمات للتدريب على هذه المهارة وتسبنها في تشرل وللدرمة وإمالات العمل وألمياة وفي تقديمه طدا كلد يقدم الكثير من الاستكار وعيل القارى، ألى احاباته على حسر ب تحكم الاسكار بي مدمها في المعسى

و عصیل کانی ، نایج بد ناز متعبده
ردرسه الدی بر باز بایکه العالات از بایکه
والرستول الل عدة طبول الانشکلات و پیچ الهیه
غلور البدیله عیقرز آن شاقد ادله علی بنه یقدو مه
بکران لای الفرد می طول بدیله غشکلاته القبد مه
بنام ای حل عدد الشکلات و پمرض بورانس مجموعه
می الانشید التی بناعد علی اشاح البدانش مشال

اسلزب اوربوری التی قدمه فی گتابه و التطبیقی ه دوس المهم لاسخ الافکار اجدیده در سعرف الدود عو شبکنة فقد ثبت دوسات بوراسی او اشترسی الدی مردوا علی مشکلات فی ساجت مدرسهم کشهود ب قدموا اسائیت پدیلة لندریس هذا المعهود ضعف با ادم رمااؤهم ندین بر بسرفر علی مسکلات سریسهد بد المهرد

وغلاطب توراس الارته في القصل الدائث فيقبول بد هذه الدكار صيد ونافس سبكته الاصالة بي سببل على الانتقاد عن يوضيه وتنابرف و الالادع عن الديكر بدي الالدد بعاده ويندكر الاصيل هو بدل حلى بوجهه مشكلته ما الفيرة بالتبكير في هنام الديارة والديارة والدينية ثما يمكر في بران تمكم

ويعرض أناؤك ليعظى خصائص البرات الني ليبر التفكير الإصيل ، فيدكر

۱۰ ان پگری فتاك وات كاف لانباج البدائل ، وقد وجد الباحثون انه حيوا يعطى احتيار في الاجتكار فان الامكار ، اسبله التي باتني في خسن داست ، راي بگری فليلة الگنها نكتر بعد ذلك

 ان د يلفب د الرد بالاضكار المحصد وضير الهنهية د يعني أن يحاول البريب حلول احرى ويمكر فيها ويربط بين بمض جرابهد والمض الاحر

٣ ــ أن يزداد الافتام يجديه وافسية الشكله

الدان بجعل التفكير الاصيل مشروضاً ، أي ان بدعيه ولكانه وقد ثب المحرب به حيح بكاف تلاجيد للقدير فكار صيفه فاليم لكترون من لعديد مثل هذه الافكار

التدريب على تحديد الجوهر

ويتالش المؤلف في الفصل الرابع به أمديد الجرهراء ،
عيشير الى أن كتيرا من الافراد لا ينتهون الى ما فو هام
واسامي ويدنك لا محدول مرهر مسكة ل وعدد
هذا ميثا يكون هناك عدد كيير من الشكلاب أو عدد
كيسير من الحلسول ، فيأحها الاضطلاب السفى

مكسدو فيتجمس و محسارون فلا عيمر فيد و يتسمل تحديد الجوفر على عيفيه تعكير بجرد من الصعب وصفها هي تربية من التمكير السجري وتشتسل في على الرحم على السائم، واقبال الحدول الخاطفة أم ملتعارضات التي الاصلحة قده بليوقف و وبراه الحقائس وتعارضات التي الا بشر يحدو والصديد اولويات و وحل مشكلة واحدة از عكره واحدة تسود الوقف

وصاد عبد اساليب للسبريب على الصديد الجوهر صها الله النصال عن اجل و رحده الامتداده و 8 بد البحث عن الجنول الانبلة و 10 بدالترصل إلى الفيكرة المسلطة و للانتهابط الاعرز بدون للدان الجزهر

ويتطلب بجام الحبل الابتنكاري للتشكلات ان لرصع لعاصيل خلن ليديك وأفيد كطط للفيدها نكى تحديد تعاصيل حل بدائد يشمل الرداندرجه كبيره م لدلك فيعل ترزاس هوان العصيل الجنامس ادجيده التصلوميل ، لكن درن البراف د ، فالبدي جشام بالتعاصيين فدايضجي بالطةافة القدب فبدد كيرامي البيائل، والرونة (تقديم بدائيل مطوعية) والإصاليه المديد بدان حديده عبيار ببالوقسة الارسكى بواراسى يركد اهليه النصاصيان فهسأك المتليه كساره لاقتراد اخترهوا شبئاء او فكروا في فكره هطيمة ، تكتيم لم چنبر بتحديد بتعاصيل التي عد يوسطنها تذكره و لاحتراع البيدامي الراد حراون وفكروا في عس تفكره بكهر جهر والجديد تنامين بايدف السبب نيهيا فالمنك لاينكري كالمصه والاخترع بعنني سالصيل بيه الفرداق ومصله سواير باكن بمعيده بالطاف ساعات طريقه من الممل الشاق

كيلك يتطلب العمل الابتكاري ان يكون الفرد منتصب من نباحيه المبلا والابتكاري ان يكون الفرد التي يناقشها الفصل السافس لا كي متفتحالا الطالب به حيث بوجه الاراد موقف عمر مكتبل و مسكنه عمر فعاده ما تكرن فده كعمره غير مكتبد الان نفرد بم المدد ولنا كاف بعهم شتكله و غيرس المومن هامه فيها ريفكر في حدو الديلة وعاده بديراي فد السوك فيها ريفكر في حدر الديلة وعاده بديراي فد السوك فيها ريفكر في حدر الديلة وعاده بديراي فد السوك في حل

افضان قبلاً من الحق عالوف الذي فسواق أن يودي الى عائم مرضية ،

و يتطلب العمل الاسكاري أن يكون القرة واعيا بدر الوحد، ب و بعوطت العصل السابع عصد كن الرى السائد من لبل ان بوحدادات تندخل ي المبيد الاسكترية وبعطتها اما الان فهناك ادنه كتبره على ان العوامل غير بعقلية وصوى بعقلية والوحداية اكتبر اهبية لنتمكير الاسكاري من بعوامل المرقية العقبية وهناك عدم الباليب لاستجماع الويدانات في بهسير بتبكير الايتكاري

ويستمر الورائين في الحديث عن الواح اجوى من مهارات التدكير الاسكارى فينحدث في المعين العاشر عن احمية الالوال علمه من المعين العاشر عن الالوال علمه المعين الالوال علمه المعين الالهاب عن الالهاب على عشر الميال في المعين الالهاب المعين المعين

وفي اللمسيل السيادي عشر يشول توراسي فع المكاف بنيساب و سنحددي ، يوضح بن _ بدكاهد و را روح بدكاهد و من سب عبل بلكاري كيا يا شير الابتكار وسيد فالمكاف بديد على الارباطات غير الشائمة وغداجاه وغيدة الارساق بتعسوري والادراكي وقد الاحظ «بكتيروي را في حل الشكلات يكون غلون التي بكتيب هي غلون بني خطفها وج المكاف بدومع ذلك له بعط التاليب حل غشكلات المكاف متها عاصا

« الابتكار لا باتي هر مصافحة المعقبط والمقرى هودنك المعل عبدكر بدى يكيف عدده مع ما ياتي به المنطيل من الاثباء وهنكد بهد مورس القصل السابع حشر والاخير من كتابه ، قبت عنوان « لتحصل على لمحات لا بهنائية » ويقبول أن عصر

العصاء وعصر ما بعد نصاعه يبار بالبحدى هد كه ظير اتنا عرف حدود القصاء وقدرات الأسان والمرقة . لكنا نعاجا كل يوم بالجديد ، لدلك يجب أن يحمل البيث وللدرسة وكافه الترسيات على أن ترفر للاطمال لمحات من اللانهاية في تصنور الحياة ، وأن مكيس وتشري تصوراتهم للبستقيل ، وأن أيعلها اكثر دقية ، وسكي ينحقق هذا يجب أن تكون بيته الطمل ذات عقبل متفسيح ، ويتحتصيار ، قتى على المجتميع أن يعرض احتالات المبتغيل وأن يعد الرابة لحا

ترى هل بيتم في حضارت المسربية الراهسة بالاسكار بكي بعيد الهاد سابله وبعود مر حديد فاده في المائم ١١

د عبدالله سلمان



اذگر انتي احييت حن عدائه (شم) داراليود ريون

هند الديران هو العدل التصري الأول الشاهر البياني الثناب حس عبد الله اويجمد الثقاد الي حانب الشاعر محمد على سمس الدين الى طفيعية الشمراء الشيان الدين مكان فها يعمد أما بم التواصيع على لتمييده بنده شعر الجوية ما اللياني طبعا ا

اللم الجنوبي ، يا هر تكليف للسال لبنان ، ويا هر
ساعد الباقي على عقلاعه عرب الأهلية برسم في فدا
تديران ويشيع في كل مقطع ونكى حيدا عن ايه
مياشرة ، أن المناه فريني احادي ومن يقوسلبون اللمبر
باسياسي ، بن يجدوا فسالتهم في هناه الديران فالوضع
السياسي يدحل في سبح برحه مركبة علا يبدم بافرة
صارحة

يصور تساعر ويتكيء عن معادلا مرهومه الأأهاد يهدوه دوهن ثم الدوله بداء قطره الإسماع منها ددول التسجعي والومودي بالمغيور غي والعمار في قصب با الوطن علم الممثلة تظل تترك هون أن استشراف القفا جنيا للميرو

وكأي شاعر حثيقي قان حسن عبد الله ، ويهد في استنهاض التساؤلات وق الاواد ال فضاد حر دو الاواد الله عقيقة و ما إن ال يعطي و قارئه خلاصة أو قناعة أو و حقيقة و ما باستفناء بعض القناءات الصميحة السيدا ، الفقراد ، فاطعة ، ترين السنجيد

يليب الاشارة إلى إن معطم قصائد الديران عطوله وتحسم إلى ما يسببه البرد الشمسرى - والمسطيح واخواريات - في جهد واضح إلى اضغاد قيمة دراميه التعدد الاصوات ومبراج الحالات) بها يعير عن طبوح الشمراء العرب التيان ، إلى كسر دائرة الصائية الذاتية

واد يلسى قاري، الديران شجمًا كثيقها يكتنب قراءة القصائد ، فاته يلسن في الآن ذائم ، ديهم قرح

سراي افراع العودة الى الاصبيران واحتهسان يداهنه الاسياد وغموضها الاسر

ومضعن الزاعب ملحف حاصبا بعسري الكثيبة يشتمل على به بالكتب الاسامية وإلزاجع التي يعتد جا في عراسية النقيد الادبى ودائد في حقول المس ، الادب ، الشعر ، القصدة (الرواية واللصدة القصيرة) ، طسرمية الناد الادبى باريخ الإدب اعلام سير الادباد) السهرة الدائية

والتي المؤقب و استدراكا و ياتكنية ، يتضبين البارة الى خدد من الكتب الاهم والاعم ، المسافرة حديثنا ، حلال عامي ٧٨ ، ١٩٧٩

يتضبح من هذا الصريف أن الكتاب ، يتطبيع في فاسم الكتب التسيسية - بني نقسم حاطبه غهيديه ومعرفيه وتاريخيه يجوهبومها ، وهو من هذا انتظار يبدو مرادف بكتاب مثل النفذ الأدبي الحديث المؤلفة بذكتور عصد عبيس علال - الذي يمده بدوره عرضا نقصيلها ومتراجب لنظور ادواب النفذ - هو خلور الماهيم الصيف لالوالي القصة والشعر السرحية - الخ

الآ أن الانطباع الذي يرد على ذهل القريب في هذا الداء هو ابداد كان قبت هو ندر بات القاري، و لقام الصوء والآحد بيد المارس المغ أنهال الطعليال المديد والاحداد في الدرج الدار في تعيي بالعرض الاحداد و الدار علي تعيي بالعرض الاحداد و الدارة بالعمل الى كتباب عيسر في حجده ، وكلية مادله ، بالاضافة الى ترسير الدارب العرض ، ورسط العلومات والقافيم ؟

عل إن تلف لا ينفي قيمه الكتاب وفائدته ولا ميا البه حصيفه عسر ، لاستباذ عرف يكانسه الاكافهية بربرته



حكابات من الوطن العربي الكبير (الجزء الأول)

احد السيق الكويب ١٩٨٠

ينحو فترى و فلا تكتاب في بناخ لارض المرجه مي خبريرا و فليح والسبس الى المسرب و فراسر وامسين حبث بنفس اللاصح والفنيات العبرجة الرحمة والمسوم والمبيوات المبتركة وقا كانب تعبريه و لا تحد في ميره بيكات الاحميه طبح شهاده بوحدات فايا فد تكرن في دات بوغد ماجد على الكاب الدي الانفد نبو بد والتصابف و موصوطاته وافقده السبسل المطارب حدمت المنكرة الموحاد وهو ماجد شيكل على ي حال ٢ إلى الكاب

> استمع اچا الصعیر حدیث عی اغریة الی رحل الشارع وظم رایش عاران رند مروب

من هو ربل التنارح الصفير، الذي يوجه اليه الكاتب ! أنه الرجل الذي وصل يؤسمه ال ترجم من

تشبوليه و بوجبوح لم يعد نامكان عبده النظاء اللديم نفسه بكارها أرجل الشارع الذي قامت باسسه وعل اكتافه كل النظم الاستينادية

الا أن هذا الرجل يتتمني الصديدا ، إلى العالسم الأوروبي والاماوكي الندي تو منطب على يد هطم وستالين واقتي يتو، الآن ، ألف هيئة أسان الفرب و تدى للفكر وعالم التقس ويلهلم رايش

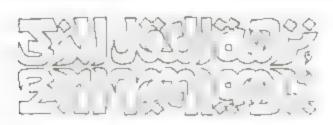
والكتاب عبارة عن خطاب مفترح ، يرجهه طبيب ال مريضه ، بعد علاله طريته بينهي كيا يرجهه كالب ال جهرره في ما يلي يمان الإكوال الرضاعة يرموم ي الكتاب

تقب عور باقر المبيد والعبد الذي تراقيه هو الت .. في اعيانك هناك احتفر لدائك حتى عنده .. أو بالناب عنومات بالناب عنومات تنده .. أو بالناب عنوما .. تعدل من الارتباع والانجامات بالمحافظ السجاد ولكن الأمن أهم بالسبة لك من المحافظ برد رهيا برندي الري الرسمي للمحيد على حرية وتقوم مورد حياد ياستعراضه في شوارع المديسة ... الخناس محافظ وقادا تصد الى الصراح .. لا تطبل في البل .. أب محافظ وقادا تصد الى الصراح .. لا تطبل في تعير هي . ولا أيه مركه صحيد عنويه من فتره لامرى المرح وأسك من فترة لامرى المرح وأسك

تقد طائفة من الاراء التي يبلها الزاف في كتابه باسترب شديد التهنكم ، مع تمسد م الايداء د التفي لاحداث الصحم

ولا تبك أن الكتاب من وجهه علم مؤلفه و يادهم بالترىء العربي ملامح حديد لصوره سنان المصر استى الفرب ، فضالا عن طرافته وعدويته كسدكرات سنعت

برجم الكتاب اسامة حامد



مسابقة العسدد

■ سيايمه هد العدد في « لكنيات استاطمه » والطنوب غياد الاسابات الصحيحة للي وارساها الباب و يُحكنك اعاده رسم مراحات الكليات استاطمه على ورقه سبيقاة الجيل الشرة صعامه العدد بعطمها منه الدا الكونون المشور في البعل الصبعام المقابلية ، فنس الصروري إن رغن بالاحابة حتى بعور بواحدة من الجوائر لتي محسوعها . ١ دينار علم على الوجه الاتي ،

باداره الارس فيستها ۳ دينترات الحائرة الثانية ۴ دينترا اخائرة الثالثة ۱۰ دنانغر و ۸ موانر مالية فيستها ۳۰ دينان کل منها ۵ دنانغ

الرسل الإجابات على المبول البالي العقد العربي صنعوي فريد ٧٤٨ بكويت ۽ مينايف العبدد ١٥٧ باو خرامرغد لوصول الاجابة الب هو اول پوچو - ١٩٨٨

اثنتان في واحدة

د الطب من بالماء ديم المصافحة اللمداق الا الفيا بيا مياسي لمارة علاهراة كيا ستجد في (A) وأسنا اللم قائد البلاض

الكليات الأفقية .

فرسس الدولة الطاهرية
 المسارات فيوان
 المسارات فيوان
 المسارات فيوان

۱۱ مامن ابراع الرهورات هولندي کان اول من احتراع التسکوپ

١٢ يا من الخضر والتاب القلمة يا الليسي

١٣٠ لفظم ألم يا بجرح باحوال تحرى النهراء متشعبيان

المحدد هياس اطول - الدكناتور الوحيد في باويخ
 المحلدة

۱۹ د اکشترکت محسیان در نماش

كالرمي فيبحاب عمليات بارائد التبيية

7 د. به عام موسیعیات می شهر علیاد افر باطیبات

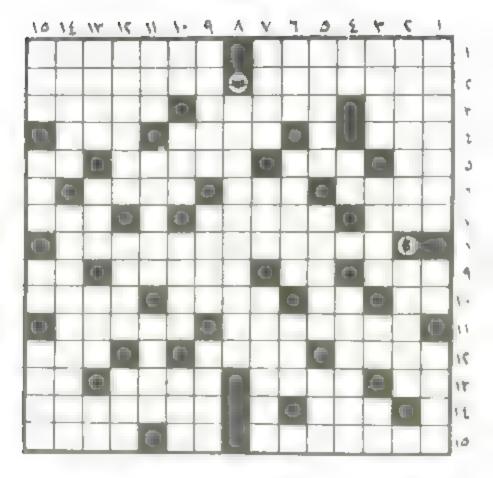
الاسا فظج لد سوفيا لد سرو خاكمه فارمينه

د د ناسم با پیچی با نیز

ہ نے مشاہدان نے حرفیہ نے عابق نے صباحث

٦ نا صوب خاس نا ياسل نا يشكون عنها البياء

۷ ـ ال مرحله من مراحل العمرات رابحه ـ ليب



بكديات الرأسية

ا هد ما ص الرياشية د در درو در ما الله د درو الله ما الله ا و جود ما درو الله ا الله دا و دوه موه



قصناص عربي معاصر

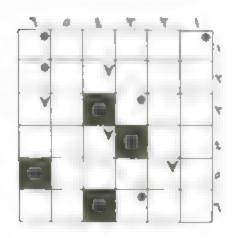
الد بحق سناعه لكليات المعاطمة المدادلك بعق الحروف (بي في الربعات التي ڇا لانتهام اورتها تختب تصبح لانته الأول تفصاص عربي معاصر البراجل الجروف ال<mark>تي في</mark> مربعات بني يا فنجوم اورتها تحتب عصم عنه

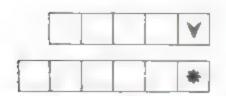
الكليات الرأسية

ا د الیابا الذی أعلی الخرب الصلیبیة ا د حیوانات ا د خیل د صف کنده معدر ا د صف کنده درس حدم ا د ولایة قویکیة ا د تاام عل الانیار

الكليات الأصية

ا رقاگهد ۲ رينفع ۲ رأسر رامد، مرسعي در من خيرب رامي درخاند دن الموارح روفيد





🝙 اختبار معلومات 🍙

اين الصواب .. واين الخطأ ؟..

- ١ ـ مالل علكي شهير اطني سنه عن اشهر اكديبات
 - لأسغرى درنان حوسي هيئة الصليب الاجر
- ۲ د وابندوت الجم يرماني المعيري من المصن العكلوري
 - فالماتادون مصارح الثيران الرئيسي
 - ف لينور ۽ غازي مقولي معروف
 - ١ كريزانيم من أنواع الزفور
 - ٧ ـ كارترايت عمرع النول الميكانيكي
 - ٨ كاراكزرم السلة جال أسيرية
 - ا ـ كيارج برياق حيناء قرسي معروف
 - ١١ لجاكروز أهم ميناد مكسيكي

الشكل المطلوب

من در شم الاسكال التي في تصفين الميريين. هاول ان عرف دي الإسكال دات الإرقاء العبل محل غلامة الاستفهام







انبحية والسهم

يرسف آثار يس

أين الصواب ، وأبن الخطأ

کلها صحیحه قیا عدا ٢٠١ وايندوت عن سلالات الدحاج

كيلوج بريان ميناق خلام في بداية القرن

(6) ليمون مرج من اللم

العثرين

الشكل الطنيب

هذه العلومات يفضها صحيح ونعضها خطأ خل بسطيع النبير ليلها ا

107

اؤرْبَيْت تذكرك بالوقت. عَلَى انْعَام الموسَيقي



海皇前

ORIENT J9I

OFFENT WATCH CO LTD

3 - Miles & and Mins & Or 0 E 4, 33 1 , 6896 ML EST

لمساذا ترسلي طلبك لملابس طفلك كل الطريسق إلى إنكلترا ؟



و حدد لك حاصل و كاره به المداد ۱۸ حدد عدد ده الاسه محوي عو ۱۱۱ میده حدد الاسه الاسه الاسه الاسه الاسه	و حر المديدات من طبي كل كان من المديد المراكب المديد الم
**-	-
PBothercaré-by-Post	Fillothercore-by-Post

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

20

لومبارك نحوريث سنترال

العضو في محموعة الباشيومال وستمنستر سك التي يفوق رأسهالها واحتياطها ٢٠٠٠،٠٠٠ ٩ جنيه استرليبي

1.10

في السنة ابداع المدوان نقش سنة تعلم كل القوالد بدون نقشير الي ضرية الداد الداد دانا با الراسر الند المدالية لومارد تورث سنزال عضو في آحد محموعات البوك الصرف العالمة وبدت با بح برجع بن كل من ١٠٠ سه المذكب بسهلات بداعه بمود عليكم بافضي فالده مع مروبة الأحت وميان الأموليكي بدنا وقالم الافراد وموسات من حميم العاد بعاد

احاروا النبج الملالم لاحياحاتكم

بلام یک بلات سهای در مد یکی می د وط معدده ملایه لام میک بدین

ايداع قو الأصطار

در دیں۔ افا میدہ الدانوی ویکن الاصاف آپ این ملم وقی این دفتہ این ویک السمید عد الاحظا ای عرا بدو تھے طیع السمی الفائدہ افتا امار دانج الاسام ویکھے علمی سد او میاف ایر اخساب

- Bade da pa play

المدا وفي الما المنابع المدون المدون من المدا المدين المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون ا الما المدون المدون

بيداع خر دابل انتظم

حد أولى ١٩٥٤ جنيه المدلق المدالي المدالك المتلاف سني اعتباد كان سها واكل ١٩٣٥ مها اكا تقيير الله والله الفائدة برداد بداخه طلب المدة التي خدا ولها الودح الأموال بده المددة الدائج حرائله والجنس سوات بلغ المائدة المدد المدال عدال

التعاصمين كبرامن ترمح للسامات الانداع والبعد العواند أحوا أألفك ويراواه بدائلهم



WITH WE I SO SEE A RE-

الأسير

العوال بالكامل

طريقكم إلى الجامعات أو إلى المهن يبدأ من كلية سانت أولديتس اكسفورد ، إنجلترا المتخصصة في الدراسات المتقدمة المتعلقة بشهادة الدراسة العامة جي سي ئي

الدالب وللمستى هي كبر كلت مناصم في كسفورية للفراسات قبالية وهي بركر البجاءات بصرف به لا لغ من الجار المحادات سهادة الدراسة العادة على التي التي بالمشكلة فلمدة

المنظم الدينية الدينكي فراسية الأحيان أنها أنه أمر المان للمصدولات التي المجلد كل طبها طلق عن المراسيع المقاطم على الرفاء هذا المعلوف اللمدينية الناط المستمينية المعلم المعرف الأطبية طبية أي طبيب مع المراوط العظوار الرا عاملتات البراعظانية وطبطانات الإنجراط في الهي يترابطانية

استدین و کلیه تحیطط دهی نواد این احماد، عراب می ۳ طراب احتیار صابی باشانه تحییا اعتمایه دراید تحییاد اختیار و قبا دهدار در ادر ها دارد و درافته شدر اسه کتابیده

المی بازیوانی امانیوان مراهی موهی باهیلا عاب و ترجیه انظمته فی مجموعی استعیار و اور اما ارابه مجموعی اعتراب و مجموعی ما ادارا عبرواند و فایه عالیتگی انتظمی این بات بیانقطی افضای فی لا فیبای و میتخدیان اینان ما وهدار اینان سیافیات می درد در طبیعگی عفوهلات ایلا مه ما درجول اختراف و ادارا کا فراد فی مهمه

المطلق عليه أند المدير التي المستش سن المناطقة عليا المعلدي المهاكم عامدة وهم مداس الرائم موادوعة المستران الجياه السماق المهال الدياس الما عليه الدي الرائم و الإسماق الإسلام الديار في ما المان السماع الأنداب الطول باحمال المباري الماني الحق الأفاد الى المطول المدالاة الم هم المراجع بالآثار في المواضيح والدا الشان

ادا خان دو به پلاهمان علی مستوادت افیامه اصل نصد این انگو امای نظالت بهدره عالته فی دیود لایجید به این بلطرای دافیا اهدام ماسره ۱۱ داشتو اید سمخوا چده نگفاده

المعلى الكلمانية الداستوان العادية الذي السرار عام سوان العادية الوا بكرية مارسته على دامات بالكفي عليها مناسب المستوان الرقيع

ا برماه بالدعود الآن این الاصله کی باشیرا استانیا الاصطنانی و مطاوعات و آفیه علی النوا الله مین معطمه باسهاند الغراسة الطامة پاکستانی و (گرفیخ به واکستانی) و اکتفائی و



St. Aldates College, Oxford

The Principal B Mendes B Sc Econ F C A Dept 88 Rose Place Oxford OX1 ISB England

تَعْلَبَ «رد أدير، وسَاعِتُه رولكِسَ عَلَى كَافَّةُ الْعَقْبَاتُ لَـدَى اخْمَادُهُ « وَلَاعَةُ الشَّيْطَانُ »



ROLEX

4 4 2

SONY

ورد قدر ترجي (القبائلة الفراقية في التراجي والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية الم المنافية الم

Sony Bernand





المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المناسك في المنسبة والمختالين المناسك في المنسبة والمنسبة و



. . . .

متنبه به فی اتب فیم عفوان بیاند ولاید طفیا دم دا مشده با با بغاللیه با فد طبق بلخش د بود ماخ جانی بلک مند حداد فدد ها با تهامرد بدر می ساسطیر ساید لائن

نفسیه داخت میها صغی و هناج این حکته دینتر ایجل امیاج هداید هو حل باشد دعل الدین ههدوان بسیهای فساعه لفوالی داند به دمخدنه حک الحف التی نفقی و گداب ای بوفره هدا گفید علی بسیم علی دهاری با باشد داد نهبای شه الا خبرات علی افساح الطرف و دفالك احدی واتفع

والحبرزات

صورة العلاف

حديث الشهر

الله نيسو المسرور ريسم قرن على الاحمام الأحجاز دار حد اياه الدان ال

فسناي شاسه

الاعتزاد العبادل عما ما ما ما الاعتزاد العبادل عما العبادل العبادل العبادل العبادل العبادل العبادل العبادل الع

الله المدين الرقاب المديد الالله المدين الالله المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين

.

and the same of the same

■ من محمد کنید کا

T was a superior of the superi

القا يكتب الاقتصال الدام علاك
 الإنجيل مدام مربعات الدام المستداد المالا

عروية واسلام

- نسامسية 194 التيكسير بالتأثير والتحريف كي فيمي هرعتي
- التعيش أساواً استخدام
 لاسواف د عبد نطف رصان 33

طپ وعتود

- عضائينج (الجناة والدائب
 عد عبد تحدر صالح
 الاشار (إضائية الأشراص مناح (أسان
- ده مدس غیری

أداب وقبون

- 🛲 ربيع حايد (قصيده) ــ فارزي سرسه 👣
 - 🔳 كساب حدث بيساية الاستشراق ت
- رور ماری صفیع
- 📺 مثل الدلامبون إسرون (نصبه) ... عني جمل :
- خيات المسرية على طلسم من الصيمي في المؤفرة بين حدي ٩٥٠
- 📰 امرميك ... خال المندس 💮 ۲۹
- 🛍 الأو (فيند) . اللبامي مجيد سبس الدي داد داد داد دوله
- رملته الادب العربسي لمي الهاجر
- الاميركية ـ د على تدمري ... ١٠٨ و ن الطبريق الل التعانية الثالث ـ
- عبر عبر عبر الإيحداث المدية المدية المدية المدية المدينة المد
- كيف يزجهون التحدي الأمريكي ا اورويه تمثل والسينا تجيب ولا تجيب -لعاروي هند تمرم - د د د د د د د ۱۳۹

العرب

فتنه مربية مغمررة شهرية حانفه

- م اخرد بجب و مدین مدر السرم و الهی هولیدی

نسدرها ورازه الاعلام يحكومة الكويت للعافر الفريي وكل قدري، للفريية في العالم الرزارة غير مسئوله عيا يشر فيها من اراه و بنعه غير مشرمه باعادة اي مادة نشلاها علشر

لسي المحدة الملكوبية ١٩٠٠ خليوس و المبيح العربي وبالاس مد الد الد الاعلى يعربني و المران ١٩٠٠ خلي الد الد الد البيان ١٩٠٠ عرض و الاردن ١٩٠٠ خلي الما الله المران ١٩٠٠ خرار ١٥٠٥ دينار المربو ١٦٠ مرمو البيار ١٦٠ ريال و بيوا ١٩٥٠ درميا و مهورية البيل الديمواطية البيار الدارات

مشراكات يراجع طالب الاشتراك

١ يـ السركة التمرية للسوريع ومويسة : من أيه (ETYA)

 ا مؤسست توریخ الأمبیتر وغویسا ۱ ۱ شسارخ میدید دم د.

این و جمهر به نماید. او تنسب کارت این تمهر به این فیسی ایران

الراسسسلات ا باسم رئيس النجرير عنوان اللجلة بالكويت , صندون برند ۱۷۵۸ تاغون ۱۳۷۸۵۹ سد ديا د المسرين د

A XKAH, N . May , 940 FO Box 18 & WA

- 10; er ar at pass =
 - بیرست بر سد د حسک به مدم د سخر سم که دیمه سخی اد
 - محمد مدد م

عارانج وبالنج التحافين

- بنی کہ بیس
- من بسره برمسخ

مب<u>حا</u>را با مصوره

■ بھاران کے سات کا ہر مت باہرےوال انہم ہر ادا

_

الله در داده در الله فران معاصره

ا مر در الاسانية وقة معتر ذكى ١٥١ ا





بقلم ، أخمد بمت اء الذين

عليما نصل هذه السطور الى يما عاراني. - الدالكون الدار شال نيسو على فيما خياه اوقد لا يكون

ولكن لامر لا مخيلف في ضرو ، عدلت علم وهد الشهر بالدات

لا تحبیب لامر الایه حتی تو کان ما ن دعق فید اخیاء دا قان د وجوده دفته تو موقف ق خانتان اودو د فد نبهی اما بایاد دا تغییر با عن فید آخیاد فهر لا عنی سبب با حا شق بیتو اد نوفت فیه فدهن او لاراده او نسخانمه او خنان او لاحساس بامسونیه افامد فرقت وجوده التی التابطی

واق السهر الذي العظمي ما ابريان ۱۹۸۰ با النهان و من النبواكي بعرفه الرضة مطلب خمال وعشر واي مشة على موالد خركة عدم الالتحيال

وقد كان صراع ادر يشال بينو مع خياة طوبلا وكان صراعته الوطني ثم الندوي طويلا وكانه شاه الا ان يكون عبر عه مع الموت بفت طويلا وكانه شاه الا ان يكون عبر عه مع الموت بفت طويلا فالطب يطرف عليه بان الراحد خياد الله مثل هذه تظروب أنا ثر كبراني مدى صبود عربض وقد بدى بينز وهراي الما الماب وكان الى ماقيل في الشامية والدياس، وقف مدهل لينوت وصل للطبي على فضال صوله بي محولة المستهم باياه اليام من احدى حولاته المابية بقصله المصيفي على يصال صوله بي كان مكان وطرح راية على كل دولة مهي كبران صديد على مستكر على مهمة ولا مستكف على مؤثر حرام وقد كان يكنه ان يخد الراحة ملك غير منواح في بلده ، و بالاحرى وعيا مكللا يكل القار في يلقد ،

وبكته كنن في الساحة دائي . وكانت رحنته مع خياد كي كان صراعه مع النوت طويلاً عليقًا مبتيسلاً

ومرور ربع فترن على عدم الإنحياز"





ولا عجب افقد عرف العابد الله بينوالادال مرة وهو فواى الجسبان من العمر الاي في الل سنهى فيها ساواد الونكي العدراكي عميعت به ساور العد المسبان اكبر و سمل واهم

ال المالم الثالث المظارم

أن الرجل ، أي رجل ، هو ه موقف ه

تصنف الرحال في الذكار والتنجاعة والأالم الملك قد يحد الدكني السرفة او السنجاع التيهوارا الوصاحب الرابي النشي اولكن مرابع فيا كيه يقود الرحل في تحدد موقف با هذا هو الأملحان الذكر او مصدر الأهيرا في بالموقف باخلاصه عمل الأسبان واستياره واسلاسه فيادوقف الذي تجيازه بيساني لواية الحقيقية اوسنجن كان خواب اصعافه وقوية عن حميقها

وقد حدر سنو صد عدمه عن بدب موقف بدفاع عن الفقير و المظلوم الداكان المفعب الذي احتمه اومن بفرد بقفير حدر حالت الوطن المدري الطلوم اومن برفض غمري المظلوم اين نفات اطالت بطفوم كان فد فوقفه الذي تم تنفير او لذي دعا أثيه ودفيم عنه بيسانه لا مثيل هذا او با استمرازيه ، وصرار لا مثل فيهي ولا كنن

وقد دارب الدي و تأخدات حول بينو دورات هابله او نقلب نمالم راسا على عقب عده مراب الفقد ولد في القرل علجي او وقد في نيلفان با لدي كان لابي تورد نقلق والاصطراب ونصاراج الفرى افي نقال كنه الكثرة ما فيه من فوميات اواديان السلالات اولغاب وجدود رسيب و غيد رسيها اكثر من غلام مراب خلال قرن واحد

ولفته ليس مصادفه ان باتي من هد انيتين بالداب ا اون من ادرت ان مان الشعوب. انظاماره في نصاصتها مما اندفع الوجوش لكياره في تعايد علها البنى هذا هو جوهر عدم الانجياز

وند نيلو وما يسمى اليوم يوعللاتها مقيم بإن الامراطورية العثيانية والامبراطورية التسويم - ونفحر اول حادث كبارا في حياته وجياه الذب التي عاشها يرضاضه طاهب في ما مراجعوا من شاب صربي على معراعلموي - فاشبطت العرب العانية الاولى

ووجد حرز بف برور صبي الحنداد ، نصبه بـ كاحدد اساء كروائيات محند، في حيش لاميراطوريه النسلوية ، مجارب في الجبهة الروسية صد حيوش روسيا القيصرية - ثم لا يثبث في يمم في اسر قوات روسيا القيصرية - حتى يمم ثاني الاحداث الكيرى في العالم بقيام



الثورة البلشفية في رومية الوقياء فوله الأتحاد السوفيسي النبي فلب كن موارين وروية م وكانت الراسيء لوفقة الاناظرة الدين عدام الحرب اولكنة كان العظراف النفرات عليه بلك الجرب

وقد خراج بينو من دنك يموقه نامه بالنفة الأعانية التي تعليها في الصدية والتعم الروسية. التي تعليها في الأسر

ولكه عاد ي بلاده وقد عبدرسة حريضها من حديد حبث به صد سنع فوميات في طاير دوله و حده هي يومسلامية عاد وقد بعديا سب هم من البتيات العديد به لا بد من النصال توطني لا تعاظ ولوجيد تنعوب الدولة الجديدة الوبعدات الاثمر طور باب همها الاماني الحفاظ على مصاحها الما الدول الصحارة فلا مانع من ان بدائن تجدد لافداء

ممثل بدون لوطيه كنها

وقفي بير فرد ما بان خريجي يميل مدد اليكنب فيشه ا ريميل في عركات سياسيه البرية فيد النظام القائم

مشوار احر طوین کل صعب وکان فد فارپ کلیبیان عندیا اعجرت الحرب لماهید اسالید وکان موقعه نوماتیک صد گفاشیه و تارید و بد هیتر عضاح او ویا بوله بعد حری و پردر عنی خبوش فی سایع و بناجی ای مقاومه داختیه سخله کاسخا رهید

ما عدا يوغوسلاب عدم أن حيوش هنيز حياجت بينيان كنه الآن بيو هم إهامه من كن مكان وضعد يهم ألى خيان ويرسانه و مكانيات خاصيه عاد هد الرجل في الخنسان من عمره حرب عصابات الديمان الله المرب الأنسيلام على الاستفادة من الانان نصهم التم مجود حرب العصابات ألى ما يشبه الحرب المقامية و عجد النصاء الله مساور هوا البيواء وهو سم شاعر كرواني فلكلوري قديم وعرف بوعلاقية كنها مم بسو وعرفت البه فائله هذا نصال وعرف الأثان مم بسو وبائيرة فجاونو حصارة مرازا و صيب مره بجراح حطره في نصال وعرف الأثان مم بسو وبائيرة فجاونو حصارة مرازا و صيب مره بجراح حطره في نصال وعرف الأثان من بيوان في موسكوات فيادة البحران الدي يقلل ورحالة المقاومة المنظمة الشراق والدي يقلل ورحالة المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحييش هيئراء



الا الحياد الأحسان ما دلسته المستداخيات المعطاء والمعطاء والمعطاء المعطاء الم

ام ومهالتنا قبل عند الله عام في عقوان الحالج الحالج لام يا المثلث التنا التناف التنفي المثلاث المام الوموان الا الحالج المثلاث المام المثلاث المثلاث

عقر الدين پاټا من شد مند الدي د مام وقيد کي د د د د د د د مام

ا الحالات المحافظ المستوطي الدائمية في الاستوطي الدائمية في المستوفة المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ ا الحوالات الرائمية المحافظ المح

ولا تنظیمی میں انتہا ہے ایسا اما تحق و اراح خی موالی کا انتہا ہو کا فیصلہ کی تاثیر کی جاتے ہو کا فیصلہ کی تنظیم فیمیر معلم امار کی تاثیر کی انتہا ہو انتہا فرمیات ویٹ کلیوں سے لابات

عده لأبحبار والصبراع مع موسا

ا الرابح المالات المعلى بعيد المحتود الحوال المالية في الأن المالية في الأن المالية في المالية في المالية الم الانتاز المتدار المالية الله المالية ال

الا المولد الحقيقي الجريدة الأربعة الكاك في بالدا للموالد المعلم الدام المنافع المناف

ا المصابة على بعد كا الشريق دية كان بينة الويكية اليهالية كان محاطباته الدالية بير المحادي المعاد الله بي المدال المصادبات المحيديات الاستدادة والمرابعة واستحاسه العبش حارجها مقاد لو يكن يستنج يذلك

ا المستعدد المدينة المستعدد ا

الادار الدخرالية الداري كالكران والمستواط والمستواط المالها

ا بال هداما مغلو البدا خوا سيا ديجت الاستانات بالبلية الوقيها في الحوال فواد الله الدولت عام الجادي دياء لأحجب الإداد التقليلات بدا في الدالية في وليط الشارع للوف للوقية البليلارات

اد بد اید به رخوا صده ایجید ایسی عظمی تولیده فی وابیده کده مایدی بی بی ادامتم ایسکان واقعی افغانسی که اینید اختاب اینیانیو به خواد اسخان و فیستگذار و فیسی دایدی موفقها هی ایفائی

and the contract of the state o

عدد علی داد. همیه به سعیان ایاست حدد عصبیه دخیم عالی و د لتصوره ایکانیهٔ وقرع ضدام دری صدارض بعد

دور مستمر لعدم الاتحياز

أناء استثلب منذ الكيا الدائد ما الدريب من الدياء الايماء الله التي ليقي والي حريب الدياني بيواني طده



لانجبار مع النباع العمليا بدر عداد الله الله الله الله الله على حركم محرار وطني الدين المركة عدم الانجهار الله المراكة عدم الانجهار

وحین کان میوفدد آن بغید حرکه عدم الأنجاب بالده فی یوغوییه آفید عیدت باشده فی مهید ایجرب بنیرانس سند ۱۹۵۲ نبی انتخاب علی بعیمضنع اجر امیر طور بیان الانتخابیانه و تعربینه از کابت فعه آنان معرکه دانیه بنا کت فیها دیان عدم الانتخابر بادو انجیانه سعر ایک اعلاق لاون مرو بغره فیلغید این عام حدید بر یکی له وجود می انس

> والمجموعة الاقريقية الأسيوية ودول المالم الثالث ودول الجوب أزاء هول الشيال وسياسة الوفاق بين الشرق والعرب كلها حداس ومولف السبى بسنها الأول بن حركه عدم الأنجام

وقد خادت ذکری مرز بع فرن علیها و پیانه رخته خراطیستها الاحدام بینو فی وقت بمانی المال فیه من مواجهه غیامه خدیده یک روسیه وامرینگ فواخهه بخس کل طرف فیها لا عن بعرایه هست بالسلاح فقط و نکن باختمام ایفنام الامرافدی حدث بلته فی معنی دوال عدم الانجیار و خددت بعضها خبرج انصف عن رغیم و عن رهیم و نفرفس انوفاق نیکینه

ولكن هذا لا يعني فياية دوار هدم الانحيار

فهر لا بران المطله الواقية (أنني يمود اليها حتى الدين حرجوا عنها تصروره أو لاحتبار). به حرب الاعتبية في العاب اعتباء أندون واعتبيه السكان.

وما يربطه صار. كثر من النباسة . صار. يربطه وصاع. فيصناديه واحياعيه اراء العالم. الصناعي

وقد بنجار سنية ولكن سيطاق سيم تقديم واسهاء رافعي بوانه الأوائل الحقورة في منظور التاريخ الخديث ،

أحد بهاء الدين

الاعتنهاد الهتنبادل

شعار جديد لاستمرار لسيطرة عسلي العالم الثالث

علم : الدكتور جورج طعمه

سدد سندس بحدث بدخت برائد و مصد بد حدث جدت به دید مستده مرکز استداره بین هده الاحداث ، وقد بد احکار واقعاهیم غیر مکان هریل ، هد معهوم الاحداث ، وقد بدا العجرت ای اساد علی الاطالاق فی حین شهد عقد السیمیات مند مطابعه ، معهوم الاعباد اللب العجرت الدونیه معهوم الاعباد اللب العجرت کام بدا براند الدونیه در دار دار بدا بدا براند براند الدونی کیار براند بدا براند بدا براند بدا براند بدا براند بر

افر بدو سر با عدد بر المداد الله الداد الفلاد المداد المد

اما المحدد شهاد والسامات الذي الماطول القد المعيد المدارات الدارات السداد الدوار المعهد الدوارية أو والعبادية الدوارات المعلالات الدوارية أو المسارع اللذة المعلالات

مرجبه المعالية

يتي يد المامل کي جد المعاصرات

الشديد على و والاستقالان و م هم الاجهاز و م ما التحوير من و التحوير من الاحيان الجراعي و التحوير من الاستعار و و و السيادة على المورد الاستعار و و و السيادة على المورد الطبيعية و و و الاس المهاد و يتوقف التشديد في كل حالة على من ينادى بالمها والاتحاد الذي يريد تأكيف

وهكره وررب في عقد السجيات وما والت لفظه الانترديدسي و أو و الاعتراد النياس و غلى أنها مركز الرسط أو و دايورة و أو طبق والاطار لدراسة العلاقات البويد الدينة طعلى النظاء البولي المعاصر أن يصر للاطراف لمعدد طنعاملة فسنه والتعلوضة على أساس به فيد من الفاقيات وتقاليد القضايا أثنائية التي نهم البشرية جعدد لهيئة و نحيط الفداء والجرع و الموارد السليمية السيكان الاستويل والمعربية المسكان الاستويل والمحدد السنوليين التكولسوجيا الشركات عبد عدد لا قادري البحار الجديد ومنا ينفوع عن كل ولي عدد بالتعليد ومن ينفوع عن كل ومن خمروض المدارة في نظاء دولي الخد بالتعليد ومن خمروض المدالي في نظاء دولي الخد بالتعليد ومن خمروض الدالي في نظاء دولي الخد بالتعليد ومن خمروض الدالي عبد التسريب أن المناسي فده الإعراض الدولي اليوم التسريب أن للمد التسريب الدولي اليوم الدالي المداري المدارة التسريب الدولي اليوم الدالية المناسيا في لقمه التدريات الداليات السياسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه التدريات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه التدريات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في المدينات المناسيا في لقمه الدينات المناسيا في لقمه الدينات المناسيات في المناسات الدينات المناسيات في المناسية في المناسات في المناسات في المناسة الدينات المناسات في المناسات المناسات في المناسات المناسات في المناسات في المناسات في المناسات المناسات في المناسات المناسات في المناسات المناسات المناسات في المناسات المناسات

وسنزداد اهنية ترضيح طآة الكهسوم في جو دواي مشجرن وعلاقات دولية سأشره بجبر اللبنده والعفداء رطلية من الارمات الملاطلة في المقد الذي القطي وكنتيحة فنم الموامل حدثب وقعدت تضيرات وظيفته غليقه في التنظيم الدولي ، ليعهد الياء مطواب خابدة ، وأحرى اقطط طا ويحث ذائى عمين مستمر في الدالين المساعى والتامى فكلاهم يعيد النظر ق علاقناهم الدونية والتبادل الغاتم بينهيا . اما على اساس ثنائي او متعدد الأطراف از النيسى - ريستمر البحث هن طاء -فولي حديد أكثر ترشيد. وهللانيه عا هو فأثم حتى الأن: وهنالك شعور بل شبه احماج أن التنظيم الدول بجيناز مرهده التقاليم يستتهم الدورة اخضارية الأحد بالتعايي واسى تنف العالم كله أويتم دنك أصد سيطرء الشمار غديد الشامل و الانتروسفس و او و الاختود التبادل و . وهو شمتر او مفهوه اقل حا بقال دیه انه غامطی مبهم ، مزدرج التعنى ، مضلل ، مضروض فرضنا على الفاليم

دلك أن مثل هذه التعبيرات تفهم على أكثر عن يجه يفصد به أن الأسلس معنى ، ويتداوله الأحرون يهمى أمر ويحداوله الأحرون يهمى أمر ويحدثون الأحرون يهما أمركا والعرب للمالم التأليث ، فينقداء ويرداه قادتها ومنعتوه وهم لا يجبون فيه أكثر من جاديه واعماء اعلاميها بينا يجد فيه ساسه دول الغرب ومفكرا وتعاربه المؤين ومؤسساتها بخبرها المشركة الاقتصادية والعرب الوثين ومؤسساتها بنسركة الاقتصادية في حين أن الافكار في الدمج والمؤرج اكثر ماكثر والاسروب الافكار في الدمج والمؤرد اكثر ماكثر الاسروب المؤين ومؤسساتها المالت عند سباح لنظم الاسروب والمهد وبقايا الاستعبار وهندك ، أن بمرواسريق السريفيا السريفيا السريفيا السريفيا

تسبه صعوبية مزدرجة نقب في وحية مشيق هذا الترضيح الآول نصوة أل السرع و خوهس دلك الاحسات التحصيصية والنطبية والتصر بحيات الكتسب والابحسات التحصيصية والنطبية والتصر بحيات وهذه كينير من الإعلاسيات و دوائيل الدراية نطبيب فده الاعتراب دقيق المضيوب وإذا استصل أي مفهوم كهذا يدون العبد جامع مايم رادقه فرر بالشرورة عموض في خديد دقيق ادبيوب والتضيع و وحاصة كيا الشرب عندما يكري التحاطيب بي خادة دول النيال وقادة العالم الذات

الذكر على سبيل الشال لا الخصار مؤثرا حضارمه في حجمه اوروييه كناول التماصل النبران حول انورو الطبعية والبنيه - والبب الأشباره هب ال الشعبور الدوق التترايد بتناقص خده طوارد واردباد ضرنهت واي هينها . وحاصم التعط . يان تلتضرب لا اعالم له حيل ما مقن من هذا الكرن أن يكون بالناراغية بالتوار العهما التعطى اعدا بالاضاقة الى مشاكلة البرع وارتدام بسعير عراد الضائية التي تصمرها البيرك ارتماها فاحت فيل ارتفاع النمار ألتفظ بسواب والافيض قيسه التولار وبرغرع النظاء التقدي المبول دائم في اخرها ارمة الطافع وقد كالب هذه هي المرامل في السيعينات التي أدب ال التشيط غل والأسرفيطيين وأرواء استاد اسهيرتني صبركى الى المزمر يتحدث كالماده بلصه العلسم وولسغر المالم عن دارمد الطاقه د وبكل لم بيس شتيسه في المضوس الصهيربي يمكن الحاقها بدوان التعط بعربية بو يستعطها ، مركزا على العرب دون غيرهم من النبول الصدرة للتعظ حشى خبل المربية بيعنه أهبو عامق الدوليداء كل ذلك بالفاظ عظد يفرح الحقد منهد ارمه

ذلك كانت محاضرته نمج بلقطنة و الانتروبندس و مغ السيحات ال نشتها رحالها وشالينها

وجاء دور التحدث العربي فرد بما نيسر وتفسست خطيته پدروه عبدا اكبر من المراث التي استعمل هيهه بعظه دانها اى ان كل وحد استملها بحمى مختلب هجسية بل مناقض تمام الساقض للابرل

وجاد الناضرون اجرون من يلاد الانتقة والجاهات الخلف و المرافق المناسبين النقاف المناسبين النقاف المناسبين النقاف المناسبين النقاف المناسبين والمناسبين المناسبين والمناسبين و

والصمرية الثانية تمود الى الكم الله اخدما هده الاطراف والم المصالح المصلة من مستسراته ومساهمة ونشابكم الدول العالم المارك المارك المارك المارك المارك المارك والمارك والمارك والمارك والمارك المارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك المارك المارك والمارك والمارك المارك المارك

التانوية منها) وعثرون مؤسسة دوليد غير حكوميه ولا تسمى وراد الكسب كالصليب الاحر الدولي وما يقرب من خابرين منظمة دولية متخصصة ـ الامر المصند والوكالات النابعة طاء واشرون منظسة اللبية الجندع في لياغاثة مؤثر حكومي متعدد الاطراف، ونطد

اكتر من ثلاثه الاف مزير بوى في سنة ومنحدثرها كنهم الآن يستعملون بشكل أو ياضر لفظنة و الاعباد المبيال و عبد بحث الشناكل السائلة المكرمة فيكن للتظام الاقتصادي الجديد ، أن ينادم في اطبق واستع معلد مهم كهذا الذي وصفاء ، حيث تعطل للمنالح

المستشرية قكره النظام دائه وحيث ما زالت المسيطرة القري على الضعيف في عالم قائم على اللامساواة الخطر افترفت بداهة أن « الاعياد المسيطل » لا يمكن أن يقي على سكن داب عضيمون لدول العالم عامي واحدم

الاحد في النمو و مثلا لمبركا أو الثانية الغربية أو الاتحد السوفيسي من جهة ، وكوستاريكا وغاه وجرر المالديف من جهة أحرى

السيطرة هي اطدف

وهل الاعتاد للتبادل الذي اشتر اليه كل من اعلال مقاتا الاختياد لدول عدم الاتحياز ، أو اعتلال النشام الانتسادي أيديد للامر للتحدة العبادر في دار / مايم الانتسادي أيديد للامر للتحدة العبادر في المدور عن الامران الموال المسادر عن الامران الموال المساد دول الاوبيك في عارس / اذار الملان الموال التي عارس / اذار الدول التبال والجنوب الذي انتهمي حوارفها الي فلسل عاصح كل هذا يجعل الصورة الرب الى د بازار ، دول يستمال ديم الما النسوة المدالادي من احترام ميم القاور ، منها ال طام فيه الحد الادبي من احترام حكم القاور ، منها ال طام فيه الحد الادبي من احترام حكم القاور ، منها ال طام فيه الحد الادبي من احترام حكم القاور ، منها ال

يدين التي الا استطيع في مقال سريع كهذا ان انعل اكثر من طرح المشكلة وهيرورة الرغي چا ، وما طوب غليه من ساهمات مطان بالسبد لرسب العربي ومعالم سالت عسكره «الاسراسيدس» في سامها أميركية غربية ولر احصينا مائة كانب وكتاب ويحث المهامين في طا الموضوع - ولد فعلت ذلك - لرجده السب بسارالين عمط معلامات الاستسادات و عالبه والتجارية والثقافية والمؤسسات الغربية التي أجسمها كالسوق الاوروبية المشتركة وال أو أي حي هي واحدة ، والتي تهدف الى تقرية هذه المؤسسات وهي واحدة ، والتي تهدف الى تقرية هذه المؤسسات وهي د اعتي الكتب والالحاث ، الغرج من اطار الطبطها الم تمكيده وال العالم التاك ، وتحويه بل يشرد بعش كتاب ومفكريا الى عدد الدول بعبارات مهيد

اما التمكير في العالم القائب ففي الجاء اسباس كيف يمكن لاميركة والعرب المدين نضسهم حضارة واحدة مشتركه أن يستمرا في السيطرة على استمالال المرارة العقيمية الضريرة عندما ، استمرارا المسيطرة الاستعيارية اللديه ولكن باشكال جديدة خداً بصورة عامة وكيف يمكن تحسد عاملة الاعتباد المسيادل ه ه الاعترديندسي و المرجوء استمرار تعلق النقط العربي ، خدا مع المحافظة على بقاء اسرائيل قوية مترسهة ؟

وللرفسرع من الانساع بحيث أنه قد مكون في عودة المراجة الترامي الأمرى فيه

دا خورج طعتم



الدكتورزك نجيب محموي

أفكارمغرضة

السنائي بكياران منهم حرف على أورس مفكرين تعربتها في بكسونه عن مقافه العربية في قسي عصورف الاسي عمر غلم بيان كم فادن وبيت بمكرون فتى في فهد عيب المعينونا ومنها أو في ضمم الافكار بني عرف يها مر من فادا الفكر عربي في همره الحديث و بني كانت من سياب سارورة دكوهم يان الدس وسطوع بيانها على فلاد الكناب الفكرين بيان فهر حجاب في فلاد الكناب الفكرين بيان فهر حجاب في خرف بيان بيان مهر حجاب في خرف بيان فهر حجاب في خرف بيان باحد كن فكره من التكارهم على حدد البنير على مهل يان ماكره و الله في حدد البنير على مهل يان ماكرة و الله في حدد البنير على مهل يان الحق و الله في الله الله والباطل

ويرغم هذه خيطه كلها وهد خبر العلمي كله فقد ينني في حالات كثارة اقف اماه ما اقراء عداقه ا يكيه رجال طكر في عرب جياد وقفه عدفان التعجب من العلي عدى تقييب به التعصب اوبتك باين جيا عداجان جيني بيتونو من برين مالا كون فرله من فتصار الصيان الذين بم يستفر بمقوهم منظل عداد به ما بفرص ديمين ويصد وقف الانتراض مرض كيا عول غامدا في خاديلهم خارية

وخذ امثلة قليلة من كثير صفيتيه على نراكم الأيثم

کن دین مدروب ومصرف به افسال دانومین داختیایی افضا بدهنه یک بی اجدان مککر غرابا المد عدر قد باشمخ به فری افتار میلمه الحراب الاحد بیشوال الاحد با دیاب الحد دیب فاور داخته به پیاار و الصبیعة به فرای میلموف بهموف البیت کال دید با موادر وقت المرابی علی به سلموه اول که بهبیا چداید با با دارد ایم فلاد اول میل قد البیان من احداد الدیر استه ایدان المیاب فیرد ، آقای الطبیان

وحد مثلاً عر قان فان مهد دولت عبريه فسطت بعدال طريقة بالدياة باطروفية و معلامة عظيم ولذلك باطروفية و معلامة على دلك للحمة عليات بالديات ولا هذات المعلام عليات المعلد السحت على دلك للحمية على عصب على دلك عليات المعلد الأعرف في فللموق على على معلوف على حديث المعلوف على حديث المعلوف المع



> اما الامر الثاني فلد كان خلان الأمه عمل عالى تمويض الامور أن الموك والاياطرة و أن روساء ندون الدين الشارهم الامة لذلك

واحبلال الاصه محيل به في تعديض هذا أخيس البياسي لرؤساء العرن يعني يضاحن الأمه في حسابهم عن أعياهم في هذه أخياة الدبياء وحلها يغما في كن ما يبرب عني هذا أخساب من بركيه هم ، أو من عرضم والتورة عليهم

ردد غي هر الذي مكن الامم من أفقين الدان القرب - بدول التي تنظين فيهنا الجمود السياسية للأمة على الحدود القرمية لتلك الآمة .

الأمم ودوقا القرمية

رينب عن دنك أن حدث الأمسو في الطالسة پلاسملان تكوين هذه بدولة تقويله حين تكون الامه دخله في بكوين هوله احرى ، ويتطالبه بالااماد وانتشاء حي النجرية حان بكون هذه الامه مورغه پي هول عديدة ــ لومية كاتت هذه الدول لو غير لومية

وها الأمرام يتحقق في سهولة ويسر ، وما كان له أن ينحض الا بعد بغيال عبيب في مراحهم الأوضاع السياسية والاحتاجية التي كانت قائمة يوم أن نظور المكر السياسي وقرر هذه الماهدة وهذه المدن

لقد كانت هناك اعبراطوريات عظيمة تحكم الحد عديد - وما كان قا ان ثبرك هده الامو تستقل وتحقى عديد - وما كان قا ان ثبرك هده الامو تستقل وتحقى طالبة ، وتكون دوق القرمية في سهرله ويسر ، وان عج ولامبر طورية الشبابة ، ووقات كل واحدة منها في وجه الامم التابعة قا لتحول بين استقلاقا ولكوني دوقة القرمية ومن هنا كان النسال في سبيل الاستسلال وتحيين الداب ، ولكوني الدولة القومية

وكان هساك ال جانب هذه الاصم التابعة التبي باضلت ، امر مستقلة ، ولكنها مجزاة ، وتقوه فيها فول غديده محكمها ملوله أو امراء من أبناء طله الامماء كي كان دقال في كل من المانية وإبطال

وكان على أبناء عاتب الأسب التضال في سبيل اللصاء على التجزئة ، وتكوين الدولة القرمية ، وكبار تتضال هنا في مواجهة المولة والامراء الدين يريد كل واحد منهم ان مجتمط عبلكته أو أمارته ، ولا يريد أما تعقيل الدولة القرمية ، من حيث أن ذلك موف يكون على مساب مصنحته الشجصية ومنفعته الدانية

وباضلت الاسم في مراحهية كل هذه الارضاح السياسية والاحتاجية ، وأشهى النصال في كل هذه لمادين التي دكرنا إلى حكوين الدول الكومية ومن المريب إلى الاصم الذي كانت تكون بالعوال الدولة الدولة الدينان الدولة الدينان الدولة الدولة الدينان الدولة الد

وندبك احباب من غير شاد ـ ولكن ٢ يكن أن بكون من بينها فقد الدى يدهب اليه دغاة الاغليبية الذين يدهبون معضب الاستماريين الديس يجيحون حدث على مصالحهم ، الى ان هما المحسم المعروف بالحسم العربي اتما يشكون من امم عديده ، وليس من مد و مده

المتعمرون ودعاة الاقليميه

و غطر كل اغيار ما يعقب اليه الاستمهاريون في انهم يسوقون من يلود يهم من ابناء الامه المريبة ال عدم عدا المدهب الاستمهاري ومن خطقهم في المدمدة و امران جديران بالاحتام حتى لا مزاق في هذا الزلى الذي يجروبا الهه

واول الأمرين ، الانصاء الى مراكبر الدراسات في الرف المربي بالقيام يوج معين من الدراسات بسهى حتا الى المايت المربي الدراسات بسهى حتا الى الماية المربوب فيها والوصول الى المدينات المبتعلة عن طريق الاساليب غير المنتبه التي يحافظ فيها على الشكل فقط امر معرفة في المراسات الاحتامية التي ينهج فيها اصحابيا الهج الامريكي

تقوم بعضى المراكر للدراسات في الرطى العربي يلون من الدراسات عن القرمية العربية ، وتنهج فيها النهج الاستمهاري الدي تحدد فيه القابه «ولا ثم يأتي الشكل العلبي ليتب، ه علب ، هذه العابد

ناور يعض هدد الراكز يتصبير استيال بجيبه عنه
ابد الامه العربيه لتقرير ما إذا كانرا ابناد امة واحدة أو
ابناء لمم عديده واقتلفة والذين يوحوق ال أوليانهم
يشا الاستيبان الما يستهدفون الوصول ال غايمة
استهار به يعينها هي أتنا أبناء امم عديمة والتنفيه
والبيجة للتربة على ذلك ان بالني التجربة ، وتبقي
الدول الاقليبية ، ويتعامل الاستعيار والصهيومة مع
كل دولة على حدة البطل الاستعيار في مركز القبوه ،
وطل الدول الاقليبية في مركز الضعف في مركز المول

والبوال حل عبد القطية من القضايا التي يصمع فيها الاسبيان ، ويكون فنها خلا سلونا عصيا ا

اصا اسا فادهب الى ان ذلك لا يصبح بحال من الاحرال الى يصبح بحال من الاحرال الى الدي يشلى في الاستبياس الد عبر عربي لا يابين فرقه وبرفص برادته ان كون هما المواش عربيا لم يكسى يترادمه واقب كان من ظروف للرغيد واحياميه عمل معليه عبى الرغم من ارادمه هدم

وهدي ان الذي يجيب مشل هذا الجنواب يكنون واحد من النبي جاهل ارحالي

هر جافل حين يكبرن عبير مدرك قبله التعبيرات الحدرية التي قف بالتحسمات التي كانت تعيش في النظف من الخليج الى المجلط قبل التعريب، والشي تعرب قده النمبرات الدرية

لقد تمام من هذه المحتسات كل شيء تضيرت اللغه ، وتعليم الديس وتعليما المادات والتقاليث ، ونميرت القيم الاحلاقية والمديير السلوكية واصبحت هذه للمحتسات كلها عارس الحياه اليوهية والحياة العامة علم نصفحة حددة وحدث عليه و حالتها الى محتسم واحد هو تقصيم العربي

ورضع القيم التقامية القنجة التي كائث ليسرطه المجتمعات بعضها من يعض ، وتجعل منها أنما عديدة والعنفة أصبح كالتال

قيم قدر طا القدد يدموطا في الركب التقابي الجديد ب كجرد من مكونات بـ وقيد عدر خليها الاساد من حيث ساقطنها مع الآراء والمعقد سال والحاليات والصادات والنبيم الاحلالياء والمديم السيركياء التي تحلب حدد المجتمعات ، واستارت فيها ، واحدثات من التصويات اخبرية في قدر المحيدات ما حاطا أن السع حديد فيارس الحيلة على السي حضارية جديدة

وهاد باقت اللهن الى ان ذلك لا يعني لها سيان هذه الجنيمات ليارجها القديم وحضاريه الحيد او عا يعني ان هذا القديم عا يظل باراها ما دامب اخياد لا ليزمن هل الباني مته

در كل علد الشعوب التي عريث الله قارس حياتها البرميسة ومياتها العامسة على البلس من المصارة الاسلامية المريبة او البرمية او البابلة او الاشورية ، او القيميقية ، او الربرية او ما البيد

ان كل هذه المطارات قد انتهت الى فاكرة العاريخ ولم بن ها صله باغياد اليوم ، لا دبير خرد الذي لبلته المصارد العربيد الاسلامية واصبح حرب من مركبها التقالى

لد چبهل مواطي طه الحفائق ، وجبيب على أساس تما يستبده من ذاكرة التاريخ ، وليس مما يستبده من واقع الحياة

وهدا برفض لوله لأته جافل

ما قائل مهر دنك الدي يعرب كل هده المقائل ولكنه بتحافظها او بنعامي عنها الآن الرغرب هيد والطلوب منه أن يالرز أنه ليسي من ابناد الآمة العربية ، أو أن هذه الآمة العربية أمم هديمة واقتلفه وليست أمة وأحدد

> دلك هر انطارب من هذا الخاص معهوما الأمة والدولة

اما الامر التامي المخطط له عند الاستجاريين ومن حد تحوهم ولاد بينم عدلك هو المنط المفسود او الليس للقصود بيل معهوم الامة ومفهوم الدولة

يدهب فولاه في ال الدولة في الأمه وال الأمه في الدوية لي يممتران وبدي لأن نظريها العديدة فاصراء غي ان مدرك كن الأنجاد التي أميط يده العمياء فليس في كل اختلاب يمكن ان بنظين ممهرة الدولة على ممهرم الامه واتما يعدت ذلك في حالة واصدة فقط

وقصر النظر عند هؤلاء القاهرين مثنا المُفجب إيكي الا برده الى عامدين ليس بن سايين بدسان ينسب أن معهوم الابتدعو معهوم المولاد في كل العالات

المابل الارق من علم المرامل أن هوائر المسرف القدية جدا والتي وضعت من التعريضات ما يلالم الارضاع سينسبه برعداك كتب قد وضعب علامه مفهرت باتل دنك غمهره الذي وضعته للدوله فعلب دنك باثرة المصارف الفرسينة ، وفعلته فالسرة المسترف الريطانية

الله كانت الدولة هي السلكة أو الأحيراطورية ساي هي كل ما يدمل في حوره ومنطه بندن أو الأمراطور وكانا يستنشل مطانيها من الله - وليس من الأمه

وهذا المفهوم الفارعفي قد قطبي عليه ، واخدت فوائر معارف الدركين المشار اليهيا ، فرسا وانجلترا ، القرق بان مفهوم الدولة ومفهوم الاعد من حيث ان الاوضاع السياسية والاجتاعية المديكة قد مفعت چيا الى ذلك

وانن فالتيستان بالفاهم المدرل منها لا يكون ابدا الا طُفق، جديث ، خدق، يقهمه الاقليمينون رسادتهم الاستعياريزان الدين يقابران خداتي العلبية في سيق الإخداف الاقتصادية والسياسية

والمامل التائي الذي يستند الهند هؤلاء في الليس القري الذي بليسرية بان معهوم الاحة ومعهوم النواء هو ولذن الاصطلاح الدول العاني - هيئة الأمم المتحدد

ان اطبته ليسب في اخميمه هيئه للأمم وأنه هي هيئه للدول د من حيث ان هضريتها مقصورة على الدول ما الدول التي بالب حريتها واستقلب وكرست ف دائيا سيقله عن غيرها - اما التيموب التي تدمل في اطبار الاستميار فليس طاحق الاتضيام إلى طة الحيثة

وها يكن إن نقف معا عند الاوضاع السيلسية والاحتامية التي تكشف عن المعيقة ، وظهر قد في وضوح وخلاء أن كن الاوضاع السياسية والاحتامية شب أن الامه حيء وتنوله ميء أهر ونها لا يتأثلان الا في حالة واحدة ، ووضع بعينه

يثائل ملهوم النواة مع مفهوم الامة في حالة واحدة وفي وضع سياس مليمه عو الدي مكون فيه الامه قد حلمت داتها باعريه والاستملال وكوب فولتهما النبي مكون فيها المدود التومية للامه

ما في عبر هذا الرضع فليس هناك تماثل او مطابي واتما تكون الدولة غير الإصة

الالمان والعثيانيون

والامتلة في ذلك عديدة تشج ال بمضها

لم بكس قانها وإيطائه قبيل الرميدة الإقانهة والإيطالية دوله واحده وأنه كانت كل واحده سهيا مجزاه ال دول عديدة

وصين قبت الرحدة الالتينة والوهندة الايطالية اصبحب طانيا دوله واحدد ويطاليا دولته وحدد اي دوله تطبق فيها المنود النياسية على المدود القرمينة وبولة هي الامة أو امة هي الدولة

أما قبل الرحدة قلم يكن يضبح أبدا أن يقبال أن البرله هي الأمه وعما الدي كان يضبح حر أن الأصب الإلمانية نجزأة إلى فول هديدة

ويركد فدا القرن الرفيح السياسي والاحتامين في الامة الالمائية اليوم

يعد الحرب المثلية الثانية اتفق طفاء الحدرب على تقسيم الرخن الاغاني والامه الاعاب وقامت بيعا لدلك دولتان عابيتان مرفها حيطا الماني الشرقية النبي غارس حياتها على ساس من النظام الاشتراكي والماب الاتحادية التي تحارض حياتها على امام من النظاء الراسياني فها دولتان في وطن واحد وفي لمه واحده

وواضح قاما أنه ليس يصح عليها على حال من الإحرال: أن بقال هنا أن تدويه هي الأمه وأن الأمه هي الدولة

وهناك مثل احر سنوقه هو مثل الدوله المشهابية النبي استهت بالتهاء الخلافة الاسلامية

من المبلم به ان هذه الدولة كانت تتكون من اوطان عديد واسم عديدة كانت تتكون من المبرب والدرك والبردان والالبان والبلمار وغير ذلك من شعوب شبه حريره الباقان ، ولم يكن يصبح أبدا أن يقال ب مع عثا البكرين لذى أضلف تبه الامر صب وبعه ودياب ان المولة هى الامة ، وإن الامة هى الدولة

أن عدد النصبه الاستغيارية أمّا تستهدف أمرا وأحباً من وراد هذا خلط و ننكيس بان معهوم الامه ومعهوم الدولة

وطا الليف هر أن يمتقد أبناء الأمه المربية أن كل عرك من هذه الدرل العربية أنّا هي أمة بذاتها

وطة الله يعني ان يلف المواطن العربي الى جانب حولته ، على أنه ابن علم العولة .. اي طم الامة

ان السنهنف من هذا الخطع و يعينه السنهدف من دالد الاستسان الم يثب الاقتياب في الرطن العربي وبين ابناء الامة العربية

وليس من قبيل الصحفة أن يبرر الأمران بإن أبتاء الامه معربه في وقد معا امه الأمر للحفظ والديس خططوا له هم من غير شاك أهماء الأمة العربية

الهم الذيبن الشين الوهدة ، وأن لصيح الأمة
المرية قوة الصيون هم صالحا منذ الان
المرية قوة الصيون هم صالحا منذ الان
المرية قوة الصيون هم صالحا منذ الحد حلف الله
المرية قوة المرية المراجلات الله المراجلات الله
المراجلات الله المراجلات الله المراجلات الله
المراجلات الله المراجلات الله المراجلات الله
المراجلات المراجلات المراجلات المراجلات الله
المراجلات المرا

هل انت مريض

♦ لاحظ حد اعضاء محلي بكويغرس لامريكي إن حد رملاية عيادل استخرجه منه في كل مناسعة - فاحقظه ديك و اح سنهر فرضة بالاحد بايدر ونسخت القرضية احتر احتى فان به عراية - سنمك اند طبيب بنظر في فهن فقدا صبغيم ؟

مثال مجينا يسرعه - سم .. مهل أب مريض ؟

ربيع جديد

شعر فاروق شوشه

ألده الصبغواج ما وال عيدر المرب أياب التكالي والسيابا وانصدي الدعوراما رأيا فتاف برغب صرب بيابه المنقيء ومنفورون فايراق مواويل الصيايا هيئة صاروا ضحايا ريد تلفف بالاصي ، فطعف و وفتيان فلوهبون البايا لملا ق شاطئيات : تبب أأيسر الدمي تميت كل التطفرات الأيامي والميايا غتيما صارت كهرف المتر لكاس مراية سقطت هنها النجاميد ء وشاخ الوميء والزاح القبام الصاداء وارتد شطايا والتطرباك رمة انت منه ماؤا لديك ١ مين قطعًا عن الراية ، لم ثلق الذي كنا رفعناه ، وهيناه عاما ثم عاب التناءات التي يحث بها اصراتنا ذات صباح في تنقوق الأراض عابت بارضنا بمخلكى ب رداسا ق تلافيف أخراج

وانتظرناك فلياحب ماداق يديث ا

۔ رضا بعظتی ۔ وہ سہ فی تلافیف آخرے وافق فاکٹری للخضوب حثاء واقراح ، وساح والٹنامی سکروا من فید راح



أقوال ععاميرة

- ا مویدیا یک صاحب اعظم بدیادی شوهبر از دامید ایا داده اطبادی داد اگر دیده از در ادی ۱۵ تا داده تختید داده به
- منحيفه يرافدا السوفيسية
- اه په د ايال د هو اي دي هيوه انجاز فليف اهراد ايها ه او اميد د ادامات د فاکل د امليد هو انکيا ايك علي هي د انقلاب <u>هاي</u>ين
- ياسر عودات رئيس منطبته أجريم فلنطايل
- الكاتب الأمريكي السام ارت يركرالد
- ا است مراجع من المراجع المرا
- الشيع احد ركن هاي .. وريز البنرول السعودي
- وريس تثمي المهيم
 - ∭ با سمي بر ويف سفي کر بده. ايو هم ا خه کر سم... مغيور
- كريستينا اوبلنيس براينه المبرج اليوباس الراحل
- الشيح على المليعة با ورير التعط الكريتي
- ال مواجع من من بيان من المراجع المواجع المراجع المراجع
- و بقيام شوكروس .. في كنابه حرب الطل
- ماجیم پیجورت رئیس ورزاء اسرائیل است حدید در در میشم است حدید کند به در در
- من سلامه عارت «رسم» ومن را يتحقي عاى سود مع الامريكان
- فيق برات مستشعر المائيا الغربية السابق











هيم صفحت مشايي جي سخس سياسي کيير کي ايراز پل

نحن في الراسط سنة ١٩٦٢

معركه الاستخبية لحاكميه سان ياولتو كانت على
اشدها في طلب الدينة الديناميكية المحيبة التي يسعوب
الأعلام الدراق المسرح الاقاعات الشرقية كل
الأعلام الانواق المسرح الاقاعات الشرقية كل
اولتك كان يلقى المدينة فيا يشبه الحسى المشين وقد
كان يومداك هر ديارهي باروس الاسياسي المشين وقد
المح بالقمل كان قد عار قبل ذلك اكثر من مره ينا
ختصب الكي هذه المركة كانب معركته الاحجرة فقد
مات بعد ذلك وهم الأن قلي يدكرون في مدينته والحل
من ذلك وهم الأن قلي يدكرون في مدينته والحل
سيان مع أنه كنن في المسينات من الاسياء التي
نسان ويقع لدحول القصم الجمهوري الرازيق

حلال المركة الانتخاب عند ١٩٦٣ كتب هبالد وكتب استع من اخباره الكبر على الاقواد كان طبيها وعلمان التلاج على الاقواد كان طبيها وعلمان في الاقواد الطب الطب الكافئية والمحموشات ويسرك في تهريب البس والاعبب المشاولات والبحوة وتكته لا يهم لا بالصناعة ولا البي .. كان للسياسة عقط والسياسة عند ليست معامره مما يعامرون ولكها عمل مهنة معدم ثلارياح والمال شركته الكبري

كاتب الأرب النياني الذي اسب وهفه بالسم خزب الرازيل التهواراطي

ومن اجل هدر الشركة وتلك المهدة اللمن المهدة الاحمالية وما كيلها وما يدها ولكن فن جمع الاعسار وطلبة المؤيدين والأنس هيدية المنيدهم حصى الحوس الاحسى

احد المسارة القيامي ، وقو مفترية قريي و روى ي في دكاند الذي يبيع به التبغ الفدول ـــ وقتاك بقطون النبع كانبال ـــ روى في حكايته مع السياسي الكبير

دایا احدثات دن دی باروس قال دهده اطباکن السیمیه الصحیه بعی صحفاها بایدیشا السخان سیمان حجرا فرق اکتاف واژروس سختی شات حتی النص الاحی حرف کل مراغها کل اتائینه حرف الیا شیخ در اکرلا د مصناص الدهاد وسع ذاک تعجز دن اصلیمها ایجیدا ان مکیس عیدم اعظم من ان المیاب الدیسا حل تصرف البارات الصحیح اعظم من ان المیاب یا ایدیسا حل تصرف البارات الصحیح التی اذا طارت لا نظال ا

مأفا بريت ا

لسب الاواجها من التسبيق فلي طريق ذي بالروس السيامي - هنباك الشياب والالبوف مثلي تساقطها على طريقه وطريق غيره كورق الشجر المتريفي - هل يدكر

احد اولئك الذي صبعوا بالأسكبر مجد الاسكتور، أو اولئك الذي ديمور غمث السناسك ليكول بالبول هو بالبيرال " النبريح قليه مرووع بالمتاعبوجيين الدين يمثل الهم كبور التدريخ ، واضا كتيب بالمعمل متالب الالرف بل الملايين الذين ماتوا غمب اقدامهم ، الدين صاعر "ساطيرهم

مهية درصة

الطع محدثي الديث ثبطع بعض التبع وياته في ورقة من أوراق الدوء أرقبت لمحتف وليها المحبب ويشع أدران مهد أمينة أكانه يعرق عبوله في يحر أنذكريات الشبائل الدود الدات كانه يتحدث من قم

ي أن يعيد ولا اكرف هذا ألدا في باروس) المد غيارين ولك بعد أن وصلت في حدمت حافة الحرث الاحضر الله بعد أنه القصد في منهي الحياد كل أو كانت قصد شحص أهر ولم لا أفرى أني ألأل شحص اخر ولا يعد لعب الحرث في العالم الأصلا

عاد أرجل مرة أخرى إلى المست كانته يستعيد الذكرى على عينية أقال

د است تعرف أن السبور في بدروس متدرج من وحداً منا روجته غربية ولد اصدت به في اراسل وحداً منا روجته غربية ولد اصدت به في اراسل لا يميدات كتب مصوب باخلامه الرسيسة بودعته مع هذا وداك معنو، بحاصه بدجه خصابي معنوه بالكليات الضبخية وطئاليات اودهنت من اجله اكتبر من معركة بالكلام، وبالابدي واصيفة بالرصاص وكتب اسلي، وهو حدد تند بعد فتعرضي من السمى لدى كا دخله من حدد ا

ودات پره در ازان مایر سه ۱۹۵۰ میستانی مع معض المقربان المقربان استدماد خیمت فی مهسد حاصه اما آزال اذکر نقله التواریخ برخبرخ مؤلد د

كانت فيلات الاراضة الكلائون في البرازيل قد الدخت بعد فهر 19 الريل (بيسان) سبع 190 الريل و ديسان) سبع 190 الريل و بيسان) سبع 190 الريل حكم مثل خلارة البريم عبد المتصف الريل عبد المتصف اليل المامي ونقد الاتصال معها - وهل الطائرة واحد واريمون مسافرا وتسمة الملاحين الكان هذا الجها يسبس المها والريمون وسافرا وتسمة الملاحين الكون هذا الجها يسبس المها والريان والله والله

السائرين على الطازه كالموا من اصحاب الملايج،
والسيمار الكرين في اطراف الشعاء وامر اتصال مع
الطائره كان قبل طيرانها عرق العابة الأصاؤرية قرب
عديسة ا بيليم } (على السم بيب شم بالبرنفساليه ،
المرجودة في اقصل شهال البلاد على أحد فروع مصب

المكرسة في رضال الاحيال الصحافية الإدامات ، الثاني كلهم افترو للخير طائدي كانوا في نظائرة هم شيء كبعر في البداريل ارتبام في البسوك وأمياء ضي السياسية وحسور في التجمعيات الاحكارية

ل تشاء الآهد الابد أن الفائد العام للطيران كلف معتبد الشيار خوريه كاربوس في سرؤا أن يطبير ألي مدينة بيليم يبحث عن الطائرة حتى أذا وجدت نظم عليات الاماذ الريمون طائره طدرت بعد ذات فوق المطائرة الامازوب بحث ولكن الشيارين يعرفون الهم أما يبحثون عن أوه إلى أكرام من الشن المعرفون الها أما يبحثون عن أوه إلى أكرام من الشن المعرفون الها كملك أثبا الاجاز إلى الاتباط من المقدرة عن وروس الاتباط من المدارون إلى الاحازون إلى المدارون إلى المدارون إلى المدارون إلى المدارون إلى المدارون ال

ولا يد من العسل السريع جدا الاكتساف مكان اطائرة أن كانب قد مقطب في ذات بيخر العابي : والا قال الركاب أن كانرا قد نحوا من الموت قائيم ليسني يناجين من الف خطر رحظر فتناك اقبل الاخطنار أن تفطي النياتات والاشجنار السريمية النسو والسريمية الالتمال كيب الشياطين، كل الرائطائرة

لا أحيام الا أمل

فالاشجار الامازونية ترتفع آريمين وطنون مشرا ، ولا تشرك اي منفذ تشنيس الى الارض المغطاة بدروضا بالادفال المثليبة ويالاك البرزاجات الشخصة والنسل المدرس واختبرات الرحشية رعمالته المصافيات وقدوه الديل وضيب المهود والمعارية وسهام المشود كل نفس منها قائمه عرب ا

يعد ثلاثة أيام من طراف الطائرات كالنصل في أجراء النطقة ، جاءت من أحد الطينزين أشاره تلقاها فرين الاعاد النحمم في مطار بياليم التاقه باللهمد

كاني وحدت بقايد الطائرة على هده هي البقايد وعلى الحطام - البقاية مهمترة على الاشتخار في خلساق مساجة سلغ الكيلومتر المربع - فقا يعني البا لم تهيط بالفايد ولكنها الليورب في طير الا امن في المعرو على ركاب احياد لا استطيع ان اربي ما تجت الاشتخار ابنا بكني اعتقد انه ليس قية احياد . لا يكن ان يكون

كانت الباديد على بعد ١٩٥٠ كم من بيليم في منطقه من اغسر المناطئ في البديد المدراء و كثرها كتافه وخطرا ودعلاً رضيد

الصحفيون التجمعيون في مطار الديه التيابه بيليم والدين أسرعت بيم صحفهم لتعطيه الاجبار سجو حول بقبايا الطائرة الاقساسيس اليس بالداري المسحفيين 7 كتب بترسيون به بجهر طبح وجرجب كن جريدة برواية بعضيه بركد أن الطائرة كانب أصبل شحنة كيرة من الدهب الحري لجزم الله كان عليها حليبية من الحاس المتن الالتة مالاباب كرور برو حليبية من الخارة والأرائل دلك الوقس) تأثشته تعلن الدالمائرة كانت تحسيل شحنية عن البرر برود وبعص الطائرة كانت تحسيل شحنية غين البرر برود وبعص الصحاب الكرب دياد همجهة شيوعيه مودره

وبالرفع من بريخة من الطلب، الامريكيين جاب عنى هجل البعوب، ثم امتضت عن الجبوط في الرفع واعلت أنه ليس تسة من اهياه الانفادهم ولا حاجبه المغامرة من اجل علي المزني ... لم من الذي يستطبع احراج الطبيق من تعابد عمد الروال ١ الراعد من دات على نصحف طف الدار الركاب حاء واجد ، الد بانهوان في نمايه واجم سطروان لاعاد وعلى المكومة ال تتقدهم ، وصفى الشعب ذلك الاعاد وعلى الكومة الكو المبنى والاسطورة هي مارة المعمل عنهاد الا العابدي

فاقله النضامن

ركاب العديد من الافواد وانسسالين وراء مشل هذه الكلياب

وسافر الكتابرون الى بيلم يحاسون بان بالمدو عند او الدس واليروانوم الهجور عند جد دوي الاستقال السياسي ، ويحمل في القشيم صاحبتا في باروس اكامد معركة رئامه اجمهورية ايرازيلية عن لاواب وكانب اطلامها قبلاً عينيه فمخلها وكان التبدر الذي طرحيه في البيلاة بحاجية الى مدير يدي مرزدا وعد فو المدير

و بين كانت حوج من التخوي والطاعميان تهاجم مطابر بينيد في التبيل صائحه عطره طائرات ، متهمه حوري كاربوس بانه ، قاتل ، كان السياحي الكبير دي براي يعقد مؤثر صحفيه في منزله بنادج في سان باوم براي الهيامانيان عقد شراء طائره هيكوينيان واستجمل مناء الهيامانيان ودرسال حمله نقباة من الرمال على حسابه الجامل بدار مروياها ورساش ، وتنايمال يدويه ، موما من دهود ،

کان کشروخ مشروعا احمق دین فی لیل و لای انحشام له کان احشام ید یا پاد باشاهه اجموعه من الباس فی اصال لادمال عرب ای امل بالمودة و ولکی الباریل کلها صفات لدی باروسی ایا صفقه دهایه صفحه

وماول خرزيه كارتوس أن يثني السيامي الكيج هي هذا القرم قال له على المانف - أن حلت اللائلساد ماهزه للنسخ.

فاحاب والكنها حين تصبل بكون الدقفي الام -واستعرب أن الا يستطيع جيش البرازيل كله أن يعمل كنام هذه المستداء النجهة لارساد العساس الشاردين في القابة وقال الطيداء ولكن ليس هناك من أحياد وأحاب السيشي الكرير البت في ذلك أ

راتات الصلية النصائية اعطني ط1 الصديث الصحب »

واضاف تعدشي وهو يرى انتظار النهاية في هيوي كب و صا من الرحال خسبه عسر عدى دهير في نلك التنظة يقودنا أحد رجال حي ياروس كلوتوايث العدر. كانت مهترئة الشريت من يقايا الحرب وقائده قاقده التضامن ه كان وأعيا كل الرعي أنه أنما ياسرد عميه دمائية ضبخية ، ديرت فا كل وسائل الدعباية اسا الامور اللازمة فسليه الاتقاد تعلى إنه ا

وسط الادغال

خرجا من الربوبي جاندو في احتمال من احتمالات النصر والاعلام والخطب والاغاني الزغرية وإصباء متقال من مطير الى مطار بالبند الشيال وفي كل يلت احتمال ورغلام وحظب ورغاريد وشرب انخاب لكن ما أن غلارا المطير الامر الى الغابة حتى ينا الرعب طائره الهنزله بفسها كانب نهده بالاتمجار والميتر الحطك المكرمية كانت تشير الى انها سوف تسبك الى الموقع والنعية الدعائية كانها كانت مهددة بالى يتقلب السحر على الدعائية كانها كانت مهددة بالى يتقلب السحر على

وأمريا في بأروس ، باللاسلكي الندي كان عسل اليه احياره . أن نهيط - ولنكن لا متيسط للهينوط وجاءت التعليات بان تقفر بالشبلات ولقرسا هل يعبد كيترمترات طريلة من المطام مات واحدمنا وجرح فلافة ينبيب الارتطام بالشجر لترك للاد إللابنة خسة سأ ارهايتهم ولصهيد منبسط من الارهى طيرط الملبكويتر وسيلتنا الوحيدة للعودة الى هالسم البشر ؛ والطلبق مع البيمسة بالبين في الأرهى الطلبسة دات الدهسال الستناعى كان تقدمنا في الغاية مرعيها مرعيها كان عليد أن شق بسكاكين و الماشيت و ما يشيه الاعالى تبدرا واعتباهم فبدافتان بيسكه برالب لرجيي الكثيف بينا بفرص حتى لرساطنا أمياتا ق الرمزال رق الليل كان الرهم يصورك عيونا من الاف المسود ترملك كتا يدون طَعام كاف ولا ملد سوى وحل نقطر . رعل حاقه الاتفجار من الدوتر والرغب ... لأكل صورت سبحه كتا ناقى البلة يدوية ... تؤسنا وتشعرنا باللوة ا حين وصلتا الحطام بعد خسة ايام لم بيعد سوى الجثث معظمها متلحم ويعطى قد التهمه التمل القترس اولكن کیف معرد ، اقلیکریٹر آلٹی جاتا ہا تعطف قاما هند أقبوط وهاولنا ألاتصال يصاحبننا دى باروس ولبكن

لا رد بي اي مكان ۱ لا رد بن اي مكان الصنت الكربي كنه كان جي صناده بيه كانت الصدر ملاي يالعرول به العويل ١

ومضت أيام أطل متها بأوت

عندما فشلت المبلة

وي ١٤ ماين، عند العصن . ما ازال اذكر الرات والنظر

حين وصل حوريه كارتوس إلى الموقع مع الدير الاحريكي و وبعوب اشهادا توقية الدوح والاجسام والاجريكي وبعوب الهادوح والموج والميسام المري .. المشواب والجروح والموج حولتما بشرا الحري .. معهد رشائي والتأبل ولكي ليس عيهم ئيء (خراس الشياد الرائي المساما وبعداد من الاوراق التدية والاشهاد التبيية على الجشائ ومبأل حوريه كارترس فائد حالتا بتهكم

.. ماقا وجدت ؛ هل نأكدت انه ليس ثبة أحياد ؟ واضطر قائدًا للاعتراف أيم موتى

بامقا وهت ايضا العاب البهريات

واصطر لاعطائه ۲۰۰ الله دولار من النقرة وستة حقود من اللؤلسة وتقامي ويعطى الاحجسار اللمينسة الاحرى

لفينا يرمع أفرين في الدفن وهدب الهديان وانتهى عبل البعثة الرسية واخدت تتأهب للسبع عن هيدوكريم بضحته بني حادث هديد كان راسحا انها لا تستطيع حلنا جيما وقال كالدا لطهار

ا ونصن ۱ فل پیگی ان تأخیرسا ۱ مل تصبوبوں ۱ احدیا ۱

ب لبث فری

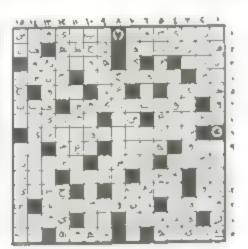
وهرى القائد بالأصور فطرقت الطائرة واحتطفا الانجيار حياة مؤلاء مائيل الاصريكي وقدساني المست الاشجيار حياة مؤلاء مائيل اعادتنا .. بعن البلكم في استمر و حمد له معقبات المنكر مسراس الرشائل اليام الرشي والجرع هادت الذي والسيست النائل جهاز الاتصال هسة تعطل وناعت عدد المسرحية يوميد ، ويثيا تم الاتصال بالمكومة ووصلت جاهمة الحري وفرجت بعد ابي بركها هاله فعيلي ، وثالثا اخذته الحمني قاما .. بدور ابي احتفال هذه ألى السائن بالرام المنافي قاما .. بدور ابي احتفال هذه ألى السائن بالرام وحيل رحنا سأل عنه عرفا انه مند وصلتا الفايد كان قد وحيل الاحياد في الفاية فسائر .. بكل يسافة سائر الى الاحياد الدعائية فسائر .. بكل يسافة سائر الى الرام اللاحياء الدعائية فسائر .. بكل يسافة سائر الى

لم يضف صاحب الحديث الى حديثه سوى كندة ـ قائلة التضامن بقيت من الضريات اللاممة في تفريخ هى ياروس السياس اصا الندين ماتوا واصا حمى ا

ية حسرتا على للنسيان 11

الدكتور شاكر مصطفى

...



افقييًا:

سلمان اکفارسی داسسیًا: جعفر اکصادی

البيان في واحدة

ا بداستی کان یاکل می کد پیسته ، و بخسندی بالفائمی

(A) رابیا جعم الصادی کلامام السادی نشیعه راکیه پسب نندهی جعمری سیمی ولد ویری بالدینه یعع عدد نسسان الی مفرسته فی بدینه در بعد الاعب می کل الاقطبار الاسلامیه شجم الدائید فیام ما العد بالامید در بعیانه کباب

۸ ۱ مدا سنون بمسارين من صحبيمه الرسون كان رقبة و سفر بعد طحره قال عنه الرسون سليان صا ان ليب ه اشتر على الرسول بحفر المتدى في غروه الإجراب ولاء عمر عاملا غلى

الفائزون بالجواتز

- 🀞 څائزو. لاوي وقيسها ۳ دينار دار چا. جن اصد دريل با بيرود/نيم
- خابره لكانيه وقيصها ٢ دسترا دارانها المناس برسما تميدان للداء بال المرسم بالجدد
 - 🌒 څانزه سالته وقيمنها ۱ دبايې دارت چه سکنه محمد 🕒 مارۍ دخر 📗

A حوالر مالية قيسها -£ دينارة كن منها خسه دنابير عاربها كل من

١ ـ عبد المفيظ عثيان عبد الراحدات سندي/ نسودان

السالسيدة مبعد الدين صافعات المستردار سرت

۳ ـ خسن حليق شنيوي ـ الرناص/ سنودنه

1 _ می وحید صاع _ سطان/ نکو ـ

عيدر خيد خس م عداد/ عمر ي
 وليد عني عالب اخريبي ـ عدن/ سمن الديمر طي
 علاء الدين ابو ريشه ـ مدر/سور،
 حالد عرض باشراحيل ـ همار،



داده ی کر رافضی

المروا

بتلم ، ديسي هويسدي

لا و ف م از خالت بد تحدید و حراق ام حیو کا برخیا کسی د داشت اساسخه ام بحداریم عمد یه مراد در دد این این با خبر مستده هو حدید بامردی

اها الله ما استحال الكافي و الدراييين ال يعدد العوامي و المرادي المدادي العوامي و المدادي ال

ا حداق الدا المصادق الذي يعلم المحدد الأمن الوطنوع بالمطالفات ا قادم الدار من الدار من الدار المسلمة على فكر المدار من البيات الذي يرفع الما الدار الدارات ال

و دری بایی بای درخلا دا بوجر مهاوجهای موفقه بایک با داشت اشامی بایک با فوجه از بایک و مان هیب شد ومن الذي يجدد الحل والحرمه ، وكيف ينعاص الله مسجاله ونعالي مع الناس - من حبث نهم شنى - وليسوا ملائكة

وسوف يقتضي منا دلايا أن نتوقف أمام أنجديد من التصنوص و نوقائـم النبار كليه النسبدل وسترشد

.

دنك أنه عند برك آيات أقرن (بكريد ألتي نعلى « ألم مروا أن أصحم لكدما في سهاوت وما في الأرض « و « « هو لدي حلق بكم ما في الأرض حيث « وغيرهي من الآيات عشاجه اصد دلك أخيا مبتار راي اللها، على فاعده تشكل مطلك ساب في التمكم الآبيلامي اهي « أن الأصل في الأشياء الأباده » على أغيير انه بين معفولا أن يسجر أنه سيجابه عدا الكون للأبدان الويسيرة عن نقم أنه عليه ، لم يجرمه هليه

ومن هذا ضافت داوه عمرمات في نيز بعد الاسلام ضيفا شديد ... والسفت دائره البلال السداد بالما او نفست التسرص المينجيات الصرافية التي مادت بالتجريم فليما حدا . وما لم يرد نفس يحمه او جرمية . فهر ياي غل صبل لاناحة ... وفي داره العفو الافي الله

والاناحة عفصوده ها لا تقف عبد حدود دائره الاشهاء والاعبان الل قند بشبيل الأعمال والتصرفات اللي بيست ما مور الصاده وهي أبني بيسبها به المالات او عماملات به عالاصل فيها عدم تتعريم وعدد بنفيد الاعاجرمة به سيحاده وقوله بمال الدود فصل بكيران مرد عشك الدال الاسياء والاقمال

رق خليمة التبريف ما حق قد في كتابه فهو خلال اوما هره فهو مراء اوما سكت عنه فهو غام التأليب المارات الديكن فيسي ثنينا

وغندما سنل البني حمل على تسمل واغني والفراد البريث ال تعييب مكتب يعويه عبلاي ما أجل عه في كتابه او غراد ما طرم الله في كتابه اوما سكت عبه فهو تما عله عبكم الى بالرسول حال السامان أني القاعدة بني تحكم على والقرامة الديكفي أن يعرفوا ما طرم الله السخول كل ما عداء حلالا طبها

والى الداء عضى فان عبد الله بن عباس أما بم يذكر أبي أندان فهو ي عليا الله عبه

ای ان الاسلام حدد السلمانی علت التحییل و تنجریم امتدعها بن الدی الفهی ایا کات درختهمای دبی عه و دنیا اتباس اوختان فده استظمامی حی افه سیحانه وبعالی املا عمها، او معین ولا مارك ولا سلاطیان عدکری ان بحرموا الستا تحریما دیبا علی عبد عه

وفی نقران کثر من تجدیر واستبکار للدین بجاوبون تجدیر هده خدود بالدوسم فی البحریم اتمل من خرم رینه به امنی اخرج لعیاده اوالطیبات من الروق - الاعرف - ۳۲ - یا چه ندین سوا لا تجرموا طیبات ما اجل اید لکم اولا بمتدر - ان اتبه لا پخت المتندین - المائده ـ ۸۷

ان اقه في هذه الآيه الاخبره لا بنهي فقط عن تحريم ما احده في كنابه . ولكبه ينبه الى ان الوقوع في مثل هذا الحظ علامة عدوان على حقم سيحامة في السنر بع الديني

[#] عاا وغردي لاملاب بدكور يبيب عرصري

بليب من وله ها وفي به شد شي ك لف

.

و بعد الهم جوان المحمد السوائد من الله المحمد المح

ا المسوادي من الله المنظم على الله المن المن المنظم ال ماسلامه الا الله الما الحداث الله الما المسوفة الما المادة

سے در اسے میں عب وابیہ اس میں یا اسالار می عب کا بہتادات علیکر فیل فرد تبدرا میں ایسے و شاردان علیها

ا من المال المال المنظمة المنظم ا المنظم المنظم

میاید در امار استخداد مداخل کستان کورد بها امراعید ام استهاد امار در استان در امار در امار در در اماره اس میانیات بدان به اخیر نیوانش این امار این استان استان سی استان سی استان استان استان استان استان استان استان استان سی

الميزي و القصر المداليات المصنور وطهروا الله التحليل والتا حوار مستمام في المطلس الل حواليات المستمال يدفق التي الدن الدخار المعلور ال الطيور و السنسان للعجا مقصلة شرعي الا الشقاء ، فهاه هصيال لاوامر آفاه ووسواله

اليس الدين يسر

العلى عيان عين الديام عليها إلى إلى ما يا الله على العالم عامدة السر علولة باقدة على اليشراء ولكنه دارجه مهداته

و تفسیره داری بطبرخی مدیده اساسات کفتم عبدها و حتی داستان فیافیات اسیاب با ۴۸ م با براید به ایکن استرا دد اید ایکن بفیدر استداد ۱۸۸۵ از دایکند اید بلست داوسمهای اسلامات ۱۸۶۱ با موهدو ایر اید هی جهرد مواجد اید اومد مقط عبدیک و ساس می ما اظام ۱۲۸۰ بد ویلین ملدکی مداخ می محفظات به ایکن اید باشدید فام بکدا داد ب

الدي ولمت غول الحاليات المن التين المناجع الذي يواند أو حد الساهي أما بنا لحي مها

ا هما بعنی ابدای کنیو علیه اعتبالات بنالات کی کبر من جدیب اینان الدیاد است. المدرای اعتباکی من علیت این الدیان الات با داخل خان الله داد است. داری جداد منده ا ولکی معقول وفار پرا ۱۱ (بدائر جهدگتر):

ری قدر اسطینیان ایامه لاست فی لاسان اعداد استان استان اما اعظم و باکنداخو استرافی سایر کاب مهده بلغه ای دفت سایکه وقایمه عقدیم ایک استان اما مدار سهداد المحدد النفوان ارفای به فی المداد استان می معامید استان ا در حداث خیر عدار کا علیه از داشته استه این احداد جیها این استار علی رای)

دار میواهد اصافیا در در تنکه دارد به باد بنیار قدید میتونا در سی هواندی کا خیب عوالک داشته انقال در حتی به حی میینه ایدار بیوانیه خو قوری

هافد باید بادی بناده بر دادی باز بازد برای باکتیه پاکتیمه فی آمور دفیلال واغراد وایکروه و بنستجب



حدد در بدد فر قد بدر الحدود بدا المحدود بدا بدر المحدود المدود و قد المداد المدود و المداد ا

فهافل د مد . سده در بو به افره د م مدف د به د به س مساشر دیا خواهه فیدسته د از بر سوال کا سر ام د سرون

اداد با با امایا کا باخت میا استان داریجه وان رخی وان سرق داخل رفت دغد این عر

ب سیر سی فات حصاب خاصم خاند است. است الحار می است. می درد، فیادت کی ولادتها قبل کتوبه ، اهی فوسای آم گذران ا

ستقاس وقه امالهم في الداس كال والا افراد

المحرس بالوالا قال عن كان قالو من مسمع فال مد حيكم

قالوه هوا في الهنة البرق التنواث

قال کوں بیچے دادے گئیں علیہ بسلاء فیسے فواسم میں فضی بھی قامه میں ومی عضائی قامت عفور رحید ۔ وقول کے قال فیسی علیہ بسلاء ان تعدید فاید عبلات وال بعد هم فائلت آئٹ العربر الحکیم

تنكسرا الرؤوس والصرفوا الا

لك كانت موجات النسبة في بتترابح الأساداني عثيانة ردود عمال الأنشار موجاب حرى مطافة . محملة بالبدع وصور الاتحلال

قالترف لدى بد عن حياد لام ، والاعتياد ، وسرع بلاغي و خدات ى تفصر الصابي لاو ن ساهم في بطور حركد دخد بي بصوف يقود عني تراحصه دوجات وتفاهده ها ب الديا الم يا سند البرف وهار بيا المعقبة ويجبب الطبقية الحياجات غياد في السيط لقرايد لاحي الفكرة بقري الدي الرجين غني نفسه فني السروب الجرمان وقاياء عمريات بدلانة تمحاهدة غرب من الاستنهاد فاحتمل ال المسود الدهر كفه وكان السحابة من عنا الدين حديدات فيك على فكر المصادر ورفعنا معليا لمباط المحتمراً

و يحون الذي بناه عصر الربيب ومن يعدد هر ادى د اعتها ي بدلين ويستد جيد بن حيل في الاعتباد على البعيوصي والبحليات عن سسراي في والراعهد للولد العيانية والبداه التي سمرات في المراء العدد بن عند لوغاب في والل القابن عشر البيلادي

وادا كند فقت من قبل أن سابية أو فقي الآن هو خطر أمران الديمة والإخباط العدم مارس ماضي الاسيم، أن هريما التي حسها ها وسهال ومد عبدكري أو أمر حصاري الاهداء الشاعرة الا القرمية أن همين سارات الدعوم الدعوة الى القرمية أن همين سابي استموت المراسة أو تكثرت جريمة مرسو الأا الرزات سارات الدعوم الموقة إلى أنه التي تمتد أن خركات الأسلامية أنتي للطب ونافت صدادتك خاص وأن الأن

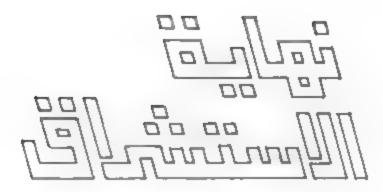
ولكي فشق بدعاد الاسلاميدي في الرصول في حسمه ملاسبه طبوعين بنان احتكام الأسلام ومقتصبات المصر أغرار رد عص مضادا الرك بصياب باضحه على فوقف لمكري هذه يتبدر ب حتى اسم اعتها بالعلو في تدين او بالاعراق عام تكن بالبسمة عكر استفى الذي حل قضسه هي اعلاق هرب على ما هو عصري اوالربطايي معاصره و عسارته برما من الانجلال وانتهتك او تسرط في احيان أطري

و يه كانت الاسباب فان محمي عليه في هذه كنه بطل . كن قلب . هو العقيدة ومستفوها الدين تشادفهم هذه سبيرات وموقعهم في حيره شديدة وشعورات بالاسم

وطل القضية هي كيف يعود ۽ للحيفية السنجاء ، رجهها المغيقي يعم عدوان ولا فتنات ا ويقيع تأثيم أو تخريف .

١- يو منعه بطل عرب والسامح في الأسلام عبد علي المعال

٢ . بيجيمية) بالأنباء بالدكورة عامية عند برخن الداخيات



بغلم : روز ماري صايغ

> وستهن الدكور بعيد در بنه البنهلالا ماست يقتربان بستنهد چي الاولي رحل پنجي ي ليسان والي الاستهاريان لاوسان وقدو در رايق وائاينه الاستو اليسار كارن ماركس ان كليهي يضلع منافه و بركد نقطه وفي ن اليسار لاوروني كان يطيب في تحرير نفيته من العاد الاستري ولكن كلا ميهي يقدد تا يفت حدى الفاط لاريع و كسن هامه التي بعرض قا بدكور سعيد في كناه ومن

مونف بازرینی بانگرید بدی دگیر فیله عشاره
د ایشرای مسقیل بیخص بیا بکاست کید کار
سازی بجیل دایا بانسته د طرح و با بنومجیه افده
در بی میکنی بی تعقیلی مسه مسروعیه بیستگریه
بالاقتصادیه و بیجیه و خیالته اولیا بخی قدر امراح
کیرین مجرد عباب فرد مصادد کدیک فراز مارکس
دانیم لا بستمیمون با عبد عسها الاید بدیرها با

⁽ ٨) الاستبراق لادوار تنصد بالنبول يرس ، نبوت (٨٥٧٨

فدر المحمطر مها براد الرائيات ولردق الحاد المستجها حاسب و المحراء الوالو ولومي 8544 م.

المستشرقين ، يأن ه الشراق داء فسأست ف د ميت ، غير قادر عنى فهر ناسه ، ولذلك فهير المتسد على الطبود العربية من أجل أن يصبل ألى تفهر دأته

تركة موروثة

اب صفه نميزة بغيرسات التعاجبة ، وصاحبه أما كانب كها هو الحال في الاستشراق جزءً من برأت ميل حتى اب تهدر شيئا طبيعها لا يرقى البه الشك كها لو كانت ملامع منظر طبيعي اكل ميل يأتي يضيف البها شيئا ، أو يغير من شكلها قليلا ، ثم يسلمها برقار الي الجيبل الذي يأتي من يعنده وجسده الصورة كيسر الاستشراق وانتعش في الجامعات الاوروبيده ، النبي مسيع بدب سنظه بسحدت عراسا في دسر في دول تساؤل قاما كي اهجا هذه الجامعات أن الاستشراق علم وقيف دمواها

ومع هذا فنم یکی هدف خده الجامعات می دراسه د الشرق د ، اکثر می تجرد صحدوق نظی قید مکل ده لدچه من اطفات لا قت آلی اور با بعطة ، کیا لو کان حسیری دنیتا بالقیامه

وكان فدا موضوعا اخرامين الوضوعات الجابد التي ثارف الدكتور بحيد في كتابت ، فالمكرد العاصد ان الشرق - ليس له وضع علني ، وليس طالا تطابق ضبني بانظرية البائلة بالاتياء الى الاستشراق ، وبنناه مب عب بطران حدم بقضد عن ساس برقع مر ان الاستشراق مفهنوم يتحصر الهدف الاسامي له في تسييم المائم الى قسمين مختلفات قاصا - محس - العرب ، وهر ، اكترى)

ودامل اطار هذا التاسيم كانت هناك في أوريا التزايدة تمريج الرتها لتعلمال اللاستكناف ا استظيم اللوصف اللاستمالال اوقولها في التعبير بأساليب طورية المعمارات القدية والتقافات الدالية السائدة طارح طووف

الاستثراق ... والاستفيار

ومتى القرن الخامى عشر لم يكى فتاك لحدالاف
كيير بين اوريه واسيا في الاقتصاد اير في التكنولوجيا او
نفوة المسكرية ، ولكى مند ذلك التاريخ بدات أصدت
بينم بمحدست ومتربعة فقد حدث بنداد لاور رب
مع بمال الذات بنكن بنحيدي وسيفيد وبد بنغال ورب نفريت بن الرسيانية بساعية يستو

ومهي كانت درجه اجداطه بالمسوس الدي احاط به كميره مهدان من مهادين الدراسة علم يكن تحكا الا ان بكون الاستثراق متورشا في هذه التطورات ، فهم الدي يسط غم امياب السيطرة وطم بالمعومات اللي غلا يما المسكتمون ، ووفر الخطوط الاسمسيم الرساد الميزاة والمائمين ، واصبرا تقده للتسوب المهسورة ه مطويات م المصرفهسو والفاقهسو وافتفارهمم الى تسمية ، وعده قدرهم على السيحاب العلوم ، ومصبهم بالاسالام الم

ويناد عليه ، وقد كانت هذه النقطة أهم ما جأه ق خبيج التي سالها الدكتور منعيد بجد أن لا معر من التطسر إلى الاستشراق على أساس أنسد فيء مالارا للاستمار ، حتى لو كانت الرويط سنها معقده وغير ماثاره

وادا احدنا اولير التري الدون حشر كنطم بدايم تاريبيه فعدة ، فات بجد انه من المكن البحدث عن الاستشراق وأهيله على أنه المؤسسة المشاركة بالاستجار في التعاصل مع الشرق التعاسل معمد عن طريبي مبدار البانات عند ، واغياد وجهاب نظر الحاصة به وشرح صفاته وتدريسة وتهدئته الوحكمة ، وياحتصار بقد كان الاستشراق هو سنوب العرب بنسيطرة واعادة الساء ، ثير فرض سنطانة على الشرى

من أشيل إلى كيسجر

ان الصور التي قدمها الاكتبور سعيد لتورط الاستثراق في سيطره الغرب على الثراق شمل تحالاً رحم مصيرات من السان من فاري تسمام من الصميات المعبرات حدد عكم المهلمة بالتحادي في اقامة الديل على صدق دعراء

عهر قد رفض خامدا منصدا أن بعصر حديثه هي هزالاه المستشرعان الدين كانزا يربطون ارباطات وتبقد بالاستعبار السيحي ، لدنك غلد تناول في الوقت نصبه الكتاب الدين انسجرا المجال خيلاتهم مشل فوسيم والكتاب الشواد مشل فاوسي ، والكتاب الموردة ، امثال بين ودي ساس وهذا الاحساج يصبف إلى اتهامه في النهابة اهيسة حاصة عهر يقول ه انبي اعتقد أن الاستشراق قد حاصة عهر يقول ه انبي اعتقد أن الاستشراق قد حاصة عهر يقول دراسة ابسائيه بنفي القدر الذي مثل حبه بأن يقدم الاعراب الداب عبارضه الاعراب الداب العالمة معينه من العالب

بعبوقا غربیه علیه ، اظهر تضاعت فی البعباطت مع غیرات الاساسه » فیج هد خشد الکیو می الکتاب الدین نفراض فی « ۱۳ لی چهد الدکتور ادوار سعیت کتب واحد غیدی المفادرة التی کانوا جیما مشترکیان مهها « او واحد گای بربناطه بالشرق الحشقی او ای جزد منه اقوی می ربناطه بالاستشرای »

حتى هؤلاء الكتاب الإنجلير السواد امثال هاوى وبرد من وبيليي ألدين رارد الشرق الرسني ، وكابر بنظرون أنيهم في العرب غلي أيهم « غرب، اكتبر من العرب بقبيهم » أو كيا يضفهم سعيد « بالمنشرةين اليبض » حسى هؤلاء بقبر سجساء داخسل ابعساد الاستشراق مفيرين في مضماته الاساسية بطري كثر بردية وحد ما يكون عن المهود النبيد

راسيال معلى

ان الدكترر سعيد لا يرى أن الاستسراق قد حدد البيطرة العربيبة ماكتظباء للتبتييل اليزوقراطبيء فحسب بن اکثر می هذا فقد کان پشل راسیال معلی س تتعبرهن والكتاب البدى كالبرا يستعفرن واجسران موضوع كتاباتهم هن ۽ الشرق ۽ من اسلاقهم لا من شعرب اخليلهة والجسمات الحقيقينة النبى لخسل شرق وتعيش فيه ۽ فقد کان ائستثارتون في هزلة دانيا غن هذا الوجد اخليقى للشراق بعيدين خته ، والصماد مرقفهم الاسامى تجاهيم وهؤلاء المنتشرقيون الذيس عاشر معظم مباتهم في الشراقي، كانوا بشكلون اللبه اما الأهبية فقد كاتوا من هؤلاء الدين يرورون الشرق من حين لاهر نشجير دائيا عن حيبة أملهم فينه ، وق مالات معينة كانت الكرافية للشرق من القوة تحيث بقى السوال الضامض يطبرح عسد ادكبانا ادراكان بتحتسم على الحصن أن يقضي كل حياتسه يادرس شرق

و بناه عليه ، قال فره الاستثراق ، وقدرتها على النبو على عر الزمل ، لا يمكن ان يكون مبعثها عوامل بطرية وقعليليه ، وإنما نبيحه لوجود تلاحم داخلي ، ورويه ميزلك الدياب الحلب الاستثراق ، وما رالب

تعقيم والطانا بترير إلى مو هو ابعد من الهامبات و ألى المستدى بالسياسة وإلى الرأي العام كله ما وقد يقنى الاستطراق بناى من أي غد يربعه اليه حتى الان يقصل مصدود المستران كاسان الارل الدرسون النبحة لتحدود العاصلة باين الميادين و الاكادينة والتاني الموضوعات المدرسة ، استام التراق المصل الاستران الدي المورثة في الاستران في باورثة في عال الاكار

مواقف الاسبشر في من الاسلام والعرب

وعتاه الدكتيور مجيد يسجا القدم من كفيمه الاستشراق و الدي بيحث في الاسلام والصرب شيء طيمي يصدر في الاسلام والصرب شيء الاميد و كند عن دارس عربي ولكن فناك ما يبرر فدا الاميم كند و كسر السحم بدير بناك الاسلاميم الاشتراق والى عائب ذائف بجد أن الكتابات الارزوييه عن الاسلام كاند أن المردة لقود القصور أمي وصحب لايطال المديلة وقو بل نظير اليحيرك هنها ، وينقس الدكتور سعيد بهذا من كتاب بورمان دائيل الذا في هذا التحدد وفي بوضح هذه التلطة الوضيحة الاسلام الد

و أن الميل التاب إلى الباهل ما معنى القرال أو ماؤ
 على المسلسون الله يعنى أو كيف يفكر المسلسون أو
 بتصراءون في مواقعه معينة يدل على أن تعاليم القرال
 ردماليم الاسلام قد عرضت بصورة ترضي المبحيان

الترب ، العداد ، الجهل ، عرامل يسهل تسجيفها في الكتابات الأوروبية عن الأسلام ويشير الدكتور سفيد الي داخي كشاهد في رمن مبكر ، هلى ما قضب اليه ، قلد وضع هذا الشاعر الأيطال هسدا عليه مسلاة والسلام ، في الدين مقاهد المحيد في المكان المعصمي للملحدين والدين مرجوا عن صغوف عوسين (كدا)

وهناك ديربيلو ، العالم الفرسي الدي عالى في القوب السيع عشر ووضع أحد المراجع المبكرة هن م الشرق ع واسياه ع المكتبة الشرقية » ، وقد وصف قيمه المرسول عليم الصلاة والسلام بانه « فجال » ويسمي مريقه

 ⁽ ٣) سنسي افدكور مصد من هؤلاء وأعربت سكتوس علات وأكل رغا غاب عن بعته بعض السجعيات العمورة أسال مارمدوك مكتال ما أمي اعتبى الاسلام وبرحم القران الكربي

(كان) " وبن الهنفات الليزاز الدراسات الاسلامية الها يدلا من أن نصل على تصحيح هذه الصور البدانية عن طريق المطومات التي أينجب الديم ، وأحده تعمل عن دعيها وتمريزها » وفي النهاية بجد أن الجهل العربي هو الذي أصبح أكثر للمارة وتركيبا وليس شخصا معما ينسلع إعرفه غربية إليمانية ، تنزايد حجما ودقه »

حطر الاسلام على أوريا

المبد البدية ، كان الاسلام يشكل بهديما طبعب الأوروبا يصوره ثم نظهر من قبل في اي جود من اجزاء د التبرق د

و كتر مي هذا فان الرأى القائيل بان السلسين هم شكل او يتم دسيحيون ملعدون يكى تحويلهم عن طريق بدل جهد ملائم الى عقيدتهم و «غليقيه »، فقا براي كان قربا في السيحية آبان القرون الوسطى « وقد ملا المديث عن اساليب النخول ويناصران في احيال معطر بحث با سيحسان بدن بمدامر ١٠٠٠ في اعيال كتاباتهيد اعتبال ماسيسيون ، وصفد البدايد في عام كتاباتهيد اعتبال ماسيسيون ، وصفد البدايد في عام حالامن في تحريض اللمة العربية في اوريد مربطة بلامن غيان حيب او فون حربوم ما يتيب أن التوفيدية تدبيدة فيسده اقدل فود في السعر مامد الاسلاميدة غدرية

انبه في، بدين بكسل ناكيت فرع السفرات الأسلامية بلاستشرق الدرجة بعض حداث كتب على الاستشراق الدرجة بعض حداث من النبيسر ولا يدبونونه الدرجة بالشالاء كتاب عيديان عن الإستشراق عشال حياس ومينيسر وهي من طهاء الاشروبولوجية أو باريخ التسوية ، والبناة وكامسل وماريات عيدات من المتحدمين في السفراسات الدينة

ان الكتبر من المداء الكتف في عليه الاستشر في الأبدولوجية للاسلاء وفنافية ماحتلاف النظرة ال المربية المستهم فين الخلاط على سبيق شال ، أنه كليا ابتعد أي شمية مسلم عن أوروبية عشدال تجيير الكاتبية المستشر في طبع عدا الشعب 1 ويكن المقارمة عنا بين موقعها تجياه الإرابيق والمستبين في الخداد) وفي بعض الاحيان بجد أي مناف ما يمرى عني الطبن بأن الارمية المهاسية والبرولية المهاصرة قد ضاعف، من حدد التجار فيد عدب بن المستشرفين ، ولا شك أن من بين الموادد التي عدب بن المستشرفين ، ولا شك أن من بين الموادد التي

لجدها في دراسه الدكتور سعيد هو ددا الجهند طرهس الذي يدلت في مهيسل سلجيسل مصدر دد، التحيسر والشرارينه

رلغ ورثية ؛

وقد يدير لد الطريق ، أن بكتشف مثلاً كيف كانت السراحة العلمية للمناب أو « الفياولوجيت » فتلتحة بالمتصرية في القرن الناسع عثير ، وأن أن فذا التطور المجديد عد الذي المهم في واقع الاصرائي تقرية هضري الاحتشراق باعتباره عليا من العلوم ، فقد حدد ريض ، على حبيل المثال ، مكت للسامية ، الل حام من غيمه ، في تسلسل القصات ، ويسدلك ، وتقست مكانحة السنكرينة المدافد الادبية الديمة التي نحر من

ويشير الدكتور مديد ألى صعد أصبري تجييره الدراسات الأسلامية والسامية وهي صفحه يكلى ان حين ينفس القدر على الاستشراق عامة وهي ه دنك الملود الاستايد والتحقد الاجديرلوجي والميتوفووجي والمزاد النبيية عن لنظورات التي خدسة لى عبرها من المدرسات الاستبية ، وهي واقع الماليد نادرافي والالتصادي والاحتاجين والسيسامي و عدا لتحلف تمال الذي يركده إيقا بريان بيرار قد ريد الدكتور سعيد بينه ويور انباح التحديدات حتى والميابيان و المرب و و دالاروي و درياق رام وراب الاستبيان و المرب و دالاروي و درياق المهارية وراب الاستمال المحديد ا

نتشار الاسشراق في الشرق

ان دعوه الدكتبور معهده الى الشرقى خديث بالإشبراك في استشراق دائد ، لد فيحت الهاب احده دراسه حديدة شامية وفي كل ما يقبول بجد حديث منضبنا باثير نقاليد المنشرق وخوده ودرجا في نشيف السيطره العربية وحتى ان دعوته قد بجحت الى حد كبير في قبل الخدف منها الى الشرابين كوسيده أرزيه الشهم والتعرف عل دائهم

ومى بين الذين كبرا عن الأمير باليه امثال (فالون وكيرنان ريانيكار ؟ ، ضموا كتاباتهم إشاره الى مدى ما جقده النظم التعليمية «لمديثة (ان يحمى افر الفرية »

في العالم التالث وكيف الها اقامت قاعده لاستمرار شو الثمادة المربية والمبيطره البياسية ، ويدكم الدكتبور سفيد امتدة لحلم العمليه ، كيا يراها في العالم العربي

دليل ذلك

 (أ) منفعات الكتب والجرائد التي تصدر بالعربية مليسة بتحليبالات من الدرجية الثانيات عن د العكسر العربي دوعن د الاساطير د بقلا عن الاستثمالي

 (به ، الامبوال الدربية تاميل على التيبوسع في الدراسات الثيرفية المرجودة في الولايات التنجدة

لاج و غالبه الطبه الدرب يدهون الى الرلايات المتحسدة لاجمواء السدراسات المتدسة ويخطسون المسموسات المستدرسات المسموسات المسارسات

 (د) الدرب اصبحی مستهدکی مشوعی تعسیف ششی مستی شنجسات الادریگیسة ، المادیسه والایدیونوجیة دا

والمريد من الدراسة سوف يكثبت بلا شاه مدي غلا أيديولرجية المستشرفين إلى يطون التسيد التسرام العربي وجديث لناس اليرمي

ان نظریه بههبه الغربیة او دور لبنی کلیاه هده نهضة فی جاجه الی عاده لنظر بصوره کثر حدید وکدلان ننظریه السائده علی ه لتقلیدی ه او بتصرف عنیه ، ونمارضه مع الحدیث او «اثیدری » وقد کاشو با مدود پیا رکایه مفیقة علیه فی کثیر می المتاقشات نتی کاف تجری فی تفیسم العربی فیا قبیل القدر نشرین

مختنع الدكتور سميد مؤكدا الدور الربسي لمصمود العربية ختفه في نقل السيطرة التمافية الفرسية بمسعر اغتراض يذكر

ان لتعداد برق الفرب وبرجيهه عجر اشرق المسهنات قد انبع طبقه من الأقبراد التعالسين الذيبين اسباع المبدور يتجهرن بعضل مكريتهم التعالى الل المبداع مطباب عدد السوق هناك عاجه ملحد الى المدحد والاعيال التجارية والاقتصادية وهر تي، واضح ولكن

اهل الذكر القبنهم أصبحوا مجرد عاصل مساعد هنا يعتبرونه المجافا رئيسينا قضي عليمه في الضرب وقب وضعوا للم دورهم ومهدوا لهم الطريق الينه وهو دور التحديث أو التعصير ومعنبي خذا إضفاء الشرعينة والقبرة المقتمية للأفكافر المناصة بالتحديث والمقدم والتباقيم الذي نفسال من الرلاينات المتحدد في كشر عالات

المجر والرماد

رس رور الكتب الحديثة التي صعرت احبرا كتاب عالمجر والرماد عادلاكتور فشام شارابي عوض يقدم لا لمجد متبره للمراج الداخلي بين المتقدي العرب في مراحيه فوه الثنافه العربية الباسرل لمونات ووكان فادت ومعلس بكرمور المرب ويعشفونه في موا عبيه كان الفرب بالنبية لحير مضار كل ما شبهية عبيه وي الوقب داله عصدر بقم وتعاسيم هكما فرسرا فينا مركب القص عن العرب وعلدة تلايية معا وغيب معمراتنا الفرمية عمسية بعيدا بعد كلة عن معهريات الاجتياعية والنار تفية المسجودة الدا

من هذه الققرة ينضح لت ان الصراع هم بالمجر لاعتقر في برح حقير من الوح لصراح ضد السيطرة الاستشر في برح حقير من الوح لصراح ضد السيطرة السيسية هناك تقريبة اريمون هاها تعصل بين الدراسة بالسيسية اللاكتسور شارابسي وصفور كتسامها و الاستشراق ه ولا شبك أنه تني، مشجع بي بري به بس شباك من الاسباب التي مقع أي خالب عربي الى لشمور بالطبعة عليه من حل ه تقديس المعرب و أو الشهرار بالطبعة عليه من حال هيون المستشرفين و بالهدي الدكتور سعيد لتمود المستشرفين هو عسل بالوق من لناميسي الثقالية والاملاقية

دعوسا باصل أن يكنون لهما التحدي في العالم الفرس ، لمن الاثنر الكبيم الندي تركته يوضوح في الفرب أ¹⁵

اروز ماری صایع

 ⁽ ف) خور دام المتلسم في بروب عاهداد برجمه هراب الكتاب د الاستسراق د

الدعفر طنبه الصحيحة لا يعوم بالا معلومات كافيه ، كيا أن جهره منفلومات في عيبه الديمواضة قد تصبح كارثة على الحرية »



بقلم : الدكتور حازم الببلاوي

منذ سنوات بدأ المديد عن انساد نظام اقتصاصي عالى جديد وعاسعي أولاد نمامبر الان دهية الجري الرئادة نظام عالى جديد للمطرسات ، يمكن مدى سحور دول نمالم المديد بالظلم الراقع عديد مالعلاقات الاقتصادية السائدة لا تحملها فقط اكثر فقر ولكن نظم ببادر المعربات والاعمالات الدويد المالية سناعد على نتيب عدم الاوساع ودييدها ومن ها حدب الدعوم ليقاء عالى حديد بلمعلومات كحفقه حرى في مطالبه القفراد لتعديق وضاع المالي وشاء نظام التصادي جديد

وقد تمددت التوسيات والقرارات الصادرة من منظیات الامم المعدد والتوسيات الدولية حول الخاجة من بقد حديد بعيد بسران بين دون العالم دو ينعنى بمجم برح المعدوات بسمه ولا يترك العالم النالث الدالث المالث النالث النالث الدالث المالث المدد 1117 أصدرت المسعية السامة للامم للتحدة توصية لليوسكر باستمرار البحث والتقويم لتقم الملومات (قرار بالدالث المسمرار البحث والتقويم لتقم الملومات (قرار بدالة بدالة بدالة بدالة بدالة بدالته موصوح بدالة بدالته موصوح بدالته المرسك موصوح بدالته المرسة والاحتاج المدين الدالته موصوح بدالته المرسة والاحتاج التعالات والمدين والاحتاج والدالة والدالة الاحتاج والدالة والكريد و

التي اقترمت تعزيزها النهائي في اوائل ۱۹۸۰ و في الراب نقسه تقريبا (ديسمبر ۱۹۷۱) الخد قرار مقايه من جسعيه الداب الامر الديسمبر ۱۹۷۱) الخد قرار مقايه من جديد في الاجتاع العشرين قبيرسكبر في ۱۹۷۸ ول ۱۹۷۹ اسمبر عتر شكومي للاحسالات معقد في الاحسالات و بعنواسوع الاحسالات و بعنواسات في ساه هيته او جهار دوي الطور دلك مصنحه الدول المامية واكد هم الاخاد مي حديد في حيادات ميتر النسبين الاعلامي للدول عام السحارة حي ۱۹۷۹ المعقد في لا على ثم في الحواد في

من صور التخلف

وابره نظرة على الاحسانات المتاحبة حول وسائس المطرعات والانسالات تكفي ليبنان مدى ما يماني المطرعات والانسالات تكفي ليبنان مدى ما يماني غير قادر على البيان منظر على المراخ صوته للعالم ، يل م وهو الاحطر علي مستطيع أن يعرف تفسه وشاكله ، قسن حيث توزيع الصحف بجد أنه ماي حين أن معظم المول المضمة تورع صحفا يومية فيا بين ١٣٠٠ ماكل ١٨٠٠ لكل



والألتصفي لد التي يقضية تلميرسات والاتصالات يعيدا في تائية الاولوبات وهو ما قد بحتاج الى مزيد النمل واعتد النظر

المادة والمعلومات

الفاريخ هو ال حد بعيد تقريح التزاوج بي، أمرين الماسيان الثاده والمعدرمات - قالانسان في نار إقام العلم بل قدحاول أخضاح اللده لنيطرنه وتطويرها لحسابته على أن عليا ما كان يكي أن يدم مرن تطرر عائل في معيرمات الاستان عن الوسط الحيسط يه وعس البينة ويكن أن باول من راوية معينه أن مشكلة الاقتصاد طبامير هي التواري اللازم يين الماءه والمدومات الفقي ملال العصر المديث شاهدنا برعا بن ثوره الأنسان في سيطرسه على اكسادة دامع ما صاحبهت من كورد ي بعيريات. ولكن التبرازن في عدا العظير لد اللبيد تصابعه الماده وهل حساب العنرسات التطوير اثالاه كاد أصيح السيد والقدف دواستخدام المدومات لم يدد أكثر من المادم والتنبع ، يادر امر كنا لا يكبون ليمه تقيده الانبيان. وها بحن اولاء الآن بعاصر ثورة في المأرمات رجى كوره في الساليب المعلومات ، ولعل تعلورا مطايعة! يتم في أعداف المجتمعات ، يحيث تصيدم العفوستات سيده لا خاددة ، وينظير البهب على الاقتان ، على قدم للساواء مع المادة ، بدلا من فقد التبعيد الكاملة

ويبغي أن نقهم المطرمات ف يمني واسع يشمل الملوم والقنون والأفاب والنزيخ وكافد صور المرضم حتى الاساطح ايضة ، فهي أمور تتجه أن خلل الاسمار ودراء في المرحد الآون

لا احد يستطيع ان يعارض الحسين مبدوى الميشه ورفع السلع والمعداب اللازمه لتحمين حياة متكاملة من خفاء ومسكسن ، وطابسه صحيف ورويح الغ يل الوجود الاساسي كله يتعرفي للزوال ما لم تعور هذه السلع و طابعات ، وفي الصور ربط ال حد كير بالاشاج المادي ونطوير المادة ولكي خطر كل خطر هو ان ينظر إلى سعاده الاسان والي طورة من طبحة المراس المدينة المراس والاشبياء ها دور الاعتام بالسور احرى قد لا نفس ما الاشبياء ها دور الاعتام بالمور احرى قد لا نفس للقد والروح ، بين الاشياء طاديه والمناصر المورات فاجا يكي الاشتراء طاديه والمناصر المورات فاجا يكي ان تضيف الى هده المالية والمناصر المورات فاجا يكي ان تضيف الى هده المالية مريما من الرضوح

وعلم من طليقان بالا بالا بازه اين الم احمي في

الف مستد يكون الوضع في الدول الناسية الخطفا جدا ، فلي الحريف لا تعرف لسح دول صحفنا يوميد بناتا ، ويهلغ دوريم السحف الهومية في غيرها حجر - ا لكل الف حسنة ولا المنظ الصورة كنيا فيا يتعلق بالاء عه والنظريون فالمطريون فد وصل بجهد ال الرياب وغم النبوح الكبير الدي طر عليها خلال البنواب العشر الاحية ، وفي معظم دول المريفيا تقل سبة التطريون عن ١٠ لكل الف حسنة والرضع في سبة التطريون عن ١٠ لكل الف حسنة والرضع في

رفيا يتمان بليكات الحالف لرحد ان توريعها بين الافراد يربيط بشكل اواق مع مستوى الدحل الفردي فلي الدول المتناهبة يبلغ متبوسط هدد الهوائف للتحت الكثير من طبيق لكل مائة سمة وتضغفن علد النبيه في الدول الباديه ، فهى بحير ٨ نكل مائة بسبة في الدول الباديه ، فهى بحير ٨ نكل مائة بسبة في الدول البادية من عبد الدول ، واقل مثل من ٢٪ مكل مائه بسبه في الشرابعه البقل وقل مثل دين في خدمات الربد وفي خطاب الإرسال القضائية والرفية

العالم الثالث لا بنتج المرض يستهلك اللي ، ولكم يضا لا يعرف ، ولا يعرف عنه الا فقل القليل وهر ما إعتاج الى تصحيح ، لكن غليمه مستويمات الانساج والاستهلاك المادي للسلع على تفكيم وجمال السياسة

انتاج الاثنياء يكنون دور العفومات دورا اساسيا فانتباج البليع ليس مسألت ماده وحسب بأن مسألت ماده وحسب بأن مسألت معرسات و ايضا ، فلا بد من معرقت يخصانهن الطبيعة وقرابتها ، وقد معلومات ولا بد من تعسيم معلومات ولا بد من تعسيم معلومات ولا بد من خبليه الانتاج ، وهني بالبرجيه الاول تنظيم جهره كتبية بها و تقتضيه سلسله من الورات والاوامر ، أي لابد من غلل للمعلومات ، ولابد اميرا من أسراق شبادل فيها المعلومات بين المتح الذي يمرض سلمه والمتنزى الذي يتنق دخله ، وهذا برح من بالله المعلومات وهذا برح من تشرق دخله ، وهذا برح من بالله المعلومات حول حسائل المعلومات ودهدا ترح من تشرق دخله ، وهذا ترح من تشرق المعلومات حول حسائل الدائية واحتياجات تذكرتي المادة والمعلومات

وقيد ارداد في المصر الحديث الاقتساع بالعبيسة المعدرات في الاساح المالاساح المساعي بالعبيسة على المسرات في الاساح المساعي والاحاران لم يعد يتوقف على مساد الدير وقطعه وإلا العبيم يستند الى نظريات في الادرة والسطيم والنسريق والقرارات الم نصد تصدر بناء على والطرعات إلى استنادا إلى بيانات وعكما اسبحاب بولد المعرسات وادارات الاحتساء والبياسات الدين طمائها والبياسات

عن أن طشكلة تكسى والمسها في علاقة المناد بالمترمات قال حد كور ويدرج من النسيط، يكى نتون بان المجتمعات المدينة سطر إلى تعظيم الاشب باعتبارها الهدف، وإلى المعترمات اللارمة لبحقيق فلك باعتبارها وسيلة طعف، فأحداث أي يحتج حديث عن ربادة النبر الالمصادي ، وهذا يحسب يحجم ما يتاج من شعم وقدمات ، أما ما ينقل في سيل فلك من أعداد للمعترمات واستخدامها فهر من قبق التكلمه ، أكثر منه من لمبيل الاشباع فطوري لداته ومن هنا لم يكى غريبا أن بتحدث عن علم قبر باقع ، وهي حجل غير ضدار ، فالمنو رسيلة ، والمغت هي الهدف، والمتعت تبحلق إريد من الاشياد همتها قب تصرف الامراد تبحلق إريد من الاشياد همتها قب تصرف الامراد

حدود الببو

وليت هذا التصور الاهداف المجتمعات قد اعطى سائج طبيه ، وزاد في رفاهيد الافراد وسيادتهم ، ولكن الحاصل هو النا اصبحيا بجد أن مريحا ص الاشبياد نلافراد بريدهم تبغيه الالعرزا

فالصناعة الحديثه تنقش في انتاج الزيد والعرب. من الاشياء ، واغلبها لا يشبع حاجة اساسية لدي

الاسان وإذا يقوم يعلق ضفط اجواعي رتفني غلى الناس يددمهم مقدما للحصول عليهما مسايسرة للمصر ، الاستحاجة ، ويدلك فقد القرد حريته وسط هذا الضمط الاجواعي الشرايد بدلا من أن يجد حريته مع مريد مي الاخواعي القرار،

على لن الامرقد اصبح اكثر خطورة الآن دواد بدأ العالم يتخل مرحلة جديده تشمير بالتراب المدود والقبود على امكانياته ، قمي كل وقت من الاوقات تنازح فكو الاستان المسمى برعه بعنول بعالم در المكانيات بلا حدود ورمه شاؤميه بركر عكسيا على هدد الحدود ولد بنانا في السنوات الاحيرة سنيقظ من جديد على اجر من النبية يحدود النس

وقد صدر في ۱۹۷۱ كتاب ه حدود النام ه أولى وما ليؤكد من جديد النا بعيش في عالم الاحدود ، وأن صدود الرب كثيرا الاسوقع ورغم ما أثاره فذا الكتاب من روزو اعمال الانتفاذ فإن ارمة النقاد، يعدد ظهروره بحرال عدد الاحداث الفائس الله عيش على مورد بالابر الربت عي يديل ثد ليس بالابر السجر ولا الرب النباء ، وينانا عرف أن أوا معتبرا بلا حدود هم الرب عكن فضالا عن الدول المتعدد ترفيح المر يناب على الدول المتعددة ترفيح الهديد من الاعتفادات الدول المتعددة ترفيح الهديد من الاعتفادات على مدرد الدول المتعددة ترفيح المدرد الاعتفادات ، ويدا الحدود عن فكره الدول

دانا ما اختلاد ال دول العالم الثالث ندس برق ان الأمر الكالم مستويه ومرازة فرقم ما حقصه الدول من للأمر الكالم حتلال وبع المرد الاحيم فان شعير الإحياط لا يقارى هذه الدول بالطر الى اتساع القمرة بينهم وبهد العالم المتقدم واسبع الحديث هن القمدل بالدول المتقدمة لمرا بالع السعوبة ان لم يكن مستحيلا

وق هذه الطروف نجد أن خصائص الأعلومات إلى ان تقدد للدول التأمية - إلى للعالم اجم - إديلا معلولا لمالم لا يقكر آلا في المادة ، قالا كانت المادة يطبيعتها المحدود وإن الاقتمرات من حدود معدمنا دسر لا إصال التكرانه ، قال المعلومات يطبيعتها غير محدودة ، فلموسم يبحى لتعظيم المعلومات أدى اضراده أن يعياب ديد بالاحياط والدجر على عدم الدوة ، والمعلومات نعدم أملا للدر بلا حدود

ويربط إبدا أمر أخر لا يقل حطورة - فعل حين ان ادادة لا تقبل الإنساق يحني أن مريدا من الاشياء برابد من التاس تمني بالضرورة بقصا في الاشياء لشخص

ر «السعه امدي أو لك ولكنها لا يكون با معاق في القين ألوقت ، أمنا للملومات قلها تبتيع يشامينة فريدة . وهي القابلية للاضافة ، فتقل الموقه من المعلم بريد التلاميد علم الإينقص علم الاستاذ و يرميط بدلك أن عالم الاشهاد بطيعته بخلسق موما في توريع الترواب ، لأن استثنار المطنى بقدر من التروه بحميم التن الاحراد على بطيعة إلى الساواة في التوريح بين الاصراد ، في الموريد بين الاصراد ، في المدين المرفة لاقراد أحرين لا ينقص استمناع أحد ، بلكم تزيد متعة من يحب الوسائي أو التوريد عن الشروة عن بحب الما المدين و الترويد عن التما المدين المدين على المدين المدين المدين بالإدباد عدد من يشاركوب هذا الاستام المدين المدي

مجنع جديد

و بربيد انتقال المفومات بين الافراد بقيمه احترى وهي الاستحادق فيلعلومات لا كنقل ولا تنظم سبي لافراد او فها بين الاحبال ، وأنها لابعد من اكتسابها وتعليها عمل حين ان التروه بورث وتشقل بين الافراد دون جهد قان المعارمات لابد وأن بكتبب باستحقاق

واذا بطرسا إلى اوضاح الدول التضيد وملترسه بالدول الديه بجد أن قصور الأول في اللحاق بالناب يرجع إلى حد كير إلى الوضع السبي الذي يداب به هذه الدول فالدول الصحافية ، وقد يدأب الذراكر الراسيال بند قريب ، قد تركب لابنابها تركب هنالله من القراعد الإساسية ومن الطائد الابتاجية في شكل طرق ومصابع وغير ذلك ، تما يجعل تقدمها أمرا ميسررا أصا الدول النجرة فانها بدأ من الصفر تقريبا ولا يخفي أن قدا الأمر ملاحدة الأفياد

ولكن اد لاحظت أن برقع المجاب الأساسية ليس مشكلة فسحمة لنادد الدول ، فتن امكتيم السبق في مالم المعرفات تفتح اعاته للأمل والتجاح لحلاء الدول وبذلك يكرى في امكان عدد الدول أن تحقيق متالج سنطيع أن تلخر بها ، بدلا من هذا التصور المسمر بالمجر والاحباط فضلا عن أن البحباح في عالب المعلومات لا يكى الا أن يتم يناء على الإعباد على النمي ولا نصلح قية هيات أو الروض

ان البحث عن تجسم تجلق مريدا من التوثرن بين المعلومات وللنادة يتطف أمريز للعلوميات من عبوديدة المادة ، يحيث تصبح خدلا أيضا من أهداف اللجتمع . وليس تجرد وسيله

عبل الله يبغي في تدكر أن غو اقتصاد الماومات الأ يكن أن يشر هون أبياني من المادة فللملومات تتطلب و وحصرصا الآن _ يتيه أساسيه لتغليا وحفلها وتطريرها قالامر الا يحتاج فقيط ألي مدارس ومكتبحات ، ولكنه يتطلب بهية أساسية هاسة من أساليسبه الاتصال والمراصلات فاجهزه الهاسيات الالكترونية أصبحت امرا ضروريا ثمالم يقره على تتظيم المعلومات وشيكات المسواسلات السلكيسة واللاسلكيسة والادعمة والتطريرن ، كل ذلك أصبح جزما من عالم المعلومات لامساس من تراضره أذا أريب الجمسع أن يعطمي المعدرمات ما سنحفه من عايه وأهبه ، وقده (مور المعربات ما السحفة من عايه وأهبه ، وقده (مور المعربات باليس في أعصاد الملاقمة بين المعلومات المعربات باليس في أعصاد الملاقمة بين المعلومات

الطارب خان الإنساع حديد يستشد أي قيم لطبع الماني الدهب والديم في مرتبة عليا من اهتاء الأنسان ، ولا تجعل السمي وراء حيازه الاشياء الامر الوحيد الجدير يالاعتام - ومتى براترب التيم الجديدة فان الاطلاق في عالم العلومات لد يقتح للاسان الآلا للسو بالاحدود ، والنجاح بالاحدود ، وللنجاح بلا ظاء

نسبط المعلومات لازم

عل أن الاسر لا إطلبو من التلايسر أذا ألو موضع الصوابية والقيبود المتعارسات حقبا وسياسه لتحريم الادعان ولكية أذا ألم يتحقى لما الضوابط الحليلية للد بعلب الى وسيالية السيطيرة على الاضراد والمضاء على حرياتهم

معنومات اداه التحرو ما داميت مناحبه سحسع يساهبون فيها اسهاما خلاقا ، ولكها قد تنقلب إلى وبال شديد فيا اذا قاميت دكتاتوريده واستخدمت ماكيمه العارمات الشكيل ادهان الافراد واخضاعهم يدلا مي أدريرها ولدلك قان قضية المعنومات لا يد وان تستم حتيا إلى جب مع قضية المتدركة والديتر طهم يل ان اليقراطية المسحيحة لا يكن أن تقود يلا معلومات الديتراطية المارية كيا أن اجهزه المعلومات في غيبه الديتراطية قد تعسح كارته على الحرية

العالم الثالث تجماح إلى طلمام جديد للمعلومات ولكنه تجماع بنجس الفوه إلى اعادة النظر في اهدافه من النسو وفي مريد من المشعركة

ه خازم البلاء ي

معاكم المُسْمَى الله ! السوأ استخدام لاسم الله !

يقلم الدكنور عبد العظيم رمضان

محاكم المديش النم رهيب في الدرابع الوسيط والحديث المغلس بالمنظهاد المكر والراي المحالف الا يدكره الباللي الا ارتسبت في أدهامهم على المور صاور الفسود البالمة والمعديات الوحشي والنصفية الجسديات والموال أورأبا ساعفت والمدال أورأبا ساعفت للراي الموادق المنظمة ديبية م دبوية

ورحال الدین قلف بعث الله بالدیس لسمادة الشر بدعونهم بی عجم والسامح والتكافيل واهبول فد بدین علی ایدی رحال الدین فی کثیر من حالب النبریح بی الله فیم رفیده خبره بشمر کی الافتقار ای المحید و بنسامح و بتكافل ورجكب كل الجرام قصب اسم خاید هذه البادی، وهده طعارفه لا بفتصر علی الدین ورحال الدین بل عبد آن ای میدا ورحال هذا بیدا البادی، وعلی ید رحال فده البادی، انسهم والدین البادی، وعلی ید رحال فده البادی، انسهم والدین البادی، وعلی ید رحال فده البادی، انسهم والدین البادی، اصحاب بسادی، المریبه والاحد، والمساود واربکی میرل پوته و جراته بی گیوویها یاسو نشی والبادی، التی تدعیر الی حریبة الاتسان الاقتصادیه والبادی، و بریک اشکاء السیسیون حراته اضطهاد والبادی عدرض تحد اسمی عبدی، الاساب وشعارات

حاية مصالح البلاد وهريتها وكرامتها ، بل باسم هاية

وهدا الاسم يشير تلك المفارقه النفريية يسين الديس

لاضطهاد المبيحين أولا

الماكم بتعيش Inquisition اصطلاح بشيق من كنيه لاتينيه في Inquireze وبعياها يبحث يتقمق ، يقتش وإد استها اليابا لرسيوس الثالث لم الرسب الثالث وعاصه في النجمع اللائم بني الرابيع بنة ١٢٤٥ ، واستمرت في قبع الفكر المخالف بالمديد والنار والارهاب عدة قرون

ويرتبط امم تحاكسم التنتيش في أقطسان التمرق الاسلامي باضعفهاد السلسجي على بد السكتيسة في سيانيا وهنا عبر صحيح عدد شاب محاكم التحييس اصلا لاصطهاد المسيحيين المحالمين بري الكنيسة ، ثم انتقل الاصطهاد الل المسلمين

و يرجع اضطهباد السكنيسة الكاثرليكيسة ارأي المحالمين طا ألى اوائن العصور الرسطى على سند ١٣٨٥ قبض على الممكر الاصباعي بريسيليان وأديس بسيب

الديمقراطيه

ارائه ، ثم أحرق بأمر الاميراطور ماكسيموس في يلدة مريف وقد السحت سياسة الاميراطور فالتنيان الأول (١٩٠٥ - ١٩٠٥) منطقهاد خمالمين بري الكنيسة ودمهيم سنطت الكتيب بقطة ، افرطته ، وفي كنيه بردانية لاسل ممياها البرأي للسنقيل أو الاجتهاد الفردي ، وقيد استخدمتها الكنيسة لدمغ من لاتنفي اراؤه مع قادري الاين الكنيسة للمغ من لاتنفي اراؤه مع قادري الكنيسة الكن

وفي بنايه القرن المنشر ، يداب مرجاب الاضطهاد ضد اطراطقة ، ونصاعدت علم الرجاب حتى القرن الداني عشر ، حين أكد فقهاء القانون الكتبي ما وره في محموعة جستيان من ادانية للهراطف، والمكم عليهم بلدرت على أن أول قرار يعقلب المراطقة بللوت حرقا كان في سنة ١٩٦٧ على يد يطرس الثاني ملك اراغون باسبانيا

وجدنا هذا أن برر أن تصاعد العلق هذه أصحاب برى بدده من المساد وراكب مع بصدعد بصدد ورابده دامل الكنيسة فالعنف هذا البين ظاهرة دينية الباية الدين بقد ما هو طاهره صدد ترتكب باسم الدين وهذا سان العلق في كال رمان ومكان أن النظم الصافحة لا برتكب بعلف أيدا

ودوف ستقي الاجتبا من قبياد البكتيسة من البكتيب العلمي الجريء الذي كتيبه الدكتيور اسحى فيد، أستاذ تاريخ المصور الوسطى بجامعة عيد أستان وفر ساد مسبخي حص معاكم بنميش شاتها وشاطها و فهر يرجع القباد في البكتيسة إلى الراء المدي عترا صعيد أورويا أل ساحة من التوتر بدم ول أداء هد بصراح سان لأمير والكاهس خرجت البابرية عن مدود صلاحياتها ، قدمك المارك ولطاحات بدما رو كاهل ولطاحات بدما رو كاهل فراموا يترجون على السالام العالى وعلى و عديا قالدرية و

و ينقل الدكتور النحق عيد عن المؤرخ و أي و
يعشى الأطفة ويذكر كيف كان الأطفع ليولد من
ورمر رجلا عسكري ظال حتى أن عاد حاطبه في حدى
المرات قاتلاً و يا أخاتنا الأستقد ، أن فرسان العالم
الاعطاعي اقل سراره منك في مستكك القد كت تخاف
الد قبلاً قبل دحولك سكك سايل ولكني اراك بود لا
الحش البياء و د . فرو عليه الأسقف قائلاً وعندما

نائقى يا أحي أنا رأنت (، جنسم ، قد ايسادلك معدد

كيا يدكر كيف عامت في سنة ١٩١٨ راتحة قضائع كين أسافعة بيزانسون ، الدعو جيزاره دي روجيموسه وكديت محرى ، منعى دى بر بر ، سعف برى الدى كان غيرقا حتى النيه في الرشوة ورحلات الصيد ، يل بنه قاد في سنة ١٩٦٧ ياغيبال خصسه د ريسوه دى سليس د وقد عرف عن مندويس النابا القاصد الرسول) أن خيريم بانت تحتى بالعضه واللفب في الرسول) أن خيريم بانت تحتى بالعضه واللفب في المكتمر التالث بأن القاصدين الرسوبين باتوا يعبدون ضم المال وقد صاح روبرت جروستيست في اصدى فيم المال وقد البايا انوست الرابع قائلا ح الويبل ختى في يوب الهابا انوست الرابع قائلا ح الويبل ختى في يوب الهابكان «

ويذكسر هن الصاري اليابسة اسكتسدر السادس رُ يورونية ﴾ أنه كاني مفرجه بالنساء ، وكان يحييط ناسم بالراقصات ، حتى أنه لم يكن بنام في فرائبه يضربه وكان بدية للكمر للخلل للم كلح وي من للعام. حاصة من البيدة مانوتزا التي رزى منها يكبل من البضراء وجان ، وتوكيريس ، وحواسري . كيا دارق هن أحرى يكل من جروسين ، وارايسل ، ويبترلبويس ولورأ وكان من طبلاته السيدة جوليا فراسري وكان البابا اسكتدر السادس لا يتررح عن مسائك المجرر في وهود يبائنه وأفراد خاشيته الفاسدة وحشى للمند أشارب يعض الأصابع اليه بالاعتمام على المعترم . كيا السهر عن بورجيا ، مثلها ليل عن ساله سكستوس بالواسع المغيان وكفي فقا اليايا يبيع متعبب الكرادلة بسال ، وقد يلفت الرشيم في هذا المنصب مبلغ مليون وماكسي الف مارك من القعب ولم يكن يورجيا يشور ع عن فين السم لن يريد التجلمي منية من معارفية أنجرت أملاكم اولم يسلم من هذا اليرم هلياني أو رجل دين إل روماً. وقد داع عن د سم ۽ پورجينا اسم خاص هو ه کانتا ریانا د ، وگان یعدد صیادلهٔ مرمونون فی روما

مواجهة دعوات التعيير

على هذا التحدود على يقبول الدكتور اسحلق عيداده تريي الفاتيكان وسيده وكرادلته ولذلك فال حميمة الاصلاح حدث نعتر في عمان نسياء بطالب بالرهاب



والقسع في تعطيل مسار التاريخ والاعتاق من أعملال الكنيسة الرومانية ه

وقد بدات حركه المصب العامة ضد البكيت إلى الفرد البكيت الفرد القاني عشر وامتدت حده المركبة اللي رياوع المقدل وشيال ورموط بطالها وجوب مرسة واسائها والبائها ويلاد الرياس و الأراض المتخطف واوامط المليط وترف عالية المتبردين الساحلين ياسم و الأطهار و او الأناباد و

وبارغتان ماخيت التكيب لاصطهباد خصومهم والتكيل بيم. فقد عقد إنسم اللاشيران سنبه ١٩٧٩ يرثلميه اليابه اسبكتمر الثالث باوأصمر ضما فده الجياعات لزارا د باللغم د . وحرض السنطاب العيانيم على خل السلاح فند هؤلاء الخصرم ولتس حريبا باصليبيسه با صدهم أأرق تجمع فيزونا المعقد بنيت ١٩٨٤ يرتباسه لوسيوس الثالث ومضور الأميراطور الرزماني المقبعس فردراتك والمرومية أتخلف فرا الطلبات أأا فأطهب وسنهبم الهرطفاي الى السلطناب الدبينة للقصاص و وكلف كينار رجبال الديس بالتصيش هى افسراد هده الجرامات إساعت الجراسيس للقيض عليهم ، وهذه من يقصر منهم في أداء هذه الصبل بلزار القرمش لداته وقطه املاكم اوق سند ۱۲۲۱ فرز اليابة برغيوري التجسم بدين الرهبان الدرميسيكان للمدرية القرطفية ، مع عد، جرمان الأساقاند من حق الثانيش عبهم . ومحنى ذلك ... البابرية قد وضحت محاكم التعليش كليه أصب سيطربها ادباشرة مستميشة في هذا بادائهما الطيعمة من رهيمي بفرسيسكان والدوميكان

ويل عهد الملك الفرسي الربس التساسع ، تغير أن نتيض السلطات تكسيد لتنصيش على ختهم واحاكسه ، واد أنت ادانته سبلته إلى السلطات الزميية « الاحراقية بالنار» ولد عبى لويس التمسع « رويرت في برجر » معتشة كتسية عاما عني الشيال الفرسي ، فاحد هذا ولرس اساليب القمع الوحشية باسم تلككية الفرسية والبابرية معا

وسرعان ما اختف محاكم التعبش الى كل ابحاء أوروبا فني سمة ١٩٣٨ أصدر الاميراطور فرديك التأتي قرار ملكية يتميم تحريم المرطقية على أرجاء اميراطوريته الرومانية المصدية ، وفضاب المراطقية بالمرت وفي سطية سيطر قرديك التاني يتضم هي محاكم التعبيش ، وكان يضم أصلاك وإسوال من تتم ادائهم الى مزانته الملكية وانطق الشاكمي للايا الى ووضيها والمجر والبلاد السلامونية ، ثم الى اسكتمالوه

والجائزا ، ول وصل ايف الل بيث المدس و في سياليا قرر اللك جيس في مايسو ١٩٣٢ استدعداء الماسين الكسيع ال يلاد التطهيرات المراطعة

ومن العربي أن اهم سبة غير جمات المعالمين في اوروبا الدين كانوا يحافيون بالدوب ياسم المرطقة ، كانت تتص حم حوض الدين الصحيح وهي سمه الزهد والدعوم الى الساطة الاوى ه وقد ورد على لمان واحد منهم الده ماكينه في بلدة توليني سمعتمرون الساء على الدين وطاح للطاف ومسيحيون خفيميرن الساء ورودام للطاف ومسيحيون بالقد هؤلاء الدين وطلوا بالادمهم الاحجيل او اولتك الدين بدوا تراث الرحوليين ، اك بحى نشد حياد غوم على الزهد والطهر كها كانت في الايام الاول كا كانت في الايام الاول كا كانت في

على أن خطورة فدا المكرفو أنه ظهر في رقت كانب لد تروب فيه الكيسة في يبع الناصب الدينية ورواج رجال الديس ، وافتصحت اليابرية وكيسر الأسالعة والأسالفة ، وطرحت قضيه الاكدروس على بساط الشك من اساسها . وبالتالي أصبح غدا المكر يهدد مصافح المترب للكيسة وطاب يوفر لرجال الكيسة كل ألوان النرف والافيال على الديا فحد ستار الدين . وبات من المروري مقاومته وتصفيته يحجة حايد الدين

نعهاء کل زمان

ركيا في المادة .. ألتي استقرب على مدى أكار يخ إلى عصرنا الماهير اب فقد أحباب التكليسة تستصير بالتطريس لضرب الخصوم على أساس نظبري يخسدخ التاس المقد أقراطهان القابران الكسي عقرينة المنوب النهراطقه دوسار على عدى عتراهم كبار الاساقفه ويعضى اللواداء قبل أن يقر الاعدام رسبية في تصنع اللاكوران سنة ١٢١٥ - ركانب المجم النظريمالتي أعلتها الباية برسب التيالث أند والذا كثل العيب في القات المذكية يترجب الفصاص بالرث ، فكم بالأحرى يكسون فألت على مي بتطاويون على للدامي المرطقة دار والتدايرو دائومنا الأكريس وخده الطرية بقرك أذا كأن القدران يطرض مريف اللل للموت ، فكم هو حربي اعدام المراطقة - أن أمساد المغيدة ألتي تتصبل بالبروح أخطبر من جريسة برييف النقيد ؛ أنه ويستند تيره، الاكويس في طريقه على ما ورد بل الكتب للقبسة ، كيا هي العاد، في اطال هذه الجالات حتى الأن بـ رسها - إن كان احد لا يتيب ق ، يطبرج جارجننا كالمصنين ، فيجلف والإسفوننية و بطرموبد ق الدر فيحترق د

وكانب أجراءات محاكم التعنيش تسير ولتي قراعبد علمها البايا جر مجيروي الناسع على التحو الأمي

(١) الرجمة إلى يعمم الميسة ١٠) الاتصال بالمر التقد في الرحمة إلى يعمم الميسة ١٠) الاتصال (٣) القيمي على المسكوك في امرهم (١٠) الاستعاد بالنهود (١٥) التحيم (١٥) العدم (١٠) المحيم (١٥) المحيم (١٥) المحتيم (١٥) ا

وكانب فيكنه التفييش عندما أعل بياده ما يقوه منشيد الكسي (اللاضي) باللاد موطف عاصة على مسامع أضل البلدة (يدهيو فيهنة من تساوره المكبو مهرطفه إلى المبادرة بالاختراف والسدم طراعيته أمسم المحكمة ، ويجهل مؤلاء شهراً على اكثر تلدير وأك فرعب هذه المهنة باسم و مهلة الرحة و تعذران :

وقد بجعت أساليت تماكم التعبيش في جر الأب لأي يشهده على ايشه ، والايس على ايريبه ، والبروج ضد روجته ، والروحة على رطها - وقد هذا الياب جرچيرري التدسم في أحدى الراب الملتئي النكسي العام في شراق فرسا على ما بجاحد عفظم البطير في ارماب الدمن حتى سهد الكثيرون ضد دوجم من تحتهم ودعهم - د

رکائٹ وظیمہ الدناع تنجمبر کی الکیب می صبحہ لاتھامات ، ولیس المداع علی مرکایہ ۔ ومضی ذللہ نی مهنتہ لم بکن نفترق کثیرا عی مهنہ الحکمہ عسیہ

المؤمد أو الموت

ووفة لدراسة الدكتور اسحق عيد الطبيه النبي استند في معظمها على الراجع الاكبيب يكفات ومقدو . فان تكوين عمكلة الإمبيثي كان على الرحم الاكبي عملية المام ، وبالب المفشى ، والمحظون الفاتوسي ، والمعظون .

وكان المُتش المام يشل سلطه القاصي و وفر مغوض الباورية ويستجد منها صلاحيات وهذا المُنش الكني والباورية ويستجد منها صلاحيات وهذا المُنش الكني هر الذي يرجه الاتهام ، وجمكم في القضايا ، ويصدر أدكت وحبي بالمسل نصبح طيحة الأوامرة قول تدخيل من المُنتي بالمسل نصبح طيحة الأوامرة قول تدخيل من المنافقة المُنتيج ، يحكم تشيئه للبالة وقد هددت هذه السلطة المُنتيج عدد حديد مدر حريان يرغر معاولة محاكد بالمبسر حفظ طده المنافة وقد طارته محاكد بالمبسر حفظ طده المنافة وقد طارته محاكد بالمبسر حفظ طده المنافة وقد طفر يحدم في المتعاد في سنة 1873 المالاتيد

 الاسافله والدكة العيش الدين بالاسافلة كن و أيروشيته باللمه سجون خاصه الإيداع من شهش (دالتهم من أغراطه.

اما و اغلیف و وقد کان حادة من رجال الدوسکان او الفرسسکان و مجتلوه المنش البکنی معاونت فی حیثیات التعیش جمیعا وقر یمکن معه و یفود علی شتری حیاته اطاعیة و یصحبه الی روما لابجار الأخیال فی البلاط البدری اما و المعتفون و غلیم علی افتدر می رجال الدین والعلیادیون و گلاستانه بترانهم ولاستکیال ما قد ینهمی المحکد می معلومات

وكانت المحكمة استمايد باسدة من المعربين السريعي ، يسافرون متنكرين الى خارج الهالاد لتعقب المرابقة المعرون ذلك انتقيد الدي سارعليه رجال المعارات المعامرون الماليون عن الاخبراء الى الساب المهرطات المحكمة للادلاء بارائهم السباد الأعضاء ، ثم العودة إلى المحكمة للادلاء بارائهم المد عليه إحدايه جاعبات المحكمة ودار كان حزلاء على علم يحدايها جماعبات الاحمد عليهم الحداية المحكمة ودار كسرة ورطاء عليهم

وكان يعكنه التعيس الحق كل اخل في استعدام أسالهم الارهام، والتعديم لكي تحصل عن المتهم على الاعتراف بدياء وكانت البريجة التي تحدرج يها التمكنه في استخدام هذا الأسارم، هو ان ه البلاء يامتح الأمراء المطفة للاعتراف ء ا

وقد جرب العاد استحاز المتهم في سحى هيي حقى يغيد قيد بالإغلال وقوره عن القعام والتراب و نوه وكاب هذه الرئانات لا يسمع أن عيها يجرد الوقود عن الضمير ، وإذا فتشد هذه السيل ، تلجأ المحكمة الى فرجاب الله وأقمى من عديه ورجاب الله واقمى من عديد على الحائظ ، ومنها دام التهم الى مكان عال والدائد ليهموى إلى الأرض ، ومنها دام التهم الى الكي يشعلة ملتهة في ومنها طرح طنهم على منصة في ومع منعت مع ريقه يحمل يلتف على شكل عقد حرل بيع اعضاء بسبه ، وينتهى براقعه لتمريش جمع ومراش التعذيب تمريض قدمي المتهم ، يعد ومراش التعذيب تمريض قدمي المتهم ، يعد للمنازات الاعتراب وي كثير من الحالات كان الكثير يومون قبل الادلاء باي اعتراب

وكاتب الفقرينات التي تقررها الكنية التعتيش تحصر في حكين إما السين للزيد ، أو المرت

و . لاستي

وكان السجر لمن يصرف بالمه والسعداد، للتوحد وكان افنق من الموت نصبه ، فكان المحكوم خليه بلقي في ريزانه قدره موثن القدمين لا ينال من الطعاء سوين كبيره من الحير وقدح من الماء كان يطلق عاليه ، ه هم الإحتران ومناء التحياسة ، او ياقلي من حلال طاقسة صحيح ومع ذلك كان يكتب على يوابه الريزانة ، و فام الأمنين ،

وقت عديد عاكم التفتى ال حصادر اصرال المحكرة عديم واملاكهم وقد الرقف لقحت نجول ما ورد في القانون الروماني الذي يعطي الحق الإسلم المحكود عليهم في الجرات ، طاقا أن فزلاء الأبناء أبرياء كي خاب البابوية إلى قدم صاور الخراطلة وواديب من سابية بل لقد دهب البابا الرسب الرابع في 18 مايم الرابع الى الأمر بهدم المائون المجاورة عام المحكسة عديهم حسيد أن مكون قد غراب وباد افرطلة الدا فدة فذا الامر بارائة المدن والدى الصبي بعد مسلم

وق نقت الألباد كانت سبانية أقدرج من ايدي السقين إلى ايد السبحيين ولكن الأسلاء كان مناهم في يقوس الدس و يتحريل الأسلاء كان مناهم الوقت الذي كانت تكاد أقتلي من الرحود فقد طلب السبابيا من الباب سكسوس الراسع ادخاطت في السلاء الكاندة عسلمين والنهرد في ثبية جريرة ايبرية و حاب البالدة هذه برعية في بوقسم ١٩٧٧ وفي لسبرت التألية باللب تحاكد يتقتلن الأسباسة سهرة كجرة في السكيل بلسلمين كي مرجب عند عام ١٩٧٧ من رفاية البائل واصبحب المبد علما المائل الدي منطقة اللباغ الأسباني سنائرة الدي بحد ورحة شاطها حتى تحكيد عن احتاث كفي عقيمة المائلة وكان عقيمة الكاندة المائلة وكان والمسحب الكسمة الكانوبيكية واصبحب الكسمة الكانوبيكية واصبحب من الأحطير

وقد انتها الحاكم البنديش في اوروبا بعد أن الطحب في العنيان القراضها والقصاد على حصومها بطريسي المدينة والأن على حصومها بطريسي التعديم والأضطهاد حصود الفكر على الشغلات الفليانية والأنهان المليانية ما منافقات الفليانية ما منافقات الفليانية ما منافقات الفليانية ما منافقات الفليانية والمنافقات الفليانية والمنافقات الفليانية والمنافقات والمنافقات والكتاب والمنافقات الراي في كل ومان ومكاني

المادرة فاعبد العظيم ومضان

. low

دعی ه جرن د لکی محصر صاره الروحه التالته خده قلد پدهب فسالته روجته ولکن قادا لا شخب د. هده الزوجه وقد نشسرکت ای جناره دروختین د. عصن

د هیند یا عربرتی متری التی اشعر بشیء هی القبل او التی دعوات خاریا المریز دون آن ادعود با مرد واحدة کش ما بدعوت البه

سکر ہے وضرب ہے وقبل

ندول النظورة عربية أن الشيطان قال ذات مرة الأحد الاستجامي م النقاد على وشناك قوت ولا يد الانداد مياتك من أن الفتار بين ثلاث - أما أن تلتل حامك أو بضرب روحتك أو شرب فقد الكاس مي قدد ه

اجاب الرجل ، دعني اذكر ، ان فتل حادمي الأمين عطبته كيري ، وضرب روحي خون ذسب غمل لا استطيع الآذباء عليه ، دعني اشرب هذه الكاس ايك شريها ، سكر غضرت روحته وأتسل جاديه حيوا خاول المنصبها . *

كتاب الاغاني في كليات

لكتاب الاغاني لابي الدرج الاصهباب لبده عيد كسرى وقد حسل بالسوادر والمكاهسات والاداميس الدار بحية المليثة باخياة في السوب تديد الروعد ، يتوتب انقلاق و يتقلب مع بهمات الحياد حفيماً عريسا ، تديد التسور ، لحديد الواقعية شديد للراعباة لمنتسى اشال و ينطلس بلسان كل انسان في برعاته لمحنظية ، وهمليسه هامة وفينه الحامه



بعلم : دكتور عبد المحسن صالح

من کتاب ایکون بعظیه بوالی بعیب نصیحات النظیع علی بات فی خلای من وراه

بات وقی کل یه صد خلامه علی عظمه الایکار اودهه الاجراج وجال النسیس

وروعه ایناه احتی بکاف بحی شهد خلیات خالی به الدی حلی فسوی او بدی فدر

فهدی بایا وهی بعیل علی وحدیث کنی سمکنی علی وحده الوجود او وحده المکره النبی

پر ما العیاد باطرا ارغم حیلافوات ماه علی ساس باظاهر او ساطن هو لاساس وهو

الجوهر ایدی پر بناه عیلا علی واب اولا این سیمت به اولی سحفی به ممنی فلات الا اد

را بنا بدواره به بنظری علیه صبحات عد ایسجن من ایکار غیست فی نظم استر الساعی

قاطم آگیر واگیر

ما في د ادن ۽ معاتيج آٿينا، واقعظا آلتي. آفدنات غيرانا بنتقال 1

اواقع ان هذه المائية والأثمال ننظل ب في عالم يفهي عيرنا وهيون الميكروسكوسات - الضويبة ميه والانيكترونية انه عالم البرونيات الذي بيب كل حنية حبب به بروبراء به دلين سمل في تواقها عالم وان هو حجر الاسمى البدي تقنوه عليه اهمته المياد يديه من الميكروب تصنيل ويايه بالاسال المطيع ، أو ما يني هذا وذاك من مائر انتواع التيات

فاليرونينات خزيتبات كيميائينه عضويمه أصهبا

الصحير والتوسط والكير والصلاق وكل باتي حسيه عليه ، بالا حظه غيبود وربيعه معيره اليزدي غنفيه معينه ، بالا يشاركه قبها يروتين صواه الا يكلي أن تذكر هنا أن حسم الاسبان وبيرى اكتسر من مانسه أنف برج من الروبين وكل يروبين يغرف رساليه واقتصاصه الدفين ولايدت وخال كذبتك من سياسه وفياده محكمه حني لا سرى المنتبات هكد حزاها و يدون ضايط أو يرطد والا كانب الموضى و بنياه لا يكن ان تقوم على موضى ح الركتم مغلبون =

لکن - ما دخل کل هد بنائناتهج و لاتحمال ۱ لان البرومين يعود استاب على هده العكره النبي ارد.

تبسيطها من راقع عدك بالقص والمعتام فكي ال الكل قفل مصاحه الخاص ندي يعلقه ويفنحه كدنك كان لكن باده و بعاعل في كنيه الهيد الفاها ومفاتيحها لكنها بـ واخل يقال بـ من ابدع واروع ما تحطب عنه فكرة الخليق من م هندها أه قراعيسة وتشكيفيسة وتصديبية الخ

الموضوع طويل بعدا ، وهريص بعدا ، وكتبت فيه عشرات قوق عشرات من المبشات ، ولا يزأل العلياء يكشمون ويسمعنون ويكتبون ، وكآن هم يغوصون في يعر ليس له من قرار ، ومنه بمصلون على كم ضحم من الأسرار ، وقد غين أية محمولة عم لمرض الموضوع عرضا النياد لا شك تعاونة بعد متواضعة وعليا - افق حال بناول المعربيات - علد حصل على قطره من يحم الأنجاز التي يتضيمها كتاب الكون المجيد

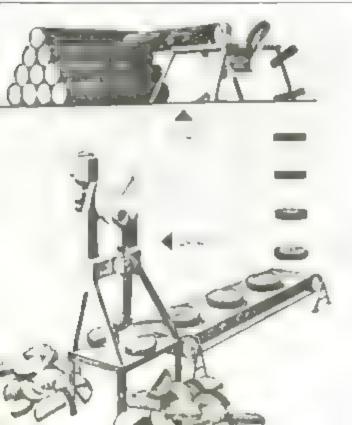
بنايات بروتينية بحطط ومراصعات ا

ذكي ستوهب ما يتطري عليه هذا العالم الدلميق ساعام الجرينات الروسية ساعلاً أقبل من أن ضمعي

ظبلا في حياس التي يصمحها البشر الديني يكون من وحداث .. طوب أو حجاره أو طرسانة مسلحة أو ما شايه ذلك الكي الهداي البلاج المجتمد التي جادب بيا نعط الباني .. صحيرها وكيرها وارغم أنها بنيث جيما من الرحدات الصغيرة التي أشرنا اليها

وطبيعي أن الانسان من وراء هذه الانشدات. أي ان هناك خططا وتصبيات قد بخطها على الورق أولا ، ثر عد بعد دند على تطبيعه الراها على هيد بيوب أو عيارات و مراض ستى افتكون الأدياء بكتبر، سي تتكون منها مدينة كبيرة

واخلينة اغينة أيضا تضع اخطنط والتصنبيات اللازمة لبناء مرافقها الداعية و سوارى التي تحدد به معلقاً . ولكي تبنى و مدينتها و الدليقة ، كان الايت من وجرد خامات للبناء ، ثكن هذه الخامات لا تبني شبها ، ول لايت من وجود بنائين متخصصين لكنل هميه و بناؤول بدورهم هم مؤهبلات ومو صمات الحيفة عايد لدفة حتى التي بديات عودجه و بناوو طنية عن البروتيات



حلا المسته على الأديار على المسته المسته المناسبة المسته المسته

هی القیار او لاتریاب وهده معورها تقود صور العیال المجهولی الذین پینون الجدید ، از قد چدمون اگذبیم ، رکال ثبی: یسری بحساب رمقدار

ولا تباد أن المقارة يبين ما يهيري في عاصل هد الديد باللية الدليقة ، ويبين ما يهيري في مدينا معطيدة ، لا تباد الهالية ، ويبين ما يجيري في مدينا كيرا الحليد الهية بلايين موى بلايين من الخرات ، علت شهد المركة الدائية التي تديير بهذا مرافق ملكونهم مصحير ، لتوري البتر مجلا حتى ولو المجنهم مديم يا فيها من ادارات وحفظ وتنظيات ومودلات ومرافق تعدم بعضه بعضا لكي هذا قد يبدو تبينا بدائية بالنبية لما يجرى داخل طية حية ، ولا وجد للتقريد به طوين الحياد الإسماد ، وما شيد الله البحري به طوين الحياد

رلكي يفضح لنا المني فيا قدمنا فأوجزتا ، كان لزاما علينة أن لرمزا سريعه على ما تحتويه القلية اللبه ء من بظم وفيقه مارت سوواق بمامينها المطباسم المطاحية سور أو غشاء دليق ، ولكن يبنى هذا السور بواصفات وفده لرسالته واكان لايت من خطبة وتنفيط الخالبة مرجودة على جينة أو جينات (صورتمة أو مورتمات) -لجينات في كروموسرمات الكروموسومات في بواة السواة - يدورها - هي علمل الخليمة المديس، أو ادارة تتحطيط العيبة التبي أمتغيظ بمشرات الالنوف من الظارت .. وتكل عنفيلةً ملك أو د درسينه ۽ خاص فجد يناد د المور د الخلوى ، أو ترميسه وصيائمه ، ه تقدم بالإدارة اللف الكيسيائي الوراثي الجامي بد ، وتطيع منه الإلف الصوراء وجا يقرح مبعوثون الرساحة علية ورمل ومطابعها والكاسنة فيهنا وبالطبيع و لأمر ميسيجدمه في ذلك اخاصا المينية المنظم الميسرامين المامض الأميني يجوار الأخراء ويتشاينك مصدا كيا نتراص حرولنا في كليات وللراث ، ويعد انتهماء طبيع الأمر، يخرج الطّبوع على هيئة الزينج؛ طبية) أو الريجاب بالمواصفات المضبوطة والمتحصصة تماما في يناد السور أرتزمهماء وليصبح مطابقا لكل سور أثي قيله أر سيأتي من يعدد لحد أغلية أو تلك - فأسوار خلاية بكند مبلاء غير أسوار خلايا اللخ ، غير أموار خلايها بعصلات او الأمعاء أو الكليم أو الرئة أن الخ أن الخ م ذكايا أن كل خليه تصمم سررها ينا يتناسب مع برهها روطينتها ٢ راجع مقالدًا) ه لقبر أسوار الحيسالاً + على سيحياث هير البحيرب المنتد ١٤٢٠ مايس ١٩٧٩ ، وكدلك والبعن كتب مكتوبه داء ومطابع المياة ه ق المدين السياني)

ومن داخيل هذا السور الجلسوي أسرار وأسواره فلمواة سورها وللمطابع سوارها وللحطاب القبوى سوارها وللقواب الديمة للي للمحل ماده عبداه أسوارها عالى المراهلة الراقيق الجيوية التبي جالات بدورها وكأتما هي بنايات من هاخل بنايات ، ولكل يناه سور حاص حاسب قاما للمهنة المكاف چنا ، لكبي تسرى الحياة خطام موروي في هذا الكرن أداين

والراقع أن الخلية الهية تحموي على الالف الأتوع من الاتزهات ، وكل جرح يتشر في سامتها بالآلاف أن أن هناك ملايان و في ملايان ، مهره ، مرات و الركة ، لينظموا جامع جزيئية أقل ثباً ، واكتبر عددا ، قادا بالقبوض الطاهرينة ، تتحول الى طاء النظاء الى جساف المنابعات الى حساف منافذ في الخلية ، ثم السبح والعضر واعطر في ككل

الهروتين .. رئب وفضائل

واتراح البروتينات الا تكاد تعد أو العمل وهي الدناف باستلاف القسسون والوظيفية وموج التلاعل الميوى المثلوب أدافي فأميانا براها تفاد وتربيط ، أو يهدد وسي و سطد عميه في دحل خليه و سرح يتماعل ، أو تعلق مثلنا (جيسة أو مورثية) بصد أداء المهمة و عنص حرد من نشادة و علاق حرى و بركسد تفاعلاً ، أو المترل أخر ، أو تدافع عن الجسم أداء المزاء ميكروب اللغ الغ

ولكي برضح أكثر اخد لذلك مثلا ومالا

فهناك البروتين البنائي أو الإنشائي فالطفر او المعلب أو الشمر أو الصوف . البغ ، تتكسون من ورتينات النافة ، انتظمت بطريقة تحددة ، على حسب مطد مقدرة ، ليشاً عدا البناء أو دألا ، ارب شعرة الدن على صاحبها ، الأنها بثابة ، بصحة ، يروينيه الناف من انسان الاسان او من خيوان الحسوان وخبراء الجريسة بمرور نداسيل ذلك تمام المرده

وهاك البروتين ه الحربي « ومهمته المضاع عن الجسم ، ويعرف احياتها ياسم الأحساء المصادة ، وهي متخصصه چنا فلكل برع من الفيروسات برزيباته به الريهة « للضادة ، وكدنك الحال مع كل انسواع المبكروبات فاذا دخل ميكروب التيفيرد الى الجسم مثلا ، وتحرك دنا او مناك بأحداب الدقيقة المنشرة على جسمه ، قان أجسامها تجهر الأحداب الروبيات انشادة جسمه ، قان أجسامها تجهر الأحداب الروبيات انشادة

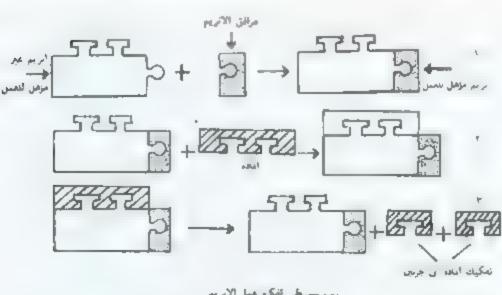
الني تشلهما عن طركه ، وكدالا يرجد على جم ميكروب النهود اكثر ص موضع اسرائيجي ، ولكنل مرقع يرويت المضاد الذي لا يصيب موقعا سوله الي كان اجست بثابة » ترساته » يرويسية ، لاتناج اعداد هانله من النوع الاستحة المربية المتخصصة ب م البرزتيات أو الاجسام للضافة

وماك البروتون الحات أو الموجه أو الميس لعمليات الحياة فيحظم القرمونات بروتينات فالاسولين الدى ينظم عملية امتصاص السكر وحرقه ، الحا هو عرصون بروتيسي ، وكلتا يعلم مان يحدث فلجسم لو قاب عسه الاسولين وهرمون السو بروتين نفروه المده النحابية بشرف على عمليات التمسير ، قان زاد عن حدود منجد عيالمه وراعمل كا الاراسا و دى يممكم في مقاديرة موج احرامن البروتينات يوجد في القيادة الحلوية (أي النواة) ، ويعرف ياسم المبتونات ، فينظم ها د ادارتها ه ، ليمري كل فيء يحساب ومقدار ا

وهناك البروتين البند والبروتين الجلام - والذي بيني البرويين بروتين أخر .. فمرافق دكنيه مينية من بروتينات متراصة بنظام حاص ، كيا تتراص مثلاً وحدات البند في منسات - والدي يشرف على هذه العدليت الاشائية

الدقيله هي الاترياب او الخيائر ، وهن ساكيا سينق أن فكرنا .. أنواع كثيره يعنا من البروسيات - كفلله لاجدم البروسين الأبروسين - اللحبيوم التسي بشارفسا من يروبينات ، ولكن تهدم ، قلا يد أن يقرز الجهاز الفضمي يجلاياه التحصصه ، الاترغاب أو الليائر طناسيه ، ولأ نزال هذه تُهدم غيها وتهدم ، حتى أصوف إلى وحداث أو جزيتنات كيمياتينة بمبطنة بعرقهما باسم الأحساض الأمينية ، وقدم قتص ولسرى بل الدماء ، لتأخذ كل عليه منها ما تشاد ا وتينها با على حيب خطه ملجرة من لدن القيادة الزرائية في الشراة .. على هيشة بروتيسات وأمريات تناسبهم دون فيرها أأثم ان كل مادة عضوية معلسة تتاوفها في طعامها الكريسات ويعسون ويروثينات . الح) ، لابد أن يكون له انزيات وطائر متحصصية الخالشة مقسلا يتحسول أأن سكريسات بميطه ، فينتص بدورو ، ويترجد ال اطلابا ، ليسران ال الطات و اللوى و (كليتركوسر يا) ... وقيها يدخل في سنسته طويته من الأحداث الكيميائية القطفد ... ري کتر من ۱۲ حظود ولکن حظود الریجه الذی پنکفل پ

وطناك البروبين الشكل البغراف إشابه واللياطان



رسم يسيطي تشكره هدل الابريم

(١١) لكل بريم مرافق يتحديه ويؤهله اللميل

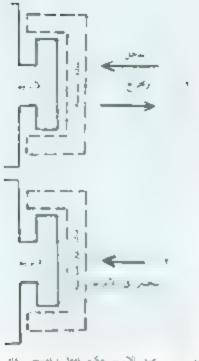
٢٠١) الاتربع مربطة عراعته + مادد يراد مكها

(17) عندما تناقف الماده مع الرتجها الساسب، قاله ياكهها الرعملها الراسوري، اصمر الرسف سعر المند الكره على او العنان التجهيدي او الكيميائي الشابع في قصصه وينظري دنك البروتين خل الواع كشيره جدا ، ولكن سرخ حدود الشي لا ينحطفها - فشكيل الصبحه حدود الشي لا ينحطفها - فشكيل الصبحه خيو باب حديث جارة البشر او مي فقد مع نلك من حال حيف واضافات ، كان لا يد ان يقف الرسيم متحميمي لكنل حيف ، واحر لكسل اصافة ، إي كافا عبد الارباب بثابة الملمى او الايره ي بد الترزي او الخياط مدهما يظرر حالا ، ونلك نظر بد الترزي او الخياط مدهما يظرر حالا ، ونلك نظر بد بدايات - كذلك بمحل انراع اخرى من هند الارباب بي البرياب في المراتبة دانها في التي يجموع وبوضيب وتشكيل شعراب غاده الورائية دانها في الرابط ورائية ، ومثل هده العبنيات تحدد بالآلام ، ولكل هديد الرابة ، ومثل هده العبنيات تحدد بالآلام ، ولكل هديد الرابة ، ومثل هده العبنيات تحدد بالآلام ، ولكل هديد الرابة ، ومثل هده العبنيات تحدد بالألام ، ولكل هديد الرابة ، ومثل هده العبنيات تحدد بالألام ، ولكل هديد الرابة ، ومثل هده العبنيات تحدد بالألام ، ولكل هديد الرابة ، التخصيص فيها العبد الرابة ، المثانيات المكلم ا

متى الشاط البكري و دامل اطلعت البكية بزيات نعلق وتاتع ولرجه وتشعل . النع البرضوع به كيا مين ال دكرنا ، طريق بعا ، وكتب عبه عشرات من المعلدات وصب هبة تلك ه الفشرر ، الطبيعة التي شمياها ، يالا جرج الموضوع من أيدين

بعبب ب وبظم مدهلة

وطيعي أن العلياء لا يتعاملون مع هند للمنصه الكيبيائية اهائلة - الا من حلال اختيار جزء فستبل حما مَا عِيْرِي فِي أَنْصِنْ الْخَيْبَةُ ، قَلَا أَحِدُ بِ فِي الْوَاقِيمِ .. سنطيع الرابام بكل نعاصيتهما أأوان بسيرعتهما في عقبه ، كأب معادد الناد التحقيد . فض كل خطه لد تدر الاف العبليات ، وقدا يعنى أنَّا تلف أصام طكرت دلين انتظلت فيه أسرار فلخله غايه الضحامة .. و ق هذا طبيال يذكر أنا ذكتور ستيض وولف من جامعية كاليمورية في دراسة من الحديد الحيد يقول عيها بدأن كل اكتشاف جديد في الكيمية النبي تعسل جنا هم النظم ، ياديم أمّا فيها (فاللا غير مترقعبة من التعقيب وانتظيم لبدي بتبايه انتفاعلات الإرسنه داخير غلاية واري كانت فرجه التنظيم هي أعظم للعاجات لمدهنة التي تبدر ك من خلال طرتنا الحديثة ال الخليد الحية ولقد جاد زمن كانت فينه التطريبة التقليدينه بتملايا عل انيا ۽ اکياس ۽ مقبقة من الاتريات التي نصق يدون ضايط أو رابط على للكوبات الذائية التي امترجة . وكأف هذه التعاعلات تتم في الخليه كيا تشم مثلا في البرية الاحتبار . لكن البحبوث المديشة قد أرضحت أن النظم الجزيئية قد جانب على درجة هائله



مد عين الأرب يمكن فقط وتمسح فام م بع الأورم 1.3 وقايد بني او بمكك ب قفرح يدخل نارف سيونه الكي حياة با سخير باد مسهم 2. الارام فوقتم عن تعسل 3 نظر بسكل الذي شم ،

بر سطيد و معطيه مرب في سعود وجو بعر بن المشيد رقيقه عامل الخليم ، ويحيث يبدو أن كل أنريم يتحد مرقعا عددا ، ليتفاعل يكانت مع جيرانه ، وقدا مان خليب سطم كر مسابق و مواد في دكان حاسب كارس المانيو ، أي أبد ليست ، كيسا ، فوضو به كيا الخطير أيما المانية بهذه المانية المسرقة بالمانية المانية المانية

ولكي وضح ذلك أكثر ، حتى يتيج، لتنا معشى التحديات الحائلة التي الجيهند في أسرار الحياة ، كان لا يد أن نشير الل أن جزي، الانسولي، لا يوضو بروتين إ يذكرن من ٩١ حامضا أسيب الفنافا ، وكل صها يتراص

يجبرار صاحبه ويتناب الدهسة من خلال ووأبعط البكترونية ، ولقد تغلى قريق من الطاحة الحب السراف البروفيدور ساتين يجاودها كبريديج ما عشر حسوات كمالة ، وهم يصغون ليل نيار ، حتى اكتشوا وضع كل حامش اليسي يجوار الأحر المسلبة الاشاء مشنيه ، وأصاح في دكاء وصبر ودفه بالعم الاراحد لا يستطيع أن يرى الحامض الأحيني كها مرى مثلا حروف لفتنا ، والم كرنه متات الالوف من الرات ، وطبيعي اتنا بلا سنطيع أن بتعرض عنا للطرياة المائية التي و هر ، عا فريق العنهاء طي الاسترابي و هر ، يها فريق العنهاء طام الأحاض المنطقة في الاسترابي ، فلا منطقة في الاسترابي أن شكر المنات الترونيسور ساتيم قد حصل على جائزة بويل تقديرا له عن مجهوده الذكي والبدر

والواقع أن جزيء الاسولية ليس كينها ، فهساك جزيئات أصفتم بنه وأغنى ، فجرىء مثل فلهنوجاريج، الذي يعطى كراب الدم اشمراء ثرنها يشكون من ٢٨٧ حامضه أمينها موصولة ه يوصلات ه البكتروبية لم ان اي خطا في وضع حامضي أميني مكنى فتر ، موف يؤدي إلى نوع من الأتينها أو فقر الدم ، وقد فتر الطلياء أن عدد البروتينات التي يكل أن تنتج من هذه الأخافس الركو بريمة مسيوك ب ٢٩٧ صفرا وهذا ي الراقع عند كرس لا تستوعيد المقول ، وهو على ية حال اكبر من عدد القراب طوجود في الكون يبلاجي يلاجي بلايني مسيوق ب ٨٧ صفر لاغير) فارن هذا يداك بتعرف أن أن وقاق ما يشاء يغير حساب

ان التباديسل والترائيس التي يكن أن تتسم في الأحاض الاحبية التي تكون مشل هذه الإربتات الرئيسة الكبوية التي تكون مشل هذه الإربتات البرتيسة الكبوية لا شلف ستتحفض هن أسواح من الأحبية ، ثم اردنا كتابتها ، قان فلك يسعارم بالايبي نفيسات الشحمة ما يكن أن تجددت الشحمة ما يكن أن بحريه كتاب الكون العظيم ، أو قد يجعلنا سناهم عن خيم معنى قوله تعلى ه وأو قا في الأرض من شجمية المجرة أبحر ما خدت كليات

ان هدا الكم الكرس الفاتيل مسن الروتيات المضافة التي توجد في الكاتبات الحية سوف تنحد من العلياء كل أعيارهم والجبال أمري كثيرة قامة ، حتى يعرفوا طولاتها التي تراصت في نظاء دقيق ، السودي

مهامها كيا تدريقًا من قديم الأزل (الواقع أميم حتى الأزل (الواقع أميم حتى الآر

القعل والمعتاج برمرة أخرى

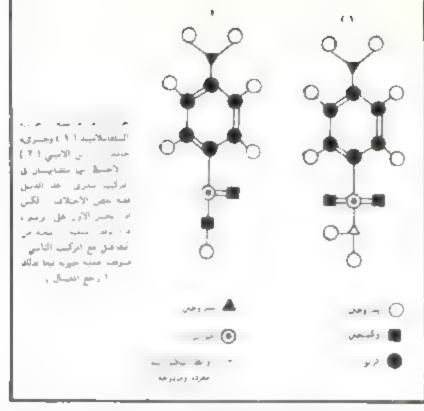
والرائم أن احدا لا يستطيع أن يري رؤيه العيدها يجرى داخل طلية الحية من احداث ، حتى وأو استعلى على دلك بالوري لليكروسكومات الاليكتروبية السا برى علم الاثر أو المحمله النهائية يطرق التحليس الكيميائي الدايس

فالاترياب مثلاً قد عرّات واحدا بعد الأصر ، وتتم التعرف عليها وهل رسالتها التي ترميد بعو خليتها، والى فتا يطرأ غلي البال سؤال - كيف يقوم الأتريم حله بعمله الذي قفصص فيه !

ان أكرب تصور معقول لذلك هي بكرة لقصر والمساح المدد التي براد بنيف و عكسكها هي عدم عليات و عكسكها هي عدم عليات و والانويم بيناية المتساح المحياح ان الانويم عليات عن الأحماض الانويم المتساحة في جزيء عملاق و الا أن هذا المشابك ينحد تشكلا معينا و وعلى جزء أو اجهزاه منته تكسي مراقع المبراتيجية عمدة لعليلي فيها المادة الكيميائية المراد بكها أو ويطها مع غليها أي كأن هذا المواقع تشه المنتان المتاح التي تتناسب قاما مع غلله و وطبيعي ان المتناف المتاح التي تتناسب قاما مع غلله و وطبيعي ان المتناف أن يصبح عددا حاليال من المائح المتناف المتناف و ويحيث لا يفتح كل مفتح التناسب الانها جانت الراح الانواع التي تتناول الكالناب الميد في ناهائها الميراد التي تتناول الكالناب الميد في ناهائها الميراد التي تتناول الكالناب

وما يدرينا ان عمل الأنزيم في الماده يسج على بلس الرتبية التبي جالب في القمل والمعتاج ؟

الراقع ان الأمتاء على ذلك كتيرة ، وقد تطبيقات هديدة لكي مقتا برضح غدا الأمير إشال واحد فاميانا ما بدمل معتجد في غير قطم وأد يحشر فيه فلا يعتم ولا يظئى ، صحيح أن المفتاح الذي عمل كان د ب سبه حد بمعام الامنى حتى مناك حملات فشيلا في واحدة من أسانت والعلياء العد يمرضون كيف تشطيم الشرات في حرسيم ... سمعتها سكه عملا ، وقد ياتي جزيء كيميائي يشيعه الى حد يعيد جرينا المر ، لكن فيه احتلاق طبيعا ١ ، طر الشكل التال جرينا المر ، لكن فيه احتلاق طبيعا ١ ، طر الشكل التال



عق ذلك) حدث أو وضعنا الأنزيم مع مجدد التي جاء مناسبا قدعات الله يهاي صفد فيها بسرحه كنزه مكن ما أن نضع مدد المات الأخرى التينهام ، حتى اراد وقد مكاسل في هملد اوقد يتوقف نهات فنا كان بركم التبينة كبارا

رسيل هذا الأمر لا يعمى هل بيب، فقد احتسا جريئات ليادة الشبيهة المرائع اخساسه على الآمريم ، أو كانا هي العشرت فيها ، كيا ينحشر المنتاح في فقف عير المناسب ، ويذا لا تسطيع المناد الأصلية أن تأصد مرفعها على الادريم ، وهنا يتوقف التفاعل

اننا بحدرب بحض للبكرويات التي نفرو اجداما بركيات السلفا عن طريق عدا المدا الحام عالمكروب مثلا يمناح في حياته اللي مادة كيميائية السها حامض ابنرين الأميس السمه بالتحديد بارا اميو بازويك سيد) ، وفاد الماده الرام متحصص ، ولو براحه عن معل ، لتوقده حياة الميكروب تبت ادلك ، ويجبي مركب اسافا (بالتحديد السام بالاميد) الذي يتبه ال بد بعيد امركب السائل ، فيحش المراكد المسلم على الانزيم ، أو ينعشر فيها ، ويهدا الرفضه على أداه رسائته ، فيموت الميكروب

ومعظم السموم أيضا تسير على فتنا كليداً ، أذ يكانس

ان ، پنجشر ، النب فی آتریم واحد مناسبه ، وقد یودی بازد ای مقوش تقرت ، هذا مالم سارخ پاهطانه جرعه می مقد منسبه تنکفل احیاب شخیص الابریم محا احترام مید ، فیصود ای وظیفت ، وتصود اخیات ای تعطری

المرضوع بعد ولك طويل جدا وليه من الأسرار مه سره بحسه عفول الرجال لكن قد يبغى السؤال اطال وانها كيف تسرى هذه الآلاف من العمليات المقدم مرن تي نظمي احداث خسليه خلي احداث ضليه اطري وحنى لا تكون الفرض * وما أقدى يحكمها ويكبع جامها حتى لا تجري الأمور هكما عن خلاتها ا

الرائح أن الخلية قتلك نظاما مدلاً التي واروح من طلب الشرية ، متنى ولر استعد عليه ، بالعدل ، الاليكترونية أن يبدر أن هناك مقائية دليلة وصناحا بين الخليفات على الخليفة ، ويين ، الجياهيج ، الجريبية ، وكان الأمر شورى يبنهم أن كن قدا دراسة أمرى قادمة بينامج أنا فصل جديد من محريبات كتباني الكون بلغنس لكل منتبر مناصل في عظمه أخالي هنا وهناك

لاسكدرية بالاعتبار فلحسن صالح

كل انتاس الدين باين البجار الارتفاء اجوه لم وستود



نهیای می کبرای عراحه فی اساسخ میله فی مطافر برقی الاساسی احظماریها موغفه فی اعدم باشته ادار برمان استیاب منا داختیا با کبرای ظهراب بطباقت ولیهدای بخالاها اعتبا او بدایایی دوان برجم این میافیل عبلاد سالانه الاف عام ولی فی فیلیستها این اواج دسیل علی اساسه بایعیی آلماد ادامالیی خیاطه برخم خاصی امام عبایت فایلم بایمیان دانیستگیایا ایس محیاج ای فاقد ولوق

> وقد عرف بالأه الهنين فند كديم افسول الحبكم وقو قد السياسة وتدبير امور البشر ، كيا عرفت نقلب الأحبول ، من نطالب الاسر الحاكسة ومتاسع المتلف اطولة ، وتدبر النظم ، وتكتب احتفظت بروجها وادابها و ملاقيد عومت لني كاب كر عامل في متعظهه بالمحسينها الرغم ما كان يعرض من ظروف التحلف أو لقوضي او القلاب نظم الحياة ، وقد يقى في همير أبياف وتمكريا من أحيار المقولة القضالاء ، قوي المكتبة وتمكريا على الجعلهم علامته على عصدور سعيدة وادرة حسم ومثلا عليا يقدى عليها

> وبالت أمة العنين تقدير مؤرخي المضارة والعلياء ياحول الامم ، قديه وحديقا ، فيصفهم صاعد الاندلسي ، على يعد بلاده من يلادهم ، يأتهم ه اكثر الأمم هدما ،

واقعيها ملكا ، واوسعه دارا » يعو يدكرهم بين الأمم التي ثم يكن فا عناية بالعقوم ... ومقعود ما كان عند اليونان او العرب مثلا .. ولكته يقول ... و وطلهم من سعوه الدينية المردة التي شر فيها الدر الأمر الدن العسام الدينية وحكم الها تنصور به فها فيراتان على مطاولة التعسيد في تحسيل التعلق في تحسيل التعسيد في تحسيل التعلق الدولة من المسامر الساقية للحدارة

وعني الياحدن التربيون بتاريخ الصين وحضورتها ومصوصا منذ الترن التنامن عشر ، ووجنوا في ذلك ما حنهم يعيرون عن تقديرهم العظيم لامه الصين ورقيهه في روح الفكر والسياسة والعنون ، حتمى قال الممكر

المرسي قرادير Voltare عن طبيد الامراطينورية الصيدة انه دخير ما شهده العالم من نظم أو دوخير الصيدة الكالم من نظم أو دوخير الله الكوب كيسرايسج (Kenering بالصيدية الله على دايد خرجه الاسالمة) أو أن على دوان الرحل الصيدي على دوان الرحل الصيدي و أعمى رجل في المالم حقل الاطلاق

صراع النور والظلمة

وأصول الفكر العيني ، كيأن اص<mark>وفي أمة العسري</mark> داتها ، متراريه في خبر الزمني وامكان ، **وتكن لمكون** ملامع الاستقلال ، وهو فكر متعدد الجراب والانجاماني. ولد ملامع ديب

رق دند الفكر صد مراطعه الأرقى ، السورات للكون وكالا، عن لمونون تتصارعان فيه هيا يانج يادائلا ويون الالا أو النور والطعمة وفيه أواد حول اشاكم والفضائل لتى يتحل به ونصوص خاصة بالطفوس وتشعار

واهم من دائد في حياة الصبي فلسعتها المسلمة فات نصيفه الاحلالية وما اشتبلب عليه من طوا للاسلى والفاضائل الاسائية ، ومن أصبول لسياسة المخفسع وسطيم الملاقات الاحتادية وليس هناك ما يدل حل الم صوال هند العسمة المبلدة ما الليمية تحتيي على المشكلات او حيية نظر هلتي قسمي كل عند الموثلا مثلا وأن حابث ثمرة حيل سلم والتسيق سيالت طبيعية وتراث طريق من المجرية الميلية والاجتهاد في المصائل الاسبانية ، في هل ندوه هناك كالشقة كال الراعى اكبر من يشتها امام رعيته

واکیر من پتل الفکر العینی الآتور هر کو<mark>نج کیا۔</mark> Kong ita Leu او گیا بینید العربیزن کوغیوفترس Confectus الدی علتی یون (ea و ۲۷۱ ق – e

ودس لا بجد صد هذا الحكيد الصيبي بحث مينافير بغيا حول الدين ولا بحثا عن مفاتل الاسباد رهر لم بشنفل بالتمكير في الكرن وضيع، كيا فعن فلاسفه اليرنان عثلا وانبا نفسي بالابسيار وفصائله رضطيم أمور حياته عن في تشاؤم كيا عدم اليوديد، رضا غيم نكاف في البحث عن أداد مقليه في مسائل نظرية ، فوضع قلمفة هبلية القلاقية به اجزاعيه تقوه غلي أسى ويهم بسيطسة وعلى أسى في الطبيعسة عام برجود كائل اعلى يسميه ، السياد ه د وادده هي

السبيد الإلم يعيد اهل الصين وينصور الله مدير عامل تنكب ويزدن التعاق ويزس يقدر عامل و فائد من حجة أحرى يؤس تما في الاساق من استعدادات طبية و معيت ينتظم أذا هر المهددية أن يشكل حيات ولى يتصرف في العالم المهددية

وكإلى مكير الصبيد يؤس يأت الفسائيل والديرات أمير بينه وفنها ، و بالا في الليها الابسياق بغفاريه امسلمان بيله وأستعمادات الفنيج ، كما كان موتا بمينه لمرقه و بان الاسان بسطيع بعضل التعادم ان يهذب نضية و يقهر الإلاج الشهرات ، فيصيل ال المغيلة والسعاد ، وبادك ينال رضا السياء

وقد اهتم كرمونيوس بالاخلاق الفردية والاجزاعية وبارساد العلاقيات الاجزاعية على اسبى من الحبية والاعقام، وهي هنده خلاقيات طبى اينين المباكم بالرهية ، بين الابناء والابنياء ، الاخ الاكبير والاح الأسنية ، الزوج والروجة ، الصديق وصديقه اليبود هذه المائلات مما هام هي ، و نبي شو ير بوي ووثي بري دين أني الا تعامل غيرة يما لا الدب كفيات

ورمر الحتى الكروم عند فيصوف الصبي ، تحور اسائي وسميه جين 1 (10) ك. واو اثنيه واودر الشهاة كذه تتبيل در شيل مر مسئل كر الدب والحد الصادق قيم القابي اليو نيش بيروو من هميم الله دولا يرتمي الاستال جن ورابها جرد مادي والمسائل كات بن تمود هذا الشعور عل يحو طبيعي

لأسبأن الرفيخ

وميا حكيم العين طهيد د الاسان الرميع - وهو الاسان الرميع - وهو الاسان التي ينهد ادام د الاسان د ويبل عشيه الرحال أو يعي د وهو يسيطر على شهراته ويشتر بناسه على شهراته ويشتر بناسه عنه لا يرحى ان يكون اداز الأحد - وهو عنهد ان يتحل خصائل الوقاء والشجاعة و خلكت يشر التي وعيد العدل ، ويعمل على استحقاق الشهاد بريدامهم با بجب ان يعاملوه بد ، وهو ينعهما الناس ويدامهم على حدو الأحساس الكريم وكل اسسان المحافظة على هذا الأحساس الكريم وكل اسسان يستطيع ان يعسح اسانا رابعا اذا عر احتهد

وقعه الابناد لاباتهم وطاعتهم قلم في احملال والاستاخ ال عصائحهم ، كل ذلك بداية طبيعية لمطاع ذلك الشحور ، وهم ايضه فضيانه قوميه عند اهتل

نصاب ۽ ريسنهه الگتاب الأوروبيون التقوي الپنويه ۱۹۵۱ م

رال جانب المايه يبيان الهيات المشاشل هني كرموشيوس باداب الاحتشاء والدوق في الحياد اليوميه وفي ضروب الماملات ، وكل ذلك يندرج في معهود الله «في » (١١) الذي اكسب لعبل الهسين الديا ولطف ملموظا في معاملاتهم

وبعن لو يحتبا في تراث اللهم الاسلاقية المربية عن مقبل غلل هذه المشاعر الانسانية علم عيلسوف الصبي بوجودا معهوم المروية به القديم عند العرب ، وهو المفهوم الدي يقي على أزمان رمزا لفصائل الشخاصة والسكرة والمراض » ، يعنى شعور الانسان بها لاحله يسدح الا يدم ، ومفهوم ما قد صغر معسوما بلاساني وإياضة من كريم «قصال وادائم وجلائسق الاخيان وإباضي بري في « الروية ، ومراط لجسوم المنسائل ومتارا لجاوي بريان في ميلها

و يف لو ارديا مدايلا عربيا فنها لمهرم با الاسان الرفيع با فهو معهوم با الفتى بالواد الفتي السيد با الدي كان معهوما واضحا في الفائل واشالا حيا يشاهدونه المامهم و دائلتي با يتحل بعدات الشهاسة والبدق وحب لاداء الراجب ويجمل اشياء الحياء واعباد قوصه و يشخى بنضم في سيل حياتهم وترفهم

وكان حكم الصبن مرتب بقيمه المرفة ، ولا يريدها مقصروة على ايساد الأشراف والكيراء ، فتسح الأيساء السمب بو به سفاعه بيس مامهم طريق برفي الدمي بفضل الاحتهاد وليمكهم من التهوهن يخدمة للجسم

والجاكم هو دلتل الخلقي الكاميل في بقسيد ، وفي الحكمة ، وق الصايد برماهيد شعبد ، وقو يسمى ه أي السياد ه ، وقد كان منتدينا من قبيل السياد ، فات حالهيد صار غير اعل لرلايد امور الناس الذلك يجيب أن يكون حاكيا دوسلا عاولا ، تبحلق في شخصه وافعاله صفاب اخاكم اختل ، قبكون قدود لكل من يلي أمرا من أمور الشعب بحسب وظيفته ومسوليته وعلى هذا فان روح الخاكم أو طريقته الصحيحة شبري في حياة الشحب في كل مظهر من مظاهرها ، وعلى حيج المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيج المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيج المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيج المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيج المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيج المستويات ، فالحاكم مظهر من وهده على عظمته ، وبدلاله يحترمهما وهو بخشي عظمته ، وحدد على عظمته .

مكذا حل السلام

ويتحدث كرهرسيرس ق كتباب و نافسوية ه Taltisch • التعليم الكينج ، عن اللبوك القدمساء ويذكر ان عهدهم المسعيد كان عصر و الطريقسة المظينة بدلو عصر الإسجاد الراتبع ، فيقبول - دان لمنوك القدماء الدين كاتر أول من رسيا أمبور دنياسة يدبوا يتبطيم الدوار تمالكهم أأوهرك أرادوا تتظيم أهوار تمالكهم يدبوا يسطيم أمور المراضم دولد رادوا منطيح البوار السرهم سنبرة يحياتهم أأوهم في سنبوهم يحياتهم تقوأ فكارهم وأوي لتفينهم لامكارهم القلبوا عفرطس وأق تثفيف , لعفوقم وسعوا دائره معارفهم الى قصى ما يكن -وفي برسيمهم لمترفهم ادركو طبيعة الإشبياء وشبرها الركوا طيعته الاشياد كنلت معارفهم دوقا كمغنب بجارتهم بتغلبب تفوقنى الليا بتقلب القرقيم فسلبب الكرهم الرياهيل صفاء الكارهم سنسا خياتهم ، فأيا سنت جيئتهم التطلب لدوار البرهم بافتها النظمت الموان المرهم ساد النطاء في فوقع الرهبكاد حل البسلام على

هده الكثياب عل يساطنها تنضين الدمج يج الليم المقليه والخلليه على بحر عنلي يشكل فيس يتعسدى تنديع أمور البشر

وطراط پتمبر به اظله من حکمة وفضيعه واضه منتدب عن قبل د السياد د فان على افتراد الشعب ان چنفوا الأمرد ومن هنا كان كوخوشيوس ميالا الى الحكم الاستيدادي للمنتج

وقيل أن يشتفل حكيم الصبي بارشاد غين كان له
برأن كفيف هست وريافستها على مكارم الأخسلائ
وروى عند قوله - د است حكيا بالفضرة وأغا حبرت
حكيا بجينه شاق د - وهو إعداسا عن نظور حياته
باملاص غائلا - ذا كب صعير كنا غفرا، جدا - وبا
بفست الخاصسة عشره البلست بغيسى على المصيل
بنفت الاربعين صرت اعرف أمورى أدما - وخد حل
بنفت الاربعين صرت اعرف أمورى أدما - وخد حل
مستمدا لان اصفى اليها واحتل فنحى التابيات وبا
بغت السبعين اليها واحتل فنحى التابيات وبا
بغت السبعين النها واحتل فنحى التابيات وبا

وكان فيلسولنا يعظم شان الانسسان ويقسول ه الانسان هر اعظم شيء يون كل ما أيدهنه السهاء وهدنه الارض ه ، وهو ندلك أهنم بالانسان وتربية الفضائس



💣 من حکم انهبای

افساف اليهما يعص المنكياء يصده فضيفه خاميسه الدادا) ، وهي اجتهاد الاستن في ان يكون (علا نفقه عصل صدفه ووفاته راماسه

ويشدد فينسوف على أهنيه الثمانه والتهديب يحيث يحتفظ الإنسان يتلك الطبية المطرية أنسي ينصر بهنا ضب الطعن

ما من حیث سیاست الشعب فان مشیوس کان امیل ال الدوفراطیة - وفو بری ان سلطه الشعب فوق سلطته الحبائی ، وکان برود آخاکیت الصاید القاسم السیاء تری کیا بری الناس ، السیاء تسمع کیا یسمع النس ،

وید گیل بیشته میشیری می روح انتیازی افزاد طهر افاسای کنت بالفاقه و شهدارید و پیخ طریقت انتیاد فات پیجاد پر او بلشیخ ارفاد میکند مع ارفاد

وگان عول ۔ من مامن آل غوق للبه عرفیا خلیف اومن مرمہ حلیفہ غرف نبیاہ

یکی داید باستن نفست و نسیم با پی محصوره عرابه و نسیر داین ای طریق خور افتحادی بعد خضر هریاً انقلابه هروی و بعارات مغلب النفصی نسته ای غیابه امنی اواق عارایه اظهامه نسی به و بغوان اینا سراره بخواه از است. غرمامها او بادیهادمه خانی ایا ظهر در ایست، ای فیله استفیاد بل وص

وی علی الدامه دا می پید بالمسایه با آن ب الدامه و داخت و عظاهر برسره و لاحبدالات و اطلوبی راسخانر باختیار چام اهیا مسابل انتراسه انسطیه می حید اومل وسائل الدوله و احکار من جهه اهرای که حدد می براطانان فعال الدامه وساسه الدولة افاد اسام حداکه قال سرد فعده نجید کو اب طباعیه می میشد دات و رادان او حقادات احداد الرطانی امیرامی سی اعداک کی عصادم سیاسه

ود محل حيد عاكر نصيحي مي مفكر بر دوي فكر باهد حر الينجا في محار به ارضاء و طياة با اله المنت الال خاصفة في القليجي عدد الآلا في الا وكان الله وطلب الوطليون صور النياسية الوطلبة وطلب العلي في عد بن صنية على المصوص الوكان في كن عرفة من عرف الدرامة بوجة جميلة للسب عليها الكان العلي الالرامة بوجة جميلة للسب عليها وكان على كن طيد الاليار الالي والدن المحمد وكان على كن طيد الاليار الدراسي وال محتجة لأسابه من هند نجيد دستن في محسب من جيد وفاهية والسيادة بيادي العبان وهيايان داب الحاكم والمحطوة ومسادي باساد عوال طيحة لاسابه اواد إداد الاستمام ملاقبة من قدا الوحمة طهر عدقتها لم فسطله اسابها ملاقية والجمام بين ما يسلس مدهب السطادة وطالب بنفيه

ويد يكان خكيم الصبان فنين البراج بل كان د رهه النابية والصف الرقم القابل ... كان النالي الدال بإن اليجار الأ المام حوة

کان طف حکی الدی الدات باسته وهدید و راد از ایران استانه از سهدیت خربه باید خطب فی انباس خبی فال حید تعجیبان به من فوصه از این پسکر ب بکرعوسیوس من سخصیه اباره فهر کس سکر ضوه اقسیس و اوار الفیار

مد وحر ر

وحد كرشوسوس محبو لاست خد مسيع سدد در الله و الله و

و فهاب علم ابل خدد بيسوف اللم المجاد الاساب، الاسلام الأسفاد، الرخيم الابا الأحماد المدادة الرحكية وقد

المربي ــ المد ١٩٥٨ ــ مدين ١٩٨٠

الثارية صرفيه صيب

افی جانب القلمة العطیة ـ الخقیه التی متاهد کرخوشپوری ومی اخد پندمته با گانید همای فاسعیه بیدخیز پنیه سوئیه عبوه خو بیدس همی لا عق امامی تفکیر استدلائی وهی عصمه بیدو به بینی عمر فایسی ۱۱۰ و د حوای د آقی م به فید و ثبر دیها راحمظ ممحصیه وحالیه الاسطه

والدوية تدل على دياته مينية ادية داب صيفه صرفية ولكنها ميتافيريقية عدت حالفت وليس خا بعاليم ، كيا في الكرموتية مثلاً وليس فيها عقيده عدد ولا الإسراعة قواعد يمكن الباحينا في قيال كسل في، ديانة كوب الباحينا في قيال كسل في، ديانة كوب ووظيفته فيه ، غو وكل المعولات والطاهرات

ولفظ ۱۲۰ یکی برجیه بافظ طریق ، وهو سخه می جدرین الاول بدل خلی الراس از اندلیل و ساس می جدرین الاول بدل خلی الراس از اندلیل و ساس بدل هنی الطریق او التقدم هلی درجات وهما یشیر الی این هلی الانسان آن یسیر یکانیته سروا یمکر فیتیم کل ما هو حق وصواب وحید ومناش مع اوانین الطبیعه فی توجود والمین

اما عدد الاوتني فان با التاو د ليس ابرد طريق ، يل هر ايضا مصدر الاشياد كلها واثبنا الاول الذي لم يصدر عن شيء وهر فرق الزمان ، ليس كالاشياد ، وهر الدي إيمل لحا طبيمتها ويسري فيها ولا يكن تمريمه ولا وصفه الاسلب

ولا يدل كلاء لاوسي على أن بالتار بالده ذات كيا يدل غليد هذا انتظاف الدينات المركة - واتما هر كائر فير شخصي unpersonal being

وليس في الفكر الناوي مفهوم المصية أو الشمور بالدسية ، لأن ذلك في رأيسم من سيات المجتمعات



اسانطه وبدلا من دلك ديد مفهوم أبهيل والفياء والرق على المثل يفصل عن والحرسان المثل يفصل عن وحي ما يجر عليه المقاب على دحر إلي و ويدلك يشير مده وتقالمه لواري الطبعة أملي على صيامها عقابا لا مترجة و فالتحص المزدي بصل الل تبايد مؤدية له مدينا ومن يشرحل إل هواه يضد تهوات نشبه الهراجيم يشير منبها و يؤاجم يشير المجتمع على نشبه و والمصيد إلى طر الدوي احرى بال حكون حرف للاستهام في الكور عن ان تكون اعتماء على أمر التي و ويدلك سيسها الاصطراب وقدلك فالها المدت الشيرة إلى المدينة والمدالة فالها

مكلم كرموشيوس وشارح فلسفته عن ه ألسياد و
رغى حكستها ، وكان يرضي باتبع غلم المكية ، بكن
كلامه ٣ يقل في وضرح على الله يقصد من السياء
و الآله ، كها تتحدث عنه الديانات المترسة ، وتكلسم
تعاويه عن سلوك الطريق الكتما لا مجد في هذا كله
شبنا واضحا حول مصبح الانسان بعد هذه دغياة المدد
كرغوشيوس مثلا ان جزاء من يتبع طريقة السياه هو ان
يتمع بالرضا و يأنه معيد الأنه احسن المبل في حياته

وثكن ان ثم يكن هناك مائل عادل خاق كل شيء ه باخي ه ، وهو چيازي كل اسان بحسب شداد ، وايف ان ثم يكن هساك حياة بصد هذه الحياد يكرن فيهس الحساب والجزاء طلا الكائن العائل المادر المعار الذي يعمل الدير والشر ، اعنى الاسان ، فكيف يكن أن يفوه طام الدير وتستند الاحلاق والعضائل ال سند حن

وأذا كان العدل من قرابين الرجيرد والمياة - قاين

العدل اذا لم يكن للاسان مصبر طليقي معروف برى فيد كل دسان ما قدمت بداء وإبازي عليه

کم تحتج حکیه البشر الی جکیة خالفهم احکم اخاکمین دو نور علی نور دیمنی الله لفوره من بشیار د

العالم هر عقلي

رق غضون قرون كثيره التبدت حتى المصبور الحديثه ظهرت تصورات ثنى حول الكول والاتساق بعضها كان بتأثير الغلبية التارية ومنها

مسا مصب الله السيومي 100 - 1000 ما 1000 مسا مصب القول پيدا اعلى قور الاشياد ١٩٢٠ م) من القول پيدا اعلى قور مادي قوق الاشياد كنها ، دو ددى بعضها طبيعتها ويشيء مادي سكون منه الاشياد فيشخد كل منها صبرته القاصة بد

وفي الانسان هذاب المنصرات الاول هو المصر الانساني المستراد ، والناني هو الشخصية الجامية يكل فرد على حدة ، وهو يكون في بعض الافراد تليا صافيا ، وهم المكان ، وفي بعضهم الاخير يكون كدرا ، وهم المساني والسفلة وهكذا يتوفر السابي ما لفضيج وجود لنب والبلص في البشر ، لكن الانسان يستطيع بعضل المرفة والمران أن إمارب الضعف ويصيل الى الاستداره ويصير حكي

ثم جاء لوشهوريوان Che prion فيطب ال القول بالوحدة بن مفل والكول جنى قال د المالم هو طلق وطل هو المالم و ، وهذا من قبيل تصمورات لتائلي بالثالية الذائية Subjective Idealoms

وهافي من الكركل حقيقة وراء هذه الاشهاء الني براها ، وهذا رأي You Youn (۱۷-2 – ۱۷۳۵ م) ومن عارض التأميات الصوتية وضيم الى ذلك القبول بان مادي، الاشهاء موجوده فيها وجبب أن ندرسها فيها وجبد ما بعب البه ۱۷۷۲ م) وبعد الصال الصبي بالفكر الاوروبي عند المرن التاسع عشر ، حدث الهيد في حياة الفكر والثقاف وطام النعقيم ، وليكن مع المحافظية على الاسمى المسرية وخصوصا الاسانية والحافية

وعلى الرقم من تقير الكتير من مطاهر اغياة في العبر، بعد تطبيق النظاء التيرعي قان حمله الديم والفضائل الاسائية ستطل عناصر بالله في حياة تلك الامة العطيمة ، لاته لا يمكن أن تبي أي أمله تلك المعهرسات والمسايع والاصلحيين والقيم الدي كوسم روحها واستارت في عقلها ورعبها

وكها كان فتراث الفكر اقتدي جاذبيته وتقديره في اورووا ، كان فتراث المكر السيني (بطبا نقديره عند من ذكريا في صدر هذه المقاله وهند كثيرين فع هم من الادباء والشعراء والفلاسفة

ركيا غلل الفكر الهندي الى لدات الدرب غلل الفكر الصيني ايضا . والمستفات حوله تظهر يكل اللعات

وجدير بالباحثين والمؤرجيد ان يهتموا بدراسة اللكر الاسمى ق كل من عاتين الاسين وكل منهها قد نامب دورا كبير في ناريخ هذر الدينا " أ

د , عسد عبد الحادي أيو ريدة

(٧) ادا أراد غاري، يحض المردة بالفكر الصيني فقرجم ال

Lineyclop, Brit. Knowledge in Depth. Confuctation. Laston

- 2 Belty Kelen Confucius Steldon Press, London, 1974
- 1. 1. C. P. Soper. To sign The Way of the Mostic the Age a un Presidental Bullatin. 1976.

مات صديقيي

 مات صدیقی عصدماجاء ابی یقول ام اعدد احد الباس - لم اعدد احتمل العیاة ۱۰ کل شیره عن حدولی یعبوج جریمتك ابك تعیش وحدك فی عالم احر کیمه أعود لی الارص مرة اغری ؟ ه

ه سابوتيل جوسون ۽

المل حين الملاول

بقلم : عباس احمد

با اقلب ، ويدب بلني منتي خارج الدنور ، ولمن مونوق اليديرو لمبدئ و بقود في أول الأمر كانت لاشياء عاملنا ، لم هجنت على بقدارامدة لمرب بيداميل يوننبي - ايتسمت مع ذلك لادي دكرت كونس -كانت نقول لي دائمنا ، لو انهم مسلموك ومربوك ، قلبي تستعمل -- وتتسلم بالمبنها على جددي المبنع ، وبدنتي عيرسلادي وبير مسجك ،

کان المحاء پهچم ایصا علی الاق المید والسعی طسی السوی ، وطمی الهی عنوانی من وراته » معربتی موجعه برد لاستحه » فلت فی طبی اسی ساموت » حرکت احسائی فلیلا د تصورت جستی علی خریطة تدلیا » الفریطة ماوناد وتبرز برازی لشتمال یالدون لاخص الداکسی » کانت کوتسر بعیمت انهما وجول

.. القاسمة في اصطها (ية يا مصوف -

وکست اخیل منها ، من اسی ۱۲ افرق اصل اسم بندی - ولکسن عل کان لهسدا آیسة آهمیة علی لاطلاق سدخیاما بغموا سعجد علی سوالسیارات -

في غير اليمان مربا التين يعد أن آلمًا الأقاء - المسا وسحبة جدمه ، وقان يرال حداقتا ، في خجرة لمعيد ، عرع يعضنا وجاؤوا ياوراق اكبرائك ء وعطوه بهاء وساعتها طارت الني الطبساو لطالبات في حيرة المعيد . وافتعبت كوثر - كان يجب أن كون مامرة + لماذا لم نات الى الجامعة بالاسس • ماولت ان افول شبئا - لأمثلت ان صوبي يتعرب الحبير الأربطاء الكي بكليس فمي الاكتمام فللوة خرى + قالب لبلسي يا معمود ان كوثر ثعب هادل• به ایشا لو یکن عوجودا + کیاب بعکن لفتینساڈ سعفة مشنها أن تحب هذا الثاقة • رأيت المعيق بهرع الى حبرة الإجتماعات ثم بقنميء لقد هربء ليس شء بمستبعده أو الخطع أن أفهو كيف يمكن لسمعن أن يقرأ افلاطون وارسطو طراءة حقيقية م ئو پهرپ - في التيل ويحل منظل جثة عجمه هايي لى كلية الطب قال تصاور:

ـ كتا نشعتى عنى الرجبيف • كتا تلاية ، وفياً اصبحنا الثاني • كاتوا ثلاثة في السيارة - والسيارة رقمها ١٠٠١ ، لا يد أن نظالب بالتحدق ، ونكتف رجال الخلك •



م يماق دهيه عمال طبعة بكلم دوي ان يريده له اوننك على لبنية بطاي الينا هيافها الوحد بطبيق * الشعرت ايدانته * طلرنا الي يستد محمد على المعود بالبطانية * كلمة الاترينا المسهرت وواحثا * طبع حبار بالبكاء ** لم معاج :

the about the

كان لنيل ، كد اطبق تعاما ، ادتي افوق لين لعاسمة على تسبب من حسن المقل الإراس لعاسمة على تبسب من حسن المقل الإراس لمعمدية تدرجت • معرات الاراس الدرية والله يعدن الملاحزة و سعرات ان الدري الكثر • وقال يسمون سقط في معروف • شعرب بدل، غريب • تعاود في وجه ساتق المؤرى وهو سباس في تعاسمة • كانه وجه الدرع • كسما معمد به ما معى من سعود رفع بده معرضا • كسما فال لا با بني با حوج بنها • بعنه قال بعده قال المناشمة • كانهورة التي المناشمة • كانه المناشمة • كانه وجه الدرع • كسما بعنه قال بدري بني با حوج بنها • بين بني با حوج بنها • بين بني با حوج بنها • بين بني با حوب بنيا • بين با حوب بنيا • بين بني با حوب بنيا • بين با ب

على عرض منى كانت الناة صفية ، ويعتشب ينتشر اليوس والعنظ » العشب يتصور حوثى » تحاول ان اللحرج من العقوة » ايقل مجهودا فوق الطاقة » سأل عمن من جيهتن ومن خراهي الايسر » حرجت من العمرة اخر »» وإيت مور القصر كانه

حيد داكن في التقليم + عنو بن أيقما عات + المعسر كنه مجبره سخرة + غايا مات دون ان يعدول في نبيا - وبعال غنات - ويسال نقطة + الطباقم + تباطح + المكترات الدوداء التراقس ين الاستدارة والتريب + يبدت الشرفات والليابيات في قصر منوا ل لادعة سماء كميون العمان + ادوب رامي - الدمر + فتلب عنو بي + ماو بي + ولكني كنت تنهب في الطلام - والميد من الوعي +

انا اطرق ياب القصر يشطة ه

۔ افتح یا عنوانی " افتح یا هنو آبی "

بقدت البناب بكتمي طون جندوي - برات من لشرفة ، حريث التي لباب الكنفي بنصر - حديقة لقصر بدات تهجيد برياشجارها الطرساللتو مكاة -لباب من حشب الران القبيط - جريت التي تكمية المدب - عدمرا عديا بالدبابات - طلمات الرصاص بهرت كالطر في ساحة كلية لطب - ترام معرة بالا من شيرا التي عصر القديمة توقف - اسلاكه بنطب تحت وفح النيان - تمنقت بالتكميية ، لونيد جدين الواجا في حركة رياسية متمود جليها-لوتر لم نكي تعلم لن جديل يستطيع لن بموجيده، الدركه - حدواني فال : التبلامون غم الاسل -

بيته غير موجود - ويسمه انا حقيبي ويسط فصون الديات با حبار في الديه خرج ، وسوق يعود -ادار بديار من (داخرهاد) هدو، الوث - فرحا الباب عليلا - طرف - في استفع ان اميز شيا-لدكرة الإي عليم عرفت عقبواني - فيبعسا أنا حتماه واخذه (في السرين ، لاته كان مثميا --فيت يده ، وومف خدودي في كليه - والكنه للم بعل شيئا --

ومع التي كلب النابيع ١٠ ألا أنّ علواني قال سامنا - تنصل بن بن ارجاء القصر - من فسنوة بعبابه الى ، واح يعرج الى الكرفات ويعيج ١٠ الفلامون هم الأصل ** القلامون هم الأحسل * كِنْتُ وَقِي حَيِيْمِهِ فَقُرِثُ مِنْ الْمَحْوِرِي هِسَا ۽ أَيْسِ اصبِمت في عامل ۽ ها هم پائينون مليناء صرڪاء يا هاواني حديث ٠ يا عنواني حالميد ٠ ولا بد أن بكونوا لد ضريوه يثىء سرلى ، لقد كنث احتطسه والاغبراية الى البرين ، فينعط ين يعل * نشدته متى لدرير - تعنيت في وچهه - چنٿ پيدل في الطبائه؛ لواجد أثرا لأق جرح، غيرتهم طبلطتين؛ لما باكانتِ عن دوت هاو ابي ، وجنبُ الى السيوراء لبيلا ، وراه يشمول - وقال وجهه وجبه طلق -رجال المك يضبعون القمين المتقاراتهم السوداء نطوق كل ثيره > المستث يجانب ملوانيء وثمثاب الوت - كان النك في عرية حصراء ، يصرق في انتوارع • الدي يراه الا يلمعه يصبح مقتبلا • جاء رجاله واقاموني من القراش ٠

ساس الشاة

برانا مصود ۱۰ الل ۱۵ ۱۰۰ مثل ۱

ونقاداتنی الفریات - ترکت نقبی اهے - لا اشعر بالم ۱

كيف بالوان أن خود هذا الولد الباقه عادل ا مصاد يصرخ : (هرب ۱۰ اهرب ۱۰ فقرية من حود كنية لطب ، فرب القجير " (وكان السيود في بنك الإيام ميانيا هني حين) ٥ فيرب بنيه سقيط - أرب البياه برحف ١ (يسامنا الفسيدة نقاوم > أصواب كثيرة تبكتر ١٠ يسقط التقرائي بنعط بنير نبي ١٠ ومن أعماق كل في الطبق بالمحاب - وبندد النشا في العماء ١

ن عنت سعط والنهن الأمر

ل ۱ دلم يتمك د ولم يته الاص

ثا العوا ہے خارج السور ساجانے عبرانے والر کی کشر داوب *** تراسسے پرچہا قسوی وجھی د کال

> ہ طبع فید

رسع يه شيد

Jul

ے فولوا دائما ، افتع پر متو ہی ۲۰۰ افتع ہم قب

ب بحدا وطاعة و إيها السيد -

رطار متواس في القتاء ، ويسد الحجمية ، ويعل الشميل تثرق على يسميل السندي المعم خارج السور "

في هذا الوقت على التحديد ، اينمت في بياتات فيرة - انا منقي وسط البراري - تمة احد بعرق الفائمة في ظمال الدلتا - هذه يدبل - الساء لعبب هذا هنيل - يسحدي منفي ارب البعار - كا بدحرجت مرة اشرى - احدلت هنته النعة ثلاث نمات - سخطت سافي في القناة - امركت يقرح نن مياه المدا تهرى - لعة شخص الن قريب ا الله المدب يتنفق في فمي - يملا روحي يالاس -الاد ناسة - الماد نفسه (يا كان -

ان البدء يدا والنهي -

نعة احد رادا و دعى بهدم تمثال المدلات - صاحبي عدار فال نظر -- وفيل وجه التمثال يحسوق -وانهالت عليه المسوات حتى غيرته - في لخلامة واكتور توضع صوت -- بنني فير - مجدد على -في ساحة الكلية - ما داموا لا يريدون ان نشرج به في جنازة - لمة احد صاح تسقط الاصدام -تستط الاصدام لم ساد الجدمة -

او استقط بقبي في هيده القبياة ٢٠٠ وهي الدينة المرش من كنفي الا تديلا م سيتوقف تدفق المباقية بها أن تعقويه المباقية بها أن تعقويه طرف على المباقية بها أن تعقويها مقطت بها في مناه م الراة عماري الا رامي المباتضات كا المبتد فيودى لائت م التعت كتفي على المبات ويطيتها م هامت المباه م المامت مد ولم يعد لمام تهيه يستطيع أن يحول دون فيشانها الدائم المها

عياس أحمد



استطلاع فهمي هويدي

بصبوير أوسكار متري

في سمراند تخرج رغيا علله من خريطـــة العصو . لتدخل في خزائر التناريخ

قشي وحط غابة البنايات الديثة والضحمة في اهم شوارع الديسة ، بوليمبار ، مكسيسم جوركبي ، وتعبر شارعي جاجارين وبيوف الى مظهم يولدور أو سينا فرستوك ، او نطسوف إهماسم ه كيساب ه للالات الدقيقة ودكتك لا ترى في حدا العالم سوى أقتصة على البعد الله شيخار وضريح على البعد الله شاد وقد ومافل مدرسة شيخار وضريح كور أميد ، فتملأ عبيك على الفور عاصمه ميحورتك ، فاح مالم وسيد البيا ، ويذلك الشهيد الى لوجمة عريضة وشيئة ، تنزاهم فيها جحافل الفاقين وغاراب الراية ، ولواصل التبحار والباتين ، وطوابيع الرئيس وليسود والدوريش والدوريش

إضرق المرافق اللوحة ، ليقول أن سنوقت المقاطعة بضم ١٣٥ كوكورا و ١٥ سوفخسورا ، وإن ابتجهب الزراعي المنفش حلق معدلات عالية في كل مجال ، التسمع في صولة عني الفور كليات الاصطاعري قبل ألف عام في « السائك والمراكلة » المرصوف من مشرفات الارضى سند سمراتد ويم الأبلة وغوطه عشق وسعد سمرائد أن الإماكن الثلاثية وغيرة عشق بالاه الله بالمساهد شمارا وثبارا ، وفي عامة مساكنهم البسائين والحياض الجارية الله ما بحلو سكى أو عار ، من يم ما من يم

وهكدا بلاحليك السريخ حيثها دهبت ونتقاهم
صوره واحداله مع كل خطوة وتتنصر سرقته بلاه ما
رواه النهر على معرفته ثاني مدى جهوريه اورمكسنان
الاشتراكيه تسرقيمية طفائها ويضير وهي الحدث
دلك ربا لأن سبرقند ما زراء النهر طا مكانه هربره
الماليه في عيدى كل مبلم مند كانب دعامه الباسيه في
الجام الشرقي لديار الاسلام أما سرفته الثانية فهي
مركز ادارى في جهورية غربية عليا ، وديار الدارية

سعرقد التي مرفها ما اربعه ابراب ياب العبر الدي بقود أن الشرق ، وباب بخارى الميت التوام بق المدينة الأم الى الشرك ، وباب التوجيم الى الفرب ، حيث كان بوحد معيد بودى في الزمن القديم واليباب الكبير ، او ياب كش الى الجوب الدى يربط ياس بلده كش ، موطن بيجور الاصلى

وعلى طول التساريخ الاسلامسي ، كان طريسي المسعمين ال مسرقند ير يدينة بلج ا الاقمامية الأن 8 ،

التي طلت پراية يلاد ما وراء التهو، بينيا الطريق الى سمرتند هذا الزماني - لا يد أن يمر يطشفت ، يواية الشرق السوليسي

طشمند ودامعود

وتحصيا ، فان يتي ويود كشكند ود معارد ، رغم أن الدينة عتر التشاط المكرمي لمطبي اسيد الرسطى الآن ، فغيلا عن انها مركز صباعي ورراعي رعامي وتغاق كيم ، فاقد أني لم استسغ فكرة ان تكرن طشاند هي الدينة الاول في انها الرسطى ، وأكاد اشكك في صبن بيه الدين احتروف لتتيرا فده الكانه

معلى مدار التاريخ كاتب يخاري وسيرتد ها أعظم مدر اسية الرسطى - يخاري هي - متابه العلوم كلها ه على عهد الرردائيب ، لم الا يحساري الشريفية الطوال التاريخ الاسلامي - على غرار مكمه المكرسة والمدينية المتورة ، وهي عاصية بالا ما وراء النهر أدة المدة الرول حتا عهد الساماييون إلى التيمورييون - ومحراشد هي البائرية العطيمة الراقد على طبعاف بير واواقشان ، عنه كل الرحالة العرب - وهني التسافية الدائمية ليحساري والماصية الرائمة التي أعدها تيمورلناد لتحتل صدارة المائر

ابد طبقت بقد كانت نقف في الرئية الرابعية ، أو القادسة ، طوال الساريخ الإسلاميي و تسبقها حيدي ورغانة وحوقت ، وكانت نستند الدينية من كويا مركز على طريق التبحره الى الصحي ، الذي كان يعير غليبه الحرار السنولدي لشهج وكان اسمها « الشائلي » في الهده ، ثم بيكرت ، ولا يعرف السمها الاحجر الا مند تلائه قرور فقط وذكرها بالسرت الحسوى عرضه في المحارد و بعجم الهدان » ، بقوله الشائل حرج منها نعماء وسب الها حلى من الرواد والمصحاد وكان دلك الهرف القريبة من خارى صاره لمرف الكري المرف الكري صاره الكري

وصد احتاصت قراب الجدرال البروس كاوتهاد و
الاحراب والخياب الإسلامية فيا زراء التهر عام ١٨٦٨
قل مكم القيصر الكسدر النائث ولية تركيم
شديد على بخارى ارلا ، وسرقد ثانيا ، هدقه نقليص
السعور التريفسي فإنسين الديسسيد الاسلاميسيين
تعظيمتين ، وهدم ما يقي من صوره يحارى التبر عه
وسعرقد ياقرته البية الرسطي وكان البديل للاثنين هو

ومند ذلك المبر لم نقم قائمة لبحارى ، ولم نصد سرقند اكثر من متحب للفن والعيارة وتقديت طبقيد الصفوف حبارت هي للدينة الأول ، واحتك سيرقند الركر سدى ١١٠ رسل طهره للحدى شرعه اللي حبحت لرية متقدية سيبا ، تعيش على الذكريبات القدية ، وتتصب عيد بعض شواجد للجد الذي ولى القدية أني حالت متواب للبحد الذي اللي الليمان أميرها حسر أق ، قبل سنواب كلينه من سقرطها يترله ، بالى مرجع الشكسة والترع ، للبحل الكامل ، الأمير العظيم الحليج ، إين المعادة والرحاء ، تقدم احاص احترامنا واحلالنا ، ثبنان أق على ورش ، وحدلك الذي من كل سود وشر ، وحد في عبراء حد الى اعم الحساب

كاف اربيد بابساد بصاري وممرقبد عن صعرح الأحداث طي صفحة التاريخ الأسلامي في بلاد ما وراء مهر وبده صاحه جديده من عاصمه جديدة وبديله هي طشفند

اي آله باشر ما ترتبط بخباري وسمير فشد بديبار الاسلام فيا وراه مير جيجون ، قان طشفند تبقي مرسطه في الامحان بالسيطره الروسية على عقد الديار ، وهزف عن العالم الاسلامي بعد اكثر من ١٣ أرنا من الاتصال عير اواصر المقيد والده

وديك بير الود الكفود ييتي و پچ طشك ، وهو أيضا سبب خاص ق ان بسكان وان طاره عادرها سجهه ان سبركد

دوق موسكو يدفع الجزية ا

بالا سفرائد وليسث بحارى ٩

لا ما بلي في الواقع من اثار المحلة الاسلامية في مسراند اكثر منه ، في بخارى ، بعد التشريعة والمسع الاهرال الدي اختصاب به تلك المدينة اكثر يقله هيم القرل الاحير ، مند عهد القياصية والأثني من ريباره سنواب حرجت بالطباح أن يطارى التي معرفية قد اثرت الانطواء والعزاق ، وأنها رهبيت يتشرها الدى ألقى بها في بحر السيان والاحزان

ثم آن بحاری الوارزد قد بقعب سن التبيخوصه ، واستسفسه له ، بينا سيراند الكاتبه عند الآرل ٢١ نزال تحفظ بقية من حيريه وتبياب ، وغم الهم استعلوا قبل صواحه برور ٢٥ قرة غل حيلادها

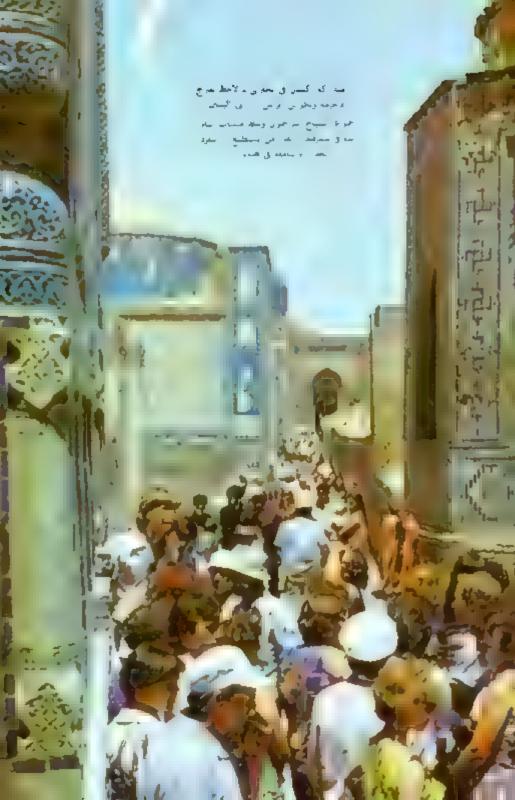
كانت الطائرة الروسية النابعة شركة أد روفتون المستهد من طاعد أن سنرفيد مردحة بالسياح الذين المستهد الذين روحتها الدين النائية حول الملكة تيسور الاعتراج العظيمة على عناب عاصية فاتم بعال وبط السناح الدمية جاهات عن الأوريك فليليون ، قراعم وجوفهم المفولية واعظيمة رؤوسهم السياد المطسريّة يخيسوط بيشاء حريرية وهؤلاء يحملون حقائب يد منتفخة ، مكلمية بالدي كه والديور عام كي عمل أقل الريف عنديا الطمار هو قديتهم المصابح والمالية المطبورة المطبورة المليون الملوب

صن الطائرة تظهير بالاه ما وراء النهير الترامينة الاطراف الطهير غير حبحون يرواعده اسني نشوق المصني وقايري للياء الاجرى الطابطة من قمم المسال العديم الداء وضعها الاصطحاري دايد احدث البيام واردها واحتها ، ثم وراعات القطن الشاسعة وخذائي الداكهة التي ذكرها كن الرمالة العرب في كناديهم حين فال الاسطيم في الدال من كريها ما يراد على سائر الأفاق ، حتى ترعاف لكترتها عواجم م

طوال ۱۹ قررا على الأقل ، كانت خلد اليقعة المعدد وراء تير جيحون مسرحا لاحداث جسام كان يكنن أن خير وجد اسيا كلها ، أو مفست في مسارف الصحيح ، مند فتحها باسر الاسلام فتيية بن مسلم في عام ١٨٥ هجرية ١ كانت غروات المستبي استطفه قد يدأت مثل عاد ١١هد) ، وتقده الاسلام منها الى الصين والمسد ، وانتشر في روسيا دانها ، حتى طلب الاراضي الروسية ماضعه للسيطرة التبرية الاسلامية على مدى ثلاثية فرون على كاد دون موسكر ديه مديم أخربه سبويا البقال في البلاد الاوروبية الوصيدة التي رفعه عليها رايه الاسلام

تكن الساسح اساوا و واصول اكترهم في هده للناطئ و من حباري وفاقيان ال غزاد واصحاب ملك وسلطان وغزموا المسهر و فهزمهم غيرهم و وكروت الفصد محافيرهما في الاستدلى وسلطيمه و ابتقسان و روسيا و كانبت النهايمة واحدم الآن الله المعن القران الكريم _ يفاقع _ فقط _ عن الدين اعتوا ، وعملوا الصافات بداهه





السلام عليكم

حلت الطائرة قوق معرف وهي قايمه وسط الخضرة يدت واضحة و معالم سرف البياسة المهاراتها العالية داب التسط الراحد والميراسة على مساحات المسعة ، ثم المديد القديد بشورهها الشيقة ويبوتها الراطمة ورمادتها والثرف الديمانة المديدة المسيداتها عمد ضرو الشبس الساطع ، ثم يجرى بير رافشان او باثر اللخب ، الدي تتصد سرفت على معاقه في دلال على مدار التاريخ قاما كيا مجل ياقرب الحسوى وصد ف في و معجم البدان و كأنها السياد بتخدرة وقصورها الكواكب للاثبراني ، وتبرها المجرة للإعتراض وسورها الكواكب للإشباني ، وتبرها المجرة للإعتراض وسورها الشيس للإشباني

خلط كانت سيركند بغير سور الداعي سورها القديم والشهير الذي ذكر الحسري أن احد ظرفاء العراق كتب بحظ بدر عليه

ولس حساری سترفیده محلیه

ودار منیام لاحسان ولا رفی

ولکس طلبی حسل فیلا فدفی

وافدینی بالصعیر عن فیلانه اقتصا

واسی لمین برفید الدهیم راجد

لیرم سرور شار معیری محا فیل

وفي أحدى مغارقات القدر ، أن يقام مطار سمرقد في نفس موضع الباب الشياقي الدين كان يتحلق حور داديند القديم ، وهو الباب المؤدى الى يخاري الشريفة وهر يشت ساب بدى دار الأصنعتي ان كناه عضير به (اليمنية القديمة) وجدت عليه فقا نصهما البنجي هذه الدامة واللي مسمد علي قرب بعداد واللي الراحة ومن الما فرسح الرامين سيعت واللي تعداد واللي عرص سيرقد اللي والمين سيعة عشر فرسية

التي موظف التعار الاورانكي عظره مديد على حرار السلي الدروقع وآسه وايتسم في وه شديد ، وقافه يحراره طاهرة السلام عليكم

حصني الرجل بالتحيه من هول الراقتين ، ومتحتي دنك حسب عرضيا ، قال من شعوري بالعربه في هذه شطعه النائب التي ستحديه حكم العياضرد كستني لمشاعبين والرفوضين (كان هؤلاء هو براة الاحراب الشيومية في تلك التناطق فها بعد)

وايا كانت دواقعه . فقد بلمشي الرساقة ، وشعرت بالألفة والأمنى

اتنادي الرامي ال تندق سرائد ذي الطويق الاتني عشر ، والطبل علي شارع مكنيم جوركني واهمته من البناية اتني قادم لأحل سوائد المنيه من سبه جداد دامي استطبع أن الصورف من خلال الشرات والكنب ، ومن خلال الشرور اليومي ينها شارعه

قلب لرائض ايضا أنه قد يكرن يبتي ويين سيركد الجديدة المجاب هي حديرة به ، ولكن ما يبسي ويسي سيرف، عديم هو علاقه حد شات من - اول نظرة به مثل عسر سيراب حلت الحويب بن عسن من النظارة الناسة على سعرقند في كتب الرحالة والمؤرجين

وقم أقبل لمراقشي أبني است قادما إلى الديمة باعباري سائحا ولاحتى صحليا ولكني قادم الهم باعبارها جرما من وطني الدي اغترب ، وفي طباقم القربي الذين التي على احدهم سلام الله في الطار

ا ابن الاثار : لينني مث |

هلى مسرح الجليقة يصبح لكبن شيء لون التلف وبد و تحبيف في بالكه الا كان بسرح تحد يطول To قرنا ، يقف فيه الرب تقطه البداية استكسر الاغريس بنافيا لسرك ، وعند النهاية يقف استكسر الروس لابضا ملهها ويدين و الاستكسريس و تشايعت غروض و وتقرضت غروش ، وتقلت سعرقد بين السعد والتحس وبين النميم والمحيم ، وللجد والدل

هر الكتب تنابع المروض من مقدد الشاهد لكب عدديد قاب المحدد الل خشية المبرح ، وثانب وسط عساس المبرح ، وثانب وسط عساسيا المير الميان المبرد وسهيل الميرل ورثير المعاربين ، وانات البرحي إلى بكناد المبرد فرق ارض معرفت ، وانات البرحي إلى بكناد دارب فرق ارض معرفت ، وانات المبرد المعاربي في دارب فرق ارض معرفت ، وانترت عن ندموه ثلاث مرات عرة عندما هاجتها قراب الاسكتبر المدري في مربد ومره عندما احتاجتها وهي في اوج مجدها مربد ومره عندما احتاجتها وهي في اوج مجدها مدكري تمد بي جدها احتاجتها وهي في اوج مجدها كيا يصفد ابن بطوطة في خام ۱۷۲۰ ميلادية ا ۱۲۲ همريت الورب الميرس وحصيها بالارض وحدث الميرا الذي أني على المرث والنسل تنا تحفل به وحدث الميرا

وفو ما وصفه ابن الاثابر (غره ال ۱۹ من مؤلفه



الكامل ، پلونه کند بقیت عبد سبی معرضا عی ذکر هذه اخادته ، استعظاما قا كارها لذكرها ، اقدم الیه رجلا ورئمر امری عس الدی بسهل دئیه ان پكتسب بنص الاسلام والمسعین ، ومن الذی یعون علیمه دكم ذلك ، فیالیت امی لم تلدی ، و بالینتی دت قبل فدا وكنت سبا منسیا . لم علی بسرد ما معلده حیرش حكير خال تمهدا بدناد بقراد ، ولدل اخلق لا برون مثل خدد اخاداته ، الى ان بنارض العالم ونعی الدی

وكان التدمير التالث على "يدى الأورباك حرائي متصف الترن التاسع الهجرى والمناسي عائم الميلادي وقد كانوا ديل اسلامهم مثلا للبرارة الاحبلاك الديس الترزا الارع في قلب احيا ويصله التبيخ كيال الدين عبد الرارق والدي شهد السادث في مؤلف و مطمع السعديني و هجرمهم على سعرفند غولمه الي صور النسيف من النسيف الميلة التي كانت قد جليسه حصيفها من العبين قد حطمها عولاء الاوربالد بهر واتهم وكانت برين جدران بهدو بصور و جين حالت و كيا برهد رحارف الذهب و وحاد حطمها القيلة التي المنتان الناسية و وحاد الاشتال القيلة التي استعرى الحازي مدوات باكستها ما الحارف الاشتال القيلة التي استعرى الحازية مدوات باكستها

تنعش کیما جری ها، کله لسرفت ارکیم، ایرا

يعد كل غروه كانت تقيم العيام واعمائي هوي الخراب وبعوه الفظر من حديد على ضفاف تهر رارانشان

الاضرحة وجيلات سبرقند

على مسرح المابياة في مجرائد ، تاير الاخباد طاهره نشدر الاضرحة ، والاقبال كنديد للبس فيها حاصه في ايام الجسم والنسبات الديبية وسنعرب ما يلعليه الناس اماء هذه الاضرحة من صور التاديس ، حتى ككاب خيبج اصناما حديد كفف حياة طواير المزمني الي حد ما مع ما سجك المؤرصون عي اصناب اخباة الي حد ما مع ما سجك المؤرصون عي اصناب اخباة المقلية والدكرية في سعرفند ويلية اسب الرسطى بعث عروه ه تنكير اللمبين ه ، وكيف أن الدمنار لم يكني متصورا على جسم معرفند ويخباري عشالا ولكنسة الباب في الصنية ه على ما المدينية ، الأحر الذي فتح الياب واسعة الاستنار التصرف، والبدع ، وأشنقال الناس شوي العبادات دون حيرة،

وقد کانت بیرانه این بطوطه فی بالاه ما و راه النهر فی عفات هیرب (عصدر » تنگیر اللاین ه علی بلک النطقه مکتب یقول - فیساجده الال ومدارسها و سراقها حربه





والأحاب لأوابيك ر أميوب عمل باعداد عرا بدختان طباء نیونیم یا نظار گند

اللبه کي هي



لحم خوالی رض

مال للمنا له



الا القليل واعلها أذلاء ، وشهادتهم لا تقبال بحبولو رم وغيرها الاشتهارهم بالتعسب ودعوى الباطل وانكثر الفن اوليس بهة البرم من الناس من يعلم شيسا من العلم ، ولا من له عنايه به

رفر يصف مشهدا رأيته لكاس وفم يتعاملون مع هريح قلم بن العباس بن عبد الطلب ابن عم التي عيه السلام ، الذي يقال انه استشهد في متم سعرقته ، واقيم له هريم أية في الجال والروعة - يأمول أيس بطرطه أويفرج أهل سنرقتد كل ليلنه السين وجعبة لريارته والنبر يأتبون لريارتيه ويتنفرون له التنفور المطيمة ، ويأتون اليه بالبقر والصم والمراهم والصابع ، فيطبرها دناد في سقفه وأواد والطباق وأجداد الواله والحي ببارت وعلته فلم فالسم غور الح احل ارمح كل رجل ماريسان من الرصام ، منهنا الخضر والسود والبيض والمبراء وميطان القبه بالرحام اللجرع القاوش بالدهب وسلعها مصنوح بالرصاص دوعل القيرحشب البنرس للرصع مكسو بالعطبة ، وفوقه ثلاثه من قناديل المضائى وفرش القيم بالصوف والقطي وخترجهنا جبر كبير يشق الزارية التي هناك ، وعلى حافتيه الاشجار ودوال العب والياسمين

ترى في عبون جبيلات سيرقبد اصلا لقصه الرقبق عالتي حاول كنح من المستشرابي أن يتعفوا دبيا ، حتى اعتبروها الدبي الاسامي الذي علم المسلمين الذي علم المسلمين اللي علم المسلمين اللي تعموا الرسطي كانت احد المسلم الذي كان يستجلب من الرحالة العرب عر ينكل المناطق الا واشار بشكل أو بالرال موضوع الرقبق وجو امر كان طبيعيا في الرساد طديم ، يل كان الارقاد فم وضع مثني عشد البرساد والروال ، وايده المترعون والفلاحقة عشل أغلاطون ورسطة

رمع التسليم پيده الخليقة ، الآ أن الاعسرافي الرميد طر أن يكون السفي وراء الرفيق والجراري هو الاسبية فتسع المسلسي طبعه المناطسق به ، القسم كان استجلاب الرفيق من الخار ما بعد الفتح ، وفي عصور لانحطاط الفكري ، وليس سية للفتح باي هال

وليس ادل على دلك من الله عندسا ترجله جيش السلمين بقيادة كتيبة بن مسلم لينتج بلاد ما وراء النهر ، يأمر من المجاج بن يرسف التقني ، وفي المراق عام ٥٦ هجرية ١ ١ ١ ١هم ٢ يدمل تنبية بجيشه مدينة ممرقد عند تذ مرحه وقد من أهله الى طبعه السلمي عمر بن

عيد العربي وشكرا البه عن أن قنيبه فعل ديارهم عن غير أن بخيرهم وب الاسلام لم العهد أو القنال وأمه فتقلهم من يتر بخيره في المدير قاضيا بأن يستمع أل الشكوى ، ويتعلق من رقائع الحديث ، فقل بين له أن دهرى أهل سمرقد صحيحة ، فللقافي أن يام قنيم بأن يعرد بينود أل لكتابهم ، وبخرج من الأرض الذي قنعرها ، ثم بخيرهم بين الأعرب الثلاثة .

وقد ورس القناصي للمرضوع ، وقطن من صدق سكوى اعل سيرتند ، وامر لابينة وجوده بأن يخرجوا من ديار سيرتند ، وان يخيرهم وجدد للسنسين في تكانهم سيدا عن للدينة ، بين عهد علال ودمول الاسلام ، أو السال ، وعد لنبيه بن سبلم الامر ا

ركانت هذه هي قابره الاولي في النظريخ - وريجا الاحيرة - التي يجارج فيها جيش من بلاد تنحها ، يناه على حكم قضائي مطاور من الدولة العازية

رمع دلك ، يتجافل بعض المستثرلين هذا الجدث التريد من توعد ، ويصر عن أن المستبن دميرا إلى يلاد ما يراه النهر حريا يراه جيلات سيرفند ، أوات الاعب الكحيلة الراسعة ، والصعائر التي لا تحصى والنياب المضعاضة الراهية الالوان

وحبة طوال اليوم

حتى على مائدة الطعام ، تستخطر أوصاف الرحاله والمؤرميين ، وسكتشف فسحة رواياتهم عن خسيرات سمرانيد ، ووقيرة فاكهنهما وحتني يرعاهب لكثرنهما الدواب ه ، كيا قال الإصطحري

يجلس الطعام على الأرضى أو طرق أو يكة طئيهة مريعة على أوسن اللروض وهم يبدأون أي وجهة بالمركة من المردون و بنعاج والمرح والمبيب قد يضاف البطيخ والتيام في موسم الصيف ، والى جانب سلال المراكة ترى صحون ملينة بالريت والمور المتسرر ، وتسائر في الاركان أوعفة المجر السرةدى الشهر (بود)

يعد هذه الشهيات و البسيطة و ، لوضع المامك شياتر محدود باللحم الهباني ، كملحس الساق المسح الشهية و يجبي لول تقديم ، الرجمة و ، فيقدم المسند وقد هست قيم قطع اللحم والبطاطس ، يمليه الكياب و في الحتام يقبل الأرز البحاري (يسمونه جزرية) الدي تضرب يه الامثال ، وللكون مي أرز وجبرز الهروط وزيب وسس و في هذا كلية نقلل نتماطس الشاي

الاخفير الخال من السكر في اكواب صفيرة لا تتمرغ ابدر:

وحتى تقدم هذه اللانية الطويانه من الاطعمه . ورفع صحيرن وتوضع صحيرن ، لا يد ان تستمرق المثلية وقدا طويالا ، وتكاد نصل المد التي تستعرفها الرجية ما يين ساهه وساهه ونصف ، حتى يقولون هاك ان وجهاتهم تكاد بكون متصلة طوال اليوم

والنكته التي يتداولوب امام الغيبوق تقبول الا اوريكيا سأل عربيا كو وجة تشاولون كل يوم ، قره العربي ثلاثا عندظ قال الاوريكي ينعشة ثلاث وجهات على مدار اليوم ١ . اننا بأكل وجية واحدة في التهار ، تها أل الصباح وتتهى في الساد ١١

بقوش على المرمر

لكن ذلك كله في جالب ، والثر مسرقت القنهه في حديد اخر

وليس معروف على وجبه الدقيم لمالة اطني على التبارح الموصل بين سيراند القديمه والجديدة اسم أديب روسيا الكيم مكبيم خوركي وقد يكرن من بين طد الاسياب أن جرركي السنايم عمير تيسور ، في يعطى وواباتينه ، مقسل و تتبسد الام يه ، وقصص من بطاليا »

لقد كانب المرارة فنا رئيما في مدن اسيا الرمطى حتى ليل الاسلام ،كيا تؤكد اكثر تلراجع ومندما قال الاسكندر المقدومي عن صحراند في القدري الرابيع قيل ديلاد كل ما سعت عن تحاسبها صحيح ، ياسته، ابها جمل تما تصورت ، عندما قال الاسكندر ذلك فاته كان يعرب عن تقديره لقسات الجهال النسيسه التي قدم يها سرائد مند ذلك الرقب وعندما صحف مجم طلق بخناف، صور النفدم العلمي والرواج النجاري حالمة بخناف، عبور النفدم العلمي والرواج النجاري كن لايد ان يحكى ذلك على فنون العياره والتشييد التي مشت على الطريق ذائمه ، حتى أقرزت هذا الإعيان المياره والتشيد الاعيان المياره و التشرة في الاعيان المياره والاشرة في الاعيان المياره الراد ما وراد النهر ، وقى مقدمتها معرائد

كانب الساجد اول ما أبدعت فيهنا يد فسان هده معقد ، وحية لاحقة اصبح عملته ، وحية لاحقة اصبح عمينها الذي يرتكز على فكرة التقديس ، فعالا أخر للابداع ، ومع كل حطره تقدم تأليه كانب تتمع قاعدة مهجة المهارية ، حتى أمتدت الى القلاح والمعارس وعجور اخكام ومشاب الدولة واسوار المدر

وقد كان متطقيا ان تهي يعض هذه النشات حني القرن التاسع الميلادي ، من اللين والطبق وان يعوض المياريون بساطة الخامات يجود كبير بدأوه في رحوفه واجهيات تلك المتشات وتربينها ، حسى استضمحت الرمارف والفرش على المس المرمى منذ عصور الميلاه و الامر بي نظرل عم هذه حساب على طن ظروف المناح القارى التي تسيد لسها الرسطين حتى يعيش يعشها الى ولبد الراض ، ورحزف محراب سبود شير كبير يعشها إلى مدينه عاصبان ، مثال رائع لذلك أذ لا يزال لائي مدينه والماشي والماشي المراب المسجد الذي يني حلال القرب، الناسع والماشي والا يزال مدينه والماشي والدسمة الذي يني حلال القرب، الناسع والماشي والا يرال مسجد الذي يني حلال القرب، الناسع والماشي والاحدة

ومع تقدم عبليات الانساد ، استخدم الطوب الاجر استخداما واستما ، تما مسمع بريافة أهجام القياب والاطول وكامه اسباب بوجه عن كي من المحداد طا الطوب الى تحسينات في واجهات المنشاب ، التني استخدم فيها طوب اهر ، مزخرف ، وكان هذا النظور يشابه مرحقة المول في مسيرة أبداع قنان اسيا الوسطي ، بقف دروتها في الفراحي الحيادي عشر والتاني عشر البلاديين وهي للرحلة التي يثبت فيها مدن ما وراه البر دروه مجمعة

والدراسات المهارية تعتبر بوابه مسجد و مفطاله مطارى و ، المهام في يخارى خلال تلك الفتية ، تهودها يديما تعلم فيه جميع انواع الزمرقية المعروفة في ذلك المصلى ، من الكوب الصحيح المعقبول الى صفاتح عجر المعرب ، مد البدر عن مرم عدل كان رضية ترسوم الطوب مضافا الى ذلك كليه المتناف السكال الرجارف الباتية ، والقدسية والكتابية

وستطيع ان حتر في كل مدينة من مدن بالا ما وراد النهر على نودج در أكثر ، لا يزال ينطق بالتقدم الباهر النبي بلغت فنون الميار ، مناخة مسجد كلال في بخاري النبي بلغة غرفاهها الحالي 21 مشرا ، ولا يزال جرودا السقل مفروسا في الإرض ، ومناسة جرقررغبال مريدات من المراد في اعلاها بنطاق كتب عليه ديات من القرال السكريم ، وهريج حنوس في مرو (عاصمة السلجرفيين ٤ ، يعد واحداً من اعاجيسي في الميار المالي في غرفري منوجيه مكسوة بالطوب الاثررق ، حتى كتب ياتوب المسري ال فيمة بالطوب الاثررق ، حتى كتب ياتوب المسري ال فيمة بالطوب المسري ال فيمة بالشريح الزواد الحسري ال فيمة الفرري منوجيه مكسوة الفري حنوبه ، اذ يبلغ بالفرب المسري ال فيمة الفرري مالوري ، اذ يبلغ الفرري ، اذ يبلغ





رتفاع القبه المدحليه عن الأرفق ٣٦ مثرًا - وقطره ١٧ صدر - اي ديما كبرقيه في السيا الوستم

عروده تنكير اللعونء

لكن قدة الهضاء علي به الفريطية الحياد الم مصار تحم بيديك حيلي ، للكيس اللميان الى الد النائب عشر

ومعل المع مداواستفيد يتداخلن في سيد ألوسطني يتلم غروه حكير خواصا كنيه للسنداق للجاي رصيوس فالري في باريخ بجاري ۽ قال. افغا سريب سينه مترقيد بجاميرة وحصيهت لصا بالأرض كهاجره بناس من كل ما يتكون ... وسام مهره البسانيان من اهتهبه أي التبراق الأفضى ليريسوا عاصصته المستول تصيبيان وسرفات غل غظ معاني سيرفتد أأمه مهبره العساع الاسياساجي خريز ونفطس سهب اللبد خبلوا بحدمه روحات جنكير والربابة اليوصلهم ارقباء خلفين الوستروامغ خلان عمون عسمال خراسيا ئم بسطره (۱۷۰۱ - ۱۲۵ محت ادر آن بری **و**ر مدی حس بليوانية في فاده القروب القرق اللية العطبية ا التي كالمداير مطبها للقل حجيلات الصبح والكبدال البيا الغريبة وأوروية أوقت هجرت أأوان لواخبات أتسي ستهرضا بحصيها فلاناكما خرفاء فهلمما أأوابري المر لأمران تحاره الاستنعد واجراهرا والخرابر ابتقوس المساما بتي داع حبيتها في العالم الأسلامي غد الهسرب الي

وسط قدا دام علم علي لكيب طهر سنوركت وحدر معرفت عاصيه به وحديث العدرة بغير به الاسجة في نمية التي سنعنادت ليس فلط حاف عهاري وبكيد سنفادت لهها بالسارف و بافرية بالاه مدورة الهر وتحرف الكلية من وصف يلقني به التعراء ال حليقة يفيسها الجندة

مده الأخراق سيرفيد شبسر السياح و يكده سرغها تمنام موسده السياحة السوفسية بالشوه من مذكه عبر صفرا لطوف على بقية المعالى المدرجة في الإسماع والباقرة حيرت بالدي أدي بدا يشك في فو يهي واهداق ، يعدمه عبد عن بشرة وسفرا الرحاء مراب عديده كان هو يميز طهرة بلائيز بينام البدية والداليات الى الشوس و تقييب والمال عليها بالرب يقيم المال المال والدالية عربة من مدمها عبالية و يتعامل مهها علل طاهر إيا الاحد من مدمها عبرات الرب وحفظ ما بقال شهة الفدادة والداليات وإلا ماليات المالية عربة المالية من مدمها

يدگرين سنوك عض عطوفات ائساء ريسره الاماكس القديمة في مرسم حج

وبالسبه فی عقد کاب انوعت ایده کل افرانشدی افران افرانشدی اورانش مثال اوقد کا نخبی انرادر این مثال اوقد کان سعله الشاعل ان سسوی انفلاقیات اظهرامید فی طاحته کا نظرامید فی طاحته کارانش افرانش وحل دوران اید حساری انفلاد و لااران م

لي ديب ۾ الميل آخي ۾

المحبوعة الساء إلدم الطائد كبير يجدادانه

وساء رسد مصاف علت على وعلمسود به فو فتم الر الصاب اللي غد أرسول على الذي غال له السيما عاد 24 فاق حدى بعروات لبي سيلت فتح بالاداد و السيما ويقل الاسطورة عنداوية هناك ال فتم عدده للط فسالا احد لبي سيم رأسه عقبلوج دران الى الم حسمة بردي إلى عديمة كت الأرض اولا بران حد خيات حتى الأرا

وها مستنهدون على فندق الفشاء المالاية الكرية معمورة على فيه الديغ الدولا الحسين الذين فتقوا في سبل به حواد في احياد هدارجد برزلون ه

فوق طلال فداعه افراعياب الدرائيسة والنبي غول الأراوان ان معرفت لفليه مينت في فكايها و فلك افلا غير فلد الن عد النبي افلا الفلاد عير علاه التدرس والاختراء النبي تحتديه افلاد غير عكان يقعد مياركه اكان يدلس فيه الأفراد واستعصاب الخامة الى عهد بسور الجان غد لكان بيضاح سف الأل بناران الوجد حص

وهده اللاستاب كنها كانت كليده يتي وقصم بلافترجه يتدامه والمناجد التي التنب موقف نيابها فرية للمدية والأعال أنياذخ الحقف ضها في النهاية مطعا فيه راعه الجنساب الأحلية لدراند فهر المدايل وانتحد في خهد بيدور ويقده خبي النباب بجموضه ماه ربيد على رامن الحدوقات، خفياريك المدريكة في

ق البداده عبيد الرادر مدحالا طبالا وازل ما بصاده مدرسه حديث العهد سبيا خارل ساتها أو يتماده مدرسه حديث العهد سبيا خارل ساتها أو يتماز على واحهاله الرحوف والدوش التي تحمل بها لأسيد الاحرى الدحاية الله سبيد بادرلون عنه أنبه كان معدا المهالادي الشد، فقط ولكم الان صار عرف منحف دريخ الدن واختصادة في اوريكسان المحدد احراد دييقي الداريكسان المحال يساره عميد احراد دييقي الداريكسان على

عدد ختیبه ، بید رکب سقده من الخدید ، وربعی دوان چیجه ورفیقه - فورهب غل بتوش دات اشکال مدده

وبيها لدرج بنجه عريضا وعالياً . نحو مجنوعة لأضره الداخلية ، وجدب الأسباء الى اليستر طورينج جين من طبعين المتبر ليس فقط بمحاسبة ويشنه ، ولكن يضه نتركيبه القريد وتندي سبية والضرينج مين فوق قبر عالم القلبة قامي راده الرومي ، معلم از لوح باد حديد بيمورلك وامير سنراند فيا بعد وهال نفسه البارار

واذا مشيد مع الدرج حتى بيايته , فسوب لحبد عسرتم من الاضرف ، التي برمع الى القرن الرابع عشر فيلادى - هدف حدر بيمورلند سترفد عاصد له

على بادب الشرقي للنمر بواجه الزائر بشر يعج لاحدي الاحراب عطوغو بكون وقت استحدست في بكنيته التحرات انتوشه عطيه بدله متحهه وال حراره ضريح على على السق اصطلح على سمينه احرار راده دوان لم يعرف صاحبه بعد وفي ركس جديي عن المجره بمحد بردي الى مصلي صفير الريارة خانه ، غطيت جدراته بقرش كنيفه نلمع رغم الطلاء النبي الذي يسود البكان

بعد خطرات خبن ، پجیدر الزائر باب حجره بالیده مطیب جدرایه بالتسیفساد اسلوشت بینا قب باکسیسه نفیر پنج الدی پندونگ الججرهبدون از رق مدهبید ر شیره مع الشریح تحف معیاریه باشته و اصح بید الاهنام براند الدی پنیس پساخیت مکنی ، الاسیره شیرین بیکه اقل ، تشهیفه بیمورلید

وفي موجهم هذا المنصف الصمير حسرة اخرى فلطعب واجهنها البعر أد أن طوياي السياح نقب مشاره عدد بكليه البواء ويصبيم الواجهم أد لا يصبح الأم مفصورا على شيش ورصارف وضيصاء عدد ركبه مقامه في تجويفات دخل لجدار والاغبارة معقده وي تجويفات دخل لجدار والاغبارة معقده وسبكله ويعقد على قراعد معقده وسبكله ويعقد على ترين القبريح من الدجل بالوح يرين القبريح من الدجل بالوح مايوبكه دات حوالي بكتابات اعتبهما أينات من للرار الكريم

هنا يصاق فرد جعف الدي ترفد شقيفه اجرى سيمور في الاميم تركان اقاء في جُنب الاجر ييب مجبوعة كامنه من الياس بأمر من د برمان اقا)، يروجه بيسور وتقيم حجره مترسطية للحديث وسنحسنا

حالقاء ، وضريح رمان اقد الدي لا يقل روعه وجمالا عن اي ضريح حر في شاه رها ، بل ويسيس عليهم حيمها بواينة مكنوه بالقسيماء بيس البشهم بوايمه اعرى

مسكر الفاعات والاضرحة وسكر مفها طرحات الصية التي تكسو الجداران ، ونظري بالأعدة وننفع في السفوف حتى يكل القول بعن انهنا يتاييه متحف صبل عصلاً مرفق علي كل أوجه غلاج بعرد تفحيرات المعرشة عطية ، والدوليك عرجيفة والدالية الدولية والعليفات النبي لا تظهر لدقية وعال الولية

جيدر الزائر تمرا مطيا ورطينا ، ليصبل الى مقم « الامير خي « قتم بن غياس ولقتر او الضريح مكون من ثلاث قاعات واحده قسيحة يتوسطها الرامع بن غم النبي ١ ص) « ١ كررجانه » .. ثم مسجد صمير في القدعه التدبية ١ ريارة حالة ، والقدعه الثانية ، وشي حمره صميره كفيد كب السجد ، يقال اب كاب تصميم بعياده والصود عدد ١٠ يونا ، ويطان عبها المر الشيلا حاله »

بنی قبر قلد بن عباس اگثر اس دره کیا برکد شواهد الکان افاد صبح آن کلم استشهد فی بنه ۱۵ فجر په فلد نار بح البند الحال لفجر لجه هو ۲۵۳ مجر په الاحر الدی یعنی آن عدا النار بخ لاخر بناد الید فی مکتر

ويمجر الرد غن وصف الجيال الذي ينسخ به عدده القر الذي لأبدأن بكون الجهد لذي بدل في عسيسه وتحديث الاحداد الشحاف ما بدل في النحف، عميارية الأحرى البرائد

وقد أنظاء أخال تقير أقيد في عهد بيدري وقو يتكو من رجع دواتر عليم أختي سوى ويرين بالواب برينجيه علوه فيها الألوال الراقية الأثرري والسياوي فاد كيميوهيات من الألبوال عروق عن الدهب به كبين أيضا يعطن أياب القرن أختى الاسطح أجلبيه للدارين الثالث والرابعة من العطاء كترف وضوحه به التي تقول ولا محسين الدين قبلو في سيسل به الى حر الايه

رالكلتان أعالم متعير

ومجبوعته ويكسمان سعش الزائم الي خالموا جسم



ه لا <mark>بسر د بدن کار کر در در در بخلی کا و کمیریت</mark> کا فوال کا بدن سرخت بیاه که کارک دارای و دری کار در منظم در بداید کار بدن کارک بیر فات و دارای بیراند کمیر بداید و مطار کار





وقد كان ميدان ويكستان هذا هو قلب سعرقته على عهد سعور ويكسبان عمى المكان الرصل و اد كالله مقر المسوق الرسية في يأتد قوح الرواح السحاري وسولف فيها أهو للل منحهم بنيا الرواح السحاري وسولف فيها أهو للل منحهم بنيا الرواح عاد و في المراب الخامس علم مبالاي المناب وظيفه الميدان وطهرت فيه على النوى لالات مبارس شمخية تورهث على أركائه ومدرسة أولوغ يأك وومدرسة شاردار إحريين الأسد و ومدرسة طلا كان المبارس المناب و يقبال الراحيدان المدى يتوسط فيه المبارس كان فيه حتى عهود متاجره يقية من المجال المجاز ية وتترسطها ساحة واسحة و كانت يتاليه مسرح يقدم نويه المكارس و ند حور المهاهم من البعد وعبيات الرواي ماثر الاورباء ويطوعه المحاريين المائية

وكل من طده المدارس يثابة غيل معياري ضخم ، تنفت فيه عناصر الجيال والكن والأبداع التي تجييدت في التحف التي قييت على عهد بيدرا وهو منز له دلالته التي نشرف بندا مرحفة ال لفي ندارس هذه بعاية التي نضمها في صف واحد مع عظم المصور

ومدرسة أولرغ بلاء - أنتي بولى ينفسه السدريس فيها ، ذات واجهة مهيية وغالبة ، يتحققه لوبي حاد ، الحيمت في داخله البواية بريسية - وتنتهب حول البوية مادينان عابيات بنيا بندر من على البعد فيه خلفيه في ركن حابي - و بكل حافل بالقوش البديعة التي نظهر فولى البلاط المقفي - ونقس عدرسة - لا عرفه بندر سه و لاحاشه كان يدرين بها مائه طالب في بدانه وكنان المن نشيق على طاعبين وارسع فيناب عالية فوق قاهات البدواسة الرائيسة 1 فرس خانه) ، مع أوينغ مار ب في الاركان - وقد لمن النف و تدمير بمضى عده بمار به في الاركان - وقد لمن النف و تدمير بمضى عده بمال قلم يعد بالباب وجود - ونعيب متدنيان فقط من الإثريم

وصدرمه شجا دار او عربسی الاحد ، كانسته ق لاحس را و به نفسردیجی او مسحده هم طبیع به دانه دادیل لدی برشد السیاح تم دور حاکم مسرفسد ق المكان داته علم المدرسة العظیمة ، المراجهة شخرسة دورج بدد علی ددی ۱۷ عامد اور بن و جهنها نفسحه یتقرش حیده ودقیلم الأسود وطلط وجیرابات حبالیم احاطت نفوس البوایه اینها عظیم یقیم البواده و مدسان الذان تحیطان چها باقرس الائلم از حارف مدرسه اورج بلاد لكی دخیال المدول یعلل می قیم داخیم كسرد کسیت كلها بزداری تصیر بقدر فاتل می الدقة و بیراعه

عوى الرضف لاستخداء النواراق الشاعة حراس النهاجة والوقال وأقللت فلم التقوش والشكويتات ايات لوانية ، كتبت باستدارة اللية جيمها

اما مبرسة طلا كارى ، الضلع التالث في المشات المبير عد شاغه الدي منصب في رشافه وكبرياء حول مبدان ويكسان ، فان دلالة السبها فيها الكفاية ، ذلك اطلاق وصعب واللديسة اللقبيمة عالى المحرسة ، والمسبعد مناصبي طبا البرحي على نصور بالطبيعة في أبيه التي يسبير بها الله عندا المراف فد خطبت فيسره ضافيته هي السنطيع عدره التي المحبل المدى المفيني للابداع فيها الا عداما بالكمر المجهة الكسي علد الطهيرة

ولان المدرمة بيت خوالي منتصف القرن السابع عشر ا ١٩٤١ ، فقد قال دليك الها كانت أخر البر مميري كبير دي كساء عني بالانوان فيضا صاحب بلهجه علايه و يعم أكبرات ولد يكن يمثر الله في الراقع كان يتمي الينا حوا محرب و الم حلاصالة ال مسيرة خيال وسط الله قد توقف الى الالد يقد هذا البناء المديم

هل هي مدارس أم واجهات ٢

سؤال قد يتبادر إلى الذهن ، ذلك اللي الذي كشت ولف وسط البدال ماجود بالرحهات اشلاله علا يصي هد اله بيس في الصورة سوى واجهات فحسب الأل المكن هو الصحيح الداله حلف كل واجهته هباك صفوف من الحيرات على مساصات مريحت شابحة ، وهاك رجارف وافراس وشرطاب الما يحساج إلى كسب تسجيل معالها واقبل هذه العالم بدف ومصيل عبيقي

تقول الكتابات السوليتية ، أنه في غام ۱۹۹۸ بعد الاصه اللفظه السوليتيه في سعرفد توقف رساله مدارس ويكسيان كيدارس دينية ، وتحولت يعد ذلك الى ميان أثرية السقد لاغراض السياحة وتجييل الذينة

على ان ميدان ريكستان ذاته ، المدى تحمول الى صرد عدم ، يذكر في الكتابات السوفيتية ايضا باختباره المبدان الذي رفع قيم العلم الاحمر لاول مرد في سعرقند ، بعد تبررة ١٩٦٧ ، وعقدت فيه الاجتاعات التررية التي اسفرت عن الاستبلاد على السلطة ، ويدكر أن فيسه ، احرقت التساء والبيات الاوريكيات والتارجيكيات

البراقع وإغبيب الكرية 1 مرمز العبودية والطقم -- ووقل عام ١٩٤٧ - في صعوف الساب الشيطنات بلجية الجديدة

مسجد ہی ہی جانم

وقي جهه الشرق من مبدأن ريكستان - في شارع طبعيد بربعم اطلال مبنى عسجد نضحه عن سي ق أخر القون الرابع عشر - ويطلق عليه اسم روجة تيمورلسك الكبرى الهسماء بي بي حاتم - وإن كان الإثريون يقولون نه لا توجد روجه لتيمور بهذا الاسم ، وأن زوجته الكبرى كانت تحين اسم سراى ملك خالم ويقليف الأثريون أن تيمور دائه هو الذي وضع اساس المسعد في اعلاب حلته المطعود الى الخد

ومسجد بي بي حاتم الذي ظالت طريقي بي اطلاله عبدة عن مجموعة مشات معارية محيظ بها الأسوار على شكل مستطيل ، طيله ١٦٧ مترا ، وعرضه ١٠٩ امتار ، رنقع وسط الاسوار باحة داخلية د ١٧١ - ١٣ مترا) بل جهيه الشرقية بواية المصل البرئيسي ، وعلى جانبيها مدندان ، وكنان يسوسط الجهندي الشيالية والحربية مسجدان صفيران ، وقد اتصف هذه المشات جهمها ، بعضها بيعض برزال اربكزت سلوده ذات القباب على ١٠-١ عبود من الرخام ، بينا ارتفت اشاقل بي اركنان الاسوار التي تحيط بالجموعة

وكانت جدان النبيد الرئيس مزعرف بالترثيب فدسه الكبره على سكن سكه من نفسوب الأرقى ، المثلي بالمياه التي نقشت عليها أياث من يقرن بكرب كسب بحظ كرى رمين عكس دند سبر براية المسهد والمتدنيان دوات الاضلاع التهاجية و محدورين ها بكاف مناصر براء من من بسرد فيها الرعام والإحجار انشرشه وفليقساد الترابيع وترقضع قبالة البواية فيه لمجرورية هاجنة ، وصفتها المطرفة من القرن الخاصي عشر يأتها و . كانت قية وحيدة لو لم تكل السياد تكرارا الماء

رق الجانبين الشيالي والجنوبي بقسوه مسجسدان صفيران ، لكل منها قية تراجه الآخرى ، وكان الثناء مصبها في اداهي بشكل صفش ، أذ كان مرصوفا بالواح مرمريه ولمسيقساء حزفية ، وقد وضع اولوغ بك داخيل المبنى الربين دهامة مرمرية ضحمه للقرآن الكريس ، بقت عام ١٨٧٥ إلى وسط البناء

مير أن المسجد الحائل ، كان قد شيد على هجل ، عا

ادى الى حدوث الهيدارات قيمه مند السنوات الاولى لاشائيه . كها ساهنيت السؤلازل في تقسويه والهيار القياب ، وزادت من التصدعات في الالوثس ، حتى دم وإزال عام ١٨٩٧ جزءا كيورا من براية المحل البرئيسي المليسة بالمرسر (الالبواح لا رالب عموظسة في فساء المسيد) ، مما حول الساحة التي كان مقدرا أما أن تشهد عرديا اخر اروعة القر المهاري ، أتى يقايا والناض غير مكسلة متنائزة هنا فناك

ومع وثان ، تظل هذه البقاية شاهدا ابديا على عظمه الاشكال وبياء الزينة الرمزهية

الامير والعقيه واللعر

وعلى الساع علم الآقاى وثرائها وقيزها قان ويسارة سمرف على بالصنه بغير مرود على ثلاثه موقع الربيط ياسياه ثلاثية الشخباطي العرصد اولنوغ يك و الاسيم المائد وقد الامام سحاري امار عمها، ورود عديث ولير تيمورانك الامير اللغر

لكن اليه الى الدهلة المعالم ليست عن كل ما في معرفت المائلة طويلة المائرة بين الترها بستار في مائه غرفه و لاستعمال والاستعمار المسيات المائلة المائلة المائلة المسلم الله كم تستقر في المسلمات المائلة عقد ساق معرفت المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة في معرفت المائلة والمريزة في معرفت المائلة والمريزة الوالفتية في يقرئون فناك

مرصد اولوغ باد المقام عند سليم عضية تشويدى الها. ليسة عليه وتار بخية هاسة ، أكثر صه ليسه سيارية او جالية علمه بناه هذا الامير العالم ما يدين عامي ١٤٢٥ و ١٤٢١ ، والل ما يكن ان يقال في حده اته كان من أكبر الماهية إلى المنبية إلى المنبية إلى المنبية باته من رجال القالد الباروين في العالم ، وأن اللوغ ما كان صاحب الكلمة الاخبرة في هم القلك بالشرق ، علال العصور الوسطني ، ولسه مؤلف هنجسم باسم علال العصور الوسطني ، ولسه مؤلف هنجسم باسم و كتالوج ، لمد المعمور المنبية المجموعة ، من يدين ما يضمنه و كتالوج و تكل بيمية وقا للابرج و وتكل بيمية والمنات المنات و الا تفاتى و الا راه وقات عدد و الا دقائي و الا توابي و المقدار العملي للسبة يساوى و ١٢ دقائي و الا ساهات و ١١ دقائي و ١١ عنواني و ١٢ دقائي و ١١ داداي

وتشير الدراسات الاثرية افي أن مرصد أوبرغ بك كان مقامية من ثلاثمة طوابق ، وانمه كان اسطواسي











الشكل ، وقرق مقف المندى وضعب بعض الأدوات المدكرة من كان سنحدمها وكان الفضيط بسي معقدا ، حتى وجدت فيه صالات واسعة والرات ومعاير تربطها فيا بينها وشغلت وسط المرصد الاعاد الرئيسية المبله ، وهي السعابية المرمرية التي كان بطل سهة على السهاء ، وكان طول الجزء المتهائي الذي تم اكتشافه من عدد السعابية ، ١٩ مترا ؛

وينقى اولوع من من الكنابات السويسية اهتاب ملحوطا ، ليس المط كمالم يارق ، ولكس ايضا يسهب مواف رجال الدين عنه الذاليس مستعربا في طروف تدور الفكر الدين في خاد المناطق التي سادت فيها بدع وبعاليم السعوده ال على رجال الدس السوره عليه ، ويتهمونه بالكار والرده وتستمل يعقى الكتابات السويب هذا دولف وعمراه باحساره دبيلا على تحلف الدس د بد الذي الكر على عالم عظيم مين وبوغ بك جهده ، وليس ياعتباره تمهروا متى يه وجبال الدين مطموة الرسد بعد وقاته

غير ان ريارة غير امير الفلهاء الاسام البحناري . الفنست الداعية الله سعرقب الفنست الدينية الله سعرقب المساومي ، لان غير الامام يقع على مشارف قرية ياي اربق ، التي تبعد ٢٤ كيلو مترا عن سعرفد

ايضا ، فليس للفر لينة معارية ، ولكس فينته تتعاظم يلدر الراقد فيه ، الامام اير عبد الله الاسد ين اسإعبيل اليضاري شيخ المحدلين ومصنتك الجامع الصحيح الذي ففي ٦٦ علما في تصنيف احاديثه ، من يس ٢٠٠٠ الله حديث وقعب يين يديه ، كيا قال هو

تقرل الرواية ان الامام البخباري علد الى مسقط راسه يخاري يعد غيبه طريلة بين الشام ومصر والحجار والعراق فطلب منه الدجر بحماري أن بأتيسه بكتاسه والعدجج و و وعدتهم في قصره فكان رد الامام انا لا نول العلم . ولا احله ال أبراب السلاطين ، فإن كاسب لك حاجه الى تي، منه ، فلتحضر الى مسجدي أو داري ، فان لم يعجيك فانت سلطان فاسحى من المجاني

وكانت التيجه ان اعد البخاري من بادته ، قمر ج الى سمرقند ، وعلم الهيم احتلفوا أي شأى قدوسه الى سمرقند ، بين مرحب وكاره ، قادسار ان بيقي في عدم القرن الرقب ! مبتصف القرن البالث المجري) ياسم بخرسك ، يعنى على بعد فرسمين من سمرقند كما تقول كتب سيرته .. وهناك مات شيخ المداري عن النبي وسبي سنة ، الا ثلاثه عشر بوما رجادت مهتنه لبله عهد القطر

وقد زاره ابن بطرطه بعد وداته بخسیائی مست ،
وییدو مما کتیه انه کان مدفوه ای جواره عدد می علیا،
یعظری ، سجل این بطرطة اسیامهم ، ومزاهاتهم ، الا
کتب علی کل قبر اسر صاحبه وساجه الفقهی والعلمی ،
تکته لم یدگر نفعیالات الزبارة لانه کلی دکر با کست قد
قیدت من طاف کتیا ، وضاح می تی جفة ما ضدع ای ،
له سابس کافار افاد فی البحر ه

الآن يرقد الامام البعاري وحيدا في ضريح متواضع يتناسب مع رهد الرجل في حيات العامية ، وإلى جوار الشريح اليم مسجد حديث جدا ، لم يكن مرجودا في ويارتي الاولي قبل عثر سوات ، ولعله اليم بماسية الاحتفال بجرور الا فرها على مواده مؤهرا والسريب ولسعد نحيط بها حديقه واسعه سائر بنها سحاد الدكهم النهاجة في مطعم وعلى راسها اخسوح والبرقوق والنفاح ، وبالقرب عن المنجد بنيت حجر ب معدود عاد، التعارفة ، تطل على برادة مياد المناسدم للرضود عاد،

ولا يتاطع روار الضريح ، فالنس يعرفون ملامه الرفيع ، وان جهل اكثرهم من هو ، وقد تليسا خساك عروسي، اوربكيي، فده بعد عقد التران لبترا الفائمية أمام همرجه ، وليبترك لاد في رواجها واربتها

لكن الفاحد التي اوهدت ال. الداعة التي الفام لديد فير الآمام البخاري تشخل في نطاق به كلخوار بدء فرزغة بغاويية بد يجمل النم الزغيم السولييتي ليدي

لم استسع مكن ان يلترن مرفد الاسام البخياري ياسم م كلمور لينين م ، وفقت ان السوفيت لحم احق في لما يقيموا ما يشامون من انطبة رياعيد ، ولكن أليسي من ياب اللباقد ان يعلد هذا الارباط بين اسم اسام للمدترن ، وأمام الشيرعين ؟ !

وجهب السوال الذي طل كفعية مرة في حاتي و الي احد نواب رئيس الاداره الدنينة في انبيا الرسطى - فقال بصوب خاديء و أنب تعلم أن ثنية وتقصالا بإن الدنين والسياسة في عدم البلاد ، وما تقوله أنت فيه خلط بإن الاثناء * ويقيت العصه في حاتي إلى الإن

خدت متليضا الى ضريح تيمور اللك ، في شارح احربيا بايف ، وإذا كان فتاك مشهد يستطيع ان ينترخك غا الله غارق فيه ، و يستطيع أن ينسيك يعفى همومك التعلق قال النظام إلى ناك القيه الباهرة الذي تعلي التعرف بع هو أحد هذه الشاهد

كيا تسمع في لحن عظيم ، فينتشلك من واقعك ،

ويسمو بك ثبية فتينا ، ونظل ترتبع معه الى اداق رحيه وراسعة ، حتى لا ترى في الحياة الا كل ما هو عدب رجيل عدا بالفيط هو شعبور النواقف اسام القيب المدرورية المضعه والكبرو يكبر عاشل من رصارف لنسيساء الدقية والكبرو يكبر عاشل من رصارف مركبت هذه اللهم فوق نصيح فسطواني يدكر المشاهد على القور بالتصنيات المدهبة لعمريح بن من حالم وتدنيذ هذه الاسطوانه على ينه من ثبانيه اصلاح ، عيم يرقد بمور لنك مع الراة المركب وقد ساعد الأرقام على تصور حجم هذه اللهم ، قلطر فاعدنها علا مترا ، وغارها على عام مترا ، وغارها على المرا فيها فهر من ذلك النبط الذي لا يالي ولا معرا ، وهارا معرا فهوا فهر من ذلك النبط الذي لا يالي ولا معرا عد الكليات

يسمونه و كنور اصبر » ، أو مدفي خاصاء الأسبر تبدور ، الذين سيلوه وأبي بيد في دوره الرسي الذين لا قطىء أحدا

وكثور أصار أيضا أسم بطلق عل مجتوهسه من لَيَاتَى ، مربطه ياسم حقيد بيجوز الجيب ال قليه محمد سلطان ، وتأميز ذيه الجيوعة مدرسه حابقاء لا على قامه رضيافه لرحهاء الدولة) كم هما الشبر بح الذي الحس يسجداء وحول هذه أثيانى حبطان عاليه ماطل مكدنه س کل رکن فیها ، وی الزائر غیر برانه معطاد بکساد ص التسيفساء فتي حمال نادر ، لکني عصبل الي هده انشات النى يتصدرها المنجد والضرابع أو يلبع الزابر في الفناء حجراً من المرمر الرمادي سداسي الشكل ومرينا برمزمة مناوشة ودقياه , ولد كان هذا المجر اللابس في ركن جايي ذا كان خطير عند النيسور بين. أه كاتبوا ماتفتون إل باليارة المجبريء وكثف أن المجبرة استخدموه ليشبع الغومى في صعوف أعدانهم الفرس ومتد الك الدين مطي فدا المحر الخطير التقدس بالع د جتي كان عطى باباد بيش - التعلس عليه الأمار خطه منابعته البسسند مسه تقبوه والمسترد في تحدي كل خضرمه

ولا بزال على على هذا المجراء العبرش والسببة التعديدي القديم اكوك طائن

کان سیور هر الذی امر بینا، الفیر مع واندگیب غل تصنیات و بقسوله کل سیاب عهدد ، القسود و الجسروات ، والتسرف و البیال ، و بی عام ۱۹۹۳ مات معدد الذی کان بوطه لتولی الفکم بعدد ، ثم غین به نیمور دالته بعدد عامیان ، وفقی ۱۳ تسان بی قبر می محدورین لکن المدهی فی الامر آن بیموراندی اومی

قبل وقائه بأن يدقى فند قدمي استاد ومعلمه مع سيد يركة فجيء بجثيان الرجل من يلند (الند خري) إلى المانستيان ، ودفي في القبرينج ، ووضع قبر تيسور تحدد قدميه ، وبقال الله يديي فدا القبرينج صالا نعلمه الشيخ سيد يركه

الأن يتنهد الزائر هذه الصوره الهيمة في الداخل الحميد والامير والمطوق قبور مرمرية وحوقم قبور اخرى تبعض افراد اسرة تبعور من النساء والاطمال

على أن البر بيمور الهيف اليه بلاطة من صحوه الشم الاحضر الداكى ، فريفه في حجمها ، استجفها الولاع بك يعدد عشرين علما من موت بيمور ، فصبها لتوضع عوق قراء دائم المالم ، وهل البلاطة كتيب باللمه العربية سية تبحور وسله الذي يشير الى أنه من اللاله واحده مع حكير جان ، كن تشير الكايد الى ال احد اجداد حكير حان ، ولدنه امراة تدعى ، الاحكوف ، حى التور الذي عقد اليها جلال الباب الجاني ومثل ، من التور الذي عقد اليها جلال الباب الجاني ومثل امامه في صوره اسان كامل وهو احد ابناء الاسام على بن ابن طالب ه

والنصة اضطفة بقير شك ، ولكنهة فودم للطريقية النبي يكن أن يكتب جا أخكاء الناريخ والنبي نصل الي حدد أحراج + علاقه سب بين أمير المؤدني على بن أبي طالب ، ربين أمير الطلاء في أسب القرن النالث عشي حكير عان

الوجه الأحر لتبمور

ومع دلك خلل شجهية الامير بيمور الدي اربط العد مسرف بالسنة حافته بالعدوض والاثارة فالسائع في الومائة أن الرمل كتي امتمادا بسكير حان في نفيظه والهبيرة وشهرة التدمير و غزاب، وهبي صورة بالقسم الرحل الدي لم بسح لومهاه الأخر أن طلام يضورة معمرات ذلك الددمل الناريح سيفة قبل كل شيء ما الردك شك الكي شحصيات لم يكن تحلوص اشراق

صحيح الم اراق دما كتين م ولى بصف اسيد كال برحد برنا مه ، بعدما وصلي جينوشه ما سين ارضي وبعداد وتقي وموسكو ، وعات عن راحد وسيعين عاما وهو في طريقه الى الصين لكن هذا الرجل دائه هو الذي طلب لى بنش عند اقدام معلمه ، وهو الذي كتب في مذكراته مراسيم حيور او بوروكات بيمور ، يقنون - في بين الثانية عشره بدات استوعب كتب الحكمة العالية و برد عاترده وفي بين الثامة عشرة تعلمت



م د به شده ما شونه همد د در شونه



to be the second







مهاره الصيد والدروسية ، وكس المصي والتي في قرابه الدران الكريم ونصب الشطريج وهوابات الرائي » وهم الدي الدر بادر جاده وهم يمهور اصفهان الا ينعرصوا يسود للحجي الدي كان يسكه العلياء ، وكان يشاوك فلاسمه وفقها هراه وحلب محاوراتهم الشرعية ، ويروى عنه انه امر نقل مكتبه بأكملها على منون البعال من يروحيه في تركيا إلى سعرقاد أنم انه كان يعتبى ان اعظم كسب تركيا إلى سعرقاد أنم انه كان يعتبى ان اعظم كسب خرج به من البلاد التي فنحها عم استقدامه تهلوابيد بصدح والهل المدرن من أهل تلك الاصقاع ، والهالهم بعدم والهالهم مدري

ومن التابت أن تيمون كان دواقه للفون والجيال ،
الامر الذي دفعه إلى أن فخط كل أنتصار حقله باتشادات
مغيارية يقيمها حتى جلب لدلك عنات الباشين من
طند وامهر رجال الميار من شروار وأصبهها ودعشي ،
وعبر الجميع اير جيحون ليسهموا في تجميل خاصستنه
بالمرادد فضالا عن اسهاماتها في الأثار العظيمة التي أمر
بالمورد بالقاملها في دوير وشيرار وبركستان ، ويقداد

که آن هذا و البريري المتوحش ه هو الذي ارضو على الخود الى سرفند و امهر التساجع من دشون و رغزالي الفطر و المستقبل على المقطر من المستاخ في بركي و بالاد الكرج و في القومانو لا ما لمب دورا في ازدهار و رواج سعرفند ومسدى الافكت بكيري

ويشير المستشرق الجري ارميوس فايري في كتابه عن تاريخ يخباري إلى ان بالاط تيسور حال يدسب ورقاء حاكان يدخر بالقلياء والمدتان - واله شحصيا كان يكتب بلغه تركية رصينة ، ولم يكن يحسيا الجينرات الشحمة والمتكلفة ، حتى اله وهر في ارج عظمته كان يبد رسائلة يهده الهبارة عن تقكري قولي تيمور اي بقور عبد الله بيمور ال

وكان طيبعيا أن يفرر هذا الناخ بخافج مرمولة من نعفها، والتعموله والمراصين والشجارا، وليضم علمية سبيه بنف مروتها في عصر أولوغ بك ، الدي طول أن يستل جدد بيمور في محالات الأشاء والمهارة وأن يضيف اليه الاهتام يعلوه رمات الديوية والدينية

ولکن اعجد الدی صنعه بیمور کان سلاحا بحدین ، فادر ما استشره تیسور لیمی عولهٔ عظیمهٔ ، قان اکثر حلقانه افسدتهم فده الترکه ایسرعان ما انهارت عوله لیموریق یفد قرن واحد می انزمان

مال أمير سبرقند صاد البايع من شعيان عام ١٤٠٥/٨٠٧ وكان من بين وصاياه أن يقوه على غسله ملا عبله لك ، وأن يقره الفران على فراشم

ولم بكد تيمور يوارى الثرى في سعرقند ونسهمي مراسم العزاء حتى انطلق ورثبته يتجارينون في سهيمل الناج

ولم يكن احد يعلم ان موت سمور يعني أن هل سنراند أن تناتزع لكي تيقي متربعة عني اللسه التني للمنها ، واقب ياقوم بلاد ما وراء التهر الذي اكتسبته عن جداره

وبين كانب البرش العثيات تهدد في متصاف القرى السادس عشر وسط ارزويا ، وترحف متقدمه في الريقية والنها - كانت روسينا الليصرية تتطلق في مهاجمه المناطق الاسلامية حتى سقطب النزان في صهقه الفوايد اولا ، ويعدف عولة حانات مشراحان ، ثم محلكة مبيسير المستمد في سيوريا ، ثم الهيب المبيرش الروسية الى المسوب الى تركستان في القرن التسع عشر

وتساقیقیت الخانیات فیا وراه التهم واهیدی للسو الامری دهتی رجاب ۱۸ الاف من چیوش الروس بقیاده ماجرز جرلوفاتشف مجر سنرقند وهیروا نیز رازافشان بوم ۱۲۲ مایر عاد ۱۲۸۸ د لیستولوا علی سنراند آل لینوه انبالی ۱۹۵ مایر

وكان خذا قصالاً جديداً والإرساء في القصة النبي بدات هام ١٩٤٦ عندما سقط بيد الروس اول حصن في بلاد ما وراء النهراء هو حصن في مسجد

ورقتند كتب الجنرال الريبي برونسكي ، إلى قائد حصر أق مسجد المسلم الذي أيدي يعض المقاومة صد القوات الفازية ، وكان بما قائم الجسرال المروس إل رسافته ، لم يأب الروس إلى هد ليقصرا يرب اراعاما ، والحالية عالم يأب الروس إلى هد ليقصرا يرب اراعاما ،

لكن احدًا لم يعرف على رجه اليقين ، هل ما جرى ليلاه ما وراء النهر مند ذلك الحين هو فصل جديد في فصنه الطويلة أم انها قصه جديدة !)

ظامر الامر حين الآن ۽ آنها تصنة جديدة ۽ والسنقبل يعلبه لڳه

فهمي طويدي

الحياة المصرية علىطة من الصيني في "اللوثر"

اعداد ليلي طليل





خفره غير نيال في تعرز الأمان هنر، الأناف المان المان المان الأناف

علم اطامر بدم التي امر بابدول ۾ سند است د اد ا

> میں عبد محمد بالبول عام ۱۷۹۸ عطب من رائع احصارہ تقالت کی مقبر افال حقب ، وادی اللی واحصارہ عصاریہ تقالتہ رافضا ، لالنلامیہ برگت الرفاعی فاتر حیلہ عرسیہ

> > ای منحف نفرد به بید حداهای فک اعلیه ی اسم املی بسرخی باشیان افکاله امل وطرفه ای مصا اعدام اعلیونه اما اعلیان اندالیات ای مصالح اسامی اساله انتشاعه افرف ای ام سا

> > رفار الأنا الدارة عن حمد بالدر دفقيا لطهارو. على غريبة والداقة اختار الغدالية الطائل المصاح

تشته رئتي الاسلامي ولطبعية كي طبق يعيد بقش تسخصيات عصرات سي باداء ية والخاطل ممها بوليرت بدارجودة في مفد

ويغير در خوالتي تفريني الرحم الطف فد سالد ساكر مناسدي عدد فسالته خرف فسهدد التي كانت السبر الإنفسام بالا علاجية الراسي جاوب تورة و



غطيها مع بالى ما حطبته من اللر للملكية

وتكن نايليون باصاب الذي للرهب استطاع ان غير بإن المحافظة على هذه القيم القنية ويدي المظاهر لاحرى لمساد بدكية من حطستها النبورة وسول بغيب الإشراف على احياد وانتساد هذه الصناعسة ويضيف طرحوجك الذي أنه يفضل هذا الاحتاد الذي اولاء نايليون لتلك المساحة ، ثائفت في النصف التأتي من طفرن الثامن عشر خالد حرص بايرليدون على ان يرور ناك المسانع بصحية رجال البلاط مرة في كل عاد على لاقل

بين الزواج والمنعى

وكأسلافه من مغوله قرسا السابقون ، اراد مايليون ان تنتج له مصابع الساقي ، طلبم ماتيدة خاصا په ، ومرص على ان يسجل على هذا الطلم جانبا من تاريخه ، فاحتار بايرليون من وجيود في مصبر مادة لتقوش عقا الطعم ومدد عدير المسع رعبته في ان بنجب بعوس كل ماله علاقية بالحرب والمسارات ، وتقتصر هل الجراسية دليائية التي تيمث في النفس ذكريات مجيد

وقد استفرق العبل في هذا الطقم ثلاث صفوات كاملة 1 من ١٨٠٧ إلى ١٨٠٠) ، ويتكون عن ١٧٠٨ تعدمة حاصة بالشهبات واغلوبات وصينيه كبيرة ، وطفر بالنهوه مكون من ٢٩ قطعة ، وقد يلمت تكاليف هذا الطائم في ذلك الزمسان ٧٠ الف قرساك قرصي واحتارت مصانع سافر مناسبة سعيفة تطدم قربها عدا نظام ، وهي احتال الامراطيور بزواهيد من سليف نظامرة ، علري لويز ، ابنة اميراطور التبدا ، بقصر التوياوري في ٢٧ مارس من عام ١٩١٠

وبقرق مؤرضو هذه القشرة ايضا ، أن أشباع هذا نطقم البديع يمثل انطلافه كيري لمسابع الساقير وقيد ربيط مصير هذا الطفع يصير بن صنيد من أحله

جمد هزید ببلبور فی معرکه واتران وضعیده عن
السلطه انسائع اینه ملای روما المجتفی جعفی الوقد،
مندالا بان عدد می القصور ، اهمه مللبرون ، وقعر
الالبرید و فی هده الاثناء بدات الاستعمادات ارحاده
المتفی غریرة سات هیلین والد بول الجنوال کوست
برراند الذي اصبح فيا بعد رفين بابلبون في متفاه بسات
هيليان ، مسؤلية جمع الحاجيات، الاسفيلة المساحد
يد بوليون ، وكان می اهلها عبدا الطقم الذي تحددت

وعكدا غادرهما الطقمء مقره الرسمى متوجها الى حزيرة سائب هيلين الثانية ، وقد برك ك خادم باينيون الأمين مارشو في مذكراته ، يعضى التعاصيل عن الجياة الخاصه لتابوليون في متفاداء مشيرا الى العلاقه المسيسة التي كانب تربط نايوليون بهذا الطقم وحيم العظيم له عقد كان يُحمظ كل مجموعة منه في عليه من الجلد , وان مابوليمون الندي كأن يتحدى للسوة المتمنى باستقيمال الروار ، كثيرا ما كان يتحدث معهم عن يعض ذكر ياته الحاصة ، وحلاته ، مدللا على ما يقول يطقم القهوم كيا قدم طبقين كهدية منه الى السيدة بارتزاءه والسيده مرينالون اللتين كانتنا ضمين الهالينة الدرسينة في أربجروه يسألك فيديق وكبان ذلك تعييرا بنبدعي خنزاره جالين السيدتين وللماسجل ايضا مدركوا في مذكراته أنه خالب رفاة بايرليون في مايو ۱۸۲۸ كان لا بزال فی خورته ۵۱ طیلات و ۲۱ فنجان فهوه و ۲۱ طیل تلصاجين مع البياء أجري

وان نابرليون قد سجل في وصيته أن يتعهد الكوب مرت والون الطفم ويترك في حوزته حتى يبلغ ابسه د نابرتيون طاك روما د السائمة غشرة فيسلمه له

كيف ضاع ٢ وكيف عثروا عليه ٢

ومنت 79 مايسو هام ۱۹۲۵ ، وفسو تاريخ هودة الارسياس الدين ساركر الارتبول منفاه عرف الازد هد الطام ، وسارت بحضها في طريق مطلع الوقد يعود ذلك المساح لرحيل ابن تابرليون التيكر

ويشير احد لللفات للبيطة في متحف اللوفر إلى ال الكوس مرت بالون باخ ٢٤ طبقا من اطباق الملوى إلى المرال ه وواف د وقد الشرى هذه للمسوعة نفسها بابرليون الثالث عدم رغب في جمع علقات عمد

رق عام ۱۹۳۵ ظهر اتنا عشر طبقا ، يشكل شهر منواح ، وفات عند الاحتمال بجرور ملة عام على ولسال معرمون

ومها أختافت الأراء حرل البيع دائزاد العلى فاته كتيرا ما إصل مادجات ذات حجم غام وهذا ما حدث ل ديسجر من عام ١٩٤١ في صارة درور ، الشهجة بيار بس ، حيث تضم الكتيب الخاص بالمعروضات ، ضى الفهوه بدح الى و نل عرب الناسع عشر و بتكون من ١٤ صبانا و ١٤ طبقا للصحبي وثلاث مبكريسات وأنادين للحليب والمجموعة غير كاملية كيا ترى وهي أصل صورا مرسومة بدقة من الحياة المصرية ، واطباق الضامين عليها وجود عربية معسمة وعدد الصور عاطم

باظهر ص الكنابه اطبر وعليفيه المطيم

وعد مشاهده هذا الكنيب بدأ للمهندين بالامر انهم يضمون أيديم على تيء هام ولدلك الجهوا على المور عن درتيك مصنع السائر ، ومنى خلال هذا الارتبياء عرفوا ابن مصنع السائر قد نتج سيمية اطلام المسل رسومات مصر به وذلك في السرد من ١٨٠٨ بـ ١٨٨٤

الأولى كان موجه الى الكسيدر فيصر روسيا ولم يكي طود ، وهد الوصول الى الطقم الثالث بج. اله عالى عامة للطفم المورد وهكدا عالى منحف النوفر هذا الطقم ، ليحصص له مكانا هاما في الصالة التي حرض حاميات بايرليون الأول

ما هي قيمته الدية ٢

و الصائص الذيه شنا الطلم برجع الى الولا اللون الاحصر الرام الذي تكسر الملية والذي يدعه طبيب الكيائي فالكولان ، وإما استحدامه في سافر ابتباء من عام ١٨٠٣ مفط

النها - الخطاع الفرج بين المديث والقديم بين احتيار الاسكال ومرجها مع القول التابوبيوب الاحرى

ثالث متحدة بايرليون كلها مسجله بالالبران على خزف صلب ، وهي الخاصة المدينة التبي استخدمها مصنع السائر مع يادية عام ١٨٠٠

والى جانب ما تقدم ، يجبب الاشارة الى الاسلوب الذي اليم في انتشاء الجمور الدي ريست هذا الطاعم الديم ، ٢٢ طيفا الطاعم الديم ، ٢٢ طيفا الممل صورة للمصور وللدن ، تقلامه يمر، مع منظر طبيعية محتفة ومع خبول من ركب بايرليون في مصدر والدائب الدواب الذي شاهدها ، والاحداث المحتفة مثل غرق الجرال كالمريال في فناه الدواب

الاصول الايقوبوجادية

وتستحق الأصول الأيفونوجرافيه قدا الفي أن بوقف

عبده قليلا ، لايا بوضع الهناية العائقة التي يدلت لاساح هذا العبل عدد قاء شوابناج ودياوسال وهيا المعتصدي برسم المناظر أدسكرية يحسح السائر ، برسم المهيرل التي كان يستجمعها بايوبون في مصر ردانات بالرجوع ال رسومات و عودن ، الذي افي بايوليون في خلته وتقالاته بين الرجه الهجري والوجه القبل كي قام البيان كريسنو والمان وردانات ورسم يعض الجيوسات النيان كريسنو والمان وردانت ورسم يعض الجيوسات الني

وكان يقرم بالمسل في مصنع ساقم د أل حاسبه متحصصين في مسيع الفوالسيد ، خدد من التحاسين والرسامين ، والمحصصين في التطيسيد ، أل حاسب لربعة عائر سيده لنفيج الخطوط الدهيبة

وهكدا يمضل الروح الجياهية قدا الترين العلى هذا الميل العلى هذا الممل الهامي النادر ، الذي ما رائب قطعت متعرفة في الحدد كثيرة من العالم حتى الآن ويدين هذا العلم برحوده في المداد الآول الى حب بتبوليون للادب والمن ورعايته لحيا فهو من يعتبر راعبا تصناعه المزف في فرسا

وفي ارشيف مصنع النافر فجد الزائر الاصول الخطية لحدا العمل وفي وهدها الدليل الكامل ألدي بعرف من خلاله ال العدد الصحيح طد الطام هو 32 مصادية رسمها ليبال مواجب مريده عديها حومات مصادية رسمها ليبال واطبال راحيت عليها وجود لكبار الشال وثلاث أول للحديث رسمها لرويت وليبال ليبال وعرز هذا الطمر الدي رافز بابوليون عند رواجه للرحول ومالل منعاد بسائت هيشيال كناب السايروري بيجهاد في مطاب موجد ال ووجده الدي تاليوليون الدي المراود بالمحدد السايراليون الديارات المحدد السايراليون الله المساد عليات السايراليون الله المساد عليات المحدد الم

ويعد المساء الجرمت الينة المهرد في طَقَعِ لَم س خيتاي

لروح بيند على كل فنجان رسوه مصر يه جبيته وغل

طيق الصجان وجد مصري يرتدي أتميامة

بارس ۽ ليل طيل

العاقل الوحيسة

♦ ما يره اوجيد بدي يتمارف بعدو هو بدري فهو يحمد معالى في كل مرة المنافية اليه للعميان بدنه حديده اما يقية الاشياء التي استعدمها فهي تناسبه المقاسات القديمة في كل الاحوال ! ه



بعلم , جال العنظاني

هرف الرجيلة متد خسبة عائز عاصا ، غرفتها كصدين صابب ، يأس اليه الفؤاد عدما يسوم لحب وطاء الإعزان واكدار الوانع الصعب أصديق يساعد الملان على التركير واقتناص شوارد الفكر من هنا هناك بدون ان پارهی مطالب حاصة . او ارعاحات ، او پمر يراجل لتقلب من جب وكره ونعطى الذا ما نصاعفت الرجدة ينفث قرارد اللد ونسم وبرحى الجدرات التوهجه بمدود غالم سجبرى فيهبي أغرفت الرجيفية ورماتها پری ، وافدها بندلر ، فلا شای انیا ندوی ، و پدهسهم تيفاع المصر السريع ، ق كل بأد ذهبت الينه كتبت اينين عنها ، وعرضها في مقهى فاقانا يدمشني وفوق خيل فاسينون أرقب الاقنين الاخضر البغيسد من خلال منحتها دارجلة ومثقية أنيقنة بزمارفهنة ودقنه صناعتها روقي اللادلية يجيطها أطأر ناويخلبيء ووقسار اللمتنين من أيبياء الديسه الرقيقية وهنم في أزيالهم الشميم ، ثاك (لبراويل السرداء القضماضة - وق رحله ترق جبل لبان ، وال مقاهي ينيروت ، أصا الترجيلية البعداديه بل مقهى الأورفل بشارع المصدون وفهس غيبه بالنبياك الجيد مشبه المظهراء يشرف على تقديمهما رجل عجروا إعيط مصره يتوطه حبراه وصاصب دائيا ركأبته يؤدى طلبوت خاصه لا يجبنور الاطبيلاع عل

دم الترجيك القاهرية ، أو السكندينة ، أو البنور بنعيدية فهي أنبانيه ، يحيطها مجتمع خاص ، يتجمع مولد الإصحاب ، أصحاب تجمعهم هواينة الدخاب وحوقا تنمو علاقات وتحل شكلاب وتبادل حماده ، وجد أن كانت تقدم في أماكس خاصة ، وفي أرضي

الاشكال ، الروب الأن في مقاه قلمته ، وفي الفاهره كلها لا نعني بها الا مفهى في وك لندسه ، وأمر في صاحبه مصر الحديدة

اما الترجيلة التركية فقد كادب أضفي ، ولا تقده الأ ق عدد قليل من المنافي ، بالله المظهر ذلب يصد عر كمايا الامراطورية المثينية - يقبل طبها شياب الهيم الاوربيون وكانيا اعجوبة ، ينطون دمات وعسللمون الأ مياء الله للمصنى من موقع دلك الملهني قصب كوبرى حلطة ، قد أفتات الترميلة من هنا إلى هناك ، ولكنها شكل عاد اهدة في الاقول ، والروال ، مع رضف ابقاع العصر السريع - على روح الشرق النامنية ، ولي عمني رمن طويل حتى يول عصر الترجيلة غاب

تع

كانب الدابة من أمريك ، عدمه راي البحارة الاوربيون هنود المدابة بدختون هذه المالاه البح ، التي تبعث جدرا حفيقا ، ومنها التامل ال اوروبا ، ثم الى اللرق ، وظهر الدحان في مصر حبة اسمين ، وتساد معظمهم بتحريمه ولا يزال الوهابيون عمروب حبني الآن وكانب الاوام تصدر يتحد دحبات عرموب حبني الآن وكانب الاوام تصدر يتحد دحبات في حرادث حدة التحقيق وبرل ومعد الأغا ، وبابع ينقسه معيد المدع ، حتى اند كان بعاقب المدن باطعامه المجر الدحان بالدحان بالمحاد المحراد المحادة المحدد ال



وبد یکی نقائف البیع معروضه وقتید اتبا کان تسمی بسم براسطیه اللبیات از ترجیله وکیان منتخبری محیدون اللبیات اما بای اینجم او مع خادم منتهم ادا کاتر اثریاه و پیام طون قصبه الدسین کها بصفها ادوارد این ازیمه هدام او خسه و یغطی بالمویر الذی تحد طرفیه ساواد دهیسه محیوکه باخریس

هان مفني سنغ منع محمد محمد المناه الأمار المناه ال

عاون أو تحفظها ما سورتان من العضبة للبهية دويتمال مَن العطاء إلمريزي في الحد الاسعل شراية خريزيسه . وكان هدا العطاء الصنصبا يادىء الامر ليبلل بقلد فيبرد بالتيحر الشيك ويالتال المحان ااما الحجر الذي يرضع فيه النبع فهر من الآجر ولايزال يصنع من نشس المادة حتى يومسا هذا ، كائبت توضع تحبث الحجر صيبينة تجاسيه صفورة تصياته السجاد أو الخصور من التارا أما و اللم و فينكون من قطعتنين أو أكثبر من الكهرسان أنباتح اللون ، يصل ما يينهيا رجارك من الذهب الرصح باليبناء واغجر الياني واليست والعفيق أأوطلاف دنقوامي لأجحار بكريم والفم النس جرباق نسيك وقد يرصلع بالدين أوكان أتبيك مجتاح الى تطيف متواصل شاته ق دیاں سیاں مجلیوں لان اطبا کان کتام می تعفراہ يعيشرن عن نتطيف الشبقاء ويبدر أن الماتلات السياء بالتبيكش كانت أصلا تتجر ق القبيك ، أو تقرم بتصنيمه - وتناك سمة مشتركة ياي الشيك والترجيلية رفى طرن كصية التنجي ويعد البير هن البحى ويبدر ن دند بائج عن نطبهم غاره لبالاد ببرهه المكن الإيب الفرين ، ألدى يحيطته الدسس بيديته فيسرى اليهرا الدهده من المرارة المثينة في الجنب الله القرض لتنيك لأراعامه والمبلغ معطيافي فللمعاطق جدران اواق مرکز بیغ لابناج التوبکوری تعیید خاصته فی بعداد خیث پھیے عرکز الفرنکٹوران انواعیہ متعددة من الشينان , ولا شك ان الترحيقية ماضينة ق الطريق ذاته - فيعض الترجيلات اللمينه الصبرعة من الزباج طونء وللرسوم غليهنا صور يعضى سلاطبين لأتراك أو أشكاء العثيانيين أو يعطن للتنظر الطبيعية ، ما براها الآن في الشاحف، او مغروضه في بينوت كالرياء

الاصل

الرجيد مشطه من لفظ « الدارجيل » الدارس الدي بطائي حق ثمر جرو الحد ، يكي القول ان ترجعه المرمية بنني ه الجورة » وهي الاسم الدي تعمرف به الترجيلية التسبية في مصر ، لانها كانت مكونة فعلا من ثمرة جور فند مقرعة التقب مرتبر ، ثقب يكنون فوق الحبير ، وثالب جانبي تنفد من خلالة أبورة حشيبه يتم من خلالة الموسوع في الجورة استشاق الدمان الدي يجر ملال الخاه الموسوع في الجورة بنسها وصف الرحالة والمالم الدائرالي ه الجمورة » المسرية التي لم تنفير ملاعها حتى أوائل هذا الترن ، خدما ارتفاق العار الجورة المدينة الرحابة العار الجورة المدينة الرحابة التمارة التراكيان التحيية فارغ الورجين وهذا ابسط الانتكال التحيية فارغ الرحابي وهذا ابسط الانتكال التحيية

الدجيته ويدخى يراسطته اللعسق وهوا مدهان عسروج بالصبل ويعرف في المفاعي المصرية ياسم و اليوري وأو a الصري a ، وفنو برع مصري مالص من التدييين رلکته يشيه قل حد ما . ﴿ الجمدالِدُ ﴿ اللَّذِي يَدَمِّس فَي المعردية واليمن ، والجداك عيمرة عن فواكمه معطمة فظرطه بيعض الزيوت ويأتى من المئد ، وعند وضعه في الحجر يجهب نعطيته يقطعة رقيقمه من القعمار يوضع فرقها القحم المشمل ، يعكس المسل أو النسياك الذي يلتعبق يه الجدر مياشرة ايقول كارستين بيهبور ان المامه يدحون الجزرد للتنجيه يضةء ولكى الرجيف الاليقد أتني بسنيدل بالجورة فيها وايرطيان بارجاجني فار كارستين بيبور يطنق عليها والترجيلة الفارسية و ويقول أن أثرياء فارس يتخدون هذه النرجيلة وكثيرا ما بكرن كلها بتصوعه من تفضم أو البحياس أوبوحد في مان الجابل الأن ترجيلات من البحاس التفوش إيكي ان يمحن منها عدة اشحاص في وقت واحد هن طريق عدد الدرجيلات تحرح صهد ومثل هذه الترجيلات بستحدر في عضر بندن الحريرة العربية حاصة اليس والسعودية ، ويجنون ليسورا بالسيرار كالنث مشهسورة يصناهسة البرجيلات برجاحيم الانيفه وأحيابا كانت بوضع فيهنا رهور اقتلمه مثبتة من ألماحل ، والترجيلات القارسينة کاما منشرہ فی خد انصاحتی نفرن طافتی اعبر ان ادواره أي يقدم الينا وصفا أدق للرجيلة في مصر

الثبثة

التبيشة كليه فارمية تعني رجاجا ، وقو الاسم الذي تعرف به كالرجيلة الآل في مجبر وهذا الاسم نتيجية طرعاء الرحاص الذي يلأ باقاء الى لمر مجان بيبر الدخان من خلاله و يقول اعواردلين ان التنجون يتم من خلال اليرية طريقة لينة (تسمى في) ويضيل التبياك عده مرات يلك كم يقطع ويوضع في حجبر التبيك وهو رطب ، وترضع عليه جرتان أو ثلاثة ، ويقول لها ان سباك عطر نظيف مميان الكن شدة استمان الدخان في هذا الراع من الدخان يصر اربة العجيدة

لى الرصف الذي كنيه الواردان بند حرالي مائة رضيع علما لم يتغير كنيرا حتى الأن ، ولكن الذي نفير هر شكل الترجيلة وتوعية الدخان ، حتى الحسيبيات كانيت هنياك البواج متصددة من التعيساك ، هجس ، ولا نقائي (سينة الل اللائلية) وازميران ، وهندى وإنى ، وعدس ولكن الآن تنفسم التبيئة في مصر الل برعين رئيسين ، عجمى ، وهر درع خاص من الدمن

مصدره ايران او تركيا ، ويوضع بكنية اكبر هرق الخير ويلف يرزقه عباد صحيحة لم تقطع ، بعد ان بهل بلاد رئيسه النيشة المجسى شيلاتها في دخش ويعماد واستبول ، تكن برهية السياد الذي يصل ال طاهي القامرة ارداً وادا فلي الترجيله المجسى يعتبر دمايت قاسا ويجتاح الى صدر لوى لتحيله اب النوع التابي بهر الشيشة ا الحسي) ، وكميته الدحال هذا القبل ردعيه الدحان اهدا ، وهد عو النبوع الاكتبر الشارا

المقاهي والترجيله

اشهر معهى في نفاهره تتدحيل الرجيلة الأن مفهى التدوء التفافيه في ميدس باب التواقى . وكان صاحبه محمد حبيبي عطاك مقهى بتاه في سنة ١٩٣٠ يشار ع منصور .. بالترب من مكان العرفة النجارية الآن . ثبا فمه الفهى عيد ١٩٩١ - والتقل البنود رشاد ومبلال وعلى الى الدا علهي العالم صبى الأل: والدي يؤمنه عبد كينج من بكتاب والصابي من هواه عندين الرجيلة .. لكن حين ستصفيا الثرار كتب هاك أماكى متعفله أأرصنهبورة بتدمين ببرميته اهمها معهى الأوبرا أواكيا كان يعرف ق التلاثينيات والارتمينيات ناسم وكاريس بدهاه لسيه تصافيته يديعه مصايبي كالنبر تلدد فيه الرحيبلات تریائی کل ریون له بالی دخاص مکترب فوقه است لأيدمن يدشمص امرا وكان المحر يقدد فطوف بالزهور ، وفي الثاء بوطبيع المعراب من الكربر ، وكان مجيلس بالقهلى غدداس كسار رصال السيساسة والاقتصادا والادياء ولغنهم بعيب غعرظ الدحن الحرين تفرجيته وكان منظر مالوفا ايربرى السيمات التجميات وبقس نيدا اللفهى يتعثن دمان الترهيلات برفار البيتراتر نديعه مصابيي بتفسها بتأكد من وتره أشجر وراحه أثربائن كاسب هناك مقاد العرايي مشهوره بالبرميقة مثق معهسي عرابي في ميدان الإيش المفهى الفيشاري في خسيدا والدى كابر فينس اماسه لترصوم فهمنى الفيشاري لآ يعار في القبر فساء لبيلا ولا سيترا ، كان دلك بعد أن عار في الشياب وهجر الفنونة والشقاوة أوكاني ضاك مفهى بربال الدور كارر يصى فيبت عينت الماصوي ويرساته خليط مطران وبالهم سركيس الصحفيء ومقهى الكتيجانة أماء دار الكتبء وكان يقندم التنبشة لخافنط ايراهينم التناخر والثبيج عبد المرير البشرىء وغيرهيا وكبان هناك ملهى الشيشم في شدرج «قمهورية ، ومكانه الأن ذكان تلتجاره ، وكان إيتمع فيه هواة التدمين ، وعراة عصارعه بالكلاب أما مديسة الاسكتدرينه فتروحهم

حتى الأن يعدد من القاهي المشهورة يتلديم الرجيلية مثل مقهى النجارة وملهى جاير بالمشيه وملهى فدروق بحى يجرى ومقهى وادى النيل بالرمل

ونصم البرجيلات في منطقه القافرة القدعة ، وبوحد عده متاجير منجساوره يشيرع سيى اللصريبس ميع الرجيبلات وادراب التمصيراء من خضاره وبيسات وغايرتها - ويبقع السن البرجيدة للصنبوح قتيف من التجاس وهو الجرد الذى يصبل يجد السوطيان الرجاحين وخير موال حبته عشر يبيها ادنا الرجيلة الصبوعة من البحاس اطالص المُتفيرش والبين بيناع في متاجم التحف يحنق الخيق فيبقع لنبهب عدد مشباب من بأميهات دواذكر كسواحاصا بالرجينالات وإنشاق احتط فروع ببوق الجبيدينة يتعشق يالقبرب من السجدة الأمرى أوق الثلاثينيات كال مترسط سعر البرجيلة من البح عشر ملياب في مقحى القافرة . وفي الأريابينيات كال ثلاثه فروس أي ثلاثين منها أأوطعنع سعر الترجيله تلتطير ككل موء الأراسق القافره يبنغ سغر الرهياء القبنى خشرية قروش . والمحنى تصل أل در يعرب فرشاه اما الكيتو من النبع الخاص بالرحيلة فلنسبه للالبون جيها. وكان في اوائل الحسيباب بثلاثه هيهاب. في همشنى بستطيع أن بدفع نصاف أيزه مبوارايه طابيل تدخير برجيله فاحره وكدانك في بيروب الى يعداد اللائبون قلسا رق البتيرال بالغ فينته الرجيات البار وأحداث يوارى لصف حبه مصري

عن إيسه مثل فالرمينية ماصيحة في طريسي الانتراص ولى تأريسي بد طريقة لسل أن توضع في الانتراص حياتون في الارمان عليه في التركي مياتون في الارمان عليه في في الكرم واغتم الواقع وافلست الطروف ويندب الاساد رمادية متفته مكل باشت للسيسي ولكيدة حين بيد أني من وينده أن من التركية ولكر هدا أني من ميدمون "

حال انفيطاس

اللزه يأصعريه

راى مقراط مرة رحلا وسيا يدينا شعيد اللوي . مقال أد ايا هذا كلمي حبى اراك بعيدها في النوسم الاحصر عاني شدى الليمون والعجر واحمل طا الاشواق من أعمل الأعماق أشودة أشوافها اكتر

A THE STATE OF THE

یاما احیلاما ۱ .. علی المه واثریح تعصف لیلة البرد امنو ، ولا اجل ترغی ، ولا اکمل تشرقیی .. ما هم ان تسهر ا

كم تميث في رحلة العبر كم رُوَّعَثْ في النياً الثر حلامها . الدنيا والنجنة العليا بهدي الى مجرجة الإضمر

ق عيدها أعلو حكايات هل تنتهي ؟ .. والحب بجوان يانعجة الذّكرى اشدتك الشعرا

للمنة _ من عبدك الأحصر





شعر|| القاصي محمد شمس الدين

___ 22.5 ____ =



للدكتور عيسي الناعوري

الطعرات القولية المؤثرة في حياة الأدب والمكر والشعرة هي خطاب حابدة في دريج لاستها سيخل ل يعاود المراد درسيها وبدكر مطاعا على الرعم من أيب قد تكنون فصاب وقد عبر دريج وتكن مرورها الدريج يجعل منها شياء عريره والايمن دراستها شياء كالرياسي

من هذه تطهرات المصار لأغير و بالعاب بالم في حياة الأدب المربي عمامير كانب مدرسة الأدب الهجري الذي يحكو أن تحتد عبرها ما ديا عام 1971 - عام ظهور 1 الرابطة القدينة) في أميركما الشيالية ما وعام 1928 ما عام وفاة 1 المصبة الأندلسية في البرازيان مقتلك كانب وهوه عدد المرسة ، ثم تاحد ترهيل الكيار في تنصير الراحد المدينية قلهجرية المحرف الكيار في دعلام المدرسة المدينية قلهجرية ، رحيانا الكيار في الكران المراجد المصار العال الكران ال

ولقد كانت مدرسة المهجر مدرستين مختلفتدين ، في الراقع حدرسة الشيال ـ وهـي تنشسل في الرابطسة

التلبية ، وسيدها جبران خليل جبران موسعومه الجنوب ، وتنثل أكثر ما تنبثل في المسبة الأندسية التي تعاقب على رئاستها ثلاثه شمراء ، هم عيشال معلوف ، ثم الشاعر القروي رفيد صليم الحوري ، ثم شميل معدود

وسائميث في ما يتي عن عاتبي للدرمشين و وعس سراهيا في غير الولايات المتحدة والبراريل تما ظهر من اسياء ومن رابطات أدبية في الأدب المهجري

ق التيان

بدات هيره العرب ، السوريين واللبنانين خاصه ، الى البلاد الأميركيه تى يواكير القرن سسع عشر



عل السواء

كان رهيم مغوسه الرابطة ، جيران حليسل جبران يدها بروحه الفيه وأمكاره وأحياته الجديدة وكان شاهره بالفدها وبشرعها الأدبي ميحائيل نعيدة ، وكان شاهره الأكبر ايليا أبر ماهي يلهم الشاهر سبب عريضه ، شاهر الفياه والنامل والشاهر وليب أيبوب سناهر المبير والب ب والشاهر بدره حداد ، شقيل عبد المسبح حداد وكان عبد المبيح بالرا ، ولكته لم ينشر مي الكتب في عهد الرابطة القليدة غير بجموعه من القصص الكتب في عهد الرابطة القليدة غير بجموعه من القصص الكتب في عهد الرابطة القليدة غير بحداد أن وصر ح السائح) النبي كانب حديثة الرابطة ، وصر ح الأدب العربي يروح حديدة واساوب جديد أنه يلهم وليم كالسمايس ، وهر بالرابطة

جيران باثرا وشاعرا

حوال كتب الدمر والتر وكتب القصة القصيره والطريات وكتب التر هم الطنيات الأكثر من انتاحه الأدبي وكانب فيه الورة على ركانب في المان وي الشرق ولاقتلاق على الأدب الميداني والانتاحة الجراني ، لأن حرال كان در ادباد المهجر على الاطلاق وكان باعث الروح الجديدة في الأكانم المهجرية واللسم الأهم مي التاحد الأدبي كتبه بالاحكام إلى المربية والذات أصداء الترانب كتابه الاطلاق وكان باعث المرابعة الميداني كتابه الاطلاق المربية المناحة المربية المناحة المداهة المداهة في المربية والله العربية المناحة في المربية المناحة في الم

وكان ميحائيل بمينة بالرا ــ الآ بل كتاب شعري واحد هو ه هيس الجفون ه ، البدي مبدر يعبد انفراط الرابط، القلمية ، وهوده عليمة ال لينان ــ وأما مؤلفاته الأحرى فكانت تدرا كلهنا - تأميلا ، وتقدا أدبينا ، واقصرت ، ورواية ، وحطرات فكرية

وكان ايانا ابر ماضي شاهرا قطط وسيب هريضه كتب شعرا وكتب نترا - ورشيعد أيموب أصدر أربعية دودرين شعرية فطء ولا عرف له شيئا من الشر

وكان امان الرحماني من الراز الداء المهم الشياي ما وقد أسطات أنه لم يكن عضوا في الرابطة القلسة ـ وكان المنطقة عن الرابطيين بأنه كان هاهية للقرمية العربيسة والرصفة العربيسة - ومنن أجسل علم الدعسرة كتسب رائشر وابل الشيال الأميركي وفي الجنوب ومع بواكم الهجره أضفوا ينشرون الصبحات بالعربيسة ولكس الصحافه العربية المهاجرة فلف التديد الرقمة والانتشار بين الجوالي المربية الحياسكات مرف عنها غير القلول

وفي الربيع الأول من القبود العشريين بدأ أدب المهريين بدأ أدب المهاجرين يصل الى المشرق العربي شيئا فشيئا وكان اللهاجرين عقد من برابغ الشبيان في الشعر والشر ولد استفاد هؤلاد الأدباء من أجواء المرية التري أتامتها لم البيئة المديدة ، والتي كان الشرق العربي كلم الروما منها ، بسيطره الاستعمار الأجنبي والاقتاميين العرب الدين كانوا بدعمود ويدود بالمية وبالشدرة على الهذاء ، وسيطره رجال الدين للتعاويد مع دولاء وارتانه ، لأجل خايه خودهم ومحمد عهد

رمند هام ۱۹۹۹ ظهرت في أميركا الشرائية محلمه ١ اللغوان ؛ للشاهر سيسيا غريضه ، وجوف بكتاب، المنوعة من الأدياد ألشيان نقهاجريس ، كان أبررهم جران خليل جران ، وأمين الريماني ، وسيب عريفيه لقسم الم الضم اليهم ميحاتينل عيسة ا فايلينا الس باغى وللدا الأتون جريدة) البالع العيدالسيم مداد رمس خزلاء وعضى رمالهم الأحريس بالمست د الرابطة القلبية) هام ١٩٩٠ ، وأسبيعد هتهما أسبي الرؤماني يسيب مصرمه كاتب بيته ويون هبيد الرابطة . حران وكان هده أهضاء الربيلة عشره ققط البريكرما كلهم على مسمري وأحند من التيسرخ والاستعسداد الفكري ، ويعضهم لم يكتب شيئه - وأمَّا كَانَ ١ حصحِمًا } للرابطة ومواروا عيادتها وأهداقها أوكان الخدف الأكيس للرابطة البديد الأمب العربي ، وادخال حياة مشرقة في أرمناك التنى أتيكتهما هضرر التخاف والركاكسة رغصور المكم الأحيى وأتراهه المغطسة امن الحكم المتراني الطويق الذي عمل جاهبا هل عصته العرب ولعتهبم حشى كالا ينجسج في سلمهسم هن أصفهسم وفوميتهم الى الفكم البريطاني والفكم للرسي اللدين ساءا بغل الغيرب الى مظاهير الحيناة العربينة والفكر العربي ، دون إن يتقلاهم إلى حقيقه المدنية الماضرة. ياقية المرب باللشور ، وصرفاقم عن اللباب والروح كي سلحافير عن عناصر فوسيتهم وأحبالتهم

وعائت الرباطة يجموعه أعضائها احدى عشرة سنة ، حتى وقاة جران هام ١٩٣١ ، ثم أخفت حياتها تعرط ، ولكن بعد أن عائت حياتها القصيرة بالمعرض و تطول معا ، وأدت رسالتها كاطه ، وتركب بصياتها و ضحه في الأدب العربي لمعاصر ، غشراي منه وههاجر

بالانجليرية منافعا عن العدرب ، وسائرا الأميسو وللقباياهم في الغرب ، وكتب بالعربية عاعية العرب الى المودة ، وأجرل في البلدان العربية من أحل اصلاح ذات البرب بين ملوكهم وفادتهم ، ومن أحل اصلاح أغياة الاحباعية في بلادهم وبعده غرر نهم بين الحداكان من أبروهم اثرا في الأدب العربي للعاصر يروحه الاسائية ، وبأدكاره التورية الاسلامية وكان مثل جيران باقيا على المكاد والاقطاعيين ورجال الديس في البين

ولم یکی هؤلاه کل أدیاه المهجر التهالی دیل کای طالك مرون بكتبرن التحر و سر أدك سهم التعر القرمی مسعوه سیاحة ، والتاهر الرقین امهد مثری ، والت فر بعده خاج الدی بوی عام ۱۹۷۹ فقط ی میرک بعد أن ابیاور الخاصة والتهانین می عسره کیا کان طبالك ایما التباعر خصف بروج و نفکه التام ب است رسم

ولم بيق على فيد الحياة من الرابطين غير ميخاليل جيده ، وفر بديش الآن في فريقه بسكتنا ، في سفيح جيل صبين ، وقد أفترار الحادية والتسمين عن همره

ق الجرب

بعد أن اللرطث مسيحة الرابطة القلبيه في الشيال الأميركين الدامسي مستاه البررسيق الي المستوب الاجيركن وعنى رسهم بساهر سكراها لخراس بالنبت رابطة للزاء أيسع شبايسراء وبرحث عبايسم واعداقهم الأدبية وتشكرت وسررخهودهم واساجهم على عربراما فعلت الرأبطه القلبينة واستجناب الأديناد والشعيراء للدخرة - ورادت (العصبة الأندلسية) عتاله في بداية سنة ١٩٣٣ برئاسه الشاهر ميشال مجلوف ، حال الشمراء الثلاثة الأخرة فورى وتبعيق ورياض المعرف أرقت فببت العصية جبيرعة من ايرز اهتلام الشمير والتقير المرب في الرازيال ، كان منهم التفييق المغيرف، والشاهر القروى رشيد سليم الكوري ويومف البعيني و وخيب منحود ، وتوليق طبحون - ونظير - ريتين ، وبصر سمعان الشكير الله الجبراء والبياس فرصات وبعيمه فازأن بدوقد هاد الأخيران فاتسحها منها يعدفتره قصيه من تأسيسها ، كيا السحب منها برفين ضعون ـ وكان متألك عدد أخر من الشعراء والكتاب الى جاتبهم

ولم تابث الحصية الأندلسية أن أصدرت لبلة دهيها: (العصية) علور أنا مقام (السائع) للرابطة القلبية في

الشيال: وعاشب تبطه العصية من سنة ١٩٣٥ إلى سبع ١٩٥٦ ، وتركبت هي أيضا يصيانهت يارزه إن الأدب العربي للمامير

غير أن القرق الكيم بين أدب الشيال وأدب الجنوب هو أن أدب الشيال كان ثوره في اللعة والأدب ، روحا وشكلا مماء فقد جدد التبوييون الرابطيون في المائي والأفكمر والإخيلتان وجاءوا من ذلك بالثيء الكشج اللموس ، وجدوا ي أسالهم اللمه وبيانها أنه كتيموا بعينزه ملأى بالرقه والتعومة واقبس . والذين فعنوا ذلك هم يشكنل خاص جينزان والريمانيي وميحاليسل عيسه باق التثبرات وأينو مافي ا وسيسب غريفيه ا ورشيد ايرب ناق الشمر أوأما أدباد الجنوب فلم يعرفوا الترزه اللموية اوان يكن قسم منهم قد كتير التبعس والنثر بالله سهلة مابرسة ، ويعيارة كويه مؤثرة وكاب الصال الجريبين بالرش واحداله ، وصينهم اليه - اقرى واكثر تاثيرا في التاجهم الأدبى .. استقمى الريحاس من الشياليين من حيث النائم الدائم بالرطس العربس والصل شائر على بوهيده واصلاحه ، يحيث لا بساركه ی هذا ادیب مهجری اضر فی شیال ولا حضرب کیا أستقبى عيسه للاران عن الخنزييسان عن الكسورة القمرية أولا سياري معلقه الشعرية الطريلنة التنى فقلفا ومطلعة الأرواء

العصبة الاتدلسية

كيل اشاد العصب الأندلسية ، فصب في الجسرب أسياد فيه قوية كان أشهرف اسر الشاعم الرقيق النايفة قوري المطرف ، ابن للؤرخ واللغوي والسابة الشهير عيني دسكتم المطرف ، وصنحب عطولة على بمباط الريح) ، الذي لغيني في ميانية الشاب ومنها كذلك اسر الشاعر الرفني المتهب وطنية وصابة الياني طمنات الذي عرف فيا بعد باسم ! أبر الفطيل الرابد) ومثلة الشاهر على الجر واحو، الشاهر شكر الله الجر وكان شكم الله فيا بعد احد مؤسني المصبة الأعلب

اقتصرت العصبه الأندلسية على الأدباد المقيدي في البراريل ، ولكن محلتهما كانت عيدات لكبل الأسلام المهجرية حيثيا وجد أصحابها كي المتحت صفحاتهما المكتاب يشعراء عن المشرق العربي ، وكان صاحب هذا المقال واحدا منهم في رص ما من أوائل المسينات وارام الأربههاب

ولم يتش رئيسهما الأول ، فيشيسل مطلبوله ، طريلا ويعد وفاته خلفه الشاعر القروي ، رشيد سليم الموري مع سجى عدد عن الرئاسة المستبها شاعر شفيل معترف وظل ربسة قد حتى احر يامها حين بدات بعرف حاتها بدورها الرفعاء بعض المساتها وعرف مطلهم ال الرطن اثم بتوقف تحله العسيد) هن السدور يشكل خاص ، الما ادى الل يعشرة شسل الأحياد متهم

كسان يسين أعضاء المصيسة عدد من التحسراء البارين من سال نصروي وشعيس عصوب وثكر الله الجر وكان بينهم عدد من التاثرين ، منهم حبيب مسعود رقيس التحرير لمبلة (المصية) مند مسدرها حتى احتجاجا ، كيا كان حطاطا جهل الحط ولد كتب يخطه الهيل كل (ملحنة عبار) لتميش معلود كي كان همالك برمين ضميران وصورح معلوك ، على مشافع الهيلي التاثرين المجريين

وكان القروي ، وكدلك قرمات ، ومن الجها أيو نفضل الوليد ، شعراء الوطبية المارسة المجلجة وكانب صوابها شعراء الوطبية عسل أن الشرق مدوابه أخياره «صدوة» في كل مكان أوكان وأن بروار العروى على الراشراء أن الأصاصح) ، السفي متعلقا الطلات الاستجارية القرسية فحوله الل صوريا وبنان وبكن فصاده المدرا في مواراة وبنان وابلاه العراية الشوا عجية رغم المقاومة الفرسية ، لما فيها من ثورة خاصفه في الاستجار الفرسي ولفحه على كوان الباليون عن مداكة أهم بيا السوراسي في الراتهم ، وعن قورة على الطائبة المراقة بين الاحوال وكان كن داب مب بالعنوان وفود تسعر غشر والدافع الى التعليان الوطني

وأما شفيق المغرف فقد تجير بالشاهرية الرقيقة ،
والحبلات بحقه وبصور تاعمه والدبارة الداعمة
المقرة وبنجني دلت كله في خيع درويمه بنجريبه
كل يتبجني في مقصته البدعة (عيقر) والا يجهر ذكره
أن شقيق المعلوف قد مهم لميقره التسريه يقدمة نتريه
طريبه لم سبعها مثبل بحنها عميس أدريم في

وكان شكر الله الجبر شاهرا رقيق كذلك ، جميسل الصور و لحيلات تسمريه كيا بطهر دلك في دوريته الشعرية المتعددة ، من (الروافد) و (ونابق الفجر)

الطبوعان في البرازيان الى المرادولية العديدة التي صفرات في لينان وحتى وقائد عام 1979 - وكان كذلك بالراز وله كتابان للريان مطبوعان في البرزيل هي (المتقار الأحر) و (تبي أورفليس) ، كيا صفوات له في الوطن ووايتان طويلتان

في غير البرازيل

وفي غير البرازييل كان هنالك عدد من الكتاب والسعر م بيارين الاكر مهم خورج صبيح الدي يرب تدمير هم ورج صبيح الدي يرب تدمير فيرو الله و في فيرو بلا حتى عادت الى بيروار غوه في او مر همونه في هرو بلا الا ظهر اون ديوان به عام ١٩٤٧ يموان الراحل ، ثم بلا هف دو يسم بياه ولا سيا يحمد عوامله الى ليان الله معاودته الحيوة الى فرسنا و حيث ظل ياليسم حسى وقات في اواحسر عام ١٩٧٧ وهسو في السام التهامرهم وكان هالك الهنا الشاعر جورج كمدي الدي كان يقيم في يونيف الهام عاد في البان ومات هاك

ول الأرجنين اشتهم الأصوان الشاهران الساس و كي فحصل رهيا اليو، اور شعراء مهم بدي م عهمه شعرهم ولا برلال يونهاس لاساج نضوي الجهد، وهم النهاء ههد المهجر الزاهر للجدد

ومان كان صيدح في الأرصيان العد مقاوية شرو بلا عبل فتألد على بالبغية رابطة ادبيته هييب عندا من الادباء والشعراء وكان عو قطبها ومصدر عياة فيها لم عادر الأرضيان خاندا الى النبري والقب الرابطة ميه بعدد ولكن ابرا عضائها الأحران بياس وركي قنصان وحدى فاعليها محدود حدا فسيل حدودها الأحرى قلا إلى صدى في للشرق ولا في المهاجير الأحرى

تجيعات أخرى

قامت عبارلات عنقة في القيال الأميركي وفي غرب لاحد قصمات ادبه عمد حد شاعر المعري أحمد زكس أيسر شادي حالال هبرتمه القصيرة في بير برراد حادة دعاما (ربطه منيها) كان هو قطيه وعركها و بعد بهما لأدباء و تسميراء الهاجرين ، كان متهم عبد السيح حداد ، وبعيه الجاج والدكترر حليان داوه في قر في أير شادي وماتت معمه

الادب العربي في المهاجر الاميركيد (

منهانا دون أن تنتج أديا يسمع به الناس

وعلى أثرها حاول الدكتسور سليان داود أن يؤلف رابطه أمرى ولكنها لم نعن كذلك ولمد دعاها ١ حامده الأدب نفري في اميركا الشيالية ولسنا نفرف غنها شيئا ذا أهبية

وفي البرازييل قامت السيخة مريات دعيسول قامرري صاحبه بحنه المراحل ؛ الشهرية التي نصير في سان باولو ، الوازييل ، ياتناه وإيطة هناك تخلف العصية الأخللية وكان ذلك سنة ١٩٦٥ ، وانشم اليها عده من بداء بكتاب والسعاد المهم عبليب تطف الله ، وتباكر الديس ، ويرسوس القبري ، ويبيد بالمراف السيدة مرياتا ورعايتها ، ومهانها عو تحله المراحل)

وفي عام ١٩٧٨ تألف في الرازيل جامة جديدة ، اطلف على طبيعا السم عصبه الأدب العربي ، ولاسة براف حردان ، ويشترك فيها عدد عن الكتباب العرب عناك ولسنا عرف فيناهن عدد المصبة

هدد الجياعات والروابط كلهما بنادت في عهده شيخوفة الأدب الهجري وقروب شده ، يعد أن دهيد الإعلام اليار رون من شعراء المهجر وكنايه ، ويعد أن اصبح لادب المترفي متعدما حد على لأدب المهجري وثم يعد في رسم عهجر أن يتده نقشر في سه حديدا د لحيد الدينية حقيقية وقف لم يستطيح في من هذه الجياعات الأدبية أن يوصيل صوب لأدب المهجري خيال ان ابعد من عيشة الضيين المحدود لأن هد المسرت لذ انتايته يحة لا تسمح يوموله يعيدا

وليس في وسع أحد أن بيث في الأدب المهجري اليوم شيئا من الحياد التي فقدها ، فهذه سنة الطويعة ، لجيء على الناس والأشياد على الدواء ، ولينذأ بالبولادة ، ثم تنتهي بالشيخوطة ، ثم بالرحيل

ومع ذلك فان هذه الفتات للوسة على المربعة على يقاد المربعي حيداً في دينان الحيدة الموسية على الأميركبي حديره بكل الميه وعدير وحديره يشميع المرب في كل مكان

عيان ساداء عيسي الناعوري

طبائع الاستيداد

● قبل گئے تعلیٰ کوغوسوس بان ماہر فی ہوہ فی باہر من بلامتہ عبد ماہج جبال بان فیسافد عن باہد ہو سوچ علی قبر فاجب بیان بیاد و علیات قبل علیہ عب بعبدہ کا بان ہو کا بدقا کا مصنبہہ فدا میں وقد عب بوجی واج می کہا مرہ بعد نیزی

القانب و ناميو ب مداعلت ان وجد الدرس ايي هذا او ريت الطبيعة عشها درومي اوقد هو ادبي شفي ادي من الدا و جاده

فقا الفرقي وباد لا ترمه هد الك المعالي أي الم

فعالب الانه لا توجد حكومة مسيده هنا

فتا حجيا بذكره با ساي قد المقطوة أن حكوم با سينطاء بنا. من الوجوس القيارمة

المالمالمنصوف

فی حلال فترات مین التاریخ قد تتباعد وقد سفارید و بطهر رجال عظید نفسیها موفر من لفته به واقت السخفید و لکهم برغم سافه شایی و کرد سافه من لد رسای فد و تفخیل پیم الا بال خواب من حسابها منافد بایده با لدوره و ۱۷ سافیه سیم السلون و کسف فیها مدافد باید بن ای سای عشمات و استخداد مسیم بردیها و وی جدود معرفتی بردیها و وی جدود معرفتی میرضها رای در من مدال خولاد الاقداد بسود دا نفاید شهرفت لیبریدی امانویل سریمیرخ

وقد وقد عدا الرحل العجيب الشان المنجدة الجواب في استكيل سنة 1944 م في الهرة الناسع بعد العشرين استكيل سنة 1944 م في الهرة الاستقب يدير حويد برج وقد الديء امانزيل ومسافا ه الجد معنا ه ودلك لكي الاست به عن ذاكره دينه ، وكان يؤسى يوضود الشاكل المناس والاعسال بمائم الارواح في منظوره ، وكان في الراب باست المبيل الاحتال للمسيطف الشرى ، شديم غيرت للاصلاح الاخلاقي وكنان هما هو الاتجسار الدين تتب فيه هذا المائم فلتبكن والمنصوف الدين رق بادا المائم فلتبكن والمنصوف الاحرار بادرية بادا المعجد وسرادي له أن الكنجر من الاسرار بادرية لحدة لد كشف له وانه وأي ما لا

يتقن كل سيء

ركان سويدبرج يتقى كل هبل يقود به ، وكانت دواد المغلبة بيدر الجاز كل ما يرجه الدين إليه اهياب من الاحيال المحلفة الموحة ، برى العشرينات عن خبره اكب غلى الدراجة العلبية وكتب الكتبر من البحيوث للحنفه ، ينقل في الحد الروزيا فزار الجائزا والمالي وهولاد، ، وكان من اهدافه في ريازه البطئرا ريازه العالم تكبير بيوش ، وقد قام جدد الرحلات بعد أن الدورات

ق و ايسالا ه واجتير يعد دلك للاشراف، على اساجم في السريد ، ولد برصل الى الكثير من الكشوف العلمية ،

ومند البامه المرابية في و أيسالا د الى اجر عياله كان الرجل العنق جع يين يراعة اللهندس وتكس العالسم اليونومي والاقتصادي القدير وكان اول من كتب في البريد رساله تشارل هناب التفاصل والنكامل وهل مشكله أنجلد مطوط الطول في اليجراء ونظاء النكسور العشريه في مكد العمله ودراسة الد وأطرر في البحر ردانا الكواني الجنب اليشراي وسائر العلوم الطبيعيسة رق اشرائد على أعيال اللناصم لمصل طربقته معرجته سمه با درکان پتان کل همل پترلاه بحدسه الرفی وبراهنه الفنية , واعقل إلى الفلسمة يمائج مشكلاتهم بعد تبريره في التراحي الملسية - وجاءت يعد ذلك لحترة التصرف ولد محبل في مذكراتية الاحبلام المجيينة ء والرزى التي كانب بعرض له ، والامبوات العربية التي كالب نفسل ال سبحة ، وأند ادفش اصدقات هذا التعيم الماجيء والنحول غاير الكنظام لرحاق ق طليصة علياء مصره ، وكان يادول أن السيد للسيح اند زاره ، وتلقى من هذا المصدر العال رماله لتصير الكتب القنيسة تميزيا جديداً ، ووقف الجزء البالس من حياشه التمن امندت ال اختصبة يمت التياسين للقيناء باهبناء طاء

سويدىبرج

بقلم : علي أدهم

الرسالة ، وجاب الاقطار وقضي جاب كبيرا من وقده في بحضر ، والف الكثير من الوقفات أن كيت رسالسه ووصف في مؤلفاته العالم السياوي وسكانه ، وكان يبلع يعض الاحياد رسائل من اللرجيم الموتي

ومن السهل أن يرفض ذلك - ريمري الي اختطاب الم بالأعصاب أحدث بأثاره في القرى العدليم ولكن هاك البياء نثبر النساول فقد كان سويدسرج يدفني القدرة عق زويه الإثنياء غيج المطبورة وستطبلاغ يعض الاجداث القنية ريكل من هده الناحيه احتينار يعشي ما كان يرغم الوقوف على جفيفته .. و في جياته احداث مسجله برفسج ذلك ، منها . أن المالم الديسي البريطاني د جون رساي ۽ تلقي رسالة من سويدبسرج يذكر له فيها أن الارواح أحيرته أن ه وسل ۽ يريد لقامه قاچایه در رسل به آن هذا حق با وحدد له میصادا طادا اللقاء فردعتهم سويدبرج فانلاء الدق هدا الباريح یکوان قداخات صینه (لبی ستحدث یوم ۲۹ مارس ساه ١٧٧٢ ء وهو تاريخ ساين للناريخ الذي حدد له رسان وهنده الزواينه مكشعبا باحيسين من براحسى امتيسار سويدبرج ، النامية الأول قدرته على استطلاع ما ق تفرس غيره من أقتاس ، والتحيسة الثانينة قدرسه على استشفاف احداث المستقبل

انباء عن يعد

ويروى هنه أنه كان يتشاول طعام العشاء في جرتبرج مع حامه من اصدقاته وهو وادع النمس كثير البشاشة ، ولكنه لم يلبث أن علب وجهله لمحمد من الكدر واقم ، فعجب من ذلك اصحابه وسالوه عن سبب

ما الديم على النفيم فقال هم ما الناجران قد السملت في مسران احيد السندانية في استكهديد وكان مسران هم القصديان فريبة من مبرية وذكر أن النازان كانت فوية الاشتصال سريعية الانتشمال وأن منزلسة معسرفان الاخطارها ما وقد ظل ساعبين في فني وجيد وفعاة الشراق وجهة وران الفيطراية وقلقة وقال الاصحابية مان البران قد ضندان واطفئت علية المسران الثالث التربيب من صرية ما واطفئت علية المسران الثالث ويي مكن غريق كثر من ماشي ميان ويعد يوميم ويدري

وفي براين احيرت ملكنة السويند اخاصه الملك ان احدى سيداب حاشينها قد تعرضت لارمه عصيه شديدة مي جراء مطالبتها ببلغ من احال كان روحها شوق قد السيداء ما عليه عن الديون قبل وفاته ولكنها لم سنطع الاصداء الى المكان الذي احتفظ فيه روجها باسسند ب ورثان الماضه به كان عليه من ديون فدهيت السيد بال سويدبيرج ، ويوسف اليه رحيه ان بسال روحها عن المكان الذي احتفظ فيه بالا بصالات الحاصة بسداد ما كان عليه من دين وي أثيره لنال احبره سويدبيرج عن المكان الذي يه هذه المستداب في القصر الرجاء عن المكان الذي يه هذه المستداب في القصر الرجاء والد قد طلب من روجها أن يظهر هذا وفي الوقت الناسية وأن المركة علمة ولد ارتدي والدين الذي المدينة ووجها في رؤية حالمة ولد ارتدي الماسي الذي الدينا حينا شركة المركة المرت

رقي فات يوم كان هذا السويدي الموهوب في صفيحته وقد مولى فيادتهما العبطان ديكسون المسلم احمدي السيدات ممالًا هل بالسعيمة من الماكولات المحموطة ما

يكني ركاب ق أرمله لتي سيقضون نهيا افاحانها موانديرج ان الاعديم الموجودة كافيه وان السفيلة التي بدأت رحلتها من باللي ستفلس أي استكهام في ثبانية أيام في الساعة الكالية وكان هذا ما حدث

بعيدا عن المال والشهرة

واد عاشى سويدبوج في عزلة ، ولم يبد اية وغية في تحصيل ادال و كسب السهرة وبم يحسل على انجياد نصار و بياح ولم يكي يمعني باسراره الا نعدد قبيل مي صحابه الدين يتي بيم ويطمس بي حكسهم وحبهم له

وقد غرف يدقة يوم وفائد والساهم التي سيدرك فيها دلوت فلي يوم الاحد ٢٩ مارس منة ١٩٣٢ سأل اصحابه عن الساعة ، فقبل له ع ابيا الساعة الخامــة فاحاب ما نقد ففي لامر عارك الله عكم حيما ، وبعد عشر فقائل اسلم روحه

ولقد اعداد بعض ببحثين في حياته بن يضموها الي ثلاث مراحل ، ألمرحلة الآولى تبدأ من تشاته والدعمالة بالشكلات بعنبية والبحث في غالم الطبيعة و تعيل صها في الآليال على الفضاء بم عراج بعد دلات للاتجاء الصوفي وبكن علب البحثين في خياته برون ب مرت عرصتين مرحلة بعنبية حتى بسبة ١٧٤٣ وسبع دلاك المرجدة المصوفية التي كد فيها الصابلة بعالم الا و حرفهن في هذه المرحدة الكردة التصابية حالم الا و حرفهن في هذه المرحدة الكرادة والتحدين والسنواء

ومی نشهر مؤلفاته کتاب ه اقتصاد هالم اغیوان ه وقد دهتی المیسوف الادانی ، مادر بل کاست ، حب رحد بل بحوث مویدبرج بهش وجه اسبه می فسسه کیا همیت بؤلفات، بستغییر نقیلسوف الانجلسری کواردج وقال عبه ، الا بذکر اسباء بی مؤلفات اورد بیگون ترافع الی مستوی ما گتبه مویدبیرج ، سوی الفیل فی التراد الفکری ، وحسق التفکیم ، ویلاعمه التعبیر ، ورجاحة وری الحمالی ، کیا اعجب به ترمانی کارلایل وائی طلبه ، وقد کتب ماهده ترجمه کتابه عن دافید القدس واطلل ، الی الاتجنیریة العالم البحاث الاتجاری المروف السیر اولیفر لودج

من حكيته

وكان من متنيعي اخباره ، والاسباتان في اقواله احد الانجلير ، وقد تتبع خطواته حتى لقيه بي باريس ، وقد روى أن الابواب في منزله كانت لا تغلق ، ولما اشتكى

من بالله احد الخدم خشية تعرض للترل للبارقة التي شد مدعو الى الانسباد في مره عال سويدبوج دان له عدره في هذه الشكوى ودكل ليطيسي باله عامه لا يرى الحارس غير المنظور الشرف على حراسة المتزل د

ومن كالهاته أن أن جل شائه لا يسمع بيقاء أحد إلى المحيد إلى الايد لآناء بورط فيها أساد حياته القصيم والمصود بالمعروب الاصلاح والمعروب و برعم ال بورده عاليه كاب محبوبة فقد كنل يقدم بيالغ مي حال بيحديد لاتقاد يعطى الشركات من الاقلاس ، وكان لا يخيب المحاد من الدين يتنسبون مساخديه و يقول المؤرخ المحاسد مورج حرفوبسي في كنابه على « عسطها» المحسود م « الرحل مورديم في المحسر الحاصر يثير عبد رحال الدين وحاجه مصوفين ولكي هذا كان جدد برحال الدين وحاجه مصوفين ولكي هذا كان جدد برحال الدين وحاجه مصوفين ولكي هذا كان جدد والمحاسر يثير لا بن بريديم والمدن والمحاس والمحاسر والمحاس والمحاس والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاس والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاسر والمحاس المحاسر والمحاسر والم

ا والمكنة الرئيسية هند سريدبيرج في أن ۽ كيل الناس الديس عابير أق فد العالب زراسطيم الصلاح راجناب التر سينقاهم أؤه و يشطهم مرحمه ه ، وكنان يقبرل: دانته زارق القنارة هل الاتصال بالرئسي رمحادثتهم ، والتنقل في المدن السيارية ، والعوالسم غيير عظيرة دوكنان يقبول عن تضده النه اون اسان سنجب نه التدره على أتنطق في العوالم الروطية والعيش ق الأرض والسياء » ، والقياسوف ۽ کانت ۽ الذي عبي للجب فدا توصوع كان بقول بن لظهرون البنطلة والاستكار ء اني لا اعرف ان دحيد لك ههد في ميلا الى وجرد تعجمت واالضعف تدى عين بالاستان الى سرعم النصدين والمجيب ق مراهد الرجل الميفري هر الجبع بان التعرق التعلمي والعدرة العصية التي ظهارت في كل ما عهد اليه الليام يه ، از الاثراف عليه ، وهده الترغم الصوفية أنفرنيه أتشان عجفوفه بالمعوض ولكن ليس هذا بالكثير على الكون الذي يعيش فيه ، اخافل بالأسرار والخفابا والمجالب أوالدي لا سبتطبع أبرابرهم ائنا بحن البشر قد استوعينه حقالقه و وادركت كنهمه و وسيرنا اغزازه ، واختِك إداء ، وأنا يكون استيعابِه عن خيع براحيه ، وحل طلاسنة وكشف تجافلته من وراء لمترتبا المعدود وقدا احتانت مداهب أثناريس وتلوست الاحولات برغم الأمصال ق السدرامة والتعييق ق البعث

على ادهم

ثن الطريق الى الثقافة الثالثة

بقلم . محمود محمود

نفد درجیا علی ان نصب التعمی صاحبی التابید تجابها علیته و حرای تفاصها دیده و باینداده فی هدا انصب بعنی ابتخد از خواد نبی غیی کفرد نمر بسها بنواد فی طل نظام بریوای معین اد بجهدد استحمی واهیمانه القاصدة

> وبالثنافة العلمية بعني العلوم الطبيعية كالعبرياء و تكبيب وعدم لاهياء و راصيات واستفاقة لادينة بعني هواسة مالور الكلام الذي يتمير بجيال التعيير، ويتمثل في قدينة من الشعر أو في قصة أو رواية أو وتدخل في هذه الثمافة كذلك لمؤه الاحتاجية والأساب ويعضى الدراسات التميية والعلمية ، وأفرج من هذا الموسيقي والسدراسات الدينيية أيضا لان الاحساس بالجيال الذي تعير هذه الدينيية أيضا لان الاحساس امام قدرة الخالي عراوجل من صفات النمي البشرية ، على نعارت بين التاسي في درجه الحي وهني الشعور

> رعني هذه التقسيم للمسترف الاستانية الى علم، وإذاب بني طلسنا التعليب فتقسم الرحلة الثانوية يرجه عام إلى شعبتين ، أصافيا أدينه والأخرى علمية وتتررخ

الدراسات في الكليات الجامعية كذلك على أساس هذه التفرقة بين العدر والأدب

رس العلوم ما هو نظري يحد المنصر به كليات العلوم وسنه ما هو تطبيقي ، نفسته الساسا في دراسه العلي و تلفظه و التعليم في اكثر العلم التعليم في اكثر البحر التعلم التعليم في اكثر بوي اليم التعلم التعلم بين اليم عبد التعلم واتعاق وجهاب النظر بين القريمي بل وسحريه رجال العلوم عن رجال الاداب مي وجال الاداب مي وجال الاداب مي رجال العلوم ، واعتقد كل مجموعه منها بانها الاصبح من الاخرى لتوى شئون الحكم في اللاد لا يتحيل الادب ان انسانا عدد منها كانت حدود معرضه لم يقرا شيئا من مسرحيات شكسيم حدود معرضه لم يقرا شيئا من مسرحيات شكسيم مثلا ، ولا يتصور رجيل العلم أن اساب في العصر منها اغراد به قراعه معما اغراد به قراعه وحداد اغراق في الوجود من كل ما جادك به قراعه

تنكسير أو غيره من الكتاب والتجراء وهذه العراب خادد بين ما هو علم وما هو ادب حديثه الفهد سبب في التريخ الأسبال علقت كان قلاسعة البوش كما كان عليه مرب الإسعول في درساتهم بين الطروب وليت تتريح المكر البتدري يسير مكان حتى كان النصف التالي من الترب التحص عشر حيوا بنا عجد عمومه الاساليمه راستحال على المتعدد أو كان أن يدرو بصوره عدم بنائج الرابع في التلف المادي وجدم أن التحصص في وحد من وروه المدرة

و كذب التراء المساغية التني احتبد اوارف و الفران بنامم عثد هذا الأفياء واثنيث أغيبه العلي الان المساغلة ضاوة أساسا على العدم ولا تجسيما الإداب

د عدد دو الصداقية دورة حدري سميها الشورة العديدة وهنا يبيعي الشورية إلى الشورة المدينة في الشريبة إلى الشورية المدينة في الحر فيدي بعدي بالأول استخدام الآلات لتحمل الحمل المن الايندي والهما دما وحدد والانتقال وصح مع حتاد العمل القردي الى حد كيم والانتقال مي الريف والانتقال بالراعية الى المدين والاشتقال بالراعية والاستقال بالراعية الى المدين والاشتقال بالراعية والاستقال بالراعية والوراع المسيرةات

ب شررة العدية فقد حلب بعد قائد ، وسنطيح ان يقرق انها بدأت مع استحدام الأسبان للحسيات الدرية في القرن المشرين ، لآن المجتمع الذي يعتمد على الإلكتروسيات والطاقية القريسة والتشغيمال لاوترماتكي طبيات حدلات حدد كل المحمدات بني سيف وهذا التحرن من بعصر لآن ان العصر اللي هو الذي يسبيه بالتروة العلمية.

ومن الحق ان المعين الذي تعيش فيه يؤمن بالمقم كثر له يؤمن بالادب - لأن تعلم هر الساس التقدم الملتي الذي هو معيار المضارة المدينة

ومن أسف أن العلميين لا يعركون أن العساعة شمها التي سنند ال تكشرف العلمية بحاجة أيضا ال تقليم احتاعي وقر ساب نفسية هي ال قراسة الاسمى الرب منها أن قراسة المادة ما وليس بالقير وحدة إلا ينا الاسان ، ولا يد من بضائر دلجهرد العلمية مع الجهرة الاجتاعية لكى محقل للبُدرية النظام الاحتل

تقسيم سأذج

حول فلد الافكار العامة اللى اللبورد ستبر أصد

الكتاب الانبطير المروفي في العصر الحديث بطبقة من المحاضرات في جامعه كنيردج بانبطتر في عام ١٩٥٩ كانت ومازائت مثار حقل عنيت يين رجال الفكر في حيح ابحاء العالم المحاضرات فالحد يوجه في المائم الكتاب في العائم على وجه المطلم الكتاب في العائم الاوساء واب اهره بنجيفه يين هائين المحاضرات واب اهره بنجيفه يين هائين المحاضرات واب اهره بنجيفه يين هائين المحاضرات والكرب يتبد المحاضر بين الراحة المحاضرات والكرب نسير كل احد عن الاحد بنتر الرحدة المحاضرات

عبر أن سوالد بنته أن هذا التعليد سائح ألى حا ترقى وألوقع أن كل بقليد ثباتي فيه مجينور سديب للاحر الراحد وليس اللود أما سولا وأما يبطى وألا يبي السواد واليباض أطباب ميماية ويتي الواحد والالبلام كسور لا بيابه فا فكي أن فباك المائد والاديب فهنات المائم لاديب والاديب تمائد أكم كل منو بقيم ورق المائه الشبهم متحصصون في فروع المتلفة وقد بكور المرقة بين احدهم والأحر أبعد شقة من القرافة بين مائد واديب

ولم يرد ستر أن يتول أن التفاقد امب علمينه وامنا ادييه - و17 كان ال التعصب البرب منبه الي سهاهبه المكر واتما كال خباب ان يضبح لنب مؤشرات هريضه لأرجه الملاقب يين نظره الى الكون أطلل وتملل ، ونظره أمرى شبولينة عامية تبتقد الى الحن البنائير ، لأن التفاهم في الراقع صروب وشكال بيست قد بايم. ولأ فهور أن تحصرها في فالهنين الشين بالعلم والادب ب فهبالد تفاقه بالله ورابعه - الح وكل من عليه الثقافات مريح من عمارف افتلف طداق . فير أن بسر قد بالرغيا هرضته من ازاء يحياكم الكاحب، فلقد كانب العقوم فراسته والكتابه الأدبيه حرفته أوتك في أسره فقباره فاحس احتناس الففراء بحر الجاحه اناسه الي اصلاح الجبيع يحيب نضين اقره بإن الحي والفقير ويترافع لكبل النزيء عد النبي من الحياة الكريمية في مأكلته وملهمه ومسكنه وبربيته وصحنه وكل دلك لا يكن احداثه الا بالمس للرعف الذي يتقميل بما بل الميناة من عاس ، ويتطيين العلم لتونع المستوي المادي للنشود

فالعالم الادب لدن هو غودم الرجل المسمع وتضائر العلياء والادباء في كل من البلاد ادر لا تحيص عده هير ان سبو لاحظ ان العلياء في بلاد ولعهده يتعاطفون مع العلياء في البلاد الاحرى ويشاركونهم الكارهم كثر نما يتعاطفسون عم الادبناء في وطبهم او يشاركونهم احساسهم ودات سبب الهمراع بنون ثقافسين كان



وون أن يكون فق الله يحريطنه المناوف الاستانية. كلها

واتراقع ان الاجازات العظيمة في التدريخ أن لتم الا بالتقاد التفاتلين الدى الاصراد والجهامات على حد سواد وكذلك برى سنو ضروره معج تعلوم في الأعاب بعبت لا يتمرض الكاتب الكتابة الا يعد أن يضم علوم في معاهد عصره وليس تمه ما يعجر أن تضيم الدراسة في معاهد التمليم الى المبالح أن يزود بطبرك من هذا وطبرك من فالا دوأن بريل المواجز بينها بحيث لا يشمر أن تأمونة الاسانية ميها هذا التناسيم العسرم ، أو أن ين التناس عما القدرى في التعالم ولا يكون الدارس علم فقصل هي ذارس ادب الدارس علم فقصل هي ذارس ادب

وقد تبهت إلى ذلك الولايات المتحدة الامريكية فرست علم التعليم فيها على هذا الاساس واكست في منافع الدراسة على ضرورة أباسع بين العليم واللغات وكدلاد بيهب أن ذلك دول العمد في الصادعة كالمسب التي أولد العلم والكواوجية في سامجها أصبة بالمه يعد في كانت لا تابه الا يدراسة التراث كيا كانت القال في بالاحدة العربية حتى عهد قريبيا ويدلك استطاعت

الإخرى بهيا أن يتلقا في طفعه وان احتافت في الرسيلة

وكي فظي سبوال فتروزه البالف بيق الدائي ادم دد بيد ميد دفي، يواگات كال بيد بيد مراس يف فهدادر باه عدد با بديد ما جهدامه ماهدر و صدي ايد ديد فرماد المير دا فيام الف الدا الميا

A ...

واحدثم برست ستند اي طول عن الفقد الفينيين و سد الاستان وطهوف العلمة الريكر الد شاهد و و الد النسان الاحتياب الد سات الاحتياب الاحتياب الد سات الاحتياب و الاستان على المقالم الاموار وسعيد الرسعي وجال الفلد عليه الوقار الانجيز ان حصل مروا المتال عليه الرائد لاوال مراه المتال القالم سية في البلاد لاوال عام المال القالموال في المتال المال المال المال القالموال في المتال المال ال

ونص عن مزاب الطالب كماكن انه اكثر تصاولا من رميدة دارس الأمان ، من حيث المكسل الاصلاح الاستيامي مها كان مشائيا في بحياته الخاصة ، ومهم طحت منساة مباله من اللبدء والخصرية فهو برى ال العلم يستطيع في ينجز الكثير بالعمل الايجابي ولا كذلك الادب يستهينه

ألا أن رجال ألامب .. الى حانب ذلك .. يعطفرن أن فراسة القصيص والسرخيات والشغر والتغريخ وغع ذلك من الاساليات السعيفير على تلهم حاجبات الجنسم رساواء الاقراد كيا تعاربهم على تقريهم الاخبلاق ، وبل دنك يمشى الحق ولكن فيده كذلك بمشى المالضه بل الرى فكتبر من رحال المهم تدين لايتحسقون لاه ب يمسون حاجات المجتمع وهم على خاق كريم وايس من البعقول ان أفول عراسه الفيرياء أو الرياضينات ذون المبى الاجزاعي الرهف او الرغبة بل خدمة الأحريين غير أنه غا لا شك قيه أنهم فقا اخسافرا الى دراسة العلوم الاهام بالأداب الني تحيل سنوك الافراد والحياعاب كانو ارسع خیالا واشی نقسا۔ رایس معنی دلک ان دارس الادب لا يقم في فقا القطأ ، فهم أيضا قد الصنص ويقصر همه على فراسة شاعر من الشمراء ار فتره معيمه من فتراب التدريخ مون سواها ويكون شائسه في ذلك شان العالم الذي يتعمق مأحيه وإحدة من مواحي المعرفة

نصين كي استطاعت اليابان من قبلها ان رفع بالنها أل فامات اهل العرب في تجال الصناعة - وبير بكت عنها فاصب بن استطاعت كذلك أن بعرى يستجلها الإسراق المائية

نحر ثقافة ثالثة

الدى ستر چڏه الاراء في كتابه ۽ الكفائدين ۽ الذي شرب أبيه هوا مين. فأنهال خليه اقتقاد بأره بالناكيد وباره بالمسرطنة فحسع كل با قائله عسه المكرون والتغالد البرقام بمراحمه الكتاب في عام ١٩٩١ ولم يفخى به کتیر من منصبر واکتمی فی اکثر الجالات مدرید من الأيضام فدكران مثلات بها شيمه ذكران الثقافة داعا عنى بيد مصافد في اللماجم وهر به تنسيبه المغليه بديايه می ایرسالل علی کان ادادیا د اختراف کی قصد نیا ق الرقبت تقيه جمناهما القنبي البدى يأمسل يه الابتروبولوهيون وفواه مجبوعه من الافراد بعيشون ق ييكة واحدة ، وتربط يبنهس خادات مشترشته ، وخريفته للميش واهدة يار ويبقا للعني ايضا قيم الاعبناد عن العلياء افدكل تصوعه منهيا استربيه ي البناء الخاص نيب الأديناد يتأثيرون بالعبراطف والغلياء ومكسبون العقل ولدلته فان سبر يقيل بنصح الروسنكي الندى يستبدل و بالثلاثين و و طامين خائن و ريشيف ال ولك أبد هيها بدكر في حديثه انظر بده المصيد في معاليد لأمور فهم يشى ب فراسه انتالم الطبيعى واستناط

التوانيد التي يسير بالتنبلغا من ناهية كيا يعني بهما التوانيد السيطرة على هذا البالم والتحكم فيه من ماهية أمرى خالطيب لا يكتفي يتشخيص الكرفن ولكنه بالمست له كذلك الايواد ولا يبغي للعالم أن يقهد عتم اكساف التواني الكوبية لان من وجب عمال عقب ن يستخدم هذا التراني فيا فيه مصلحة البالي فيد عقب كن ما يبعض بالدو كحطوه لون ثم مالي بعيد دنايا مطرى سنملال هذه الطاقة متوجهها بحو الهناء والتصيير ولا يشتخدمها في الهدم فتوجهها بحو الهناء والتصيير ولا يشتخدمها في الهدم فالمدير ولي التصل بين الماء ونطيبين المشم مخاطر

وفي مراجعة الكتاب يؤكد مشر هرورة شاه و النفادة الثالث و التي تحمع بين و التباديان الادبية والعلمية ، كي يؤكد بي أسر حاب الامباطية بيمي ان سح في منوج عمج تعلمي من الاستفداد و تقرص واستخلاص الناسح ثم وضع هذه النائسج موضع النظيق الامتبارة والوثوق من دقتها وضحتها

وانتي اذ اهرض علد الآواد هنا هرضا حاطف الأوجر ان تشويع فيهنا ويتحد منهنا وكينزة لننا هند وضع استراتيجيات علويز التربية المربية و همينا العربي فلا يكون لنا بعاديان بهيريان بوق صموف المكرس في امتنا المربية وتياهد بإن الناس ديل المالة واحدة ، هي ا منا يسميها بيتو د التفادة النالته » ■ ■

الحبود كمنول

علاج خاسم

 نفي نول نونگور استاني اغراسي مع شو. ايلوه عصلو انگويجترين لام بخي لاو. ام د عادره فايلا. ويخت ستو صمر باکام لاد بنب اسطر.

بدار عوم اداك سنة محسب عمراي الجاب لويكور الحواي السمي

فان بنياه الکلام سي الترامل ديك يكتار او بي د غرو مظهر السناب ا ايدي لا زلت منطبط به الل سيء واحد هو الفنيات ا

هر ارجوا اعراسی راجه و فحله اوقار احلت اعدا عرفت

وديم ينج حديثه هذال يصيحة الجُرِم . حد البنات ذلا شأن لل بين ا



بقلم : عبد المقصود حبيب

لم بعد الأسلحي، وفا معصورا على الأثراب، ودياني المكانة الرفيطة . ولكنه حسار فساعه كياره الدادورها الموثر . في عالم سرايد فيه القالي والدوار

ق الدن الفراسة العطي موسسات النامان الفسجي عقاب السنجياء فسحاب الأرهاق اليومي ، حتى تذكرة الطائرة والقطار

> وبالرضم من أن فئسة قليلسة بالواقيست بأعداد التعرب باهي بعيرف الاستجاء وشفس بنم بنسيرية القد شب به الشاق واقييب الأعاكن التي يستجر فيها من يستطيع الاستجام

> وقیل آگار من طبیعی عاما آهدات ها الاستجهام کات کابی سامر هو کورب بوجوسکی وساق ۱۹۲۱ ومان مسجودی ۱۹۳۵ بصف فرد سنجیده فصافاق اجدی فور الاستشفاد ، وما مرایه خلافا فکتب پقول د کند قال بی تطبیب ب الاعصاب وما تصاح به هو براحه والاسترجاء والدلید و لریفی مع مناهد خلاه جاس تنظیمام بحضر فی سور خصر و فکرب بنی و بیان نکسی یای الامر منیگری میهجدا ، ویالفصل کاب کدنگ اد قنصر طمامی علی بریند باخصار و میشد ورقه می اخیر و بصف برقوقه و کابی علی آن اتم کن برد بنید برنامج معدد دیا بنی ساخه صبحات کل بود حبی کاب عشره و بنسب ، أتبقل خلاله بین للدوب دلیدی والمرشة المشرفة علی و ژان الجسم و بین مدوب

الساحة والمدلين تم النفل ألى فهدة الطيرسة لم غيرفية غرفية وفي غليفة كابرا مهندي بي حيمة الى غمى غدود وحدث الخيل بي مرتصل بالممل وبد ن يظهر على دلب الشعور حتى يصرحوا حميمة إلى ومهى بان لاد عني مطلف بكن هذه البالمة لأن مبحنى المستث جدا جدا ه

كل ذلك عام ۱۹۳۰ عندما صبح و توخولسكي و للسيحد بالاستحياد من طبيع الدي بم الجده مريضا في يديه ولكنيه المتقد أن أحصابه مريضة واضطير ومن الناسبح طده الصيحة رغم أنه فقير ومن علم البنات التي لا تعرف الاستجيام الم يكن وأحده من عبيه نفوه بدين مبدوه و خدر به ويعرفون تدما ما عو الاستجهام وأين أماكته ويذهبون اليها حتى فوي استثارة طيب

وقبيل توحولبكي احتيدج كل من الشاهر جوته (١٧٤٩ ـ ١٩٨٣) والمرسيقار بيتهوان (ولد في برس في ١٧٧٠ رمات في قبينا ١٨٦٧) سافع الاستجام والملاج

لاستثنائي وان كان حتى الآن لا يعرف النافع الذي كان وراء استجهام جربة هدمنا منافر وهو في من الخناصنة والثلاثسين إلى مديسة (كارلسبناء) ينقد الاستجهام كليا قال .. الا أن يعضى الكسب لا البيليرغرافية) عنه قالت إن التحاقد بهذا المشفى لم يكي للمناية يصحته يقدر ما كل جدف الى المرب واو يكي للمناية من مناهب مهنيه ألث به اتداف والارت به نقابل هناك من مناهب مهنيه ألث به اتداف والارت بحيار الده كان عادد كي كانت المادة بين اهل بدي الديه

الا به با عد من دلت فقد استساع المسلالين بكل معاني الرحة والاستجرام ، من فقوه وشاعرية وطلام صحي دليل و حسده صاد الباليغ الصحية ، د ستجراه في الله المقدية والبعد على كن ما يمكن أن يو اي سعرة فيها

يربون من الاستجهام

ركان كل ذلك بالنمل هر أركان الاستجرام

قهل بلي من ذلك تيء كالآن . أم ذهب ال شير رحمة .. 1 لتر

قي هذا العصر الذي يتسم بالراقعية ويتحلق كل ني، عبد وقع طاديه و سرحه والنظم العساعي الحول الاستجراء ال حساعة حتفيه استند فيها الاحوال مثل الد ساعة ثفيته وضح طا الكاتب في التنف ارحاد الارض القرم بالدعاية فلاستجراء في مكان با يجاب اعلانات السجار التي يقف فيها حر لشريف يدمن سيحارث الته او مثل إعلانات السيارات التي يقص بيها العدد على كلاي رمزا لقولها وبالطبح لو دهسته رقم الرة فراهية لضاح فياد متقورا

دل الحد خون الاسجود سياد كتبيره لكي لا تجدب هذه القاعدة العربسة حد من الهوهار التي لا نعرف معلى الاستجوام ولا تحيدة ولا بريدة ان يحصل جهاتها فدهات مثلا كلية سياحة وبالطبع يرغب ليه كل من يستطبع وبالسال فهدو في يستجم في سياهته ادان السياحة كها فو مصروف لف وفوران حول الأثار ويين اعمدتها بالمناه حافيت على مصبح واستقاد تحد الاوروييون) واستقاد تحد الاوروييون) كي يعوفو الى بلاهم يرورون الاطهاد في أضابهم كي يعوفو الى بلاهم يرورون الاطهاد في أضابهم

وعلى سيبل المثال للإموال التي تستعمر في هده المبنعة المديدة فقد استعبر في ألمانيا الفريية ومدها ما يريد على ٣٥ مليوا من الماركات هل شكل مشاب غيمات بياه ملمديده والعنسى والحياسات بيحريده والطبيه أو دور فلاستشداء .. ويؤم تلك المشات متويا ما يريد على ٣٠ مليون شخص يقدرها ينفي عليهم ١٠ مليازات متولد ويشرف هليهم ويع مليون شخص من الماداري في تلك المشات يسقونهم هذا الاستجهام

ومن منطى الداد الامر صبح صنعه الفلاطام السامة المناحي والاحتاعي في طابع تقوم به مؤسسات ويهية التكويل والاحتيامي في طابع تقوم به مؤسسات هذه التكويل والتي تنفيع هذه التكاليات بنبي يسكفها خسميات هني ١٩٪ من الحالات ينفيح القييب الماليج السخص عملي برياره حدي هور السناء بالاستعهام مدد مصيله ويرسل بدلال تترييل طب الى مؤسسة اللاستعهام مدد مصيله ويرسل بدلال تترييل طب المناصق المريض لاجراد فحمي طبي فيرسل بدورها المناصق المريض لاجراد فحمي طبي فيرساء الاطباء خصيدي المراورية التي يحمد في هموميات على الرئالي المساورية التي يحمد في معرسات الدي يحمد في من يطبيب الماليج اصلاح ويم الاحراب ويتحمل من يطبيب الماليج اصلاح ويم الاحراب ويتحمل ما المرساء حيم بيديات متى يذكره الميقار والمدارة دمايا

وبدلاه السعث بالدبل دائرة الاستجهام - وكها جرب الرطير والان من عبالم أحب شعار الاستجهام أو كها يسمى في اللغة الالمانية (الكور)

وعادر الامر اصبح صعد وأصبح مرسادا من نظاعات كين في محسم حلم بعد به نوضع تقديم من قصدر فاهره وسان فوق قيم إليال او يان العابات الديد وعلى شواطيء البحار او لمحيطات كيا كان على أيام المارك الكيار والقياصية والاياطرة

لدالد اصبح الإستجود مثل السياحة العامة فلا داعي لان حكون دورة لأن فبادق فحمة يعيش فيها التريق على هواه ينصل ما يحب ويعرض عو يكوه ولم نعد العملية في دائها عنفية ميجيس واحترام ومحاولية للارضاء والنفاني في حدمة مستجم إلى قالها ما يشكو الترك الأن عن الربامج اليومي الدقيق والصارم ومن التحدير عن فقا وحظر ذاك من الاحور قيجيه مثلا با على التريل او الترلاد في غرفه واحده أن يطعثوا الادواد قبل الساعدة المسائرة والنصف ، يدعدوى ان يأحدو التصيية الكلل من التوم

بالعلاج الحركي

كمان الاستجهام في المناطق متعسة كما وصفها ومراسكي وكي دهب الهه يسهوهن وجرده الا انه لأن أصبح به معهوم احر فالسؤلاء لا يحضرون ال ماكن الاستجهام للهنده وأعد لاستعماده قدرتهام على العمل مثل الآله التي يقدران أمامها حتى تستعم لا عصبهم بدومها بن ومهاتهم الطال التشاد جماها التوليم الطال التاتي السوة من وواء السوة

حتى الدراك أناسهم لم يعسرهوا كيا كان نزلاء الاستجهاب من ليل د وكي يقول الاطهاد .. يام عزها ودياء أن كان تستجم ابح في استجهامه جده من جنان الله على الارض

وهدا هو بومبی کاریت طبیسیا نزل اللاستجام بنطقه سنی اهارس یاون ه آن معظم النزلاه الدیس یاتون الها مصابون بامبراض السکر وحصوه المراره و خانه والفرحه المدیه و مراض البروستات و تکنیسی و بعده اندرته و اسطرایات ادوره الدمویده واصراض تلفی بازمنافی به

لم يستطرد فاتلا ، قلد أصبح الكان مستشفى
عدما رقي الجليف فلي هؤلاء لا المنجري الى استحياء
يل الى هلاج وال كني القسم الاكبر من علاجهيم في
أيديم وهم في عقر دارهم فسطم فند الامراهي في من
طبيعه المصر سنج عن التصرف الخاطيء للبريض
وهد التصرف الخاطبيء يحجمر في هادة التحصين
وهد التصرف الخاطبيء يحجمر في هادة التحصين
والادمان على الكحرل والسنه يحديم ما ينجم غنهم
يالاضافه الى الارعاني تعصبي وقف الحركة الرياضيم
اخرة اليس في مقدره السان العصر الهديث إنا التحصيد
اخرة اليس في مقدره السان العصر الهديث إنا التحص

له من وسائل التلقيف والوقوف على العدوم المحتلفة أن يدرك مثلا ضرر التدجين فيقلع عنه ... ؟

أو يقدر مثلا مقا لد أن يأكل وما عليه أن يترك حتى يجده إبراء التالب الاو مثلا يخصص الوقت للتريض مشيا على الافداء حتى بطل دورته الدموية مسجدة ونظل عضلاته في مركه وهيريه أو نتره فوق دراحه أو لقيد بعض الاعيال البدويه الاو ما يتقمى الاتمان في المعسر المسافس ، هو تهيه كان ملكه ثم وضعه بعياريته في لأله والكبيور كأنه حل الله عن كافله عدا هو بنظام الدي بدور به الأله وسى لاسان في يدر به له أسم حتى يحوه عاما ومن قبله باعوام هدما دهب البها كل من جربه ديتهوان ه

القد تعيرت هيليه الاستجيام من عبليه التعم المنظر والروح و جسد ال حسامه ما فيود التيستانات الاحرى حتى صبحت اماكن الاستجياء الحديثة واسي دعست أيها التوسعات المستجد من المستجد المستجد المستجد المستجد الإحشار الامراض المستجد الماكن المراكز الى مراكز للترعيد الصبحية علم الحاول بعد يكمي الحاول بعد نظهيه في حديثة مستقد الزهور والورود والرروح والاستجام الي غرق المستجد علم الحاول المستجد على كان المستجد عالم الكري المستجد على الحاول المستجد عالم المراكز المستجد المستجد عليه المراكز المستجد المستجد المستجد على المستجد المستجد على المستجد المستجد على المستجد المستجد على المستجد المراكز المستجد على المستجد المستجد على المستجد المستجد على المستجد على المستجد على المستجد المستجد على المستجد المستجد على المستجد المستجد على المستجد المستجد المستجد على المستجد المستجد المستجد المستجد على المستجد المستجد المستجد المستجد المستجد على المستجد المستجد المستجد على المستجد المستجد المستجد على المستجد المستجد المستجد المستجد على المستجد المستحد المستجد المستجد المستحد الم

عبد المقصود حبيب برس أكانيا الاقعادية

شكرا حسب الظروف

■ دعی طالب صبنی لساول انسای عنی مانده رحل اعیان مریکی ـ والد کان اطاب لا عید عبارات عجامته باطحه الانحلسی و عقد ساع کتابیا و للانکت = وحفظ لمبارات عی ظهر فلید و وحدت آن عدم له الرحیل لامریکی بعض المتری صبکره انطالب بقوله = میکر با سبدی او سیدتی حسید ما تقتصیه الطروف و

ربالة باريس. الإيجاث الحامية

يقلم : محمد صالح القمودي





بطراح بنه



بباليالا يورسنا

هذا الاقباد البديد للسيئة الفرسية ، برز مومرا من خلال فيلسون - الارل هنرانه (ايكار) والتاني عنرانه (عمن الفاطن في أمريكة ,

ا ایگار) هو اثنیام راتم ۲۵ اثنی بهرجه ۱ هری قور بری) مند آن احترف الاخراج فی مطلع اکسینات ، واهمنص فی برن عبدم بین برجه و لاچار ، بکنم ۲ ینترخ اهجاب الثقاه رقم ما یندره می از یاح

يقرل المعرج عن همله الجديد

. تمه ستله تورق عصرا باکمله وجماول اقتان ان جهیب عنها بآدوانده مشالا الفقیقسه کالسسس ، و للمینی تور وظر ، قهل جماری من یکترب کنجا من غفیله ۱۱

البوال صعيا والجراب أصعب

اطلبق من حادث اغتيال المبال ريس بجمهوريه في دونه عظمي كل مسافد سمهم سي التدول اغبيال البرتيس (جنون كينيدي) القند قرات تقرير لجنة (ودرن) وهي اللجنة الرسينة التي حاقت ق

اسيال البريس الأصريكي واكدت أن تدي البرف الجرية شخص قرد هو 1 أورو وقد } الرأت أيضا كالمة الكتب البي غضت عن النصبه و نفت الاستمراء وارأت أيضا كالمة الألماء الدائد الخيفة المسته (هشري قراني) ، وهو شخص طببت به البرلايات المتحدد الأمريكية ولم تحفير عليه ، وجل يستأنف البحقين ويترب من المهيئة ، لكن المقيقة كالشمس المرقم وحجاب المؤيفة لا يستحرن لأحد باوعها

أل الماية ،

یسل تلیشاهد أن فلخرج بیحث هن العصابة التی اغتاف رئیس الولایات التحدید الأمریکید ، پروید رصحه ی رکاله بخیر ب امرکزیه وعلاقاتها منشایکه مع باف رمع بخص قبکه یی امریک باآتهیه بگر بسجد برخین مایوتی بان تجرح لد افد عبال ا کیدی ؛ اطار اغتیال تیجره الی تجربه علیت غایة ی لاهیده هی تجربه العالم لامریکی اسامل بینجراه عن الاستسال السفطه

ياول الغرج من ذلك

د أيحنات الأستبلة (ميليمبرام) الصي أجراهنا في حاممة بين هي بنني وحنت بي بمنكرة القبلم ومناما كتبت قصته ، عرضتها حلى خذا العالم الكبح " وهر الذي وجهني في كل خطرة خطرتها

الاستسلام للسطلة

قاد السيئا الارسية - أجموا بأن مكهد الدجريـة الملية هو كنة الايلم - يقون المرج

الأحداد المبليمرام) كان يستطيب التباس إلى عبر، مسخور ق حراء غربه مدو للوهنه لاران وكاب ليبه لا حطر فيها التجريه تارض هن المشاول معاليه رميل له بتحداث كهر بائية متزايدة كليا خاته الداكرة يبدأ الطاب يشحيد للدرها 10 قوليت ثم يتضياها بالتجريم وصلوا إلى التجريم الفائلة 10 فوليت التجريم الترضية وصلوا إلى التجديم التجارم الرائز الأستماد التجريم التراث الأستماد التجارم التراث الأستماد التجارم التجارة عدم التحديم التواقع الله التحديم أن أكثر من الشاركين نقط هي التي متصل إلى التحديم أن أكثر من ١٢٠٠ من المتدركين إلى التجريمة قد وصلوا إلى التحديم التحديم التحديم التجريمة كانت

العربى سالمتم ٣٤٨ سايو ١٩١٨.

المنديات الكهربائية فشل تابيع للنحتيز وانتطاب الفسادرة اليه أبعنيه ينظافير يتقبى الهندسة الكهربائية الكن الذي يشارك و النجربة لايعد اب مفارطة ، ولا يفرف ان رفيقة كذ

أجربه لأستك ميقحرت أأمكك تتب

اثبت ان الدكتاب المتن<mark>سط تا بالمديد المصرف الم</mark>صاف الاحتاب الأحتاب الأحتاب الأحتاب الأحتاب الأحتاب الأحتاب الأحتاب المتنازات الأحتاب المتنازات ال

مه صبه القواد إلى نقص المصنعات المصاحبرة ع حرب الله إلى ترس في الله إلى السين بالأ تركد عالك م سقد التعليات بالدوامر يصوره اليه أول التي ذلك الى سكانية الهران واقتراف الأل السنة حصة مستسب للسلطة استسلاما تاما دوقك عصر فلاح على اطرابة

ورشم أن مسهد التحرية كابي على التعكم المبير فاي القيد ومنه باي الترمية والتفخير - ويستحيره على الشاهد الماحالة إلى أند تمها

المجرج المشي الريم سنوات طريقت في المدات والناليف و لم حمد والامراج ليقيد فياني المداحم اليف، هي المباري الهاف جديدا في السيق الفرسية ، واستحى هي جداره جائزه (لري ــ لرمين) الشهيرة

العلم والسيئاء

ما الذي إيمع بإن عالم أحياتي وافرع ميتائي ا سوال حور المسحافة القرسية قبيل أن تطلع حل التماميل الثالية

- المعرج الفرسي الشهير الآن ريس بستمين بايجاث عالم الأمياد لكين احسري لا يوريات الا خراج شريط روائي هن المطرك الشري
- عنرى لا يوريت .. براح تفرغ للبحث العلى .
 ويناميد ي عمل الأحياء عنوصل آل طريه للسلواء
 تأسير تصرفات أليشر في حيهم وكرفهم ، في مقمهم ومريم ، في مرضهم وصحتهم
- بيمائد أثارت ضيد في العالم الولايات التحد،
 منحته جائرة (الأرسكار) ، والاتحاد السوفيتي ساميد جائزة (فيشتيفسكي)
- سنة ١٩٧٤ م طفيب صد شركة المائيد للأمرية



عملين فيلم على عن دراد بسيد الدكرة المنزط الا يوريث) أن يقوم (ريتيه) بامراج الليقر لأله الرحيد القادر على فهم أيحاله ، بدليل القيلم الروائي الدى امرحه عن الشاكرة الحب عشران (السبه باضيه في متربياد ، واقت الشركة الأدلية عبد التعاون بإن المالم الأحيالي والحرج السيتائي

ما أن أحبيم أتعالم والعنان حتي أفركا أن يامكانها أن يقدما هبلا أهم من شريط هنمي فصنع - وفكدا أمضيا خس ستوات في كتابه قصة روالية تقدم أطفى بطريات 1 الأبرريث } إلى جهيرر السيقا المريض

العالم والقنان اتلقا على التهار نظيرية الإعالية وهي نظريد تتب، بان الإعالد الباطيد غريد التهاط او التعوير عند الإنبيان تواد غيا يتجر عند الرض

لاتيات ذلك .. أبرى المالم تهاريه على الفتران

أخذ للها حديديا به حاجر يقسمه الى جهتين الله ويسرى ، الجاجر به فتحة تسمح بالتبقل من جهة الى آخرى

ثير وضع بالجهد الهيمي من القفص قاراً و وارسي فيها شعبه كهربائية - اباد فدا الاستقرار على العار الي بهيد الهيمري من القفص

خان بمال تجربته عدم الم الله عدم استجيح ملاحظ ان رد الفصل كان دائي افروت

عجوبة الاستمزار

ملال التجريد التحب العلق العالد الحاصر يبيد جهتي التعمل ، ثم وضع فارين في جهه وتحد ، وخلط خل حيدي لتحاب كهربائية الفلاحظ ان رد عمله على الاستفرار يبعكن فيون عن رجيد فدن الم هجمي الدرين بعد عدد اسابيع من بكرار التجرية الحد كم يجد علي الدرين بعد عدد اسابيع من بكرار التجرية الحد يجد علي الرس

جلال البعرية الثالث وضع العالد فار في طهم البسى من القاهل واعلى عليه الحاصر ليسجد من افروب وبركة وحدة حتى يجرمه من التنهيس عن الاستقبار المستحد عليه التي يد محميه بالتحييات بكيرنالية الها لاعاضه البناطية غيرية المساطأة ال التعريل يعد اياه من بكرر الدجرية الاحق العالم الد التاريخة لشهية ويصاب بالمزال عادا ما اطهر صبحة يخليه بارقابية غانة يصاب بالبرطان وكذلك المال مع يقيد الأمراض المطيرة

يغول المالم في دلك

ـ الفأر كالاستان ، فإه ما تعرض الى إعاقة باطنيه غرية الشباط از التميير ، فين جمسه يقرر مواء كيميائية ضبرة لا يستطيم التماهي منها

طرية الأسفاد (لايوريت) تأكدت صحتهما من خلال دراسة اجريت في مستشفيات الأمراض النفسية ،

حيث فلهر أن الذيبن يعدسون من انعصاد الشخصية ويعيشون في عالم وهسي هروا الينه . أقبل نصوف للاصديد بالسرطان من عبره

هد حدث من بجات الدال الايوريس و الكن كيف سنف الحالم في اطار رواني يلفت التباد المشافد المحتى الدى استدب دوميه عشرات الأسلام الاست بالتنبية الرميسة

ها بين يراعه المرح - ولتركه هل كويل اليحب بعلني الحات الى صور جهه بابضه بطرافت الاستانية التي تشد الاعتام

المصرح يستحده صرب العالم في شرح سفوك التسعميات - ثم جمعت سيدن الاختاث وهي في فسها اليدي للسافد إلى المحير اوليعظيه تصبيرا خلها فسترك الذي شاهد

بالإل اللحرج

ماريد يبراتشجا

ار بدر آن پُترچ من القاعه ــ بعد مشاهده العيقم ــ وفد فهم غاد پُتنب و بگرد - غاذا يستند و پشامس د غاد يشتخاد و بېكي

وجعد وهذا الجباد جديد للسيئا التسرسية و لا يعصر على الشرفية وإقد الإيسانية ومستعيب بالمسنى الايمات المشية ووسولا إلى الاوراك للسنتير والرمي الصحيح وهر الجباد طيب واذا ما حافظ على بقباد اليداية وقر يتحرف في مبدرة كها التحرفيت الجاهبات

باريس بالمند صالح القبردي

هذه يضاعتكم !

أسيدة ، هل تتعمل بأن ثرن إلى هدد المربة ؟

تتصاب بكن سرورنا سندني بها برن بلابه رطار وجيف وطل

السندة الشكر بائد الهم المطلب الذي وجدية في إطاء الشعم الارسم التي السريبها منك المتى (



الآثار الجانبية لاقراص منع الحمل

- في ملسول مرأة في العبالم للعاطي الأفاراص

يقلم : الدكتور سامي عمران

بعن البشرية في بار مجها بلطويل وتحريبها بني لا بنظم مع الرضي والمدار لم تحيم على الرضي والد ويسوات طويقة مثيل قبر فني الاستم الحدل الدفقي الريطان والانتقام وقد الريب منظمة الصنحة العاسم إن ما لا يتان على الريمان مليون ميراء يبيويها في المالم اليود المتي المبيون ميراء يبيويها في المالم ليود المتي المبيوب من علامات هذا العصر

ان مزايد هند الافراص معروده ودائد ، وهن الصهد الطبع بيد تتحكم في النسل والاحجاب يطريقة منظمة وهندية وبكاد ان نكون للمسودة مائد في المائم ، (لا يتعدى سبة الحسل ٢٠٠١) ونكى فه المازا حالية عديد لا يجرز المحافظة ومن العربيب انه يسبب عدم الاشار الحالية عمدونة والمدروسة جيدا الآن ، قلن الشائلي قد عربوا عام عهد الكثار من الاطباد على الشائلي قد الراص منع الحمل عدد اي شكوى او مرض يصبب المسيدة التي تستعمل عدد اي شكوى او مرض يصبب

الاقراص بين النساء وتشعي بدلك الفائدة منها ويخلد غميم كل الاطيد الآن ان أقراص منع المسل عقير لا ضرر منه ، والدنين عل ذلك هده المشرات من الملابق التي نستحمه في العالم بدون اضرار كاكر ايل

فيل أن ستمنتها . 16 أند يسيب رأيا هاما مختلفا ذلاء

ان الغير (الذي ينتج لا يقارن بالغير الذي يقصق بالبيد عند الحل والولادة الطبيعينيّ ، تاهيك يضيّ الطبيش منها

ومنع ذلك فائده من الواجب تهضير الساس دائياً « بالاكتر الجائية بدلك للعربقة والثابته علمياً - على لا بضيع الساس في متاهات الطنن والتحسين والصافى الامراض بهذه الاكراس وهي منها براء

بكن تقسيم الأشار الجانيسة الى ثلاث فيموهنات رئيسية - طامرة ــ ونادرة ــ ونادرة

اولا : الاثار الجانبية الطاهرة

رهده غابدها تخف وتزول بعند الشهبور القلائمل



الاول ويتعود استعياقا أوس طبا الاثار

١ .. اضطرابات الدورة الشهرية ، عن طريق

د الله دم الميض وهنا في المقيقة من مرابسا الاقراص لانه يوار كمية النزف الدموي الدي كانب تطمعا السيدة كل شهر (حوال ١٠٠ سم إ د الله كانب سبة مرض قار الدم اعل في الساد من الرجال

. انقطاع الطبت قاما ، وهذا ظيل المدرث ، ورب انقطعت الدررة الشهرية لسنوات حتى بعد التوقف عن تعول الاقراص

ـ تزول الدم يصفة متقطعة اثناء تناول الاقراص وهذا خادة يصناهب الإلبراس ذات التركيس المرسوسي المتعمض ١ - ٢٥- ١٤٠ ع

- ازدياد الطبت الشهري عن المعناد

٣ ــ زيادة برزن الهيم

وها يعتبر من أهم عيرب أقراص متع الحمل لما يسيد من اضطرابات تفسية يسيب السنسه الزائدة ، وقل رأند نبى السيدات عامه وحاصه في المجتمعات الحديثة التي ترفض السيدة الدينية - كيا أنه يعتبر البيب الرئيسي في الترقف عن استعبال علد الاقراص بعد فترة من تعاطيف

في الشهبور الاولى تكبون زيبادة البوري يسبب احتباني خادى جسم ببعد بمأتير الهرموني للاقراص اما في الشهور سالية فتكون سيجه الإدياد الشهية بحر الطعاد وهذا قد يجتاح الى الباع مرع من أترج الهيية المدانية للسيطرة على هذه الريادة غير عرغوية وحاصة إذا زاد الورن عن ٣ كجم

المستاح قالها ما تشكر السينات من صداح البريالين) يتناين إن الاشهر الاولى من يده تناول لا لازامي و فقت بالدريم بعد دنك ولكن اذا أمرار الي ابراح النصمى مرض البنيدة مهذا يدان بالنواف.
من استعيال الاتراص.

الدائفتيان والليء وذلك شائع المدوث في الايام الاول لاستميان الافراس وهو يتسد في، وغلبان المطل شكر الى حد كبير نفرجه أن السيدة على مسهد لد حدث ثداء تناوف كه قد يسبب رباك وقله حتى لدى مطل الاطباد ، ولكن مترهان ما اقف خلد الإعراض وتزول بتجود استعياف

۵ ــ الاكتئاب والاصطرابات التفسية الاخرى خالبا ما بكرن السينة مصابة يبلد الحالة لبلا او لديها سنداد على دو ورائي بدنك وبكرن لافراس الماجة نتحس سينا عرضب في سير عرض وطوره وعلاج همه خاله يكرن يراسطه فيعادين ب ١٦ (بيروهوكسين) واحيانا تشكر السينة من ٥ عصبية والدة ١ فهي تقور وحصب لائمه الاسباب ورايا التابتها بوبات هستيرية من النفسب والانعمال كيا الهاقد تصاب بالقائل في كنير من الاحيان وقد يكرن ذلك سيبا لتوقف السيدة هن تكملة استعيال الاتراص.

ومن الملاحظ ان تفاعل السيدات ورد الفعل لدين بالسيسة شدد الافراص يجتلف باختبالاف طبيعتهسن النمسية وهدد الاخراض تكون واضحية اكثير قدى السيدات اللامي لدين استعداد بمني لدلك وحاصد الد كن من الدوع اخراس التغلب لذي يسهل تتاثير عليد

 لا يتفواب الرغية الجنبية ، وذلك الديكون عن حربس ازديناد الرغية الجنبية او نقد هذه الرغيبة



المرين .. الحد ١٥٨ .. ماير ١٩٨٠

وتقلمها از ازديناد الشاط الجنبي ، او البوصول الي الارتواء الجنبي ، او الشعور باللده الجنبية او الرضاد أجنبي او التجيلات الجنبية او التناسب او التناسي الجنبي

وهذه الإعراض أفتاف باختلاف السيدات وتعتبد اعتبدا كتيرا عن الشرياد البسى (البروج) وثلاثيت الجنسية ، واخاله النصية طبيعة ولكن عاليا ما تشعر يعطن السيدات يبعض الفدور الجسي في الاشهر الأولى الذي يقف بالندريج وبالتعود على الإقراض

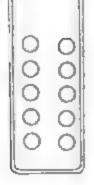
٧ ــ تفهرات التديين وذلك ايضا له هدة طراهر مثل رياده حجم التديين وظهرر الرازات صعراء ار حتى الرازات لينيه من حلبه الشدي ، والام الشدي . وقدء الاعراض ايضا قف بالتدريج

الاحراض الجادية حقق كلف الرجه ويقيب كلف الرجه الناء الحمل ، وريادة القبر في تجر الراس ، وسقوط شعر الراس جزيه واسعراد البسره وظهور بشر لرجه التي تشيه حب الشباب ، والاحباء بالحكه اجفاء ا يسبب لرسب اسلاح العشر ، واصغراد الجلد (بسبب العسيادة الصقرارية) والمرضان الاحجان ينبسب بالسج الالراض في وطائف الكيد

ا د التقصات العضية وهي زوي ال يحبوهه من الاختراض الام الطهير يسبب تقلص عضلات الطهير يسبب تقلص المصلات التحديد او عضلات الساق د الام سعيل البطن يسبب تقلص عضلات البطن وقد تكسون حاد اسا قد يودي الى تشخيص حاله حاد في البطن كالرائدة الدوديد مثلا ادا كان في الجهة السقل البديد.

١٠ - الطب المولم أ وتشعر به المهدة وضاحة تلك التي الجبت العديد من الأطمال لاول من بعيد استعيامًا للاقراص ودلك يسب العالم المرموسي على عضلات الرحم وإسباب اخرى غير معروقة

١١ - الاحراض الهيئية ، وتكون عن طريق قابلية الهيل للاصابه بالقطريات كغطر الموبليا بسبب اردياد الاحرازات المهيلية وتعير حرصه الهيل عمد يشجع عمر وتكثر عدد القطريات مسيه الالتهابات المحتصد د او ازدياد الاعرازات المهيئية ريادة عمدوسة وتكون ذات رائدة غير مقبولة اذا كانت مصحوبة بالاصاب بالقطريات المهيئة د كيا أن بعض ادراج من الاقراص تهيب جفاف المهيل



۱۷ د الاتصال الجنبي المولم دوله هند اسیاب منها الالتهایات المهندید دو بضاف الهیش او عدم الرعید دلنسید وکلها می الالار المانید لالرامی منع اختل

١٣٠ التهابات عتى الرحم ، وطله ينتج عنها ازدياد في افرازات هن الرحم الا يسبب ريباده في الافرازات المهيلية التي سين ذكرها وصها احبابية عنى الرحم بالقرحة والتهابيات العشد المخاطبي النداحلي نصبي الرحم.

14 - ازدياد حيم الرحم والأورام النيفية بزياد حيم الرحم قليلا بستميال الراص مع الحمل وكذبت الاورام الليفية ادا كانت مرجوده وكثير من الاطبعاء يجمع الان عن وصف الرامي مع غمل لسيده يعم ان لميها اورام ليفيه في الرحم وقد نسبب هذه الافرامي رباده كييم في هده الافرام.

الدين التعيرات التعافة بالديني المدائي وفته شيد الى حد كير التعيرات التي قدت الدا الحمل مثل ارتفاع في سيد فتصر الايوديي اليود) المتحد بالبروتيد في الدر المتحد بالبروتيد في الدر المتحد الكورارون مد منير في وطائف الكيد نصير طبيف غير السياس بواسطه المحرص للميرية الماديد، ولكن إذا حيث وظهر مرض الصغراء فتواف الاقراص فوراد تغير في التعنيل المداني الميتمي حض المرابان.

١٦٠ - الحسل ، قا حدث الحسل الاسد تماطيع الالراض فهناك احيال اصنية خياي بالتشرعات الحقية فند الولادة "كشرعات الاطراب المحتقدة أو الاورام المهيلية أو يعفى عوارض الدكورة في الجنين الانتي

۱۷۷ مد هوارهی الذکورة ، الد تسبب الاقراص اژدیاد عر الشعر في الشعة العب او على الدقی تحت نأتير هرمون البروجيستيرون ، الذي يتحول في بعطی مراحل عليمه في الكيد الى هرمون الدكورد ستستيرون

ثانياء الأثار الجانبية بادرة الحدوث

ريكن حصر المروف منها فيا يلي

الدرائة وضعط الدم عن القدوق أن الدي يتحكم إلى صفط الدم عر التواري بين عرديدي الآول الدر في عرديدي الآول الدرة الكليد واسعه دريدي والاحر يتروه الكيد واسعه بحيوتسين وينظم ضفط الدم في الاسان بطريق علياتر ويطريس شيع مسائم المدايدي المترسطة مياديدة المرايدي المترسطة المحمد العلايق في المباتر فيواسطة أمكم الجهار بعصبي الركار في الدايدة مواد بكتوبه والسي تعصبي الركار في المحمدية والنصية الاكتوباليين والدورادراشين والمحمدين والنصية الاكتوباليين والدورادراشين والمحمدين والمحمدين المراز عرميون الصدة الأمراز عرميون الادراسية والنصية الامراز عرميون الديناتين والدورادراشين والدورادراشين المحمد الامراز عرميون الديناتين والدورادراشين والدورادراشين والدورادراشين والدورادراشين المحمدون الادرادارات المحمدون الديناتين والدورادراشين المحمدون الادرادارات المحمدون الديناتين والدورادراشين المحمدون الادرادارات المحمدون الديناتين والدورادراشين المحمدون الديناتين والدورادراشين المحمدون الادرادارات المحمدون الديناتين والدورادراشين المحمدون الديناتين والدورادرادارات الادرادارات المحمدون الديناتين المحمدون الديناتين والدورادرادارات المحمدون الديناتين والدورادرات الديناتين والدورادرات الديناتين والديناتين والديناتين والدورادرادارات المحمدون الديناتين والديناتين و

وك وحد أن الراص منع الحيل العبت البيطريات في مسه هذا البيار الأرموني الدليق ، فقد تسبب ارتداها في مسه مرموني الاسموسيون والاوليسيوريون قالد الحاسسية رعدادا في صفح الداء ولكن العربيب أنه بالرقم من هذه الريادة الكبيرة في سبه هذه الفرمونات في دم السيدات بلائي يستصلن الرامي مدم القبل الحال سبه هنياد منهن تستجيب قده الريادة بارتداع كري في ضفح الداء والفائية المطبى يرتمع لدين ضفح الدم ينظم ترتداها طميدا في السنين الأربون من استميال الافراض

الد الجاهلية الديريية ، بدات القصد عام ١٩٦٤ غادما اكتابات حاله جلطه تدرية مزدوجه في الثريان الراوي لامراه كانت تعاليج بهرموسات دليفض (بصي خردوات الراص مع الهدل ،

ثم تراث الاحسانات المتشارية بعد ذات ، فني عام 1977 صدر قرير عن هينسة الصحاء والسدراء الامريكيية بتحليل 197 مالسة من حالات المنظلت النمرية بانه لم يتوار أي عليل بأن هذه الاقراص رمع من سببة الوقاة بميت الخطة المعربة وير مستعملات هيئة و سلامة الدراء ، الريطانية بانه اكتشمت 14 حالة خطه بعربية خلال 17 شهرا بيج مستعملات اقراص منع المنل (أي حيد ان سبة المنظة الدورية عن المنزى السكاني في 17 حالة بين كل

وتبلسور التضارب يدون كل هذا الديسل من الأحسانيات من تقضل مراكر الطبية في العالم في ال السيدة التي سنون اقراص مع الحمل عرضه السيدة التي سنون اقراص مع الحمل عرضه يسيد خسة اضعاف الاصابة يرض الجلطة النموية عن السيدة التي الا تستعملها في هيطت علم النسيد الى الرحم و بلاته اضعاف يتجعيض سيد الهروسات في الاتراص

أي أنه بين كل مانه الله سيدة تستعمل الاقراص هناك ٢ أر ٢ سيده سرف بدخل المستشفى بنملاج من الجلطة منهن واحدة أو أثنيان قد قوتبان كل سنبة من الملك الواج الجلطات الدموية

وتدلك يحظر استعيال الاكراسي للسيدات اللاكي أصين سابلا باخلطة الدمرية ، أو أصين يرضي طلبي شديد ، أو يجهى أنواح امراضي ألم مثل سرطان الدم

وعلالة مرضي الجلطه الدمورية بالرحي منع اخمل هلاله معفده وهى بريد من قابنيه الده للتيغط يتالجها على الصفائح الدمريية - وعمراميل التين تتحكيم في اغطبة الدمويية - قلب وجب ان اقرموسات الكوسية للالراص رهاصه الايستروجين سيب ارتقاها ق العامل رائم ٣ والمامل رقم ٧ والمامل رقم ١٠ . وكدلك إل سبية ماده الفيربيرجين في الدم كيا تسبب الحفاهما في سيه عاده اعتماده بجامس التروميان التبي بتحكير في هدا الماصل في الدم مما يريد من فرصي الاصناية بالجلطة ال ٣ ـ د اصماف کيا اسانت . کيا اپ ايشنا تسپپ برتفاط في ملتمة الكولسيرول في الدم - التي تلمب دورا كبيرا في حلطه الشريق التاجي بالقفيد ويبدر أن الأسيرياب والأفريقياب أدين متاهة خبد اخلطه الدمرية كها أن دواب النصيلة (٨٠) من قصائل الندم اكثير لعرضه للمقطد من درات القصيلة (۞) .. ويُهب عليسا الأ مني أن السل أيضا يسيب الأصابة بالهلطه الدمرية ول حالاً واحداً يستري في القطورة ١٥٠ هاما من تماطي الإقراص

٣ مرطان القدى والرصو والمصارى التناسيمة السعل ، وهذا الرجانين افتراضي وليس هناك اي دليل علني از عملي حل ذلك وقد وجد أن تكرر الاتصال لحين احد كسب هذا ادرض الربيل من افراض مع الحمل.

أنتألج على تتيسل ماهة الكريوفيستوات إلى المستر ترتر الراص منع المسل في متحنى السكر في المدر وهد تريد من فرص الاصابية بمرض اليول

العربي _ العدد ١٩٨٨ ـ ماير ١٩٨٠

السكري الكيمياني وقد سبب رديادا في الساسية ملجفوكور وسبب بنفاعا في سبه الاسويون في الدم وبناليزها على الكيد بؤثر على سكوين الابرياب المتعاطم في تشهل الجلوكور في الجسم

و بالتأثير على قليسل الفعنيات في الجمير الد الحدث اقراص صع الحسل رندى بي سبد بعقيات في يلازما الدم عشل و التراويلبرايندي و والتغنيسات تفرسفوريد و بكرسينرول والتخياب داب الكافية المحقصة وقدا الارهام قد يؤدي الى يعض الطواهر الاكينكية غير الحبيدة في الجسم

ا" ب التأثير على (المهتامينات قلم يؤدي تعاطي القراص مع الحس الى بعض في فينامون ب ١ اللاره في يعض حطوات استهيل العداسي ليعض الاحسامي الامينية في الحسر وري ادى دنك الى حاله الاكتناب بعميني و نفني ندي سهد الاستره اليه وقد كند اليعضي من عاولي الاستره وجد لدين بحماض في سهد السير وليتون في الدم و وهي احدى طبر الاحاض.

فيتامسون بيد ١٣ د قيتامسون جاميش الفرليساف فيتامسون ج الرصد قد يودي بماطني الاقتراض الل انخفاض سبتها في الدم وحاصم في الأكرياب الدمويم البيشاد والصفائع المعربية

ويوبي نقص الميدانيتات ايضا إلى يدهن الراض ابتد السادة كالالتهاب العصبي خلمي وبعض امراض الارهيد الاموية الثائرة مثيل تقلص شرايحي لاصابح - اسطريات الايصار ومراض خوصيت الصغراوية ويعش الامراض العصبية بالمتعاد الطبث بياب بالتهابات بثابة الرابة الرحد لاكسى عشر ـ الاعتوارا المدية الضائية الاعية ـ الطبئ الزائد

ومن ناحية الحرى الزئر اقراص ضع الحمل تائسوا البيسا على كل عن المصادات الجلطسة الدلويسة ، مصادات الصراع الصادات الاكتساب موجلسات المسادات المرافق المحلوات المسادات المسادات المسادات المسية .

عمي كل هاء المالات حدي جرعه الدوء للتحكي في الرض والاحدث الحدل بالرغم من بعاطي الافرامي باتمة له كيا قد يصبح التحكم في عرض (كاليول النكري) صفيا مع تعاطيها

تولفاء الاثار غير للرنية

وهي التي لا تظهر الا يعد تحليل الدم أو البول . ويكن رصد علم الاتار على النحو النال



_ الاميلام المدينية - كالكالبينوم والعرسفينور واشديد والزباد و نتخاس - قد بريد واد نقض سبتها أي الدم

_ الفينامينات وقد سيق الأشاره اأن بعضها

ل المرمونات ، مقبل طوموسات الضدة المستويرياة وهرموسات المبيض وهوموسات المسيد الكظرياسة (الأكورتزون ومشتقاته) قد تزيد وقد تطفي في الدم

ر پرونهان البعد کالبزلال ویرونیسات التجلط الدموی ومصاداته ویرونیسات ملتصفیه پالردونیات والاجامی الامهای معطبها پنایمی ویفضها پریند ال

مير .. مان اغلامت ابني يكن أن بنتهي الروه من عِنّا الاستمراض هي :

ـ أن تعطي هذه العديرات في المساهر الكرسة ليلازها الدم تضيرا ليعض الإثار الجانية

م لم ترم الاقراض في منية الوفيات يون النسادان فيا رائب سبد الوفيات المتعلقة والنسبية بالقبل ومضاعداته كيا هي

با بماطن هذه الافراض ادمل في الطب الوقائي طللا حديثنا باعطباء المجامي اصحاء عامنا عقبار الوايئ ولسوات عديده فرجب برفار كافه افضونات والسلامة ش

لا ترجد دلائل على إن الإقراص تسييا سرطانا في الجنس البشري (ربا في حيوابات التجارب)

- يتغيم الاقراص يكى التعلب على كدير من الاثار الجانب

رجتى الآن فالأكراض في الرسيلة الأولى لفعد من الأعجاز استكلى الرهيب ادي جدد بعض دول المالم

_ تلميد الحالد التعبية للبرأة هزرة هامنا في أيتراز الاتمار الجانبية للله الاقراص

ر بجب الاحتياط عند تعاطي عقار اخبر لاحراض معينة حتى لا يجدث الحسل

د ـ سامي عمران



قواتان غريبة •• عجيبة

- ب في و ماين) حيث الماطنات اشماليه في الولايات المتحدة يمسيج فاوما حروج عرم في السارع دون ويك البرطة حداثة :
- وفي در ددان بولاده مسيبين الأمرنكية يضبع الهامة عن السرب هفي لطبول التاء فترة التعلق يعد القداء في الشوارج "
- ـ دبه في لاكروس بولاد، ويسكرسس فينكب المره خطة الادومية ١٥٠ الام بنسب الورق (الكونشينة) في الإسكان العامة «
- ۔ ویسترخا دخد او جی (پر پنارہ فی میسودا) ملی کل ریال اطلاق نعیته لکی تکیر وتطول د
- ـ وفي (فانوند الدياب) برنكت القرد غملا مقالفا لقالون الأا قام يرمي بدور البطيح على الرصيف المقصص للتشاف »
- ـ وفي اوس المعاومي مصوع فالوجا كتابه الرحاق الوريدية التي معمل حكوي موال ومود لمايات عمليح في قرف المنادق *
- به دن بعوم بنعبق استان حسب العددات والتعاليد فانه بعنع في معاطمة الدياد من طلاق سوارية ابن يجب عقبة السية »
- ے وفی و وساکوسیں و هاتھ بھی فانونی متی به اد نیاول اگرہ وچی۔ طباع نکلت 'کنز می ۴۶ نسبا - فنی جمه دل پعسل کئی ۱۹ جراما می لچین دے الرچیۃ -
- ـ وفي سمان وكاروسيد) مصرح سانا سنول الماء او العديب في لعظال «
- لد في (وتفريبات كالتجورية) بريكا الاسان حك كالولية أدا فنام للقيل الحر على تنكاء • و د الميات دلك فعلي الطرقي كمال شماعهم ينيانل حليك مل حامض الكاريزليك وعاد الورد =
- ــ وفي ۾ کرباورد پوهاميسايل ۽ يعنج العمال والوطابون قانونا هن العمل وهم حقالاً د
- ل ولاحن استخباد لمصران بقدة متى الرد (في كاليموريا) أن يعمل متى اجتزال منيد يتمني اللغ المقدمين لذلك ه
- ب وفي كاماكن (ولاية الدواجين) يسم سما يانا رمي العطم المغارية الناء فترة تقليبن البيشن «
- ل وكن للعمل بركب دراجه هو ئبه في (يوييلو إكولورادو) يجمد الله يعمل بالارسا لمستبية =
- ـ ما فن سيريورك فحصح فادوه الاحال الهبكل المطلمي (للاسحاق) ا**لي** الثمق المزجرة -
- ... كنا دسج منعا بانا بحويمة الإطفال المنعار في (ميتوي/منبوران) •



لقلم . العاروق عبد العزيز

ب السادة أن السهام وروبا في حلق ونظوير نفي تسبياتي غيافرن كامل من أرمال توثيك أن تجيئه المواصف نعيد عن تنظامنا النفد السيع الأوا وبيه من أمنها الفقد خان الوقت

ا مكد غيدت الرسان المرسي فالعربي حسبك الاستمار في ساليم في للحسن اللهافي الأوراواني عيني على السواق الأوراوانية عليسركة منا المنعمة للهوار

واسبك المعلى يدرس ما اسياه يارسة السينا الاوروبية والصحيات عنى يرجهها اصاد ما اطلق عليه بكاتب والصحيات عنى يرجهها اصادت اطلق التحدي الامريكي ه في كتاب ينفس العوان اصدي فيل علية دهوام لم يكن شريع يتحدث صراحة عن اليحديات التفاوت وراء عسرها فيرى مواسع في مواجهة التحديل الاسريكي بل اقتصر طديته على الاقتصاد والسياسة ولذي المحلى اعتبر أن أوروما يكن أن تقدد بالسياسة ال

هذا اعتزار اوروبي قوس

وبوالت الأراء حزل نقص السيوله وهجره الفتائج و نصيان أن الولايات التحدد الأمر بكنه ومتسكلات الشوريع واستضلال الاستوفايوهات لحصه الانساج

الامبريكي وانحبيار تاليغ الليف الاوروسي امساء النافسة

علاب بنا الماكرة الى حالمة السينة الأوروبية في ساية السيسات ومطلع السميسات سينا قمولا بداركة المرجة الجديدة وسينا المزلف والسينا السياسية الشسائية الرسط السينا الآولى وهسي الهموليرودية الامريكية لا وروى جديدة قام المالم ولكى الى معنا منهى هذا كله ا

وفادا برضر اوروينا أليره يتساؤلات أفهيب عنهما سيياها حينا ولا أبيب أهيان

هدا هو البؤال الاساسي البدي اجتمع من أجلم المجلس الأوروبي الوطع هي أيداد الموقف على أيراب التيانيات في لوروية الداينة



خژلاء پتسادلون و پجیبون احیان عادا » توقعه المسیح ای اپیوای »

هذا هو عنوان فيلم الحرج الإيطبال الكيسير الرئيسكر روري وفي لوقف شده هو عنوان كتاب الدكتور كارثو ليفي الآي رصب يشكرة اشراع روري للبد عن كتابه قبل سته عشر عاما وقد ذكر روري اله تحسى كثيرا للشكرة و رماضة بعد ان شاهد الدكتور بهي فيلسي و منفاتوري حولياتو هاي عام ١٩٦٧ وثكر مشاغل كثيرة طارنة حالت فون الراج الفيلم واعها والآل جاد وقب اتباج هذا الفيلم فإيطالها اليوم ما تزال في الواقع كها كانت عليه في الكتاب الذي الله ليعي قبل اربحة وثلاثين عاما وهذا هو تاريخ كال يوم التاريخ الحي المائل الدي يدمني ان تشوقف عشده البيارية

لم یکی من الصحب علی احد آن بدراد آن روزی یمر عن خط متصل من الفکر انتظم عمله وقوله مند عشرین عام ۱۹۹۳) قد جاد کا بمرف ل المدر الگیری د پالاحیک اقدره ، رقد احدار روزی مند بدایة عمله فی السیزا عقد ۱۹۵۸

ال يقف الى حالب كل قرى التميع في الحصم درديه کات او جامیة اواد امکن اردری کبحد سینانس علاق أن يبتكر اسلوب التحقيل السيئالي (على م ر التحقيق الصحمى) الذي يرح فيه في « الآبادي درق الدينية والالتجليل بالرقائح وارق واقعنيه مالس التحليق الصحفي) وإن داخلت اصحاب السعادد ١ التعقيق البائني ٤ - إلى ه البنوان و فتناك برع من التحقيق يالرم به البطل وهو بطق إفتاقت عن الابطال الدين اغتدباهم عهر لا يقدم المدث الرئيسي ولا يؤمره ولكته يشارك باللاحظه والنسجيل والمتناركة المعدوده رشطور شحصيته وتسوا بفدن التطورات اللحيطه دالها ال أن تصل الشخصية إلى ترجه خالية من الأيجابية مع الراقع المعيط والدكتور كارار ثيغي شخصية والعيه ولد ق ۲۹ نومبير عام ۱۹۰۲ ق نور پن ق شيال ايطاليا وترس الطب ويدا الرسم في الوقب ذائه. وفي هام ١٩٢١ الغيم ال جاهد عيد اطلاب عل نضها اسم دارساد بررين المتة ، وفي العام التالي أسني الدَّنتور ليقس حركة بطبالية مناصف القاشية أسياهنا حركة العدالبة والمرية وطلال هدا العاء ايضا فام تيقي بعرض أعياله ق لنبي للبرد الإولى - ثم اصبح يدير صحيفه ق روما -يعد اعتقاله بسبب الشبراكه في المفاوسة ، وقبد كسب

الدكتور ليمي ثيانيه مؤلفات ديبها د تراقب السيح ال أبيران م - ويطَّنا في هذا القيلم رجل مثقف تُورِي وقتان ركاتب وطبيب نفي من الشيال المي ال ترية منسيه ق الجنوب هيث يناقى عقوبته وقد كاتب العقوبة هتا مجالا حصيا برائما لتأجيع بار الثيرية في صدر التغي الهدا بطل مباسبي لواقبع مناسب ولنكن الدكتبور يؤثم العبيث ومنايعة ما يدور حوله حتى التصف الاول ص النيلم قبل أن يتحول ال تخصية مشاركة مع نياية تغيلم أوديوى في كعظه ينتهى عندي العطار ليهدا بعد دنك رجلة بسياره الارياف التهالكه الى القرية للنسية -وقد او در این ق مهدمه المبعد هده بکنیاب الصوب حيان ماريا فوانش الذي قام يغور الدكتور ليقس ا الم عبيل عبيسم بدا بي فده العظم ولا جبي الرمن و الذات الفردية مر الأمل ار الملاقة بين السيب والتنبجة ار بين العقل والتناريخ - ميعد اييول بدأ الدكتور ليغي بكشف التفاقد بموسدتي عاعلها مع بواقع خواواقع يعترف في كتابه بأب لم يكن يتعسور وجوده اط فسأصر كقرية التقليدية حاضرة القس والرجنواري بصحير المشل ق المسجة ويعض الملاك المحسدودي الدخل ، والفاليه من الفلاحين المدمسين في القبرية التسيه يتراف التاريخ الهم لا يستحرن عن ايطال أو المالم اللارجين شيئنا ولا يتابعنون مع رادير المسمة العثيق سرى حطاب النعوتش موسوليسي وهبو يعلى ه غازر المبشة ، ويصفى افل القريه دون أن ينسرا ان يساءلوا عيا تكون الخشبة واين نقنع ولاذا يغروهم الدرشي

يسجل الدكتور ليتي نقسه في سجلات العصفة بدى محسدره من الاعتسال على من سعبان بحمره لأخرين في الثرية ويجرج الدكتور ثيفي ال طرفات تقريه ليدين البؤس المندئي والمبطاية سوه القرية يعد ان علمان يأت طبيب و ويطلبان ضنه بالحاج معاقبه اطعافي ولا تقيد احتجاجات الدكتور بأنه لم يعد طبيب ولم يجارس الهنة منذ رمن طويل

يكتبعد لمن بن علاقيات أصل القرية يدويهم لمهاجرين الى الولايات المتحدة اقوى من علاقاتهم مع حكومة روما ، سوره كانت حكومة فاشبة أم فيقراطية أم أي شيء أخر

وعتيما نزوره احته ليضفة أيام يجد ليفي أنساب يستظيم أن يسمع له وأن يباشد ويقول ما أن ها الاقليم كله اللهي لو يكن يصرف عشه الكتبير في أواقع حكم مرجوازية صفية مضطية لاستمبال الملاحين لائه لا يوجد مبيل أخر لنبيش . وأن هذه اليرجوازية ، تتحول يسهوله ألى فريسه لفائيه ويرى دعبه بالسبه له بيحه هذا بوضع وبكون رباره حنه بالسبه له يجابة نقطة أحول فيلزر الدكتور الدودة الل رصم معارضة الطب عم أمارت الطب عمارضة الطباب للحلية ويستمع الى التناس والى معارضة النطاب للحلية ويستمع الى التناس والى وبسمع الى مراته وصاحه في شعب من تكلف به وبسمع الى مراته وصاحه في شعب من تكلف به من ثراء المابل وحصويته لدى أهل المبون

يروقة الأوركسترا « الخطر أكس في أعياقنا بأن فينلسي

 ه لم اتبا تقديم عمل سياس ولكني اردت روية مكايد املائية الخد سعيت بيساطه ال دفع الشاهدين ال الشعور بثق. من المحل كيا لو كانوا قد صيب
رض ه

التراكس بداخلتا وليس فيا هو خارج مد وحتى في المحدول فاني كند العدل فا يدامس الا يدامس الا يدامس الا يدامس الا يدامس الا يدامس الا يدام الا يدام الا يدام الله على الله المساور على الله التساور بالدار ويلوعه الارضائية الدي نصيده الدي ن

واشبكاية هيا انت يصدد يروضه في يوم عادي
لاوركسترا سينغربي واصل كلمة « سنغربي » يعني ان
مترف كل اله في تناهم وفي ولت واحد تقريب مع الألاب
الاحرى ، الامر الذي يبشو عسيما المضاية مع هذه
الاوركسترا مكل عازف يصل رؤينه للاوركستر ولدوره
ولاسوسيقي السينغوبية وأعنيته المناص لدور المايستمرو
ولاكته التي يعرف عليها العارفون ليسوا جيمه من
ودا ويعضهم ينحدث بلكنة سارديية والأحر صقليه
والمضي من الجوب النابوليتاني الاوركسترا خليط

وقبل أن مجضر الميسرو يقدم كن عازف نفسه والند في شكل د الترفير ، لقاء الفزيري) فيحدث ميشرة في عبن الكامرا عن همومه ونصوراته كل في راد وكن يعتقب ياهمية النبه وحلسورة فورهما في الاوركسترا وكل لا مجترم أمايسترو

مندما بحضر طابستمرو يستكت الجميع ويسطون البروقة ولكن و هناصر و من هنا وهنالد بها التساز و وقف الدرسرو الروق العبد من حديد وقفها ومع كل وقفة ترتبع فرجة التوثر يستريح المايسترو في حجزته لمليلا الشعارات على الجمران وتسقط العاشية و كل الاحزاب الايطالية غمل كلها نقريد في مدارك شمارات الجموان الشغى يهكون واحرون يضحكون

وى وسط العارض الدين بدون ككرهبال عيشي بطهر المايسترو من جديد يضيعت الاسيود ليكلي خطبه فاشيد وهيسة مصفهما بالابطباليد والأمسر بالالمائيد ويتصاح المازليون وإضرح اللعين حقد المرة متناعها

والاوركسترا تي كامل استعداده

فهل تنظر ابطاليا .. ق رأي قبلليدي ... عرد، التاب

من مخرجهم من علق الرحاجة ؟

قي مطار تشياسيسر في روب الحط طائره يهيط منها رحل عيال ديناميكي النوحة الرحل الداخية يستطره الكرية المائرة الإمري رجس الأعيال يعطى الانصالات عن سيارته وهي تنطقي في الطريق الرئيسي في اللهائد قوياة ترار رحمة ساير ما نابت أن تتكاتف ليحنش الرواز قوى الطريق اللهائي المدي المائرون الطريق الطريق اللهائي المدي

من سوء طالع رجيل الافيال الكيير ان تعوقف سيارته بجرار سيارة فيات مضعضمة تسكنس فوقها عشرات المشرلات وباخلها كومه يشرية (روج رروجته وجده واولاد وبناب من كل الاغيار) اسرة من بايران

مرحقا التناقض ينطش للخرج ليعرض بالوراط

وميلاد طاق علقيه مد (۱۷ مندر صهيم (۱۶) وفد علي فر اليلو بايك (دريل بايد)

كاملة الوضع الايطنائي يرمنه ولكن على الطريقة الايطائية ، أند لا يركز على حالة واحده يدافها أنبه فاسط يدي بكاميرته ليصدورات باسدوب الدرابكو أو الفسيفساء المهارية بالبلاما قطعة من الشهد الشامل. وعديك أنب أن ندول أصبح هذه العطع في سبى واحد متصل لكي ترى صورة واحدة متكاملة

وقراه يغيبات واغتنفه

سيارة جديدة ووجان ق حوال الحسين منحين في طريقها بالاحتصال يسرور 10 عامب عن رواحها شاب في فولكس واجن خصين المزاج ، مشار يريد ان يصل ألى ماريا التي يتصور انها تنظره بأية وسيله مرسيدس فاهرة فيها رحال اربعة مسلمرن يضحكون كانتخلفين علنها سياره إسعاف بهنا مصناب ينبرف ببيب جدمه باس عد غاطد سناه عن بسير تحطه وقود وعليرة للسيارات وال اليستر كوح سعرل مصنع كاربات يقوح في لامني وسروح طرين عدسون للسيارات لم يكتبل

ماذا يعملون ١

مصور فارغرال دوسات مالایی السباه یصون مردبالاته المسارات فی سیارت خداد وجیده فی سیاره مشرویی قدیم معید جینار نعرف خلید شبان ثلاثه و ریاسج رزامر یوسلون واتفیق من آنسیهم بحاکسوتها فنصدهم شاب اوترستوب بانف وسط دالمی د حاملا لوحة پرجمو فیها دری القدوب الرمیسه موصیفه الی بایونی ، وامرأة تترك سیارة الاجرة ، لان السائل رفض بیال ، فعل شهیر بعادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه بیال ، فعل شهیر بعادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه بیال ، فعل شهیر بعادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه بیال ، فعل شهیر بعادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه مجلور الهرج النمی من السیارات بأمهسرد رادیو ترازمتور و پتایمون میارد للکره و پسیمون و پرقصون و پرقمون الاعلام (بطالها دارت

مع حلول الليل ينصدعد الدوتر ، التبيلي الثلاثية بفتصيون فتاة الجيتار الوحيدة ويضربون شابا ، حلول الدهاج عنهم الكل برى ودكنه لا يسمع ولا يرى ولا يتكلم اللمثل بيهم البلته في إلكوح ويقرم من مومه

البارس الجنس مع روحه مضيفه ولكنه يلشل لعجزه الرومان السفيدان يشاجران الاسراء طفين بيع الماء ويعضى المأكولات الاسراء ذاتها تشاجر حول الابسة التبايد التي برفض الاحهاض وهي غير متروجه

من السهل أن تكتشف رمور هذا العمل فيا مراه هو في الواقع صور وضالات فرديد لكتهنا على المستوى الرمزي القراء، الاحران للعمل الكتف عن حاله عامه ذات دلالات متسعيد

وفيا بيدو فان معظم المحرجين الايطاليون پيلرون سرع من المرضي بعد ان وصنت كاف سكال الارمات الى فتق وجاجة حقيقي - وقد شاهدنا في فيلم « يروفه الاوركسترا به لفينفيني معاقبة اخبري لتفس الموضوع على مستوى رمزى ايضا - ولكن الحيل الدي طرحه فيقليني ما هل طريقته ما هو دخول كرة حديدية صياه منحم - الى عدده التي تجريز فيها الروف، منطم الجدران ، ويسود صوت المايدتروفي القميص الاسود

من ياترع الطبله "

و طبلة الصفيح و هي الرواية الشهيرة للكاتب
الاقاتي المناصر جوشر جواني وليس في الفيلسوت
السيار بر الدي كنه فوسكر شلسه وف بالنصاون مع
كاتب سيبار بر تكبر من كنود كباير ، جكانه فليدية
سد من موقف ونتعور في عقده بنهي في حل وتكنه
الأحظ بي العائمة يهوديه وبند حكاية وسكار طبل
الموقف ما العائمة يهوديه وبند حكاية وسكار طبل
مرة الروية من أهين الشرطة ويشروج الرجل هله
الراة ويشيب منها ولنا يكير ويتروج اخرى ويعمل
الراة ويشيب منها ولنا يكير ويتروج اخرى ويتمل

علالتها تحرمه مبلاد ارسكار وهكت بكون ططفل القلد الى عالم الكبر ابران اصنفها شرعي والاحر غير شرعي ويظل لاب عبر تشرعني على علاقبه بالام وبالمائلة طوال الوقب

وثيدا العده اوسكار في عام ١٩٣٤ نلاصط ال اوسكار يهدو اكبر على سنه طوال الرقب فهو يتماطفه مع الكيدار وضاع الراضع الخارجين والموسيدات والاحاسيس - برؤية تشككه واضحة فهو لا يقبل اي في، ولا يتصرف تصرفات صابحة ويكبر في غيبه وصفاره الكبر ففي احتضال بعيد ميلاده الثالث جلس ارسكار نحت المائدة ليري قدم والده الخفيقي مدين المائلة قند الي حجر والدنه وفي هذه اللحظة بقرر ارسكار اعلال رفضه الكامل فيه المائم ودون ال يفكر طويلا يقني ارسكار بنصبه من فوق

وبورد أن يفكر طويلا يقتي أوسكار يتعبه من فوق ندرج وبكرن التنيجه هي ما تراده أوسكار وطفي به ان يظل صفيها وينوقف في الجسياس فلا يصبح كيم! كهزلاء الصغيار وتبده رجنسه أوسسكار مع طبائسه الصفيحية التي وخد جبه في عيد مبالاه خلا وقتين الطبلة بد التي ستظيل مصه طرال حيات بد وسيامه وسلاحه الخاص الذي يعلن به احتجاجه على ما سجاد في فدا العالم من بعد

مع تراف اوره بكتمب اوسكار مين حديدة الدرته الدرته الدرته الدرته على المراخ الى الدرجه التي يقحط عندها أي رجاح امامه الله وسرسه إشاب عمرهه الاحتجاج والنمرد الوحيدة في المصر الذي شهد لم نثار يه وسبطرتها

فقي احتمال بازي يعرض عسكري وجماعه حاشية شملان اوسكار الى مقل سقمه الاحتمال ويدق بطبقته شهيره فيتحول حتمال اصحاب و اللسمان النبه د مهرمسان عمي الفسافي على انفسام الداسوب

واوسكار شان انها يتعرف على اصداد له يعطو في السيرك جيمهم اقرام ويحسوب معهم اركان ... تمثلاً لمسرح الجيهة ويقع في عرام قريمة حميلة قوب في علاب

وُوت آبود الرسمي وقوب امد برض غريب تاكل فيد الاسياك بنه وورت آبود الفعل في هجرب على مرك البريد في مادريج - وهو المعرم الذي شهد لول طلقه في بهار المرب العالمية الثانية ويطرد متركزس ب



ارتافرز) النامر اليهودن الذي كان يعطيه الألمانية اماما 1 لاحظ احتيار لتحصيه ميسادي هم. احب الاطمال البرىء اللب

و بصر الوسكار هل ان يماشر روية ابيه الشابية و باهل - وعمره مساولات مطلقية حوان الوب ودايسي ودانياة - وشتهى قصنه

في الرواية كيا في القيلم خد قبل الشديد الابحدار الى حرج الواقع ماساطير مه وراد الواقع نفريه الشديدة الالمانية وكاجسا فستمسده من حكايات القيائسل مدرسية تشرحته في الالف الاول للسيلاد

ی گنیا کا هو کنس فی اوسکار ماتریزات عگی منز علید البود فی حیل اعباضر اللیفی استاد اللیفی ال

هير تروج پسأل عن فويشميك !

سا هي حكاية الجندي قريشيك التني سيطها الاديب الالمائي الشاب جررج بيشتر في عام ١٩٨٥٠

دمن اورتسیاد (واور تحاصیة حقیقیة) الجندیه پور عاصی ۱۸۰۷ ـ ۱۸۸۸ وتللب فی اسلحت اعتاب وتروج والجنب طفیلا فی ۲۱ رویه ۱۸۲۱ تیسم فرسید و وجه و وجه و عبد عبد احاکیت واحدی ولحص لقواه العلیه فی ۲۷ اختطاس عام ۱۸۲۸

واسترعت هذه الفسكرة المختصرة التبساد الآديب الأداني الشاب جورج يوشنى، الدين برك رقب عمرة المميز 12 هاما اعبالا روائية عديدة ويكني أن اذكر ما دانه لاديب تطبيعي لاداني بكتر ميزادرد دار بيان عن بوسر ، بعد كاب عياده عالمه وهي وكتما للاداء الأدان في اللون التاسع عشر الاروف معتا ولينة «

لقد يني يولنز ومن يعند هيرسوج احداث الروب في نصير بناء على وقائح من حياه فو سنيك و ق مدلت ميرسرد في سنيت القبران الناسية عشر كان بعيس الفيران فرانسين عشر كان بعيس ماري وطفلها وليكن لا احيد ينبري مانا احسناب قورشينات فهو يتحيل انه يسنع اصراتاً ويرى رؤى يشعر باللاق ويجادث نقيه الفحهونة ولا يكتشعون

وقات يوم نقف زوجه بالشرفه فترى فرقه موسيقى الرحدة لمسكرية قائد النرله يعازف وتستجهب ثفراه ونصير الروحه فرسيه سهله بلكانتر بدى يرقصهه عنى مرأى ومسمع من فويسبت بسرد فوسسبت خطباعاته عن كل شيء وتاملائه الملبوية الى صديقه المعربة ويدهب الى محل اليهبودي من فووه ويششرى سكيسا ويستدرج صارى قرب الغدير وينيحها

ا ماذا في و فويتسيك ه ؟

 ق الفيم إحساس قوى بالمنف وقد يكون المنف وثين الصلة بالادب وريا بالشحميه الالمتية ولكن

البيضة هذا يصب في العسود التقرى للعسل العنه الراقمي ذائبي يعيشه فوينسيك في حياة الجندية وعنه الطبيب وقائده وعنف الكابني الذي يسرق رويشه وطنير أن رد عمل فوينسيك في البداية كان الامعلى في فلرسائه وتعبوري وفدا جانب من ثراء قصله بوشم الد الملوسة كانب محتولة من الجدي للهرب من ضحاله بعض علم عند وقع على مبسه فالمحتمل بنفر تعلم يده كان صحيح المقل عندها فيع روجته وهندا فه يدعم النصير الذي الصورة يادعانه الحارسة

الثبقية » والمسلسل الاسود وعياب الهن العظيم

في مهرجتان كان الأخسير وقف فيليب توكا و و ير ساده عالى سعدن على حفول مشرحه عاليه الرمة السيئ الشرسية ها وأب يسفو قان لوكا قد مجسح في شبحيمي الداء يقوله عال السيئا الفرسية قد اكتعب مي السيئا بالتجريب وتركت لاميركا التجنزة ها ورغم ان هذه قول شديد المسرعية ولا ينظين بالشبط على بداح السياد عفرساء المعنى لا به مغيران ساكل عام

منظرة سريمة خلال قائلة التساج 1974 ـ 1994 سركه وحده ربيسية ـ مثلاً ـ كاوليار بس ديام الجيد ٢ فيدر خياره ديور بع العاليم العظمى منها علام ديامة الكاليف النحا لاعبر في تحديرية المديل هو دادي يضمد فيه الاستنادة الاسياء جديرة بالاحترام

فوره الخصينات والمرجة الجديدة بسبب هجمة غرص الوحم المنهم الل فلمم المساعم السيولية المسائية في غولبووة فترانسبوا تروقسو يؤلف عن فيتشكون و بشرك و علين ما بدرات البراغ الثالث ا لسيدرج وسارون تخرج في هولبورة ليلسان فيان ال يعود الى قرسا ه يعيوليت توريخ ما وجودار التجريبي الوحيد الياقي ه تحلك سره وماري ستراوب غارق في التجريب ولوي مال الى هوليرود ايف ليضرج عنيسا التعريب ولوي مال الى هوليرود ايف ليضرج عنيسا التعريب المسائم و القري عرض يكان للنهي إ

لفد صدر مطمع السيانين الفرسيان هو « اهركه » الفيلم الفرسي



مسلس برمسون ـ دوستو بفسكي الأسود

لد يكون ه مسلسل النود » اهم ما عرض من اقلام فرسية مؤجراً - وهر ياكاكيد اهم فيلم بنسلل الفرسي باترياد ديوار

رالقيام ماميد عن روايه تلكاتب الامبيركي جيم بومسون يفسران و جميم امسرأة و التيسر رويات بومسون و بدى بد عمده في الصحامية في مطبيع الثلاثيسات بد هي و الهروب و و و لا شيء اكثير من الكثرة و و مدينة قاسية و رو رجل اللاتي، و و و هذه السكان (۱۳۲۵ و و جميم مرأة و

وغالم توسيون هو هالم يتبه عالم دوستريفسكي في نعاصيك وهذا ما حلب له المناهب الآن رواياته ندور حرل شخصيات سخفيه الفراري الاحتاجية الحسادة عاضحت هيجايا مصدر عناجيا واضح والدا ما اولعه في مشاكل مع صحيفته التي كالب تكلفه يهام شيبه ه مطارفة عربات الطاق، ه وبالطبع وضح في الفائسة السرداد ايام المكارتية إلى أن مات وهكذا طفت على شخصياته الحاسيس فهرية ومشاهر قرية بالاضطهاد وكل ما ضطه جورج يوريك (كاتب سيناريوه مسلسل اسرده) ان قام بتحديث الرواية ديمنها تدور في هرامي ياريس في وفتنا الرائي

فرانك يريار يائم مالابى متجول ـ عن اليناب للباب ـ يقع ذاب من غلى مندل في احدى ضواحي باريس حنين يبحنت عن صديق له هو انسدرياس بكيديني المراة المجور صاعبة المنبري تصرض عليه مقابلا ليبمها معطف جام من الصوف الناعم المرض



الشقية تركض بلا نهاية

جبرية وراء موضنة اكتساف الصعيرات عاصيه التبيات اللوالي يخرجن عن النقاليد فيل السي القالونية قرر جالد فرايون اختيار الشقية مادلي، ويديغير ا مس مواليد مارس ١٩٦٧) التبي تهدوي السلام وقصص طفاعرات في كرافع لتقرم بالدور امام كالوفايير لا سي مواليد ماير ١٩٤٧) والذي قام من قبل بالوار هامشيه

وحكية و التبهيد و بينا حين تتصرف على فراسو في بخترين عاما والذي يرفعت الجسيع بما فيهم الب وروجهة يقيش الراهي وحينا كالما حكم عليه بسحى ابدي عادر في دهاديه عشرة شميتي مع والبنهه التي تعاملها احيانا بحشرية ومع شقيقيهم اللتين نتجاهلاب طرال الولت المياة يوس والرحد قاتله الانطب ما الذي تريد بالضبط أن بكره في للستليل وبه باشه

فرانسو بخطف مادر الميشان سريا ق ركته القصى ويحسان حشيه ان يسبعها ه السيداد العيم العلم الما هو الحيط الرقيم بين التسرد ومعايشه السرة الحياد

هذا هو ما جاران دوايون الاجابة عليه

رلکن اجابت جانت باقصید الشیقیان پمیشیان حویا ، وهای نیریز کاف امزانها عن المجمع رایکن

العربي ب العدد ١٥٨ مايير ١٩٨٠

عديه جمد ابلة اجها سي ذات الثيانية عشر ريبعه

يرفض إربار الصائة وإمتار الراة العجري ويربار ليس مواطبة فاضلا لكنه مهروس يسيد الفقر النتي بامس فنه و فطرره بن براسرج لاستملال سندلال التنجر الذي يعطيه اللايس

تدل عنى يوينز على التكان الذي الفيى، فيه حالتها المرالا كدن رعدر مساعدة في عدد المجدد ويتنان الدرياني ايضاً وهندها لكيدياني ايضاً وهندها لكيدياني وحد عرام وحد غرام وحد عرام وحد عرام وحد عدد وكل هذا له ميروه الاحلاقي لديه ولكنها بالطبع عبر واج بالعباس لاحياجية لاحرى عسركه في للعد في غريم ورعم ل أسيسم يسهني باكسساف الجرية الا الدر الشافد لا يشمر بان الحق الاجرامي لك الديم بالعباص الديم الديمان ال

وهدر على بالضبط نقطة الاستياز في طا الفياسم هدد أمانة مع رواية ترمسون

اين بريطانيا .. والأخرون 1

بریطایا نسید غیره انهما صد رسی طویل الابنام السیدی البریطانی مسوقت عاصه و بخام ولکی ریازه ی استودیوشات بایدوه او در نگلها او ی مکانب سارخ واردور شهستر سرف نگلها او ی لمرحه الأمر لفساعه السیدیایه ایریطانیه صنعیام از و الاکتاج و البریطانی گیجزه می رمه سیدی لاورونیه فی مجلها ویکن الاصح خوان بالسیده و یا سوفت غطه وهی شهد علی عباب التیابات همری واسد فیرات الاردهار فی تاریخها

مقد رهب المدهد السبالية البريطانية ال محر الى در سر برسط و حر مد و محدً و هذا كله ويشكل اسابي اسهامات القرردين والوسد وجريد اللذي استهم و البور رياك و الامريكية مؤمرا بالارقام - كمنصرين فاعبين من عناصر قرة و للعرل و الاربعة الجدد في السينا الامريكية و و والأحمران هيا المرج السورى الاحمل الامريكي المنسية مصطفى

بعداد ، تياس هو بعيني نشو وهويج كونج الأربعة في رغم بحله يستطرون على اختم نفض للسيوسة تعديم لمسترد في فساعة السيد لامترايكية - كيم فساعة سينائية في فضرة الرامن

فقا يامتصار شديد هر دور بريطانيا الان

اسیات تسیع لایداخات کالوس ساورا وخوان باردیم ی مرحله به بعد المراسکویه وسیناها سسخی منا وقایه جامیهٔ لا پنسخ بایا هذا القام اذا انها بی تقدیری محن نعد اسبیا العرمیه فی ورونا فی نواب الرش اطرح استه حرفریه وسیس ال الاحاده علیها وسیدو کی نو کسد عرف فی نوافی هساس مع اطروهیات تحسیم الگیری

بعميكا البنويد اليربان التفارات سويسرا هراتما ، البرخال ـ سينا المسرم البدائية والتسخارات بعمرت هذا ، حكم ، بالع النمبيم ودكم يسن ها في رألي مع الطرح الاسامي كالانا هذا

ظد حاراتا ان عالج ه اهم ه معالم الرضح الربقن المسيد الأوروبية في داهم ه مراكزها من حلال داهم « ما انتج مؤمرا

مل استطاعت السيئة أن الهيب على أهم الصنؤلات الإوروبية في مطلع التيانينات ؟

من خلال العرفي الذي فعمياه يبدر أن عقراء ان السيئا أهيب ولا أهيب قد باتب صحيحة البت أعلى بالاحدة رحد الاجابة دررا مرغرما لسبيا في المعرد أو الميلاق ولكسة تصمدت عن مشكلات معيشه في هينمات معيسة وتتسابل إلى أي حد أجاريت السبيا

الله صارت اللمرة على الأحاية أو الصحت حزه السليا من ارمة السيئا الأزروبية في مطلع التراسات المسليا من ارمة السيئا الأزروبية في مطلع التراسات ماصة في ايطاليا واسبانيا، ولدنيا ولبكن الأرصة السلام عبد المسلم من التحديد عبد المسلم من الأمريكي المسلم عبد المسلم المسلم عبد المريكي المسلم عبد المريكي المسلم عبد المرير



ما كان مجنوبها وان سعمروا به الكنين يرى ما لا يرون ويسمعُ باهلی اخشیرن کانت نظریه لندت این نور انفیاد اینم

والتساس من احوانسه بنجمع من دخرکسم وسعوا وارتحهما المصرح وبب المحسب استهيام بقائل ملا الوجيود خاليته شيرع ضاقبت به اندبيت ورحبت فصائها وتجومهنا وحبيب عينيه الأصلع مهجستی سریع وافاتفنات على العصاران لنجع والرهسر والسروصي الصيسل اشمرع الوصالية وهيو العريسر حسنى المجسارة بعبل درانها سوقت ليسه فقليهت منصدع باطاحمتان وبنهت لا

الصربية في أسوق محطيب مره فيب اغشفسوا مثني وعسنوا حبكم وسنرودو فالحبب رعبان الجنباء وروجها وضباؤهنا رلفند باجينه فاستنام صوبه واحت اي فامست به الافسلاك في عليانها والبسرق والرعسد المسدوى والحب كل بيسح بالسلة مشوقا دارب عنى خطاچين رواقصا طريب على بعيم هين فهلى التعرويني الصملار فدنها

老 急 寮

طب احتاره لخصيب وبركيته حيرة كابار عر له لبد لطار مي عملى عدمته فرود الرجاني وسنا عصيمان خلبه والدع وهصبي واق

حلب ــ عمر ايو قوس

لماذا يكذب الأطفال؟

بقلمء الدكتور ملاك جرجس

لا يوليد الاطمال صاحلين، ويعتبون الصدى والادابه سيت دليك من أبيته الله كان محيطون يد يرخون الصدى في تواخر و عيالم ووغودهم ولكن الداخ وهذه مصاحدة والشكلة في بينه مصلت بالداخ وهذه مصاحدة والشكلة في صدى الأخرين فاعلم الطن به ميناند شي كالماهات الطن به ميناند شي الكيالة وأعلية وأعلية أعداله

ومن الخط الطل بان عطمل الصمير لا باري اب الكدب والصدى الطمل في مقدوره بدما را باري اب ما هو صادي وما هو كادب حصوصا عبا بتحلي بالامور والرقبات الخاصة به

والطفل الذي يعيش في وسط لا يستمد هل بكرين بانجاء الصمق والتفريب عليه ، يسهل عليه الكندي ، حصوصه ادا كان يستبع بالتندرة الكلاميسة ولناقسه المسان وكان ايف حصب طبال مكلا الاستعدادين مع نقليم عن حوله عن لا يقولون الصدق و يتجاول ال الطرق الماتوية والتحال المعلاير الواهية ، يفرياته متذ طعولته على الكذب.

وعلى علما الاساس غان الكذب صفحة أم سارك مكتب ، تتعلمه كيا عقدم الصدق وليس صفه فطريه الرسارك فوروثا

والكدب عاده عرض طاهري لدوافع وقري نصيبه أميش ي نفس نارد سوء كان طملاً او بالناء وقد يظهر الكدب يجانب الاعراض الاصرى كالسرقية أو شنه

الجنانية والعصيبة ، لو الخنوف إلى غنيم ذلك من الإعراض

اسلوب حاطيء

ينحا بعض الأباء الى البرج بابالهم في مرقاب بضطرور فيها في تكرب وهيد امير لا يتمني مع الامول التربية السليمة .. كان يطلب من الابني أن يجيب السائل عن به كديا بابه ضير موجود او يقون نظر في باب خبران كديا أن لاب او لاح بم يحضر بعد من خبرج و ما شاكل دند ابن القفل في هذه مراقف يسمر بابه رعيا فعالا عن الكدب ودرب هلي ال الكدب امر مقبول والابا فيا به مثله الاعلى الوائد او الوالية و لاح الأكر كيا به يشمر بالطبر عبد عقابه غنديا يكدب هو في مراس اصورة كي يشجر بعسوه الكيار الذين يستحاري الانتسهم سلوك لا يستحون به الكيار الذين يستحاري الانتسهم سلوك لا يستحون به

هذا كيا أن يعض الادياء يلجناون إلى طباطنة في نشئته على العصول فيصيبون عليه في كل جيميجة وكبيرة وفي كل عبيرة يفوف ويصرون أن بكنون صادقة مائه في خاته وقد لا يشخونه من صدق بالده الاستوب الصدرة لا يعرس في اطفل صفة الصدق بل المكنى عد بندم اطفل أن الكذب كنساوته الطلهور بلطهر بدائ بطبه الوالدان كي به لا يجدي كرسيلة لاكلام طفل عن الكذب



ان مثل فؤلاد الآباد پنسوں آن کل طمل لا ید ان ہے بغیرة من حیاته یکٹب فیها ویقی ، با قد یوصی له حیات فیر ایکس ن هر بده دان طویان میمدد الصدق کیا اند من النادر آن بجد شخصا کاملا فی صدد نصدی مند طفرند

و تكتب عبد ، فعني بنوع فتعنه الانقد باختلاف الأمياب الدائمة اليه ، وفن طد الانزاع ما يأتي

الكدب الحيل

کل الاطفال پروی وفترة في صفوهم لا يفرقری قيه،
يو، داخيله وإخبال ويو آفرب ما يکون الى اللمب
يل أنه برخ بنه ورسيلة للتسلية ، گيا انه اهياتا يکون
تمييا هن احلام الطفل .. اجلام البلطة النبي نظهم
فيه حال ورعبات نعمل الله لاحال و رعباب النبي
لا يکه ان يعمل عنها السنرب و عمي او وجب لابه،
اليسه العرضه بلاطفال الممارو عمى المسهم يسمد
الاستوب الحيالي ، وفي نقس الرقب يجمل عليهم أن
يجمروهم ويساعدوهم عني الدردة بن الوقع و خيال
يجمروهم ويساعدوهم عني الدردة بن الوقع و خيال

ولا أمل على أن هذا الترع من الليال أو الكنب الليائي ـ ليس كذي يشر بالتجراف متوكي او اضطراب نسي من أي الآياء والامهات والجداب يقصصن على الاطمال في كل مجتمدات قصصا حبايد عدد النهار بالسالية أو قبل الترم ليتراجوا ويناموا

و يعتبر من الطّقل عاملاً مهرا عبد تقدير خطورة أو
عدم حطورة ميله إلى الكنب و فالطفل في سن الرابعة
ما هم بند عصد من سح حباله در سع ولا يكن ب
معتبرها كذيا بنظمي المتعارف عليه بين البالغين ولألكه
الإن البا في الصغير التنظ في دعته الالأكار ولا يأرق بين
مسجح منها وعد تصحيح كي ير حباله بصور له
عك ينبده عن بوقع و خديته و بصرر بها و قبع
وطيقة ولميل هذا فر سيب شغف الافكيال يساع
مد و هيه تفصير خرابه عرفه به البير لا يتركون
مد و هيه تفصير خرابه عرفه به بعشون في
أجرائها ويتخيارنها يشعف ولاة ودرور و ولك يتخيلون
أعرائها ويتخيارنها يشعف ولاة ودرور و ولك يتخيلون

ولا شقد أن مين الطفل إلى القصصي الجيالية أو البعد ف الا يصبر ضوعا و سبلا ألى الاحراف و تكدب الرضي بل يعلى على أند لا يزال صفيا لا يقرق كفيه ين الراقع والجيال

تلاثة امتله

رس غلاج الكلب المهالي عقم الاستنة التلاكة

مطفل بر بنجار البالثه من عمره ذكر به وي كب دا قرين وذلك بعد الله عروف العيد . لقد الترمت البياد من المسيوف وركبتها على راس الكليد من كان يؤكد ما رآد ويصر على أنه حقيقة كليا بالدارة عن هذا القول

ند كان من وجب الوندين أن يقط إلى الفلاقة يبن حضار خروف العيد والكلب والقرسين ويوضحت السراق حصات الخروف بصفات بكلب ويدا يد لعرن تطفس ويساعداء ليقهم الفرق يبين بكسب والحروف وتصبح هذه قرصه طيبه لتعليمه معمل المعومات ولائد بدلا من التعميم على نبى الطمل والهامة بالكذب والسعرية عند الامر الذي جمعة يعمر ومارا شديدا على أن ما رأة كان حقيقة وليس كفيا

ب طعل همره ربع سواب ذکر انه رای ثعبت احت مکتب احیه فترنمیت نعائله کلها وقامی بنفیش اعظم تعبیشا دقیقا او جایز قرار انظمان ای انتمین کار ی کتاب احیه اوقی ایر فع صوره لشمار ای کتاب پلیرسه آخوه

مثل هذا الطفل لا يجب أن تعاقبه أو تونيه أنه يحب أن تفهمه الأمر إراق وهطف

دولد همره ۱۳ منة على درجة كيورة من الذكاء ربع الجيال طفل النسان كان بكسب القصيص مند المسعرة الركان والداء مولادا بالعقوم النصيحة فلما عدد على سمية قدر له الرادات فتن الأين ليخ في كناية الأدب وفي كناية القصية الرفد الجسم بالرسوة فلسان المسم يشاهمة وقسم التر يعارضية على التحالم طلم النامية الركانوا للهمولة يادة يعليهم وقدة الإنسيساء الداء للصلم

الاحتراض المدينة في خصاص في الامراض الفسية رسكت به من أن ينها مند طفوسه كان سنرسال بل حديثه ويسره أشياد خيالية .. وانها لم تزجيه وأنفه ، ولم يكن بدايد أن لامر سنطير أمامة و الكبر في كام من حصاص الامراض الفسية أو أن مصح الدارسية المساحة بنها ما وام باطعا في فراسته ، وبدلك الصبح طلا الولد من كذاب القصيص والروايات الباحد في كبرد

ركانا يعرف لفية و مامين ۽ الكانية الفرسية الشهررة ، فهي حاله غاتله للحائب السابقية وصالات اخرى كتابه في جيع البلاء

دلال چې هل الآباد ۱۷ يقاقدوا ادا کان الطفال مسب داليال ولا غاولوا باکتي هن الجيد علاج هنا الرخ من الجيد علاج هنا الرخ من الكدب د بل على الصكني يتركبون الامر لازمن د ادور کميل باتنهاته كسواد عند الطفل هنا ان حر ما د ما د عسم مرهبه عند نعم ان حر حال حلى وكد دا خطفان باجم نما دور دا بغوله هو برخ من اللسب واجاد السليمة وران له في بدات الصوت وفي ماركهم الهسم

بدرگوں ان ما يعوله نيس صدقا کيا۔ به ليس کدية بل انه مداعية

الكذب الالتياس

هذه الترح من الكدب لا يدلي عنى الحراف سنوكي وسيد أن الطفل ينتين غليد الامر لند خل طيال مع لرافع بحيث لا يعري بينها - سال دلك أن يسمع تطفل فصد حرافيه أو فصد و قميد سالك مشاعره ويعد ياد ينفسص حداث القصد في خميد أو في غيره

وكتير من الكتب الالتباني مرجعة اطلام الطفل وكسل هذا الكتب البرطلان غيرة حس بدوات كان بكرة القدة الذي يعبل عبدهم بمطلعة في معاملته فاء من لبود يبكن في بقساح ويقبران ال القيدة في الميانية ومنزل عليه طعامله الله ورمسي أنه أهيمه في الشارع الوازامع الالطفاحة الله ومنزل عدد المين ألباء التبل وله يتراق في القساح بال عميمة واعداد الله الله الميانية وضراله وطلم له تعبد الوازامة عالم الله الميانية وضراله وطلم له تعبد الوازامة عالمي طواليين والماداع المين الميانية منانية عالم الكرار له ذلك من وقت الأخراد عليه والماداع الميانية والميانية والميانية

 و ترخم راضد نسی کنا باشمی خمروف و بروی مراحت علیه مع مصی توفید فکنی ادب جبر به عمد و دنیا عدم فی نسی مکته نظرین باب او هم و گیال

وكي إمدت هذا الكذب بتيجة الاحلام التي إحدها طفل أن، ببير عابده عد تحدث بيجه مبلام بميقه حمد يحبر بطعيل أن كنت فحم عنيه ويقصي الصة يحسورها حلى اليا والمعية أن رقم الله ليس في الميطمة كلاب ورغم أنه بعيث عن بشبل هذه التجرية _ كيا قد يتصور أز شحصا ما تكرف المائية وقر عدد بديت عد فاعده أن أناد أن حضر به في المربة وهيرية أو شكاء للمدرس أو المعرسة ، وكل مد مرحمه حدد بعدل تو لم ويس ما صنه بالوقع الملاقا وسية طبعا أحلام البيطة التي يستقرق قبها ثم يليس عليه الأمر بين الواقع والميال

ان الطفق في مثل هذه البالات پليداً الى الكندي دون قصد و وذلك لاى الماكن نائيس عليه ، وتمجي كراه عن ال مني حاديد معهم المحاسبها الدارد و الماكن الداري الى الإنجاب منها لعص الماصيل و المدالة اللها حران من عدد الحال لها لح المساعدة المالية

الصعير ومنطقه المحدود أوحنى الصبح مالوقه لديسة واذا قصها يدت لنا كديا وهو من الكذب يراء

الكدب الادعائي

يلجأ يعفى الاطفال الذيبين يدائبون من التصور بالبعس الى معطيه هذا الشعور بطبالعه فيا يلكور او في صفاتهم الرصفات دويهم يندف الشعور بطركر في وسط ادريم أو استجابه لمؤثرات يتعرضون قدي البيئة أو يبدف التروع للسيطرة عليهم

ومن امتده دلك ان يدعى الطمل ان لديد نصب كتابه وكبيرة جدا ... يل قد يتحيل شكل لعية حجمها غليم واقمي و بدغى مديده من لكميه ثيء بيس دديده من للعب ثيء يذكر وقد يدعى ان والله يشمل مركزة موموقا او انه يعبل في مواه عيده كن أبعد عن حقيقه مهده ودلك بمبرد الناصر ويعظيم اناب دلك لان شعور بالنفص نحسل اطمل على بلمين حقيقه مشاعره بالادعاء والمباده

. ومن الامثلة التي اسادهني في بمياده التفسية ان بتنيدا في التاسعة من غيره على درجه كياره من الذكاء متلدم في فراسته وفي معرسه خاصه من مدارس اللعد الانجليزية أمسوار كتسوى باقي الظليم بن جيث أتم مرهع التصافيا وفواايل لاحد كيتر موظمني الدولنه وكثير من وملائه في الصف ابد، لكبنر موظمي الموله او رجال البنيد السيمي - كان طاء ديدرسه ان اعضر والداءر والبد النبيد كل شهر لاستلاء تقرير يبيحه اغيابه أأوبيقابل مدرني الفصيل للولوف على أداء وسأوك التلبيد بالمغربة ... وكنان هذا الطبيسة من الحسنة الاويل في أعدب الشهور وكان كليا حل موعد استلام الشهامات او التقارير لا بخير والده ... ويقول المعرس العصبق أأن والندا متناقير جارج الجمهورينة وكبدلك والدبه - واخفيمه عكس دلك أو السراق دلك يرجم ال ان يعمن أياء الطبية رملائه يسافرون للمترح من وقت لآخر في غيان ومهيات حكرمية ... وتجصرون لايناتهم فدايا وملايس وقؤلاء التلاميد يطلعون رملاءهم عليها ويفاخرون ڇا 👾 وکان والد التنبيد اللذکور رقم کرن مركزه مرموقا فامد لا يساهر للجارج. وكان البلبيد رعم بجاحه في المدرسة وتفوقه -- قصيع القامة بشبكل ملحرظ ويعاني من أغرجام في أسامه .. وكان التلاميد بمجروبه بدلك الجامترج قصه سفر والديه مراز فيعلم بدلك امام رملائد نظله _ وليشعرهم اند سيجعبس قريبنا مثلهم على لعب وملايس وهدايا من القارج -

والكلّب ثانا مييه واضع وهر الشحدور پائٽلھي ۽ ومحاوله الطفل معطيہ هذا شمور بنعظيم بابت بابال ان يتحفى له الشعور بالتقدير من فرنه ومس ثم يشعر يظركر إن وسطهم

وهد الترج من الكدب شايع بين علب الأطفاق ولا ضرر منه - حصوص من الأطفال اندين ينو جدون في بينه اعنى من مستواهم في اي باحيه من يواحي اخياة ولا چكتهم الوصول اليها

وكيا أن الكدب الدغائي وميشه لنعظيم اليداب والمصول على تشعور بدركر مان الاطفال يلجاون اليم الاستدار العظف وللشعور بالقينون في انبيت ولكني يضيحوا عركز اهتام الفير

و بلجد الاطعال للكدب الادعائي عاده الاستعرار المطعد عن طريق الإدعاء كديا يخرض الم يحدوله دياء الطعن للعجر يات مضيى عليه أو به رجع ما أكته التي عمر دبك من الوسائل بني يسيطر يا على بيه و عدت دلك على الوسائل لذين بم بالمرا درجه معموله من المطعب من الوالدين في طعولتهم و بعد اللاطمال عدليات في تصمر وبمارت بعامله الوالدين هم على أساس بهدال عليات اطعالا

هما كيا قد ينجب بعض الاطمينال بن الكندب الادغائي فينهمنون الصبر يتعديهم او ضريهم أو ضطهادهم كان يدعى بنييد عبد والديه ان مدرس أو بدرسه دائمه الاضطهاد بد وهو يديك اعاول أن يستو عطف الوالدين والإيد لنفت منها فهرز عدم بجاحه في فروسه

وهذا النوع تجب الاسراع في علاجه لتفهم المناحات النصية اللي تجدمها وتحاربه النباع هذا الماحات بالطري الوقعية المعمولة والانشا المدت على المهالمة في كل شيء واحتلاف الاقاويل عمد يؤثم على مكانبه الاجواحية في الكير

وقد يكذب الطفل بقرض الاستحواظ على الاشهاء التحتقد كالتقود ، أو الحقوى أو اللسب ، كي قد يكذب لابه محاف العماب فيلفس ما ينهم به يطفل أحر بريء وكن هدفه من الكذب ندفاع عن نفسه كيا قد يكذب الطفل تقيدا اللابناء والإنهبات الديس بكديس على اطفلام في كثير عن الامور ...

طرابلس ــ د . ملاك جرجس

لايشكر الله من لا يشكر الناس

الشكر معرفة التعمة واعلانها والثناد على صاحبهما

بالجيراء والقرق ييته ويؤن القبداله خاص والمبدعام فالشكر لا يكون ألا عن نصة تسبقه ، فهر جزاء عليها ، وامه الحمد ـــ ومثله المدح ـــ فيكون عن بعمة سايقة او غير نصبه . ويكون بناء يائلبر على الصعاب الجنيفة في صحبها ولا شكر على صفية جيفة - ويكنون المصد رالشكر بالنية او القرل او العسل ، او بيعض طلك رالقران الكريم يمشميل ۾ اغيد ۽ بل جانب اله تعالي ۽ رقد أورثه في لقتت صيفية علويية . وبحن اكثير ما ستميل ۽ خيد ۽ في جانب اق ايضا ۽ اتياما لظران من حيث ندري ولا تدري ، ولما رضخ في ناوسنا من أيمان بال الله حميل في دانه رامانهاله والنوايم الرانستيم باكس ما پانینا مله وبو اصاف بالرد : وبدلات نقول غند نصیبی بثىءه الحمد لله الدي لا يحمد على مكروه سواه ه ركي نجند الله طلمًا اللمني الانهائي ، تشكره ايضما لان بعيد متراحيدة من حيث بعيها . أو لا بعيها باعياب أو حدودها ، وكذلك هو إصنانا ويشكرنا الايقبل طاعتما واعيالنا الصاطه تغضالا ملداء ويعاسر احطاصاك والبد وصف (ق. ل القرآن مراث ياله ه خيد د گيا وصف مقام النبي ياته لا محمود م نشبي سورة الاسراء لا شنبي أن بيعناك زيأك مفات محبودا ه

و د الشكر به لا يكون الا مقابل همة سيقه ، قلمي ند - عدد الدفارع باهجه و خبره به مد نظرع مبر مان الله شاكر عليم به بريقول الشاعر

حكرمات ان اشكار حيال من التعي وسا كل من اوليه عمية عمي

أي ليس كل من تقدم له حبة يقابلها بحلها من الشكر لك

وقد ينطق الر، بالشكر في قير موضعه اي لس يبخل عليه يحونه از لن يسيء اليه فيقيره ، فيكون

استعراف مجازيا ، ويكون الهاعث عليه ارقية في استجراف مجازيا ، ويكون الهاعث عليه ارقية في استجراف ، او على ميسل الاعتبذار او النبكيت ، او السخريسة الشفيب ولمساحا ، او للاستجراف على الاسادة ، وشبيبه بذلك سبكر على عدد عدم الله الداري الواجر الكراف الكراف العربي بالول ه يمه فالدار العربي بالول ه يمه فالدار العربي بالول ه يمه فالدار العربي بالول ه يمها

وعكن الشكر في المعنى و الكفر و لا يعني الشرك باقد او الإخاد ولكن يعنى عدم الاحتراف يانعدة بهذا و طولا أو فعلا كيا في ايتي النمل و ومن شكر عالمنا مسكر لنصله و ومن كامر عان ربيي غنبي كراب و و د عدا من فصل ربي لبيلوس الشكر ام اكفر ع

و به شکر د فعل متحد ولکته قد يستمين کاللاژم فاحدر الماعل يا بدايد ام اصراب لفعل و منده في القران کشيرة ، منها في اية ابراهيم و لش شکرمم لاريد کي د فللا ذکر ها نقاميه نقشکورة ولا نصاحيه

ويستعيل متعديا مباشره الى مغمول يه واحمد كما جذبل البيب السبق ه شكرتك .. وكي في القرال على السان سليان ه رب اورضي ان حكر همسك السي المعسد علي وعلى والذي ... ه ويتعدي مسائرة الى مامولين كلول الشاعر عبد الله بن الزبير

سأسكسر هبسرا د ما تراحست ميسي د ابسادي لم تنسي ، واي هي حدد والتمولان هذا و عبرا د وايسادي و لا جمع ه يند ع محر بحيد وحمد مدن سد د سكرد د مهد سد حياتي د علي عدد فهولا يتبعهد بالي وان كانب جليله

وقد يتمدى باللام الى معمول به واحد ، كيا في الآيه د ولفد الب لنهان المكتمه الى الكرافة به أو الى الط المعمولين مياشرة ، وإلى الأحر باللام كي في قولنا ، شكر

لكم قضلك و واللام في الجالي ندمل على للنعم ، أو بالباد كثولنا ، تشكركم يفضلكم ، أو ، على ، كاراتما د اشكركم على مضلكم ، وبلاحظ في فالين الصيفتين الاحراب أن الملام و ، على ، تدصل على التعمم كيا بلاحظ أن الصهمة الاحيد أكثر استميالا بيننا الهرم

ريري يعض اللعربيق أن ء أشكر لك ه العملج من م السكرك م وكان شيوخنا في المدارس يتابعونهم الي حد لتجريج عليماني استعيال والمكراد وأيرزينا ضعيفه أو ركبكه . ويص بري أن لا مسرة قدا التفضيل وهذا التحريج ، لان الصيفتين وردلا في القران ـ وقر الحجه الملها بكاهية الثباقية يارق كلاء القصحوء أيضة كها جاداق يعض الأمثلة السايقة رمن اختراه كي لداراه جاد النبعل في القران ماضية ومضارعه وامرة ، وطبعة الفصاق للاله مصادر هي ه شكر وشكور ، وشكران ه ولد ورد الصيران الأولان في التران فكله ه اعبشوا ال داورد شكراء وادواقا بطمنكم لرمه الله لا يربد منكبم عراه ولا سکور به و دوشکر شکورا ه مثبل جلس مارسا ا ولعد لعودة ا والجوار أن يكون د شكوار د جعه ليبصدره شكره وطاروال القصيعة ثيام العشراتء مشتل دييج بيسرخ و د تتر تتروز دو د هير حيبور د والمسدر يكون مفردا اداكش يدل على مجرد الحدث ولكن اذا كانب له الراح يتني ويجمع تيمنا لتترهم . وقد يستحمل نصدر اسرواأو صدد فيحامل مثلهوا تشية وجما مثل غهد وخهدان وعهره رهبم مثل عبل وهدلان عدول زهده صفسات فان دخهند دحمدر استعبسل البيا والاختان وعصدر استعبل صفه

واما المسدر باشكران و هريادة الألف والنوير فيه بدلاله على رياده التبكر وعبيزه يقولون و رياده النبي ندل على رياده المسي و وكل دخل ثلاثي فيصحره اصلا ثلاثي و وكل ما زاد عني الثلاثة فهر دليل الزياده في معناه ولننصدر و شكران و طائر كثاره في المصيحة . مثن كفران وصران

وكثير من البود في حيات اقطار دمنا العربية بنخد لابده دموه شاكره واقل منه انتشاره عبد الشكر والله دموه الشكر والكان القربية بدين الوصيفية والله الله ساكر عبيم والاه من الله عضور سكوره وكدلك جدت فيه الكليتان وصميل للانبان والسا هدستاه السبيل الماساكر والما كمورا والا ولى في ذلك لأمات نكل صيار سكوره

وفی القران وصف العبیل باشه مشکور ه وکنان سمکم صنکور) ویمکن ان پوصف به البشر فیقال

ه المحسن مشكسور لاحسانيه أو ياجيانيه أو على احسانه د

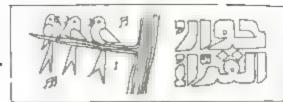
و م شكور و وصف للدكر والمؤست على سواه ، عبقال و هو شكور و ، و و هي شكور و أي كثير الشكر وكتبرته ، لأن كل ما كان على يرزن فعول بعنى قاعل يستعمل وصما للزوجين الذكر والانثى ، مثل ، و صبور وغيور و واذا طرب إلى مسى النمل جاز أن يقال ، هي ه شكورة ، يل أذا طرب إلى معنى اللمسل ـ ولير كان خاصا بالانثى ـ جاز أن تزاد في الوصف تاد التأثيث ، فيقال د الدئية ولود و و الدحاجة يورضة ،

رم بر سمید دانیک و دسکرد ق الدارت کتابها دویقال فی النمیحهٔ تشکرت لداو دوتشکرت لفضانه دو دکشگرت بلطانه دومند لون تناعر

واللى لالكلم تتكبر ما معى منن الامتر ولسيحتاب ءا خوافي كلا وقد يستعمل و شكور و للدلالة على الطيع واخلاق اللارد فيكرن صفة مشبهه لتدلالة على التبرت فيقال وخوشكرر واي من املاكه الشكرلا بمني كثير الشكر كسم الفاعل للسالفة الذي يدل على تكرير القصل الر الشدة هيد ، وملق و الشكر و من اكرم الاخلاق ، وليه دلالة هل طيم سرى اصيل ، وصينه دليبلًا هل ذلك للنه بين البشر . وفي الاثر ، لا يشكر الله من لا يشكر الناس ۽ اي لا ينقبل شڪر ائر، له علي اصحاب إذا کان بكار نعمة سواء - او لا يؤدي حق الشكر لله حتى يؤديه للأحرين ، ومهيا بعظم حاق الرد قائمة يعتبيط يشكير الأمرين حين يمسن البهيراء وياسي لأن يكفرون تعمته لابد منا الكتر بليل على تشره الاخلاق ، وأشد ما يأثم بدمن كفر النصة أن إجازي أحسانه بالأسامة ولدلت قبل (أَنْنَ شُرِ مِنَ أَصَابَتُ (ليه -) وقدا الكُلْرِ يَفْتَى نَفْسِ کیا بعشبھا کل تشریہ ، وینراد فیھا سما مریزا ، وقد وُمِيلَ الْحَمِينَ عَلَى الأَتَلِيافِي عَن كَافَرَ تَمِيتُهُ وَعَن عَامِهُ بضبا وأبد يقرل شترب

بشبب عميرا غيير ساكبر بعني ولكتبر عيسه نتنى العير

وقد يكون الدعت على انكر الدعية شعور المعج عليه بالدمي أدام المتمم فيقصع ذلك عن نفسه يكافر الدعية وساحيها ، وقد يشتط نيسي، اليه يحكا الله من الماكرين الشكورين ، وصدى رسول الله ، و لا يعرف معمل ، على معمل ، ، ، معمل



كسرى واليمن

ها طلعا في العدد ٢٦٥ فراير ١٩٨٠ صنحة ١٩٤٩ من ألمري المراد على الهام وجهد الها من نام المات من نام المات من نام المات من نام المات من المات على المات على المات على المات على الها المات على الها من المات على الها المات المات على المات المات

وأنا كتما لد فرجتنا على النجلق ايا بكتب دالواد قلد ازغجنا ما فرأتنا وصيننا أن المسراب لد جانبنا رجل من ٢ يسهر ، وقتنا نيحك هن مصفر ما سائساء في مايائها الدكسور . وتكتلى من ذلك يا ويعساء بل القسم الثاني من الجزء الإول من الطيفات الكيسري لايسن معد و من ان گسری گفت ال باذان عامله هل أليس أن أبعث بن مندك رجايي جادين آل هذا الرجل الذي بالمجائز .. البغ ، وقد جلدب الواقعه أكثر تقصيلا (في ميقحسين) في الريخ الطيرى فسنن احداث الصام البنادس من المجرة ، قال حدثنا اين خيد قال مدائنا سلسة عن عيد بن اسحق من بريند بن حبيب قال کشب کسري الي باذان وفر على اليس أن أيضت ال هذا الرجيل الندى بالميساز رجلين من حسدت يكريسن

القصص اعترجم

● کستر ما سر المستحف الفرسه وصها محده الداري فصاحت الحال الركز فقط اليا سرطانه الرائد المحدد الرائد المحدد الواقب المعلومات الواقب المعلومات المحدد والمحدد المحدد المحد

الرعاص أز تسعومته

فالإلالتي يد ، فيصت بالله فهرسد و المني وكيده وهو ليران ويد ، كان كان طلب بكت بيران ويد ، كان ويد المناز من المناز وكت ليران بالله له ما صال وكت عبد وسد باماره المناز ال

احد عادل گیال

اليهود في العالم

ے دکرت احمدانیا علی الامنیز منجیدہ بیریها بانیزہ عمدیات برعقابیہ فی کیتیا انسوی ان مجیوع انہودائی العالم ہو

في متصف عام ۱۹۷۲ باغ النجيز ع ۱۵٬۳۸۹ چودي. في متصف عام ۱۹۷۸ باغ اللحيز ع ۱۵٬۳۹۲ - ۱۵٬۳۹۲ چودي. اي بزياد فيزها ۱۵۲۰ چوديا.

وهم مورمون كالتال

١ ١٤ من جود المالم في امريكا ١ اي حمر من سنة ملايين ١

 اس چود العالم في فلسطيان عجاب اي بخيو من بالاليه مالايچ،)

 اس پيرد نمال ي الأأماد السربيني ي نجر من مليرسان وربع ؟

 ا عن جود العالم في الحدرا وفرسه والارجمان بواقع عصف منبول في كل منها

> صيبح شاكر الأربي مسه د

این العیس ولیس هار ی

ورد ان استعم حل في من مسابقه انكليات استناهم نصه العربي الصافرة في شهر شياط ۱۹۸۰ حيث ذكسر اسم وليدم عارفي للدورة الدموية

والسحيسم أن مكتشد الدورة الدحوية الكرى هو بن السياس الدوري الدد أن التين ولند أن التين الدررة الدورة الدين إن ايس اكتشفها علاء الدين إن ايس طرم الترشي الماليد إن الديلي عن مواليد (١٠٢٠هـ - ١٢٧٠م.)

بینا الطبیسب الانگلیسزی (وادم هاري) اثبت بنظريشه ان ي فيسم دورتي

اگون شاگرا ادا شرتم هد النصحيح

> عيد الرضا فرهور النجف العراق

الفلسطيتيون

◄ الا ترون معنى أن فشأك حاجة علمة إلى تقوم فينة يممل امصاء لعبدة الفلسطينيين أن أحصاء كهندا ضروري جدا . وياعتادادي أن منظسة التحرير القسطينية قادرة على اجرائبه سواء لمن هم داحسل فلسطين ام خارجها

بيل صائب النظر الاردن

كليات فقدت سيعتها

 بادی لاست حدید، بدن پین تحرب بجله بعربی فی کنید الافت خید فی تحرب یا د کنیات فیدات متعلیقات بادی ای دعید الخدید حی فیرها وجدر می مقد دید بلفائدی به لا یفعلون

ومع نفسدی توجیع فی کسته بین التجریز لا ن عاده ضرحه و دد رطنی او حیا تعاند تقریبی ی مرفت بیاک سیختاخه ند فالا بنفی ولا ند لا خیواد ود بیانا ولا بنز ما خرک فد انتخابر هنو باش اغتذامرفان جملع غرفان تلاعالاه

ان طريق سجاه معاولت ولا عد طعرب أن يمار و طريقتهم في معاضم الاستوال و طلقياره الموجهة وللسارة على فدى دليسم و الاستوام و الموام الم

ني<mark>ه عليل ال</mark>غراري الإسكنزية برعم

شريعة الانسان

فروهيني مسترن والمصب باب اد ذکہر لامیت ویشجاب جب التباس جب التباس د ہی واغتسم ان بخصهسم دناب ولند يعترز يفضي بممني باب كانتين لم اصبا فيهسو سوء طعی من دعی طِنار ن انتراب ولأ ررضوا بدرسي الشوك جنى مع لاويناش لا مجمدي العناب رلز اعدى العناب عبيب لكن وهمل في النبياس الأ الأربيات يفيسني خدوه بالف شك لان شريصته الأنتلا عاب حياسي رمسا ي الساس جب يان الجيلى ئى، براب اقبرن احبيسي والقلسب ادري

جعار على جاسم



ضغط النهده المحكوم المدى و ولا ارى سور الحطه مى ورأد الارصعه المتكررة ، رصيه بعد رصيف و على يسي رحلى شيال ، يلا اخر القضيان المديدية بينها سائشه على الارض و مدررة ، ماترية ومستقيسة ، متشايك وسر به خيسى بعودن مدى صلاسها التي لا يمكن الدواره بها ليل نهتو ، الاقراص المديدية المائلة التي لا تنظيم منها حدادة ولا تصبح شرخا ، بل تريدها عبادا والطبار ت الضخيسة سودا، و مربوطسة بالا جموى بقاطراتها المائدة ، لا اعرف من فيها

چهپ علي أن أبد الشياك الدي أقطع حته تدكرتي شبايسك التداكير حوال من وراه قضياتيسا الرئياسة منقارية ، منهه ولكن معلقة ، ليس فيها وجه ، ليس فيهه امل والوقب يقرت ، والساعات الكبرة للمدره الرحره محموحة ليس فيها عقارب ولا أجد من أسأله

كنت دعرف أن الباب عناك فحت في واسع ومرقع ودائري الملد والحود فيه نظيف . في وسط جدار للحطه السامق العريض الاحجار ، وأنت مطلب بطاقين ، ومعتمره من المدين الرئيس المشغول ، طرقه المدين على شكل السهام الرئيسة في اشاراه ، مطلب بالدهب والاحباد الرئيسة ويعرش الساط الاحباد المن في الساط الاحباد المن في الساط الاحباد المن فيها المطلب على الساط الاحباد ويعرش الساطة الخلاجية

رغتل، الحطنة بالإسود والزهبور إل صفيوف وليقسة ومتلاصقة لا يقد منها شيء اولا يقف عيال الأبواب على ورؤوس الارصقة عند الدجر الديدي طنحهس ۽ لا يثقبون التداكر يقراضهم الحديدى الثمرير الشكس ولا ينتضرنها مثك عند المروج ، فلا يكن أن تدخل أو تخرج الآن - مرة واحدة للحدد من يعيد ، اللك ، من يون ظهو ر الجنود والناس الواقفين بجلاييهم وطرأييشهم وعيائمهم وشيلاتهم وريطات العسق الرفيصه الضيقته الخساقء ورأيت اهتزاز ذيل ه السموكنج به الطريل الذي ينيسه عل جمعه التقبل ، غريها عل ساقيه المثلثين ، وجانبا من وجهه اللحتقى الزيحم بالدم ، وشار به اثقائم بدؤايتي رفيضيان مسموديان د بالكوارمائيات د الشبيع - كان ابي يقيض عل يدي بقوة ، وبحن بحرج في الزمام ، وأشم الرائحة المربعه من معطفه وسجائره ورجرلتته ، وهبو يسياق يعجبك الرفيعيم السوفاء المديديناء الكعبب ذات غليض الابيض المعفور يرمزفه عرفت عندما كيرت أتها اسبه ماللته قلتس د من ألماج المعروم . كان في ميدان المحطه قرم قول من بلاميد المدرسة المربية بالشرايط الأهر الذى يشق البطارن الداكن الضيبق طبطيتم حتى أهب اللغاء الاستيك اللبيم ، وبارك من الجيش الربطاني وموسيعي تقبرت الاسكتلدسة باصوائهما الثاقيبة طبلبة والجرسلات ذأب الطبيات المصبعة



وقطرات الدرق تنفصد يبطء هل الوجوه تلحمرة ولا إسخونها والموسيقي التجامية تضرب بفرقمات يهيجه و بدع و حد لا يسفير وجدي فصير بحس طبلا ضعي على يطبه الكري يدق عليه بالنظام دون توقف ، كانه وحده في لمالم

حلود باوك النظام يتزاون جرية من هريات الجيش الربعة بعمودية الجواب عني سلاك فصيره متينة في مؤجرة السيارات ، ويطارفونك د بالمستانيس الطويدة بهدنة وسراويتهم النبي بسرل تحب الركبة عليل وحين وسيادية التي برنام الل ما تحب الركبة عليل وحين بجري في عبدان باحظة تصييم سبل عرسات التبراه الهيئرة اللول تني بوقف واعدد عد لامرى على المهيئرة اللول تني بوقف واعدد عد لامرى على الرفية ورس تنين قد عصموا بها وكب اهتف الرفية ورس تنين قد عصموا بها وكب اهتف المراه الاستقلال بناء حملة بعديا عدد عكم التبس الاستقلال بناء حمله بعديا عدد عكم التبس خارة في دمات وبحس بحدي واشتاك بدينة من المسائم موجعة عدد و بعضي بعديا بمال ولا ينجاب المسائم موجعة عدد و بعضي بعديا بمال ولا ينجاب

كان جدار خارجي اختبي المتحلم صاد باب الدرحة الاولى برمع حتى بنياح معري تتحطر عبية خريات اختطور لتي يقو صصورة واحراسها دقيقة مسلمانية تصوب فوانسها الحاليبية الإحاليب المشاول الكتب السطوح كانته مقسول من مثل كثيف وقتي أفيس شملات صمع، صفراء مجبرة موسيقي رشيقة وكنت نظر الى اعلامات لا شركة موسيقي رشيقة وكنت نظر الى اعلامات لا شركة مياه اختر منموجة بررقة فاتحت الصيعية فول ال بتحركة مستليبة الخطوط وهمهامة لريح في وقت بحال بتحرك مستليبة الخطوط وهمهامة لريح في وقت بحال بتحرك على برقتها التركة لي بنظل المنطح بالمتحدة مستوية فتحاب كامية في البطل المنطقة المتحرة المتحاب كامية الاستدارة ومندورة إلون الرياح في المتحاب كامية الاستدارة ومندورة إلون الرياح في الشفاقية

كنت أرقب و الديور و الذي صنعته من ورق كراسات المدرسة ، عديها أبيش حاد القدمسة ، أشد طبر به يحقيط نظار في سياد بحره ورضى خوق روزس سخل والاخلى سطح بينا في غيط نصب وقت مضي بدرج من عدما كير جدا واصبح في بصرين سوف ساد في بعده كي سادر رداعه رامع لطهطاري ، إلى مارسيلية ، واركب الرحم على ياخرة

شركة الافريائيك وتريستا ، وأعرف قنبون الحريبة في باريس كيا لم يعرفها أحد في مصر لط وكنت أعرف انتي لم أركب هذا الهجر ، ولم أغفر عياب هذه الحرية ، ران نطب طعن سار ن يطعر دران احلامه العديد وان كان الان قد تصدع بشقرى رقيقة وقائدة

أنزل السئم العريض يدرجانه الحديدية المعدوسة الأدامي عليها ربين معدى ، كسلالم الحريق سبياجه الدرى بهط معدى الى دور سعي بى محطبه معده المسالف ، خاريا أيضا ، متكرر الارصلة ، أيضا ، يلا تهاية والسياه نقسها فولي ، وقوى الارصلة العلوية الاخرى ، متفسلة لا تزال ، لا يسب فيها النسيم

وتسكت حركة المصعد الفسيح ، وقر ثانية واحدة ، كأب أن قر ، من الصبت النباء البناب مغلق ، لا بيض

كم يرتمش الباب يبطد، على الرغم مده ، ويترسى مفترها

وأذلت منه كآفا طريت من البرطي أصداء و مقيء يحسن كهربي مدور تنحلي به سيكنه اسطوابيه من الإسلاك الخديدية عليها سحابلة ضعيضة الحركلة عن اطامرش

ويند اساس الارصف المتكررة نفتوحه مرة أخرى ورداد اسياه رينها المثبال يتعاد الادوار الفنوية دورا فوى دور ، طاكات شاعلة من الأسباب مقلفه ياحجار البارك اللاممة

لا أريد الاستسلام المفرع الذي في ساقي ولا أريد الراحد الراحد الراحد الراحد الراحد والمحيد والا يرب الراحد المحيد الدي في هذه المحدودات الشامعة من الارسمة المتعاقبة والمقاطعة والدراكية الراجعة المتعاقبة الراجعة عليها المصافد المحدودة المائلة وسنقط مقلقة الايراب

العناد ، كالهاس ، لا يتكسر

مدرة القطش تنظلق قصأة في الصحت الأحتم الرحيب التي تقطعه مصابيع عالية صعيرة - ويترفد طد

المبرث الرفيد صدى أجرف الصدر - يصطدم بالسقم الرجامي المدب ليفيد الصياب المتوجد باشبكم ق سي هدني رقيق الصنيم اليدو مفصلاتهم التريب المضل فشة رصناسة أمام عيني الرفوعتين

واقطار پتخم شي ، أخيرا ، يدكانه الرئيبية ، مرة حرى كأب دائي هي عره الأولى وهر بطش بي حر الطهر الداني بابداعه صروح ادى بطبحه و يشعر في مبطه مكترمه لد يبط ينشحه و يدي، و يغرفع في هذة مكبرصة ، لم إلفات اهرهام اختصاف التساوب لسدمات يصطفي في داخي ادري هواده في عره بس

أسأل تقني البوال فليزق ، وأنا صامت ، جامد البوارج - بن بقت هذا تنظير ١ رادا رفف - مكيف عرف اليا مجلتي ١

أيادع دانات المجلات على القطار ، متسطوا ، لا يارغ وضين المجرك من بالفوه لا يسأل النها ، هو صبيت خاص

الرجاح عجكم على السجرسة اقفهاف في العربسة طَكُلِلةُ الْمِرَاء يهذو منيعاً ، لا يُقترق

وگأی علی الرغیر سی رنامیت پدی ۱۷ امتلی ها رد بیخت و ندیس پلهنه مضغوطه منطقیه یدی برید ان گید مقیف عبدی به دعشاها ادیره ارزا کهربیدا اضغط هنیه بخلله معدیهه احدیث از پند آن افتیح برجاج انش اطراد الیارد آلدی را پر شخار العیطان وهیدان لدرد ۱ عرف سعته طرید عجیه ۱۷ یتال

بدار القطار المدنى ، متبطا وناعيا ، ليس قيمه أدنى مدش ولا نتوه لا يقطع سطحه المعبب ثي، وسبتار لكريتون نصم ، يلزن المسردة الفاض تسدل على جانبي الرجاح يريته بيتيم احس فيها مع ذلك قليد مينا ، وهي مصنوعه يكر واباقه متكرره كلها متطابلة

ترنامع يدى مرد بعد مرد باراده عاصية اكبد اخبرة نني لا تنقشي و عاهد حتى لا تبدر على عدد المكايدة لوحيده فاسترق النظر ي الركساب نصاحبيان كل منهم وحده يضا حتى الأزواج و برطاد منهرقين داعرف انها يستراون النظر الى في عينهم انهاء غير معلى مترصد ، هن يشظرون المحطلة بني يقصحون فيها عن شيء كالاتم قد الترفيد لا اعرف ما كنهد ، لكن اعرف أنه هناك ا وأقاجى، على يالسحرية من بقى تظن نقسك من اصحاب الآثام ، وتظن قالك

بطوبة مصوبة على وجهها عن عبر شرين ا والنبركه في الاتم لا هي تيرتك ولا هي تبينك

وقلت تُنضي ليس بين هؤلاء الدين يركبرن معي من يتبر الاهتاء

عدد للجموعة المعادة من ركاب ء الديرل « الدرجة لثانيد التكيف أواسط كباتر المرطفين يميرتهم السررمه ودفريهم عتهدليه بنجهم وحماليهم بالمستوبايسمانه الاصنى وخقلده النبي محس اورين الاداره او لشركع و تصميات انشروعات الربحة للجبيع أأوضيناط الجيش التبان والدين ليسوه تبابا حد علايسهم بكاكس الكويم رقد متموه الكاب ووضعوه عنى الرف العنوى غزدهم بحفائب حدينفد صمياره ومتوسطيه وياكيناس تأبقون عيمجه عدافيها أأوارجناب داوالبيع بروحات باللهكات جب التيران بوجيزة التى عرضها بسرعه أمكحولات ومصفولات الخدود وشفاههن دكيم الاحزار بالماكياج السنورد اصمورهن علموده لمانعد للباحيرى وغلارسون وسياسره وبتجبار ورحيال الركالات وشركنات بتصديس ومصوصنا الاستنجاف لاأفطئهم العين الملابسهم عاليه ولكنها مازاب بوهي باغلاب اخرير واللعفان الشافى وللصطف البندي غيزينز صلبه ومعدنيه ارقت لتصبى لا الا يسارنني لنب مهم واعرف اسي لا جيف عنهيم في كيء ولعلهم يحرمون سنى معهدم وقصت لتفنق لا السنة منهم السبابا المرفضا لتغيى ومع ذلك فاتباطأ معهم في الطار واحد وعربه مكيفه القبواء واحدم رسوف ينتهى الفطار بنا حيجا ال فعظم واحدو و يداي أمترقال فحاد برعيه لاحدري منهدق ان جد معتاجا بثبي سباد هدا برجاح الملق هل وهلهم اورايسا كأس اغرين الخبراء الصعيرة اق صندرق رجامي مغليق باطنار معدسى من الالرسينزد اللقينل ومعهنا تعليات مطبوعه عن كيفيد استحدامها عبد الدلاع البار أبن رايت عقد القاس ا

هل يحربي من الترول عندما تاتي عطني ٢ وسا عطني عل يحربون اس ليس معي تذكرة يعني أده لا مكان ي عد في حقيقه الامر ٢ وهي هد صحيح ٢ لا ادكرهن السريت تذكره ولا اريد ان يحت عنها الأن في حيوبي في المحطه ابن صفحات بذكره دليب ١ لا اريد أن الترشيهاتهم ، لا اريد ان استعدى الهامهم لا اريد أن الترشيهاتهم ، لا اريد ان استعدى الهامهم لا اريد أن الترشيهاتهم ، لا اريد ان استعدى الهامهم بكن ما الداعي لابوع من سود المهم وتخيط المقاصد ٢ بالمنظر حتى ياتي عفيتي وتنهي السألة إما ان أجد التذكره او ادفع التسن مضاعها ، و بعدل

النكييف والدمعنة والبرسود أأدان المعتشين يرفضون فيون اللس يسطرون حتى ألوصول الى اون عطم وياحدون المباقر الدي اقتحم العطنرالي مكتب المظر لكى ما هي الكلسة الكي نكي يطوي تعد علم هي الكلمة ، يطوق ، أو عليس ، لا ، لا ، كان هد من زمان فی طغوبتی ۔ بیس کدبت ؟ نے ہمید لامر لأن على هذا النجر المراه السكن لا يرايد بدره التريه قطه للانفحار الابريدان لتفجرعن شجرتها السامة ، ولا تريد أن قوت - فريب أن المُنشق لـ جيء حتى الآن الايد أنها سافرنا ساهنات وساعنات اهبّا العطار مياشر مبحيسع الايجسرج على محكسات الرسطى. الاه يتخب " ماللحظة النبي يُجِب على ال اترل فيهدا غلاما ثاثى مبوق اتمرف غليهنا , سوف الفرقهما منوف أعبرك أسبهما باعن شكسل الأوصعية م وسيابيك التداكر والإبراب الجابيه والسعف سوف أعرفها وهن مداوات اخيالين ومحن ينتظرون الهيب ان

كان الفطار لد ارتضع فجناه فوق حبره المستم طريفا بدوحت وفيظت لأشجار أفسى أورايت تؤاباتها الكثيفة تبرس يرساقه عاير سبانيه موسيفيه أحيطنات القطار للد اردادت هيف ، وقا صدى ۽ وهر پشق السياء المجايدة المجورة وازاء الرماج المسدود أحدان اليرتقال تند ابت الجبر ، تبدر بائسةً ، شجرها قصير وسفور ومعتربها دكنه والجياب الصغراء المغبره مرشوقته ق بكتابه بني تصبر عيها اللهم كاب بنصفه هبائد غير حقيقية . فو كه الشمع منى كنه مصحها في فسجة بيتنا وانا صغير ، خداهة لا تؤكل ولا واتحة لها . وهن خراف الهناجين اسجار الوار الفنيثة المعطعة الأحبعة عليمة ، تأكلت اطراف ورفها المريض الدي يتهمل فئن التنبج ونظري نتسعب الحب مبرانيكه المدينة وأأى معترفنات وعبرات فسيقنه ينون العيطبان بميعراء الخشوسة الزراع أأوابرك الصمجاء عاتها الأسود بركد عليها وارقليق يجرى دجاه معرعا لا سمم صومه غب صور حبرية بعوما اسلاف حديدية مدينة ، أميط بحرابنات مهجنزرة فيهنأ طوب وكشل من الاسمنت ولاقتنات رزقناه واسعية أفصل بالصروف الانجليزينه والعربية اسإء شركات وينوك ايرانية وسعودية مصرية مشتركه وبوابنا مصائم لاجهبره السكيب وثلاجات للغضر والدواجن ومناطبق حرة للتصديس والتوريب ورابره مصطرية الأربعاع بالى فجاء ارعفيها الشراهيد رمكميات القيور المدية جديدة التلزين ، أنحت شحره الجمير العثين

وطفت علم يصرى قيأة ، على حافة الترعة البطية البريان و سيترة مرسيدس واقفة متتمرة ، قابرة المعلى على ورى دور دور نسطم دجاف و بالصرب صهد ساه سيبات وجرهيين كالمترف الاملى ، مشقوقة الاقواد والديون باكل يتصميم وصحب من طوجن متعددة عبد على ملاء سرو وردية النون مقروشة على براب المبيط ويديين لا تتوقف أقصل قطه كبيرة من النحم والخير لقلء بالنظيم ال الاقتواء المسيوشة وكانسه المبارقين واولادهي يتحقون فرن الطرحن وتراسي ددا الكينية البطون وينهين فلاحسات هجائسر ، كان المسامهن عليات هجائسر ، كان المسامهن عليات هجائسر ، كان المسامهن عليات المبارد وردهات وجره نساء المسادة واحتمية وراء القطار

باقده القطار للزوجم مقتوجة ، وأنا اللف يين الناس والقعب وانقف والرسط والسلان واخفائب الكرسيون القرى الصبراخ يتزن دهندا اصح قدمنا واصده على أرض القطار الهترا واستبد يدراع ألفالها التعب واسرير عنى سينبد المهمد بالشبهي واراء رووس الغلاجبين واولاه أتند المتلاصقين بالنيد والطوامي والطرابيش وقدمني الاجرى مرفوعه محيمرره يح السيلان والشبط والكركيب التي يكنظ جا غر المربه ... برياح غيري أحب بقطنار غياهم اغبراد عفيم العضلاب المراجها الصمارة سنابق القطار ونتطب عليها كتل صصح، من الطبين وانقس والأغراد الخضرات فواء المصرائي هذا اليوم من أو م سيتمير جسيه على وجهمي ، باردا وقويما ، هن التاشدة الخبيه انصوحه أريدس بغث النحان الدقين أندي احس فرائسه السوداء هل يدى واهل صدري أصبث القبيض غير الكرى غفنوح من غير كرافيه اوالياكنه الميرف الجافرة الاسرعة أبيضاد ساقه فوي حسام غراكب غلبيه الصمر باسه الجريان على ميناه البرعبة التي تبدر فجاة فبيقة رمزدجة

قرقمة القطار لا تسوقف ، والاقتدى ، يجالبي ، يتحدث تقه من أحب شاريه الكب ومن كرشه بكير و عون أعنى اللكند بن ماهم ملوح الرحية وزرق لعيلين باللكنية للامعية والبياس الاسود بوسع متهمل الطيبات ، أن الحكومية هميت وزارة جديدة السها وزارة التموين ، وسوف تعطى الناس كريوبات نقيار و بطاقات عالم صميرة الاهموسة يمني فيها بياد المائلة وتصرف فن السكر والريب بها واصراه علقة الدود في ملاحها النبي براجيب على كتفها

وكلفت عن ضعوها الناؤل من ضعه فنساب الراسعة مصمصت بقنها الشهراني ورقعت حاجيبها المحودين قرسع، وفيصين على عيميهما اللامعتمان من الاقتصاق ياجسام الرجال ، أحب قبطه شعرها للحبركة على جهتهه المورة وسألت كيف بنزك الواحده اسياء همافه والسم الله عليهم ، عند المكومة والبقائص ومن يسوى وصن لايسرى ١ هذا لا يرضى رينا ، حتى . وطارت الى الرك الامكتدائي الينبره الرجائيهنا ديطسع صريسج وتذكرت أمىء وكاتت صحوة وجولتى الجديده مفنية وكان جسس كله مشدودا من الوقف الترعزعة والزحم والبعظم ق الفجر وركوب غي مع جبي الصيماريان وانتظار القطار الترعى في اصطه كلم عاود الذي يتوقف كن طبس دفائق ، ثم الانتظار في محله أيتأي البنزود النحاق يقطنار الاسكندرية والم بكس قد أكلت الا تفاعيس بني عبدتها بالجبي بالدا الراسة والراسم راوصتنی عل احواتی ردهت آن بان یکتب لی بل کل حطرة سلامة وان يحرطني ، يحق أبنه يسرع ، يبرك المنيب في كل مطرح احظ فيه رجي ، وقبلتني على حدى يشابيها اخافتين وشميت رائحه الجطب والخيير من طرمتهما السرداء وهسى تضع حول دراهيهما الصميرين

أستك يجزء من ظهرى إلى القعبة الكبابرة التس وقبطا فيها الوزه الدبوانة تبتوله أراسن أواللراقيس وفلقيافه الريدة أننى ماوف للسحها أمى التغيل مبهبة السننة والمرزلة ، واستند بجزء من حيس ال حقيقتما بكياره نبى ريطنا فوفها الدوابناره عليظنه الحافسا القديم ولم يكن اللحاف نظيما جداً ، كنا قد نعطينا يه مند کتا صفارا چدا ، اتا راجراتی ، خاصا بصد هاد والأواء سنقع من نافده الفطار فيعقبه رانحه اللحاصا والقتاد التي البنس امامي ۽ ماتصفية جدا ياڪسي من بامية , ويألست العجور للهدمة التي لا يد اليا أمها ، او مالتها ۽ من نامية امري ۽ تحرل رجهها عن الحقيب كنيا انجرف الفطارا في طريقه ماشتد بيار الخوام واحس الم في التعيف على وجهى نعتاب ياسان العطائر تدفيق ركان وجهها جيلا وسبرتهنا صافينه وحينة ، وعيناف حادثان متقبتان يوج صغير فاتبح الخضرة وجسمهما الزمرم يبدو لعيني قريا ومتوازا ، مدور البطي ، وكان صدرها كبيرا والعبوكا ومتجا - وتنظر الى ، ولا اجرز على فهم ما تشرق عيناها ﴿ وَقَلِبُ لِنَفْسِ هِلَّ فِي تَلْبِيدُهُ بالتانسوي تصبره للسخرسة ، متلسنا ؟ أو بالصبة ق مييديتري ، مثلا ، او هاتو ؟ وسرهت في قصه عن اتيا غيب ولدا مثنها والديجيها ويشتلق اليهة اوقالب إن عَجِلَةً يَصَوِتَ غَاصِبِ الا استطيعِ أَنَ أَرْصَرِحِ فَقًا مِنْ

ماديها الدبكل فبالدمكان احراصعه فيما واصابعها للكترد الدقيقه الاطراف يعيده كاتبه تخترق دجارحة م ريطه اللحاف التي يضطرها الزحام أن تضغط يسالها عليم أفرددت عليها يصبوت هاديء ومؤدب ومثلف أثلى متأسف ولكن الامرائم يكن بيدي فقالت يصوت حان وثاقب أن هما غير انكن وغير لاكل حتى . و وجدت نفسي اجيب يصرب مستثار وسنتفر أتينأ ثرى يمينهم فده الزهة رائية لر تستطيع أن ألبد طريقيه فلتنفضسل يأن تقرقا ، وقالت هذه الربطة هل يصني من مصيبهما أن بوقيم أمامها ، وما هذه الربطة ٤ أهذا يصبح يعتى 1 ولم الله الى أن سؤلمًا كأن سؤالًا حيا ، وكانت عيناها الأن مستعلبان وكافي فلنوبى الآل علياب ومهاجه وأبا أقول انه پچپ ان متحمل بعضنا ساعه رمن على كل تقديس وأننى لست السيب في ليام أقرب ورحة القطارات وأن المسألة ليست ما يلين وما لا يليل بل مسأله ظروف لاتتحكم فيهداء وهبيطات تقبى ارشنك أن أفصقه الملاقيات رمن الجرب فسكت مرة راهده وسكنت هي يعد أن تبهت إلى النعى حرالينا وكاترا ينظرون الينة -وكاسب بسيده اعظوفه النى بغيرا في غيفوان بصوحهما منامر لد مالت على الراد الاسكندراني جارف ، لتأبيع الحالة ، ورفعت يدهنا تسرى مدورتهنا بسرعت عل شعرها ، والحدرات الملاله السرداء على دراجها العاريسة لييليناه اليتيوطة عيادا وكان حاسد بدينا لأن ملتهسها بكتف اللتى وبدا كاته تعييس وتنلء وهادت قرامه العطار بسايع وساق مرتفعه مردا حراي اوبغراق هيهيم الكلاء وبداءات الهاهي الذين يقفرون ويتحشرون بي الركاب والقفف والمقاتب وإصارن عل روسهم مقاطف اليرسعندي الطازء المشره يقرئى وأكتشف دحاه رهي تنظر ال يعينها الكخبراوين ، قبهيا المحبب وفهم ، أثنى مترتز وصلب جفأ ، وأن يطنها دمك ورأسخ ، وصدرها جتر ، يتلة ، مع فرات القطار الربيه

عندما مات اختى بالنيعريد في احر ذلك الحدم تذكرت طرنها الوديدة إلى وفي بجانب علم الغناة ، كأنها تعفر في ، وتذكرت إننا أن بجد عربة خطور تقبل في قسلنا إلى البيت من المحطة بثلاثة قروش وهي كلي ما كان عمي ، وانبي حلت المغية وتركبت لها الغنة والكيرة وكانب تغيلة عليها ، فرمنتها وحلتها فوق رأسها ، وهي ماتزال طفات بالكاد في الرابعة عشره وكانب بعيلة وشديدة السيرة وشعرها تجدد وعباف ليها شين لا أفهته وقائدتان ، وصحوبتان كجات الموق ومعيدية جدا ، وكانت أقرينا شبها بأبس وبكب

وصعوبه الباء للفاهيء لدكاكين بسيره بيرجمالي مي الليل ، وتقول أنيا تقيلة فالول هاتب وسنصبل بعبد دقائل ، وكانب ومرعى صافينة لاول مرة وعرفت أن تبكته لا مصى له وإن الاثم الذي يرق القلب شيء لا وزن له ولا يجدي شيئا عند أهر التناس الي القلب -وتعلمت شيئا اخر عن الرحية - وانه ايكي الآن ، يعيد السواب لطويلة ديلا ضرورة أيضاء وكتب مرينا وأنا فكر مني ساحد حتى متظرين على السياك وسرف اراي وجهها الصحيحى التاهم السمرة وهيمهما العميقسي خيراتين بسرادهي الدي أقفيه عنى ، وأنها سنقدم أن فبحان أنفهوم عضيوط الذي عرف كنف نضبعته إن بكي شهرطول الفتل الهي كتاب بارابح خصه واوارب عد بلیکنه بند به وقت بغین می د. صرایا علی وجهها بعد الأن لانها تقرأ رواية غراصية من روايسات البيب وسألول لها ألا تسهر لتتظربي هدي أعمود يصد منتصف النيل ويعد أن ينام كل من في البيت وتعد في عشائي وتسأتني أذا كتت اريد فتجان الفهره المضيوطء لا ماهي أن تسهري ، نامي أنك ، سأعد لنفس العشاء وکت فکر ن خرن ورفه نفت غراسه وقد فاد او بها من زمن يميد ، وليس لما الأن أبس اهبية

کان رضاح الترافق مصبحا والستائر الگریشون نداکه نصفره بدو کاپ و این دیگر اصاب از کرکره یکنید شراه شده کاپ میافت فد سکت و سامل صابحت می بخوای گلیش شباط الجیش می غیره حاصه الای والبده اللایل چب داکاح عیل عبویان درجه نظامه از کاب عبویان درجه نظامه از کاب داماره و مسامات میکاب نجمیه و ما نعمیه رافتان جا و و و الماره و ما نعمیه رافتان جا و و و الماره و ما نعمیه رافتان جا و و الماره و المی گانیا مالک عنهم

والعدارات عطمه قد بوقعات خارا في ماجه لمحطه بدخته بني بدوقد فيها مصابح مشائره على العميده عالية ، بقعا بافتية سليط فسوه قليالا على القصيان الجديدية وتعريشة بالثات طرجة الخضرة في التبور لمصنوح ، تتمال على جنران كشياف خيسي مقتدر ساب ووراده أوران السبن التبوكي المسريصة

الكتيمة الجدد والمنها محدودة مرفوعه مدينه السندان و حضرتها غضة وشرسه وتوشات أن تتاجر بدماتها أكوام براب العجم عالية ولاحمه السواد بجانب شرات الشجر سبركي للمقلة للسنكة بين لغائف الخضرة القطارات قد الرغب من سكانيا ، وبواغيث نوهات محرقه وعليها سود سحان و سادات عامية بنول في السن مظلم ومعدورة ، خارج السور الحديدي الطويسل ، مدائمها

طفات الرساس يعيدة ، تتجاوب منقطعة في أصداء تتوط يهيدا الساس ، أصداء تتوط يهيدا الساس عنها الساس ، فاستحث وهي تشق للب المدينية الصامتية والبحوث منزج مور المحلسة مرموسة ومتقابقسة ومسدوله الرابد ، فترق أنها مغلقه عن نفسية ، أعرف أنها مغلقه عن نفسية ، حلل من ارهار هباد الشمس المجريسة في سال حواسات عنداه السماس المجريسة في المساسب عن الموراه والماسات المساس الماسات عن الموراه والماسات عن الموراه الماسات عن الموراه الموراه عن المحدد عن الموراه الماسات عنداه الساسة الماسات عنداه الماسات عنداه

وقع مطواتي ثابت وواثق على الحجر وأنا أرتقع - في نظامة - على حالة يساد ثنامتي ياتب على طرف يعمر برايي مرتفع - وأعديه المباد الراكد كأنه مراة ساكنة سطاح الدب عبية الراكد كأنب مسل لله براسط، ومنط الله للمعار الصد السلامم المراجة بمعربة عارج الراح من عام مباح كلا صفية فيلة وعرة - مرسوطة قرى يعشها البدهي ، من حجر اليشي ثقيل المنس الات قدمي

رحى سلالم خجرية بدرة معاود وأساني و به ارزح بالشوة والمغيب ، مطقا على حاف قده السواد التي امتلأت يوسد الليل أعرف التي لا أستطيع الترول ، التي لا يمكن أن أثرى الأن ، والتي أصفد اللي قدا الرجه يسبرك الصفاية ، وصوح عينيت ، الى قدا "ضير ساعد برسح بدي سيمي معى الى يوم موني و به لا يمكن ال معصل بني وبينها تي.

البرار القراط

جؤال وجيه

 حدر ، طاعه حظ بها عليهم منه ه عا عاجدا في هدد طاعد لكي سين غيرنا من الناس ، فعكر الولد فنها ثم ساها في شجة الجاد المهموم !

ه وبد العرض من وجود غارباً من الثاني ٩ ٢





مسابقة العسدد

📰 مساعه فد الصد في د لكياب للبداعة 💎 وللطارب تحاد لأحابات الصحاحة لف وارسافه المباء وعكما عاده ربيد طريعات تكليات للعاطمة على وارقه فللبقلة أحبى لأالبلوه صفحه لعدد تقطعها ميم البال يكولون للسوراق ليعل الصياحة المابلة افتان الضراوران أن يرفن بالاحامة جنبي بقور يوجده من جواد النبي تخسوعها - ١ دنبا عنج على توجه الاس

تحالزه الاربي التحييس بداخيره النابية التحريرا عبره البالبة الادبايع والمحرار ماييه فيمنهم الدفييار

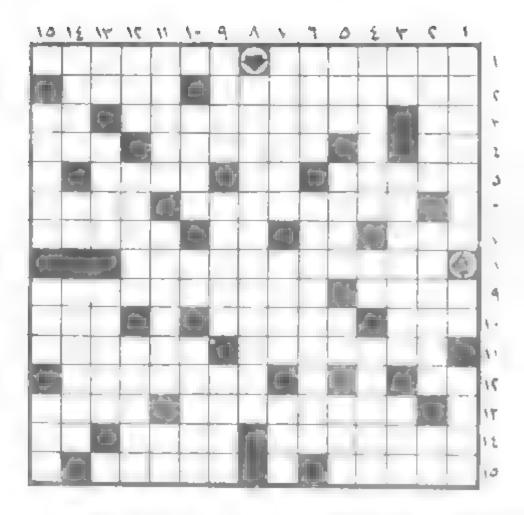
برسال الأحابات على الصوار التالي: المحلم العرابي صندوي برايد ١٥٨٨ بكرايت والمساعم العبد ١٥٨٠ والعر موهد لوصول الاحاية الينا هو اول يوليو (لور) ١٩٨٠

اثنتان في واحدة

الكليات الافقية

- آثاماه يطال بن طرز بناسع عيونا ميات ٧ - فينج ـ نصف كلبة (مالاد) ـ للتبني ـ مولف ے بھی بکتے شیان طیو بات
 - 4 سامن أوائل المزلمين في الاسلام
 - ٩ ـ حابره ۱ هر يفيه ـ كتاب سهاير بتسارير دار وال ٩ ــ الأد ما من القواكم ــ حاكي ...
 - ۱۱ د عصبح فیم بیسها رو با فاتباه د ولاید حربکیه
- ١٢ ـ نصف کليم. نمجه انارت، معروف مي عجير النهصند الإبطال
- ۱ با حاملات الصامير الواحية في الكليم الهيال غيدان ق اثر بعضها
 - ٣ _ على سلالات العالم _ عاصمه وروبهه
- ٣ كندل ــ دوسيفي غالي من اصل روني .. نصاب كنبه ربعب
 - الدخريان متسانيش د يالاحظم باحتمد
 - 6 نہ سبارگ نے جرفان منشابہای نے جراب





	A.		10.		- No.	,	٠	b
						No.	ya.	
		-			An p			
							400	
				4,5	ـ ق الد	سها	، افل	. 1

الكليات الرأسية

ا العصاد المادية الماد

مرور د اله عبور على محور د كمنه تعدير

ب فوقهم .. ض الزفير ر المقار يد .. جرفان متشاليان

١٠ يا نظور يا فالدي السعة

١٣٠ ـ فواد ـ من أخيوب ـ مسانه

ـــ ۾ النجمة والسهم ۾ ـــ

اديب قرئني معاصر

الدا الحراصيانية الخين المتحمة عنا با الحراف التي في الرابط التواجية الأسهاد دائلة الحساطية دائل دائل الله الأساء التي مدات الدائل الترام التي المرام التي المرام التي الإرامات التي يها التحوج داوريها يحيث تفسع لفية

الكليات لافضة

۱۰ اعتمال و الطعاء تحتمل مدالة

۳ باشهر میلادي ۳ د بر الآبراف با مسار

الكلياب الراسية

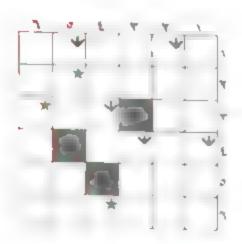
٦ ـ سخ تعي

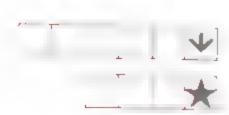
۱۰ من مصادد میرید ۱۳ سازگذارزریهٔ

النظة سبن د من ادا أب الخليج العرائي
 د د من عدائمه

با ما دفارت با مقاه موسمي

بد عهار ب





ے احتبار معلومات ی

أين الصواب ؟ - وابن الخطأ ؟ .

هده لتعلومات ناهلها صحيح اولمملها كك الدراستطيع البييرايينها

١ ـ فيأولوجيه علم دراحة التصوص القديم

السائق رولاته خليج استرالي

٣- ميدون بالاس. وأضع اسس علم السلالات الشرية

فأسار يادوان المعركة التصر فيها بالليون على ايطاليا

ة با فظر الندي. ينم الأمار خارون، او روحه يعتصب يامه

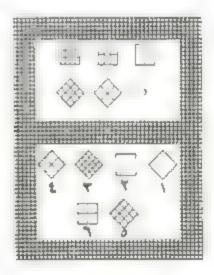
٦ - سنجاريپ علق اشوري لديم

٧ - زراج اخشر الاسم الشائم لكريتات المديد

٨ - راديراوجي عدم اللاسلكي

٩ - كالوللوس - شاعر روماني قديم هجا يوليوس قيصم

١٠ - لاكوست ، غازي أوروين قديم



الشكل المطلوب

من براسة الاشكال التي في الصفيف الطريع. . حاول أن تعرف أي الاشكال ذات الارف - جمل عمل علامة الاستنفاد

الحاولت العاولت

النجية والسهم

النزي جيد

أحتيار معلومات

كلها صحيحة فيا هذا (*) شق وولاك: من براهي للح اليشري (*) واديرقرجي علم الاشعه (*) لاكوست : مبتكر صناعه السين الناطقه

التبكل الطلوب

. .

رقياة

وسسست إدست وسنط الوفت حددت الموار ترالي من اساعات كوارترالي ديرة



استشمارات

الدخلوا مع لك، د،ب، الالمالية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق تعملة العالمية.

72.27 , 34.73 , TT.TT , ET.AL , F9.27

مقد عدد بد بدوم و بدائت الداكية را كيم را عدر الدها بطأ في التنهام في كداد بدست بعرب الاو وبدس در صبل بهاماً در عددا في الداد و بديت العرائهم في البواق الإنفاح له نسبة فيمتديد لانتال بنا إرساس ل بعطبكم المردد من المعدودات في طعين العربية والإنكترية معاد الحد الأدبي ليميا بد كميت لاف دولار امتركي، بعين في مقال الاستنهار وقدارة الإعمال وبمجام معد عام 1910ء

اكتنوا لتنا باللغث بغريتم والإنكليزيد عني تغلوال التستحلي



KDB DEPOTBETREUUNG GmbH

HANS THOMA STR 19
P O BOX 700650
6000 FRANKFURT/MAIN 70
AEST GERMANY

أوك مايو

رولكسّ "آرنولتد كالتر" دائتـمًا تدور سَــتَيْن



ROLEX



الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبار<u>د</u> نحوریث هسترال

العصو في محموعة الماشيوبال وستمسير ببك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ عيم استرلبيي

1.10

ي اسبه ايداع غدد لما سنڌ عام کل افواد بدرد حصم اي ضرية وه دو در چی مقدد ه افتداد ادری طوافه های این حملی در فالی ادامته در بهای در به هو دیدانی فقدر در دامه در این ازاد میری لادو باید در این او در

> احتاروا طبح الملالم لاحباحاتكم عدم هي له المهاد ال

> > أيداع قر الأحطار

د آن که در پر پیدگی و مرفود به این ایند که در برد ایند به مواد است. در بدو تورد می ایند در ایند این ایند این ایند این ایند

ايداع هو مقط عمدة

ما در ۱۰ دره یچی بده که و این حداث اید ها و که و مداید ها آفاتک بخشفی متوجه گو بنیده

يداع هو دحل منظي

ه ر افتحام اس فد افتاد اسلام بند العادمات بها الها المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الم مدالة المادة حديث بناء المادة ا

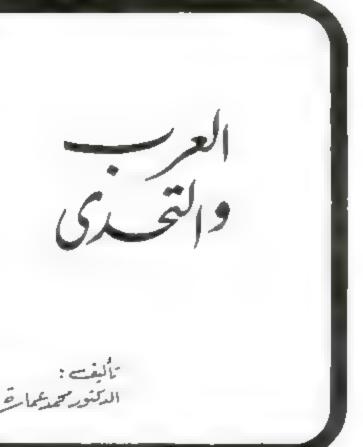
Lombard North Central

> الاسم . العوان بالكامل •



سلسلة كتب ثقافية شهريج يصدرها الجلس الوطبى للثقافة والعنون والاداب _ دولة لكوب

مايو ـ أيـار ۱۹۸۰ م



(10. Luli

الحكتاب التاسع والعشرون

المراسلات :

تُوجِد باسم انسيد الأمين العام للمبلس الموطئ للتفاعد والعون والآداب حد ب7497 الكويت





COPFORD COLLEGE, ENGLAND



كنبه كونعورد لدجليه بالحلب

. دورات لتعسيم وتكليزية النشاء الاجازة الصيفية

يده ايا به ما المسلمية الحداقي بيوريد ساورات في مراوح عني هو ما بلاي ال السنة والآخراق المكتبرية الدارات في عدد في الدورة في مدارك الدارات في ما الدارات في مدارك الدارات في مدارك الدارات في مدارك الدارات الدارك الدارات الدارك الدا

أنفد الكلية فالدواص لرجها بالنظياء وينا حصوصية النادوقت الفاح عن يرغب من الطلبة وحاصه الدين محياجران للوالة والتحالب علاجد أو اصحابات المتول لاجامعات واعد من بالحدر

وخيان بكينه بايده ديايية في فرانه كو يقي ايراني يونف كاينيت وديد تيار اوسد في فلتي مقاطعته سكس اير بقيط ومع دائل وهي الكان ويقوه كلته كو عورود وسط متطلعه مساحلها 19 فقد ما اين الحداد والآخاج المستحد مساحلها 19 فقد ما اين الخداد والآخاج الم السجيد والانتخاص الانتخاص المائل كانتها يتام الراح المائل الما

رسنجع الكليم على بن اواج العالم بن فعاد چدعول به بمرقه في أهلسي أو المرافي و الدين الواقيظة ب الدين بتعليمون محيد نواء هذه المهاعة المتعددة الحليب الداريستهيم كان ينظوا والى خواستمام عامد بالتسامع والوبالع

وسطی الایاب سنگل پنیج نظام با لانتداع یک مال نوسانی کنیزه نیسر فی تکنیه لازهاب بار ع آس مناق مسیح ساجر بناه ومه عب نسید والعرضا و یک یکیب و کره عدم و یکره تعالی بین بطاوده «ارمایه کی برخد نیاز با بنای عظمه بارعیها نقصوی ۳ میلا فی باعد وسولا فیها سروده البالا مه وهاك فرمی د کرب گیل فی باد مجدیر و یعم بانجدیک باهو با و بنظم بالاختراده بازات متعدد الاماکن سیاخیه

وصحه نظام ب و برقته عنهم في في عدام بسروسات الأولية بتقده على عالى ، الأه خاطسه الساحسة الاجتماعي في جدله تصعار وعده فاعتبالطفاه طبقا حاصه عي سبي بنطباء اسم اس الناجية تدنية و تصحيم وبنظم وحدب حاصة تقلب الذين تصوفرن عصان اكم تحفق بكلية تقيد الفظم بنارك وطيب حفلات لاعباد مبلاد الطبية

بتعصبون عنى معتومات صحمه برحى بكيات باللمه الأنكبرية والمالفة العربية أي

Mr M b atom t sphord College Colchester Essex England



مؤسسة الكوت للنقدم العسلي

دعـــــو، ال الترشيع لجائزة مؤسسة الكراب لسده العلمي

السب مع خدات موسيه بكريت بنيده العلي ومحقيق لاعراضها والدعيم الاساح العلي وسنجيع العلياء والباخبان الخوم موسية ينحضيهن حوال في كاءات العلق او لا دات والقول ودلك اهن اير مجهب السيراسة وخططي على المدى الرعيد والخاريب

ومن حامان فده الخوام سنجل عوسته اخترافها بالأنجاب الفاكرية البليزة التي تحده النفدة العلميني وستاكم قال النهومان بالتجهودات المدونة الرفع المساوي احتساراي في تختلف ساداني

أسعل مسترى الرطن العربى يا فيد الكويت

فتح المهمسة في كل من الحقول الحسمة الأتيه

ب بعلو کا بید ق محال بعثود بنیربرخید ۱۹۰۸ ۱۸ د چه ۱۹

₹. بمتود بطبقه في محدن طبعه عنده ۱۱۶ - ۲

۲۰ نشر د دد در و سم نصی نم پی ۱۱

1 ما بر بدني و ۱ کالمي و د په رده په مد تاريد ۱۰۰۰ کا ۱۰۰۱ کا

ب .. على مسترى دولة الكريث

وايشترط فينس بجعبل هلى جائزه اللوسسات

ے بادر اللہ عالم مسائر از طبیع باریجہ ہی اعظم اللہ فید ما اللہ سے اساستہ ا (9) ان پاگرین اکرشام من اپناد الاکسٹار المربیہ

المار الراحة من المعادلة المنافرة المعادلة المعادلة على المعادلة على المعادلة على المعادلة على المعادلة على المعادلة المعاد

المقدد الرسامة الدخل المقدى الذي يده محافظ المراحات الأراجة المماسي الدا الرساحة الدل القدة الجائزة

١ ه ١ لا يعاد الانتاج اللب الله مرسله فاز الرشح او لم يعز

۱ د شان دکتر فی اخوا شد ا

۱ A) تعبل الترفيحات اينفاد من ۱۳/۱ A ال ۱۹۸ /۱ ۱۹۸

ونکو غراسه دار در افتحاطی این علی با ساز در خراجات این است.





وو فيفقيل التوامية الشالين و إيريس الراسي

الإمت بهناما لعيبان

Sceny Betamen



اربعت اوقات للمتعدّمه اربعت انظمت من تتلفزيونات ستاسيه







SANYO





المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



لمله بکت ها افکلاه ولکر ره ی مین هذا انوف من کل سه ا ولکن ، هل قلك غیر ذلك !

فيغ موسم الصيف بشط السياحة الميرسة ساطت سديدة وبعين الصحف عن رحلات حول المحلات الله من رحلات حول العاب الن رحلات ويقده العاب الن رحلات في مرايك و و رواد و تصاب و ساوتها مكانب السياحة وشركات نظيران في بند البلاد من المعددة الاستقبال حرف وضيعا من المعروض أن يكون بند البلاد قد السعددة الاستقبال حيفيال هؤلاة السياح

ولأنجم في بدانيجة في بالأنالع بنه الأاسر السالا

ا من الخواد الدي دي الدي الديان الديان من الدواطب الدار الدار الديان الدواد الدواد الديان المتساعد الدينة في الأوا كان "

نى بىجانىدى خرا سقىم داللحسارة »



صورة لعلاف

و حمیس علی طبال رساطان علی طهری بنجاوی علی معاطبه خبام اصوره باگره بندانی علما گار الاطفال السجار پلهوی فی سامه نبخه و تضعیرین عمیس باگز براید تعید و طبی حبه طبی عباش به حل لا برایری خاکردی شده لکمه تشمیله الکوسید نمیکه ۱۲ م یه دهمه فی براسا بخاشی ۱ افر الاحتظلاح می ۱۹۳۰ »

📰 يون كاد الغريدية - حياي مامي - 🗷	طويت سور
 المردين التمردين 	
11.5 Table 1.5 T	
**	and all department for M.
	and the same of
	Addison of States
طب وغاره	
	A A A A STAN A COLOR OF
🔳 عنف السوء السورائية حد فاصل	
	Marine Prop. 17
اللها الراب والخياه . ما المسلم المسلم	📺 يناز ۽ کيائينه ۽ ق صافيد کالک
	The second secon
الطرائد ساكنائية بده المحدود و	15 mm
The second secon	7 10 100
	The second second second
provided and a second	
المسرح التربي واعد الدو الدول	NT
	V
	the second second second second second
	د، سطریت
	غروبه وسلاء
+ /	17-7-17
	🔳 بيان حيال رئيست بي هي. رب
	وقيمتهم " ب العبد صحي ميان ١٩٠
	- V

العرانا

الشا هربيه معبوره سهريه مامده

رسه السرد الجمد مجمعها و لدری میر سرر فرمی هوسیندی

صدرته و رازه کاملاً و بحکومه انگریس بتمالد کترین وکل کترون تثمرییه فی المالم او رازه خیر بستریه فیز بشتر صهره می ارام راشتند مایر مسرعه باجانه این ماده انتقاله نقشر

مینی تحیید ایادکویت ۱۹ دنیوس اطلاع الوضی ویافی دهرای الدورس ۱۹ دنی درسی الدول ۱۹ دمین دورت ۱۹ درس استدار ۱۹ درس ۱۹ یوس ۱ دمین استیام زادش استیان استیان ۱۹ درس ای و ای ۱۹ درس اولان ایاد الله اشتران ۱۹ درس ۱۹ دیگه استان ۱۹ دین ایت ۱۹ درس ۱۹ درس الایتان تنظیرها

لأمتركات يرامع فاويت الامتراك

لا با بنا که معربیت شدوری رشتر بیمان این ایپ ۱۹۶۸

₹ ، تؤلیت او بع الانسار وطویت الا حسارع

الاستنزدري فيزره كالارباء المعادلات المعادد ا

در سیسیلات ایسان رسی الدم در عبوان بیجله بانگویت اصدری براند ۷۵۸ با معور ۱۲۷۸ه۱ بدراهدای اعدادی د ◄ كتاب الهي العاملة الراب الدكتور خول فوالل الالكتاب الأكتب الأميزيكي ويتعاركرون المناه المن

باريخ وباريخ محافي

- 🏢 بمسترد + كيشيخ + التيمميين 🕳
- قبیت باکی بنی امرز ب
 در سدر
- تا فارابود وایسه الاستدریه رمزده وسط بخرا با دا صفید مارمور ۱۳۷

ستطلأهاب مصورة

🛅 ياسي. ادرانيه به المستسورة به في مواجهه. - ارتواز المعتباري با يوند ... سودات ... ۲۲

🔳 سے افران شان یکنندہ ہے 🖿

. ...

33.6

33

Wh.

YES

📰 تربری فعاری: 📹 نوال معاصره

این مسایفه المند ۱۹۳۳ .
 این مبالات فی کلیات

ا مور امر د ا

🔳 بنامت درف ممان سکی - ۱۹۲





كلية الحقوق



۱ نبه سور حمد بنا حدول جمعه بده بر جمعه عور به مهر در کنیه من بردید ق العالم الفرین واکثر ق الاوسط

ا الحدد الذي القوات الأمام في يا الحرامة الدينية حميد القديها التها حامل مهاف به العالم ع التعدد الذي إن افترات جها القواف الشاير ارضاء الراويكار جها كيء أخر يعد

ال المراب الأمر المراب المداد المراف المداد المراف المير والمدافية المراف المير المراف المير والمدافية المراف الم



.. وحديث الزكريات .. ومعنى القانون "

.....

الكوا لأهياس عين على فقا السطاع التي من الداستقل بالقال الداس الي خطر على منات القلام في الراموفيياج عدالية الداستة الانتظام المالوي أن هم المدارة المستقم المالوي الانتظام المالوي المالوي

وسد هذا فالسواحي مستان فاحيات الأحاكاء لأسباه يا الساء المحر لأحاكاء فالسحاء الدست المحر الأحاكاء في المستاد الاستام المستاد المحلوم المحلوم

-

قال فی الفساد کا درقت خیاد المحسوب الأساسة شد سباب الآن ایا المی الفساد اختر داد حدد ادفی فقیله کانو اسال کانواز قد ارتشده سب به استفیار خراد اید اما الطبار خرابه دارای اید اید اداد این در استفیاری شفت و اید ایجا الفت

ا من المنظم الم

و حد شی و اید اسرانه است ایه تاجد خاند و حد اکست استه ایشت میته و تنهان ا افتاد اختیال است ایدو ایدو از ایند استها از ایندهای گلا امر این به از اکامت می او ا تبدیق و عدت اید است ایه داشته دایده افتاد به ایدو از خاند باخشت افد استخشار فو المعامی اوقی هذا الموقف یکس دورو المقدس (»

ما اعظم هذا

ه لابل ماه الحاجب من البله الخيوان الله الجامعة كلها الداني موه الحاير البنيا ماهم التي طالبا بالجامعة كلها البللغ الدانية الدانية الله البلسلة الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية المرافعة الفلسلة - كليف الدانهية المحاجبة الحراف البلسلي المني عالم دانية الدانية من حافظة منازع الدانية التي كلية



اقل من السن القانونية فيارسة المحاملة اللم أن الكلمة الكنوبة صارب أوليم الشارا من عظم كلمة إمال في قاعات المحاكمة

وكان حظى من تمارسه القانون اصعب جرابه ، بالسبسه في وكيل نبايه ميسنى ان اطنيق الخناق على النهم و ن اثيب حريبه بدل ان اثبت يراديه ومره احرى جريمه بالممنى القانوني التي كد يكون في نفني الف نبيب فيد اعسارها حريه

ويقد سوات قليبه فضرت من روزق الدعول شكله عيائر ، الى روزق الصحيف والكيد - والنجب عن أضق والوحية ويداون تفاسها الأوسع

فقد پدات فده خدیث وی دهنی آن بگون هد عی اساتید عظام حسی آن خالصهد کی آبرای او وراد دکره الفدون از ی لائیا بالفصد کی حیات، او لاآیا فجر مفهرمه علی وجهها حقیقی اولکنی قبل آن استظرد واراد فکره بدانوی انسالان کی رواید اندکری الفانونید الوجید عدد خرجی نصاحاده

کان برمود عبد الرازی لسهوری بشد کیر عض فدوس نتجه العالد تمریی ی هد القرن بحم شکد ولید خدن به نلمید ی کلید خفوی وان کانت کنیه قدت هی الاساس ی عمال کتب دید واد کانت شهرته ی العدون علقید فاسی کتب راه می افضح می کنیوا باطعد لمریبة حکست کسات نفاویده می ارفی لگایت الادیده فی قدری

وليا اكن ما على البعد طبعات من المعجبين لمورة في الحياة العامة السواد في الرائد في المعتبم كوكيل الورزة المعرف الوالد الأطبع فند حرب الوقد

ولیا تأسی مجلس الدولیه لاول مرة ، وگای و ر رئیس له ، قبل ثوره ۱۳ بولیو ۵۳ بستین نقسریب بد نصه درس در کسی بیمت سر مد کاست، بلمسرکه السیمبیة علی اشتخت قبیل التسوره ، الاسا مقط المراحها الساسلة للهي ي تحلم الدالة العلم عليه والمحلم الدالة المحلم عليه والمحلم الدالة المحلم الدالة المحلم المحلم

وکلیا گاہ جیجف میدیا وہا ہے ہاہ کلیے ہی سیسے امرحی اس عدرجسہ اگاہ فیصلہ لائم اجال و ایم خدر سائی فرخیہ امام سیلیا ہی ادام بدی شخیات بنا کیند یا نے خدید اوالم تجال ایرانی اعلی اختراد فیل سیجہ اصلاء دائیم ادارات

ووجدت في دلك تشريف عظها -

اف خلیمی کی سیمی شد است. ادا هایش ایم نیزاد تفاخلوا افغا بود. . انتشا این مملی افد افسا بر اید افتر شاد ای نهیم می استفیا به محفومه کویت

د هد و دهم د بی بد ای جدیی در حدد داشد اج بدیای سو سهو بر بدا حد افاد در داشد برغاید از افاد است با براسه استداد افاد احد افاد است. اح بدول حی مصدد با بحد د بخیا ای شده ایادید، الا ده یا اس هم است ای افاد افاده د باید د باید از طفها اشداد به ایا است حاصد احتیاد ادامه با این حدید با بسی داد د به است اختیا طبیعی حداد بایا با دارد در الاست افاد با مطلب داده و اساسا کل جزیرة افی مکانیا بینجر بینچر

دی حمد با خیام فیپ می و انتشاخیه سی یا بدگی امی لا ایما یا عرفی میی ای اسجد اسام کمی ۱۱ سال ۱۱ داشت اما برخمه می ایم فیشت استیاسی دی. منتم نفای این خوا بیخا فو مقدو دی ۱۱ سیام دی و محمد انتیادیه هم. مقد

وما فل ما تحدار مه تنطله في فدر اختيار

ولكن - مات عن المحون وعي روح الطابون "

ا القدال الدائد المشاويل الدائد الشواف المدائد السري الواقدة الدائد الاهداف الدائد الاهدامات

- 4

خد د با با الدا الواسية القد مع الدا

.

page of the state of the state

حیل کا فات فاور کیا ہے ہوا۔ دیک جی کا ایک انداد کیا ہے۔ غیراف او خیراد می آبانی دختی می ہو۔ صفورہ

البست كل ورقه تحمل سلطه تشريعيه از سفيدنه الدوم بهدا المعمى

فالون غصي الغرض والعم

فالون فعني قرار السطه سبعيا

مائدة سار دارا مقار ها التي العالم المسالة المسالة الحوية مع فياه الناس في فلاة المجلم

ده از خدد فرای نهمون دامل برای در خممها بنیان استخها ایج ایاما استان کشافتها داد و میایا داریده

قل برزع شجره بلاسيك مصطبعه ، وشبر ٢

ستحس

فر المستماع المستماع

مد النابيع ، اشعلب الحلترة يقصه طريقه ...

المنتدان با المستداد المستداد

فالوال سافيف طيفا

دی بد این طب بد اسطام بد ایا

ا به دمی کشور بخد حدد بنی سید این بدخت بجدیده کا مله فاسه در مرفق حدایده کا بشد لاید من خبر و بختی به سنخف بیاب ما ۱۸ د بشد در حشوا داد ایا به مدایه ما حدایا این بیاد به مخت علها وقایله کارکدرای

حدثهم لدنق



رو نی سائندی

حضارة الأخلاق

مقدمات برخا واضحه ندائها الرابكاد بكون كبرلايا خصاره الاسلامية فدخمارت والاخلاق والمناسد قا رکیره د لاحلاق د وفرغون دی کاوباد

w a so we were

ال بينه بيواند في الدار الا ال تشيه الدام من الدام ال

في رحيد مرسم من ده د و عدم مرد بره في التا عدم الد في د في د في و المالم الد الأنان والأنان

ودفتنی کا جا با بیشت کی است میں جا استین سے طور خطف نامون یا اف جهد بی اداد کا چی سے بید اور خطفیو داکان جا جا ہا اسراف اگلا کا دوچیزی المال جیا جات

التحقد داد د د المسلم الاسلم الد المسلم الأنها الد الدائسها الد الأخال الدائسة الحف الحياد الحوارجة الساء الساء

انهيار السياسة

كثير من دول ودر بلات العالب العالب النات بكاد بسنكسل خلال د منید بینی ها اموره دسیمیه د گمروهیم و مطررت ای البررد کلبیسه ثیر الی والزعوية و

> ا وككل مراحل النبر يح له بنشة مرجله من مراحل هذه لدورة التي مراجا العالم التالث من فراع ، بل كانت كن مرطله بيتا ومهناها ليدور عربيب في المرحلة التبيي سفيها أأفترحك انتوره البييانينة عتداحتورها ق مرحله البعيه التي فرضهة الاستعيار الاورويي دهون عرس الاستغيار مفاهيم طديده عان الخريات والديرقراطيم كي عهمها أورونا وافحل بعديلات اساسيه على التطباء الالتصادي انسائد ق مستجيراته . وقطم السي الساسي والتواهن والصراع والساقير كإدعوتهما شغبوب هده المستعمرات ، ووضيع محلها فراهب وفراسين شبياب ق أوروبة أستجابه لظروف عواجتوعي وأقتصناي وسياسي تخلقه كل الاحتلاف عن ظروف البيوا في المسعيرات

وخين كان الاستخيار بدرب افرادا ومحليين والادارو السيعيرات أو خايم صها الدحل لم يكن بغرف أنه يكيء بيؤلاء الافراداء مبغوه بالسمجير وغلبود الشورة البياسية خمد أتراسب لتزره السامية في تعالم التالبت. وظهرت على الجربطية عشرات من النموان والدويلات اكترفا نويكن محيق بواصفات لكافنه

بشكل دولته مستثنيه دويعضهما بتجبل الأمسعيار للمحياق أشابه لاعيبرات يضين الصبغيا الدانيم طده السوال: وبيزيد من احيّالات الصراحيات عجيم والأقليمية أأويسيب السرعداق قياء فقاه الدران ويسيبيه صبحامه المشكلات التى وأجهها قاده الثررة انسياسيه كالب تصوراتهم فاختليه ماالايعاف المريكان التصاص الماحل في اي دوله كافيه بضيان سالامه استقلافها او الطلافها لحر الاستقلال الاضمنادي

وكان من العمروري أن يتم التكثيل مع بقيم الدول اللحرره حديثة كاكسناب وصيد سياسي ذوقي يحمى فدا الاستعلال ويشجع على تعيته الجياهج لتحريض عا فاتها می رجاء ورفافیه ۔ وکابرا علی حق ۔ اذا لم عضی اعوام قصف على بيل الاستقبلال الا وكشف الاستعيار عن عولولا إبدف من الطيفهاء الى السخطاء راواسكا البعية والاعتياد أعرس سرائيل وراودينتها اليوضياء إل قلميد المالم الثالث وطرح موضوع الأخلاف العسكرية دفاوه بالفيود المنتجبة بدعيم استقبلال حوابيالا ومضر وكربا والكونعوا والدوميكان أوتمحل في ليثان والأرفان



فىالمالثالث

لملتوا الأسبول فيكث

حيار كان النيار القومي في الوطس العربان سنفسى لأكتساح عديم وماء صرح عربي حدة

سبب عبد الرحله من مراحل النظر السباني في بقالد الثالث يصف البيرس الدن الشعرب معتد والأميلاء كبيره والنباذات عاده في تحاولتها سبب فراء للتمريب أملك كان الكروه وسبكوجري تحسيم غطر كبير عني المسالح الأوروبية والأمريكية في القارة الايها لايها تجاوز فاتحدية التحريبة التبي غرسها الاستغيار في العريقية والمنا على ناميم المسالسج المربية وابائل في الوطن العربية كالسد الأصالاء الدربة وابائل في الوطن العربية كالسد الأحالاء

ثب سبكت التوره وسقط قاديها كانب الإحبالاه
مر وره للدعيد الأسطلال ونصبه خياهاير ولكنها
كانب الخير من لهره القاديا على تحقيقها الدائد صحد
سنقرب الأحور بنات الشغوب ننبه الى ان عالد التوره
لقل كثير من الوجود البرائه والإحبالاء البراهية النبي
لاقدعه الى الدوره ويقصها ولم تنجع العالاوت القنام
لاقدعه الى الدوره ويقصها ولم تنجع العالاوت القنام
فقيدة كيا أد تنجع الدوليهم في مزل هذه الشعوب عن
الاوروبية والاصريكية الدكانب وساسل الاتحسال
الاعسامة والاصريكية الدكانب وساسل الاتحسال
المصرية قد القليب ابن سلاح في يد الفائه يتبود بها
المصرية الاستهلائد الهربي يتجدى حدم غير المحطيط
من حياة الاستهلائد الهربي يتجدى حدم غير المحطيط
من حياة الاستهلائد الهربي يتجدى حدم غير المحطيط
الانتصابي والاحتيالية الهربي يتجدى حدم غير المحطيط

عوامل الناكل السياسي

الانتكار بكا الدرر الحاس الدي هوم به محمليه خنته الجيالان وزأه الدافع أفتكه الدنجستة السجسة ساسيم هيابه الأسقلال ومتاوسه تصنوان الخارجي وأمرحل الكسار الاعتسادي بجر العطيط علني وبصفايل الترزبات الاجيافية أونكتها بصبنج هصر الشباافي يناه الأمم حين بطرق أمدافا وسحوار أألى استوب حكم فك مداصارت التويد للمكم زال الناميل الراسع باي دغيكم والتحنكم أثوا سيان عادبه البيانينية ويهنامه الساسنة افلاعتناه كربطته وفيداعا كميية الاستعم مستليع أن بربط اطراف الإمه إيركزها . وان اليعق من ساقصائها الدحليه حافر تشكاء اوان أعبد للياده البراهير افضل سانها وتدريهم على الكرا وبكن التعبته جين بعاري وتتشعب أفدافها بعلد أقياس قادلان الشعرب لأ ستطبع أرابقي متحوف طوان الوقبد أفكاي كالراحي طاحاحه طبيعيد ال الرحد والتستع بمائد غهد والشفاد ألى جانب دلاد دار النعيند. نظو ينداء ما لم بكن في اطم كرزه ايدووموهم متكاهده بالى تجسد بالهاده سوى الأمهاريان والسالين لأتيا نفسع تكلفه أوليزيه هل هيرها من شروط المثل السياسي - رسع استصرار هد الرضع نصين خلفه السباسه تدراجيها ختى تتركز واحل الوي دوسته ق الدولة . وهي الهيس

المسيح خيس والسياسة مبرانقان رال مصعون كان صهيا - لان خاني السابدة في واحد بلسيد القيم السائمة في الأجر - خيس لا تحال مسياسة العن فيمة

النافى بنيي على النظم والبينية أدا وظمه عَيْشَ الدفقية مفها التناقس على السقطة - والسيجد في الدار القيم اسياسيه في تعجمع . وفي التهديه الأنهيار بكل للسياسة أأفتع طوان برائات أطيش والسياسة ثقل افرص الباجه كنجيد كفاياف عسكريه سفيه وتجيبد فيلاب سياسيه لشد وكرين في يشبه طبيعيم الدباد كثار ما سنع من مواطبان في دون ناميم غيارات يائسم عن المستقبل يجمه إن بلادهم ثم نصب محبب فيجاب سياسية . واله لا اعل في الشباء حيل ه سياسي ه فكار عن الشال السياسة من عياق الأنهيار التي بدلت اليه الكيف بشناطه الجيل ي دول أصبح الاستعاد الشفيى او الاسخابات الرساسية اداد غوههما يتحبول الرئيس الى د مثال جهوري د و څنهور په الي د الدکه رياسية بأوفي دون أعاقب يابيا السامس في السياسة . وجعلت السياسة شاخا الجرمة أوصبتك السياسيين بال للجرمان الصاديان أواسيطينيا من البيوان المطبين سلحه وخزاء كطاردتهم وجايه النظاء مى معرهم

ق مثل هذه الدول لا وفي كثيرة لا يكول الرئيس هو الديم والدائد و بنظم أقضيع به الدين ومسراجهم وار و فهم منت بدية الوارو فهد رهي مشيسة الدائد من بنجيل و مراحد المحمولية الدينسوف يقسوخ مرب و براحد حفيها الويميشرية الدينسوف يقسوخ مرب و براحد الكاف الشي مالته الاقاد شعبة يقسم مستود و بشرح الله الدين الدين الا يتكرد اكيف كان مع عداء الكاف في واحداء بن يظهر راي احرا والا لحياد الويسول عليانة الدين الا يتكرد اكيف طيس و الكاف في واحداء بن يظهر راي احرا والا لحياد الويسول مراكلة الدين الدين الا المناف الويسول مراكلة الدين الدين الا المناف الويسول مراكلة الدين الدين الا تشارة الا لحياد الويسول مراكلة الدين الدينات الدين الدينات الدينات

كدانه منظم الأعظم الأعلامي مماهمه كبيره في بيمار السهامة في تعامم النالسة في برح بلاسة على

الاول که حس کثیر من الزعیاد بصدقون ایس فنسات دگاه وعظرته من کثیره با راوا اطبهتم علی تناسات کندره جاست می پستر الرغید بیه موجود ویکاره فی کل مکان عاما کی پشتر نطاق فی فصر ادر با اول تکنیه از اد

و لبائيه - انه بعد ان کان الرغياء پنصفون باليپاهير مياسره غير مکرر ب انصوب حقب گامبر ب انتصبوير عام مرد - ادار د ادار د دارد

وفي ليسب الات صياء بلا براه . فقد اليت الها نفرهن على المتحدث اليها سلوك نغيسه « ورواه الحداد ، بل واليس الها نفرص عليه سياسه لرسنها والطعلها

والنائد أن الأغلام كفافية محمدود لا يتسبع الا لفساع الاعتجب والاعيان المقدة تشظر وكم من جهد ووقت يضيعان حول صياعية عيال عجيبية برضي أو يرعج هذه القوة القافرة استقطاعيدي اسبان لاسة كان ينفس في فسيع الأعيال الكفيدة بارهاج هذه نفوة يبها فسد رعياء عرب الايم عراق وسيلة وطبالها وأو جاه هذا الرقبة على حباب شعوبها ومهتدارها

وططوره خدد الدود غديده بها نقده طبهه ترعيد الإمال النالب رحيضه مهده ولكها نقدم طبها في حكل مساليه مسفة اختصاب كل حافيه بسبي على ساهنها وفي بهايه مسايه يكون ترهيو قد مسكما تنجرن في شحصينه او السكمات دولته التحون في سياسيد ادر كبين مما

عرده الاستعيار

و يمو أنه من الطوهر فالرسة لأنهار النباسة فيغرد روال عليه الاستميار ، وهي العليه التي يشال الآن رعياء الاستمال والتجرر توطني كانو يقالون سية كثير من حكاء الهرء فيتميوا من هذه بعليه ما وسية من يقتبر أن هذه المقتدة كانت سيبة في عدم التبدية وتوقف التجافي عطار خطبارة ستحملها المسادات التجيد واجهزة الاعبالام فحدمية واجهزة الاعبالام فحدمية والاستحيارة والشيودة والاستحيارة والشيودة والاستحيارة والشيودة والاستحيارة والتسويدة والتحيية والعيالام فحدمية والتسييدة والتسيودة والتسيودة والتسييدة والتسييدة والتسيودة والتسييدة والتسيودة والتسييدة التسييدة والتسييدة والتسييدة والتسييدة والتسييدة التسييدة والتسييدة والتسيدة والتسييدة والتسييدة والتسييدة والتسييدة والتسييدة والتسييدة و

وظهر سحريه لموقد من به في كثير من الحالات لد شبحه الدول الاستفيارية بهاف عول العالم الثالث هديه او ارادب ان يعقب هذا النهاجيب ينقده اكثير دستجياه الا ان رهيا كيركات بد يعده وسياه حسى يردوه ليكتب بها حماية لمستحير واجباره هو بعياء مدايحته ووحديثه ويعد ان كان التدويم بالخطير خارجي باتي من جاب الدول الاستقرارية لتحافظ على عودها في الدول اخديد الاستقلال صار هذا المتوريخ بمستر من رعياء العالم الثالث التقسيم السفول

الأسعيارية على العودة والانعة قوعد شبكرية التحمي طلهم وروخ الدوصية البدحلية اولا يصبي هذا ال الدول الاستهارية فسارت الديل رعيمة في العدود او الاستهارال الداولة يسبر الى بها سنسع ولا تسمح بدليل أن الدحلات المسكرية الأوروبية والهديدات المسكرية الأمريكية أصبيحية اكتر عددة من أي ولت

مستقبل العالم الثالث

الطب برقيم نهيار السيامة والعملها والراكدة من الكروط هيها

اولاً حد أقان هي نفيل العام بالأخبر السياس وحد أقان من الشعور العام بالأنباء إلى هذا الأطبار وحد أقان من الشعور العام بالأنباء إلى هذا الأطبار والراحات الشعاء على هذا الأنباء الأناري عبد الشرط غير صاور حالياً التي وحد موسرات التعامل التعامل الأنباء للمحلول الأنباء الاعتبار الأنباء إلى حيية الأمل أني شحب عن فسل الدولة الأنباء في حيية الأمل أني شحب عن فسل الدولة الأنباء في حيات في التول النامية في الشعرات والإطباعية في الأنسان وهدم الأخسارات والإطباعية في الأنسان وهدم الأخسارات والإطباعية في المنابية في الأنسانية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الأنسان وهدم الأخسارات والإطباعية في المنابية في الأنسان والإطباعية في المنابية في الأنسان والإطباعية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الأنسان الأنسان الأنسان الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان والإطباعية في المنابية في الأنسان والإطباعية في الأنسان المنابية في الأنسان الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان والإطباعية في الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان والإنسان المنابية في الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان والمنابية في الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان والإنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان الأنسان المنابية في المنابية في الأنسان المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في المنابية في الأنسان المنابية في الأنسان المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الأنسان المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الأنسان المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الأنسان المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في المنابية في الم

أديا حد أدي من لأبراء الدر يسيرعه فيكر ميكاملة بتحضر رأب النحب واحد مسكلاته الأساسية علاية وصودته أو يضي هذا لأيس يطريه كامله مسلما بكل السموية في كل الأرضة والمصود أو الأساس في أسرات في ألز وقد سياسية و حياته يضيه كل البحد في غضيلاتها و يعتدما على الطروف المناصرة أو عاب يحيى طار والمسلما أو يصيل الأقبل حرباب وحقيو في الأقبل حرباب وحقيو في الأقبل حرباب وحقيو في الأخلية من أبانية الإغليات عن طف الاغلياء أو يصيح خطر أمكار القدرة أو الأنبرة أو أي مرسية مشارة في خطر أمكار القدرة أو الأنبرة أو أي مرسية مشارة في

مغیرات الباس ویشام و وقد اکثرط کدنان عام معوفی فی مفظم دول نقالم اکثالت این وحنیی بدان الباوی اکثری استطاعیت طلال مراحله می مراحلی دا نفید الاستقلال آن تقیع ملاامع بیگریه شیه هیکامته تحلب عنها عدما نفیرت فیادات الحکم دیها او تجب ضعوط القری نگیری

ثاث المداوي من الكتابات السياسية المدرية عق الميس السياس - خرسي با عايس با مطيستون وعرضه عيسه السامي استعى من حق الرصبول ال السبيب السياسية اوقد برافراهته بالبرطالي هداكييرافي يمهن ايمون حديثه الأستقلال وخاصيه اقسد ومقمر ویاکستان کے اوافر الفترات اطول کی بعض دول امریک اللابيهم وهاصمه ثبيل والارحسون ويدرخنه اقني ال البردين والأو جراي الااالية لصب بالنيز الصراسات بيبلاجمه التبي وجهديه الترسيبه العسكرية في معظم فده يبول للعاملين بالسناسة اليارب الأخراب والخابانية وأفريت اعشرمات السياسية بلافراد أل الغنان ايجرى والارتباس بيجب من خلاله عن جو عشروع في تجارحه ه النمين السياسي د. وإن كابيا فيد ينسب من مطورة المسكريان محا مناعد على المستران وجود جياة سياسيه الا الهند لد عليب عن هناصر الأنهيار الأحسري وال مقدمتها الفنباه ومسكلات التنبيبة والبعامي الانهاءات الاوليم والغراغ الاستوبوهي

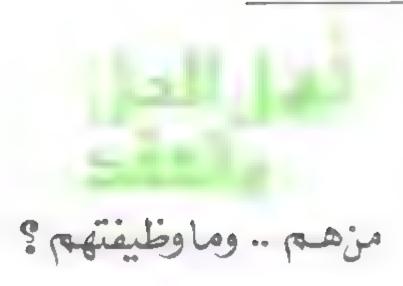
أيسج تين عدم بوافر فقاه الشروط فإسمامه أو هنارمه

ار کل جدید بستر نشبه فیها وهی رفتمه خار سیاسیه شدود آل خدف این خدف الاسمر کاسی استقال و خمر کل برخبی او برید حارلا واقدانیته بالیه می قوی ۱۲ بدرکیا خشته اومر فاد الاسبان بنصرفاد می رکاه د السیاسیه داد قد بید دوره جدیده فی دول اعدالسی بالاساد او طار این برادد

ساعره ساخيل مظر

الحرية الحويه

اد اهیمت لامیانی نوره نیز گیرمی غربه افتوف عمد برسها اواد کان هدا ادای چیا به کار هر دان و برداهیه فقی بیشی شامیها نبیء عدب عجد .



يفلم : الدكتور محمد فتحى عثبان

ق سایر ۱۰۰۱ ماج مد مدیر دیا ما مدیر دی د الحمد کاف مادیر دیلامیه ، او حاد هذا التعرال می ۱ سفل) محاله طیاب الاسلامیه بدنک

اد اد یاد یاد اداد کیلیج شد و ادا په وقتح هنان لگام د ی فالایی دماه ادادی کا کا کا کا کا کا کا کا کا الرژه ادعادی)

> وأعني بالرؤية الماصرة لتظام المكم الاسلامي التي مضطلع مهمتين جليلتي الخطر

تمييز الثابث والمتعير

دولاها فيه الفسوق من الشكل ، يحيث يتجل في بلام المكل ، يحيث يتجل في بلام المكم الاسلامي ما هو اصل وقراهد ، و ينجل ما كان الجريه تطبيقيه تاراهية المهدت في قيامها طروف معهد في الزمان والمكان الورجة بيدو هذه القضية

راهبعة دون اي ليس في سيدا ه الشبوري ه مشالا م

لفظائا ردد الفلهاد والباحثري المناصر دن أن الاسبلام
الى عبد النبي ال دران الاستحد الكلا معيدها ومن
الكداء الكتف التبريعة بتاريز الشبوري كبيداً عام
ومركت الاولياء الامير أن يضموا القراعد اللازمة لتنفيذه
بيما الاختلاف الامكاد والجياعيات والاوقيات فيبدأ
التبرري مقرر بنصبي فاهر منها النبيا عامان درمان الى
احر حديد المبيره والمرونة القصد الأبنيان وشاورهم في
الأمراب ال عمران الاعاداد وادوم شوري ينفوه ه

الشوري / ٩٨)، يعيث لا يكل أن بصبح الأمر الي بعدناها او عيدنلهي ولكن الأمير يبسدو السن وضرحا في قضيه اهل خل والعند ركيب يكن تجرجهم والاحتيار من بينهم اذا كالرا كتبرين ال درجه محسن معها مثل هذا الأحبيار الا يند مل ق الرويه هما مبالا اقياء نقض من طريقه الابتحاب ويجاميه الانتجاب الشغين الباشر السواء أكان هذا الأتماء سيبا عق الباس دسي مثل ۽ طَالب الولاية لا يولي ۽ ۽ او علي اساس ما قبل كثير عن غيرت الانتجابات هدبا وعبد غيربا عا النهار فيه من جانب الفكرون الديمار طيون يما سترسره مَنَ لَا تَلَادُ وَأَنِي ﴾ قَمُ لَكَتَالُمُ الْفَيْقُرَاطِيةً ﴿ وَأَسْهِمُ فِيهِ مَنَ حاسبا أخر المنكر المتركسي إب الساوه هول مدي عديه ه معموريت أطياح داء وصندي نفسيار الرئاسياب عن التعرب يجنيع طبعاتها ولأنبئ تطبعه الفدي صاحبه بمالييه العددية .. ووصرب اكتبران الخفيري السياسيد يا معرفي ألا طاعيه - واضران تفرير الحصوق عبد بكصان السيابية وبالأداف

وببدو الأمم فامضنتا كل الفنسرفان في فهيه ه خلافه د مثلاً وهل هي لشكل د بارتجيل د لتطباه اختكم الأملامين أو أجيل تترجي ثابت أواعابين الظروف داناساويه داكني اقترب باستجاب اخلافيه من خياة السلبين، والمضافل الاستعيار على الهبيد الاسلامي بلتسم انبلاءه من جهه ، وقياه اتاثررك سبدخ بركيا هى الانتظام سياسية واطياعية ايضنا من جهنه خرورات عاصد فقه الظروف على اعتبار ببعوط غلافه خلده مشاكل المستباب ورصر السعفهم وهواتيسم أأولن رد اختيار السفيين لأ بكرن الا باغاده التلافه كي كالنب واذكر اسي كتب حاضر طلاينا لضربسنات المتية عن ه الفيكر السيامق الإسلاميني د ، وماوليند الفلاميند ، باختيارها بطاماء لارتخية وفامتاح ليضاح بلك الليكرة وباكيدفاضي الى جهد جهيد ، والدس لم يستسيعوا مني منل خدا ابتصارر طلاب كيتر وتفكيهم هواي المترسط على الأقبل وصهيم من كان بشعبيل وطب تف واب

ان قبير اصبوق عناكم الاسلامسي فناسسه مي ا لاشكال والفرائب التناوي عنصر استي لتقديد الرويد و المناصرة للنظام السياس الاسلامي

د وقامي ما تطبيع علل البرزية ، غصامبرد ه الاصادة من الافتكار والتطبيعات السياسية خديسة ومرافعها خدمه التكام السيامي الاسلامي فليس من لماري احدار هذا التجارب النافعة والمفاط هذا البرات

اللبينة والبندون القراع أوج سليسنا يان وبطاسها حصالفته المتبيزة ... فنى الراضيع أن قيام د الدولية لحديثه بالكعروقة بترجيب للد التبرن يفكر سيباس ثري ببور اينه كتاينات فكبائل ولنبولا وهريسر ورومسو ومولنسكير ومتركس وتيجبي وباربتنني وغيرهم على اختلاف الوانها واتحاهاتها أوبيرز فيه عقبيتات الانظمة الجمهورية البردانية والردامية ومديبها أأمثل التطام القارس مسدا يام دايسارل لاء والأنطست الصاكية الدستوريه التن يطله فيها لملك ولا يحكم والسي عما بغضها عيدن للبلك أن عبكم أيضا يصوره ما أمثل مه قدا الرئيس الجنهورية البرنائية أن يحكم يصورونها ولا يستنظرم الشكر البياس الاسلامني المناصر ال يتجافل ايراق فده التجارب اللكرية والمسيد عديمع تبكر الاسلامي وينقبن مع اصرف وميادسه العاميم ومغاصد الشريف كياءه يدغما فلما الاصول والمناصط ق احال التعصيل از النظيين

بدلا من الشعارات

. ولقد كانب تتراسه الاستباد الدكتيون أهمد كرالي. مو للجد التي قدمتها كله المريى . ق هيد جاوي الأولئ سة ۱۹۵ سالزيل ۱۹۸۰ مايمول د سيوري والمتداطية وروابه الاسلاء السياسية داهراسيه هاوبه منايه من عالد مفاكر القرس اللميان البنيامي والمعبركة الإسلامية بالدائدة والمتصون احترج عا يكومون الي مثل هذا الدراسات البراعية التبي بطبع العبط هق الغروف أوبراها واقعت الاسلامين بجنابيه اللنكري المانين والجركن السياس التعوص واراء الخليفه إباال والتدامل كاداراهم ولانضبع بالطفير على السيلنج و لا كنفاه بسرفات ال الاسلام اصالح لكل رمان ومكان .. او ان الأسلاء كتين نحن كل الشكلاب إنجره أن يرضع مرضع النطبين وأن الأشعال بشكلاب التطبين قبل الشروح في النصيان هو من فييل النهر والعبث او من فيل الترف الدهني بدان لم يكن من فيهل الوامبرات غدره زاجياته علمسود تنصرين طسجيء الاستلامية رسيط طمه والعمل على بسرب للارد الدعمة

وقد بوقت بصفه جاحبه عند اول عدما المكر بان الشورى في النظام الاسلامي تمارس في ما تحال حيان المسكاد دا كن تمارس في ماصال المساركة في الصاد الدارات دا ومان ثراء فقد عرب الاسلام طائمسين بنوليان تمومه الشوري في مجابي الاولى اهل خين والمغذ والأحرى اهل الاحتهاد م

واد كان و اشال الاحهاد و من اليسم الاحساد مدرماتهم ومؤملاتهم يصوره منضيطت عار تحيديد ما تصدد متهازدا ، يامل اقبل والمقد و يجتاح الى جهد ليس باليسيد ، وأن تعاوله المفير طرق الترصل الى فؤلاء في السمائد الاسلامية المعاصرة في اكبر مشقة وعسرا

حبهادات فردبه

وقد ذكر عائب عفكر يجل أن ما حواء براث العنهى او الفكري يددمه عن ۽ اهل الحبل والمصد ۽ من اراء متعدوراء الحافظ احتهادا فردية يحكس بصبرراتهم كهسه بلك طبيته ... و و يكن أن يضاف ال دلك أن تصكع بقيائب ومفكر يساكن الراجر ماأه بالسرياء وأنست بدريته أأفقد الحصرافي والنظيراه أقيارت صمر الاسلام وتلبينها التبجد ما قاو من فجوه في اهال المكر السياسي الاسلامي يصفه ماجه يإن الطر والراقع أأو يحكو هدم بيلوم الظم المبياسي الاسلامي ولوه وبضجمه إشبل ما عيبث لامكام العبادات والماملات مثلا بتهجه اقروقت لوابية بالجنبيات الاسلامية بالل جانب طروف عامة تلتجييمات الاسبانية جثنى كان التسو الاحتج للاسكر السياس والزاكم السياس في المضبور الحديث مج، فيأت غرمل التغيير التاح الملاتبم شده التسراء يحبث بدت وجهزريه افلاطون وأوه سياسه ارسطوه فكر ساذوا عبيان أأ ومكدة حد برائد في مجال الطام السياس أمد في صورة صيافه فغهيه للنجارب اكتبر يحيه المكره وأواق صرره ترجيه مراهط تجلاكيه تلحكام أومي اعتله التراج الأول كتاب با الأمكام السنطانية ء تلهم ردي م الشوق . 18 هـ () ، ومن اعتله النوع التاسي كتباب ، مراح سرك والطرطرش الجبرق ٥٣ هـ) والعمل ما يعا مجاريه من فقهابها بترجهه تطرر النطام السياسي بكحلافه لد المصر في مجاولة صياعه الأحكام با تحلق في الرامع من د عامد الفتيد م و د امارد الاستهلام د

ومع دلك بيلي أعديد القصود لدى فقهات باضل اخبل والعقد عدولة فا فيسبها في خلرى خلسيا وغسها وأرجو ال اسهم في خلال عال والساول في فقدا انصال به ذكره الاستياد الدكتيور اسر مجد عن الرقيعه الشرية في الموسم الرقيعة المارية في الموسم الأسلامية و وما أرناه من الدين يختصون الجهاهمة في توظيمه ولد الرياضة في عارضة نظال لوظيمة عدد ولد الرياقة كان هذا التبثيل ما معترضة من حير بميم عامرضة من حير وارائها باحتيار افراد خواتهم عن حواراتها على خالرين

على مقرمات الاحتهام وقد ذكر الباحث انده و لا يد يظيمه الحال ان يكون فإلاد مؤهدي لنقك المراسم ياس يكوسو الحاسرين على مرحمه من فرجات الاحتهاد في استخراج الاحكام واستحلاصها من الختها ولى معرف ا الراقع الذي علين عليه عليه الاحكام د

رافد سبق أن قرر خدا البد ايضا استادية بجيل الشيع عبد الرهاب خلاف حيث قال الدال الدولة الإسلامية السندي يسبول السلطسة النشر بعية هم المحتدون واهل القيا الدولة السلامية في الى عصر الاستعلى هي وجرة جاعة من أهل الاجتهاد الدين السندي الدالة الدين السندي الدالة الدين السندي الدالة الدالة الدين التحديد الدالة الدين التحديد الدالة الدال

هيئه الناحيين يامريك

وقد ارتاي الاستاذ الدكتور اير البحد لي بختص اهل

as pr a a second as

التدوييس circtoria college إلى التخويسات الرحامة الامريكية ما وفو يشير ال قول اللووش الرحامة عاد المعاد المستمر ما

الامامه المزجرت فيهم شرارطهم فقدميرا لليعبع صهبم كترهم فضلا واكبلهم شروط ومن يسرح الساس ال طاعبه ولأبتوانون عن يهدته الناد عين قم من يبين الجَيادَه مِن أَدَاهُمُ الأحديادُ إلى اجتباره عَرَضُوهُ، عَلَيْهُ يَا فأن أجأب البها بايمبوء عليهما والمقبدت يبيعتهم أله الامامه اغازم كاهد الامم الدحرال في بيعتب والاطبياد قطاعته ، وأن أصبح عن الأمامه ولم يجب اليها لم يجير غلبها لأنهب عفيد مرافيساة واحبيار لابدخلمه اكراء ولا اجينان والندل اللبه الى من سراء من مساحليهما م ويصرض التاوردي البالثة بكافنو عبدمى استيجابيين للامامة ، وهاله شارع مشكافيان وطبرق الشرجيح كها يغرض خالد انفراد المنتحى للامامه داردفس جهمور خفهاء والتكليان أثى أن جامشه لاتبعاب الا بالرقب والاحتيار ولكن بلزم اهل الاحتيار غقد الامامد له على المقرا أقوا الأن الأمامة عقد لايتم الإنساند وقال بعضهم الأبضين عنفرف بالمسيلامية للقصباء للاقبيه وأن صغر بأشارد (أي بالمسلاحية للاعاملة) أماهله ، وفرق بينهيأ بال الفضاء نيابة حاصه محيرر اصرفنته مع بغاثم مع على صفته فلم سعفد ولايتيه ألا بتقليد مستنيب له - والاسامة من دفعو في بمانية الشمركة بين حي ان عمال وحدوق الادميان لانجور المرق، من استقرب فيه

ان کان علی صفته , فلم يعتفر تبليد مستحفها مع غيره الى عقد مستقيم له ه

وحتى بالنسبه لولاية المهدد في وجدت به نظبل مهده اهل اغل والمقد قائمه ، فهم الدين بليلون البدا و سطام رهم الذين بولون وفي المهد اساما حجا يتوفى الاعام الذي كان قاليا وههد الهد يقبول ايس بيجه الشرقي ۱۹۹۸ فد) ه وكذلك عبر لما عهد الهد ايربكر الدستر اماما دا يابعوه واطاعره ، وثر قدر أنهر ثم يتدر عدر على بكر وثم بيابعوه لم بعدر اماما ه

ويرمنح اللغيه أأميل الدخي ايريعلى الكنرق سند 20% هذي أن غلت ولاية العهد ليس هو غلد الأمامة ولايتنبريه بحال ء وأق تتنحض الاماميه يعقد احر لاحل هو غابد الأمامية بصبها بمانده اقل أقل والعابد أد أرثار اذلك هند وقاة الأمام الدي كان قائية وههد ال شحص معب رمن كم فان ولايه العهد عام شخصي من الاماء القائد لأداعي لأن يسخل اغل أقق والعهد فيه لابه افرد برشيم مسين مجهور الصناحية المدول غنه ليل رفاته اواك ليد مهمتهم عدد وداه الاماد بالنظر في صلاحيد المعهود البه وغاما الامامية لماك فريأوا فللمائز عقم الامامية لميء أتنا كان اولى چه وأعم فيها - ياسول أيس يملى - وإجاوز للأمام أن يعهد ألى أمام يعده ، ولا أفتتاج ذلك ألى شهجه هل الحل والمقد في ذلك ولا يعصبهم ... والدلالة على الله لأيعلم فيه رضه يعهل الأمه ان غهده ال غيره ليس بعقد للإمامة ، يدلين عد لو صار عقدا له لادي ذلك الي اجتاع الاسامين في عصر وهذا غير جائز ، وأنا لم يكن علت للأمامة لم يعتبر فيه خضور خدة عن اخق دخق والعقب واؤا ههم الأعام الي رجل كان له أن عفرله قبل مرته .. و لذلاله عليه أن أمامه عمهره عمِ تمينه ماياه تعاقد ياكي حيا اماما - وغيور مهدد ال من يشبب بيه يرلاية وفراينه الأا كأن المفينود اليد على صعبات لأنبه الكابه أبدائيت أن الأمامة لاستقد لليمهرد ينفس لمقبر والحا بنعقد يعهيد المنطبيين ك الخلاا كان كذلك فالتهمه نبتلى لاله قد جميار ولأيته للراينية ولأجلسس المنصون يعده فلا عصل الى غرضية فالنفت التهنية ه

حبيار الامام وحدد

ومهمه جاعد اهل والعلد في احتياز الاماد هي اعل اتماق - ولكن من سحصر مهمتهم في هد الحسب ٢٠

ا هنقد ان با برظیف النشر بعید د اشمل وأوسع من از نقصر علی الجانب الشرعی بر الدوس اللس

دان قدد الرظيف طايعها (السياس ،) الندي يُختبج لكبايه اهل الحل والعقد السياسية وحبراتهم الاجتاعيه المبلية . وارثر ان بطن عنه الوظيف في ايدي اهن خو و نعفد ، الذين قد يكون من بينهم علياء أنا فسر من مقدمنات اجتاعيه أوسيلسيه اصرى ويسكن ضيان الرقايد الشرعيد (القليد) من قيل هيشاء المجتهدين الدين ينيضى أن يراجعوا صياعت الانطبته والفرائيج والمرارات الجامه قبل أن تصمرها لجهم المخمسة كيا بكران النب احتصاصاتهم الاجبرى ق اللب واللطباء المستوري والاداري خل بحو يلاوب فاخو معروف من علاد د اطنی اکترکت به telet delat ناشریتی ای تحكيد الفيد supreme court في الزلايات بيحدد و إبرج بينهيواء وأند يتشيف اليهيا شنات من باللاء والايوان مطالم والبضا المروف في براف التارجي والفقيسي. على أن يكون - الوظاه، الشريعية - دانها خياعه أهل خل والمص

دلاي الى كتبي من الاطلبة والدائم والدراب فيا
البس فيه على شرطسى قد يكون بينا على تحصل
الصبحة ومد الدرية ما شأل الكبير من الأحسادات
المكرة في ههود الصبحاية والنابعين وبالحبيب وها
الى دلك من تحالات الأحلهاد التي لأخصر الران فيها
على اللهجاء المحتهدات واعد علمات البراق من كل
مباحب واي ومن كل مبتمع بهذه الاطلب والدراب
ومستفيد من تحقيق المسالح وسد الدراج الراعل تحقيل
المتعميان والمستقيديان وهم جهود الأحد ويكافي من
وراعيف الكليد ومقاصدها د لكن بطائر دلك حبرات
حيادية وكدية بيناسية لايبقي عصارها

السياسة الشرعيه من

فالسياسة على وقد يكرى جانب أقي فهها أبير، حتى بالسيد لفسياسة الشرعيد ولا حتى في دائد لل يشبط في دائد على المسيحة في دائد عليه عليه الاحتجاد و و معرده أثر قبع الدى على حقيد الاحتجاد في استحارات الاحتجاد في استحارات الاحتجاد في استحارات الدين مراسر حتى المدم وعرض طلبه وافسوا فيه عياضم إن يكوسوا بطبيضه حباتهم وقروفهم بعيدين عن الالتصاباق بالرافسع الاجتهامي وان تجدى عدا بعضهم كان دلك ستشاه الاجتهامي وان تجدى عدا بعضهم كان دلك ستشاه طلب والعدمة وجد فيلاد را بلجر باب و هل خل دلك ستشاه على والعدمة وجد فيلاد را بلجر باب و هل خل والعدمة وجد غيرة على قرد جياب و هل

سياسيه وبكلس الرجمه الفيه للانظمة واللومسح والفراوات الفامد من قبل فيئه الففياء المعتهدين الكل بظل حماهم اهل خلق والمقدعين الاون والاغوه يناتوظيهم انتشريعيه تمة قناءن طاسع سياس يحبكم حيراتهم ركتايتهم صياميه بالكان من الاقتبال السرب ال المبلاح وايمدعن القبنادوان ثو يشرعه الرسول ولاترق یه وجی۔ ۱۰ مناظل ما فرزه این علیل زندته عنه ایس الليم التسوق ۲۵۱ هـ. ق د اهملاد عرفضايل د ود نظری څکميه د. ولم يعفل تعليد، نصبهم خي ان بسترطوا في الأحاء مشكلات البراي للفعي الي سيمست ترغيبه وبديج عضبانح دب غلى طد عيط غارياني. وال ماورو من اشتراط با گلجاگه و بیجه ا بودید آلی جانب سيضله وجهاد العدواء لينطفت الشجاهد الأدبية والصره على المباعرة باتحاد القرارات المصارات الهيلاية فبول بريد والوان هدا الأقبطناء بالقابيا بنيل الفايطية دوان بيبراج المحل اولا على فدر الشجاعة بحال عن الشجاعة في فيبدان العثال المشامقارعه الأعداء أأوفى عطروف أعليلا هل الفقة واهن كمكر حيما كنابي وعليب الامتراعين خرفه كالدايجية أي أمراكه فدالصبخ أبرقته المحسب لأمحاه الغراز فيوثد بتعدادتك فيسقا كدلك المسرط الفلهان في على خل والعصاء الرابي وخكمه الوديان في حميما س هو للأمامة اصبح وسيح المسالح الوداد باكي ذكر عاوروى أوادرى والحكيم هيا هميمهم وطراسهما فلمد اصدارا لاطلبه والفرارات الولايصي فيهد التصراباحكاه تثمر يغه والاحتهاداني سسياط ماك بردافيه بض شرافي رفقا شاهج الاستدلال كإرا فوامغروف غند الجيهندين مهيا وسعدا الدلالة القعبروباس باللاصهادات الالتياس افل الأحصياص فريب وجريتنا بيبعهي التعيس ق فلمتمنهم العلبي وجداعي التفاقة الماسنة العريضية والخيرة الاستانية الواسفة الدوانكفانة لدغتم مي حفلون الكترق سنه ٨٠٨ هـ - شيق م. قرم على اقامه الضارة والمحام خروب والعبيرا بينا وكعالد حل الناس عليها والتعرفسة بالعصيبيية أأاي بالصارى الاخياطية وفعلهت واخرال الدهاء والقره على مغاباة السيابيم اليصبيع ما

وه أسياسه الترعية ه إداس فسيح محتاج للطا بمود والافن الرسم ولا شترط أن عصطاح باهياد السياسة فقهاء ولكن شترط أن سبح السيحة الترهية على ميلايره الشراعة لغامة وقو عبدا لكنهة وأن معدن معامدها وأن لاتصطاحة للنء من حكامها الجربية والصطاح المجاورة بالجانب للمن وقاة بسيحة لتى

خفل من حديد الدين وجهاد العبدر والمديد الاحبكاء

ونديار الصالح دانا على ما فرزه ق ملمحته السهراردا

بتعاون على تحطيطها الأمام واهل خال والملد ، ويسوي الرقيمه النشر يعيه يقاحهه السياس جاهد اهل اللمن والعمد

من سوايق الشورى

وبندو حلال وقائع السروری الیی بیت علید از راب سیاسیه وسالیسیه حیله خطر ی باراتها اسیاد شخصیات من سلف الصالع ، فی افزیا ال ان باگری هنمین امال خاش وافقید من ان نفینسر من اعفیاد تحییدین

كد مستدر وسيرق به صبي كه عليه وسعيا في مرحهه قرشي جربيا يوه غير البدران أن قلبها المع وجرب قرشي حربيا يوه غير البدران أن قلبها المع وجرب قرش حياتها وجلده سررق في قرر سياسي رئيسة في حرا في غلاه بي همواد وسعد بي مصاد مستدر الرسول فين به غليه ولشد وه الأحواب غير غيرك دربه فايل السعدال للمدال حيد بالمحاد والسعدال المحاد والسعدال سيار غيرة في السعدال المحاد والسعدال سيار غيرة في المحاد المحاد في المحاد المحاد

ا وروی ٹیلادری عن محمد من سعد عنی اوالبدی خير الليم يفيران ادال طيبراين الخطباب متساو الشيشيان في شاراس الديوان العقال على بن اين طالب عسم مه اجتمع اليك من مال ولا تساك صه شيئة . ه وقال ختيان - اري مالا كتابره سنع الناس وان لم مجمعوا جتبي بفرف من خدافن لم ياجد هميمه ان يعتشر الاهو فقال له بوليد بن فشاء بن المقبرة . قد جنب الشباع فراسم متركها الدفونوا فيوانا وجنبق اطلاب الماون فيوانا ومداحدا والحديثولة أواوروي لللأدري يضاخن وكيم عن مخيض التوراق خبر السفاه يقول أن العراد ها وضع الديران سنشمر الناس بمن يت ، فقالبوا - ابعدا بضيان قال لا ولكني بند بالاغترب فالاقترب مي رسول الله حملي الله عليه وسلم البدانهم الده قلي وصلع عبر الديون قال بوسفيان بن خرب اديوان مثل ديوير مني الأحيار - البروم) ! البيك ان فرضعه تلتبس لكلو غلى الدلوان ويركو اللحاري فعال عمر لانياس مدامد كداقء السقيراء

دروی تمامی ایو بوسف استوق ۱۸۶ هـ. فی کنیه د نقرح د قال ادارهداشی عیر براهد می عمیاد

ادل الذينة قالوا - 13 قدم على عمر بن الخطاب حيش بعراق من قبل سعد بن ابن وفاض شاور اصحاب محمد صلى الله عليه وسفر في تدرين الدوارين... وقد كان البح راي ابي بكر بل التسوية بين التناس فان جاء فتسع العراق شاور الناس ق التفضيل ورأي أنه الراي - فاشعر عليه بذلك من رأد - وشعورهم في قسمه الارضيان التي الهاء الله على المستنبي من ارض المراي والشام ، فتكلم قرم فيها وبرافرا أن يلسم لأم طرقهم وما فتحرأ - فقال عبر فكيف إن ياتي من السنسج - فاكتبروا على عبر فكان هبير لأيزيد عل أن يقبول هذا رأي بالرا باستثر فال فاستثبيار الهاجرين الارسان فاحتظرا - فاما عيد الرحن بي عرف مكان رأيه أن نقسم هُم حقوقهم ، ورأى عثيان وعلى وطلحة وابن عمر رأى عمر الدرسل الي عشريا من الاتصافي حسة من الأرس وخسة من الزرج من كيراتهم والترافهم ... ه قال: ومدلتي الليث بن سعد عن حبيب بن ابن ثابت قال: أن صحاب رسول أن صلى أنه عليه وسلم أرادوا

بين العالم والعاضى والإمام

عمر أين الخطاب أن يقسم الثنام كي قسم رسنول فقا

بيل اؤد عليه رسم جفير ، وأنه كان أثبد الناس هايه في

دلت الربع بن العرام وبلال بن رباح - «

وقد فطن فقهاؤه الى الفارق يون المالم والقنافين والامام من حيث الهمة والوطيقة وهو انساس صالمع يرشد أل صور احرى للتعرفه والتسهير منها التفريق بين السياسة يالصدار الانظمة والدرارات ومراعاة الالهاب تقني) في الانظمة والقرارات صياعه ومهينونا إياران لقراق المقيم النالكي (المترق ٦٨١ هـ) مشلا - ما الل العنواء وافاكان دممان اعقم باخلال راغبرام نهبر الخن الصحايد فإ معنى قرله عليه الصلاء والسلام اقضاكم (عل) 1 (جابراً - بان القضاد يرجم ال التعطي برجوه حجاج الخصوم ، رقد يكون الاتبنان دهلم ياشلال والجرام وهنو يعيد عن التعطس للحندم الصنادرة من الخصوم وعكايد والتنبنه لرصوه الصبواب من البرال تتحاكبين فهدايات اخراطهم يجنباج ال فراسنه عظيمه وفطته وافره والرجيد بافردوفريه مساعفه والفائه ص الله تعالى خاضعة - فهذا كله عنتاج اليه رمد تحصين تانتاوي الخفد يكون الأقضى اكبل دنيه خيشد ، ملا تناقفان بين لوله فبل الله عليه ومكم اقضاكم على واین قوله صل الله علیه وستم ۱۰ علمکم به علال و غراب معاد بن جيل ، وظهر حيث ان القضام يعتب المحاج والقنها تعتبد الادلة ، وأن نصرف الامات الزائد على

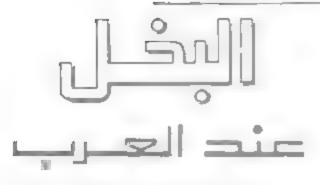
هدين يعتبد الصفحة الراجعة أو خالصة في حن الابتداء وفي قير الحيد والادند

وظهر أن الأمامية حروميًا القضياء والفنية وأوليد اشترط فيها من الشروط ما لم يشترط في القضاء والمتاب من كرمية قرشيا عارفسا بتديساير المصالمين وسيامسة

وستانس ايف يا هو معروب من اسكان قهريء الاحتياد ، وعليه يسكن أن بعثيم اعلى أأسل والعقد عنهيد من المكان ألمانيا المنها الشرعية و و مناسبة الاحتياد على بعثيم الارتياد من اشتراط الاحتياد على بعراب المناب الاحتياد على بعراب المناب الاحتياد في بعض الماني أذا أسكنه الاحتياد في بعض السائل جاز أنه وقالة في المجسوع) = وكذلك الاحتياد رقان الاحتياد في المحسي البل النجزا والانتسام والمنابي أن المحسوع) = وكذلك بالمنابي الاحتياد ماله تقبل النجزا والانتسام والمنابي المنابي المنابع في المنابع في المنابع المنابع

الى قيام جناهم اعلى الحل والعقد . او أهل الشورى . ني عصفته يا بجاب اليالية خادد بخي ال حدود مياديء الثاريجة ، ييسر الروية الصاصرة لهمنه الشررى واهلها كيا إيمع الاختصاصات العنيا يميل ابدى الكفايات السياسية القياديه فيستقساد من طأ الجيم في الأحتِمباصات ومن فقا التشطيم في الجهام والانتماخ بالكذبات اللياديد رهى بطبيعتهنا المدواءء كذلك نتصى اللبهب النبي تزهم ان الاسلام يليم ه حكومه مشايع د . ولكن فقا يطبيعة الحال لا ختى المض من قدر العبياء المجتهدين أز التقليل من الجاجع اليهم - غطهاد القائنون الميروين في دول العالم لم بكربرا اعضاديل تجالبتها التشريعية دومع دلك كانوا واثها هاديا لحذه القجالس وظهجرا لخاه بالرأى اعتزن المنط على طريقه اهل الملم . والدولة الإسلامية احرج مه بكرن لعلياء الشريعنه المعتهندين ومنتسباول كياف الأفادة منهم إذا يناسب احتصاصهم وطرونهم إلى المقال اللقم لن شاد لق

الرعاص بدف تخسد فتحي عثيان



بقلم الدكتوبر احسان النص

اذب لامة مراه لخيابها لاحتاعيه والمكرية والوطنياب أسوام

	-	patr.		day	
-	-	33.			400-
	4,0 0,00 0				>
day or		C.	en 1	pAss	
444 4				A	
	خرسه		444 %	in b	

عباريه التسرد هيها

اصبه ما لا یکور ی جمیع لاحیران ادائیت تلظراحیر لاحیرجیه ی اداب لاحید لاحیری اول ادمیست البیعیات ادائیزاهم قد یکور ادباعت او اطره الیها البیعیات و حدد ی التی المحیدات الاحیدیه اومیرادات لادیده میدا میبید یل ای ادب لاحه ایراحید لا شدور دده انظر هیراغل تحییر و حید ی ادباعت المحیدیر

مكدلند بري ان الادب المرسى حين سيول فيه الطرافر الى بنارق في النامر الذي بنائله مع مجتم السي وصديد ليه ويباحدون ال خرض فلسا هذه الأحاديث وكيفية صور ادما اللديد طائفه من الطرام الأحياثية وغماني الاستانية و تقاهره الشي الدوف اليوه في الحمل

والبحين افيه عرفتها بتعليمات الشرية كانها وصوريها اداب الأمم هيفا ولكن صورة ببخل أمالكن واحده في هذا الادابية ، يل بها لم لكن واحده في هية القدم الذن النظرة الي هذه المنصمة كالب تختلف من بنة الل أخرى ومن عقير في حر

البحار في ظهر المساهديان عزوج على الأعبدوه،

الاحقاصة أتني افرربهما حيأه الصحبراء وقدروراتهما والتي كابت تضرض مع كل هريسي أن بلبدء القبري الطعاء الى في طبيعنا سرن به اعبلا إبدا التعاملاء باللس وامتناع الرحل من أفاد فقد الواحب إفهلته غرفيله الاعتمار والاربر دامل فاق التبحيد ا ومحشد بالشرى بنضس بدسيدالا يجوها لطاول الايداء بوران فدا الغاو سجاوار الرحل ال فيبتسه فيصدو تطخنه سوفاه كسيل منجيمتها مدى الدهرا وسنبط بضوء اللوى عتي هده المعيضاة أتنا للمسرة مستى خاجه الديمسيج الجافتي الى بوقيع عرى بكن سنجر بضرب في نمازر الصحراء صرمية لإجراف الزلامية هاي نهيد الاعاضاير العاليه فتعوال ببغره ويتجبد الى الاحتياد بنوان خياد محبده في طريقتها ولا يطالب من ينزل به الصيف في هذه الاحوال باكثر من تعديد موه من النبي والتبير للواقع - والتَّاوِي في يعضي الأحيان الوالاحلال عبد الأمر غيمل الاستدال في مجاهل الصحراء اصراعان مأمون المواقبياء ومن هنا جأء خاج البحراء العرب القدامي على در البخل وعدر من شبع القابض ومن هنا الطباكات القيائل سجامي حهدها ان بعار اليدو القيضاء بينظ الفرى بكال وافدا

ومن عبيب أن التاعر لدي كثير من ده البحق عصريد كان هو نصبه معروفا بده التبعية وعصد به المطلب احتى عرف عنه هجيئة الأشباطية ، كار ولا مثلا أن رجالا أسبيه أني الجراء من من يه وهو حالين هده بهال له البيلاء عبكم فقال عليه عليه بكر فقال أني عرجب من عدم على نصيح زاد فقيال ما فسيت الأطلاق فراك قال الهيادي لي أن ابي قال بينك فاتها به " در دونك الهيل عنيه عليك ، قال أنه ابن المارة قال الصرف وكن ابن أم طائر شف

والله رحل مرة القواق عندة افعال له الداسات الهيم ، فرقع الخطيتة عصاة وقال الها عجراء من سفد فقال الرجل (من ضيف فاحابة اللصيمان اعددية

وقد فكرو الدايد برق به ضيف الا فجاد ومع هدا كان المطلب كتاب الدايسيو البحيلاد ويشيد بالبكرة وتكرمات وسنب اليه قصنده فريته في شعره القداد بصور كرد العرب في صوره بكاد بكون اسطور يدا هي بمليل هذا استخص في سوك المطلبة ا

بعيليه بدفوا يندولي بدايا المطيبة عاني القدر والأفوال في بناية الأول عنوديت لدية فقدوا لحقد على التناية ووجد في بناية القدرة على قول التيم ويستقلها في يوفر الرون تجيه ولميالة الوسلط محددة المساح على من تحديث كن من تعدد في كرامة والخدد اداة بناية بها من تحديث التسويل عيامي بها الماسمة على مثلاً في رحل التسرية علياً عليه بغيب طفية والرسام أنه فقد المساورة الكار بكارورية البيامة

ددمیی باطب بی واعظمی المجود افغادسیان مثلباید می تصامیم المسا ساعلی به مثلبا فی ومسه خاصی الاطبای خلیل قلبا الامان و هیی فقیلیا که الامان البلیا بلاد

واصبح عال فيل العلم

وقد قلل البحق في عصر مني اصد عنصد رسيد.
مضح من قدر من يرمي چيا ويؤلد اللهجوجيد الله الأسلام
ولا سيا أذا كان من التراشد فوجه ولا شرو فان اللهب
الماميد الأمسلد قلل كثم ميها جناي العصر الأمون لا يزلا سيا في عسم البحية لا ومن اطرف صور البحل

التي ابدعها شعراء ذلك المصر عدد الصورة التي مثقر ب الاحطل بحل بني كليب ارضة حصمه خرير

> عود ادا البسينغ الأصاف عد فالبو الأمهاب بري كان

عقد حتق القوم النده بجاهم يسارعون الي اطعمه عرض اذا طرقهم ضيف - وجعلهم يكتون اطعاء النار الي امهم - وحفل عرض من الضالة يجيث علمتها بونه

عل الدامان اطل العصر الماسي احتقب حيورة النمل في بناج الادياء في وحباقه في سأج سابقيهم فالمبيع الميابي غدا فانساها مضر ية مليقا من علامين غربينا وهجبيدان وللفاحم خادانهم التنى بحباير عادانيه العربى الفدا من جانب الزمن طالب الخرابراي ان هذا بتجنيم سالاب فيه قيم خليفة أقررها بطور أخباة فبه فابتال غيا ركنا بناسية عن اركان الجباء التي بعقداسه مطاهرها وكثرت متطلباتها أعلم بغتا هزد ناتنع بالسج مِنَ طَاكِلُ وَالْبِسِيطُ مِنْ طَلِيسَ . وَأَنَّهُ عَبِيهُ أَنْ أَنْفُسُهُ رقبات كثيره مبيوعه لا تعقلها لا بوطر عال بين بصه واصبح السفى ورادالكسب الواقر غاية اساسية ي حناة کانی: واندای اثال پیجی آن یکری بخسانید. افد مصلاً عن ال الكرد لم يعد صفيه بمجر نها الا ندى طبعه من الدرب المتمين المصافقاتي على براث اسلافهسا الل مان ظهرت طلقه العراق لاحقها من تمير العرب لا تفاحم سرهم المال وادخاره البل لقد وحداس لدافع عن البحق وللمجدد بداما لمباهر لها اوفي كناب التجلال بالجاحظ لصرار قده الطلقة بعكس لتنا صورة المحسخ الندى كالبراعيش فيم الفلوق بن فيرون ، كاتب العناسلام الرائب الصليب الشنع رسائه في لتجدع على مدهيم في ببحل والاستجاح الداحتين ابتدقعه النال على اللطم ، لأن بال به يعانب كماليا ويه نابره التقويس. قبل ال لغرف فطسته المانداء

راثر عن أي تجدد غراس كلاه في البحل - وهمو مداس بخبره ويقطعه وتجنح به ويدغو آليه - وكان الا قبل ثبر البدايجيل - أهاب - لا عليمي الله هد الاسم - لابه لا بمثل فلان مجيل الا وهو در مأل السند في خال وادعى على اسياشيد - والسحدون عن اهل المسرة كامر الروال أن معليهم في البحل عنوات السند الدى تجمع سهداء والصفها الماحظ فالدول - حسم عامل في متحد - تجمل الاقتصاد في التعقيد والسند للهار - ابن اصحاب المناط والد كان فاها



عدف هندهم كالبيب البدي فهمت عل التحاب ، وكاشك الذي فينع على التناصر - وكاتوا أذا النقوا في حلفهم تداكروا هذا الباب وطارحيوه وتدارسوه الناسة للعادة ومنتماعاً بذكره

وكان اعلى حرسان تشهيرون بنجليس وون ان دغود الله يكون بالتكلام لا بالقصال وكان المروري م يقول تقرابر ادا النام وتلحليس اذا طال حقوسه بعديد بنوم " قان قال بهم قال لولا اتاف بضديت لمدينيان بغيد، طبيب وان قال لا قال لو كنسب بغديد، للسنان حب اقداح فلا بهسير في يده على الرحيم فنين ولا كثيره

ومی اطرف دا رواد الجاحظ می احبراضد قصیه دروری لئی کان کلی فده اعراق بنزل هی باخر سی عنها دیکردد کرما کتاره و بدخود اثن را بارده هر و اسکافته هی صدیمه اثنا عرضت تنجدادی حاجه فی در و بعید دعرافتی فدم هی صاحبه ادرواری ایکر معرفته به وقال له احداد این ضع عراضه وفلسونه وفدهه آبدرده د قولیه التی داخیه بعدد ادا الو حرجت می جاداد ایر اعرفاد اد

ومحدثوا البعيد

عد وحدب في المعبر الرساني الأاطبعة برى ي تحل بيس طبقته نجاب چه الرد والدخي فقسته غيرون چه وقد النظر في بنظره الى أسخا ، نجر بيده المحبح غيرند على الحسل في بعقد أم بي م ال المعدد الله الله الله الله المعدد واعا وطاب لد صورة البري ، فقد ظهرت طبعة مي

واراد فؤلاد الى بظهروا بحظهر اهل التصدور ال الكنوم ،

عكاترا يدعون التدامل الى مواتدهم ، ولدكى وضاعة
اصلها وفطرتهم المبية على الجشع والبحل ، كل ذلك
كار يدمهم الى ان يسلكوا خلال هذه المدب سلوك يم
عن بحلهم الاحيل فسهم من كان ينظام بالتبع ،
والناس بعد في اول قصمهم ، لهمارلوهم عن الاكل
والناس بعد في اول قصمهم ، لهمارلوهم عن الاكل
وحهم من كان يسلل احد مدعويه الشهور يشدة الاكل
من حديث طويل يشعله عن الطعام ، الى غير ذلك عن
الوسائل واعيل التي تحدث عنها المدمط في كتابهه
الطريف

ومى هذا وجداء يعطى الشعراء في الخابيهم للبحلاء بلحون على حابب البحل بالطعام ، ويدرون هجاءهم على الرغيف وابرن من بجد في شعره حدد الطاعرة أبع بواسى فقد ارتع يجهاء طائعه من البحلاء الذين ضبوا عليه في كان برجوه منهم وكان مدار حديث في هجانه قر على الرغيف دائيا فهر بقرل في هجاء احتفام



قصة الألعاب الأولمبية

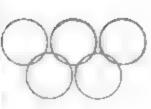
- فريقيا مهد الالعاب الأوليسية المديمة
- ----
 - 🖿 الالماب بدات 🖫 برشوة
- A -- -- --- ----
 - و مع اشي مصم المحم
 - 📻 عدد ثعب مرفق
 - 📺 فيبوداميا والطاردات الدامية -
 - 🔳 وليسيا كات سرق عكاظ لاعربليه
 - 📰 ندات الالعاب بسباق طوله ماك متر

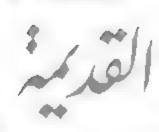
صبعيه وشتويه

ر بر المراسبة بدر ما المراسبة المراسبة

حدث ریاض ضامت - وغید ریاض فاشت مستونه این برای ما پستونه دا اعظم مهرمان ریاضی ی

عاداء مليمته والأحرا المقاع جديله و





and the same

أغريفيا وأوليمييا

و ربكن كيف شاب الالماب الأوبيم القديم لني المن فياد البشر بها واحتفاظ بها مرد كن أريقه عواد على حدي تحري ثلاثم الأف سنم باستشام عرد دائرة دا

ره فري ه سه سيه سيه فر د . . د ينيو د

وكنب بالأه الأخرين » اليونيون القدامي » بلاد وتبه المتصفد فيها الأضه طيف للأساطيع المدينية عميّه وكان للأهه رسين أو كيم او » وبا أريابيد « ۱۹۹۵ - والطریف ان البتد لعربی الوجید الدی عرض عق الاشتبراك ق الالصاب الاونیمینه انتسازیه اتو بمان اودلك رفت ادارت الصاب الدیاب الدیاب الالصاب بیشتام كها نجلدن عیها بدق الدراق وسواریه و طرار بد

المدانية الأبدانية

وعلى الرغم من الى الألماب الأربيبية القديمة قد مدات فيل علم 197 في ام الآ ان هذا التساريخ هم مداريخ الرسمي والهد الألماب الأوليبية - يساطة لأن اسم اول عام الرفيبي لم ينفش على الحمر الآ في علم 1974 لمين البلاد ، وقد الصف بالله الألماب حتى علم 1974 ميلادية لم العيب على الفتار ميد في عام

وكانت بنك الأقد صيفه الله رائطُل والعمل رشدايا. صداعا كانت رابد اللحكند وهي دائينا د

فهي ما اي الأقم الأعربتية الحسد وتحسم وتحسم ولكرة ولتدار وللهمو وتحسم وتحسار الشار من اليس اولي يعملها الرمعي الدير المثاب

وكات الله الآغريون بالحد رعامه ريدي وروحه حول عالمه الآغرين كاتب بدر ج وتنحب صبيات وعات عبين فوق لما على جبل في اغريف وفو صو الليبوس ١ - ١٩٥ من الذي سرح اللبوج فات التديدو الأرتماج الذلا يمكن بلاغه بي نصفي في مكان سطيع بشر بدده

ورغار دلات الا بعام البياهي كانب العنقه مسيد بال الاغراس الوثبيان وارتاجم المتعبدين فكانو الفيسران قا للإنبيل والمديد و بمدمون القرابين في مراكز كناره كان علها واقدسها م الوبيسية بولاية الليس الاغرابية ا

ك حين أي بريطيم الأنفاب الأوليسية الدية فقد عرصه الإغياد الأغير بلية البولية بيال طفوس الدياد واليفية ويقل أنها أخوا ذلك عرج ص الفيدين في سكان ليبان القديد ومن هذا للساب الأوليسية - تشب بكرعا بريوس وأهر بيالالهام

خلف کان ریوس بگره خرکریة صفیه اریاب او ریاب بکل عمال می عمالات دخیاه اللحب والکره ولدرنام و لنجال اللاحمباب و حصنات اللحکنبه ودایل و کانب صالت از باب معربه بولنب اکتبر می عمال و پندو آن ریوس کان صفحه بالتحیر ومرکز نفون

ونقل هنجو واهم قارق بنين الالمباب الأوبسية القائِسة واخدينية - هو شيب مكان القاصة الالعبامية الارليمية القائِم في * أرليبية *

ا مل مکان احدیثہ الی ثقاء و بلد مختلف و کر .

البش .. رشرا

وقد بعدهات الاستاطيع طول النياب سال داخذ الاوليميية الديدة كان لم تتعدد حول شده أي حمال من لاحد باد

رغول أحدى نثقد الاستخيران الالعاب الأولينيية

المهمسامة الرسوم

عيني بيرد المعاصين تجيير الأصارة الى كله كر ق د اشريفيا د القنيم عدد كانب البردان المديد سكون من د دويلاب د البينو كل واحدد صهيب د عديه البرداد د و دائدوليه عدينه د عشه كان الأخراق عندون غريد والاستقلال عند ميزمد و يكرهمون الرحد كرف ساحط

وكانب كل مدينه عُمكر منظته من حوقه فه نظمه من مدن وقرى صغر - ويسبب بلد القرقية طبعيب الفرى الإحبيد في بلاد الاعراق وجاد القرس من حمر الدب - الفروفة - ولدكن فيليب مثلات مشدريا - واسد الإسكنار الاكر و بجح في بوجيد فو بلاب الاغراق في عاد ٢٣٨ - ي - ه

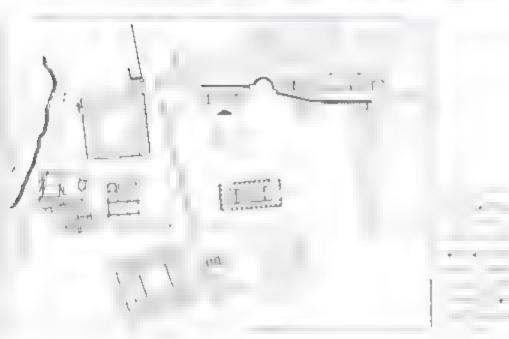
وعبرد الى قصيه الرسوه و بالسال الأسطورة مسردات عالد بيد وكات هيرود عبد يده وقت خلف وديله عبرات وي الديلات الرح الديل عبرات عبرود عبد بالاختاليد دات الرح الديل على الحيالة وبقع في حزب عرب حرب حرب الاختال واعلى عبرات السحرة عبل عرب الاستحادي في عربية دات طياد أثر عطارة علك بعربية سنر في ابنيد وال أبي به طلاب أيسترة بيئة فندية عليه بركمة وغير الوموس بثلاثة عشر مطيبا من حطاب عبراته في عبروانيا وضابها ألا كانب مركبية امسى هربية في عبروانيا وضابها الاكانب مركبية امسى هربية في الرحاء الميل هربية المهي الرحاء الرحاء الميل هربية في الرحاء الرحاء الميل هربية المهي الرحاء الرحاء الميل دولة التصديرية والساب عالية التحديد الميل دولة التحديد والديلات والميلات والرحاء الميلات و

ثم حاد خطب الرابع عشر وكان لسبه ا يبغوسي وكان شايا مليحا كويا وكيد ايل شديد الدكاد وافرالا يبلنونس أن مصنيه رصنح حاد بلايه دراع الرصنوس خدرية ، يستار في ظهره وينفد من قفيه

و واغيرب جدعت وكديك ططبة على محهد الأغراق القدامي وقده بيتريس كيسا من بدهية في مهدد بيتريس كيسا من بدهية في بميريس كيسا من بدهية في بميريس حقابيل الفيست المدلكة و يتاب خطارته المدلكة و يتاب خطارته ولاحمها عربه خلك وضاقت المساهنة سجد المريسة وسنقل ويومس رقد ليرمي بد السامة الربيع عشروس الاحمة في الموادد عصالات وياب خطارت عصالات عرب خلك ويعسب عن مركبة المعال عيست عيسان عيست عربة المعال عيست عيسان عيست عربة المادة العسان عيست عربة المرادة الربية عشروب المرادة الربية عشروب المرادة الم



🌒 بحدد الألماب الأوهيب القديد



فيرنيلوني يتصواحياتها الخاجانيب الكوية وصافيا خاللة ومات مترسلوس

فيعد أن بروج بياريس من أميره حالامه فيبيودب الصاب الأحداث مساوية - قلد أمر بياريس - بالقاء ميريارس من قوى قمه جيل غال

ررع ينعة في « فيلاس »

و حدقالاً باستماره التاراهي وهوره يخفل مستراب هياداس و قرو پياويس اقامه مهيجان کيدر تخفيد لتصره غوارم از اونځري دريوس کنير الاهم

ومرح دنك عهرجان باي هفوس الميحد والرياضية

وكتراء اول ما المات ارسيته اسهه

ولكن عن المنفي ييتريس بتصرم ا

الوا التي شيارات الإشاريين يتصنوني البحيان علامه مناظرة الخيان إلى والذي الوليسية واصطوفا بالهنا لا الخسل مكان في رفض البلاس لا

ویقع وادی ولیبیده دی السحق اطبری العربی العربی اثبه حریره البران قرب پر باقبوس وروادده و بطل عبد خبر ه وسموس ، لائس تعمد مخدد حیث همار باشه فوق الب وظهر وگفد ونگره واقب علی پاید الاغراع کست سپات کنید اس شارفات ایش



وجه فيه على فتنع حدين أغراب بانه

ب رباد الآها البر عديه وشي جها عدمه سربار ودله حسد شدد تقسه

> ومي حين وفياد الأطه وبكر عها الله يبلونين ال ولينت اول ألمات ويبنيه في مهرجان فاضم صحير المصود من كن ثباني سنرات أثم المعتشر الأسراء الماضية الى و المعروف الى اربيع مسوات والمولسة الربيب أن عاميته ديبة بن وقيه والانه وتشافية فيع مر الآيام وكر الأهرام السياف الراسية والمن والأدب والمنسقة والشهر و الحطاية من كل ارباعا المواد عن ابل ارضاء الآفه

غندما يتنبس فرفل

وبكن منظوره حرى عول آن اصلقس هو آلدى چه الالمناب الاوليسية في عام 190 في م يكريب لصديقه خييب باتروكترس الذي قتله هيكتبور تحسه اسوار طروات قيل سهناه عرب طرواده باشهير حدهه عربية في نظر بخ حدهه محصال طرواده م وكاسر براطبون على نظيم دلك انهرجان الديني الرياضي على امل عرده باتروكتوس لعزير من « دار الفاء»

ودول البطورة احرى ال عرفل هو مشيء الألماب
الأوبنية المدكنة والسه المدى حدد طول
الأوبنية المدكنة من الدى المدن عبد كلمه ماساده أي
الاسالايون الدى المداورن بيال جرى يشكل لمسمد
الرجيد في الألماب الثلاث عشره الأولى قبل تصفيه
البردمج الرياضي ليضم الماب احرى كتبيه مثل طلاكمه
و يميارعه و حاردو وسياى لحيل وسياى المرباحة
و علاكية و خردو وسياى لحيل وسياى الدرى

و بالاکنه و عضاره، - فقم گاست. الآلمیافید الآوی لا بخسر موری با الاستادیون با وقو بنای فری طوله ۱۹۹۱ مترا و ۲۷ ستیبترا

خلد احد فراقل با این ریزس با والگیجی وهی حی من الشر کی غیرل الاساطیر نصب خسط وکلم نظامه رستر مسافه جین اهد بشت حدیدا ا وقاستر السفیه التی فسافا وقیر نکتم انقاسه ا وقرر وا ایسه فسافیه سیکن طران د الاستادیون د

واکدت مطوره اهری ماهاماهای رمان برگه آمیه باشاهیات الآن با آن میشی، الانتیاب هو اکثیرس ملک دو طبه با پلیس با والدی اشتفت می استیه کلفت. با الیلید، با آی د الرباطی با

علد وقد الليزس البادد التج باخد أن يقور فتهم سناق د الاستاداري د

دندن اسطوره احري ان بزاها قاه یان ریوس واییم کروبرس با آلدی عرف یاسم اکل الاطابال با علی عرشی الاولیمپ اوقرار حسم المرفقاء بینهایا عنارای مصارعة وقهر الاین ایاد اواصیح ریومی ولید الاریالیه اقیما افامه الالعاب الاولیسییه بکری، الدری علی اینه

ثم حاد سرابوي وسربون هو الزرخ و يُخرق والرحالية الأعريفيين الشهيم و ٦٣ ق.م حسي ٦٤ ميلاديد نقريباً ، الذي درس في الاستكدرية ، وسائر في اليل حتى مبيلاته وقداء ذلك عنفت فلستسير بدرايد كل بلك الاستقم وعرباتها وانتهى الي راي يعول أن مشيء الالماب هو اوكرباوس وعهم القبائس و الأينوليد للدورية و التي احتلب مبقمة ايبس حيث بوجد فريه اولينها و وسطب غودها على مهس

اوليمية م والخرم المصدس م حيث يوضد مصد ويوس وروجته خبراً وحيث اليسب احدى عجاسب الديد النبح المديدة وهي عشال ريوس المعطبي بالافسية خالص وعلى فاعدر بلك الاعجرية كتبو

و فللتمني فيدياس بن شير ميديس د. وليدياس الايسي هر اعظم شان ورساء ونجاب قاير في التاريخ الاعرياض كله

مد م مياي طين وساق عرسات قسي تجرف طياد وحامات لنحر وجرار الرنب تدبيك اللاغيين وحام بسياحه وثلاثم م جمارات و تلتمريه الحيث المظم خابس فقد كاتر يشطور اللاعب الدي بجهر للدريب في وتبييا تحب اشراف مدريان استرضاف فاق بالاثين يوما مي بدء الالعاب

وكان بلاغيون بتدرير غرة وكافرون بنهجات وكد الهم ندرو عشرة شهور في بلاءهم قبل خطورها الله الإليمية فيل خطورها الله الوليسية - كان كانسو يشتبركون في الاكمياب الاوليسية - عراة عام مهاك كانب بقاليد غريفها الولياب الاوليسية - وقتان به حرة بقسط وهسي بلايميان مشاهم لالهاب - ولد بح من غرب موى بيايميان ماكان برديها و مربها و سها كان بطالا الريسيين - فات كان باكان بطالا الريسيين - فات كان باكان بطالا الاوليسي في دلك المهاد المهاد الديان الدي

رسطر يندحق

ورغم كل ناك كاساطير وغيرها بدهياف جوع من ان كالعاب الأوليسية القديم بدات في علم 1971 ق.م لأب السنة التي نصوا عيما على خير اسم اول ماشر اوليسي وهو طام من يايس استنه ما كور وينوس م وهي السنة لتي استحديها الأغرين في ناريخ حدالها

وكان كل ثوره في وسبب و يربيط چيه مصند وهكد و اقديم الإخبارية بم كني كانت بوقف خروب ولا دو بلات الاغتريق شناهنده والمساهمرة التباح لاس والامان والسلاء بيشتركي والمساحدين في دهايم الى ويسيه وغردهم مها

وليد ولعيب معاهيده الدينيد الاحيساريد في عام الله ي د وعفروا بيودها على القرص الذي كان يتعرب

يه العبوس مثك يقيس إلى داخل جس دوائر مشايكة وهي الدرائر التي عنل الأن خلقات الأوليميية القسي التي برمر لقداف العالم العس

و كد حيم الفلاسفة الإغريق وعلى راسهم ارسطو يوفيح ملك عماضه الملسمة إلى فلك التبريخ ومن فرط حميه برسطر للألماب الأولينيية كين يعلم خلفات فراسية إلى الله المامة الكير الكيير إلى والسرك إلى مقيم ونصحيح فائمة القارين في الألمان الأولينية التي كل فيهامي قد وضعها فيل مائه عام من عهام برسطو الذي يوفي عام ٢٣٣ في - وتعلير قالمة ارسطو دن قامته نظار بن الأولينييات

وكان الأشراك في الألفاب الأوبيسية مفصوراً على الأخريق الخنص وقا قاصب الأمراطورية بيرمائية الديمة السعود اللاحاسية والاستراك فيها دهم الأراب الأراب الأراب الأراب الإراب الأراب الإراب ا

و والایاد عول عصد قاست الامیر طبیوریه اثر زمانید فی ۱۵۱ می در سفطند امر شیا ومطفر ولایاتها فی بد اثر زمان الدین کامر عمد وال اس طفاره اثبر دانیای وغد عید الذکری و لدین والاقابی واثر یافتی و تکنید المفر علی الاثمان الاونیسید کان ادر زمان کابرا وتسیال سود عالی الاثمران

وقد ستيرب الاكتاب الإركبيد اللايد ١٩٩٩ هات ثم اصدر الامراطور الرزماني فيزدرسيوس الكاسي في هاد ١٩٩٣ ميلاديه عرمانا ديكناتوريا بالمانها - وكان فيب ابد مهرمانات ولايه لا ينبي المانها في عوسه مسيحيات وكان دعد عدد أن المبيحات مسيحية لاين ترومن الرسين

رعلي حبى كل بنك السيع طلم الالعاب الأوميه عديد ١٩٩٢ مرد

وهست غروات الهياسيل البرسترية والسولان و هم و لمسالات و هم و لمهماني الرسترية والسولان و وهم هم الميانية على الميانية على الأماني عمر يقاياه و ولمسية على حوالي منتصف المراد التيانية عشر و يعد طول كفاح معم الميانية لميانية إلى يحد الأيمانية الالميانية و الميانية و الميانية و الميانية و الميانية و الميانية و الميانية حديثة في الميانية الالميانية و الميانية و الم

ادالم تستمرالتنمية في عالم الفقراء

بفلم الدكتور عبد الكرابم الاراباسي







■ لجنة براثت :

مطلوب ٥٠ فيليبون دولار إضافية للمالم الثالث قبل مسمة ٨٥ !



عدم بدن بعد یابه حاب عدید باید مادد ی محمد در رسیدان بعضل پیها پررخ من الفلیمیات استخده و اعضاد با بدک با دلانتسادیه والبیانیة دها المسکران الترقبی والفرینی اینه به حالی بی بیان الارضیة الا الله کان ویه رال لکل بصد جمعود بی حال می سی سات

فقي د به نصف بداي من قد عد را د م مفظم قول اقريفية واسيا در ح قدت بدر و بداي بداي و بالدان فقد بدايد بدهه ميساد عدس كديت هال باسته شد الد يك بلاسية س كان خلها ندور في فقف الرلايات المتحدة الاصريكية رهم استقلافا أما بالنبية للمديكر الترفي فقد كان اهي فيف به حيث هو الصبي الشعيم التي ما ليثت الا قبلا د ال فيد حاص به المناح بداية حيات

بدين النب بقد الحداث من المحاصر الحي في دون المدار المنا المدار المنا المدار المدار المدار المدار المدار المدار الحراب المدار الحراب المدار الحراب المدار المدار الحراب بدارا المدار ال

عد دات هوه المساطات والاعتصادية التي عصام

الشرق والدرب واسعه جدا هند بداية انقسامها ، ولكن المسكر الشرقي فكن خلال سبوات قليلة من سد الفجود العسكرية على الاقسل ، واهبسج المسسكران اليوم متوازيون في القلها وقادره الل جانب منها على تعصير المالم باسرة

اما الحرة التي تفصل بين التبيال للترف يصحريه الترقي والفريي وطهرب البائس يد في ذلك الصبي التميية في ذلك الصبيد التميية في في أسنع صحر والدجادي احر تقرير للبلد الدول للائسة والتعديم عن حاليه الاقتصاد المالي (1974) أنه يرجد البرم في عمر الجموب ١٩٧٩ مليون صدة تميين العد خط اللغ اللغة المالية وأن هذا الراء في الراء كل عام

جمع علياء الاقتصاد وفلاسفه علم الاحتجاع على أم طور التي تفصل بين بحرري الشيال والجوب في عن الإساع بعيث لا يكن سبطا طلال سنرات او حتى عليه من الزمن فسحور الشيال الذي يأوى 25 من سكان تعالم يستجود على 27٪ من الدخل العاني بينا خطى ق فيور الجسوب حوالي تلاكيه الاب مليون سسسه 2 الابين م بميش فلي 27٪ من ذلك الدخل وينجب هي هذه المقبرية طفرصة قواري احتري بنجي سكان الشيال والجنوب فني حين يصل مبدل عبر الاسان في الجنرب سنيان الى 27 عام أو اكتبر لا يريد عبد التصدل في الجنوب عن 60 عام أو لكتبر لا يريد عبد الوابات بجد طفال الشيال على 27 ولكنها نصل إلى 37٪ بين اطفال الجنوب

ما بالنسبة المتعليم فان - 20 من أعل الجنوب أن نتاح قد فرصة الآثاء بالقراءة والكتابة يبينا تتاح فرصة التعليم حتى نهاية المرحلة التاسرية على الآثال جميح سكان المعرز الشياق - وكي دكرنا سابقا فان ما آلا بقن من ١٩٠٠ مقبون نسبة من ابناء الجنوب بعرشون في الاماء دايمة - في لرف الذي نقد أن بناء فرة سياق وقد جائع - وفرق ذلك كلية فلى الجنوب بعنسط على اسيال في صناعته وتصبائه واستملال الرواته

الانعتاق وحوار الطرشان

لقد شهر عقد المسلمات والسلمات الجناق معظم مرل الجنوب من بير الاستحيار المريني وانصيامها الى هيئة الام التعمده ، يحيث قامر شد اعضاء التطلسه الدوليد من 95 دوليه عام ١٩٤٦ الى ١٩١ دوليه عام

١٩٧٩ وقد يُضاس الاعضاء الجدد مع من سيقهم من دول المحرر الجنوبي عند عقد اول مؤثر دولي الشجارة والتسمية في عام 1932 من تتسكيل ما عرف حيث يقجت السبعة والسبعين التي ما رالت أصل نفس الاسم حتى يومنا هذا على الرغم من أن عند اعضائها قد اصبح 197 دوله.

ومند ذلك التاريح يدأ الحوار اخيانا والمنبادة احيانا المرى بين الشيال والمرب اي يين الفياء العالم والرائد وكمات العلاقه بين الغس والفقسير تقبد كانست مطلم الدارلات اشبه يحوار الطرشان ولكن دول أقبوب لم ليتس ققد اجمعنا تكك الدول عادمية عقبد مؤمر عدم الإنجياز في سيتسر ١٩٧٢ بدينه الجزائير على الطالبية بتاسيس طام اقتصادي عالى جديداء واقرب عقد فوره خاصه للجيمية العامه للإمم تكتحد في الربع الأول من عام ١٩٧٤ لمالتسه السن هذا النظمام وكان السرئيس الرامل المعيد فراري ورمدين برافعجنت الربيسي ياسم هذا الدول التاد العضاد ثلك الجورة في شهير أيبريل (١٩٧٧ - وال نفيل الوقيب ظهير إلى أواحير خام ١٩٧٢ لاعب جديد عل مبارح الالتصاد الصالي هر متطسه الاقطار المسترة للتفط التي اخدب رمام اليادره في أعديد البجار هابد الماديد التبي فبث وتطبروت التعساديات التيال عل اساس اسعارهما الترميدة ، عليمنا كاسمه التركاب المبالية في الميطسرة في طاء السلمسة في التاجها وتسميرها وسنريقها وأطنر الاشتره فتوال أن ٨٦٪ من النفط المنتجرج في العالم الهرم يتم حرقه في محرز التبيال بيها يستهلك الدور الجبوب 25% فلط من ينرول الهال

واد كان للقدرة الجديدة التي اكتبيتها الدول المصدرة للنقط الرفعال في أمر باد عجلة الحوار يدي التي والحرب والحرب فيديم هذه الدول تتنبي ألى تحويم خوب والديب بهيمها الدعوة ال الإباد بطام التصادي هذي حديد اما النيال فقد اعول لاول مرة ال محمومة وبالنال فين الاجدى له ال يبلى باب الحوار مقتوعاً الان موالف الطرفية فلما متباية بناية كيبرا ولمن دلك البدي هم الدي حدا بالنية ويبين كيبرا ولمن رئيس البلد الدول للاشاه والتميير ال يلترح في كانه الدول الدول في ميني بالتي المترك مكانه الدول البدي الدول في بيني بالتي المجال الدول البدل الدول البدل الدول في ميني التك الدول البدل الدول الدول البدل الدولة الدول اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد خدد اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد عدد اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد عدد اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد عدد الدولة اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد عدد اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد عدد اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللجنة من عدد اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللهيمة الدولة اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللهيمة الدولة اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللهيمة عدد اللهيمة الدولة اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللهيمة الدولة اللهيمة الدولة اللهيمة وحرص على أن تشكيل اللهيمة الدولة اللهيمة اللهيمة اللهيمة اللهيمة الكولة اللهيمة اللهيمة اللهيمة اللهيمة اللهيمة الكولة اللهيمة اللهيم

متساوحي البداء الشيال وجيده - بدكل الشيال في هما النجاء لم يضي محموعة حقب بر - بر كل ان الجديب الم بشمل الصابي الشعبية ع

فطبار واخد بتخييج

مد الدين المداول التواجع لما يوم ١٩ ويسير ١٩٧١ ويد في دائب الاتحادية ومدين تفاصيل الهيد المركد اليها وفي دراسة المشاكل الخطيرة التي تهدد مستقبل البشرية حماد والناحد عن التعارف الحاد القائم البرو بين ديناء دلجنيع البشري على الاستقدام باقتر مات تحدد بهدف ال تجساور أعسر العبساف القسي بعسوق مسيدة النسبة الاقتصادية في مول العالم الثالث وسؤدي أولا وقبل كل شيء الى القضاد على حالات القدر المدفع التي درب أنتها حاد تشاول بالتعصيل المواضيع الاستسيد بدالية

١ محراب البنيم في العالم الثالب
 ٢ مستقبل الطام الاقتصاص البنير

٣ ما الطبريق إلى تابيس عطباء المستحق عطي

بعدر الدار بر الدى حدة المعدد وشريد في اوتل العام خالى من اهم واهين الدراسات الدهليد عن اهيم العيام الدالت وارياطية الرئين باستمرار نقدم وازعدار الدول المساعيد حلا بكاه عمل المساعيد حلا بكاه عمل المساعيد حلا بكاه عمل المساعيد حل المراب الدال المساعيد على الراب الدال المساعيد على الراب الشيال والجوري مستقبل فاتب قد فد واشري عالم المرب والشيال والجوري مستقبل فاتب قد فد والمناب على المسي ثابته الطاء الانسادي عدلي حدد من المائد الدالة الدال المائد والمائد والمائد المائد المائد المائد والمائد والمائ

وبرى اللجه المستقة للمديد التديه الدولية برباسة للمتشفر برانسه أن الاسطورة الكامسة وراد مفهوج المستشفر برانسة أن الاسطورة الكامسة وراد مفهوج المسادات الاقتصادية الى دول المالم النائث عن أن من الأغياد بالمستوري بيا على القاراء وأن الفقو أو استمر في حوجه وهرية ويجهد ومرضة غلى يمير النبي في حوجه وهرية ويحدد وسرى اللحمة غلى يمير النبي في السطحية الاستمادي أن عجدة الارهمار الاقتصادي في الشيال في نفور بالمسى سرمته الارهمار الاقتصادي في المرح سها في عجلة النسو الاقتصادي فدى دول المرحة بيد التجادية المدد المدد المدد المددة المددة المددة المددة المددة المددة المددة المددة المدالية المدالية

➡ ولا تعلى الدون المساعيد منذ عاد ١٩٧٣ من ارداب اقتصاديد عنداليه و يوصد اليود في هذه الدون ما لا يقل عن ١٩٠ منيور سجعى منطقل هي العدال ودنات في الرغم من وحدد فاتضى في الطاقت الانتاجية اعتباع من الطاقت الانتاجية اعتباع من سربا ودكر سبب في وجود تطاقت الانتاجية المطاعة بكسي في أن الطناب المعلق على المعلى غل السناجية المحلى المساعية لا يكمي خواجهة ما سنجية أصالي الطاقتات في خلاجهة عرائلي الطاقتات في خلافه غوابيات الدونية عن خدة الراقة غوابية المحيد في الاستال للحروج من خدة الراقة غوابية المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد في الاستال للحروج من خدة الراقة غوابية عرائلة غوابية الداخية ال

♣ باب القد بعد ان المصرف التي الدون هو الدو الاقتصاد المطلق على استصاص القرابض التعريم التعريم التعريم التحريم ال

	 	 میں کے	100	, the same the
eben.	 			
				A alla Allani
1,000				
	A 5 "	 de ·	-1 5	Ya Car

➡ ثالث اللا اصبحت دول الجبرية في السوق برسبية قدول الشيال عالولانات ختجدة الاسريكية واليابان ردول المجموعة الانتصادية الاوروبية ترسل حوالي ثابت صادراتها إلى دول السوق الاوروبية ردول التبادل التحاري يبن دول السوق الاوروبية ردول السوق أسوب ثلاثة اضماك حجمة بسجى دول السوق والبولايات المتحمة كذلك بلغ صادرات البولايات نتحمة إلى دول الجسوي ضمف صادراتها إلى دول الجسوي ضمف صادراتها إلى دول الجسوي الماليان فان ١٥٠٪ من صادراتها الله دول الجسوق الاوروبية المسركية الها البابل فان ١٥٠٪ من صادراتها المالية تدهيد إلى الدول التابية عليها فان ١٥٠٪ من صادراتها اللهادول التابية والمالية الدول التابية المالية المالية المالية المالية الدول المالية المال

وبعد أن يرهت بأنه أكسيتان بربت على الرابط أولين بين التصاديات السيال والجنوب ، واكدت على ان بنفار بخطر واهر . أن بنفارت الجاد بين ابناء البشرية بدر بخطر واهر . تباولت بالتحصيل مقترحاتها بواحها ذلك الحظر على مدى المحدين الأساق والقبادم وبالسي في مقبعة هذه الافتراحات صروره لقضاد على القفر في العالم ، واهده النظر في بخليم وصلاحيات المؤسسات الدولية واهمها البنك الدولي وصندوق الشد وتصبحح مسام التطام لتلدى في العالم وهران السامية ورئم والمها خلام على تشجها السول السامية ويقال التهراب خديث في المساحة وازراعه الي هوال الجرب

وتوق ذلك كله قان اهم توصيه قدمتها اللحده هي التركيد على ضرورة حان كليات هائلة من الامرال على السكل قررهي و مساهدات لتحريك محلله السيه الاقتصادية والاجتهام في دون الجرب حيث قدرت ال مالم الاشافية اللارمة عبد ال لا نقل بحقول عام الله عن ما الله عليان الاسعار التابية للله

1494 التي بلغ حيم القروض المسرة وقدير المسرة المتدمة المدالة المالة المدالة المدالة المحافظة المحافظة المدالة المدالة والمساكر من المدرسي والشرقي والمسرك المديدة المدالة المسائر فقد اقترحت النجارية ولهائية على المتحدرة الدولية والمالة المدالة واستمالات واستمالات المدروات العامية الكامية في قاع

عن تجرية الماضي

راقي لا شله فيه أن تقرير المحله المستعدم لقطابه النبية الدرية بعتبر ادق شخيص لشاكل الاقتصاد العالمي واقدم وثيلة يرفنت على أن ديرسه التسيم الالتعلمانية والاجتاعية في دول المسلوب شرط لارم لاستدرار ازدمار ونقدم مول الشيال وأن اهم وسيفه تضيل مسافح فائلة من المثل الى الدول السامية لكي شدكى من الفضاء على الفقي والحين والمرض ومع أن الدولا لا عبادل في مدى التصداد دول الشيال تماكم الماكم الارمى واهيم النب شناك في مدى التصداد دول الشيال بمسكريها الشرقي والعربي لتقيل الراي القائل بان من واهيم الشرقي والعرب المقادم في الاصد الطريل والجارية والمنابق في الاصد الطريل والجارية وتشيين عدم الهرم في الاصد القطريل والجارية وتشيين عدم الهرم في الاصد القصاير لابد أن يكون الشيال والجارية وتشيين عدم الهرم في الاصد القصاير لابد أن يكون الشيال والجارية وتشميرة الدول الشيال والجارية وتشميرة الإبد أن يكون الشيال والجارية وتشميرة المنابة المنابة على قبل قبل قبل الشيال الكارية المنابة الإبدالية وتشميرة الإبدالية المنابة الم

ابن هذه للدرسة ٢

ه عد بد مرد مد مرد ما مرد ما مرد ما در ما در ما مرد ما در م

ه وليام كوري ه

وادا كأن لنا ق الماضي عيره فان نشل معظم طلم الدول بل الالتزام بقرار الامم المتحدة الذي صدر قبيل عشر مبرأت ، ونص على أن تخصيص الدول التقيمية سية محدة من دخلها القرمي سيمة من عشرة من واحد في المائة بل السنة للمساعدات والقروض الاتمنية . هو كبير دليل على دلك فقيا عبة البدري الاسكترسافية وفولند التي تجاورت نلك النسيه سلال البسواب العشر الماضية فان المصغل العبيام أدول اورويسا القسريية والزلايات المتحدة واليابسان لم يزم على بحباف النسيسة المعتبدة دى حوال ٢٥٠٪. أضا بالصينة لدول حاف وارسو فاتها تتخد موقفا اكثر سلبيه يحجة أن الوضاع الفائم في لعالم الثالث هو يتيجة للإستعيار الفريي واتيه ليبث مازمه يتصحيع احطاء الاحرين وبالتال فلم تزي سية مساهنتها في مساهده الدول النامية هي ١٠,١٪ . أربعه من مئة من واحد في المائة إمن دهلها القرمي سويا واما ألدول المصدرة لنتقط التي كان المدبي تمت البيطارة القاربيه فقند بوه التقارير يتقناوت هرجنات الستولية بين هذه الدول ، لان العديد منها منل الجزائر والدوليسية وليجار باذالا نقى واردائها التفطيد يحاجاتها الاقائية . ومع ذلك فالد بلغ المدل السبري لسياهيم هده البزل في بنيه الفائم الثالث حوال ١٪ من وطهب

ويجدر بنا في ختام فد العرض الموجر لتقرير الفحم استقده نعضها السبية الدولية أن شير ألى طبقه شامه لم ترد في التقرير وهي أن أربع دول عربية تعطيه هي المسكد العربية السعودية والكريت ودولية الاصارات العربية التعجد وقطير تقدم الروم ما يريد على عشرة

الغرمى أي عشرة أضماف سيد الدرال المستعيد

الهماف النبية التي الرئيا الإمر التحدة ، حيث لا يقل الممل السرى لمباقرات هذه الندول في سيه العالم التاك عن ١٤٠ من وطها القرمي سنوية

وأمل العالم العربي ا

القد المدات في مقال سابق تشراته العلمة العربيي ١ عدد مدرس الآلر ٢٥٦) عن حصية التكاسل الاقتصادي المربي كشرط السامي للوصيرل إلى أي شكل من اشكال الرمدة المبريية ، وعلى ضوء تقبر ير الجبة المنتاضه لقضاية التسيد الدوليد ، فإن واحدًا من الأتحاهات الكي قد يتحودا الاقتصاد المانى هو قيام بكتلات اقتصادبة النينية تعمل داخل كل متها مجموعة من الدرل تسعى بابرية مصابلها وترسيع نفوذها الاقتصادى أأرطى الرغم من أن القيمة بري أن ذلك الأقياء سوف يجد من ترسع التجارع الماثية ، ألا أن هذا الأعباد أند أصبح له غردج غلبوى هو السبوق الاوروبية اللنسركة والرابطسة الاقتصادية للدول الاشتراكية - أدلك نفيد القول ات يان درال الجنزه، الدريرة ستجد شبها ان عاهلاً و الجلا مشاقسه قبل بينها وقابعه في نفس الوقت أتحمه وخمة عيرها من التكتلاب الالتصادية العامية عا لم تتجاور اخرخر السياسيه ورابد التفسيد لئبي تحوق ابيوه واسخ بنينه الاستحية بأطل الاقسال للجنين التكامسال الاقتصادي الفرين الرلكن لعل الجديث دو شجون في دكسه اللاق الندامس الندق إمجنب البرؤية منتايسل الملاقات المرنية ا

د عبد الكريم الإربائي

مند قرن وتصف !

المعتبر عن التدمين ليس جدما العلي عام ۱۸۵۷ ، اي مند فران ونصفيه المحتبر عن التدمين اليس المانية التاريخ

التدخيد يسبب » أقرحه المعيد ، والسمال ، والنهاب المدت والعمليد ، فقوائما والراضى القاب ، والاكتتاب والراض المهار المصلي الد

الله هـ الفلاد عن الما الدو الله المالة على المالية ا



لقد للكومة في مصر في بداية القرب التاسيم خشر عالية الناسة الكانسة بوابها من الحود الالناسية الماس مدوا وجدر برا مع تحيد على باشيا والدين للغار فيا لحم بن الفياة الذرية الآاتي هذه الجالية غلب مع محدد لالناسيان وحصوصا من أناسيا المراسة الى الصحة الثاني للقرن الناسع عشر الودلك لاسياب اقتصادية لوسة

وطند إيباليه اللبية كيسين موه في التسعر بح الآلياني أو في التقاية الآلدية ويشكل ماص سبع نقد الجالية بقدي يتبدع عيسة كبيرة في اطبه الآدي الآلياني ككل فقد سبع ادمية هذه إجالية تجب بالبر فحيط عميري يعدين جديدين للأدب الآلياني و سمثل البعد الآول بيرور لراقعية مع الشاهر فشهور شاوين (١٨٦٦ - ١٩٣٠ م حدد سبب الم بلديرجية مع الكانيين دو من الله المراجية مع الدين الراد هذه بطا وبالاضافة إلى هذا فقد ساهم معض الراد هذه خالية الذين الدانو اكثر في تحييط عصري بالادب المري من خلال ما كثيرة باللغة القريبة وهي فؤلاء

لكني أن تشم الى الشاهر حمد رامي والشاهر محمد فيد لمطني اقتشري الح

يدنك بدوديا إلى صفحه تجهوسه من حياة الشاهر
.. د هم رامي الذي ما برال بصارح غرض مم
فتره بالإضاف الى وضد لشيخومه حيث له يبلغ لأن
تاسه والتهاجي وضا بود أن يتصرص قصط لأصده
وملاقته بالنكية الكاسية بالقاهرة

م اللاني

ري هليف و لا عليف ، قيد أد قدا أي أحد رادي النابي الأصل من جريره كريب وقد كالله هده غريره ماوي تلبندردان الالليان وللهاريان مهم من قل السطلة العراجة حيث أن فقد الجريرة كانت قريبة من الماطن الالبائية الجريبة ويقيده في الحس لوقب عن تباول السطاب العثيانية اومن بيان فؤلاء رح حين عثيان اجد التاعر احدرامي الى مصراء مع الاحداد وقد كان من الطبيعي أن يرح في مصراء مع



بقلم الدكتور محبد موداكو

غيره من الأثابين حيث أن مصر باستقلاقا الدخق كانب أن أسبحت بعيد هن قصده الساب المبالي بالاصافة إلى وجود الجالية الاثابية بيها وقد السب هذا الجد حسن عليان إلى الحيش المعرى وأصبيح فسابطة به بعد ألا أنه قتل عاء 1943 حيو كلى على رام حدة في السودان وقد خصة هد تعيد رامن والد الساعر الذي عمل بعد في جيش الصرى وأسكر كطيب وقد برقي فده في وقد سكر عن عمر سافر السابعة والاربعين وقد وقد الشاعر احد رامن في القدم، عام 1942 وقطى فترة من طفرانة في جرية طائبور بالقرابة من قراد باده تحدد على باشدة حيث عاش والده هناك فترة من الزمن

رقد كان الشاعر واعيا لأصليه الالبانسي ، على ما

حكر أنا معاصروه من الألتابيين وتتصريين وقد أتبع أن مزور بيته في القاهرة في أول أب اغسطس 1919 للهديث مع روجته حيث أن مالته ألهاجية كانت قد روجته أن اللهام كان يعمر عاصله الآليابي أني أنه لو يكن تخليل دلك وهذا يجر ألي لجالب التالي إلى حلاقته الحاصة بالتكيد البكتائية في القاهرة وبالبايا احد سرى راعي بالتكيد البكتائية في القاهرة وبالبايا احد سرى راعي فيها التاليد سيجر لأمينية بعد السرة على يعلى عليها بالتألي ما سجرة هنا بعدا ارسع ولى يعلى عليها بالتألي ما سجرة هنا

فرقه ليمن في المعروف أن هذه التكيم المكتاشية كالسادات اصيه كيزد اسواء بالنسه لصحيط العرين ار الألباني. فقد السبهة الياب عبد أنه التقاوري نسبه ة 14 ق قصر الميسي - الا الها الدائرت واقيم مكايمة كوربيش البيل وقد ذكر الرجاله اولياجنبي ألدي رار مصر ١٦٧١ ، إن هذه التكيم كانب أملها الإشجار والسالان وشرسطها ليه عظيمه كالوا يعصاون بها محالس الشعران وقد غلب فقد التنكيه عام ١٨٩٤ إلى طباق المطم وأمرك مع الرمس الي احدى أجبل الشكاية بكنائيه في الشرقي الإاب بقلب مرد ثانيه بأمير حكومي الى اغمادي هاه ١٩٥٧ وادولت هذه النكيه ق القرن الأخير من غيرف الى بكيه اليانية - حيث جاء على رسها الأباء الألبانيون بلط وقد شارك عداء البكيم في الهضية اللبونية الألبنانية وق الكلساخ في سيو الاستقلال القرمى ، ومن طؤلاء الأناء الدين نصر: دورية حاسيا ورحياتا فتد النكيه كان اليابا خد سرى الدي ربطت يهم وياق الشاعر احدارتني غلاقه خاصه

وقد حاد هذا البليا على راس التكيد على 1917 ويقي فيها ختى احر عهدها التي التها يوفاته حده ويقي فيها التي التها يوفاته حده وجد وقد كان هو هيه البان للافتية الوسعد وجد للشخر وقد كان هو هيه بنظم الشعر من قترة لاحري الإ الله البنهر كندوق للشعر اكثر من كونه شاعر وريما اثر هنا نشا في يكوني البلاقد خلاصه بيده ويجد ويجد الدر راس

رامي في النكيه

وقد عرصه هن الشاهر "حد رامي گثره نتروه الى همه تنكيد عمره، في دغلب الاحايين ، ومع روجته في احياس حرى كن دكرت لب ، وحاصيد في للتاسيسات كيره عاشرراء وفي اختيد فتي التكيد يجيافا ويطيمتها خلايد في نقل النظيد كانت بعرى فسالا بالترييزه وحاصة خجي الطبيعة ، وقد ذكر لب احد المترودين

المربي بالعدد ٢١ بربير ٢٩٨

الدائسين غده النكيه انه كتبراها كني يشاهد التساع الجبر رامي الى ارجاء النكبه ، منامالا طبيعتها الخلاب حيث كان يجلو له ان يكتب بعض الاشعار

یمی باحیه اخری قاد دکرت آن روجه الت عراصه رامی ان آبایه احد سری کان یعنی ته آن یعنیت می رامی ان آبایه احد سری کان یعنی ته آن یعنیت التی کان بشده خلال ریازنه آن بشده بعشن القصیات التی کان الله علی التی احد سری به وری ان هدا التی کان جماری نقشانی هو آلمی احد سری به وری آن هدا الاحصاب نقشانی هو آلمی احد رامی بخیر الب عصم بایمانی برجد آلمی می شاهید قیر الباب احمد با التی برجد آلمی عی شاهید قیر الباب احمد می التی بردی می التیسون با بردی کسا می می التیسون با بردی البی می عادی درج می التیسون

رخيير الله الخليف بدري ادا ودعياه بالمبطف والأحييان وسيفياه من السيراب، ظهور

اب على الرجه الثالث بقد كتب

فلسعل رسي

ربكن طرف ما في هذه العلاقة يدي بابية احمد سرى والشاهر احمد راسي أن الأول عرض هئي الثاني أن يتعرط في مثلك البكتائية في بكينة الآ أن الشاعر كما روب لنا روجه ، اعتدر بلياقة من الباب عن رفضة لدلك ولكن مع هذا يقو أن الشاعر رامي كان أكثر من مديب للتكية بيكتائية ولرشيقا ألباب حد سرى على تكتاب أن الإحدية في تاريخ نظريقة ليكتائية ه ، والذي طبع كثر من مرة في القاهرة ، برى أن المؤلف قد ذكر الشاهر احمد رامي هسساس كشفة أن القاهرة الكتائية ه ؛

وعلى كل حال سواه كان الشاهر حد واحي معربه

الو اكثر من معربه من البنكية البكتائية ، علم طبب هدو

الملاكة وطبعة بين الشاهر احد واحي وبين البابة احمد

برى حتى الآيام الاحيرة من حياته علم بني الشاهر

رامي على صلة بالباب حلال مرصد الذي امتد السناب

عدد مراث على مبرير عرض قسل بن المنطقية

عدد مراث على مبرير عرض قسل بن المنطقية

وغسلاف والاميد مرفاكر

عظم در رہے۔ ختا

م الد الحدد المطلح قد طلب المحكود للساح للله الا التي هذا بالبهدام المحكد الحمل المعلمات المسلح الله الد الملك المسلح الما الد الديان الملك الم

ه روبالد بيشل ه

8,200 5 11

ترابة في فكر راقض

هذه "الدنب اللغز" بين حيرة السّسَاف وعجز الخلف

يقلم : قهمي هويسدي

نظق الدينة تم و حيام مستم فد الرمان اجار الساف ال عامر الكلف ا

ذلك به الى لأن مد حوان فابن من أرمان امند سيقظ غالم لاسلاد هى عصر ما يعد انهمته يظراق الأيراب و الخطف لايضار افان حاره مباشئ و امان هذا اندب اخداده با سوفف احتى كافات العسام انفر اصطدا اعلى واقتاط بالتجارف والبيكوت اوالد الأراغها مسكونا بالاسياح والقصارات الداهية اليه مقلود ، والتاجئ مئه مولود ا

وای موجهه انتدا بدری نظر ام رحب عواقف و رفود الافعال این الاختران و گفت، انتبرد

الرقاب بدر کناره خسیب که فی بناه قد جنانو سد سوات خاخرو آلی کنال استفات یا بدهدر با و عظمت خبارها او هجروها یعدما اعلیت خیابها یاها فی بیرتها افلا بخدود یکندون حد اولا تحرفون خد اعظم علی کسها نظرین چی شبخداد بیا اجلا بغران فیجهاد از الا سستفون فی داد که از بستمهادان با فید در آنتام بول از باهادان ادارها فی آلیسیا باهیای کان مسرح

ه عرف شیرها کتر نقدما عجیزه رز لاسټام ای بسرات لاحیار عفظ ق ۱۷ عه ام بهستالوی باستهم د ناملهم بخیث بداروال مفاح ابدانځ ای نفحظه استی بسهی فیها عقدمه عوسیقیه انجت تلاستهام ای ام صبرات السیطان د ای الفاص اسپر شاسره الاختارات

خولاً حصد و نفسهم في مسابل التحق و غطبه الرووس او تدياب القصادي و نصيفه او للسقور ا و مكتبوت اوالدواك و تديار او الطبيب با خدم اوما اين لانك

وبران الأمرايقي مفصور على موقف والامراح جنارها الافراد الأنفسها بدا كانت هناك مشكله كياره الدالاحيار مستوية كل فرد في تنهاية انه عينه وعليه عرمة وبالكر بمدده السيجية كثر بعليد بالامد حظر الهدد بنيارات الحسارات بالسبعة الأن بالاسترادة من مظاهم حادده الانتساحياد الاستلامية



ا کات تسمیم فان گطام و اندار هیم تسویلات فی محموطها تحمیل فی طبالها علور فورم کانیجاب باین استین عصاب خدید ای مراجها خصاره ندرید اعکاف پیستخدادیها

9

عد در الأسلطان الدينية بيليا برحدة عن السيطط فيها خالها مسلسلان الطف سائم الاخ خلية فروال التي طفائع الحصيان الدينية الدي فلا مهم الشبة للمثل الله داوية طو الدان السابخ عشر الى الله الوقال المنظيمي الحادة من الحروان الطوف الطلق الدائم

وال عبد المياد با عصامت المعادات كان خلاب القنادين من مشاراي الا امن ومعاراتها سنالوان عن الكراب في كلوا ميام اوفل كليا فداح الله منه الحلح الطلعاء على عبد التاراء و بالتوامل ميار واصلعاله والاقتال بالذي كليك بداعية القراب الأسمال التاراء بالاستمام علمي بطهارة

وعر المت مرحلة كي الأمام كالمبد عرفة مقالاً يصون الأسلام أبوء الأختجاج بالمتجليف فلي الأسلام الله المثل المائذ الأسلام القرم تنالف من الأغلى المكاملة الحد المائد من الأخال ما دنا ينتم في خراد المائلاً الم المقدر من الأعمال السيحان دعاء غلم من يشار المقدر الله المحارات المحارات المعارات الذات المدارات المائد الذات المحارات ال

ق ساور ام قتب الأساد لأمام الأنيجيل ميان به سيم من طوف حسين صحيف الاسا وهوفيية وعلم وهمان المصطل به الدوالة ساهي تجلمه الأقد إلى براسير الذي من مساويء تقليمه ام الحصيف الحملة من النابح السيمي الانتواد فنامه لمدي الأنصيحون الحمين اكتمان التعوي طفأ عقوان على الدين ؟

و تدریب سی سری بدین و و عدد ۱۹۳ مرس و ۸ کیل برد و رسده و دماید سی می در در ۱۹۳ میرس و ۱۹۳ میر در داد و دماید سی در در در ۱۹۳ میران و ۱۹۳ میران و ۱۹۳ میران و ۱۹۳ میران و ۱۹۳ میران در ۱۹ میر

أيده الأنطياعات عابل عالم يستدن صدمه الاستيقاظ من الساب بطرابل

استغلول بديل كانا كفية القاد في دان بديان على بني حمل من لا يها حباي الي يباية الإمرا هل يطيعون تأهيجك أم 21% وغنطون الديد في ب حصارتهم بالار مثل الأسطالات وساعه ها، ول ترسيد مهداه فلأمير طور الدرقان الابهام خلافهم بالاث هنت راء الساعة برفاقة في أندان السابع عسر الآلها من عبدل الشيطان ١٢

و تستیرن الدین قدمو بلغالم اضافات باهره فی اقتلف فروغ نمتره هؤلاء بستدون ختمی حیالا احتاجت بی فناوی شرعیه بادر بس حساب انظیمیات و همرانید

معارقات مدهشه أبكاد لأالصنافها عمل أرتكها أمقيعه للعرب والقيمهم

•

و بكاد تبقي لأن قدين غل عديد عبد عبدت المسيدة السهداد المك الأسلامي حلاقة مد وجود وظهرت بدوات في سيان بلديه عبد وظهرت بدوات في سيان بلديه كما بيه وطهرت بدوات في سيان بلديه كما بيه وسيركاني في خبرينا الله طهر حمال عدم الافقاني كما منده فراء فات بالمستدة فراء فات بالمستدة فراء فات بالمستدة فراء في المستدارة والمستدارة والمستدارة

تقد جدن مؤلام و هم هم یکی داکیم از بدهم مسامد لاسالاً و هستندی ای دواقع کلد مقدمه والی باشده والی باستوادیان طبیر این داری استان داره از اصفر ایکنیز ای کنال آنیام تصبو آناد که می بالفکر و دیران ما دیکن استان از کنام بکتابی لا سیاب کنامه آلام تدان داری در استجابی داشته فاده بادار فوای و فادر علی آلادادی ای آنا کنام بصنحیح از عیب محداث باشد ایا حواله مستورد الجب صوارد الدیب اللغزاد مستقیم ای الادهای

و دالامر بطاعت ان بالهام ب الایاب طا™ همارا القراب مقطب قطر با مدهلته فی کل میدان طرحاً، علی خاطه استقبال المانهای الثالث بر بارد فاد لا مانان الدانت فی برفت اعتباب احتی المدان شامه کار و کار بای مواقع استقبال «باک الدایه الحداث»

و فرهم في الأمران المماد خرم ميلم هم الرمين والمرابعة عند عليل في منظم بالطفود الأخيم. في التألاب النياسة الأقتصاد الأخياع ادبكر التي الرفعة للنظام حتى بالدالسيان لكتم من الأخواد التي كالدالسيان من الأخياط الكرامان الدائم من الكتم كرد له الأرضان الارطان الأخياط الأخياط الاركان الإرابية من الاستان فوق للطفران الارتباط من التياطين الكالم الرابية من التجديد عن الرجب بين التطفران الارتباط من التجديد عن الرجب المن التطفران الارتباط الارتباط من التياطين الكالم التياط الارتباط من التياط التياط الكتم التياط التياط

رفاكله أصبحت مناصر الصورة أساب على الرجه التال

الديارات الناجية بن منع شان براجية استربها التنظيع على مكها ما الديم حير الكل المنظم من أن يتراقى مع عصرة يامان وفي طاعة ألله

ب علياء اللاميدان لم بالمكوا من أن يقدموا حليات تحق اليسطير مساكلته

ب عصر تصبرح متفياته يوما يعد يوم ، بل ساعد يعد ساعة

الدانيات مسترابد القراط وقاء فتراعت الناقل سراله طالعه الانكاس لاستجه سي ياي براء خاجرة والمراعدة الدانيات الناج الناح الناج في قبل الاستجاب القبل السفو

امد از غرار ها ادامه دائد ماما چیا بیا طب ارد ما طرد علاحدد افد مقبی فیا کاف علمانیا افدا بیان مصیفد اکام امران بخوا اسان فیا اعظیم در کاب الموا بادات ویگ داشت امار سهما مان فود اسان به و حمیده و در ما امیان دامعم اداما نیاس می حل علم داشکک

وفاكم فيرب فوالد المرطلة المتحاب التي الدعام في متهد والبحاب والي

ш

وجلی کی منصدوں نہیمی ہات ہا عظمہ ہیں۔ بیاد فیط می عال ہا مصنفہ می میں یہ فاتر کا کہ در جدرے وہی عدد مدین کا کہ احد سطو بالصندیہ جاتے اس فاتل اگر مید خدد اندا کا علما انہ سال کا وقع سابید شرفہہ باڈھیا

صد القصيل الكران عن السقطان وقبت الراقعة في عالم الاسلام ا

ادانک داد بالکه خدیا کار استظار برطد عبدته اعراز لوغي العباره ایاد اللغوا احداث مدیرا ادید ایاد ادامینغ عدال برطف عبایه استقلیل

الله ما دول بن بني يعلم يعركم اصبيعيا افي العاب المالي والبلايات يعمد المعرب يم يه العمد الداخلة التي فات بن المعادل على الاراض من المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل الم

ا مدام خاطی این خاند افاعد اف

فالمقداء القراعد البيطان عا يطني لوهن جاجز بديان يجليدون البعد والتصار البطان عقر القال على عقد الى - اهم عمد يميدات ويخطين فواقع بعدمة ب

رکت میک مطالب ... میته مطایع دانی شدر که او در یا دید کنی میر میکندی این ی مدافر در رسیدها کلاکی ایا معتواهد افزید در این طبیعی ای کبر اواف افتاحیخ

ا وكان صيف في هنا الساح الى المصرف كثير من تنهاء السليلين أن الاستقبال بطبيعة الكلاء أوعلم

لوطيد القما بعبطاب المقم شعم الداراني حرا الثلاثية مباسرة تمايجياه الأنا والرافعهم

ک میمیا بد محواطفت بدید بیدا بدکانه بکدی دو بدان،ووروس داد. ام به حوال با بخ حوال خدد رخود در فیدان به دو می میمیه محداله بد الاب دو درمجه البیم می باشیا بدار شکره باشته

وكالخميف ببرانب بالميه والدرنة وينقبوك ودفد لأخم

د خیبت حد می وینعم دیا دیا بیانک و عکد دسلامی می عدت عادت داریه داد در عدال و در بی تخدد مها خدت ادان عهال انتخاندی موایدوال طبی داری

ک است. اینی عمله الممها در شم در طهر استاح قده آل با ناخ فیکر کانیه می الا است. استانی این کان سی امشهار ایا این طلب سایه امهار اکاداد این عمل بها می استاد اماد ا است. تاکیها در نامات این بیشکر در نامید میبادد از اکاداد کادود کاردی این فیمه فیها

•

الحد كالد الامد الحقيقة في التي فيات فيهم التديين بتقي الموا الصداعة عبد الحيارات ا بالطالم بعراق في الحد تصد الهقيمة في الها التي الهدا الله التي المداعية المتحلي منفاجة الدالا على الحد حبر التحقيمة القدة واعتي به عد المشاخر من الموه - الحل المثالة بالدالية الدال الامام المثالة وربياتها وفيالها

وگیا لیک قد بدار الافعال فی سیاری بدان با سیار بسیاد المحدی تفقیدی. تصادر لگت فاهری و بربی به حمد با لیک المحدود الداد

الله صبحيا ها يو استدر أن لأجره بيديكم أو حيد أدام أسكن جراعه إن أدب طلب يتعاجل الى مقادرة الاكتباد والاكتباك

ر افدہ حقیقہ الفیاطو بھیچیا مسلم می بریا امرا بھی یہ بادار بلا نہ مہدو ومهمسرما انجا راد الحقیق علیہ می بات اللہ الحیات ایک بات میں بھی اللہ می حداد عادمات صحیح مال مسلم وقایدہ الا تحق عمر بانظیر اوا المطبع علی دفال عصح خار معمرلا لاجھالات حدہ

کیف بریل دیده و خاطر بنفتی و انتظام برخته ایان بستم ردیاد 👚 🛍 🛍 🛍

عط اليواة الواسد والحياة إ

بقنم الدكتور عبد لمحسن صالح

ر حطت الفيندات الدرالا عظم السواد كان بالك على مستوى الجربيات و الثلاث و البائر ا

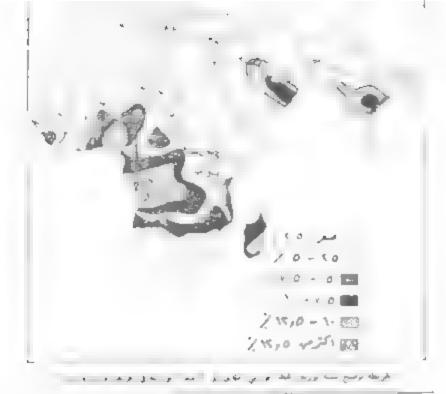
وظیمی در لاسان هد تنجیری لوجید لدی بدرك در عن عقل را را با معنی دهدر به وظیمی در در این در معنی ده در به واسیر جیجاری در سیلات لطراق لاول داخرین الخیر و بعدر با در در المحکال و بعدر با در در المحکال و بعدر المحکال در المحکال و بعد در المحکال در المحکال المحکال

من لديم الزمان حرف الأسبان بعض الاسراض التي لا تنفع معها حكمه الحكياه ، ولا طب الأطباء ، وقالوا عنها أنها قدر سكترب ، أو هي من فصل قرى مطورية لا قبل لأحد بالتصدي شا ، أو الاعتراض عنها

قسن حيث أن فنا التبوع من الأسراض ه قسفر مكتسوب » د قدلك فكر متيسول ، وسبا عداه فاسير مرفوض . لكن هذا التدر مسلم في دانش وضم أن الأسياب قد تأتيها من داخلها او من خارجها ، فتؤتر على ما كتب في د لرجها المعمولات سني مراتها ، أذ هي بنايد التيادة الشرعد لكل ادر ، والميزة عن كل حكم

م. الأحكام التي سطن بينا حياتهم الوحياة جماهيرهم. الجربية

سناد حدالا امراض وراثية حمرونة الكن الرض همرما بالتيء من خطأ ، وقد يكون هذا الخطأ عضويا او مسيولوجيا او كيسيائيا أو نفسيا او ما شابة ذلك ، ومن مسكن صلاح معظم هذه الأحياد بالمسلاح و عرصه والبرد حكن الأمر الانتمام علم الحفظ الوالي الاسه بابع الساما من خيك القيادة الجريشة في بواة الخليه فخطأ حرف واحد في الشارة الورائية يعتني خدا عاصلا وما لكوت والحياة ومن للصروف أن المداول او رمور الشارة التي برجد في كل طية من حلايا الاسان



نقع في حدود ثيانية الاك مليون تدوة 11 ثم أن هذه التراط التراط كيميات دفيلة التراط التراط الراحة دفيلة التراط الراحة قد يحمل عشرات وشات الملابق من الشقرات المترات و من أن الغالية المطبي من الكام تأتمي الى الحياة بدون أسراهي وراتية اللا أن الكام سبة فسئيلة تأتي بعطة وميد أو عدة احطاد في تنظيم الشفية المينكي ذلك على مرض له ظراهي معروفة ولكي عراد عاد بعني هذا الحياة في الكتاب والمتبي المتاب المتبيع التاكم عي مثية وعطيمه لك الشرائع والسي المرائيه التي تسيطر على دفة المياة في الكانات التي توسيطر على دفة المياة في الكانات التي توسيط على بجلاد أنها كمن بلحص بحفات ضمنية المرائية التي توسيط على بالمكون قد ظهرت في كتاب بحدا عي خطاء واختاد ريا لكون قد ظهرت في كتاب بحدا عي خطاء واختاد ريا لكون قد ظهرت في كتاب

مزهن وزائى غريب

طيع الآن ان بخضر واحما من أكتبر الأسراض الرزائية انتشارا في الماره الافريقية عامه ، وفي بعض الدول العربيه خاصه 1 ليبيا واجزاد من الجزائر والسودن والملكة العربية السعوديه ودول المليج .. انظر المريطة الدالة على دلك شكل 4) .. ومن أجل هذا كانت العبيت

ق طد البرادة.

والمرض الورائي الذي جعن بصنفه يعسبه كراب السم اغسراء او بالتحديد يعسبه فيهد الجزينات الدم اغسراء او بالتحديد يعسبه فيهد الجزينات الروسيه الصلاقة التي تعرفه باسم اغيرطوبين مدا ولي التي تعطي كنم الأمر المدر صحيح ان هذا امرض المحرى كان ينشر وإن الدول الجاراء الأفر بقيم عند الأف السين ، كر عقل أل الدول ايجاراء الأفر بقيمه عليه الرائل الرائل الشهاية مع تجلوه الرائل دوراة لماه ، كل ما كان معرفة أنا اسباء لم تكر معرفة لماه ، والباهير، (من كال الجسين) كانت تموت يه في سن والباهير، (من كال الجسين) كانت تموت يه في سن ويها يكاند الاستان الحيل والإعالم المناس والبها يكاند الاستان الحيل والإعالم التهاء الإنسان الحيل والبطام والبطام والمناسل ، وقد يقتط في النهاية الناسة

في عام ١٩١٠ بدأت عراسه هذه خاله الغريسة عاتضع لنها حالة شافة من الأسميا ١ أر غار الدم) و وميها نظهر كراب السدم الحسراء العست عبسساب تليكروسكوب وهي اثبه ما نكون يلقمها از الحلال ، في حبي ان الحلاية العادية عظهر كروية العنف أني ذلك أن عدد كراب الدم في تنصابين كانب الل حكتم من عدها عدد الأصحاء

وبعد سنرات أخرى ظهر أن العبب كله يكس في جزيئات الميسرجاريين ، اذ من كامروف أن تلك الجزيئات في الكلف يحمل الاوكسيجين من الرئين ، والاحتفاظ يه كرديمة ، لم تشاول حد المغلاية التي تحتاجه ، وتعرد لتشمى ، لم تفرخ وهكفا لكن القريب أن كرات المدم في الاشخاص المساجين ، لتعمول الى اشكال فلالية ، أو أية اشكال احرى الهر سويه اذا ما تاهس تركير الاوكسيجين ، ثم اذا تنبيع الدم يسفا الفسائية ، وعاردت وظيفتها المروده

وثقد فللت هذه الطاهره القربية بدون تعليل عشرات بليان غوان فاصحاب كبران والديد تعمل طناني من القرن العشرين تطبيرات الرسائيل الملبية وتشعبت ، ودخانا يحق ال العصر اللعبس لاكتشباف قشرات الوراثية ومعرضة التبركيب المقيق ليعض کر باب پر بہت تھان او _ن طور بروسان سے ف الخاطر النيام فيسابك على حيد الإيلام الخالما والمرط في الإشرطة الزرائية . وهذا ما ميسل لتما أن تعرفتنا بهاق در بدياء سايفه الانهياش الفييء واقتلعوا جزيتات الهمرجاريسين على وامتفسسة البكرايح وار وسرجوها از ۱۹۰ جروات کل جزء افسوی جل سنسته می لأحاض الاملية للنالكم ولطيرق خلية طوالما ومتانة وهريضة ، استطاعرا أن ويقرأوا ه ما تطبوي طيه كل ملسلة من احاشى ، وطبيعى قَيْم للرَّمَا يَجِ، غريبات تعبلاف يتهيلومونيان تستيد وسان المستوطونين ومن الدارات الدميونة السايد فرجدوا أن 10 مطبقة من إلى 17 سلبلية مطابية الطسون أناما ، هذا سلملة واحدة الصبية ، فيها خطماً و مار صمار ا عو الذي جيل خران، العبادي عام گلباء برسالت محكس دلك على سكن منحل و هادار عليم به كرات الدم ، كالما طعن فيها تركير الاركسيجين

المرب الفاتل ا

وبكى مصح عمرى بكامن ، مد المطالعة الطبيف بال تربيا عبد ، بحرم مراع محرال الطبيف بال تربيا عبد ، بحرم مراع محرال فقد الباية البروتيية الدليقة التي تشرقف عليها حامضا أمينها المنها 184 حامضا بكون مسلمتين طريلتين تعرفان ياسم السلمانين (أأ) ، و 184 حامضا تكون مسلمتين أطرل قليلا وتعرفان ياسم السلمانين (رأ) و وربط هذه السلامل الأربع في يتاية هندسية مناسقة تدل على أن كل ثيء فيها قد شيد يحساب وماهار (شكل ؟) الدارلا هذا السطيع المجيب الدي

يبدو على هيئه عندمة قراغية ، لما كان هباله من يكتب أو يقرأ . اضف الى ذلك أن هذه البناية أصدرى على أوبع مجموعات من القديد ، وكل مجموعة منهما تصرف ياسم الحيم (heme) ، وتحمل مراكز استراتيجية محمدة ، وهي التي نطق للبروتين لوبه الدموى المعروف ا

الفريب أن هذا التطبع الملفل في جزوره البروتين ا بالذي قد فر عليه عيرتا مر الكرام) ، لم يجيء هكنا اعتباط ، بل ان كل درة من العشرة آلاف فرة التي تدخل في تكريبه تعبرف موقعها ورسالتها ، كيا أن هذا التخليط الدقيق جنا قد هيأ للجريء من امره رشدا ، بدو وكنه مر عصر و به يقيم منذمند في بعاديه مع ورفير كذلك يهدر هذا الجريء المتباء أن سلسلمين عن الثيرة ذاته فقد اكتشف العباء أن سلسلمين عن الثيرة ذاته فقد اكتشف العباء أن سلسلمين عن كليا غاب الأركبيجين أو حضر ، أي أن هذا التكرين إما أكثر الحكم التي تبيب في هذه الموالم الدقيقة عن عبران البشر ا

یدگر دکتور م. ف یوروتر استالا ورتبی معسل علی البیرارجها الجریتیه بجامعة کنیر بدج ، والدی حصل علی جائزة بربیل الجریته بجامعة کنیر بدج ، والدی حصل علی جائزة بربیل ال الحکیمیاء الجیریة کلفة کلفة ـ یدکر أنه الناء الباده پدخشنج رساله الدکتوراه ال السکری الدایی الباری الجری الباری الدایی به الاحس الدایی الباری الم بطلب منه الاحس الدای براس به الاحس الاحسیة الی الباری الاحسیة الم بالاحس المکلی الم بالاحسان الباری البا

ولكى ترضح ذلك أكثر، وهنا نتصور أن هناك فقرة من عده سطور ، كل سطر يشكرن من كليات ، وكل كفيه من حروف - ولتقرض لن ويدا من الناس كان في مطيعة ، وأنه الد يسم هذه الفقره يحروبها وكنياتها ومطورها ، قاما كيا جائمه في السخمه الحيطية ، ثم لتعرض أن الطابع لد ذلك حروف عقد الفقرة ورعها من مرحها بكانه على عطيعه ، وصعها بحلى كرب ، كيس وفؤها هزا ، وظفي مناك أن تعيد جعها بماس الطريقه التي جعها يها، وادن أن يطلعك على الأصل في السحة العطية ، هنداد اد تنظير اليه على أنه الأشال

البول ، أذ الأيكن أن تصل ال ذلك الآ يعد أن تضرم بعمليات تباديل وترافيق بإن أخروات تعمل إلى بالآيود البلايين من طرات ، وقد يكون هناك احتال في الترصق إلى الترتيب الصحيح للحروف في كليات ـ في مطور في فقرة مكتوبة ، وربيا تقضى العسر كلت ، فون ان نعرض الى تنظيم الفتر، الصحيحة

وگذاف یکون علیا، المیاة آمام اللعة التی جاہے ا جزیء المیدوطریبین، أو شهه من الاف الأشواع من الروتینات التی تزمریا الحلیه المیة فهم لا یروی البری، ، ولا مضبوبه ، حتی ولو استعانوا عل طاقه بائیکروسکویسات الالیکشروب مکافسا هم حس کالعبیان انسام علیه الالمیار، الکتهسم مع ذلك الد استبطر وسائیل علیه البلیاء معاسمة ، وبحس لا سخم ان معرض قبا هیا ، طیس دلك الملفا، بل یکفی أن تذکر أنهم قد یعملون السوات الطبوال می ایک لفت لفتر البری، المقد، ، وکیفیة تراص مشاب ایک المن الالمییة ینظام طفر من البدایة ، الال خطا ومیدا ای وضع حاصص مکان حاصص آخر، که یعمدهی من کارکة یمانی متهد الکائن المی العبر کاف ، أو فد من کارکة یمانی متهد الکائن المی العبر کاف ، أو فد التحصر چا دقیات فینطل بسیدی الی رحمة مولاد ا

ولقد بوصل العياد ال السبب اختيفي الذي حول الكرد الدموية من شكلها المائري و ال شكلها الخال الكرد الدموية من شكلها المائري و ال شكلها الخالي اللي عقدمًا في أداد وسألتها ، قيالين الموت يسيها عالم في يدد الجريء السليم والجريء الخاطيء يتركز في مامض أميني ومهد من ال ١٨٧ حامضة التي تكون جريء الجموجاريي

من اللي أَضَعًا ؟ }

وطيعي أنسا قد معطي، اميانيا في الكتابية او الطبع واد مدرك تعطاره ومسجعها ، دون أن يهي دلك إلى كارك في حياتها العدمة ولد الخطيء القادة مع تصويح ، والد تتصدي الدوب الراهية الأحطاء القادة و الكام واد تتصدي الدوب الراهية الأحطاء القادم و الكام واد تتحج من في الرقب للناسية ما اخطاءهم ، وتعيدهم إلى صواحم ، فتسري يهم المهاد من خلال وتوقيدهم إلى صواحم ، لكن عنا الأمر الماطي، لا يتحفى واحل خالية المهد ، ولا (حد يستطيع اصلاحمه ، الأول على الألل

والراقع أن هنا داطيا البرجيد القائبل في جزيء الهيموطريين ، لهن هر المبترل عنه على أية حال ، إل ان المشترلية كلها تقيم على التشريع السفتي ستسنة





التحديد القيدي بأمرى المينوطوبين ويه تقوم طعمة التراغية المتامشة وطيعي لن هذا التبكل مبلط يقدو يرصبح فقط كيف تتراكب السلامال المراسبة والسام مراسة المستخدم مهمة

۱ سهد در مجه با مد بنظ بو او مرضي وواني (واسح بلقال)

المكرمة المركزية به تعنى براة الخلية ، أو يتحديد اكتر بقرل الدقيقة التقييقة التي بقران الخلية التقييقة التي بكس الله التي مكس هليه الشعرة البرائية . وهي .. كي سيس الله دكرنا .. نصور الل حوال ثيانية الاقت مليون ثناية ، وهي بين هده البلايين أميء تنفره واحدد حاطته ، فتؤدى الله مكرين حرى، يروتيس حاطي،

اي ان الحلك هنا هو خطأ القيادة الزوائية بل بولاً لللية

لکن اماد عملي هد انخطا جدا

تر فع ن هيد سنحد في لعبية حكيات كسياتية ارجمه الأقبر ، يقده طلق حليها اسم ادينج وللجنج رجواني رسيتورين (الخصرها الكيسيط الى أ ، ث ج ، بن ا ، وهي متراضه في الاشرطة الروائية ازواجا الزواجا ، يُعنى أن أ تربط مع ث في الشريط ، وكذلك

ترتبط ج مع من يہ ومن تكركر وتباعل هلم الاثرواج بل الاشرطة ينظام خاص ، تنتبج بلايين فوق بلايين ص الشدات التي ما معنى ، ولكن يخرج الأمير من عنه الاسرطة لساء بروتين مثل الهيموجلويين ، غاته يخرج على طينه سفره اللائية النسلاء الباء أيا محيي تخيمه 2 we as ago as ag a p فكن سمرة بالألبة من هذه السفرات بتعرف عن حامصر ميني من لاحاطن نصر پر انتي ستخلفها خياه في بده بروتيانها جزيء الهيموطرون مثلا بشكرن من ٧٨٧ حامضاً ، الله فلايد من صدور الأسر على هيشة كريط ميمسوت من الليادة ومسل ٨٦٨ رمسرا ١ اي ٨٩١٥٢٤٢٨٧) - ولك حدد المتياه هذا اللطأ ، وعرفوا ان الشعرة التلاكية على القريط الورالي لم اصبحت س أثار يدلا من أن تكون س ثاثات وهسي المنجيحة ... أي أن خاطأ كله له أتمنب أن حرف و أ و 1 أي اديسون) يدلا من أن يكوب ث 1 أي تايسون ؛ اراجع معابيه السايديان على فيمحاب هيا عجلت بعنوان نحن کعب مکثیریة و .. و وطایع دانیات ا

وطبيعي أن الجريء الررائي المهرت قد حمل خطة عربه دو بي باعد وضبعي عدده لا مسطح له العربرا ، والآلية تعييرا ، وهدها يترجه الي ساحة اخليه بيطاعه عن لاب نطاعه جربه بي حرف باسم الربيومومات) ، فان اللغرة الثلاثية و من ا ث ه الجسع الشامض الأميني فالون ، يدلا من أن تجييم الحامض الأميني و جارتامياك و . ويهما بخرج جريء الميموجاريين حاطئا في حامض واحد عن مستولة عن تكوين هذا الجريء الخدم

حقا الشال الراقعي يوضع لنا يحق أننا تقلب امام طاء دقيق مفحل ، ويون أن هناك لدرا مكترب ، أو كتابا مسطورا بلقه تؤلف مجلما مثارا محترى على بالايون للملومات التي يجهب أن تاتي صحيحة مالة بالمالة ، أذ أن الحلة في رفر راحد يهي - كها رأينا - أل كارثة ا

والله امكن الأن السيطرة على هذا الترضى ، ولكن لي حدود معرفتنا الحالية ، أذ من السكل مثلا أن يعيش به يعطن الأرفين ــ رايا النسجة خاما ، وذلك برضعهــد في ظروف معيشية أحسين ووتضفية أقسره ووالجبيهسم الاصابات بالام ص الليكارات عصداء 🐞 النبي أما الفطر ورود لاوكسيجان برعابهم الح وطبيعي ت لا تسطیع ای تغیر ای افتار تکثیرت او تعلیع خط تغیاف فی بواد گلیم. او از بخدد موقع آپینه و عرزك بنى بنجيب ليها خطه بكرين البسرجيريين فهى عم في مكان ما يم عالم اليب حيث التي بكون الجهاز الورالي لكل طليه في الانسان - كل هذا ولمين خارج فن أشره نعني - لأن غلى الألق عنيس معنى النا بادف بشاطيق بيكانيكيم بيوليونيم بلأمم طن البرالية . ليس معنة انتنا قادرون على أصبلاح علم الأحكاء لخبيته احاصله الاحدسبال لكياده خربيه للمليه

أجلاء أقرى

وماد أن حرك الطياء كيف يقراون م الله يله ه لقه خياد الذي الى معرفة الا ساب الزواء الى كسار الى الامر في التي كانت عناية تعر عراعات في الداءة أنه إلى المساراين والحر الا سلطيع المتعرفي قا قدا تعليو المسال الكن الكمي ال بعد المالا ومنه؟ الدان عرائد حن معنى الحط في حدة الموالم الدائيلة

معض هو د بحد البعد و الأخدال بالمجه على معنى صد في غينية و حدد مر سفست المينيات المكينات من المست المينيات المكينات السابقية على صفحات خدم المجلم بعسوان السابقية عليه مناها و المحدد من الأحماض المينية المشرين الأسبى المكرن و ألف ياه المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمر الرواني هنا لا شأن له يتا على المارينيات الكي الأمرانيات الكيابية على هنة المروثين كيا كان والمال ال

ا∯فد حدیالا فد عدی باید این ترخیالا مید عدی از عدد تصنیالا فتر عدد تشرا عدد تا اید حدیالا و

الهيوجارون - بل يشاوله في سلسانه من التفاعيلات . ويحوله ال مركبات أحدى محبوره بمتاجها دامسل أجسامنا

والراقع أن طلا الجامض خط تشغيل مقدر داخل المالايا . فلكي يتحرل المركب أ مثلا الى المركب هد . كان لايد ان ير يالمراحل به . ج ، د ، ولكل مرحلة الرغيب عاصل به مدر بوسب الابر بم الحاص بالعملية ج مثلا فإن المركب به صرف يتراكم ، وغنده تتوقف كل العمليات التي تليه في حط التشغيل

وملَّا مَا يُعِنْتُ بِالشَّبِطُ لِلْحَاسِشِ الأَمْنِينِ وَ فَيْنَا بِلْ الاين ه. فهتك اتبريم إموليه ال مركب أحبر است د تاير وساي د ، وللتاير وساي انز ياد آخر الإمراك الل مركب كالبث أبييه خامض وخومبوطييك أبيدو ttiminger/isse actid ارلایت این لامی سراب سامت ورايع وخامس ، اللغ - ليحوله ال مركبات آخرى عل خط التسعيل الجنوان في خطوات مغدرة بصابر المصبوطة وسر ظهرر البحلف المعلى عبدا لاطفال جوابوقف أرال حظوم في تعملهم . اي الحوامل المامطان الأمياني في الن الانبود الى تيروسنين ، وعندلنف يريد تركير الأول عن حدوده الرسوسة ، فيؤكس على خلاية اللغ ، خاصيسة بل الشهر الأران بعد برلافه والمتعد بمعد المتي الهبا ان طلاً الخامض « الركون» يعضى أصرلات كيمياتية جانبية ، وأن الناتج متها يوجد بتركيزات جد هشيف. ، يحيث تزلير هل خلايا للخ أيضنا ، وتسيسب المحلف المقل ومن حسين الحيط ان هذا الحيامض وافلقائيه لحابية تظهر في برل الطمل بعد اسابيع أو اشهر من ولادته ، وأنه مكن الكشف عليها بسورات ، قان ظهرت ، فل فانت غان بن خيبه هواركه استنواله عن ساح الابراييا المكلف ببخوس خامض بها عطب اربد بم لمكر بالإق طافرة التخلف العلل مثار البداية بعلاج معروف هنبد الأطباء انعالين ، و يستمر الملاج منى المام اخاصي او السادس من ضر الزليد ، حيث يكران الجهار المصبي لد رصيل الى اكتال غوه وبكو بند

وثمة حرض ورائي اخر يظهر في القطوه الثانية من خلم السقدلة من التفاعلات التي المكنها الاترصات ، اي ان الخطوه الاول تمم بكفاءة ، وفيها يتحول حافظي فيديل الاتجد الى تجروسين ، لكن التجروسيد لا اجيد لاترام أو عماح مكسوس قدل المدمة ، واحداد م ماده السه ميلاتون ، وقف الماده في المسولة عن صبقه البشرة والميسود والشعام بالرائها المعروفية ، فاذا لم تتكون ، ظهرت على الانسان ظاهرة » المهن ه (از عنو التسين ما كها يجرى على ليان المادة) واحدث لا يستطيع ان يتحمل أشعة الشمال على يشركه الراجية

لآن فقد الصبقة هاملة جدا في حماية البشرة من البر الاشمد المدمري الطادر سما خاصد يد موضوع على صفحات د المربي ه يصوان ه اعداد الشمسي من الميوان والبشر ه سميتمر ١٩٧٨ - العدد ١٣٣٨)

والحطأ في علم العملية والع على جيئة .. أو الكثر ..

- الجهار الراسي الآر أدار الراسية المساولة

عن هذا التحويل الخام هي صبيعة الجينات في المتمام
الأول ، فأذا الوقف أو العطف أمرا خاطف الديكوين
الزيم حاطيء ، فلا تنظر للأمهى خيرا

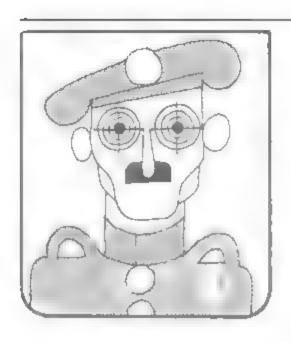
ومناك مرفي خطير قد يظهر في المطرد النائة من
هذه المسئية التي خد العريل التيروسيد، إلى حامطي
المرموجتهسيك الذي سبق الها الأشارة ، أذ لابعد عن
وجد الزيم ليقرم يتحريل هذا للركب الى للركب الذي
يليد ، قاذا غاب الانزيم ، فقيابه يعني خطأ جديدا في
التيادة المركزية للخلية ، ويعني التركز أن تتجمع براتج
التحريل وتتراكم ، وهنذك تترسب في أماكن محدة من
التحريل وتتراكم ، وهنذك تترسب في أماكن محدد وقد
بدمن بعسر ومقدمة لاحد كن سبح عصروق
بدمن البتن يظهر ايضا يهذا اللون الفريب ، ولو
بدمن البتن يظهر ايضا يهذا اللون الفريب ، ولو
التحم
الرب من البتن عمد بابد خطأ بو سي الأسمة
الربي المدة ساعات ، فإن يوله يتحرل إلى لون أسره
التحس لعدة بالعات ، فإن يوله يتحرل إلى لون أسره
الشيس لعدة بالعات ، فإن يوله يتحرل إلى لون أسره
المدريف المفاصل ، فيسبب فيها التهاب حاله
المدريف المفاصل ، فيسبب فيها التهاب حاله
التحدريف المفاصل ، فيسبب فيها التهاب حاله
المدريف المفاصل ، فيسبب فيها التهاب حاله
التحدريف المفاصل ، فيسبب فيها التهاب حاله
المدريف المفاصل ، فيسبب فيها المباسل المدريف
المدريف المباسل المباسب المباسب
المدريف المباسب المباسب المباسب المباسب المباسب
المباسب الم

والأمللة بعد ذلك بالشات - منها مشلا النرف المعرى ، وهو نتيجه حميد لغياب أو خطا في تكرين انزيم واحد من الاترياب المبترلة عن البلط الذم عند حدوث الإراج ، وقد ينزف المريض حتى الموب

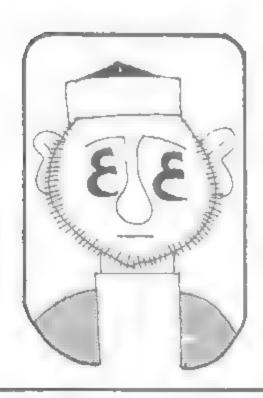
وطبیعتی ان اغیاه اصاول دانها ان تعطی هذه الأحلاد دخامیه اذا کانت خطیه ، فتعطی الدرمیة الأحلاد دخامیه اذا کانت خطیه ، فتعطی الدرمیة الأصحاد ، ولا تعطیها اندی الأخطاء الخلا تنبیع هم مثلاً فرص الحیاة او الانبجاب ، ورغم ان هذا التشریع الحیامی فی هامره النامة ، الا انه ینظری علی الرحمة رحمه بادر ح ۱ بالدرد الاتراد الدرس و سرع بای ما شاد له ربه أن بیتی

وهما أن ان معظما قد جاد الى اخياة و يكتب ه كيميانية صحيحة ، وشغرات وراثيه سليمة وقيادات لا خرج فيها ولا اخطاء وطربي للأصحاد ، وندهي بالرحة لندري الأحطاء فلا نتب قم فيا ورثرا ، البا الدب نتب الآباد الدين لم يرجم للأطب قبل الزواج ، لعرضة ما خبلته القدر في م كتبهم المكتريسة و من حطاء ا

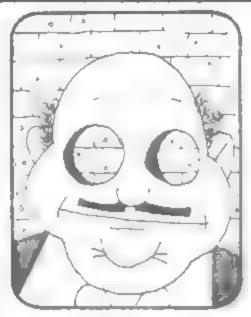
الاسكتارية .. د. عيد المجس صالح

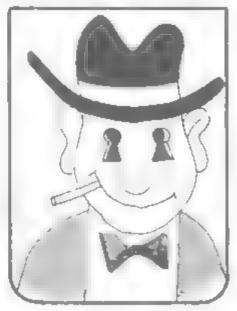
















تعقبت من يوجوسلاف



يقلم : حسين جوزو

البت هنوان ، و هل هيا النان ۽ دائش الدکتور رکي دويب البيرو . إلى العربي الاحدد اينزيل واسم ١٩٥٧) مراديو م الملاقة بان العمل والدين استشهد بيب من الشعر لايي العلاء العري ياتول فيد

السان اهبل الازمن ، دو عسل پبلا دین واصر دن لا عصل لب

انني ارائق كل الرافقة الدكتور زكى بجيب محبود فيا رغب اليه من انه لا تضاد ولا منافاة يدي العقبل والدين ، وإن حقيقة الامر الراقع ليست قسمه الطرفيي ب اعني العقل والدين بين اصل الارضي ، يحيث اذا ظفر احدهم يتصيبه من العقل هام عليه نصيبه من الدين أو المكس ، يل الصواب هو أن هذين الطرفين مها يكن بينها من تبايل في الجوار وفي المتهاج فها باتفيان معا في كل فرد من الناس ، فكل اتسان حقل

ردار مما وفي في بواليم حانيان شبكلان قرام كل استان

ن الدى فإحدا على الدكتور ركي نجيت محبود مو فرله بين يا تعلاد عمرى احظا بل البيت الدكور عبدت فصل يين المقل والدين ، ولسم اهل الأرض الى مقدينجا لا عقل غم والى عقليان لا دين غم

ويقيني أن المطاليس في مضمون البيت المذكور وأما هو في فهمه أن أيا العلاد المرى لم يقصد من البيت أن يقرل المثل والدين ضدان لا يجتمعان وان في طبيعتها العضاد والنافيات المقيقة أن المعرى لم يقصد الشهار وايراز ما يين الدين والعلم من التضاد لاأن عد سماد عمر مرجود وان كان عرضه الأساسي وعامه الرحية تصوير الحالمة القائمة في عصره وفي معظم المصور الاحرى وهذه الحالة لم مكل بنيجة حصية لما يين الدين والمقل من احتلاف وتضاد في جرهرها و والتاكام ومرفعهم درج عاد فنهم بهيا كانت سيحة لسنوك الناس ومرفعهم درج عاد فنهم بهيا

وور الدراو ش

ولا تبك ان المصرى ادرك بثاقب رايه ويصبيته النافذة أن الناس يضلتون بل مهم الدين والعلم . وص

هد البيا شاب فكرة المرقة من بدس و بعد ورراب طله الفكرة المناطئة بين السلميني أميا جهالا يحقيقه التكاليف الدينية وإما المرافأ مقسودا التشوية دين الله وصوف الناس عن الالتزام ، وأن الإستراة وتقليدا القوم لفسروا معنى الدين على ما يريدون ـ على حد قرق الاستاد الشيخ شاترت

رمي هنا ــ يضيف التيج عصود شادوت ــ الر في تصور كثير من الناس ان الدين ياحكامه وارشاداته في م وان العلم فتنضياته وشتونه في مامر مرصوما مسع في السنله الرامدة ان راي الدان كدار الى العدر كد

وتمنا زاد الاصر بليلية تفاصل وتعسمال الخرافسات والمزعيبلات حلال خصيبور الانحطيباط والتأحير ق معتقدات الناس رهل رجه المصوص هن طريق الطرق الصوفية وجهلاء تدراويس الدبن شمدا بالكرمات والامور الخارقة المسرية الى الاولياء والصنافين ، وغير دیای ایا مالاً کنی اصغیرف اصحد مثلا ی کند. سیخ لاکے جی بدیں یہ عربی نے ای لسی صل نے هالي عليه وسلم في عنام واتني فه بكتابه و فصنوص الفيكم بالوقال بداء خبرهبرا الكتاب والسره اليسمخ أنباس به وذكر في كتابه و التنومات المكية و أن أباه أخيره عن تاريخ برم وقائد ، وقد توفي في البيرم المذكور كيا أحبر أو بقولون ومنهم يعطس علياء الارهر أن من كرامات سيدنا اخد اليدوي الذي دنن بل طبطا يصر حيث يرجد جامعه الشهرور ، أحياد الأمرات وأعريل الشمع مثلا ال المتح وبالمكس وهناك مبله لايمد ولا تحصي ياهي اكثر غراية وشبلاقية ومس اراد الزيد فعليه مراحصه كباب الاستراع فتناوي الشيح الاستلاء السن ليعيه وخصيرهما فيها سمقوا باوتياء الرحم بالإباد السيطان

وللتاظر ألى هذه البائلة علم غيا اذا معب الى تقسيم كنس الى متدين لا يعتسمون على المغل والعلم ، والى عنيانيان لا يعتسمون على الدين ، وهذا ــ على ما يبدو في ـ ما معلم أير العلاء المرى وما قروه في البيت الذكور الذي نحن يعسده شرح وبيان معناه

رمن الثابت أن الأسلام لا يعرف هذه التفرقة ولا يقرها ، أنه جمع بين الدين والطلم ويصل من اهدافت بيمينه أقامه أدوران بيهي اللهي بدلك الدواران من تفصيفه و نعرفه رابل العب والعمل ، أن الأراح ، الحسي وربي اللهم الروحية والقيم الألاية ويبن الأحرة والإدبية

جاء الاسلام وقد ترفرب لظروف تقيام العقل يدر اكثر بعالية ، قصده التران عوره ورمع من شأته وسكته يل فرض طبه النظر في ايات الاعاق والأنفس ا سترجم اياتنا في الاعاق وفي أنفسهم حتى يتين لم انه لمق ما مسلت 8 ع وفي القران اكثر من سبعيالة اية ندكر العقم من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صبعائه من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صبعائه من الملق والقدرة والعلم والارادة 1 كت كنوا عهما فعردت أن اهرف فغلف الملس ما حديث لدسي والمد فضو عه ده الاساس عن عادمك بلعيم وحمد حليقة له في الارض ومجلس له كل ما في المهاورت والارض عليهم البقرة ٤٠٠)

هل يلتقيان

والمسوم أن بالاستلام أنتهسي فور ألمجسواب والمسارم أن يا اختياله والمواري ، ويدأ دور العمل والعلم أن في اختياله للبن والهار وي حتى سيادات والارس لأنات لاء ين الإلياب والرالع أن أيات الكون تشكل مماره السد بأسيا واكبس تعليدا من أية مارضة من الحسواري الميامرقية

وان كان الاسلام قد رفع من شني المقل واطلق أم مريده وانتظيم افراك ايات الكون وأيات أقلران فاته حدد دوره ودائرة احتصاصاته وامكانياته - فيجب عليما ل لا سالم في مدرم عمل وال لا سعام مكانياته وداره استعماصاته

ان في كل قويه وفي كل ظاهرة في الكون جانبوه و
طاه و باخل النظام ها الذي عكل السبب محاسب
والناص هو لذي دسد اليه ولهني هو النبائر الله يعلمه
حرهو وحقيقته لاقه من الفياب الذي استائر الله يعلمه
والانسان عِمكم بالطواهر والله يعلم السرائر فلا يد عن
الترفين بين هدين الجانبين لاجيا - لا اقبول كياقبال
الدكتور زكي دبيب محمود قوام كل انسان والما اقول
البها قوام كل وجود الفي كل وجود دين وعقل وإيان
وعلم ، اعنى جانبا يختص به الايسان واحر يختص به
الملم والذي أراه لن انكار احد الجانبين إمول بلا تبان
دون الرسول الى عمرة المقيضة والواضح أن تاريح
دون الرسول الى عمرة الماتيات كان عابة قوابة في

عِكُنَ إِنْ تُقْسَمُ الْتَارِيخُ أَلَى فَتَرَةً فَإِنْ بِالاَّ عَلَمُ وَمَاءً عَمَا بالا دَيْنَ

وقد انقضت فترة الدين بلا علم ونحن الآن حيثن دره العدد بلا دين حهان با دان سحد البشرية الياضرة السودين بدن العدد والمدان الوضواحا الصن اليه والمسهدادة الأسلام

الذي يبدر أن مثاك براهر تدل على أن هذه اللشرة

أطث نظهر علاماتها وأتها على وشكه التحقيق

ولا يسعى هذا الا أن أذكر عبد الناسبة أن مصير رياعياء غير النيام مثبل مصيح البيث الذكور لأيسي العلاء ، لا يعير بها صديها عن أرائه ومعتقداته وألى يصرر فنا سلوك وعهادات ومعتقدات الناس وقد الهيم «قاطسي» ومنع يعض الباحث في الني النسول بأن هذه الرياعيات موضوضة ومدموسة لم يقبل بهما عصير الميام .

من عیاں

الاستهلاك السطانى استعمارجدبيد ••

بقلم : ابراهيم السيان 🗢

لا تقتصر تنبية اي ابتمع على الخلط الرامية الي رابع مستواه الجيائي عن طريق رياده دخل الترد فهدا جانب من جواب عديده الجب على الاسمان مراعاتها وبنفيدها الحكل الاسمان مراعاتها مطالب يتوجيه حطراته كنها الى الامام الله يسمح بأي مطالب يتوجيه حطرات كنها الى الامام الله يسمح بأي يرجم حطرة الى الخلف التحصر في بعثر العملية التحوية والتراجع يتحد ارضاعها مواد في التحطيط او التنفيد النجاح العملية التحوية يحتمد الى حد كريم على الرائب السلفية التحوية يحتمد الى حد كريم على الرائب السلفية والفسية والمسارية التي يعيشها المجتمع المالمسال التحديد بمايد الى الدكر المضاري الدلك يجب ان تضرع على عليه تندرية على قاعدة فكرية المتهدف تنظيم حياة

الفرد من الداخيل واشارج مريد الاسبان أن يشكر يعقليه تبيرية كيا يمكر يعقديه علميه ، فندخل فسغه سبد ق حده بحبيه عربها بعن عرب من سواه يهذه الثناسية على المشاكل الخطيرة التي نهده التنسيه بل عفر عارضا ابنا كانت هو الاستهلاك وايخر على الفور ماقول الاستهلاك السرطاني ، اذا جاز هذا التمهير الو السرطانية علا يعرف الحدود ولا السود

والاستهلاك ، هو احدث دراح الاستفيار المعاصر بكل ما أصله عند الكلمة من معنى استفيار الدوق المتقدمة الهية الدول القدية الاجتدال كاسة الدول الكبرى تستعمر الدول والتعاوية الصفيرة بجيوشها اصبحات في عصر التكوربوجيا ستعمرها

[#] ركيل رزاي الاعلام المدهد بدخكونه الايدب

اجهرتها واهراتها والاتها فسنبرف عن طريق بسويتها اقتصادها القد استعبد الاستهلاك السرطاني مواطني اندول السامية بعبدا القبرة عبدا بكل ما هو حديد لمواطن النامي هيم المتنبي كي ذكر سبوى راسية صبار بسنجم عدم بقسه وكان دوله بتقدمه قد وضعب دخل هذا المواطن النامي رهى تصد بقسه هد المواد بتقدمه المدارة

والاسهلاك الدرقاني الاعلى هر اعظم المهاب المثلل التوارن الاقتصادي في للدول الساميد وهم المثل الكبر الواسع الذي يسهل صند قدر أي جهد بدله المراطن سواد على الصحيد الرسمي أو الإهل في سبيل تحميل تهره من السميد وسند الهنوة السميمية المسارعة يبد ويون لدول التي سيئت

مشكلة كل شحص

بقدارض الملاء العاني واعجل في معظم الندول النامية طاهرمان خطارمان هوال حبور اليد العاملية ب والاقبال للحيرن على الاستهبلاك والصبيد استهبلاك الكرانيات الرابالاخرى كرانيات التكريليات فقند رافس الدمنزل الكياية مصناريف اكبر استرهتهما وفاقتها أأصحيح أن المرطن النامي أصبح بعيش في عالم کیاں مربح فی ظاهرہ ، راکته لیس من صبحه وصحيح أن عدا عراطل بعيش في الطاهر حياة التصب معلفه يقشرر خضاريه أأربكتها جياد العرفه بالبخاش فاطر تققر والتحلف لاجتاعين لتريضته بالحنسام كته - فيالاضافة إلى الجز الكيير الذي يصيب الاقتصاد الرطبي في ذلك المجتمع النامي هوان اي مرفود انجابي باقبع اختناك عبليه التحريب التمنى الثني يرزعهنا الاستهلاك في نفس الموطن الدي أصبح عدمته الأول والأحبر هو أن غِلاً صرَّته عِه هو ليس فسروريه عَياله ص مسترزدات الدول المتعدمة اهما في لرفت لذي بجد فيه موطن تلك الدولة تحروما وطبيا من التبتع بتقك الصبوطيات أصبارت حيأة المواطس التاصبي مغرصب للبياريات الاستهلاكيه سننط قوته وقوته في قطاعات

المهالة كالله والمهاجب بالقراة الالدواة الأفاف الاستعالى بلهم وصد المحرق والمقرع في ان واحساد ان بعطس المجتمعات الثامية وراية معظمها المار بعنده حتى في الها عمامر حياته التي تحفظ بقامة حتى عامر الحسو أراعية مبالا و كثر السامل في هذه تسول المسلو أراعية وعبائر وا الارض ليستمرو في مكتب بوظيفية ابه وهيمة والسياحة والسياحة المهادة ولا تشله الالمهادة المحالة المرات من فري الايمي الاستهادة المحالة الم

على أن الأمر ليس مربطا كلته بالبدول لألها لأ استطيع ان نقيم مراقبا على كل مراطن فيها ... وإن الجع وسيله لاستثمسال سرطنان الاستهبلاك هر التخنطيط البطيد الشنجفين في ضود واقبع كال ابسيان وظبروف للجنبع الذي يميش فيه - فتحطيم التناس في البدول التنجية يدخلون (السويرمناركات) دون اي المطبط سنين له پريدرن شراند. اي لما مجناحرنه قملاً. اتيم ببركون الأمر للعاوضات السوق باوغيز حافية البطنيعة عَمَالَ: النَّارِ اللهُ، باتِ اللَّوْمَوْدُ هَنَاكُ عَلَى حَبِدَ جِمْ وَبَالْتَأْلِيُّ على اقتصاد بقدهم - ولعل اول وسيله عمامه الاستهلاك البرطائي قياق استفجاليه هي ان يعبرف الراطس مأ لريد الشنزى ما تجناج لاحا يرغب الران يفهم كارا حديديا بيند وياب أتتفيد الاعسى الدمر واجبري ورام وهام وسراب الاستهلاك - ولعل ثبيتًا من سوء الطن بالتاس والايام معا مفيد في هذه اخاله فالاسبان يجب أن غرض اسوا الاحتالات في طبيات وانا لا اقصد بدعومي فقد الى شير التشاؤم وعدم الثابة بين النامي ... وأمّا أوريد ان ينظر الاكسبان أل الحياة يطارهما ومرهما ، أبيضهما وتسودها دعيارها وفيلها أزيد التطرالي الأمور يعجم الراقع وورية في مواريتها الصحيحة الأوطني في الدول التاميم مطالب محسن التميير ينون حاجشه إ و رکیته و

من دمشق د



بقلم . عيس أشرح 🗱

دادا عزف الناس عن قرابه الكنيب الهاجد خاصه المصحود الفكري والأدبي الرائع ، الى قرابه الجدلات المحمود الفكري والأدبي الرائع ، الى قرابه الجدلات المحمود والمستبد المحمود الأدبية المحمود الأدبي الرائع الدي كان الكتاب قبل نصحه قرل بنيار ولى الجريدة وصقله ، و متنافسول على تغييه ونديه ، و فتاتي الهاظم في التبيعة قاية في الروضة وابه في الاددة

نفد كان شبابنا حتى عهد ليس يميدا ببحرى يفهه عارب هى كتب الزياب والمفتوطي والراضي وطه صبح. والعقاد والدرسي وسلامه مومى واحد امين ومقرون هيد وميخاتيل تميية كتا نفراها يهم لا يرترى وجنوح ٢ يشيع ، نتقد جباراتها التيب ، ولعنها المسدولة ، وهفه الرصولة ، يستهر بنا يبانها المشرق وفكرها العبين

اما اليوم فقد طعب على الكتاب، التتريه موجه اعداله فاحتاجتها كي احتاجه الشعر من قبل و وصرا كثيرا ما تقرا جلا معككه ركيكة مهلها، السبع المتفر في يملد ما تفتقر إلى المعلى الصحيح والتركيب اللعرى السليم ، ولدلك غيطس، واستجمال فهمها وينفاب

مصطربه قالم ، لأن أصحابها بالمعرق الليدا أحبى اسارب سعيد خلل ، واسي الحاج ، والواني (بنو شكرا وعياضم محن طنوا انهم بطنورون الكتابات الصربية والمنازنية بهذا الأساليات المترية المرجاد :

لى قراب المنحف والبيلات لا يكن ان نفي بحال من الأحسرال عن قراب الكسب الأديبة ، لأن بعضى الكتاب الكبر البيدون عن الكتابة فيها ، و يؤلرون التبيع عن الكارضم وخواطرهم في كتب مطبرهمة منتقلة ايكن حفظها و وضعها في رضوف ، والرحوح اليها في كل وقت ، ولا مشهويم المبالات بكل اناقتها والوانيا وصورها الجدابة

ودرشي صديق عاد من طفار يا مؤمر ، ر ، ما احدي الكتبات صفا طويلا كسم الجدم يشبري فود الكتب التي صدرت حديثا وكان القليج يمهمر على رؤوسهم ، والرد بكاه عهده الدماء في المروق ولذلك تنفذ طبعة الكتاب عصم حلال اياء طبيه ، عليا يلى الطبعه الواحدة نتراوح بين الحسين والله الله سحه الطبعه الواحدة نتراوح بين الحسين ورائه الله الله سحه في حين أن الحادث الكتاب العرب ورزاره التفاقد لا زيد مصر حديث دب الحديث من المناس المراب وكتب المحسير مناسد وحديث دب التناس أن وهدو أعلى راسم قيابي وصطيد الله ورزاد التفاقة عشره الاق سحد لتهاجه حلايات او كتر من الناس المناس المناس والكتاب المتعدود التهاجود التهاجود الكتاب المتعدود التهاجود التهاجود الواكد من الناس المناس المناس

محبة التكوين التعاق

ان مشكله العروف عن الترابة ترتبد في رأبي اليه كريسا التفاق منذ الطفولة ، فأكثر اطفالنا لا شعاملون و سربهم مه كان محدم و عريد وصدى ما لاباء الدين يصطحون طفاطم او اولايهم الى المكتبات ليختاروا ظم الكتب الجسيلة والمقيدة ؛ أو صدوهم اياها في طناسيات ، كالأعياد أو اثناء التفوق والنجاح الباهر بل كثيرا ما يفضل الطفل وراحد أو لعبد أو ارجوجه على مكتاب ، لأن معلمه أم بخلق بيده وبين الكتاب ألفه

وموده . ولم يعره يه وبيون له محاسل الدراءة والرها في كرين تكره . و ساد شخصيته . والمباد تعاديه

ادا عدد الطفل على القراة في سن ميكود و طلب
عدد العادد ترافقه حتى التيخرجية ، وصبارت جزدا لا
بنجرا مية واستحالت اخيرا الى هواية باقعة تحتمية
بنجرة وبراعقة في كل وقب البل النوم ويحد الطمام
وجد اليفظة في المساح علكن دليقة من العبر تمن
بنجن ان لا عرط بها او خيجها سدى

الينب القراءه برقباً على هينال شاق وجهيد حكري مكتف لا يقل عن الجهد الذي بيدله الاسنان في الكتابة الذلك لا يجرر أن نقرا للتسليه ولتش الوقت ا ومل، الفراغ ، بل يجب أن علمًا تبتنهي «إنديه والاهتام» وخرف كيف بحثار الكتاب الشائل المليد الدى يضي الفكر ويشربيه ، وتشرك الراءنه الرا هميضا في أتفس لا برول يند اغلاقه - يجيب أن تنحص وبدلين وبعريل ما فراناه ، وطرح عل الفسنا هذا السؤال . ما الفائدة العي هيناها من قراب هذا الكتاب او دالد الذي انفقنا هيه الساعاب الطريلة؟ هل البيطاعت الرباسة أن نشيف شيئا جديداً الى تروتنا الفكريه ام الأدبيد ام اللفطيد * ها سطاع لا تكتاب الرابة لالما الجبح المست عق عوالم جديده او محهولته * هل استطباع ان مجمراك اهياقتيا دويرقيظ فيهبد الشعبون بالمطبد والارتياح ه رجدت طباعناء ويعدل من تهرزناء ويكيم من جاح تطرفنا ، ويرشدنا الى الحي والخار والحيان "

من هذا سم أهبية القرب الواعبة الحفوقة الحاقا م تستطح أن برقي به وسندو ، فلا فاتنده من الساهبات المديدة التي استبياها فيها ، وكانيه فضلا أشاهبة للرقب وفدر المعهد ، ومن هنا أيضيا سبع فسيؤوليه الكاتب الأصيال الذي يجب أن يدوك مدى حطورة ما خطة قليد ، وأن الكليد التي يكتبها لا يقى لد ، يل تلجياهم تقدمها ويرضها شعار طا ، أن تدوسها وتقسى سبه، لايد ، بد اهدمه ، عمر سبوده

[#] مدرستر ان الكتاب العربي بورغ عبال مط

قبرسی بالسیش لا بالصاد !

الفلم الدكنور محيد البوبحي

فالمعروف أن السساميين ، ولا سيا الفينيقيون احتكروا التجاره البحريه في حوض البحر الأبيطن المترسط ، وهدت كلب كعمان ـ بسكسر السكاف وسكون الدون ـ تعني ه الناجره قبل الميلاد

وأصدُ القِينيقيون يتششون محطّبات على طول سنحل البحر الشيالي والجنوبي ، وعلى شواطيء الجرر التي كانت تصرفي مسيرتهم البحرية

وبلف مراكزهم دروه النشاط ف منتصف القرن الماشر قبل الميلاء ، هندما أسبوا بعض للستعمرات

البحرية مثل الماس في إسبالية، وأوليكاو لبدة واسراء ووود من الموسان والميد (الربية انظاع وأطاقوا على علم المحطمات أسياء المالية فيلينية المد

لليس المبتاها المُدار ، وهي ألمس كايسة في إسيانية عل للحيط الأطلس

ترسيسيوس بلاد كان الفينيليون بالمسعول الها في طلب المعادن الثنيئة ، وهي في المعهم إملي السينة ، وهي في المعهم إملي المحمد و دياست وكانت تدهيل و ترشيش و ومنا زال في ليسان المعلمة المنسن الرية حسس الموم تدهيل و ترشيش و ، فيها المار قديمة

يرشارية من كلية و البرق و ملاقة معناها الدكش أو للعمل الصقع ماجو في البريان يعمى (اللجن) ماجوس جزيرة في الأرجيل البوياني ، مأجوبة من

الشياس لأن الشامل في الليابيمية بعابلها السابي بالفريية ، وكذا المكني

گریت و مشتقسة مین (گارت) أی القطسع والفرط و حدم نفرس من نفرب بعالو نفسکان کارد

مالطة كان أكثر أطهها من اللهنيفيين ـ كها
يقرل المؤرخ ليواوروس ـ ، وما رائوا كذلك حتى
برم رقد حط ديه لدبينير، ق لقرل احمادي
عدر قبل عبلاد الله مناهب العرب ق القرل اللهام
قبلادن وبركز فيها الترب المولد حتى ديوه
وقيد سهاها القيليقيون يعنى القسرية و المادان في
العبرية يعنى ، فرب وبحسا ، وقلي كذلك في
الدريانية ول ه ملط ، بالعربية معان فيترية تدو
من هذا لكنني

وميب علم التسمية أن التيليقيين ما كانوا يستعون لأية ملينة أن للحلهم وتكشف مراكر قبارتهم ومناحهم ومقالمهم من الجزر والشراطيء مكام عاصوات عدم سد سماسة هريوا (ملطوا) إلى تلك الجريرة ويصل الأمر يمم الماعيد المساد و عراقها و معضول من ممكوم كامل قيمتها

أوروية الهكي الأساطع أن الآله و زيوس و
دده الله المسلم الله المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان أن هريت المسلمان واستقرا في المسلمان واستقرا في المسلمان المسلمان واستقرا في المسلمان المسلمان والمسلمان ما ذكراك أسطمورة فاتها تمل الملالة فالمستقاعلي سيطسرة المسلمان المسلمان على المحر لتوسط الرام المسلمان المحر حتى مطلم الاسلام كان يسمى و يحر الروم و

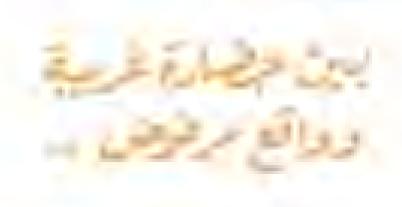
فاته كان بحيء فينيقية عدة قرون من الزمان

قرس دسيب تسبيتها بيدًا الاسم أن القبياتيين الاشعوا فيها مناجع عظيسة للتحدال والتحدال لاصغر والتحدال الاسم في السفر الاصغر في المربة المحدود أن التعدد ميطرة اليونان على البحر أبقوا اسم عقد القريرة وحباره والسائوا على في بيتها علامة التسرين اليوسائية والسبق حسب التطبق اليوناني علسل طرابلس والبلس والبلس والبلس وحرابان والمراس وصيد وصلوا إلى والبرس علامة

وهكذا الحول السم ه العسارة في اليوسائية إلى المسارة في اليوسائية إلى المسارة في اليوسائية إلى المسارة في الإسبول فلطوها الأول من صاد إلى فلفوها أما كيف الحول المرف الأول من صاد إلى المرب عادوا فاستوردوها ومثل هذا كثير في تم يخ الإلاسات عادوا فاستوردوها ومثل هذا كثير في تم يخ الألاسات في المرب عادوا أن المرب اللاتبية فان المرب حديثا وسينا حيا في النمات اللاتبية فان المرب حديثا بعظوه بالقاف أمت الكاف و وقائوا و فرس و

وقد ثيد العرب قديا إلى أن الكلية إليب أن تطبي بالسين ، فسيخرها في كنيهم بالسين فالطبري بل در الحد دكرة سنم عرب بل رام تعلد بالسان و در الدكرة بالقاف مطابة و اليربي « وقال اله القبري من التحليل أجرده والقروريتي في كتابه » القبر البلاد وأحيار العباد « ذكرها بالبسين كذلك أما باقرت بل د معجم البلدان » قلد حد تهجتها فقال الا قبرس يضم أوله وسكون ثانيه ثم هم البراء ، وسيان مهملة « ويشول الا واقتما ص العربية التحليل الجداء ،

من الولايات المتحدم الامريكية



بغلم الدكتيار معتطعي شعباريها

كتب كتع وى على صبيحات العربي وهيما عن مشكله هيم التراث العربي وهنيه التعرب والحرف من الخلاف عندي التراث العربي وهنيه التعرب والحرف من الخلاف عددي 177 و 172) وعما قبل في هذ منسد الله غيرقون في نقيد العربي والجاح الحطط عربي لحدم التراث العربي وإذا سعى لم نتصد طولاد المعربي ميكنا لا ممال من دو مصراحه على هند المسلام عربي مريبي مريبي حفسارة عربيه لا مستسيحها العربي عربي مريبي منظم عصراة عربيه لا مستسيحها من هذه الأستله على مراث الاحداد عربيه عدد الأستله عدرية عدد الأستله عربية عدد المستحدد عن هذه الأستله عدد عربي مريب الحل مقل المضارة الم مقل المنات الاحداد المنات المنات

ارلا لا اعتقد ان ضاك عربها بعرف هر ويته و بنكر أن خاك تخطيك للقضاء على الحضارة العربية والإسلامية حاصة خلافات تار تخية وحاجات اقتصادية واستراتيجية وسياسية فلا أحسد بنس مقاسع تحساكم التفتيش

الاسانية ولا الجنزوب الصنابية وقصل زيارة الكورة اللتي ثاير مبلاح الدين وقوله ما لقد رجعتا يا صلاح الدين ه كفاية عن سرة الدريغ وجاجة لدرب للمنيب الدرب واضحه وما حلى وتشجيع اسرائيل والخلاصاب لقطرية والاعلامات والاغيالات الاحزيا منها عدم في الحرب فهل فاتفا ا

ثانية على تستول الأول عن الريه أو على الأقل التراجع هم م المتغلسون م من أول القيادات والسووية كانت أو رجعيه م ألى حلة الفرجات العصية والكتاب والشعراد

ان عضى القيادات مركها مراكب التقص ال تطهد التربيد خادا كان الفرب لا يلبس الجلياب با مشالات فيحب عليها خامه ، وإذا كان الذب قد قصل علمه المكم عن كنيسة جاهلة في عصور الطلبات فلا بدلنا كيا فعل كيال التروك ان معظم شعائر الاسلام وأم بقراوا التاويخ في بعلموا أن الفرب يعاني الهوم في وأم الملاقي حليم الفرع في والم متيجه تحطيم القيم الدينية كان

كاني هؤلاد وهؤلاد الاطلاع على بعض الاحسانيات معدل الانتجار في السويد التسمم الكحولي في يواندا ، مديون وبصف طفل فيم شرعي لفتيات غير متروطات في امريكا ، رساله دكتوراه سنة ١٩٦٣ نقول ال ١٤٦ من المتروجات في اصريكا بمارسين الجس مع غسير درواجهي ، ٢٦٠ مي بنات الجامعات هذا يعتبرو المعاشرة دون رواح ليست الها - وفيم هذا كتير

ليس يالدين وحدد

للهادات الرجعية راب في الدين الكتب الصفر -و ومن مني قديم ثاره وزن العليل از البديد كتامب «تباس فتلهم المثل ولكنهم مصرون

وجلد الدرستات العلبيد بالهبول بين مستعبرت المجني الفكر ويان مستعرب إفهيل غروبتيد آلا من عصم أنه ولايل ما هم ، بترخون للتاني به حطود من لفرب الذي إصبول أنه لا باليد الباطل من بال يديد ولا من حقد أو باللون اليهم القاريل الكتب الصغراء

لاك أن كثره كثيرة من متعنى خالبا خفطرى يبي المساورة ويين المساكيات حفى الشمارية فتائساهم مثلاً ليسوا مرحله أو شكلاً حصاريا ولكهم ظهروا كرة فقل حفاكس لأحلاقيات المجلسج المحافظة ولسياسة المكونة في فيشام وسود بوريج الدميل والاحتسكارات ميادي، وتقليد المربى للحماس الامريكي دون فهم يقلبه السياسية حفه بعلمة من وسائل أعلام جاملة بقل وسائل أعلام جاملة من وسائل أعلام جاملة من وسائل أعلام جاملة كلاد وطبحات فجه علينه أن وتردده ومهمها على أنها و حضارة و المربى والراقع أيضا أن كل حضارة قل أنها و حضارة و المرب والراقع أيضا أن كل حضارة قل أنها و حضارة ومراحة والا كل حضارة قل الميادة ومن الطعولة إن الشيخوجة قد العرب وإذا كانت

خاك حضارة كالبدين وأحرى باهمة مثل الثاني وثالمه شاحب مثل الحائرا فلا يجور أنه أن ستحدم جزءا قور معبول من أخلاقيات هذه أو تلك وسميه حضاره عمرب ونعول أن نقل حضاره الغرب هلاك

ان منترى الاتناج الاقتصادي وطريقه توريع هذا الانتاج يين الميال واصحاب الارضي واصحاب وأس المثاج يين الميال واصحاب الارضي واصحاب وأس الحل ثم النظام الاحتامي الذي ينشا عن كل ذلك ليس الا وجها من وجهه المصنوء و م التركيب الاقتصادي به يهذا الممي يؤثر بأثير واضحا في اصلاقياب المجتمع لهم الا ذذ شديب عند التوريخ عن طريق الدين او النياط الاسرى

وحالاصه العرق فته أن البدين ليس وهده البدي

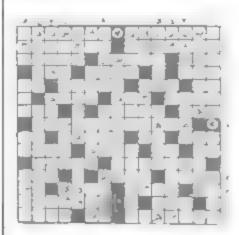
تصبع أخلاقيات التصوب الها هباك عباصر اليب
الاسرية خاصبه والإحواجية هامية لم الشعبوط
الاختصادية التي كار في بدارك الافراد ويكني في هذه
الصدد أن افران أن الرسوة والبرقة ظاهرتان فتصادينان
وبيستة استهبارا بالدين أو ناموس الجياعة ولدلك اوقعة
عبر في الخطاب عبد البراد ايام الجياعة

سسال انفسسا ماقا بريد ٢ فل بريد ان بتقسدم افتصادنا واحتاشها وروحها بدون حهاد ٢ فرين ينقل لذا ويترفع ما قدم حشال الفرت وقريق يكلسا بسهيات لا خرى احتى كلسا بسهيات لا خرى احتى احتى كلسا ما فهمت حرى احتى الله المناطقة ما فهمت وحدى الله الفيلوطات تون ما تحريج او شرح او نعديل ٢

هده هي حلاصه و ارضة التقليق و في بلادات او ه منظمي الارضه و النشقة وسنطلق الارضة اللغمة ما دام شاك درين تحاف و النعريب و ودرين يرهب الدهريب ودرين ستسم لكل اولشك وهؤلاء ولا يكاد يقهم ما مورون

الإيسسام

● الايام خمصة - يوم معقود وخو خمس ، ويوم مشهود



أعفياً طاهربن الحسين رأسياً، طريب بن مالك

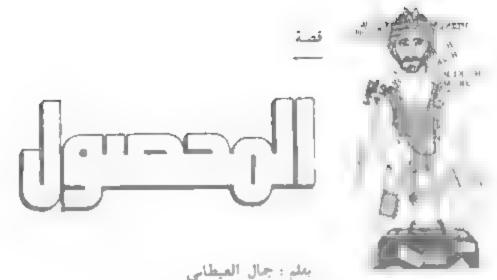
اثنتان في واحدة

فی حکم حر سال طوال قرر تام بها

 ه ، راحت طرحت بن بالله الثالث قرمتين بريري الأحسل أول من فرا الأسدسي باسر من درجي بن نصير ي عهد أوليد وعاد غالد دام ۲۹۰۰ ميلاديه د قد به به بالعام بن عسال عن گیار قراد عامری عید البه باللشاه عن ثوره اختوارج فی حراسای فأخدها ، واستقل بامره بعد ذلك وأغدل دكر اختيفه في حطبه الجدمة الفتيل ، وطفه اولاده

العابرون يالسابقه

- 🌒 کات او پر امینها 🐧 باد افا ایما حمید جنین داوی د شمورهای لگوییه
- 🌒 کا د آن به همچه 🤚 د اف چې امخر غمره بيما خمې د پر اند اندو،
 - and the second of the first of the second of
 - ه جواد ماینه فیستها با دیدا آیا جنها حسه در پار ف آپ کل جا
 - ١ ــ اوعزور الوطعي ــ ينده اد الترب
 - " له ياسين العبد الرب الطيف لا صاحب / سوراه
 - ٣٠٠ (حمد کانيد کلوړه نا باي وټ 🕉 ليان
 - ة ما لطيف الايد جورشيد ما الماياب / الجرق:
 - فالدحس عيد عطلب العلرتي بدائرناس أد السودة
 - ٣ سامعتطاني عبد البجيد عبد الدال المرطود أم السودان
 - لأناطعت على عسدان لنامره أراسس
 - الدعيد العريز على فيد الرحن .. الديسة / عطر ..



عبد المرجود أن كل الأراضي في هذا الحط تروع بالخضر لترجنا من مصراء هما طياطم الربصيل ويطساطس وباديجان وقرب الحيل بوجد الدوكة النا الارضن فتا فكتها يسلم المعم المساقاء رشف الافتدى الشاي مى كرب الصاح الرحيد ينفس مفتوحة احدا مديريده قامه فيد اللغاء الذي مو يشون برنيسه ، بشون ميطاد - سجر فقع عامة ، واريته يعمل ما ديم خار الطردي الثال عبد التوخراد أنه الخبر وأن يجيء ألا دفع بادر أبد ثبر طلب من أبيه صد المال الصماع ان يقطف يعفى الباغسة للأسائده ضحك الافتدىء يندر أن شراعبد الموجود عرف با جاء من احله غامياً . قال الله موظف ياسم المائق الدشدي مصراء قمق فنحو سينتج ليزايد يعد سعبه أياء ، سيمدم الأكل لأكتسر من الف تبخص برميد ، وهن الرغم من ان مدير بة واصحابه حواجات الا الهد يتردرن السرق ومنا بجيرى ق السنوى والأعيب تتعهدين وقالوا كادا اللب والدوران صاحب الزرع موجوق والتفود موجوده وهرباب التفل جاهره والرجال الدين سيغتون ويقلون موجودون ق المندق عارعيد عرجود رامنه آدا حيرامه عبلود الفكار ستيم وتدمع تحام على فقد اللحظم وصبق عبد العال الصامام حال ليضح البسلة مع بدي الأصديد ، تعضفو .. قال جابر ال فصه الطبقيد من الدرجه الإولى ومليند ياعب . ومثل هذه لا يعرضها التناجري السوق الد الله يدخرها لمي عرفوني الاكل واصوله ، وكل شيء له ثمن الم بعب الملاحظة ا الامدى قال ان العدى لا يبيه البحر باندر ما نهيه

قبل النراب الطن من شجره الكامرر المتيمة قبل أذان الظهر ، اعترشوا الأرض بحوار الزرع - جلت با يعد نطبح المعسول ، يود او يومان ثم يبدأ الجني بجب البسقة من السدارة النبي أعفف الأوراق وعثمن تدون الاحضر المعنه كالنش الن عبد الموجود واهي عظرافي لزلدس جابر الكيار وعيد العال الصعاير اثما ال فروج البات المبشن عهود كبير الرقر الثباي ق البراداء الصبرت الرحيداق السكينة التي تترسط النهارا صبرب سيدرد أألية سرداء ومطيء سرهتها كلوائب هق بطرين الذي يملو فلبلاء برل ثلاثه الم يستطع غيبر ملاعمهم اللصواحوف كأنيم سجتون عن موردها المدوا أيضهم غند بروق اللحفر ديفا أوقير هج عاييء بالطان التون اقال عبد الموجود لشبية باللهم أحجله جبيرات ظبهم من ديناجك جادوا للاستغبيار عن شخص ما داو صفر الطريق - والمرشاب في عمر عبد العال ، طويل يبدو اسماعي مصراء السبلاء عليكم وعنيكم السبلاء ورحمانك ويركائه أصافح لقات ماييء بالبرميب الم بدوسلا من الاكف عليه ايل ابنه قال هياميكا -تمكن يتمدان قال هيد المرجود الباسبالاء تشرفوسا به بك ، يُشربنو شاي قال الشباب اء واق - ياحبم الماج البال عن النهاء الكرماء الإقافيال البرسائل اهل النبم اصحباب الأرض كالاقبيد للرحبود أيسم الداخرون والزرع زرعهم ووطم هاك عند السنائية القديمة الريمة افدنه ، قال انه لأ يستطيع عيير المره س القبع أرجافم لن يعدروا أقل فدد حضراك، قال

أباردة الدفادق على دصب عبد الموجيد بالصدال الاتبين الأمرين ، أحدثها بمسك حقيبه سبيناء مريمة لحا يد طريقة من الجُلف، يهدر التأتس سافياً ، ينا له الا يبترسل في التفاصيل الصلية ، من الدوق أن جسم يضيرله الذين نزلوا عليه لمجناة ، تستابل عيا أنا كان الاستانان بمملان ايضا في النفق ٩ قال صاحب الأقيمه سرواء ، أيَّه صاحب البلك فقط ولا يلهم في أصور لقابق الل الثاني الله سائل العربية ، عمم الق القدق أفلا ومهلاء وفنا سأل جاير مقتتحنا حديث البيع والباراء عن للكنيات التي سيطليها القادق الال الافتدي الدسيشم شراء للحصيرل كالنه اليس الان بنيل لكن في كل مرسمي الخضر طيعناء قال حيث الرجود مقطها عينيه الارض كلهه من هذه التناحيه لا مرزع لا الحصير فال إن مضم كلها باكن مراف أومن اراهي الجهد الأحرى - قال ان الأرضي قريبة من أثنيل ، وقربية من الصحراء النبرال الجهه الشرقية لا يوجد هزار بعد البادة ، اذا رمع الجبل في الصحراء يتوه فيها ولا يسعى أحد خاله - هر الاقتندى رأبيه ، استحبين السائق مددلي الرسلة ، طلب من عبد العال الصحير س عيني للابيطي عال الافتدن باخداء يكن سنطاعت الرجرد يده فوق صدره ، اللدية لا ترد - كم أنها حاجه بسيطة ليدخل جا الأسطى على الأدلام استدل الأمادي عن سعر الكيلواء قال هند مرجو الهم سيخوان ١٠١٠ ي الجرال لبنه خسة أرستة جنهات رسال الاقتدى تمنى تكيم يكم علم عبد الجال تصبغير أن والده أجال أن الجوال فيه حوالي ستين أو سبدين صفر الافتدي نظر ال رميلية وكأنه افراد مقيقه طالب خفية عليه ، قال انَ السِّم في السوق للألون غرشاً ، والمستقم المشارّ الدي يأكفون منه الان لا يقل عن أريمين لرشة اذا وجد ، فإل صيحب المقييد السرداء الدالا يسرل السبوق ولا يعرف شيئا هن الاسطار ، والمبام ه تشغيري كل شيء ينفسها فال غيد عرامود الدراع كنها خوهم ليبحب ينسم ، إذا رجد مثل هذه الجاب في الثمرة الراحمة -عندئل يكرن كلام أخره قام الاقسدي منهيا الجالسة رقف البلاق وقف الإفدى حاصل الحقيمة السبيعاء الريمة ، قال الله لن بيحث ، أن يعور ويلف لاله فار راف قملا ۽ ان السمر هئا مناسب جما وائدجه، ول جيد جداً . الاهم من ذلك كلم أن قليمه مثل ألي أشماج .. اخاج - عبد الرجود ، ان ه اللوكاندة ه وجدت ما تبحث مده ، لدم جايس الكيار كيسنا بد حوالي ثلاثية كياس جراعات الى السائل ، تسامل عيد العال الصحع. يصبرت جاد عن عبران بلوكانيه في مصر السط لأفادي اديه مطيئنا ، قال أنه سيجيء اليهم ينفسه خلال أيام .

سيحضر متد اكياسا خاصه لتعبئة المعصول واليكتهم اعتبار الاتعاق منتهيا وسيدقع للدا أأن يكلفهم عناه الدهاب الى مصر اليض الثمن الدحول الى اللوكانده صحب لائية في مكان يعيد أولاً ولان الحراسة عمر وضم حرفًا دائيًا ، كُلُّ مَا عَلِيهِمْ أَنْ يُولُمُواْ الفَرَائِعِ. وأيضالات الاستلام . قال عبد المرجود وإلى سنزلته مواعلية ، أأن تصل الطود إلى هذا ٢ أوماً الاقتدى ، أذن كيا تشاء عضن أنه يربور من الله الله يعمل ما فيه الخبير ، لكن اليسى من الرجب اليقباد الي مرضد الضداء 1 ايسدوا العنداراء الدرا شكرهم التنواش فيمك عامراء أكترب هيد العال من الاقدى ، الا يكن معرفة اليرم واقيماد حتى يتطروهم والمال الافتدى ألدالا يكتبه التحديد الأن ، لكنه لن يتأمر عن ثلاثة أيام - حاول عبد غوجرة ان يصعد التحتر ورابعي ، لكن الاقتدى المنم أن بياني كل في مكانه ، احتكت العجبلات بالارض ، تضمال الصرب تدرجها حتى أستار ألصمت ، يدأ الأمر مقاجئا جتى سأل غيد الرجود تقسم ، اهر حلم أم علم ٢ ما اسم الييم ٢ الله الالبين . الاكسين شرح دائيا - لكن عبت المنان الصميع للدائيكور الظهيارة لتستع يرابحسه الررح - إن الله يأكله ، الرضوع فيه ما فيه ، أنه غاير مطبئي قولاء ١٧ قدية ، قال أيبود على المنكس ، أنبه مطبس عاماء الاصدى واصبهى الأحيلاق والتدوي كلامه واضع ، هل يكره الراحة من ألتميه والقلبيه ، لصبه المصدران في حريم القرابي ف وهناك بالأنفاق مع من يساوي ومن لا يساوي للشنركة ق استثجار خربة بقبل ، نزول البيوق في الليل والبرد يقص اطرافهم لصاء ريا ياعرا الحصول في ساعة ، ريا خاب السري فيبخبون ليلة او ليادين ، ثم يبدأ انتظبار العلم ، أم بتحدثوا اليه مياشرة لم يروه الا من مسافة ، يجين- بل هرية ويلخب في عريبة ، ياف رأسه بلسال حريري اليبغي الإجال من البابية وبي خلف ، احتجم وبيء

ليهم بالداتورة والفرد باحد البلية ما فيه بنصيح وما الله برافك ماه غيران والرحل لذى وحمد طلم مكانا ليضحو فيه محصول القد ياحد وقد ياحد أثم يد بحيها على فراعه لتعرف من مصر الحال عبد العال الهيمارات عارف دلك كنه الكن قبه عار مطلس قد الاديرى عاد براعها عليون الاركابات الن يصدق الا الرازي للمريات فاصله والمهود في بديام قال جابران الكاله يشيه فسياط القيامات والتهم فاقا يتظاهرون بالرق و مناح عبد عوجود مسائلا على يكن أن تهدم به ساحت هنا ، قال چاي داري المحدود باله فيريه عيد الموجود وقاء



بالارضى يا اولاد الاقدى لم يطعب لتقسه كيب كبرب ممهم كناي بنصن مفتوحة الصبكوا الانساطلاب والتعد اللش المحروق أتقلت الطهيمة ألم نهش العروح والاوراق الجيدب شرائق النرة مع أن أملسع يرفح ابامه الاحيري ، في الذيل رفد عبد المرجود الله سيستريخ من السوق. وظلم السوق. وقرف السوق الذي أكل عمره مقدارا اثر مقدان الن يقترض من القريب والحيد ليقل عجمول أولى غِير السكياب من هذا وذاك ، أنه لا يطبع في الزيد من النقيد ، ما يريمه الراحه والبعد هي وجم القلب ، في اليوم التال ، قبل أن يحسل طن التممس الى تبجره الكافرار رفع راسم متساتلات الم بات الاصادى في مليل هذه الساهية * في سنطير ارداء أفاء متحاملاً على نشبه . كتف اليسجى مرتعمية للبلاء في بكيله فرج طيف اليصفد للحبراء نقف كمك بالبصر تكنيل يتنبى فكه الأسفل من يترى رغا أضاخر طريفهم المطقه كتهنا متشايسة ارفزلاء افسدية من مضراء في اليزم الناقي استعان بعضاء من جريد النجيل لان الرفيد طالب بالأمس ومقاصله بؤلم . قات الرصان الدي گار برنم بيد ه الفادي ه رجوي چا عل الأرض من طفرح الشمس وحتى هروبية . في اليوم السابغ ارداد يدل ذكة الأسفيل البيل طيرعته اهل ضرب سعيرا مرتفعاً ٩ هل بدل عليه الطبيع ٩ قال عبد العال أنه أم يغده واتد اظهر الكرم تكن ربيا ناليد الى غيط احر ، رايا كاتر اشغلون الصنهم اثناء سقر طريل الكداعج ضحكه عواجه بياني دافر عا برجي يالعلم الحاطم مثى في الندى الباكر إلى مقطم المرور اوسي الحاويش أن يدل المريد السرداء على الفيطارات بتسرقت الاضادي ويسأل ال منتصف البيل فأم من برمه فرحا - قال أن افتدى عربية لم يرد من قبل جلند . الل ... البت عيث الموجودة قال تعلم بالسيد اللكل الاصطفى ال

اللوكائية تأمرت والسب عدم كسور الزيائس ، لكن الكلاء ماش ، في تتأمر اللوكانية عنه اكثر تما تأمرت كاد عبد العال يبكي من الضين وفر يشير الي جلاك اللب , وفيناد المعصول . همك يضيع ما ورأدهم وحا ادادهم لن يطرلوا عتب ألشام ، أو نين اليمن عطاف جلبت عرية التقل وراح السائق اللغام من مصر يتعجل شحن المصبرل الارب منه وسألم عن عريبة سوداء يركبها تلاثه شيان الهبجال السائق المسحاف الطلبع عيند للوجبود الى جوف الفيل ، وإننا اللهسرات هريسه التركامة - يأخيرن المصرل في احر أطه ، لم يرافق ولديد ، لاول مرة لا يضجيهم ، ريَّة جاء الاقتدى وسأل عند الف على اهال البادة ، رجاهم يأسم النبي أن يدأن سايه پرندي قبيضنا اسرد سهجينء في خربه اسوداء وهله صاحيه الذي يسك حليبه سرداء خليبه مربعه - بالضبط مريده ، ورجاهم ان يصفوا له الطريق ال الفيط | أن يصدر لد شجرة الكامور المجور اللدم تنجرة في الحط كلم الأمدى من مصر ولا بفرف التناخية. فاراعل الدكاكين الصنديء مستصبرا هى هريبة سرداد الوقف أمام رجال و واعتبرتن طريق مساد و وقيارد أطفيالا صمترا ظر انهم يعرفون يمجىء الافتدى لكنهم يخلون دلك عدم ومساح راهضا على كل سياره أمري فوق الطبرين أأتبه لا يصعبي الى برول الليل وواحلتان الطرين البراكسيية عرية لأديه أدا الدابرتم فضا الجريد مهددا طبر الكبير وهبد العلل عصفير ، بربدان الن يطبيعه قرصنه التمير الكاهندي قال البه سيجيئء يضي ليمر دادي فالجابع بيا مراسفته بيتفى ممد " "

العامرة عجال الميطاني

استثيار الوقت

فبره بهاعلته عن المنش

SELECTION MESS

 السامي من المراجد م
A-march
ه وليام غيرر =
■ موحد ي معماد خد خو خوامد دريت
په وده اسم در الما نواز کارو در کا این کا ک
مراحي
As b
🔳 د وهي فجد من شخ ماه عمد قه . مه
- Uhjang
ه سیر ښلاردي شتردان ه
€ولد لاسان ليسن لا من حل بن سند تاجية
د برزین باسرناله ه
🔳 خکمه في ان نؤمل بما عنول به طرب
 ۱ مورج ماندیان ۱ ۱ کارم هو ان بعطی لمعرف ما ایت ی جانبه که سالا ۱
ه مار پای مور x
ال الله الله الله الله الله الله الله ا
عيم الناس دوان خص انسانا نعيب نعيب ماص
ه د رونالدمسون ه
■ کشت و حتي عصبه خست وم ادا بريز مريه قد
ه برماني مور ه
🔳 پاکا کا فای کارو کې موجه په از اکاره خو اکثر کې
راسما ي دهنك
، الناض عارضع -
🔳 سن قدار مصله خاف ال الرخ چا. ایا الجمها کر امرات نه
۵ نوباس خیفرسوی ۸
🔳 سرمانی کساہ کو اس داخا کا نہ ایک انجواد ایک
ه اليرب المعايتين ه



وس

وولية الصهود في مواجهة الغزو محضاري

لعبران فهدا بالواح

- un els y the



یر بطرح دی طبچه و نوست از است استراستی منط خدد با تعدر بطو انداز ادان دا جستان بر اینان استراد داد خدا بایدای امران ۱۷



لقد اكتب بوس شخصيتها الاسلامية مقد دخلها الاسلامية مقد دخلها لاسلام عني عهد التنهد الثالث عثيان بي عبد وصد دلك الدين بنايست عليها عهرد وخهرة حتى عاشت حياة من الفرخي لتى يثها الاعراب في اواعبر اباء الدوات المصيد واصبحت ددن تترسمات بدراد الدياجة من باعيد وعبدك الاسباب من جانب اعر

ولد پنوفت هذا الصراح على دوس من مات القرى الأخرى بي الاجتيب التي بيب البلاد ، بل ارادت القرى الأخرى بي داد بصيبها وقارب حقها في الدوب نقصت على الطابع الاسلامي في دوس واحتلاف او سنجيفا غير على اقل غذير عادت فرست لباحد بصيبها مستحدم العب باره دين داري الكري الكلها عادت ألى حيث حدث حيد ويدن الي قدرلائها لم تجد شينا

كانت مدينه اللسيروان في يدايد اطلاقت
باغتبارها أول مدينه اسلاميه متصرب العرسى اب
الدي ينفا فهره عليه بن نامع الفهرى و الدى حلد ال
افريف عام ١٣٠ م والشيروان السط فدرس دحيل ق الدريف وبنسي و محيط الجيش وسناح الفاعلية وموضح
مناح الناس في داريه ولعل احتيار مرفعها النعيد عن الشاطيء بعود الى البرطيق بوابتد كانوا محسله الشراطيء و في احد وجير حبارت القيروان قلعه حصيه
الشراطيء على احد وجير حبارت القيروان قلعه حصيه
كرى عطف منها حبوش الفاعيان الى شيال أمر غهه
منا معها الاسلام ولعم العرب التي جارج كتاب اله

وقد خائب القبروان عنوه عد خاساری گود رواسخ دیام اوج حاسارتها وطورت آن القرن اثناسط آبالاتی حین حکم الاعالم وکلا خال آن القرن اثناشر حیث المناطبیعی لکن هذا الاشماع خاطساری السدی جدا بالغیروان ام بدم حرزه فاطما مجاز عام ۱۹۵۷ م وهی السد التی ارسیل الفناطبیون جماصل الحالالیج، علی اثر یقید عمرین لقیروان انتخاص من ولاتها عوی الترجه الاستقلابید المتطرف، آن نظرهم وجددت هذه الدیسه مکانیها وطفرارتها دلگتها استطاعت آن نعید شینا من ماضیها الزاهر العربی

عالم ديني - وقندسه ــ ،

ورائز الفبروان جهوديه الفكرالي الماصي الاسلامي ويقاية العصر الدهسى البدى عاشتنه الديسة ي طاك اخفيه أأوهمت اليباء بالفاراران بباراجليه واضحة عتراح فيها الطلال بالاضراء وشجل في دقة السجام الأحجام حاصبه عند نعابل الألوان البيضاء بالشهياء الرنفل كراية القبر وان القنيد بهار من حلال ما تحتريه من الدر فديم عديده وفي خامع الإعظم الذي يناه علمه بن نافع وال جامع السلامي في الشيال الإفريقي . لقد كان بناء هذا لحامع في خام ١٧٠ م. واكثر ما باللب علم الركز الي هم خامع هيكك المام وراهد ايجابد للحضنه رهى أيضاد لميد افي لافانا لمكك الكلم الروحية والمديد في المالم ومنهه خامم القاراوان الذي سنفث صه القاحاب الأراوقة وصحن الصالاء والتدبه الشاافه الزائمة أكنى حرف منهة برافيت الصلاء ق كل لقابته جاي برنقع صبرت عودي مناديا الله اكر التجلل يعد دلك اصبرات لخرامع الإمرى سادي مصفيها بالصلاد ابضه

وبترسط ساحه حامع القبروان ساحة حجريه قلهه يبيب مع بدد الجامع والساحه خياره عن قاشته حجريه البيب مع بدد الجامع والساحة خياره عن قاشت حجريه الجدد خلل عن حلال المجدد على حطاح فاشته البياء المجدد المحاد الاتحاد اذا الراد سبان أن يعرف وحهته المحاد الاتحاد اذا ما اراد سبان أن يعرف وحهته ولا يرال سنحيال حدد الساحة فاتها رغم معالب السيل وظهور العديد عن السباف الساعيات الحديث الشي ردت جا يورب الله

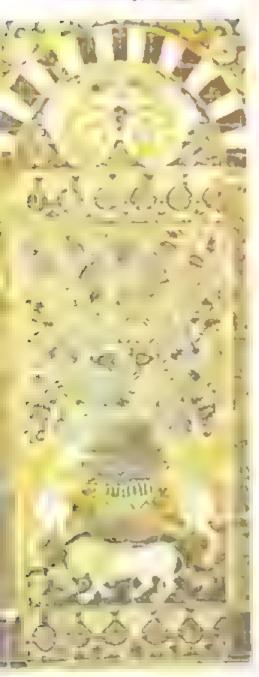
حافظ لبناء التربي على اصالته المديد دون ان بتأثر برحف المصاره والطوراء والصبورة لرحريه لاحد الاحياء المديد صحها بعب صاعده رغم مرور ارمى







منع هد حب بير لاغيده ديره ولمون لاسلامه بيبكه







خوطبان ي ميسهم المتدى عليمة المجرور

ا حدق للوجات رجوعية عدية الي لا الا توبير محافظ عديها

ونتابع تجرأتنا بالقراران يعد اللمون الاسلامية وجاه رواقها كيا اوجدى التنافون المسلسون خلال تاريخهم الطريل لتصل الى جامع الحيجام البدي خفس فيه الصحابي ابن رمعه البارى داحد رفاق رسول اقد عليه نصلاة والسلام ، واحد الدين شهموا مصد صلح الحديية ، ولقد الهيد بناه هذا الجامع في القرن ١٧٠ ، يشكل ظهر فيه الابداع الإسلامي المنسي وشاسس الالران والتقرش ، ولبي الجامع تلاكة الجيم الإنقد كل منها عن الأحر

دائزائر ایداً جرف بسلیقه جیله کافه برواق من الاعبده طرم یه الفطاه بصمائع من اغزت نصال است اندر الترواب القبیه الاسلامیه

حثوع رسكية

ورسط خدا اكتاح الروحاني والعسب الخاشع على الإراك الى صبحى سامع المعظم حيث يزواد الكشر على الإراك الى صبحى سامع المعظم حيث يزواد الكشر م حرل ضبر بع ابن رمعه البدري اللامع في منصف المسمى بعضير بدمام عن والدريارة يرميه لكل الزائر بن لكي الاجتب المسجى حيث العمر بع الاجتب الاجتب المامع الإمام المسرم والحرف والمحتورات والموب والمحتورات والمرب والمحتورات الهام الها السياح الها الاسلامية بدوس من جياء وروس في مرابه اللدري الرسطى

واهدال الفجروان بحرصدون على احياء كالبساب الدي يسبه مدينة ، يساهدهم في ذلك الناح الدين الذي يسبه مدينتهم بوجود الجرامع المدينة التي شيدها الفاقيون في بداية للدومية اليها و ويحتل المراحد البسوى الترجية مقدم عدم المتاسبات بين اعباد المدينة الا مطلى يبوت كل حطى الإحواق بالعديد من الرياة احلالا وتقديرا للساسبة ويخرج النامي الى الشوارع لاكل المتروض وهو بوغ عن الحقويات التي تشتهر بها القبروان تكون صاعته من السيد و المدرج مع التمر والعسل وشهدا المدينية حلال هد الاحتمال مواكبة فيها والمرسان

وريا تكون مدينه القبروان ، أهم المن الترسية من

يشاول جانب الترسع العمراني ، فقد ارتدت هذه الديم لتفسها أن غيافظ على معظم ملامح طفيعها القديم ، ولده عرفقت الترسع والتروه على ماضيهه العمراني ، ولده على الاتسان في القروان يكتشب للرطبة الأولى هدره للدينة عمياد و غياة الزاحرة هيه في أن راحد ، واكثر ما يفت النظر بالقروان غلك المقابر الفسيحد الإمادة مثا التي لا تزال تروى تفريخ المسلمين القديم جدا

رياط بسرسة

الطريق بإن برسن الماصمه رمدينة منومة ديقطقبه سك السنى اكثر من ساعتون تقطعها البيارة يين اراض مضراء موعب فيهد القراكم والاشجار - وسرسة - لاترال رهم تعالب السبرات والدهور كعفظ بطايعها الاسلامي القدس طابع اقتدسه المهارية وطريقته تشييد اليتناء ابيها مئذ القدم غشية بتطلبات وأحنياحات بلك الفصوري ميت كاتت سهلق القنومات والعروات اطاوعيه أأوربه رياط سرسة واذا به بلغ من العدر عنيا ، ونسأل مرافلته ض فصد هد. الزباط وغييب ، لك كان زياط سرسه من اقده واهم الينباب المسكرية المربية في كافه مناطق شيال اقريقيا واستطعنا لرابحانظ عليه شيجه الاعتام والجابه يه ليبلى فكدا تعاقف على مكاتب وعراقبه فتدسته المبراتية ، اما رياط سوينه فاتبه يتبالك من طَايِعَانِ يُشِلُ كُلُّ مِنهِمَا شَرِقَهُ نَظِلُ هَلِي اللَّمَاءُ الدَّاجِلِي ، كَيَا يضم قاعه كيرى للصبلاة في الطابق المقرى ــ ولايزال ابناء سوسنة يترافندون يومها غلى غلاا الريباط لتنادية الصبلاة فيداء كيا ان الزوار الاجانب برنادوب يومي لرويه نلك الأكتر ألتى طلتها الكدماء

ويعود تاريخ مدينه سويت الى القرن التاسع البيالات يتسرول التسبيات الى أرض ترسى والتساء مستوطنات يقيسون فيها مراكزمند التجنيزية على التراطيء مكاتب سوسة هي واحد فسن خلك المراكز على التقيير من الاقرام الذين تواهدرا عليها خلكا الاتوام الرومان الذين استولوا عليها للعرب ولعل أبرو بلك الاتوام الرومان الذين استولوا عليها لم اعترافهم أبا بالاتوام الرومان الذين استولوا عليها لم اعترافهم أبا الاتوام الاول من القرن الخاندال و الدين اعترافهم أبا التحديد الإرال من القرن الخاندال والدين اعتراف إلى الدين اعتراف الإغالب الذين اعتوا يتاد سور المدينة والجامع الكبيد وقصر الرياد الإغالب الإنهاء المراكز الإغالب الإنهاء الإنهام الكبيد وإلى مراكز الإغالب الرياد الإغالب الإنهاء الإنها



الإسباني لدينه سوسة الكنهم لم بجففرا اطهم لمقاوسه عنها لم

ونفوذ مرة اخترى فسؤال مرافات هي دور رياط مرمه ويقرل ألد كان فقا الرباط قاعده لفرق من لمجاهدين النساك البدين انفرتره عن البدييا والالطب التدن وتفرعرا للدين والسائد في هذا الرباط ويشيف ربعل فور النساك لا يانتصر حل المبادد وحدها بل اسه ومن الى دفاعهم عن السواحل وحرستها والاللد في شن لرواب يحريه كانب بنائجها باهرا

وميزا شجول في سوسه ، فتن المن المهاري الفاديد يروى الك حكايا القيماء الدين براددو على الديت ونين اميناط افنها بينه المناسد الاسلاميه القديم بنبخ من حبهم لما وتسكيم فيها فالطابح القديم واقسح في هديت الدازل والاسواق والاماكي العامة التي يرناده نناه سوسه

ق كل مساح أهرج الراء الدرسية في الناظري الرغية في غنل لتمك إلى جانب الرجل في يربعه غنول والمنورة لفتاء برسية أعمل منها الماء في طرغها في غمل يربها التمليدي ويصوره الثانية لامرين حملت كل منهما 8 فله 6 غام في طرغها في المنزل بررغي



من قرية الى عاصمه

كان لابيتر مدينه فرطاحة ، في القرى التابي قبل لبلاد اكبر الاتر في فتح البناب قسام اهيل دوس للحصول على ماماتهم مي الرحم والعبيد وأثنيجيان المعافر التي تبدوا التي لم مكن بالحسان معابية الذي التي لم مكن بالحسان الديامية التي لم مكن بالحسان الديامية المعابرية التي لم مكن بالحسان المدينة المعابرية التيان والمدينة المعابرية التيان التيان المامية المعابرية التيان المامية والمعابرة والديامية والمعابرة والمحابرة والمحابر

رزنا لنديد القنهدس الماسيد الترسيد فالأاجيا



الله الطابع المتدين متر حيدة لمجال الأخواطة في يوس والخيورة المتوادد الاعتدادات الما العمورة الى الخبوا الاستال المدالة حاسم الرابولة الله السنال المداليات عامد المحامدات ليومة ويجو مدال





لاتزال حيد تنظر فيها عروق الأقدمين بعضاراتهم التي طافو بها الحد المرب العربي ، أن ماقبريه هذه المدينة اليوم يدون واخصارات التي مائيت على على هذه التحف مائيت على على علاء التحف المندسية الرائمة وقع طويل من الرس يريد على التي عشر قرد ويرغد هذا السر الطويل بري اروانته لاتزال على لتحاضر حكاية الليزيان وجمسراتهم

ان مدیسه توس الفتیسه غسره ح طریف و میسد لتحطیط الصر بی الاسلامی فی العسوره السیرغیب الراحیه ، وحیا تنجول چی ریبوع حده لقیسه ویبی . فیها دروللا حب الباد چی بلک السحف المید باتکاند الرائمه واثراب البرائه التی حاسب چا عباریه القدماد دیدهر عیها و ماطرها برمایتهم وهایتهم ، یل عی لاتران نقی هذه از عاید می طهاب استوراد فی بلاد

 ق عن اللديم من الدينة اللديدة الشبع مصبح الريارية شميعة في متدادة رائمة في فدينته

قدة للشرف عليه ما قبده ديدة الجامع فيجاب هر الامير حديل هر حاصع وحصعه ويصيف في مؤسسه هر الامير حديل اس بحيل شيد الرائب عند الله الله الإخلام حوالي هام 184 . من يهد الجمعيين فحمل التعليم فيه فيامست شكل المستمد في القرب 17 ويرسمه فيه مواه الادب والتبريح ويرسمه فيه مواه الادب والتبريح كانت أول محاوله لاصلاح الجامع بالرسوم الذي اصموم بياي أحمد عام 1944 الفاص بالتحياب الملاليون هلك بناي احد عام 1944 الفاص بالتحياب الملاليون هلك مناهم الملاليون الملاليو

ونتبع جامع الزيتون مكتبه كبيرة متعدد الكتب و مطوطات ، ويمثل أن هذه الكتب كاسب تحسوي و - 2 الين فطوط كم اضيف اليه الطوطات نافوه ونايسة لكي هذه الوافر نظلت ألى الاستكن الاكترابة مالمانية لتكون يين ايدي الباسين وامام أهي الواران

اكير جامع

وجامع الزينومة الكير حوامع بوس ، أهيط يه اسواق العظيرين التي تقوح منها روانع العظر الباعر وحال متجول عامل فقا الجامع فاتك برى روبي الهندة ومامل الاشكال واخطوط امنا متاسبة فهني مريضة الشكل رفعه في القران لنافي - ويعلم حامع الرياوية من اقدم الجرامع في العربية الفراني

لى الايشاع الذي تفرح به كل راء ألى وبس هو هذا الاعجاب الذي يعبر الانسيان فسألد الاعجاب المثال على مراد عابات من تقرش بعظى البطح المجازة ومال الايواب ورحرمتها و يمكنس الالوان والاصواء على يكن الرابي الاسلامية التي حلتها القدمية في ارحمة برسى وضاف الاهلام بالتدين الاسلامي الدين يربه المرابق الترابي كل اهتامه والمنصب التنهيلي البائد عباد في المنصب المناسي المناسق في المناسق المناسق المناسق في المناسق المناسقة المناس

ميد في بوس بعضارها الأسلامية وحملال مراسها في تجهد من أنف الأسلام النادية وفي أخطً نظام السياح إذا تحدوية في شبرتن ورحبارك وجمال رائح

برسف الشهاب

كيف تسعد بالمياة ١

الاستعاد الداكا استطفيت ال يقدم العديك بأن الفياعيت الخيلي بيندو وكان في الدينجيق التعليم عدي اليوم سوف عن المدينة المستهد عدال فقد بحد بال أن ال استعد العداد وترابح من المولك وتستريخ

واكيار الناقلة ومتعسبواه



عم حيد ي وي باهد . " حيد ي وي وي المد ي الم

شدر الامراطورية البريطانية ان هو الا رأي فيالنع فيه الا مراطورية البياسي فيه المنظري والبياسي الشدي حاد في درية عن الشدي حاد في درية عن الأمراطورية البريطانية جعل عن العالم عن التياب الشعباك الجديدة على الإنقاب الجديدة على الرائع والإنقاب الجديدة الرائع الإنبقي) ولكنه في الرائع الجديث عن الكنه في الرائع

لفى النبى الصحنى مبع سبع في المبد يبر، المبد يبر، المدد والرحش المارحة والرحش والادعال واليحمر وعجائب المحتوقات البلاد قامت على مكتب الادعال و يجزبه اكثر كا قامت على ما كان يقرضي من شعر احتلقت في قيمته الأراه وأحسب ان الرأى الذي ماء عبدا فجعل من 1 كيلتج)

كان رحلا فرطاق محيه وطنه البنيت اليما التجاب الإجاب المحيد الدين المستان المس

نشر كيميع كثير من التجسيس والرويات على حير به في الحد و نتحار طبوبية ورحلاسة الاستركاء المسيد في الحداد الاستركاء كبيما في كتب كنده شرب بين ١٩٨٦ د ١٩٦٦ وق عدب الحداد الرويات عن حيث العنو وعلما الرويات عن حيث العنو وعلمادين من خيئل الحرطاني في اوريا ورجا كبر دافعة الاول في دلاله ابن بيم الرحيد قد قتبل في الملا عرب كبر المناوات عليه وطناه المرض والتسجومية كان عدد كبيم ونفه برق عدد كين منامات المدخلية وصلى جهيات حكومية واحيد سبى كان يساطر كثير في الإعمال الجهرية وفي كل سبى كان يساطر كثير في الإعمال الجهرية وفي كل مدين المراب وما يتعلق حدمات الدارات المستحدة وقد وفي بعد ان السيد على مدمات الدارات عليه المراب وما يتعلق حدمات الدارات عليه المراب وما يتعلق حدمات الدارات عليه المرابي في عدم المراب وما يتعلق حدمات الدارات عليه المرابي في عدم المرابي في عدم المرابي في عدم المراب

بعد روية البحيرة التبحيل في الديا المعتراب بحرية فقد شرب عاء ١٨٩٧ والتنهرب في الحال يبي عشائي المعامرات وهوه قصص البحر التي تتحدث عن بطولات السرية في اصطياد الإسيالا من شراطنيء الاطنطني التي تعالى شيان شراق الولايات المتحدة والاطراف أجسوبية الشرفية من كنية التني شعلني شراطنيء أعطيني حول لا بوليالات، وتتحول حداث ترواية في العام الاحيران المراد الماضي قبل ان بدارة عيارة صيد الاسيالا بالصراب البحارية والسفني بكترة

العتى الدلل

لمس ق هدد الرواية الدية كيلتج ، للقوة في ليتي شكاشيا وتليفيدوه على الدرة الاستور في الاوقسات المصيية سواء كان دنك في تصرفات الايسكور وب ا صاحب وقائد السيسة المسياة المحس هسا ، الراق نصرفات الميويور الاميركي حيسي ، وعرفاته بالجيور يقد ان عاد له البحارة ابدة وكان الصيدة قد غرق في البحر

تدور احداث الرواية خول قتى مدلل ابن طبوية المبركي من كاليفوونية أسبه الخارق جيني } كال خدا القدى على ظهير سانيت ركاب سريضه القصيد من

جريوراد في طريقها إلى أورط ولكن الخارق فد أصابه دوار النحر بشاكل شديد اولم ياكن يحي ما حدث له أو ددس به موجه ضاريب السعيمة والقساية في عرض النحر اوتشاء الصابف لن يكرى حق مقربه من السعيمة المصدرات رواران صيد النشل القبي وجدة إلى سابعة الصيد الكراى دانب الأسد التحييا النحاض هذا ا

لم يبد الدرور على وجه الاستكواروب و صاحب السبب وفائدها ولكنه قال نعتبى الما سبدام له عشره لاكراب مع الاعاده على السبب على ال يساحد في الراب مع الاعاده على السبب على الراب المسيد الأعرال الأسور التي تحري فيها عبليات المسيد مبدأ المسال الشرفي في ولانه مبدأ حطرستان على القرف التهالي الشرفي في ولانه ماسانوسيان و الامعركية وليكن الماسي المذلل لم ماسانوسيان و الامعركية وليكن الماسي المذلل لم ماسانوسيان الكرد من بحض حشين لا عهد له يميش مناد الكرد من بحض حشين ال مهدد بو يوراد في المسيد عليات الكرد من بحض حشين المحاد ان يضبع المسيد ما الشد من مال وقا رفض المحاد ان يضبع بعضم ما المداد من المسلم بالمداد الماسيد عليه من المداد من المسلم بالمداد الماسيد عليه على البيد عليه المداد من المشاد ورسا ان يسلم بالشدة ورسا ان يسلم بالمثال و الاهانه حتى المنت الكلم على البيد عليه المنت ورسا ان يسلم المثال و المال ما عائل المثال و المال عائل المثال المث

وكان على سفيته الفسيد ابن صاحبها فتى في هير فترق اسمه دان) ، اسعده ان يجد رفيقا بالتى بيه ، عينها عن البحارة الجنباة السالاق وراح «فارق ؟ الحدث صديقه الحديد عن هم الفي والسيارات الحاصة وجلات المساء ولان ابن البحار كان في هسر ابني المدروي هانه كان اكثر نصديقا لما يسمع ، تحالف بدلك بقيا البحارة قائلا أن «فارق لا يمكن ان يمكن كاديا في كل ما يروي من نفسيلات عن حياة الاعباء في

ولد يداً الحارق المعاد حياة البحر ، القد الرجال المباد وراجرا بعلبونه فور البحر والدبيد وكان من البحر والدبيد وكان من البحرة البحرة واحد يدهي (حالا الطويل ، راح يطبوف بالتني (خارق - في ارجاد البخينة يعديه البياء الخيال والفنوع وعدد الدبيد وكان اللتي سريع التحلد لأنه عليه ملاح عليك ادا هو اعطى الجراب الخاطيء وراح الدبي ينعم بحصيفه النهار من السمالا وعرف كيف يستقف بحصيفه النهار من السمالا وعرف كيف يستقف الاسهاد ويقدها ويعملها في المضارن الحدث مطبع التنهية وي عدد دفيه السهية وفي تدور في متطفة صيد الل احرى حول ا السواطيء المطبع،

وحتى 1 فيسكو بروب ۽ ڪنته اڪترف يعد فتره ان نصن 1 فسار إل) سيعب مساعديًا عاجميا إلي اعيال نمايد قبل ان ينظرا 1 حارستر) إلى اكثر يف

الفريس والسكين

أصيح اليجر والصيدامتمه (افتدري) يعند فسره قصيرة .. وق أيام فياج البحر كانك لبنه جلبنات يستبع فيهاد ال الكيانية الآخرين ومنا يفرثوننه من فضعن وحكايات حول البحر والصيد أفي تلك الجلساب عرف ان البخارة التيانية خانوا من بلاد شتى. كان صاحب السفينة وأينه عن عيناد ٦ خاوسس) بقينه دوكان ٦ جاك الطويل) من ايركنا ، و 3 مانويل ، من البرنمال وسالتر كان فلاحا ، و ١ ينسلقانيا كان وحطه في كتيسه ، وقد فلد اطله في فيطنان 3 جرستن ﴾ "كِنْن هذا القيضان لد القرق مدينة ٦ جرستن في ١٨٨٩/٥/٣١ ، وفي مدينه في ولاية بسلفانيا فتي مقرية من بتسيرج ؛ ونقع على بهر [كرأس] في منطقة صباعية وتعبدين ، وقبد هلك في العيضاق خلق كثير كان الطباخ رنجيه شه في ١ موقا سكرشيا) وكان يشتم بلعه ايرانداً ، كان هذا الجسم س تناس من اطبرك ما خرف هاري في حياته ، والـدى عجب الفتى اكثر من سواء أن اليحاره قد فياره كأته واحد منهم ، لا لابه ابن ملبوسج - ولنم يكن يضندق حكاياته منهم سرى الطباح الزمجي ورفيقد واادان

ودات يرم مرت پيم سفيته فرسية أرضنا فلرمهنا وفعلب مثل وُلِكِ سَفِيتُمُ الصِّيادِ (يَامِن فِيَا) وَأَوْ بَرَافُتِهِ، سقينتان في عرض اليحر دهب (جالا الطبريل) مع حاق بن البنينة المرسية وقد السر هادي الجنزة الفرسيين لوايفهموا لفته الفرسية انتى تمسها في المدرسة ولكتهم كانوا يعهمون لغة جاك بالاشارات ولمه مقابله أخرى مع السعينه الفرسية قام فيها (هارق) ورفيقه ا ذان ، يُفامره طريقة - ذهب بولدان الى السفينة لشراء سكين كابث نعود الى يحسر فرسى قبل أنه غرى ق أليجر ، فاشتبرى ١ بان } تلك السكين واهداها الى رفيقه لان ملا قيسه مناصبة ، ذلك ان صاحبها الفرسي قال انه قد فقل جا احد الاشرار ، ريعد ايام كان الزلدان قد القيا شياكهها في البحر فاحس هنر في تقلا غربيا على البل الذي كان عِبره رما لبث ان رجد حثة القرسي مملقة بالصيد فقطع القتى الحيل والقس بالبكان وراء الجثه حاسها أن القبرسي قد عاد لياحث سكينه أأوفنكذا عاش الولندان الواهبا من المقاصرات البحرية غير أن (دان) كان يفوق رفيقه معرفه بالبحر فقد تشا أل مينك صيد ومنارس حياة الوحم الاشر من

* فارق ع عبر أن الأصبر كان تجيد استمال الأم الحراصد النجار ، وكان على معرفه باخساب المجيد البحار جميدة وسهر الديسكر النفسه الذي راد اهتهامه بالفتى الصيف وراح يحلب فيون البحر

مفاجأة العردة

وق أوائل خريف أشريب النفية من مرقع فيد وهي وراح البحارة يعملون ليل نهار ليسلأوا الاجترار السعينة بالنساق وكانب السعينة التي تعمل ميت، ه طرستره قبل فيره الحملة بالنسك بكرة من في السمر الأحرى ، وتحمل على الاستار وقد فعف النحن هذا ؛ ذلك لربع ستراب على التوالى وأد فعف النحن ا ديسكر و هذه المرة راجب بطوف بالنفن الأحرى وسط مطافر التكريم ، تسلم الريد من النفن الأحرى يطاله بحارة إلى الإهل عطهم يجارة نك النفن

وقد القب السفيمة قلرعها في عبدد (جنوستر) هرخ ا هارق) فارستى وقبه اللي واقده في كالبغرزيا يطمه فيها أنه يعتبر وإنه ينتظره في (جنوستر) ورد او له الد سيهرج اليد يسينونه القاصة ، وكانب عقشه البخارة عظيمه أو وجنوا ما يدل على صديل التبني وليكي نظباح الزنجي ورقيقه (هان) كانا بائها على ثقة من دهري (هارق ،

واد وصبل الوالدان كان اعظم ما ادميل المعبادة عليهية أن إليدا وأند الأمس الأدلق قد خدا فتسي النديط كراس يعتسد على نفسه والعسسن عددا عن الأحيان الصغيداء ويقدر الناس التدرهم حسيها يستطيعون فعله لا يقدر ما يذكون من مال . وكان قدد السالة ابلغ الاثر عند الليربغ الامجركي الذي يدأ حياته في فقر لم ينسى ء ﴾ يقابك والنكدح ، ولما عرض مكاشأة على يحبارة البنعينة رفض اغبيع - ولكن د دان) قبل ان يصيب صابطاً في سابهة في النظارل عِلْكِه والدر (هنارق) والتحق الطباخ الربجى بصديقه الجديد يعدان قرر هجر حياة اليامر وصار رهيقا لإمرس (هار ق) . ويعد ستوات نسلم د هنز ل ؛ اداره شيرون والده ، وعاش الثلاثيه على ذكرياتهم الطيئة إل غرض البحم أصند رحته الاسواء والامل بالصيد الرفير ، ولم لكن تمر مناسبة ألا وياتوم الطباح الربجي بتدكم ١ هان ١ يما كان يقوله ذائه ١١ه ال يوم من الآيام سوقت ينصبح غمت أمرة القني 1 هنر في 1. وكان الثلاثنة يضحنكون ويتفنسون يحساضر سفيد وذكريات جيلة

بعداد ددعيد الراحد لؤلؤه



ے، د کیم، جومہ 2ء ن سا جسم

ه لاهل بيادين فراكلان هر الرحسان الأول في التمسيور الديشية كلهنة من حيث حبيد

مراهبه المقد كان على وصاحب مراهبه المقد كان على وصاحب المقدة و وجول دوليه وسوطه، المتراهبات المترا

الامسريكية النبي كالسب ستصراب بربطانيه ق الزباد ومن أطرف به خاگر هنه الدور اطاما الكري تميه جوان الراسينيار به افور اگتشاف بل مسح بیار غليم ساؤه المشاكل يسمل منصبها بالمنا مجنو دائرة أتسريما کتن وی بخرہ تکسیس مہیر كتنجيز أن البلين التجارية كامنا بقطع المناقه بجو أوراب رامر یکا باسر ج ایا کان بشمسی نبقل البريم المنكرمية أأون بسفى اخبكرمية التبى حدسا تطروه والزارم البريدية باحبرت في وتسوقا الى خاميد الأحر من التجبط الأطلتي يحوالى أسبوهان چن دوهند وجنسول السعبان للجسترية اطوايان مرمسد

خطلاق فقم السفني وطك كان واخيا

وقیام او باکلتین بایجالت وفراسته اللی ساخله فیها آخد افریاته نیسونی فرامت رکان یمار میار از غلامه ای غمید الاطلبی و پامیل فیقان مشید

طاهر آن الراحكان حسد الطاهر الرسومة في بكان ما تتلا عم في المحتوي الراجعاني في الراحة المحتوية الراحة المحتوية المحتوية

علمستل محجب شربع له الحدد لياتي Syrence في علمست الصادر في فراير للأشي

واصحر الاشتياء الى ان بيادي فر لكان بياد ولاية بالتسائيا (12.3 - 1391) وأبيه اختبال البياسية والمراغ للطام سنة 1924 حين بأكتبة عن ذلك الرساح مطبعته علامة النا فرائط بياز الخليج علامية إنساء 1934 - 194 وفل حريطة المساكن دالد وفل حريطة المساكن دالد

العظم بدأوا محولونه الي لحم

★ اصطاد عقاد الراحب والحبر الدين خدمها اللي الكلايا الوطش يد في رفيه المراحد بعد استميات في المعامر سورسته الو ما الل الانت استجسد دانا قسسه المعام سية الا المرز معهد فعرض على نامح العديد في أمو يابهة عي

الرويباب والتقييات عهدالا عن دود التبطالية من ماديد خل طبيق ومسع وسيالي الرم الذي سنطيع التجر فيم بي اللحد الذي عرف وغير مع مصرح من مقتب ورمض للسد الذا ما سيمسات ال سنديس الريب جدا في مربطانيا على الل تقدي



مراصيد خديده - اصبعير حجي - و فل لسا

🐞 کست - بشبخو یابی جیر الآل هل العصب الراسط - أو ال للما أنا المقطر الواحييان فهيمة في التي الحية المسيد الدارات هانی ساین شد. بدن عزه نعاش مگر ل مره در فط المحاجزات فيويي وابعست مدي وكذلك اكيسر مين للك كان شبكرب مرصد باستركزف ق القطلي ق الاقعاد السرمياني اقوع عليبكرب ي الدائم . الايتاع فطير مراكب . 71 برمسية - وقسد أشيء هاء 1939 والتسرع بدلك ببكان لأدارية من تلسكرت مرصد عيل بالرمار ق كالتعربية التنق ليربية فطره على ٦٠ يرضه

ولي بن عسكويت جيها يو اتساي مؤمر في الولايات التحيية من ساته ان المنت القلايا كييرا في ميناده التفسكويات الخلاج جيروا هذا التفسكوت الذي الماسيو على فسمة جيسل هو بكسر في ولاية أرعوارة الجروة سبب مرايا بذلا

م مرة وحدو معهم 13 من فقد الرايا السبب للطبير 179 وما يحين عليات من عد السناران معاولة بالمراكب المام الله ما يقر الله بالم الطبير الراحة الإحيا 179 الرابروة الجديد التنسكون الثالث الرابروة الجديد التنسكون الثالث

وسه ميزال حريال بنستع بيا التفسكوب شديد بنصحه الرابا فهر اصحم حيي والني سا من شبكوب الراء الرحمه بدالله لأن الربا السبب منصبعه بساحه ولا شمل حيرا كبرا طرا لابيم بضمريبا باحكام بمبازاه خصيب النمش ويسكل دائري وكانيا المنطق والدميم الرئياش وكانيا المنطق الدميم الرئياش مالين دولار ولبم التي هنا التيكوب دا مراء واحد البطم ماليون دولار عدد بيد بالده ما المسلم مرد ٢٠ من المدرس وميكتمل الأساق في نتيج المدل البيدة المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية في ريطانيا ، بل وكان مصنف المربيا ـ وبلغ طالبه المسلم الرائد المسلم الرائد وبلغ طالبه المسلم الرائد وبلغا المسلم الرائد وبلغا المسلم الرائد وبلغا المسلم الرائد وبلغا

البها عن طريق المصبع الأول

له ألتحيرا على الأمنة المستبع

البالى الكبع الندي يستطيع

مماضية حوال 25 من المستوع

مطاء الماكية أأنى بمحريبا ق

يريطاننا سبرية أوأتسريل بالد

سطاء ال عدد

والمدير بالذكران الشركبين

مر المرطنية ما وكيسري شركات المورد في أورية فاطنه شركة M C اليستولي الأرة المستع رسمريف التاجه شركة المري ثالثات هي مركة متحالات السعيلة المصادة المتعرفة عن الكارائي المتعرفة عن

الخليفة الباكى فىء الهيزان

يعلم: عبد الرهاب شكري

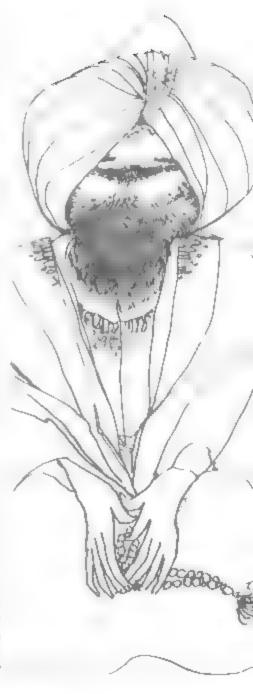
> ومی همی مط الدریم الإسلامی آن یکوی طرخوه از حلهم عل الاقل می رواه الحدیث اشتهدره بدقیه الروایه وقدی الصدی ایا یکتبون ، وهی مفخیه من مقاهر الفکر الاسلامی آلا آن مگون عبالد استثنابات ، والبادر لا یقاس علیم وشتان ما وی مؤرخ بر به وقاص مغرض ، وقیر معلوط میر می مطأ مقصرد

> ولا بحالج احدا شاد في ان اى عبل يقبله المش ريطان الواقع ويؤدى الى غابد بهياء الا وكان معلمه على صائحه وهذا هو النهج الذي سار عليه في العالب الساف من الورجين ، وليس هذا من قبيل الممالات او تشريه وأتما هو شهاده اعتراف الأولئك البدين كانبو القدره واثنار على درب الحق ، ولم يستلكوا البياب التي عي مطند الزيم

رايا ما كان في هذه السطور أن تكون الا عمارية المساقد الراقع تار على ومن حياة رجعل اليين ان يكون بديمة عنيه على الديمة عنيه وكالب أنه نهيا اختلاقيه صيفت في مكابات عاسفة نعير إلى محلها عن شهادة به اسبره السبراد) لا يصده ، مستججة من سجمل غير عدل غاره من دلائل الاتباد، وكي تجعل ادانته موضوعية وحتى عندما استعرض البياء من التاريخ فإن اول ما نباد إلى الذهن هو هارون الرشيد

مادا قالوا ٢

وان النصب ليدفش وهو يرى هذا العدد الجم من الروابات التدومة التي برد في يعش المسادر الاديية



كلفت الفريد والاعامي والف ليقد وليك وعرف كلها مصور هارون الرشيد غارده في اللهم و نجون اداء الليق واطراف البهتر وقد اقتد الشويد لسراء البكالا عديدة وصور صابحه في يه في الاحسان ان ما قبل عن الرجال بيوسات أن يترسخ في الاعسان ان ما قبل عن الرجال صحوح ولا سبيل إلى الشند عبد أو وقد فيها جررجي بدان بنخد من قصده و العسان و محدده وربقه التشهير ومطعا على الرشيد في عرضه ، وإن بابني الفرج الاحسهان فيله بارون برسم به صورة مقدمه بديدت نهيد في الرشيد في عراس إما صاحبه نهيد في جانس إما صاحبه نهيد في جانس إما صاحبه المداد المراد فيطنعا على صور للرجال اكثر بشاهم الارتباع بدو تبها صدرة غرادين المن الجرازي في قلالها وشريا بدو تبها صدرة غرادين في علالها والله مسلف باين المن الجرازي في قلالها وشريا حدول صدرة غرادين في سان

ولا بری دخیا ندگر ما جدا فی الف لیشه ولینیه وخیرها الاله کتاب معروف اولیس قریدیم عدا س سفام فی خملاب الشهیدی والافسراه علی السرشید مستسرفری معافری تلاسلام ولفاده الاعلام

وحكمًا شوالي الصور والقطبات مكيف يعبسه الأخراض الموضوعة قا وعي في كل الأخرال لا تغير من الخدافية أو الرابا مبيته - تتراوح ما بين الصراحة والخفاء وأدراكها يسير على المؤرخ الحين عند فضالا عن أن فؤلاء الدين كنبوا سيء الرشيد من عقد الرحهة المحرفة كانوا أدباد وليسوا طرحين الذلك يستحيل التمامل مع رواياتهم بالسليم والدول في فيها من الدامل وتقيين الأحد بها على الاطلان

راخيف ان هذا التشويه كن موضوط بدقه و وجه الرئيد بالداب لانه يقتل قبد خالياء بني المهاس اختبارا لم الشده ما الدوم الماسي واغضيدي ، وما خاله من اوهم ما ودهر شامل غشل المهاسي واغضياد و ما يده و ما المنته وغلياته فروه القره في كل شيء سياحة وغلوما واقتصادا وربية) ١٠٠ ول كانب بعداد في عهد الرئيد المولد الاكرى في العالم كله فهرت اعداده شراء ولم با غير البخيس أن يكثر حاله المصوم واخاله واختبار على والمال المساور واخاله المام عليه الحد غياد التدريخ ولما المام عرب التحريخ المال على دالم مضانا البها الطامعون التجارية وهي الزغاب البها الطامعون التراكيم وفي الزغاب البها الطامعون التراكيم وفي الزغاب البها الطامعون المال المها المالية وغيرا ومن المال المال المها المالية وغيرا ومن المال

وكم من المشاهير اردوا في خرافسهم والدارهم ياسم التدريخ ومد كان الندريخ يوما ليحمد احدا يسود وهم بريء واقد لمنفولسون خلوه بالسكدب والسرور هم تفاعلون

سؤال كبير

ورغم ما يكسب اليوم من البعاث وفراسات نار تعيم مصعم الدافع ليها العبرة على الحق ، الآال فضالا صفحات من التاريخ الاسلامي ما بزال مطمورة العد ركام من الاساطير و غرفات الخساج الى اقلام امهم برجه ليكشف من حصفها الناصفة كي في لا كيا بردايي دفان وفي عان واصاب

والدوال الكبر الذي نظرح هذه بدقاح هو كيف بسرح في خفل سفيم و بستفيم في دهي مستدر أن يكون عارز و الربيد منظم فاحر وهو من هو و في مجتمع لاسلامي بدال من قاصل العقياء والتعهاء الاخلام من تقسيدي في يه محسب على كالشيطان الاحرس ولا تتقسيدي في يه محسب غير كالشيطان الاحرس ولا تتقسيدي في يه محسب عتبار أن غد المصب المطبر يومند من دلاله ورمر أحداد الاضارات والشيطان الإحالاء اوجب التصبح بن ولاهم المسلسون امرهم مان أو سنهوا فاد آباح حليم طاعتهم ، أد لا طاعته بنايا لم سنهوا فاد آباح حليم طاعتهم ، أد لا طاعته للحقيق في منصيد الحالي ، ولاسالام اد تغير فده المتبيد الخالي ولاسالام اد تغير فده المتبيد الخالية حين ال حالية حين ال حالية على منها هو والرم المنتهان طائرة في منها المنادة في منها كل مكلف طائرة في عنده

افكن أن نقع فقد الاقتراء أمام مراي رمسيع الأمام مالك وسفيان التوري والفشيان بن شياشي وأبن السياك وعبدالله القدري واصافم وهم كثير ول من أهل العقب والفضل الدين ارداسيا جمل يام الرشيد الوضاية وكفي له يهم صحيح الأول يعني فقا أن هؤلاء المدياء والفضائة سكروا لديهم ولمصالح المسلمين ا

ثم كيف بنض هذا مع ما كان عليه هارون الرئيد ملسد من الدين والخلق والبكاء لادس موعظه ا وضل نظايل مع واقع السال كالرئيد في هسيسه وجراء وهر الدي الاترنث حياته يزوجه كريسه مشاقية هي السيدة ربيده التي مدت قنرات المياه ال بيت الله الحرام وينب المساجد ونشأب المراض والارضاف في تذمن والطرفات للسابلة ا وهل بعد فاجرا مديا من يتقد في المج حامرا حاليا على المصياد وقد رقع يديد وهو يرتهد ويسكي

عوالت المرادالي مدا ما مواز مم خدار

مؤال كبير وعريض نبيع الأحايه عنه الوقوف على طائده من أغفاتو المشوكية والاحتلاقية والاستايية الخاصة بالرحيل طائة نطلع الكشيرون إلى ازاصة ما لاسهة من عبوض وساقص

الرشهد في الميران

كان الرئيد طيف ديد بأرسع ما في فله الكلم من سسونيه ٢ عاميلا بالتسكاليف الشرعية ١ وليد الجسع غورجون النفاء امثال الطيرى وقوره على انه كان بصيق علم وكان ادا مع جع معه مئة من الفقهاء واياتهم والله لم تجع (بسبب غرو از جهاد ١ جع عنه تلاثراته وجل بالنفاء السابقة والكبيرة الياضرة الأورضفية الخطيب الإعلام واستقيل الراد في الدين والكلام في مقارضة الاعلام كان بيكي ال هيه سع ادا وطف ا

و بذكر حسن براهم حسن بقالا عن التجري النابع معاول القسر براحد عليا، عصره قال اكتب مع الرشية برسا مصب على بدق للدارجال افغال في ايا انا مجاواته الدراي من حسب عليك بلاد * فقلب الآيا امير المؤسط فعال الكا قلب إيا امير المؤسيان السبد تقصل هذه مثلاً للعلم ادعال المم 147

رياغ من حب الرشيد وبراطبعه للعلياء به كان بأثي يعب ال بيت الفضيل بن خياض ، (وامه لم يكن عظم أمرا من أصور السلمان الأيجد الرجوع الى الصالحين من اهل العلم ؛ ثم أن طيعه كالرشيد برحل بزلدته الأمين والمامون نسياح الرطا عل مالك رافيه الله عل ما بذكر القاضي القاصل في بعض رسائله خيين يأي برُكَد مِيه للعلم و لعليه - بطباعه ال هذا دنه بروى عَن الرسول (ص) يعض الاحاديث وينال السيوطي عان الصول (أن الرثيد كان يُعطِب فضال في حليب حبتني ميترك بن فضفة عن الجنين عن أتبي قال: قال النبي صل (نه عليه رسام - (القوا السار ولنو يشني عرة) - وكدلك روى الرشيد أن سند مردرع أتى على بن ابي طالب قال - قال النبي صل أنَّ عليه وسلم -1 طقوا اقرامكم فايد طريق القرآن) ⁽¹⁾ أن اجتناب لقصراء فنمروف انتدا طاصته ووصفائه أأوقعتنه مع ابن بخيشرع الطبيب ترد عنه كل اتهام بها - يشون

منعودي ١ اخضر السبك الى الرشيد في مائده فجاء عبد ابن يحتشرج في امر صاحب المائدة أن يجهله في مرابع فقط المائدة أن يجهله في مرابع فقط الرئاء فقط حل منابعة في المائدة في المائدة في المائدة في المائدة في المائدة المداح حليظ المنافعة بالمحتم المائدة المداح حليظ المنافعة بالمحتم المائدة منافعة المحتم المائدة المائدة المائدة وقال في الابن والتابي عليا فيها أمر المائدة حرا منزفة وقال في الابن والتابي المنافعة المحتمدة والمحتمدة والمحتمدة والمحتمدة والمحتمدة المحتمدة والمحتمدة المنافعة المحتمدة المنافعة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة والمحتمدة وال

كيا ثيب عن الرشيد به عز يحين ابي عرض عا بلقه شه من ايباكه في شرب الخبر عتي باب واقلع

ر حالها .. مکسم به في الله معبود د الله

عظمه الرحل

الراي جانبيا خله الصماب والزاياء كان السرسيد رابين اللاب سريح الدمعة) يتاثر للمرعط المسبب جان الشائل من شبه التي قد بسيند ڇٺ الكبرياد بالكروز أخيالنا ويتطبنانل لتنهينا الاحتساس بالكبينات دکیف لا بنگی وهنی بعلمید این کل تی، صاحر ال رواق أوكيف لأأيف لاستقبال أجربه بألصل الصالح برهى خنبه اثها والعيساق والرب للاحياء كالشهساب الراصد لا اقطىء احدا ٦ وبالقطع ما كان الرشيد ليعيب في دفته كل هذا، ولا ليقصر فيه - رهو الذي حاط نصمه برخاط بوفظون لديد فده الكناش وايبهونه كليا بأم شها و طبيان - وقد جاء الكثير من التصوص التار عليه التي سحدث عن حلاق الرشيد لتعير في محمود عن بالبره البالغ بالمرحظة للقي على مسامعة فيتعل لحب المعسالا تبيدا يتحطم معد تسرح الخلاف دخلال قبرها اردد داك الا لرقة من غني الرحل ونعوى في قليه الشم المكليم الواعظة حشوع كنائب المنيب الرارية عول الطبري ١ هجل إلى السياك الواحظ على الربيت بقال له عظمي فقال یا میر طوسیل اثنی ایه رحمه لا شریك له واعلم اثقاء غدا يإن بدي أعدر ياف ثير مصر وف ال احدى منزلتين لا ثالث طي) ، هذه او بار - مبكي دار وي الرشيد حتى احشبت غيته فاقبل الأفضيل بن الربيع على ابن السياك غفال

ميحان الله وهال يتحالج حتا ثالث في أن أمتار للوماي مصروف الى الأمامان ثناء أنه الجامة يجر الله

وعدله في عباده وفضاه - هلم محفق بدلك ابن السياق من فرله ولم بانتما اليه - واقبل على الرشيد نقال

ا امع التوميل الرحدا بسي الفضل في الربيع بيس واعد معك ولا عبدك في ذلك البود عالى عد واعظم بفييات فيبكي عارون البرشيد حسى شفسي عابه المباطرون واقامتم العفسان في البرياح والم عطسان يعرف المادد

کم یسوق البسرطی بین ایدسا مناهد احر فیغول

وروی این بین السیال دسل بوده قبل اثراتید فاستسعی

ماد فاتی بکرر فاید حدد قال این السیال حجل رستقد به

امیر المزمیون الراسعت فده الشریه یکم کنت شنرچه

قال پیدهش ملکی قال البرب شاك به حسال فدیا

شریه قال اسالان از منصب خروجها می دوند شاق

کتب تشیری حروجها افاق ایجمیح مدکی قال این

انسیالا این ملک فیسه شراید مناه ویونه شدار الا

ومكن الأصبحي في الرئيد ضبع خدامه ووحرفه تحليد واحقير آبا المناهية وقال نه صبحه لنا ما يحي عيد من يعيد هذه الدنية - فقال ابن المناهبة

على حب البداللة الماليات في الحيل المعلم المعلمور عمال الربيد المبات الرحافة المال

سی طلب سرخیه قصیه در بهست گر جسیات بردیات سب کلیت الا فلیک خلیل ور سکی ازبید خال ناخیل پن کپی بنت بیاد میر افزمان بنبره عمرت مثال ازبید دعه فاته را با ق مین وکره ای بر منا منه

ران حليف بتراضح له فيتشرخ صفره تقصيحه او مرطقه و مفاد قا في حشر ع راضيه تشقها حرا اي كان بران اي صيفه وردب بديس على بطيعه اخلاي الرحق وركيم وليس بكاء منفه الا نفسارا له بطلوي عليه للسم في رائيه في خاتم ولسك عياديء الحي والعبدل والنيار في خطى ليساخي

على ن تقبلاب بن جادون كلاما بعرد بكونه الترق ما وصف به فارون الرسيد من صفات حلاقيه جامعه و كثر استهمات كنا البجنري، سبد هذا النعن حيث بالول الراما ما ترو به بالض التكانات من معاقره

ارشید اکسر واقتران سکرم بسکر السمان فحات کے ما علما علیہ من سود واپن افتا من حال الرسید وقیامہ کا کیاب مصلب اللاقہ من الدین پر بعدالہ وما کان علیہ من صحابت المنیاء والاربید واعترارسہ لقضیل بن عیاض واپن السیاك والمدی ومكاتبته سعیان التراري ویكاته من مراعظهم ودعاته فیكه وطراف ومنا كان علیه من البیادہ والحافظہ على وفات السالاہ وشہود بعدی مدی المراد بران الواقع واطیال

ار لجد واهر ل

رمع میں الرشید ال الفکاف والعاب قابد لہ یکن مسرفا علی نشب والو پنجمافا غرضتا پرمی یہ کی عمل نتهالکری علی الفد، وطلاب، الاستاج والمؤاسم ایل آسا نبجہ اشد عرصہ علی نظبیں مید انگل مفاد مثال ولا اول علی دلک می عبد اللبکایہ النبی مفاهد عی الطبری پنصرف حیث اسہ کان نشرشید سینبر فکہ پدھی این مرام لا یکاد بمارفہ اواد برما مداعدہ

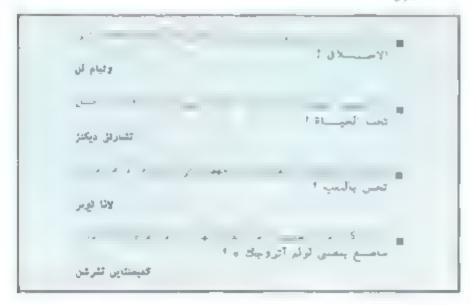
حين سمعه يقرآ في صلائه الوف في الآخيد الذي فطرني واليه برجمون) فقال بن بن مربع الآفوري وابد هيا بالك الرشيد ان ضحك ثم النمب اليه معمب وقال ايا ابن ايني عربم اين المسالاة ايضت الراك واللبران والدين الزلد ما شب يعدنها) أا أ

ان فؤلاد المؤرمين وهم يدلون يشهاديهم الكساريخ المنهم مسريتهم حق قدرها و فلو يبيحو الاصبهم الانسيالي وراد المراطف والاهراد او جفادو الاحينهم في رسد شهاد الدورو ومن ما يربدون وحرصهم على التدفيق في يروون من احيار وما تشتهرو به من براهم راعدال كل اوتك يمرو لفت فيها دولا يسمد الا ال

تلك هي سين الرشيد الاحلاقيد ، عرضت ها ياويار ولا تدعي منا حطنا بها احاطه السوار بالمعسر وبا قمام إن المدينة الا يس الا جراب فليده منها

عبد الرهاب شکر بی درد اساسا عداب

خراجع بید سربی پرخدر من ۱۹۹۲ کا بغری ۴۵۲۸۸ کا در سرب ۳۰۱۲ با درج بدای ۱۹۸۵ ۱۳۰۷ کا ترکی ۱۷ کا تاریخ کندر ۱۹۵۲ بهرای ۴۵۷۸۸ کا بدیده بی ۱۷ کا بغیری میبرد ۱۲ نظر ی ۲۱۵۲۸





> ويندس القدر ، لا بالع كثيرا أنا قلف أن الشاف يشكل مناحا اساسيا ينسر الكتبير من قواهر اخبيات ليسيه ، من العيارة إلى القيسرة عرورا بالطحساء والانجاب الأمر الذي يهيد للبنول فكرة ه التسبير القاني « لتاريخ اينس وجنوب الجريزة وهني السكرة لني طرحها أبو التوار اليسيين الاستاد است محسود الريزي في مقاله عن ألمات في اول اخداد العربي (ديسمر 1974) ، ضما قال ابد أد كان المركسيون يعمرون التباريخ الحركة للاقتصداد والدارة بينون يقسرون التباريخ بالهنين ، فاند في الهنس يقسر التباريخ

> والعاب الظاهرة الاجديد فيه الركي يعرف الساس الدهب الاصغر الدعب الاسرة بـ التعطف فتن الشاب عند اليسيعي بشاية ه الدهب الاحتمارات ، مع احسالات واحد بيزه عن الدهب الاسود والاستار المساحر الاصم والاسترد يقتضمون من فافيهم ، أمنا عم بـ اليستورات ، فيدفعون عن امراهم واحسهم لقاء دهيهم عد

> وص الثانب أنه تتفق أل اليس من موقف الأصير في المبرد في المبرد في المبرد الاحيالي ليبالاه اليمس في المبرد السامي الميلاهي ولا يزال القانب الحبري با من هرر المبلغة بديرج في بعض الجيسال اليمية الى الأن وروي يعفي قدامي المرحيدي اسه كان يستعسل بنفس و ، عن طريق مرق الاراق واستشاق دهانيا بنفس و ، عن طريق موق الاراق واستشاق دهانيا بنيا اغتيره بعض الرمالة الإحاب و شاي الموب و من وقيل أن الاسكند الاكبر استعس القانب في علاج حوده من مرض نقش بهم ومن المرجع أن دراعته باليمس سبد ورعه البي وأن كان موطعة الآن مورخة سيد مول شرق وجدوب الامريكيا في الحيشة والسوسال ويعيا المنابئ الكورة ووحدة ويهاسلامد ورودسها ويعيا المردودة المراجع المردي وجدوب الامراجع والمسالات ورودسها والمردية والمدين المنابئ الكورة والاحتفاد ورودسها والمدين المنابئ الأن عر اكبر مديو له

لكن لجديد في الامرشيقان من حجم الطامره ، ثم إنمكاساتها السليم على حياة الساس واقتصساديات

حساسيه تنديده

ومن التاب لن فئاك حساسية شفيفة تليمبيجر مجاه موجير خ القاب أركا لأن يماقات الموضوع التهت مته الدابه الى السركير فق سايياته . وصبورت الشخمية اليسنى في النهساية . كيا لو كان الإسرامينة من اليشم للمرابى والكسبال أوقت لاحظت أن كشارين من السيبان كامطران يعلني الاملية على الابته العرايي الأليبة شرب مقال الأستاد الربع في الدى هاجم فيه القيامة کمت میزان به کشتندن ور جنوره شامره و دوبرخشت یان سهد من لا برال جعظ بعض عبارات الفال با طاي بشي فيل ٦ هاما كي لاحظب الرعشف پنيه بارز عشش الدكسور عيد العريز القائح بدالاستاد يحامعه فسنعاه ب قد الف كتابان في شمر العامية ثم تبعر الفضاحي في تيني المحر كل سهرا بمثل إلى ١٠٠ صفحه تأريخه عرص خلاف كاعد صبور المهارستاب الشغبرية القفايسة والخدشة الكنة ليراشر الرا القاب ارغم ان خالبية لا يستهان به با ص الشعر النسى الحديث على الأقل ما هو وليد خلمات الداب عضالا عن الاشمار التي قيلت في القاب والدان والدح اقبطالها اقتطالها اللمح بدما مسامح سهدق اليس ماثل ١٥ برما . يكاد يكون وحده ديو بأ عي البحير للجيرير

والرافع ان مماليه مرضوح القاب من رأوية تأثيره من صحه الافراد او متى بديد اوفاتهم ، لا تقلو من بينيط شخه الدونهم ، لا تقلو من بينيط شداد الان ملايان المدحين في المالم يدركون كم هو صدر دحين السجال ، وقى بلاد كثيره تحميل كل عديد سحائر الدينياء من المعلم ، وصح ذلك فان مؤلاد اللابين لم يكور عن المتحين كي ان اكثير الاطهاء الدين ينصحون مرضاهم بالاضلاح عن المتدخيري ، هم يعدمون

دلك أن الغياب ليس بالب يتلبدة به العص و « يجروه » في الجانب الايل من افراههم الكيا الله بيس كيفا يستريح مصه اليمشل ويقصله الاخرون ، ولكن الفات قضيه الكير عن فدا وداك اخر الصيعة

واسعت التي بلاعي النامي عليه كلي يوم ، وهو الكير الذي نميشه البعض للعولو از يداق اعظم الاسياء والعه الاسيام ، هواب بتعافي الاستاد الزباراي بالسياع والمسرح واهباره والمنهي والمندي ، وادعه الإسامارات ومكسم الطاعة

ييس ال هذه الساطات ما شعاور طبين فيراب القرب ا

وهم نوح من آفرگاه بعطري خط البسي الله ي خاشب حباله سنواب طرابته کرومه ومصفته فيده لاسيد، گلها انفراب يوغي عبدال يعيم ومني بالي عبارها في جلساب القباب اولي يعيومي عبد الراسان بالمنيمة التي راها اكثر مالايمة قطروي التراب

وكالمسالما هوا لأعرج

و كاد قدر الراهل القياب سنكلول الأراسطا

المعهد المطور الدائد في يعمل دور الدائر الثاليا

في صبحه التحالف و التي تشدم شباب الحبيع

كما الله و صدا الاكانية المهاليم الدائر الرائز خرب المعينة الرائز المائية في البيانة في منكله الأراضاح البائد في العالم الدرائي الحبيب فراد الحبابا في قدم الرائز الحبيبا في قدم الرائز في الدائر الرائز وروعا كمائية الرائز والدائر وروعا كمائية

الصحاف اخوات اليستيان ، ويقوم بي الطلبي العدا التكارا العاب :

ساعه القاب

ولاحه بقدوه پيد الدور د التحدول د ق الحدد السحة فاي حدد الدال فا ما يليد الدالحة الماحة وعدد فوق عاد القاحد وعدد فوق عاد القاحد المجمع جرواران ال سوقة بنداه من الثانية عبره ظهرا المرطقون والدخر والميان والتقوي وكل الماح التي المحدد التحديد وكل الماح التي المحدد التحديد في المحدد التحديد في المحدد التحديد المحدد التحديد في المحدد التحديد متابع المدالة ورهم المحدد الماحية التي ورهم دلك ورهم المحدد من الأخراء المحدد المحدد المحدد المحدد من الأخراء المحدد المحدد

للبري فائل. وتحت سرية من الركنات يسراوم ميان خيار والرسيدس: فالب على طرابه من بيرون البات. والكل على موهد سياد

التجهيد المحمد رزب مواقله التهديم يعمل حسالة الماسان هذا الإقال الأسانة على اللياب *

حدثات الزبود عال البدهم المثال كثير في ايدي الدمن والبركة في مهامرين الذي بعستون في الخارج. د موادر

وقال احر المتاح الاحياعي له الماداب والتصاليم وقال احر التاح الاحياعي للها له منادل الم والتحاليم والتحاليم المربط غار تحواد جرب الاحريكيان في فيسناه أ كل فسناه شهدناها في الربيع المربط الوحيد للمطروحة اداما المتاكن وبتحاور وتلهي وقت طبيع وطلا المناب والاستالات في رمن لم يكد يحرف فيه الساكن حارد وإلا الرب إباد

طسيفات أخرى

وال بالمسلح السبيري الرباسيان الأقروق والمبلغ فالياب فللك يفييب مصر حبطا امطور سيباقي فاسه التصنيفات المديدواق اليس افلا كانؤ حبراتها قد احتاروا النيانيان وطوليان - فاييم با متفاقيها بـ والزوا وماواقح والله هى الاسياضلية . وهبرات عبر يضعبون مخطابيات أو هديانيان . أما طبقية وأجوعيا . فحدث ولا حرج الآن فرحات الباس برجن طفع البراوية بالتران السامة الدين يستبريه إلى أنيبت القشمي ا كاسب فيهم الأمامة). ثم الشمال والنمنيل ومناثك الارافيق. وسيوح الضائل والملاحون وصفار التجلم واصحاب أمهن والحرف ألتني بشرفع هنها الاجرون الصرارون و والحلاقون وصاعم الاجتدية فتبلأ يا أرجاجا التعنى القناب وادباها أأوهم باللاصفاع بأويضال أأيسم بقياية لأحاش الدين استصروا اليس قبل الأسلاء - يرعامه مايرهم مالدي جبرل صدالكسم وقد صاروة يسيعي الأن الكنهم معرولون وللميشون في اطبرات علي ويمتلون مدماق الهوت الرميال بطائدى الشوراح

ولكل فريق مر خزلاء مصاله المبيرة من عطبه الراس ال شكل ووضع المنحر الذي يربق بالضيمة ، التي تطوق مصره وفكلا حتى ان فلد اصحباب غرف الصحيمة الايتروج من ملتهد احد من المناب الأحرى

وثنبه نفسيات امرى سماسره المتنق العسسكا والمنبخد والمبكر فرق اللبتنيزيون الدين فامو

يشررة سيتمبر) ، واليوبويون 1 اتصار حركاه التصحيح في ١٣ يوبيو ٧٤ التي قاه إينا المقدم أبراهيم أطبدي) ، رب ال دبك

ورقم أن عدد التقبيات تيرو واقتبي حسب مقتضيات الاحرال وسعيات الناح البائد - الا أن الفريقي القرير الأحداث ـ وأن احتقف حجم كن مهيا ـ هيا العبار الأحداث ـ وأن احتقف حليف كن مهيا ـ هيا العبار القباب واحصاحه وكان المرب المعارض للقبات قد شبط بعد ثورة مينمير ان يقاطعوا القاب ، في محاوله لارساء قيم جديده ملائمة في والقاضي عبد الله الايرياني (مقيم في سوريا الان والانبيات احمد محمد النبيان (مقيم في سوريا الان والانبيات احمد محمد المعارض الانبيات المحردية) وكانب وروا الموجه عندما اصغر محمد المبي رئيس الورواء قرارا في عام ١٧٣ يسع رواضه المدي خرج من القرار استخدم ضده ، حتى خرج من الدارات الله المدير على القرار استخدم ضده ، حتى خرج من

وفي طق الاوضاح التي تلاحقت ، عادب الامور الى بصابحة و ، و بضى قرار الميسي ، وقي ايضه العيب ناسرية على تجره القاب ١٠ كانب حصياتها حراق ٢ ملايان دولار سنوية ، بعدمنا رفعت الضرائب ض الانتاج البلغ على تتبع الحيا ، لتشجيع هذا الانتاج ورقم ما يقال عن ال العاد ضريبة القاب يرجع الى ان عبد جديد هذه الضريب كانب تفرق حصياتها ، الا بد من الرحم ان القرار كان سياسيا ، فقف كسب تابيد حرب القاب

رد فيم الطورد في الهاية بـ التصبار الخبريا بد كيد بدورة في الساحة السياسية

و والقبل م و ه التعرفه ه

ولد اتهم إن أن أشهد ثلاث جلسات ثلقات وفي كل مرة كنت انشال في أهريهم واينلمه بعد المطاب من مطبع أوراقه الحيراء الداكنة أه إنتاج الامر إلى مراب في يبدد لكي يتساكن للره من أهم ين ناك البكرة بمبديرة في حالب من ألفم ، ويحتسفها لمده ساهه على لاقل ، ويتعصل عنها ليارس شاطات أخرى عديمة ، من المائسة إلى القرادة والكناية ، واحيانا المرقص

وحدة القاب 1 يستويها بالقيل با من القينولية) فا مراعبة وطاء وطعوس

ارلا تتم ق قافة مصيده خصيصا طرا الضرض و يسبونيا باللفرج بدرس الاتفراج رتبأء أوالان بواقدف الكيامِرُ ، التبي في مستنوى الجالسين على الوسائسة الارضية ، قبكن الجميم من « القرصة » على الشهداد الخارجي ويستونه والسفح والاقي فيتمام القديمة كان لكل شارع يستان صمع) . وكيا أن ه اللهن ه يتم يعد البداء مياشرة (الثانية أو الثالثة ظهراً) في التناطبق دات الطقس المتدل مثل صنعاء ، ويعد صلاة العشاء يَ تُشَاطِي الْمُبْرَدُ مثل الْمُديدة ، قان الله ع والطبراز الكمياري ، إفتاف تصميمه أيقب ينختلاف الطقس عاو ق صنعاء وما خرقًا في قبه البناد الربّاع - الذي يصمم حصيصاً يعيث ، يتبكن البالسرن من الاطبلال على و السمع ، وفي الولب ذاته و لا تتلصص اعيتهم على لجهران من سكان الهايات الاخترى أصا في ظروف حزاره ورطوينة المنديدة ومناحولنا فاللموج بالبندون الارضى إلى جانب من فناء البيب ويطل على هديقه

واصل كل مارة - الاسب التسداول التبييرة - يجمعون في بيرتها بالتناوب التورعون على يبنين كل يوم الاعتبارات الموقد يتراقد الجمع على الخليل الوكل منهم متأبط حزمه القات و ومستارماته ان شاه العدي بالبرجه الاول ماء بارد في « ترسى » صنعه الدكاء البابائي خصيصا لحدا الفرض ، يحيث القنت به لطعه فرفته الريضع عليها كرب الماء الصفح الحت طرف فرفته الريضعلة اصبع واحد ، ينساب الماء بالقدر الدي الماجه عبلية ترطيب حفات الحدى ، واراد « تحطل الدي يسيد القات الرمي اراد أن بحضر صفه برصل شاي او قدر المهود الماني ، فلا مانع المهم أن يصل كان واحد وقو في حاله اكتبته فائي ، حتى لا يتحمل المضيف عبث ثنيلا في وجود 10 الو 10 شخص فقعه واحد ،

ينطقون حول القياب في خلف الجنسات اليومية استطنع الا فرق يون غني وتقير او وزير وطنير، حسارى الرؤوس ويرفع التكليم، وأحمظ الالقياب، بجرد أن يخلع القادم علم، ويقك جنييته، وإدا كان عي الاقدية غانه قال ما يتحلل من البطاري، ويستبدل به ازارا باهزا (يسمونه القوطة ، يحكم من المؤس على الارض طوال ساهاب للقبل ، يعيم عند ولا مشقه

ولتساد جلسه تماثده پیسویها و التعرفه ۱۱ و التی بعرط فیها عقد الرقب ورغیانه یعنرض نظریا دی ثیم لمناسیه معیده ا وراج او ولاده او حمان او وفاق) م الا آنه می التحید العملیه لا اقلو حاوة کل پود می مناسیة کهده ، خصوص ولی الزواج مباسیة مشحی س



المربىء المند ٢٠ ــــــرليم ١٩٨٠

طبا بدوف السائد هناك . اين بعسم الاحتفال چه ٥٠ رومه و لولاده حدث لا بقل اهبيه وهو عينج الي ٥٠ رميا مردو واحد واحران مرميل سفي او سكان مع درمه مبلاد ويسمى او سمر دون حرن

والمرافع لا عقد في سد مناجد البار بالشرورة ولكنها بتم في دوسه و بالسبها ولكنها بتم في دوسه منافع في السبه ولكنها بالكن في المحرورة على الكرور من الكرور وكيا في عليق الدان كل قائمة الراب الكارور والقائم ويرا الكنور الالكارور والقائم ويرا الكنور الالكارور والقائم في الكرور والقائم الكرور والقائم الكرور والقائم في الكرور والقائم والقا

عرس في التجرين

کتب وخطعت بعامت حتی صحت آل گیان اشتکی ادین الاسگاه ق روایات احتری دالا کئی گفرج فرق بطوح بی فی سیمه طوحی اولمنحات چی درمات بسید کترونی بخیده آل مدالاً بقوی متیه لا میستفر خیال الشاهد اندماه مراحما طبراه ستار بضود کیان او الدریان او پردد بای گیان و لاحر آله می اسکان او الدریان او پردد بای گیان و لاحر آله

قيمين الرحلة في حار والها باخل محاجد في مقبل أو مذكل أو تصبح في جايتها بحاجه في الرحلي بتصاف خل أي علما و مشية التسريح هذه ساخات الكلها قاب المدائلة محصية في نيام الآر شيد الصافدان باحلو عن باب المفرح وقد شحد الإكابية فكالسول من ترفية مجاورة خارجوان توقد من حاد سطش وسحن وهي خات المسئلة إلى المقض قبل مقدور الحساب القاب في الثبياء

نفاعه فليحه ومريله أشري وحسا والسلام دال الألوال الراهية المتنائرة على الملاعة وعرضها للها للألوال الراهية المتنائرة على الأثراء مناعة لا أفر لله المدين الما المدينة المدينة المدينة المدينة المسلم المطور المسلم المتنائل فاعمول الرحيضة الى الوسلم واشرة المكتبة من الماسية

ولا محلو المرح القديم من باقدة صحيحة التهوية الد اوم الامر اوان كانت اللياسي المدينة قد حلت هذه الشكلية المدينة كثير طبورا ا عن طريق الاجهارة الكهريائية التي سرق سحب المواد الى القدارج المي ديك التراع الذي يستحدم إن المطابح عادد

ومن باب حسن الشن بي اوراكا الذكا في فيسن الي تنصريات العرب الفقد الحسب في النداية ما يسكن الي يسمى لا العادة عائمة الاسمي المؤلفة الأاصلة المواقعة بي الجدد اليافق بالاسترات فيا العداد

بكتيف يضد بركن سطعه بنيير ينباح مختف من كانت في منتقد مثلاً حود الانوع غيل امياء منالا عن منتقد مثلاً حود الانوع غيل امياء منالا عن دوادي دورده الانواع عن الصنوي عن حيل صني و ودهنا في منز عن دوردها في المنالية عن كنامي والموقا عن المركبي و وودها في المنالية عن كنامي والمسطن و قراسي و ولوها في المنالية عن كنامي والمنالية المنالية غيراني هو لياهمي

وكل "لاصناف مدودة على مدار بعدة الآن شجرة لهاب واليه تشدره ويناسية لدينا طبس الرحمات ولاحواد تشرحه وهو كثر الا يتميز به قلب البحل ، حيث سلاسل خيال الدائية ، لتي لا بتهني ومين در عدد الشجرة ايد بسو بعد حر ولا رهر وبكن وينامهام ، في علب لاجري اد واحد الدوج ترفيحه ومعيع في علل طبل كل سها خشب عبر أثم جرع في على البرحة وتروى لده الا يونا فقط أثم بترك سمنت على بينه الاطار وبعير بده بصل الى ١٤ عاما وكلي طفت اوراقيه عب من جديد والدريب ال شجار الين المناب بالافات الرحية الابادر وان شجار الي الروحة الى جورها كشيرة الاصابية يسمد الافتات

ق مرحله باليه عليت فرمنة في التجرين

المصرفون خوورز في أيده أثم بكل طناك أهرين وغيستون هذا الفيل الذي الياح أنه أن يوطف مظاهر لتقدم الملبي لصالح عاطي القاب حتى أنه صبح القام طرحا فيت وحد أوها بروون أن انتهام المسجود



دها د خدر دفت د با باز کا محمد

المنافق المنا

المراة يقطعون اوراق القات الصعية من اشراف القروع ، ويضغونها لم بجنطون بها ليعفى الرفحة ، ويضغونها لم بجنطون بها ليعفى الرفحة ويعد ذلك يتحلصون منها في الله صحيح المحاصون فليسم بمعطون بالاوراق معة اطرال وقد لا يتحاصون على المواهم الأبل بهايه الجلسة ولدلك عليسم يقطعون ويقطعون ، ويضيعون المربد إلى ما في الراههم ، ونظل الكين ، حتى ليستو كيا أو كل فقد الجره في الجانب و معاطها ه من كثرة الاستعال

على الهم ثم يعرفوا الأن يعامه الى الطائرات من في فاحل الهمي على الأقل مالان القاب أصبح يروح في كل حكال - ياستفنه منهل تهامه السناحل ، الدي يتقلبي مستهاماته عن طريق السيارات ، مصبوحة بعد استكبال شبكه الطرق الريسية في الهم

غندر ام مادا ۱

سالتهم دما هو المعرق القفيفي للقاب ٢ - هل هم. الإدر (د ٢)

انصار القاب يعددون مزاياه ولا يروي الا الصفه المليء من الكوب اليقا المصوم يتهمونه بكل طيعية . ويؤكدونانه علي ويؤكدونانه علي ومصيع للوقب والجهد وثقال ، أي الهم يركزون على النصف الفارخ من الكرب

و بندر ان ها يتوله الطرفان صحيح والدرق بينها ان الأحسار يصدرون حكيهم على اقباب من ملال رصد دوات في يدايه د القبل د ، بيزا الخصور عليه من بايه اخاصه

ولاسي كتب طرف تحديدا ، فقد رويد شم ما شاهدته ، من خلال أجربه مباشرة علقه أن احد مرافيها للزمنة كان من الصنغ القات ورشم الله تحشل مصرحتي ، وكان شديد الالحدج على أن الباقش معه مشكله المسرح البنتي ، الا أن سؤاله الاسلني الدي كان يطرحه قبل أحرائنا كل صباح هو اين سنتاول العداد وكان هله صيفه مهديه نطف سؤالا المرهو اين سيتم التحرين *

كان طلال ساوها هو اسبت با يعلى الطواري، قبل الثانية عشره طهرا الطبيق صنده ولا تجنسل سؤالا عضالاً عن ملاحظة الكان يهدو حاضرة معنا ولكن عقله

غائب عنداء للقرت وبالباع القات

ولا يستبريج له بال الا بعند أن يشتبري حزمسه الدات - كان يدلم ١٠٠ ريال كل برم ــ ومدن ٣ الاف ريال كل شهر ــ بينا رائبه الشهري ٨٦٠ ريالا (الفرق يماليه من بيم أراش وبياتات علكها ؛ - يعرد من غيبته بعد أن يطبس إلى أن راهد معه - ماترنا في كيس من الديلون ۽ صنعته اليابان حصيصا لاهن اليس وکيب عليه ه پسلادي بلاد القباب ه ، ولسكن هند الاكياس أصبحت تنتيج تحليه الأن ٢٠) .. يعبد القيماء ينهش طلال ليقض الكيس ويماً في التصرين. يصمل في مقصد السيارد ويقسول والسدا فألاث أليه جيزينسه وابتسامته ، الأن انا مستمد بلقاب مميكم ال جيناية المالم الايمود اليه علله الفائب فلط الكته يتحول ال شخص امر ، شديد الانتباء والاطلاق - تشعر كيا لو كان مؤشره بل صمود ومعترياته في السياء - يظل على هذه الحال طوال ساعتين او ثلاث على الاكثر . اي ابه يعد الساغه الكامسة - ومان السادسية - يتحيرل الى شخص ثالث ، يصفي عليه الدركير ، وتناشى رفوقه ببطاء بهؤا تصبح حركته اكثر بطئبة الرتبكتشف على القرر أن المؤشر الداهاد الى الميرط أران معتوياته بهبط

ولي كل صباح كان يجيئا مكتبا عن الأرق ولله الرم ، وله عن الأرق ولله الرم ، وله يشرب الموار من الكحوار من الكحوارات النظب على الأرق بشرب الفيات الكحوارات الرحلة الشابية به التاسيخ به حضوحها ولي القات يتقده الشابية ، فلا يسكل من تساول الى طباء في المشاد

عنش عن القات

واكثر الدين بالتستهم الروا هذا التوصيف ورافرا عليه قوقم انه بسبب القاب قان درام موظف اشكومه لا يتجاوز ٣ ساعات في اليوم ، لأن الموقف الذي يطبل مرزق في الليل ، يصل الى مكتبه متاجراً ولا تجنسل خلوس على معدد بعد الناب عشره ظهراً ، عدما تجب موهد شراء القات ويبدر أن وراره الاشمال في صنفه رادب لن تحل للشكلة ، مجمعين احبدي محراتها برحد منو الاستان على المدا

ای آن انتاج الوقف ومراعید حضوره رانصراله طا علاقه باقات ، الذی براثر ایشنا علی مراعید طعام وبوم وکاف ارساطات ای مراطی احر - اذا اردت مرعدا فهم

في لمقبل والتوع يعد العداء لا مكان له يعيب موعد المقبل وإذا أردت الاحتفال بلى مناسبه حجي ولو كانت عيدا حقيق ولو كانت عيدا حقيق ذلك مول القات ولائه يغيرها أن القدمات تهم في اللاكل أن تزور ينب في بهته يعد السابعه والتصف مساد ورجا كانت مصافحه أن في بهته يعد السابعه والتصف ساد ورجا كانت اليس متوافقه مع منطقيات جلسة القلت التي يحد أن المسرود بجهرون جمع ما يعد صلاة المفرب خلك أن المربود بجهرون جمع مسلوات في الطروف المادية حافظا لاهل السنة الذين يبيعون الجمع في حالات السفر والقمر وية وعل ذلك في الزيدي يستطيع أن بجمع الطهر والعصر قبل يعيد في المقبل والعصر قبل يعيد أل القبل عال بين المغرب والعصر قبل يعيد المناسد بعد الجلسة الرساعة المادي والتعار والتعار والديات والديات السفر والعماد بعد الجلسة الإسلام العار إلى القبل والسابع ما يعيد المقبل في سكانه طول والسابع المقبل في سكانه طول والسابع القبل في سكانه طول والسابع المقبل في سكانه المقبل في سكانه المقبل في سكانه التعيد في المقبل في سكانه المقبل في المقبل في سكانه المقبل في المقبل في المقبل في سكانه المقبل في المقبل في المقبل في سكانه المقبل في سكانه المقبل في سكانه المقبل في المق

لقبل ، يضمع ممتريح للماية

بن أن تركب الطعام اليسى داته يكاد يكون عاراه باره على معمول القاب واقعيف اخبران الصحية دلك ان استبرار كك الشهية الذي يجدله ، يوي طبيعيا الى استبر امراض سوء التعدية من البلاحوا الى نضخم الكبد وقروح المعدة وكان الره الفريرى على هذا المطر هو ما جاءً اليه اليسيون من اضافة الحلم للعصوم الى الحلب الأطعم في وجهتى الافطار والفداد وه المطبط ه ب الطبي الرئيس والشعيس عند عاصة اليسيون في منط بد من حدد بعد بعد بعد بعد بعد بعدا بعر عليه يهذا الدور الوفائي ، بها قدريه عن قيمة فيائي والكائسيوم وقد قرأت تقريرا الأحد الخيراء يقبول فيه والكائسيوم وقد قرأت تقريرا الأحد الخيراء يقبول فيه والكائسيوم وقد قرأت تقريرا الأحداث على البليد اللهائية البائية البائية البائية البائية من صحة شعب المنان غيدائية من صحة شعب المنان غيدائية من صحة شعب المنان غيدائية البائية البائية البائية المناسع مائه المناهية البائية البا

و يدهب البحض إلى ان الكات دررا في برايد هجره البسيد إلى الكنارج في السنبيات الاحديد للفت ادى البسيد إلى الكنارين الاته هيليا ليسي برناح اسعدد إلى الدائل الكنارين الاته هيليا ليسي بلقيات الدخرين البياني (مراقفا فيردج لذلك) ، والدين لا يناط فم أن يخطرا احالهم على القيات من مصادر حرى يضطرون إلى الهجره

ولينها الميزانية فقط التي شائر - هكلا يقولمون لكند حجم الاسرة إيضا - لان اعمان القات يؤثر سليا
على فدرات الرحال الجندية - فضلا عن التجاب احرى
في دات الاتجاء - يشدورن اليهنا ولا يخوضنون في
تفاصيفها - وويد كني هذا هر النبيب في ان عدد سكن اليس ينسر يبطر شديد ، أذ انهم كاترا سنة ملايين مند

٩٦ علما ، وحتى العام للامي ثم يزد عندهم على ثيامية ملاحق

واحلر من ذلك باتبراته على الاقتصاد الهمي ، الا ان الارتفاع الشديد في اسعاره علم كتبرين من الزراع الى النوقف عن برداعه فلحامييل الاحرى والتحول الي القاب لاته اوفر ريحا ورهايته المناج الى جهد المثل بدات در الى بعد إلى الساج عن ولال كم الواع التربة ملاحمة ازراعته ، في تقد التي يرزع فيها الي ما يتماسة المثلاد فإن بعض الزراع لم يترهوا إلى حفع الشحار الى واستبدال الشجار القات بها

لكن هناك الجينية تذكر لقاب ، ولا التنف هيها احد ، أنه استطرح خلال السنوات الاحية أن يؤثر في نزريخ التروة باليمن ، عن طريق غل تروه المدينة الي الريادة التروة بالله أن ريادة الاقبال عليه أدب إلى ويادة الحياد يوى إلى مضاعفة دخول الخراجيد من سكان خيال واقترى وكين فده السيجة دور عمال في اقبال العلاجين عني شراء موبورات الاضاءة والسيدات والسراجات البحارية عياد الاستهلاكي العام السائدة عياك

وهم مراوى على كل ما يطرح من ملاحظات بقرقم ال أنه أهوى الله القصل من الشروبات الكجوئية في أنه أهوى الشرين ويسلمون بني سلبياته الشرين ويسلمون بني سلبياته الكثر من الجابياته ، شم بقوارن عاهو الديل عنه ، وكيف قبل مشكلته التي استشرت أ قد حرسا البني اجبوبية بيعة ونصاطبه الالله يرمي الحديث والجبعة من كل سبوع ولاسباب منافه بتوقيت الاحراد وظبيعة الاوضاع هاك امكن طبين النظام وامكن نقتيت علاد الدان.

احيرا ، يرفدون ان اتهاد اليسيين باللبات ينظري على القاب ينظري على الفاد الله كبرى على الفائد الا يشكر في القابدي عدمة يسالم الى حارج البلاد لا يشكر في القاب ، يحكن الى عدمن و منده بعرد لا يجد صبقه المرى فيكه من ال يشارك في سبح الملاقات الفائدة في المجتمع البنتي وهي الشكلة لا تحل بقرار ، وإن نظر جادا البديل الذي لا يُغلق مقدامة طرف وأحد ، ولا يكل الدي لا ينظر ولا في سنة

بس غريد فيه النشاية بين حرب الفات واكثر تحرّاننا العربية ، حيث العالمية العظمى على استعدام لأن تتحل عد في خطة لذا وحديد يديلا مقتعا فلنهلا عن احسلى الاتعدار بيان ، العظمونية ، عبد التنفى لم تحلف عده ، ول الاحتيار لا ينم على اساس مفاضاة بين جيد وردي» ، ولكنها بين ردي، ولرد الله

قصة أيومتروس هي مشكلة المسرح العربي!

بعلم عبد العرير محيون

و يراداح فد خال ددمت الماور عليم المراجعة التي يستفي فتر الحالات المراجعة الاستفاد الم الحجاء العلم المراجعة ا

> مع فده الاشكال اردب ان العاميل ، لأخرج من مرحله القروض النظرية ال إصال السطيين الممل ق ارضى الرابع - وحاولت أن الرم عجهود في احتراء ظوام الابدع الفي الذكر في القرية المصرية

كان المسل اولا على معى مسرحيه ب الصاهسة به لتوقيق المكيم وقد اجريت عليه مع القلاحي معيرات شامله متحد عن السائض بيرد الرافيع الحيي والنص للكتوب ، ويرى صبحه المسرح النطبة به والترون التراث النفي الشعبي

کی دادمی بهگره الی تعبوعه الملاحین وطلیب می کل واحد صهم دن بتصور نصح به داخل طرفف به غادا بکان فلاح یشیف را با او باقی بجنفه خوار سرعان ما اختب بسنج عملا عمرجیا جدید بنظره

غنظا في فند النجرية على ابتراج الطاهرة البيرجية من واقع الربات الصرى

ه اير مجروس خيا يا ام مجروس احمسي الإولاد مناس واغيري الليلة الى المسرح د

حده غيارة هريبه على الأدن وآلا يجرو كاتب عربي ان معرفة في مسرحيه أو روايه أو إن أن غمل هي بسعي ال الواقع - الآله أو فيل منل هذا أخرار عني لبنان هذه التخصية التسييد سيمي أصرين - أمنا كون كاسبة يريف الواقع بتضام صور غير معينية - وأن كونه كاتب متعاتلا يجد حق حيلا بان هذا سوف يُحدث في غسميل



بعيد أده العارة السيطة شير إلى بعداء ظاهرة أشاط المدرى تقهره خصرى بين الجرافير الشعيبة وعلى على مستوى الطبعات الرسل الأنصارات الشرح على الكبرى ، فالمعتبام التربي لا تصارف المسرف كظاهرة حيد هليل بطاهر الشاط الاحتاجي المتعددة وللمعاول فنا أن مثامل لمشكلة على ضرد الجريشيا في الجاولة حياد التي السرجي للمرابة م ركي الشمي م في نيان ولك مصلى معتبادي على الشكل السروض الشمية المحدود على التراث والتي ما رائد تعيش في ولي الراب المعارى حتى يومنا فناء واقطى باقدال

جدرر الشكله

أن مآسام غنران الانسان في الديد العربيد الحديث ومن صيبها مشكله م اغتراب السرح وقرق خربته قديمة وقد جاد افوالد المكر العربي قامع بدايد رمد اغاط الحياد المربية هي الشرق العربي عند رحف الحيك العرسية الى مصر م

فهدا هو الشبح عبد الرحن الهربي - يعطب الرق رد فعل ممتش أراء اول حدث مسرحي قادم من العرب

يمع في مصنى الدائدة بغيط التوليل للجاور اللازيكم البياد على هيئه المساوسة با مسترفه مجتبع فيها النساء والرسال المهر والملاعد في ولبات محصوصة الوحمل على كل من ساحل البها فيرا المصاوصية بدلاسته أو الكون سادرة واليمة وارائة اله

ويند بالبرس يحوال اربيني عاماً ، بالي شيخ حر هو رئامه الطيطاري الذي اللم في باريس من اللتره الاعلام الاعلام بنامل مياة طبقتم آباريسي القرسه على الشرق ارفد بقل لنا بطباعة من السرح لا يُقلومن الرسم وراد على الشيع الجيري افاولته نقهم وظيفه خدا التشاط ودراه في محتمع

وهبدا مغيال في جريده ه الاصرام و يعسوان م دراسجت و شرق قالا دريل بيسان سند ۱۹۸ م اي بد مرور مني عام على عرض أول مبرجيد معربه عن الدرسية (۵ يستكر عيد كانيه مند النقل والمعليد في السرح طعيري فيقسول و ان معطيم رواياتيب النسيانية هي روايات منقوله الا موضوعة غريب عن الاجانب ه و رعد ذاك يعقد ويضح سنوات اي في المشريبات من هذا القرن نصيدر من انفاهرد مجلد النشيل و التي اولت هي الاحرى موضوع شيود

سيرح قومي عليه كبيره ولد دعت المجله الدخكوين مسيرح مصري خاص يحسسل العسلاات والأحسلاق انصرية المشكلسة الالفيسة وقسد بدأت يصلية الاستباد غير الطبيعي للسيرح الأوروبي في ارض مصر والنام

لقد دخل لمسرح الى الشرق العربي في ركاب غزو استعياري يحسل معمد الخاطبا معيشيد غريبة تنفسي لجندع اخبر ، ويحسل أيضبا فكرا جديدا كان ججهولا لارلنك اللين وقوا بالمورن العرز باسلحه متحلاه

خلال الرق وللاثين عامنا هي ۽ المصر الرسمين ه للمبرح المرينء كان اقلب الأثناج السرمي يعتسد على انتقيد والنفس طبائير عن المسرح الأورويسيء ومتى يخابيس مدارس النقد الضربية التس تريس في اخشائها فدا المبرح فقيد رايب الكثيع من السوخ فللرجية لطفاه التي لقنقم واقتدانه اختونه اددانيان السرحية العبرة التي حرجب من باطن المجتمع العربي لئى حاولت التحرر من تأثير المرح الغريس لتلمس حوفر الإصالة الغومية للبلة . أذا ما الورست يسيطيره تجاه التقييد على اتجام التاصيل ولا يكن اعتبارها بابه حال و ظاهره به فلا رجودها الكفائل في ينيه اللجنسام. ظاف صيصة المبرح الاوربيه شمير وتنشر وتقرض غسها خل في التعيج السرحي العربين وويدت من بكيمها ويضع طاء المراثق والفراصل القسائية ⁴⁷⁰ من رارية المعالمسة مع الغسرن التغيديه الأمغيه الدارجة م

براف بآليز القنون الشعيم التقليدية هذه جد معيد ثم تتحاوره الطد كاتب مهدده في طان تحرب بطير لميشه و الواقها الفري بحر الأحد بنظم المياد العربية واسباب بدينة اخدات

البرح انفقود

ملال مسيره المائه والثلاثين عامة لم تهده فاعره الحدرج » وجودها في المجلسم المريبي خديث طق المسرح كتساط هامتي على صفحت اخياة الاحتامية

نعرفه تلك الطبقات التي ارميطت بالتفاشات الأوربية الواقعة مع الغرو الاستعباري في تهاية القرن النامس عشر ومطلع القرن التاسع عشر . تلك الطبقات الشبي تعجر من اصول غير شعبية والتي تدعمها مصالحها الالتعسادية الى البادي في التقسل والتقيد والتبعية واحتقار كل ما هر يومي وشمي

ذلك العرو الدي جوهره تقاييل يبين مضارتين ، حضاره ذبلت منذ عدد قرون ، وحضارة قتية في طور النير والاكتشاف، وكان من ادياد هذا التدبيل ان دخل مسرح اوروبا القرن الثامن عشر ولم تدخل التيارات الحديثة التي كانت قلتم في قلب فلسرح الاوربي في ذلك الوقت والتي ما والنت مؤشره في مسيره المرح الغربي حتى يومنا علما الرينمير الغركان الالجاه الى الغربي حتى يومنا علما الرينمير اطر كان الالجاه الى المسرح الخروبي الاوربي خالها على الانجاه الى المسرح الجاء الاوربي

وحل مسرح القرن التامن عشر على القنون الشعيد المراجور على المساولة والساب بعيش في الوجان كشون خيال الطل الاراجور على الشديدة ، الشاهدون الشهراء السبيد الشديدة ، الشاهدون الديورد ، حقات الذكر التقليمة ، والماب الشوارح والأسواق ، وكل هذه أيداعات تنهد يتجسد لل ميها برح من المسرح القائم على في المرض ويتجسد في يعشر منهة عصر الديثيل والماكلة ، ومني تعيش في مشب بيد الحياة الاجتهامية ولا يكن للمياة ان شير بعوب الاجتهام الدياس ويعيش جزء كيا بالنائد هذه الحياة الاجتهام بياس ويعيش جزء كيا من النائدة الاجتهام من النائدة الدائدة الدينائدة الاجتهام من النائدة الدائدة الدينائدة الاجتهام من النائدة الدينائدة الدينائدة الدينائدة الدينائدة الدينائدة المنائدة الدينائدة الدينائدة الدينائدة المنائدة الدينائدة الدينائية الدينائدة الدينائد

هد التعابش يعى التصير المي المسئل في الألماكال سابده الذكر والمياق ، او هذا اللي الدي يعيش في دوره الهي أدية ، يمثل مصدر طبالله عظيم وقود دفع حيوية لفي المسرح ، وقيد الكسس قود المسسرار بابعمة من قوم المسررية الميان دائم المسال عام وعامري مع الجمهور ، المسأل كان لا يعرف في المسرح الاوروبي في ذلك أرقب ، وهو يبحث عبده الان على مساود، يابه اللران العشر بي

and the second of the second of

يسمين عاما على عملها في الرسان

٣٠ يندي منالج شنرح الفريني مطوعات المعدد التاعوه نويو ٧٢



عبد ف الدج

في القبون الشعيبة. تعريبة يعيش برخ من السرح له جالياته وله متبلغه «كاص يه - وهر مسرح يختلف هن تتسوح الأمراء مبيرج المؤسسة و العربي المبني طل راث اليونان اللديم. والدي بدا المصالح عن الحياد الإجزاعية أيان غصر التهضة الأوروبني ، حنني صار كيابا مستقلا ومؤسسة من بؤسسات الجنسع السى ارتجرت بداك كالجامعة والدرسية ودوار الصبحف يمد كتاب بيده

الاعهب من نوع اهر

وفسه إكسه ازد عاميل ملاحقيات الشيع رفاعيه لطيطاري ازى مائل عربي بأمل السرح الفربي هن قرب شدید نجمه باول . و فس مجالس انفیز صحف مثال سنس بتيابر والسبكتائل وهي بلغب فيهه بقايد ساتر ما رائع هـ.. و يشيمنا د فالنيائر عنبهو كالتربيد للتعلم فيها تعالم والهاهل م

لا ثناد أن النبح رفاعم كل قد شاهد الأعيب مبتدي الإرالين وسنع شعرانا السايد من شوارج واسواق تفاهرو وجوال مساجدها أأرجو فيا يشاهد الاعيب سي برح آخر لکتها تدور ق محال مطاقبه تعتبر کالبرسند ربسعى النياار

من الطبيعي أن يقف التيخ رفاعه مبهور. بالسرح الباريني في اواحر سنراب العشر بناب من القرن التاسع علم أولنكل يعند مرور قرن ونصف من الاختسكان و دخالطه - الآ اونی کنا دن مظر بعون حدیده مدر ین یان حرهر النساطين واعد والاحتلاف في الشكل فقط فها لما تنافعه الشيخ رفاعه في مبارح برقابر مان دينيس بالثامي في جزهره مع ملاعيت ومسامسرات الشمسراء الشحيين في موق يها اللعبرين أو في موق السلاح بالقادره في عصار محمد علي

اللمرح في العرب مؤسسه تشا في كنف الدرلة او اقيسة الاحتاشيه الوقبة فالدون ونظبام اداري وعنزف مصطلع عليه ـ. وليس هذا فقط ـ يل أن ۽ مؤسسة للسرح دأحديد لكسيد احترامها مع يدايد القرن التاسع غشر حتى أخيط بها بوح من القدسية جاءب من كهنوب وعبوش الكن السرحي واسراره النى لأ بيدو للبتعرجين سهاليه التمال واقتسمهم يقولون والتمرج معينات المسرح كتيسه ، ولكي يكسل التالوث رادوا فقالموا

بمسني فرطن الصبيبات والملتسوخ على جهسون المتترجين واستعببا تبتع الحواد تويادان المسوخ وزوجه الحية انهل جد الجنهور الى تشرح ليصلي او ليسبع مرفظه بالبيد انتل بدلا هن القسيس او الثبيخ ٢

كلا اذا كلى للبسرح رجوداني الشراق العربي فهو الن مكرن و مسجد و ديل يكون احتلا هيا پشأ فيم الاكتمال الطنين وي الإدي والجنهور وتستنج طييعيد الأحتللات الشعيبه السابي ذكرها يبدأ أديتوفر فيهاجو اليمحة - اليهجه اكتي كلبها السرح اعلد الدي فرلب حواخله الشميية واعاد صياخته بل الأطر والقرالب

منده علل ال الشرق مسرح انضرب ، لم ياجم باقاره مناهج الشكر المتقبدم من فدار تسرح لنيست في الضران التسيئينه الدرجم للبواركاء أأواقا فيزاريلاسف كلا اجتهدوا إلى طيل شكل الإنسينة السرامية اكتسر بن حهادهم وراءاصل مضبونهم الشكراي واختيساراي بقصدها اللطس الندى بمالح الرضيوح الطبروح والصراح الفئ بدوارا يزى الأحكار والتسرص والبيس الدی منظم کل هذا ق هنید برکیب

الله كاتب فتون التراث ل ودا رائب لـ يحاجه المكر حابد بالدينا وإنسج شها برأب الزمن وايدلعها علاجب المصار وفلها فوالول طريق السو الشرعي لكن بلسرح with a

صراع يإن السرحان

عكما القول بالدعم عداماية الانصال مع الترب كان هاك مسرحان بتصنرعان هل رضي انعالم العرببي المبرج الدميل او المسرح المقلاء وفلته المبرح للعاش ق دوره خیاد والسدی در جزد می مظامسر خیا∉ الاجهامية أويكي سميته مسرح داعلده فاطباره هر الاحتمالات الشميم. أطعالات المربة من الحرج. الافراح ختان الدكور الاعياد والوائد الدينيم الع

وناريخ فلبرح في مصر مثلا هو صراع بين المسرجين

بينا كان مارون القاش يقاد ويترصد هي الغرب
كان يمقوب صبوع يؤصل ويؤلف ويضع صبعه جديدة
للسرح المصري صبيعة جمت اشكال الترات والروح
التمييه الساعره والرعي بالفكر المطبور في المعسان
بقريبة

وعند منابع القن الشمي كان منتن احر هو عيد الله التديم يصبر هدم الإشكال الدارجه على اوبي هرجنات سلم القيالية ... غير أن شباط التديم السراي واحتصاب الطريل وملاحقه السنطاب له حجل غلب صياغالت فلد ق طي طبهرل وفي فضر لاحن على فقاء . يينا کار جی امالیک کیلمو پالیانی بلک مفخیر و له ط اللزك متضعما فريس خائي عشراء وبيزا كان يوساب وهبي لا فِل من ترديد صبيحته الشهيرة د باللهرال د كان بل فاح المعتبسم المتاسر الارتجبال امتسال المسسيري زحورج ⁽⁴⁾ وهون والصد الريس وسيد ايسم التصر وفيرهم أيكسرون الانهام وخاشط الربيع ويعطمنون حدران د د. نزيست د ساهر بن بالرفار الريف في صالات الرجهاء والمحترمين يوسيط الديسية أأأسن دوان التضاه مستجارة أوحرجم فصطحته طور فسرحيثهم في الأسرق والواك والافراح ص حلقات السامرة التسعيبة رجر السهره الاليف

للديسة والتشوه

واليوم ، وبعد مرور مه يقرب من قربان من المراجهة المضارية والاحتلاط الفلال استقرت المناط معيشية مديدة ، ومع كل هيمة عن مجيات الاستعبار الذي يتبغير شكله ولرده وتناير اساليب احتراله وطارق سيطره مع كل هيمار يائد التاليد في كل يوم مهدده بعطر التشوه أو الاندلار واصبحت عنه التقاليد في جرد كبير منها في مازى عدم القدارة على الاستعمار والعمارة المعين على الاستعمار والسيارة السيارة والسيارة والمسارة والسيارة والمسارة والسيارة والمسارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والمسارة والسيارة والمسارة والسيارة والمسارة والمسا

انية ليست تضية السرح طط اليي تشمل السرح من ضمن ما تشمل ، انها تضيه المجتمع بامرة

هذه التظير المهشيم الجديدة التي ثم يعرفها الاسنان العربي من قبل - وثم شحل حياته الا منذ هيمه ثيس بعيدا لا يتجاوز قرين من الزمان - اصبحت علم النظم

مستقرة ، تشكل هياد طبقه متميزة أو شرايسة من التجيع أأريقل نالفرها كاليا بزائنا أي فرجنات السليم الإجهاعي وتغيشا يعيدا عن المدن ولنكن لا نظم من التسليم بلتها للد غبرت تنكل المدينة العربية وجلبت مع فياسن التطبور اخطبار التشبوه ايشبا اومنع فدوم م الدنية القديلة و بدا ياق الأعواد على الايتكار النعلي: طلاصة تفاعل ذكاء الاتسلن مع البيشة ، وزاد الاعتباد على المواد المستورفية والمعدات الهافزة ، واستثنرت أتماط الساوك غير الاصيباء وهكدا تدور عجلنة الاستسلاب البيبراق ترواب البلاد والتثبار ألسلع المستورده فضي مقابل التلاثى التبريبي للحرف البدرية والمساعبات التقليديد الوطنيد انفاقم بالغ الجانب الضبار من الأداعه والتفيعزيون الراكم وسائل المواصلات مع اهدار قيمه الوقات الاسراف في استعيال مبيدات خشرات وطراه الكياويد في معالمه التطافيق الرزاعية - كل هذه الرسائط نفوق الابداع خلياني للاستان في بيتله ومناحمه الطييعى وتقدم لدحفولا هافزد بسج حياته ونقطع صناته بتاريجه وتصادر عل تعاهل دكاته مع البينه

رضير هذه الانتشاق فينيل الدي مقلت وساس المينز ديني هذا النوال يدوس هنه قرصه الله في ضرورة فنرح د غنوه الي التميع يشنع فيه الجير وينعمس استهلاك القرد من الروسين ال مسترات دنية الما عودور الشرح وشكله من التميع يحول الاسان الى كالى ينجي ظهره فيقة يومه ويتحصر تفكيد إل تعبير واصفه من الضروريات الاستامية الايها المعادات الكساب الكري د العلاج

ما شكل هذا المسرح الذي اقتاجه اربه طبيع لم يقر عليها نقده مضوس صد عهد الأسراب اللا صباء صحيد ولا كراء محميد ولا كيراء ولا عباء صحيد ولا كيراء ولا غناء صحيد الألمان اللهاء وتباكلها حل الحسال المسيور الربيان المهياء بعاوفها حارج القسري المشرور إلى على الرمية بشرشره المشرور المهياء القبران العشرين المل ضوء ما سبل حيد القادم القبران العشرين المل ضوء ما سبل عبد القادم القبراح المحالية من المدينة على معسى الكلية والشرح الالتحالية على المحسى

والتفيقات الى مشكله السرح في العالم العربي هي شكل ما مشكلة الو تحروس ، قد الدي غر مل خلف ههره رغم الله كل المتعارات وسني ياسمه القوالهم ومفقد علم وطود دول وكلهما منادي اون ما مسادي

۳ یا دید غو تو را شاماد کیاد، انتخابات او داد داد داد. من داریخ افسارخ آخرای

يتحرير يوافروس وتعليم ايواهروس وتمضير وتدبي اير الدروس ، حتى يشدر أن ياسرل ذات يوم داهيا يا أم السروس (يعمي الأولاد فنحسن ذاهيسون الليلبية إلى السرح ، ا

ف أي المعرضي مطابوب الد صبرح و المطابة و المائل في دورة الحياة ، أم المسرح الدحيل المقاد ا وما دمنا في معرض الديث عن ابر محروس فس وجهد علم سيكون هناك صبرح واحد لا مسرحين كيا برى محس المألة ، لان المسرح موجود في حياك يشكل اخر ، وهو وارس فنوه في الاطر والاشكال التي اعتادها واقتها عمر تدريخه نظر بل حيث مجمع في أن يجبر حي الابه و يجفظ ميها شخصيته القرمية ، وأن الذن لا بطش على فته عدد ي تعريف د المسرح ، وأن الذرجة من التحديد

ة ملاحظات

ان سؤال الاسمي هنا هر كيف ينهض السرح ي المستمدا وكيف يعيش شاقف حيا في صفسي دغياد الاجتاعية وكيف يبلنى هامره مرجمودة ومؤسد و تحديث سرق هذه المالاحطاب التي رق أمدن هموا للإجابة على السؤال

التربية المراجعة في المسرح وقارسة في حياتها البرمية المحسود من البريجة المحسود من باريخ المفارات في المعلقة ثم يرف يعقبها بميثى في الارساط السحية ولم تزل عبرس في الاحتمالات السحية والاحتاجية ، وضلى جرد السحي من هذه الاحتمالات فيما المحالات فيما مسرح كامل في قلب الناس فيما المناطقة وطرح المساكل والفضاية المناصرة من خلالية وربطة بالمياذ ليربية بشكل مباشر

الدارة الرياضية السرح في اطار مؤسسة تشرف عليها الدراة أو مؤسسة أعليه تدهيها الدراة أو مرهاها أطيعة الاجهائية ، عدد المؤسسة ذات الاحبوار ، هي ماشل هذا الله في بلادنا فعيها يرضح أغسرح داخل أطار تحكمة فيضة أخكرمه ، ولقد فتحمت عبدالساطنة والاحتمال على وكرسيات مث رسائل الاتصال المباشر والحي ينهياهم فلكسرح في تعسره الحياة الاجهائية وجوهسرة تساحل فلكسرح في تعسره الحياة الاجهائية وجوهسرة تساحل حاصرى بالى كرد بعن و دو ، حب، صرح مو المسلية الرسمية أو شبه الرسمية التبني غسط عدد العملية الديمائية.

٣ ـ الراجيد الجاعية هي أهم عناصر عملية الخان

الشيرجي فلا يقوم المدرح بدونها وتردا الواجهة بدي الشابيد اولا ، ثم تتقل إلى حير ارسع واعرض عندب تراجيد جنعة القنابي جاعه المتغرجي أو تجمع الجمهور واثناء حملية المرجهة سواد بدي ايسوعية الفاسي أو بينهم ويين الجمهور ، يتواد الموار وينسو الحديث ومي منافئ للسرح هو اكثر وسائل التميير نظروا في غياب الديمراطية وسيطره البطر الستيدة

على البعدية إلى تأصيل السرح دهوه الأرجه وضرورية كفيرورية الديفراطية للبسرج رؤيب الحقر من دائلة يبين الحقومة والترجة البسائية أو نصرات بمعسب الترات خالتأصيل هو حد الطرق المؤدية إلى شعيبة المسرح والوميتة في إن واحد المال تأصيل دوي بيل أواج الاشكال الدرات والابداهات اللي يارسها الشعيب في حياته اليومية.

هده العبران التي تعيش في الحياة التباس طرحها من جديد على الجياهسجر الآل بتسو هذا الآليكسر جدار مؤسسات المسرح الرسيدة والسفي إلى على الاستامية مسرحيد جديدة الذي صفوف الجراهيق حيث ميسعيث المسرح على عربه وعلى تحت العسال وعلى وجنواه ينول جهرارة المفيقي

ا بالا الهسال بني استرحية ووسط بفترجنج، والميودة والمهرجية والميودة والمهرجية والميادة والمي

قالاً بكلي أن تلبن الشخصيات هيدات وهالم وخلاليب فضفاضه وتدور الأحداث في عالم من الف لهاه وليلة حتى يكون هله ناصيلاً وكار شاهدنا من مسرحيات تتنبي أك النرع ندعي التأصيل وهي لو كارج من اطبر الدراما الأغريقية

ب ـ ان دراب اشكال التراث الديمة والدي مه راف تعيش حتى اليوم ضروريه ولارمه لظنان المرحي العربي من اجبل تحديد الارضيه الدي يقف عليها و ينطلن منها ومن اجل اكتشاب امكانياتها واكتشاب دورها الجديد في المجنم العاصر

 عامل السرح وليسجه وقطيع كهوله وللربية من الناس وعرض اسراره عليهم ، همل التعريبات للبرجيه في اللب الساس والتجيمات حتى تتسكل لجوهير من اعتلاك المرح كوسيك نمير فية عليها

عبد العربر مخيوق

نفائس الهكتبة العربية الاسبانية في الاسكوريال

بعلم محمد عيد أقه عنان

وقده المجبوعة النفيسة من الكتب العربية فعسه مشجية ، خلاصتها ان الكتب العربية بدات بودع في الكتب العربية بدات بودع في الكتب العربية التصراب في نفر عد الاستنباء التصراب في بد اسببانيا التصراب في المرافق عشر الميلاتي المحرب القرب عبد المعلوطات العربية صها الاكتب بوداد بيام عدة الاف التي تمو وقم بعد ذلك حادث برب عدد ال صوحف عدد معطوطات العربية فكنه الاستكرابال الاستلول الاسباسي على الاستكرابال الاستلام المحرب التي مكتب التعربية للفرية في عرض البحراء وفي مكتب التعالي والي ريدال إلى الله المدرد المحرب المنتقد المسلول الاستعرار المنتقد المن

وكان مولاى ريدان قد اضطر قص ضعط النس واستداد ساعد مصراته أن يجاور عاصيصه مراكش واستداد ساعد مصراته أن يجاور عاصيصه مراكش والاحمل معه اجرار عبد الاحمار عبر عالي الكب المحمود على عبر ذلاكه أو أرجه الاحمار عبر عالي المحمود المساجرة لكي الحبية والاستدام الاحمار الإسهام في عرض البحر عادي وأن عليها وكان دلك في مسه ١٩٦١ عراككتبه الملكية لميدة لدكية التابية غيرة لنودع في دلكتبه الملكية بقصر الاسكوريال وارتم ادلك عدد للكتبه الملكية المراجع في مرحوط عدد للكتبه الملكية المراجع من موجها الاحمار الكاني المحارجة من موجها الاحمارة المحارة المحارة عن الكتب المحارة المحارة المحارة عن الكتب المحارة المحارة المحارة المحارة عن الكتب المحارة المحارة

سواد بدجيع منها من فراهيد الأسمالي القارحية ويبالأحمل غرباطية ، أو ما كانت التنسوية الكتيانية الريدانية ، التي جم منطقها ياحيار السلطار الاديمية المالم مرلاي ريدان أوكان من غشاق نفاسي الكتب

رما راك فيد طعيره، العربية بالرغم تما بري چه من النكبة الفادمة تجدب اطلار الباطنين في الشرقي والعرب وما راك تقلم غددا كيرا عن بك. البلية الداد ومنها لحمر مالية تخصوص من كلب المحملة الدادالية الساعة

غنل حديد و فيبيل

وقد ارشد مجموعه الاستكار ريال العمويية في أقيم المكتب الملكيه بالاستكور بال عصدورا الديبورية عن اعير الباحثين حتى رأت المكرمه الاسبانيه (حيرا ال تقرم باحصالها والتمريف بها يواسطه فهرس علس جامع يوضع الله ، فوقع احتيارها القيام بهذم دفهمه على حالم

مجمع بين التقافتين المشرقية وللعربية وهو الحير المتروس المورى ميحاثيل الغريرى الندى يعترف بل اليختوث الغربية باسم Centi وقد ولند بالمرير من أعيال طرايضي منة ١٧٠١ ، ويرس العلوم البدينية واللصات الشرقية ثم نابع مراسته يروسة حيث كان يحتاضر في العربيد والسريانيه والكلدانيه وفي القلسمه واللاهوب. ويدرس النده البلائينية في نفس الرفيث - فاستدعته الحكومة الاسيانية الى معريد، في ستم ١٧٤٨ وعيسته مرطعان للكنبة التكية يمريد أرمديرا مساعدا لمكتبه الاسكوريال ، ثم انتجب عضوا ق اكادييه التاريخ -ومترجه بليلك في اللغاب الشرقية .. ثبر عبي مديرا للكتب الاسكوريال وعهدت اليه الحكومة الاسهائية مبيد البداية بطهمه الرئيسية التى دعته الى القيام جا ، وهى دراسة الجنوعة العربية بالاسكوريال المرابعا بيا وبرل المؤيري بلتصر الاسكوريكل في سند ١٧،٩ وست مقياً به حتى سبة 1727 وفي بقاد الفيرة التي امتدت رفاء خمه (فرام ، ليث القريري عاكفا على أذاء مهمته في فراسة المصرعة العربية .. وقند للم خلاف بفحمي المغطوطات المعتقبة , وثانيه التسمور التبي رأى ان ينقلها منها ، والكلاحظات الني رأى تسجيلها - ثم جاد ال مَثَرَ النَّامَتُهُ عِمْرِيدُ فِي أَرَامَرُ سِنَةً ١٧٥٣ ، وَمِمَّا فِي اعداد فهرسه ، معتنفاً على نفسه ، وعنى الراد والشدور

وكانت قد هملت لجموعه الاسكور بال العربية قبل العربية قبل العربي في اواخر الترى السافتي عشر واواسط القري لسامع عشر الوائم وفهارس مرجرة ولكي الفريري الم يعر هذه الفهارس اهتاما لطبالتها وحلوها من اية عيزات علمية او نقدية وحول على ان بقود بعمل جديد أصيل لم يسقد الها احد

التي جمها وانعترمات الفياضه التي فيدها

وقضى الضريرى رضاه عشره اغسوام بل دراسية المحموعة الاسكور يالية واتبع في وضع فهرسته قاشدة النركير وهي لدور حزل المواد والتحليلات ، وجرى على استوب الاكتباسات المرجزة والمطولت في ايتراز فيت المحفوطسات ذات الاهبية المقامسية ، وترجسه هذه الاحتياسات إلى اللانيمية

واصدر العريري في حبة ١٧٦١ الميرة الآول من فهرست اللاتيسي الشهيع بعضوان ه المكتبة مصريبة الاستخرريال ه المدن الاستخرريال ه المدن الاستخراط المدن الاستخراط المدن ا

كارلوس التالث ، العظيم القادر ه

ريقسم الغريري فهرسنه الي مسوق عديدة - واول النبام الرم الأول هو النحر Gramatics وأون كتب هذا القسم الذي يُعمل رقم ١ من العهرس هو كتاب ه أصول النحوء لابي بشر بن عثيان بن فنهر الشهير يسيبريه وفرا ياترم يرصف الكتاب واعتراباته باللعبه اسلالينيه ويكتب اسنه واسم مؤلفه أن اسغبل الصفحنة باللعبه العربية . وفر چدو الناسة ينقل في ديل الصفحة بيدة غربية عن شأة النحو للنسى ألدين الانصاري - وفسو يقسم كل كتاب في السم يحسب حجمه من الرباع أو التبن ويشم فن النحو يجلك احجامه بحر ماتنين الطرط وينتهى بالرام (۱۹۰) - وياتي بعد النجو التي الثاني وهو فن البلاغة Retoric وينتهي بالرقسم Tall teclis) ثم يليه لن الشعر و يبدأ من الرقم -٣٦٠ رينفل في علاله ليتا عديدة ، ويتحدث في الشروح ، كيا ينقل العديد من القطوعات الشعرية التبي لرد في كليتك المطرطات

محطوطات بادره

وياتي بعد الشعر قسم الكنب الفغوية على احتلافها Philologic وغيشري على ۲۰۷ غطوطيات وينتهسني بارثم eta 1 Dlav) - وينثل الغريري من عملرطاته بها غينهة - ريليه فسم الماجم Lessengeaphs و يبتدأ ص الرقم ٢٦٥ وينتهي بالرقم ٢٠٨ ممبريد على التسع، واربعين تغطوط الويقية السبر المنسقة وتجدوى على مائه وستة وخبيج افطوطنا ويتقبل فيه الضريرى ببدأ بالعربية عن فخر الدين بن اللبطيب البرازي ، وهس الفارايي وكتيه ، وغن برفورس الصورى ، ويليه قسم الاخلاق والسياسة محتويا على تيانية وسيعين الطوطاء و یه لیاز غربینهٔ وحکم واحتال . و یاتی بعده السم انطب ريجترى على مائة وسته افطرطاب ، وفيه يتلل ألينما القريري بيدا عديدة عن بقراط ركتيه ، وهن محتويات كتاب جال برجه هتون بن اسحق و رغس الاسكنشر الاقروديس وعلاقته يجال ، وبيندا طريقة عن جال وكتهد ، وبيدا مطولة عن أبي بكر الراري وعن حياته وكتبه ، كيا ينقل الها بدا كثيرة عن ابن سيته وكتبه وبيدة عن ابن البيطار الاندلس وكتبه في الادرية ، أم عن مرسى بن ميموان وكتبه وعن أفلاطون وثلاميده ، وهن لرستطاليس ركتينه - ويعنيم فأنا القسم الخشي الاقسام بالنبد المتقولة عن كسبه ، و ينقل العربري ترجمة فدد بيد كنها بالآليلية في على بصفحات فواق المحد عطبارة

ريق فلم الطب فلم الترجع لطبيعي وبنه سنفه مخطوطات دلطاو يكيه السم أأر ينائسيات الصويدعل سنعه وسيعوب كطواف وال هذا القسم يتوسع العريري ق ايراد الشدور المعاره برسعه كيغ، فيتقل الهند بهت كثيره عن افتيدس. وعن الرياضيين اليوبانيين وببده ض يطبيبوني الفاردي صاحبت كتناب د المستطني د وعل كتابه وبيدا عل إلى معشر اليدمي ، وبيده كيوره ق اريم صبحيات عن الكندي وكنينة وهس مسليسة للعريطي القلكى والبرياضي الامتلس القنوق ستنه ٢٩٨ هـ. كم عن اركبيبس الرياضي ومصنعاته ، وعس الإيبان ارد القرائي ومصنفاته وش ادراقيال الاندنسيء ابراهيم بن تجيئ أتعاش القرطبي يرع اهل رماسه إل رصد الكركب وهي كثيم وعن ابن وأهند الأسدسي سيتاذ علم الأدوية الغردة ، وعن الحسن بن الحسن بن اقيتم الهنبس اليضرى أأبريل مغيراء للسوى سيبه . ٣٠ هـا، وعن غير بن الكرمائي اللرطبي البرياضي اليارح في علم العدد والقندسة يرضو الندى حسن حلال رملته الى اللغرق كتاب بالحران الصفالة الى الالباس وهن مي مستم الخضرمي الاشبيقي المذكي والهسدس والطبيب التوى لسه 140 هـ، وهن اين حلحل السليان ين حسان الاندسي استاد انظب واقبدسه . ثم هن سبان این آثابت بن فره البقاء مطونه . واحیر اعل شموان بن بیرو لاندنني اخكيد البارج ي الرياضة والطب والقدينة . وقد بوق پاکلنز ی خوای سند سیمین و فسیانه و بق هدا تميم فنسم البرياطينات العابى بالشيدون والتخارب عجيزه من كتبه المنديدة لقاملة الترافسير لتفيدا واعيتواي على مائتان وارايعه رسبين الفصرطة أأويانيه علم الكلاء الالادرب ويصوي على عابد وسنه وليوسان عيطرطيا أأثم طليا بمقاعا والعيسرى على صاببه وسناسه وكلائض المصاحب

الند لكنيد العبرانة والانتوان على ليانة الاعتراضات اوايد النهاي فاطلد لأول في فهرس الدريزي

العجاسا والفراسيا

ومضب بعدد دلات خدره خبره احدای اصدان این بیده این می فهرسه اوقد بیدهای می فهرسه اوقد صدر این مدد این می فهرسه اوقد صدر این مدد ۱۹۷۷ بالسالاییم و بعض المساول این برگیمه ایم بیده این ایرفی AIDCXXIX یفسحه یقسم اجترافیه از میتده می ایرفی NIDCXXIX

2 \$175 . ومحمود على تسعم التشرطات فاتك وهو ماما بكتباب ه العنداب والعرابب ء لمؤلفه ببراح البدس مي خير الرودي: والتان صله شدور ال ذكر مدن مصر: ويعصر مدن معرب دويبعيل من كساب خبر فصللا طويلا عن الكمية بم يليه فسم الناريح محدوبا عن ماله وستمه وسيصين الطوطا مسهيد بالرفسا CNN 2 ١٨٦٤ ، وتونه عتريح بين العدا وهنا بنقت العريزي عاكر عباوين لحبو فشرين كتابنا من امهنات كشب التاريخ الشرفيه والاخاسية دوينقل منها بطا عديده عاصبه بتواريح الامر السالفه من غرب وفرس ويربان وفبطء وص الكتب الذكوره باربخ العراصم والفواهيم ه لاين المربي الاحالي الاسبيل. وكتاب اين الشادر البلسي في الرباط وفضله في اطهاد ، وما حصب يه مي علك جزيره الأندنس.. وهر ينوسع في أنجل يصابه جاميه می کتاب د نفیحه بیتر په ق البرله التعبر په د لاس الخطيب السنياني افينان منه فصرلا غديده في بارايع علكه عرباطه في طل مترك يني بصني ايني الإجراد ويبقل مدوره من كتباب اللباهي خياض بالمسارق الأبوار على صحيح الأثاراء وشتوار عديده احرى من القتاف الصنادر عن الكلماء الراسدين ويس اميم ثم يس العياس وغن ملوك سنى الأعلب واخلابياه العيبابي بافرانفيه ومصراء البرغن بتني أميه بالاندلس وهي فوال الطرابات البراش الموجيدين والمن سنى مرين مصولا المعرب وهن بني زيان ملوك تلسنان البرينغل البيا لماء عن الزاري مورح الالديس وعن كليه كيا للعلق البيديعض مدوراص كتاب والارتج فرناطه واوايعياره عبرى والامصاد والاسن المنطب والنجال فلم تعصيرن بشعرته من الخطرطات قسم الساريح المعنى ليرباس التداهمية لخامه مثل كناب بالعبان غبدالرطيء للباصل للنصاكه والرضاس والاختلال النصاري الالبالسليل هل فشباله الصنادر في فيطربينه ١٤٢ كم. ويؤلف كالم المصوق فأجما باراخت البحار السنجان بالإفاقة مندامي للراسطة وفية تلجب في للمطوطات الأصبيع الح يسترن برسا لكن

واعد قسد عارائح بستاراص العالي والطبقة صرعة من المعقوميات المحلفية المراضيح والمياب الله ألي الدخل من صال ال الأقساء التي سبى ذكرها - ويقسيل المداد عدد المعقومات الموقة ألى الرفد - 1934 (1941) المداد عدد المحلومات المحلف عاد بالأمثلاء والكسب المدادي حاور هجاء المحلف التالي

وقد کان صدور فهرس دکیم اندیم لاسیاسه و الاسکورایال فنجا حدیدا ی میدان البحرث الاندلسیم ا

تجهد اليام نظام الناجيان با لقواعد يترصيد من الراجع و الرئاس المديدة كثارا اللى خصص والتعلومات التي بع بالمراجة وقدونها التاد كان الدرب حسن و حد القدل بالتابي حدر لا عرضا من باراج بساعا السنته سوى ما عرضاء الروابات التعرف من بدو المدرسة بالاستهام متبات اختابان التعرف ميات المتعسب والمحمسية والباكدات الاجتماع الماسكور بال سينج عبد المحب وطادة الاجاد التابعة على عظمة هذه الهيهمة من بارابح ميانية وحرض للاحتاب علمتي عن عواق المصارة الاحاساة

والهرب كتب تديده حديدة ق قد الوصوع سبعي لبار امن مادية من الراجع استغيرطه التي كشف شها فهرس القرايري والى مقدميها موتقات المراس وماسدي وكردي وردادة فراده الوساء مقدم الدراي كثر من الراسكي الله المساسمة القدادة الأسسامة في الإسكار الله التي فاد المساسم في المراسمة بدراسمة درادوار استكلفت في وارزه المعالمة الدراس في طود الهما مدادة تحدير باب شاد المحاركة الدراس في طود الهما مواسعة واحداد في المكاركة الدراس المحاركة المراسمة المحاركة ا

المحدودة المرابعة بالاستقواليال الواباتر من الم الم يدي في مقدمية الله في فينه الجهرة بناته وفي نسال تداكمة من الطفاعة فاسة الداير مع أفاق عد أمن السالع قراعته في المنظمة والسراسة والمراسم مع طبع عليان للمان

ی و یا لاسکر بال علی بھیو مہم مخطوط عربی خربی اسادھ العربری کی تھ

. . . .

اجهل مافی الصبین

و الجنواء

حن مديد

میں واحد منحد فیا بعد ان " و 5 گو اولان عید بعدد انت فرق 10 گلبسر ولدانی میدید عمد انتخاب انت فرق 10 گلبسر ولدانی میدید ان انتخاب و شیر انتخاب

جرانق هجله و حديق السجاء وطعالم التربيع. وانتناحا الطائمة - ويضار السحاف بالبيجاء التابي ال

العربي _ العدد ١٦٠ _ يوليو ١٩٨٠

المسان داخله كي منه عديه عطبها الديم على مدار القصول الأريمة القداميا الله على الديسه يكل ايات الجال فلا يرى السائر في روحها الا البحر الأماد والطيمة اخلاية واجمع فيهنا ذلك والخضرة والرجم خس

ثالاً ليس حجيها أن يقال مضرورس الله في السياد وهل الأرض جنة هانفتشو بدأما العرب اهل البلاغية والبيان فقد سحرهم جافا وروعتها فقال أحد شمراتهم بصعب

و جمعة الصحين كم يستهمظ الفتم ويحميس التطبي من أحيامهم اليكم في ومسط مانمسو نظيل التمن حابقة ولفضيل يطبريه والأصكار والمسم ما هاجمي في ريسا هانمنسو سوى سعن يجمعه كل ما فيها هو التمن المناهد التمن التمن التمن المناهد التمن التمن

أجل مقايرها

تقع ه مقابر الأياطين التبالات عشرة بدقي ضامية بكي النباليد الفربية على مسافة به كيارمترا من قلب عديد وهي الله بال حسان خسال طعمر البي النباط الألب مراحه عده من الدباح الاحتمار واعدل مساحة المقابر 20 كيارمترا مربعا ، على فيها تلاك عشر أمراطيورا من أسرة عيشغ الملسكية (حسام 1714 ما 174 م) وقد نصبت على جانبي معقل المقابر الرئيسي سنة وثلاثون قتلالا ضبطها منحونا بن الرضم و المرم بناة وثلاثون قتلالا هيابي والحيول والأساود الى جانب الاجراء والماد لكي نظهر عطسة الانباطرة وجروتهم حتى يصد

وقد تم اكتشاف طهرة اخر أمراطور من الأباشرة الثلاثة حشر وبشنت للروار في أكتريم عام ١٩٥٩ والمليه المفترمة تضم قاعتي العرض الثين تعرض فيها المعفررات المسيحة البائرة حشل تيجال الأمراطور والأمراطورة والملابس الأمراطورية المطررة القامرة والا مي الخبيه والمسيحة ما المدرا السيامة على فيها الأمراطور وروجتاء عما

أجل حدائقها

يعتبر القصر الصيفي الذي يقع على يحمد ١٨ كم

تهال غربي الماصحة يكين أجمل حديقية في الصبين كلهما ويقع فلماصد الإجمالية قدم اغديقة 11٠ مكتارا ، منها 11٠ مكتارا مساحة البدير الرائمة الجهال ومما تيقس مساحمة القصصور والعروح والسرايات ، خراس و الأكتاد و لام حارلا وهده وعمر دسا من المالم القدية والأثير النادية

يرجع تاريخ القصر المبيني الى أكثر من ٥٠٠ سنة وله كن هذا القصر مصيقة الأياطية على مرور سميدة الأياطية على مرور سميلية الأياطية على مراح حيالية في بناته وتعديم وعلى سبيل المثال علم انتخب الماهم ١٨٧٥٠٠ ١٨٧٥٠٠ كبر م من نفسه محسسه بدر السطر المعراي واغاله المنكريون وبن الطريف أنها أقامت مقينة من حجر عرم الاسطول الشام جيد تهدة محل طياس والسميد

أجل لصررهاء

كان القصر الأمراطسوري الصرا أمراطسوريا الاسريان بدنسين الأمراطسوريا الاسريان بدنسين المربيان في نصبي رفر يماع في الحيامة بكور ويعتبر طا القصر أجبل وأعظم البيرة ويتاريخة من اللصور الفنوة فات السنوف المجامعة دوساحته كنها بنع ٢٧ حكيار وهيد كثر من سحد لاف عرف مقروشة طليلات الأياطية وجارياتهم المبيساوات الياطي القصر بور كريز ارتباطه عشرة أستار والساة عياية القصر بواغ عرضها ٩٧ منزا أستار والساة عليانة القصر يباغ عرضها ٩٧ منزا أستار والساة خيراة منتة ويحير بالذكر أن القصر الأمراطوري ما خيراة منتة ويحير بالذكر أن القصر الأمراطوري ما وكرره المروضة

أجل كهرمها وأتيارها :

يقع كوف المرسل العجيب في منطقة كويلين الراقعة في جنوب الصبن الشرقي التي تتمتع يشهيرة خطيمة لمروعة المسها وصفاء حيامها وقراية كهوفها وإصال مستهردها ويبلغ طول كهف المرطر ٥٠٠ متر، ووجال المراره فيه معتدلة صبها واشتاء وخط المكهف عنها بالمستور الفرية المسترسلة ويراهم البعيس المسعدرية والاعتدامة متراره عمريه واستاس اشتافته والإهمر الراهية المسترية التي تشكل صورا الاتافة مترنة فعاتة

احالة ، كأنه قصر قتي طبيعي يشكون من أكوام من الأحجار الكريه والمرمر والمرجد والزمرد

وغيري في طلم المنطقة الدائمة المقدرة و في أي ه ، وهو أجل أثيار المسين - الانتسباب مياهيم المسافية مم حد عليمه سرعة من المناف من سجح السحاب و لا حود العرابية الحفارة و بمنطقة عن صمتي النير عدد لا مجمعي عن القسم الشاطيعة الحلاليمية والسيول سددته المداحكة والمساح المعابد النازة والكيود

أجل جامعاتها

طعمة يكين أعرقي جامعات العبين وأجاهية ، الا يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩٨ . وهي أثرب في حديمه منه بن حاممة بالرحم بعده وسابية بعر عه لني بيا على الطر العبين بطيدي بنائر بالا بالاستار والأعب بالوالا هادة المام متاهم عادمه بالحد با ساحره وسائل طاقة اللم متاهم عادمه ه ١ هكتار السبه بعبم كلاء قراح بالمعلما الطابي وتضم مكتبتها الكيرة مليريق وثياغاته الله سجه من بكتب نفيها ويصر عدد طابها إلى كنر من عشرة الإلف، ويغرس فيها أيضا عنات من الطنية الأجانب الوافدين من القارات المهمى

أجل تساتها .

بروى السبيلات التلزيانيه الصيبية أن أجل قتاة صينية هي ماني شهاء التي عاشبت آيام البدريلات التحفرية قبل لليلاد ارهى أينة حطاب كان يميش في قرية نائية ، وقد عرف يجياها الساهر وهستها المسرح راد رصعها أحد الشعراء الصيبيين قائلا انيا كانت و اذا أطلت ال لله أغامت الأسيال ، واذا نظرت ال السياء اسقطت الأطيار - وانا يدب إلى الليل أخطك اليدر ، وإذا طهرت في النهار أديك البرزوداء وفي عام 1614 ليسل به الله عليها فينا ماء عربته بني مات فيها س شه ، لارسافا خليلة ال أمع الدويلة انجاوره القوية بعية اغرائه وصرفه عن شؤون الدوليه والجيش حتبي سنكر جه و باخت ال اقد وصنفها ميرها فيل الباقه فرق عصر وحم باللوف بيونة به يم متمو الدراس فواحد أوسر الألف بطره عيها يمديهم قطعه من اللغب لبنا ظلم النظرة - فجمع منهم الأمع ميلف فاتلا ليزاريته المسكرية ثم بدئ يهنا هدية ال أدمم تبدين وقد تاء بي سه بغه أغلبه وابدل حرف كيف تستخدم حملها العناق وسحرف المخدر , لذا سرعان ما وقع الأمع الثاني في حيائلها هياريا شؤون تراته وجيئيه عرض البائط اولو يستيقظ من لده خبر عب السجراء إلى توفيد الذي اقتحم قيد جيش الأمور

الإساسية المالي الأساسية

 ◄ جرح صبي ساء مع المداية الراح في قد الحقيدة فراد الساد متحفيلة الرامل الوضيع الأ الحرة الأفته الى السها لمقير الساد و الرفاد هــــاد فيالاً الدر هذه المبديل من المناقبة لدفوعة الراسا.

ممثل ديره الى هذه السنايل المسممية الرأس علوده حيا متحيي يتقلها واما هذه انسابل درورسها فدرغة ولدلك راها درسمة

الهناءة والهناء والتهنية

بغلم : محمد حليمة التونسي

مین الاداب الاستلامیه تشبیب المناطق و ه التشبیت د آن یقال که د برخماند اقد به آو د برحکم اقد دولو کان واحدا ، گیا یقال وی اهیم الواحد و انسلام عنیکم دوهو الاشیم - آو د السلام علیك د

ومی اهاما الیرم دن بقال اقتداری د عضد الشرب خالبات و هیشنا و او و هیشنا در بنیا و و هیگت بشال نلاکل و اد تقلب دامره یاد متدخیر ای الید دیلها فیقال و هیئا در یا و دخی الیرم ادبی ای التحقید می دهیره کیا ای هجه افریش و بها کانو جدرون العرس داکریم

و وهيئا مراسا و صعدان ي الاصلى أد يقال د قراب هيئا مرينا و قراب هي معدرين كلاها معمل مطلق منصوب على المسلمان على المصدرين كلاها معمل مطلق منصوب او كل المصدرين و المراب و هاك الشرب او كلراب هائل الشرب أو معدل انها معدان عنى الاصلى و ولكنها شويان عنى المصدرين و فيكون كل سها منصوبا انهابته عن معدور ا مفعول مطلق و فكانا قلتا و اشرب شرب هينا در شاه تم حدك مصدر عصار عسله و سرب عب مرب و با مرب ما ما حديد المعلل ايضا و لدلاله الكلينين و هيئا مريد من ما حديد المعلم ما حديد المحدد ا

وه الأنيء وما يسوخ أو يالا تعاطيه من المديات ، و الدريء وما عبد عاصه المدريات على كالله الكنسان قد تفي ومدها في الدلالة على عدين المسيع،

معا ، أي ما يلذ نفاطيه لم ينجلو ال ألبوت حتى يُقرح منه دون سميص ولا عناء ⁴¹⁷

وقد تستعمل الكشنان تجازا ي عير الطعام والثيراب ومن دلك ما حاد ي القران الكريم يشان مهر الروجات و وسارقي عن يعضد 1 أو جيمه) الأرواجين عن رهب ه دي طين فكم عن ثيء منه نمنه فكلوه هيئا مريك « اي سائفة حالالا فلا بيعه طيكم فيه

وهكما يقال عبرا ايضاه هابي البعرة أو التعرج في للتاحب أو التنه عبد التناطيء أو الأطبلاع على الكتب والمستورات كيا بقسال في ذلك و مراسي السفرات ويف

ولنيا ان مملكي اللمبول واقتناتاً الماسم رمراًته : «

م ، بتلیت البرن عبحها وضمها وگمراه)
 م ه مرآ ه (پنتلیت الر ، ایضا)

والصفر و طامه و و مرابه و الله و اللهي و واللهي و واللهي و والله كد م باي بعد بعد وسنها و به درية به به به به الله على ورب ضهج وفي يعطى الاحاديث أن رجيلا سأل الهجور له تلييه الرابي اذا دعام الى طمامه ، فاجيب و لله اللها وعليه الروز و اي أن الرابي هو اللباي يتحسل الدي ، ولا تبعد فلي ملبي ذهوته ، وفي حديث بحر على الدي ما يالا بالله وعديث بحر على الروز و واللهجود الهابي، والمهابي و والله وساد ه ذكره الروز و واللهجود والمهابي و والله وساد ه ذكره

⁽ ۱) لريء عدا عجر في الرف عو راس عد حس منيد

[.] ۲. امام راه بایی همی اینس ه ۱۹۰۱ میلا افتان اکتاب مراسم فی دی... ۱۹ در داده و پیشی الایی به فیما ا ۱۵ برگزار برمال مروره ۱۵ فل وزیل ۱۹ مهل مهراه ۱۵ ۱۵ وضعیه صفوره ۱۵

بالهامي والادامي عن صدق او بوهم الله

ره استها الرحل الثراب وطلبه هيئا لنقسه او لبيره من الضيرف او الثيرج والاطمال مثلا ومصدر و هدأت و كثيرت كثيرت و هدأت و كثيرت اول لود هين و و كناسه و ولول الارتباد البيعها وسنوه و كناسه و ولول الارتباد البيعها وسنونالا

ومن هذا الجدر و هذي به تأتي كليات عمل أخرى لا تعدم مناه يهنها ويين العنى السيس يقبال و هب الطفل ۽ أي أكل دون شيع ، فهره هائيء و ، والاطفال هاي وغائش ، ويائل به هبا الرينل صديليه و اي اعطاء فالعطاء متمه للمسدس ، أو فهني نصره أو اعدد و خدمه ، لان في البشر والمستدد والحدمة متعه للمدين وقدا تأتي ۽ الحالي، و فيمي العظي والساسر ويدن و قدد

وهده الماني الانتفاء ولكها متداخله ، وكلها تسبب
الدعم لن يتلفاها وقد تسببها من يقدمها ده والنهاته ه
حلاف التعريم ، يقال خناء بالقرر نهاته ونهايا ، دعا له
بالجمه في قوره وهكنا بقال في كل ساسبه سازه
ه وغزاء في حزبه نعريم » لذا دعا له بالصبر والنسلي
وهبكل يمال في كل مناسبه تحربة ، ويمنع التهسم
ا مصادرا) هوه النهاني ه وه النهائات م كلسول
لتبي بكافرر

علیا الیستان الاکفیاء وئی الأسنی میان المناسده

وص الجشرة هي ما الصدة الحدد عوري و وهاده رفوه اللطران و الذي تمالج به الأسل من هاه الجسرب عقال و هذا الراهي الايل و أي طلاب بالنظمران الهمو هاد

وهذا نفصى يبدو جديدا - ولكن الصله يهم ويق الماني السابقة تبدو واضحه للبنامل - فان اليمير يشعر باكال من الراغرب في جلبه - فلا وضع عليه القطران احس يراحمه ومنصم بل اسم يصبد احياسا الى جدوع

الاشجال ومعرفا ليحك بهنا مراضيع الجرب ، فيشهم باللذه ولو مزت عند ألدم ، وفكنا كل حي حين يحس بالأكال في جليه فيحك موضفه فيستريخ أ

وقد قد قديد مرابطية وقد يكت السمون في الدارهية ليوم للقسد الأما الدارات السمال الله الله الله المعالم الدارات المناطقة والمطبق الله المنطقة المامية المامية المام المامية الم

أما بحن فتسامع في ذلك لأمرين

دوقي ان الكتبد لديد الاستميال عند الشعراء منه قرون - فأن سيط بن التصاريدي من شخيراء القسري السلامي يقبول علامه للمستفيء يلك ١ احد ملوك العيميين ،

ے د ن پاک کر

ويقول الشاعر ابن بياته الصاري من شعراء اللرن الشامن (من ۱۹۸۸ هـ) معربه السلطان الاقتصال في وداء ابياء السلطان المؤيد ، ومهنئة له ياستحلاقه في السلطاء .

هياه الحي دال المسرد المدن في غلس المجلزون الحسان بسيا

والأمر الكاني ان المسادر على عمال وقماله معا من حبر واعداد كتابه في العرب وهلي نصد بالمشراب مثال بداء ويمادو براء ويرابة ، خلال وخلاله في دهاد المساد المساد الماد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد الماد ال

وسب بقول ان قدا مطرد في المساور هي قدا الوون ولكن كثيره البثاثاء وقديم استعيال = المساء ه معسسرا كافياده يحميلان على النسامح فيه

القاسخ بالاقوميسها بشايا بديرين بقد يرخ تبرا بالم

عندما يرقص





ه طيوا منه اطبه داد اد حدواد دن. مدوا عاصفي از المنفسة: اداراستها مداحد

رفض اعد النفي الأوامل الا ميل بيراب عمد الأمال تحفظه الكاء المقلة المنظ

أطفال الكويت

عبيرة أوليكار مبري

استطلاع أديب العيسي



الليل فللجيجات الطباب وطفال المائية في محاد علب فللمرابعة مفتى الملمة الدا الصبحيح البركة إلى فقياء الاطفال في بالجاب راسيا يا في المداعلة الساءة ويتقالية تقرفان براوغات مختلف فلون الكيتر

کالے جاتے ہے۔ ایک ان دیکھانے قالیہ وی عالی انگنار افات المداما لکہانی علی عالم الصفار

> فهناك جمله من الإثراب و متعيرات التي طبع حياة الناس بطايع معين يبرقم من عيرهم المالماسل التعريفي له التر يادر على عادات وتضاليد الناس واحيات على الارياء التسميم التراهي بطبيع حتسى على تسيات برجد ، 11 لأثر الاختلاط بالاحدى والمحرد والحروب

ودولاب السلم والأردهار الاقتصادي من الراكبيع. هل ما در السكار

وكدلند العاس اليبي وطبيعه وتصار بس ومنح اي يقده في وطب الكبر تمكن بشكل مباشر على طباح الامراد ومبالكهم وبشكل غير مباشر على عرفهم ومههم ومقد لا عقل في إلى احد ان الالعاب الشعيب المرس شكران شاع خشبه من المؤسرات من الراغية وجيبة ومعرافية وحضيارية انتيارج واعداهال المعطي كل شعب من المورد الارض حيضة ولربة حتاجية المرس حيضة ولربة حتاجية المرس حيضة ولربة حتاجية المرسمة عن الساس شكل كل المنسبة

ومع تعدد الديه وطور الخشارة عدمل هرامل بعير التيه التدرك الرا كير على حياة الشعوب الدع خلور العساعات الاديركية واليانانية والسرادية تعيرت وجرد سساط به نهيها العاب الاطمال اقديد كاست الصاب لاطمال نمسه كيره الجدادة بسبة كيره الجدادة بسبة كيره الجدادة من قطال اليوم بلميون ويلهون بلمت عصراية ومعدات من قطالات وجهيزة اليكتبرونية ومعدات معتبد على البطارات وحاصر الكيرادي وقتا يدخيل عاميل المعتبدة إلى البطارات وعاصر نظور الطافة عرامل دات المعتبرة الرسائل الاطمال الدير الهيرادي والمحكم على لمب الاطمال

وكل هذه الطامر غيمك بعن درما للنباه الثافي ومن فتا سندمل في سلسلة من الماب النافي التبعيبة نتى غرفها اطمال الكريب

من العاب الأطعال ولا ـ البروي

ابطه البروي عندا بطلق على الواب الالصاب
والرية وبعرف التي البحها الباب ليفيي بيا) مكاه
عرب الاستاد سيف مروق التسلال لمنه أبروي وهله
القمد عن العاب الباب المنفرات فادي كان تجنسع
الكريت يتكرن من جموعه اسر وكاب طبيعه الاسره
الكريتيه تتمكن على العاب الاخفال فكاب المدومه
البروالاحين لعبه الروي فتفرم حداقهن يتمليل فور
الام والاحيري بقسص الدعمية الاب وتحين الام
دوراه يانها عن التي نظيع الطعام وتنظم البيد
و بتخيل ابن يشرين التساي ويادن يصبغ عراس
عمى الاسرو الجمر ويتلها على اساس ابير اطعال

ق تاضي كانب الدراب عدد اللمدد نيكون من البيدة للمددورات مجا حرقي في البر والنحر فين البحم مسلا الفتي ا مثيل الله والنحر فين البحم المسيح، والاثماء والله ويحكون تلك هي الدروسية أو الدينية أو إنساميات القياشي الدينية الروق وقصاصيات القياشي لم مع تطبور المعسر ظهرت كل الدوات البروي هي الماجري الشاي المؤده والمراشي نظاطيه وغيرها والملابسي أجاعزة ، حتى قريد خطيع الذي كان عبدرة عن الموالا حشيمة أديا المحمولات وينتقيمها دار حقيمها للمحمولات وينتقيمها دار حقيمها لو الحسيل وليسه غداء أو عشيم لو الحسيرة، ولكن يتحيل وليسه غداء أو عشيم ويسمى الماشرة و سنديل المسيون والروار

تأنيات لعبة والخروف مسلسل هدوه

خدد بعدم من آهاب خلليان الدامجيون والموه اخترفيم للمثيل دور الحبروف المساك احدقت احلما والمسلح فاللا

- د طروف المسلسان.
- ه فترد القياعاء عليه الحدود
 - بالرو باكم "
 - * الدود

عرب عد کم

- » شدره
- ه ق ر بله فراهد
 - * 1640
 - ہ کیریر جما'
 - +9,66 4
 - رره باکم

وهنا يقلت الصبي الذي يمثل خروقا من يد راهيه . ويجري ليسلك باحد من الجياهية ، وهندمنا ينجيح في الإمساك يامدهم تذكرر اللعبية ويقيم المسبولة يدور القروف وهكد

الدين باكلكي يا مكي بحميكي .

هبد يميد من العاب البنات مقعب البنات صفا في ملاحث الأم والبلس حلفها العروس ، وتلف يت أخرى في مواجهم الآم ويتانها وقتسل خلك البنسب الواقف في مواجهم الآم فور الدب ، وتبدء اللميم يحركم من الذب

قتالاً الهاهد الكيكين الدوالام يا عيارية مكريد د

الذَّتب اللَّينها أثم يهجم على الصف رافعة يديه وهو يقول إذا الذيب باكتكم

> الأم النا الكو يعبيكم الدثيم شاش الأيب على الطبيان

> > الام ایا ویلکم، یا المیال

واحيانا تنيمها يجلنب او اكار وتفيول ملصون طشطش ⁷³ هرزي ليش تيوقي ⁶⁹ ولدي

ثيم تعيراكش الصفيرات ، ويلحقهن الذلبية و تيسطند الرحد بنو الاحرى بعد كل خوار ميل بدن دار اول فرة ، الل الا بيلى العروبي وهي الهالسة خلف الاد بر باود لاد ياحدها وبدعي باب داهيه لشراء يعض الحاجيات عن السوق حيثيد تيدا الاحريات مرطداليجث عن العروبي الى أن يجدي ويلس ياطائها ويعد هيئة الام من السوق لا الايد هروسها تبدياً ويعد هيئة الام من السوق لا الايد هروسها تبدياً

وين المروس 1

البناب راحك اليصرة (مثلان

تدور الأدومي سحت البصرة البصرة ما لقيتها

ونفيد السؤال... و بن الفروس ٢

الباب واضابعوب

الأم يهرت يهرث يهرب

و يستمر البحث من ياد لياد في كل مؤال وجواب ال

۳ د نے راحرہ نے امار کا خطر کیا ہے ایک انگر کا محمد فیاد اف اللہ کیا ہے۔
 کا طرف ہائیں اسٹائیا کو آ اماد محرکوں کا طاقہ سجرات

وان لم بكن فيكن قال ولا على ماحدكن الله مستن تستجرات وسعرات عن متحرات

۳۱) در مدعمي ي رحله دبل او سکروپ ، و داريله د هي دارخله ه

(\$ 1 أثر مدعمي السامة التراية السيحة وفي كليد عامد . وفريسها ٥ أمرح ١

() الككني المعارضاكيا

الا المسلم الأسار والمصيدات بالراطال الأباسق بالراطات الجرز

١٧١ يوي. کليه عليه علي ه سرق ه عار اور الماله ه باله ه يې سرفه 🕶 🕶

⁽ ۱) عليا كليه عامله على أطائره







المربى - العند - ٢٦ ـ برايو - ١٩٨٠

ن تحد الفراد وبنهي بلاية

ريفات لفيه حباسات خبر بلافيته

> احدًا ينات احد ، تلاقييدُ (١٥) والسمع والبارود في ابدينا كلينا حلق ديق ابديما (١٥)

د مم کشت مد د دیم شمی دی سال

مگاران اللول أثم سعدم اللها بوال لاول يخطواب بلاسام في ملاطة الله بوالاس الثاني الرفاق

حيا جيناكم

و مرحض مطنوب عواره البناسيدة. تقنو من التابيعي علاماه و يوفقن حي من جان

> وينفس حاكه يزيد الدين الأون الرساء الردان فيجيد الدين الذين أما فرساهم الأول دحلوا للطائح

> > التائى ما طيناهم

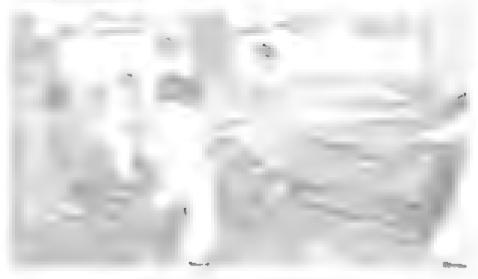
ودكانا حي تعبب التيات المغيرات وتنهبي النده

حاصباً بـ لمِيـة (تتنبي ۽ طف ابتراچـك ۽ هفي ،

البية من العاب العسيان فعند فيتبخون يلوم رئيسيم بريط غترهم (() كل طرف غيره بالاخرى بيساد كل واحد منهم الطرف الاحر لقترت و يكون الطرف الاحر مربوطا مع غفر البقية ثم يرهدون ه تشي ه طف اسراجان واخضى » ويتمركة جماعية بحماول كل واحد فك غنرته من بين البقية ، والاول هو من يستطيع غليص غنرته ويشكها ، ثم بينا يعدى بضرب الاولاد بعترته تحاولا تعطيفهم على الله المترهم ويقرم فطاردتهم نيسجب عليهم غسليه فك الفتر ، واحر واحد او اخر الدي هي عدد ن سع حسار نساح ، البهاك وصف عدد عدد الاحرين وهكذا منهى الثقية

سادسا _ لعية 1 حكن حكوه)

سى للاحظ أن كتبرا من الالمساب التسجيد الكربتية تقترن يترديد كلوب أو أيبات عامية في الكربتية تقترن يترديد كلوب أو أيبات عامية أثناء اللهب يرفد الاطمال عبرات جرودة أو مسجوعة ولى هذه الالماني التي تقترن يتاغيه وتعبرات عامية على لعبد محكومة ولتي لعبد سهلة غامها الساب السعيد على أدار أن تقتلا أن يتمل عبرا الساب الدارة أن الدارة أن يترا فد الدارة حكى حجود الطارع على مكها اللها على مكها الساب منها عرب عدارة اللها على مكها الساب منها عرب المها عرب ا



امن الدائب الصبيال الداعة لا تشتي طف إسر جناك والحمي) م الداء دادية المنام المدة الدائد والداء الدائد الدائد

بعدال عدا بعد من الألمات البهد عدر وصد بلطها سات و تصبيان خيابا سخصار سلاصحان بانظها وكل و حد فيسد بيد الأحر و سحى باد ماء بارفع الإحراعي ظهره و رفقوان فلواصد حد ماس بي ان المدهم يأثول طبق حدة و يرفع على ظهره وفيقه و الم باس قار الأحراب على طبق ماس و برقة بداء الشن وهكد سكا اللمه

سايما داأم الفيث

ه الطبيعة كيبينة

ین سبت راکب خل کینت بند پرخف جمب

وینگ در تین یصنفی رقمہ و ختص فی بیرہ کی بیب عظیمہ ان جی ۔ دامہ و دہ

أثامها بالقبلة

٨١) احدا اكلته عليه عني يعن

١٩٠) اي اکتا جاري نصارت اعتبا لرجم

المالة والزوال السجاداء والقرند بروليه

⁽۱۲) متد ای است.





e god as the last of last and last of last of

سه ين مصيه لا ه<u>ـ هـ داد.</u> ر ـ ته



بلد لامر وشاك خاصية عامه في فده اللعبه يعي أن بالامكان أن للعبها أي عدد من اللاعبين سوأ، كان الرقم روجيا أم فرديا و ابتداء من لاعبين السبي أن أي غدد م

لى الرحلة الاولى يرسم مستطيل كبير على الارض ريلسم فقا المنطيل ال ثيابيه مريعات وقفيما كانسه ينات الحي يرسس هذا المستطيل عل التراب ميناشرة وتطرز اخال ال استخدام القحم في رسم المنتطيق على الأرض البلطه وتستحدم ء الربازة ء 177 اما يطريقه فالدراف ي فاقع الإسارة المقلمة بقدم بالأمام والطراعة تبيين وهبه تحفظ برباره في بربخ الأوال وبيد عبليه الحجل يرقع الربازة من على الأرضى والحجل من مريع لاجر وفكتر بستير تنصب كل لاغيه للعب بورها في ان غفظىء ، وياتي دور التي يعدها وعندما تنتهي احداض من مرطئة المجل مرورة على كل مريع ايتماء من عسليه رمى دياره في مربح لأول والتهاء رميهبد في عرسم الثامن ، ول كل رمية لابد من أن تكمل دررة الريمات نيچه وهكد ای راندخل بلاخيه ای برخته آثاب من اللغبة وهي مرجلة الفل. ".. وها عقب الفناه معطية ظهرها القيدبيطيان وبرفع بدها مكليم طليباء خبطاره بالخوان ق عدف وعريم الدي سنفرافية اخصاء بكون ملك ها ومسمية بيتها والذا إبدث اذا كاتب أباساة الدوامب ق مد بریان سرسه با دا فصاحارم بسطان او على « الثبيائي » (⁽¹⁴⁾ فتكون لد أخطات و بأتى دور

التي يعدها وهكما انشا تستير اللفية وبيقى التنافس بين كل لاعبه على اسدن اللمرة على امتلاك كبر عدد هن البيرب

وثقد وخلف كثير من الإضافات على هذه اللعبة الإ اثنا الأن نافرا ما بجد اطمالا يمارسون هذه اللعبه فالمدينة قد مولف الساهسات التسرايية إلى مياهسات خضراء

باللمال الثملي قات قات

هده دیشا لعبه من الصاب البسات حیث واسی بشکل دری رسود خدهن یش تمبیکه سیء سلس علیه رسلف حول بدره ربرد خمیع غیارات موسیعیه حتل طائق قالیة دری رب یا جرس ه و ه الثقلب ثاب مات فی اید سیع ثقات کی ترمی بالثی، المنق هلیه حقد اصدی الهانسسات و یکرون العبسارات آل ای بکشف الاخیره ما طفیه فتهسید وابدی خاف الاوی این کسا تسکد دادی سیء وادون ایا سند یه وقد سعح الاحی فی الاحلات میها واحدی مکانی و را اعظام الاحید

واخيرا هلد مجرد صور من غاضي مكاد نقادها اليوم هليتنا سنتطبع الحماظ على تراثبا

دلته بالنسول

۱۹۲۱ و الروزو کلیه هاچه هني فطح بن الممرابريمة و مسطحة السكل (۱۹۵) التال اکليم عاليه نصي بهاي بي مکان (۱۹۵) کليه عاليه عاليه عليه عالم الماسال ولا کل مرابض

ما الحياة

با ال محمد المحمول على محمد المحمد ال

د ادیسرن ه



جزيره والبيا الأنجليزانة



يفلم : الذكتور صقاء حلوصي

هي جوء من د علمات وما هي بحرم الآيا جزيره ولايد بسه ميبيدلد. قرب بعاداتها وتعاليدها وتطاحيتها أن تفارد لاوراتيه منها أي تكيده

في زمرده مفظلت من صياه فاستقرب على مقرالية من الباحثان الجوالدي الألكترة الم في حمد لك القدة الكنف جيلية أنني لا ارتبة فد فها السنكك المديد الفد قبلمان منها أميلاعا الرائة للسنة من نظري العصرات المنازة

Medina i a la a parama dia ping Mempirit (1) alamah (1)



سعيمه حوسم أصبل 46 ر كيا ويوسمها دن تقطع المساقه يعن الير الاسكليري وجريزه وايب في صبع دقائق في حاب ان البواحر تقطمها في خاس وعشر بن دقيقه - وسنافر علقة يون سلوث سي south see وهي مدينه على ساحل الكنتره الجنوبي ويابن ميناد رايد ryde قبالتها على جريزه وايب

ي داريوه دق با gods toll القريم د الالعربية داوهي قراية مصمره على عظاء ماديو راده با بيولنده اولكن عن مقياس اصمر وفوق مردم من الارض ارهي اعل شويعه ودوب طويما الرادا كاتب د ماديو راداد به فظرا مصمرا فان د سميدي به the setrifly كها سمي قراية غودجية شبه يماثم ريفي مصمر اصع دلك فهي لاأفلو من جائل خاص وروعة)





ثر يكن الرحين من اكسفوره الى الساجل الجويل في مستعلم السابقة صباحاً الاحتياء وشيد علم لان مديد البود كانب لا برال عالقه في اطراب الاحتان

قصدتها واد لا اترقع أن ارى فيها غير مدر يته ق كثير من الجرو التي فيض لى بن اشاهده؛ ديل قصدتها و د اديل الي تعدول عنهه الى مكان اجر منواه؛ دولكن ما العمل وقد أن قد اهتجزت مقمدي في سياره فجيد بتصد الساحل الجنوبي كناره بجراه في الجريره وبعود في

في الطريق إلى الجريرة

كانب شاهر وبحن بحيرق مقاطعة فيتسام المنافقة الميسام المنافقة المن

يعد معني ساعتين وبعدت الساخة كا في حيساء موتعيشون Scuttampton فتركب خاطله انسطان الناجه وكان فيها كل متطلبات الراجية رفيه ان السعيرة كانب الهميرة لم شخصيان الغيس والعشرين دليقة ولكن الهجرة لا سنطيع يارغ ساحل الجديرة عاما فنطف في فيصد منه ، لذنك يتدخوا وسيلة يارغه يادخال سان إلى البحر مزان طلبة قاطرة تحدل ركاب البراجر القامدة من الكانرة فالزائب عم المزاقي لنجد البراجر القامدة من الكانرة فالزائب عم المزاقين لنجد

وهكذ فالجنس الديد فاحل في اليجر وفي بهايته عمله قطار يلطح ما بيقي من البحر وان شئب سرب ملها على الاقدام او استقلف سهارتك الخاصة بعد احد ادن بالعبور فيل يوم

الساحل مألوف كأكثر السواحيل السياحية المسته للمسطامين أو بالاحرى و للعرفين و فقد كانب الرحلة في شهر الحريف أو أواحسر صيف جريرة وأيث الأن فسيفية بختلس من الخريف شطر فهو اطول من صيف لكترة المساد

بيا لا الاتفاف التبير هي برايتبول Brighton الا يساطها الرملي الآن ساطل برينبون و حصباني و ، منطاعت واساكن اللهبو وللقامي وهيوانيب التحف والتدكارات هي هي احتماليو هذا وضالا اولكي مهلا هنائي، جديد لم الله من قبل

الى الموامة

اله ثبي، ضخر اثبه بالبلحداة الصحيفية ، دات القاعدة الرحرة تطافية ، رابضة مرق الرحال ، ترى ما بكون * تاملنت عليا فأمركم اليحاد ، طوركراست ه السعيد الرحائية ، أو المواجه ، اليا مالوقة عندي في مشاهد التفريون ، وبكنيا الله الاولى التي المهدما فيها عباد

م ميني تقلع ٢ ما سألت مديرة المعظم اقالب ايمم وقالي اقلب هائي ادر بطاله سفر اونامر بنجريه خديمه بصاف الى العديد من الهاريث الطفات بضيف يصف جديدا لايماد الدياة التي لا بكاد نعد ادر العصر

و بتعجب ارداع م الحرصة عيضيره قافر ، ومرقب

كالسهم الحدثة فسرف، مرضعة باشره الياء على

مطح البحر يريد راغ الها طير ولا تطير يسبح ولا

سبح اذلك لانها بسير فرق وسافه فرائية تصبعها

بنسية بنفاتها ، لتسنكن من هذا الشرب من الايجار

للاتي المرائي فتعرق اليرامر الاختيادية سرهة كانب

مستديرة وكانب قاصة بالركاب الخاصة بحولة برواجهة

لناهه وحسف السائدة التعود بدالي بيساء ؛ والم ا

كانب درو لا سبى من العمر الحشي فيها النسوء الشعرية كل ماحد فصاوات منديل وترق بشي اللبون كان كل ما تيسر لدي في تلكم اللحظنات و ودوست الإيباب الناب

حبيها وهلي فرق الرسل حاله
ال حوالية التقليل المسلل والها
الرسال المعلما الداخها المها
الرسال من حليها با ليالكن فيها
عرا الداعا عدال الطبير الدارمجا
المسود الداعليات المعلم المها جها
عجولية الدهل الداخيل الماكن وفي غضب
حبيارة حبين شمير الحيد فاعيها
ويساله تحيها في التيو تصحيه



عائمه الله في حريزة لإسا



عديا ال جزيرة و ربب و الكان اول به سالت. المنزل عن مراصلات من اكسفرره ال و وابت ه الكا كانت اغرامه چند المرفة فام ثم نافر بنا ال ها ق ظرف سيم فاتش يدلا من المسل والفشر بن دقيقة التي الطلباط في البادرة ا

فأجاب الاتيا أبيط اجرا ، ولان يعطى التساس لا مجرتها ، أذ يشجرون كأنهم في سيارة (ياص) غربيه الاطوار ، بل ان فريقا منهم يشجر بالدوار فيهما . على

حين أميم لا يسجرون بشيء من ذلك في البدور ديكيميه الديديات

بالهرب ثبيتا من الأقداع - وأن لم يك الأقداع كله دراجب سبتي الي السيارة العابه التي سندور بنا في أبراره كلها

حرثة في الجراءة

قد لا يصمى الرد مين الول إند اللي في خدم الرد را رمالا دات الران شيق متطلعة كالوان الشومي قرح وشياطًا وبيرها طبشات وفيضه في راس ششاف لاقبلام مذكار به ياشيها السياح السنميدوا جد دكر بات طلم خبريره وهم بكتبون بطاقاتهم السيامية او رسائلهم هم البحار ويرسطك الرحام أنسي التبيد، اكثر من قلم خكاري من هذا الترح أصب اردود همل المعمون به

اكانب الجريرة صنيرة ، أم أن السائق كان يارف يحيث سلك بنا الصر السيل ألى امتم بقاعها ، فطراف من سيحل الله مناحل في حسب سيار " ألف كانب خده المزرة في يرم عن الايام مغطاد يشبكه من الخطوط المديد أما اليوم لليس فيها غير حطاء السياء مهمانه وصرء تذكاري من بشايا حطوطهب المسديدية الذكر اللادمين يتطور الطرق المنتارة في الجريرة التي اصبحاء غير عرض عن السكلة المديدية بهها

دنك في اعراق خراره دنيدى ل حليا صراعها ان من اراد الدوء العصبي والصحه التضية

من عليه الآ أن يتبد ناحيه قصية حيه في بعض دادتها ، لخد كانب ، خلايًا لما مجد في الكثره ، ذات مدرقات رئلارين ، قلا يقده تنبه أحرى _ والسكرار المنل معدوم ، والتبايل هو القاعد

ان مشاهد جزیرة و واید و مزاع می معطفه البحیرات فی شیال غربی انگشیه ولیان ، ویعطی بقاع مرانیة ، ویعطی بقاع مرانیة ، ویعطی بقای مرانیة ، وطن فلای سیج وطنعا ، ویائرغم می انتهاد مرسم السیاحة ، فلاد کاند الاماکی خاصة بالسیاح ، لان الکتم بن بجاراوی غیب مرسم الاردهام فیجد ثرن برها حدیما من الازدهام فی مرسم خاص الاردهام المرسم المسیفی المجیب الذی بتخاص فی شایا دارید.

ريرة الله

واميرا جي، ينا الى و روي الله الالا د Cond و - الى

مكان طباء الاول وطه جرد حديات عامة قد الحي بها
مطعم التباولا وجية قداء لقيلة الاحتيان المساره بالطار
لجبي التحدر صوب الهام اسام الراجهة الزجاجية.
وكانت الرحية التغيلة يحاجه الى رياضة سير طفسها
في احراء يتجوال في هذه الحديات القسيحة ، فعطاها
وكان في واحهتها قبالان فربيان للرصائين من قراصة
الها عدي فاترسا بدائيا وعلى احتين عيبه
رابعة سوداد على عادد بعض التراسية ، ومضيها لدما ،

انها بقده جبلية مطله على الهمر احيف الى عالم من الجابل والحينان الاصطلاعية و لأقرام ، واذا جندا المكال بعرف يحديقه الاكرام المارائية المعارسة لمكترز باطلل الارض إنها حيد يستريسا ه بالاسرية التسلومية و بالسمية الاسطورية ه أو ه أرى الجابل في ويطم الله انها تجبيد رائع لما ذكره الاستاد الكبيع بطفر الحليل في المشته المارات الكبيع بطفر الحليل في المشته المارات الكان داراى على الكرية ، فصورها في كتابه ا أم أن التام هذا عدد عدد عد يا مارات الحاراة على المستاح عدد عد يا الدارات المارات التراكم من كتابه ا أم أن صارعها المارات الحديث المارات الما

اشداد ان يكون الخليقي أد رأن جزيرة « وايت » أو أن
مه، در سال بدن صبح هذه الاحمرية كان تحسين
العربية ، ولكن حيال الاستن ختيما بحلني عاليا لايد ان
يلتقي مع سواء في دريه واحدة ، مها تياهدت الارجاد ،
وباينت الاجتاب ، وليكن التعليل ما يكون القيل
متصف ه تتككه الجان ، خلد منظر فريد ، يعر نظيه في
كثير من يقاع العالم ، ذلك هو التحدر العنهي الشيق
ين جيان ، وفي قدره البحر الاتروق المائل الى خطيرة ،
ين جيان ، وفي قدره البحر الاتروق المائل الى خطيرة ،
ين جيان ، وفي قدره البحر الاتروق المائل الى خطيرة ،
ين جيان من المناز وقعت في المديد من
للمناز التصبح مشهدا اسطور يا طولا ، وتعرف عدم الحو
ليلا ، فتصبح مشهدا اسطور يا طولا ، وتعرف عدم الحو
ليلا ، فتصبح مشهدا اسطور يا طولا ، وتعرف عدم الحو
مده النظر المائل الدارة والمن من المن المراز على
مده الدارة الدارة والمؤلفات المناز المائل المائلة ا

ي اشكليدا رأب كل عجبه

وسطي مي غور دنياه سا

ا اسبدا، با غارا تحيد مرعبا

وسط اغم، وكان مه كبيا

السرون على اجتلاف عصورهم

حيادوا فصمهم الله سيا

ميل الاله، وميل علا ميجه

در أيدعب ألواميه ناويا

مديئة الأكزام

وضائد كرة اخترى الى و مدينته الإلتراء على طريق أثبته ما يكون بالتافقة الاصطناعية ، لهناك مسد على بالله قصد باللكا فدسية عجيه عو فسه بران فيل دخته حاس دداج كرومي التخروج منها ، ويعد اللتية والتي ، وارتكاب العديد من دحت الطمال حد عداج ولم بكن مط سرى بافعال من مطي فكب كان الله عن مو السبيل في مستظاري مثلي يواجهيسي باوليه : والا ادري ه

حرجت واتا البسع العرق التصيدية من جيمتي . النيب علا حديرة على الالبراء في « مدلت الحدي »

^{7.3)} أنطأة Chine في الاحداث هجيمة في صيعة الاستمال في مؤداما فهي نمي الرادى عبس بهماء. "لميان التحدة الاستدار والمدين عبد الداعد، عدد المراجب الاحل موضعين استجها في عراج الداعات والأحراق على المحدد الاستدارات المكثرة والانالث على الـ

والشرات الى قاضي لا منا جيورادام) ، السدكرون يوم حديثكم غنها وقف چا منطقه الطلار الله كتب صادف بها قلب ازبكر فها مي احالاً خزل اله سيه لا يانوا داد الكه لا يتل عنها راوعه في بصاد كامل الذي قصدت الله

وقيل ان اجرج حالت مني التغاله الى المر الدي يصر د د يد كرس ديد به عدر در يد عبد "خطيب الميران فائل منازش ، معافا في الساغه ، وأفته كرس حرف بكرس لاماس ، تحدر حديد عدم فطعه عد ل شي يعرفه الأيسن وتتعنسي في سراد ما تشماه من اس يعرف غليا الرحش الحائيل المعلس فوق رؤودها الى عبد المحمر عرب لا بعد قد عدل عرب در در د اسطرريا فضحاد من كان حولي ، وكانهم خشموا الى سياراتهم من غاير ان يادوا على شيد)

وتوفقا في الجزيرة اكتر .. فكان هناك متحف احر ما اكثر الاشياد التي يراها الاتسان في جزيرة = وايت ه لا د حد عد ده ... سنطيه حد في عرب الارم تغيي زاوية رأيت مشهدا فن انساء حا حييت حنظم كريرا واد التفت حول ابن هرس التغيه ، ولكن علا الم بشأ وهو في الترح الاخير الا أن يقرر استاته في حتى الاقص فيقضي عليها فيانا جيحا ، ومنطا على وضحها عاد وهكذا انتظم أبي عرس لنسه ، أذ ليس هناك من باخد يحقد في هذا العالم المحكوم بالقرة الا من ابدي صبرا وهادا ، ولو في حالة احتضار ا

اد ا ما اقد فرحتي امام منظر المطلوم منتقيا من طبله حجى وان كان ذلك في اخر خولة حقا مشهد ان تمرضي صوري في كل مكان ، فقيه عظمه بكل جيار بمنفذ ان أن يقدر عليه حصمه المستضمم المدول »

من زوار الجزيرة

Y هجب افن يعد كل الذي شهداد ورايداد ان تغنى بالمريزة الملكد فكتوريد وفرينها الادبر البرب فيسيد في لمسياء مع فصياء والرينها الادبر البرب فيسيد في مصياء الادبر المسلد المطلل على حليج سوليست Soiest النبي يفصل الجزيرة عن البر الاسكليري ، وكانت الجزيرة تذكر الادبر البرب باروج ما في عابراني من مناظم الطباليد حلاية ، وفي قا القصر ترقيت الملائة فكتوريا ، ومما والد

Recovered hopeing many course of the Recovered hopeing

وقد اصبحت تأريق بعد باده قصل اوزيورن ه سكي عدد عد سامه و رنه دكتب و لابه وقد قرن استها يلسم مشاهع من امثال غاريبالدي و وشارل دكتر و وارميتشو و وكيتس و واللورد اللهريد بسير عدد آلس بن است مناك عدم و بن اليه تلاكين علما وكتب فيه الصائف و أيوخ أرون « و و اناشيد الملك و واصيدتم الرسرية (سود) التي الترت جدلا طريلا بين مادجه والدمها

رعل حج، أن لصر اللكه مكتوريا أنا أصبح اليوم متحد للشميا ، فان قصر الشاعر تيسسون قادا اندليد عصريا شهم

ولتى وست في اجواد غربي الجدورة اصحاء اشعار تيسسون ، فان اجوادها الشرقية ، وهلي الاخصى د شادكاب د ، رددت الجدن اعلم مقطرمات كيمي heats

وي هذه القريرة كتب ذكر القسم الاعظم من كتابه ه التراميات المطيسية « Great Expectations رفضي فترات يتأمل جاللا الطيبي القلاب

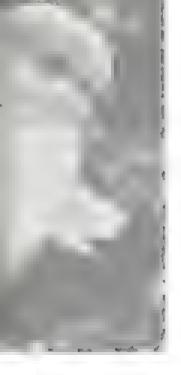
وألس في أن الكثيرين من الاقطائي والمنافسير معترف قيلة اظارهم لا يعره ألى جال الجريزة وحده ولا التبيد الملكية فيها ، إلى أل سبب مطيع أخر هر الن الطبيب الشهير السر هيسل كلاله Vantout وأم في الجريزة حير ملاح للعمديد من الاماهي ولا من أن جو الجريزة حير ملاح للعمديد من الاماهي ولا منها السل ، ول سنة ١٩٦٨ الهم ويهد مصح للمصدورين ، وقد وأبناه ورأينا الملية قباليه ، من لم يجد شقاه هذا ، وجده هناك ، وأرماً يسايته الله تنظيم ولد التجم أبرين بحثا عن العالية كارل ماركس الملكة ولد التجم أبرين بحثا عن العالية كارل ماركس الكثير بن عن المحدد بين المصرة في المصرة في المصرة المكتوري

وضعه خيم الطلام كتب قد خدت ألى اكمعبوره وجلسه امام مكتبي مترفقا في اختيار ضون للدكراتيي التي سأدونها هي جزيرة وايت ، توقفت اطلة امام عنوان « جنه اده في بحره ادار ضريت عليه وكتب ، درمرته انه في بحره ادوطرحت القند جانبا قادا به بقيف ضاحك درقبول « انيسا كلاهيا ، دجلسة « ورمسرة وسبط

المستنبا المبادعين

و سفل ساس لا کول دول ال سجدف و وأرقبع التساس لا یکون فوق ان ایتجدهها با الجامد





حب سند دم عمر عدد من برد م قد ممر دا ما عمر سايم الى شيء من اللهر البرى، فكان أن ارتموا يتابية القيام اوهى هواية بصغا عمر كثيرين من أبداء الامم الأخرى

د بر عدم و ی کنیه و مده خیر الکنان ابر و عرب کی بعو خاط س فنین فنفی به آمای و مای عدالید البوت می برانه از و و دا در دارد والمداد والسداد) واعظیرت و والفلات (وقدا الاحم پنقلب اثناه طبرایه و وهو موجود بکتره لدی هواه تربید غیام فی لکریت)

> ولد التثرت هذه الحواية ، واصبح ف هساق کابرون می نظبتات الحقاقة ... یقوق الجاحق ف کتابه الجارات ا واسئل الناس لا یگون دون ان یتحده رازام الناس لا یگون فرق ان یتحده! ، وحتی شبی بنخرها ما بن اختبال ، ولا النقیه ، ولا العدل می الهند لا یتم الرجل الخبیل ، ولا النقیه ، ولا العدل می الهند الحیام ، والنافسه فیه ، والاحیار عند والرسف لالده رائعت شبیم الیکرانی ا قاضی مصر .. وکان فی فضله وعقد بدیته بورجه ما لم یکن علیه قاض .. یحیامات هم مع بدیدی از اف تمالی امر المنکیرت فنسجت علی وجد مغار الذی ایا آلیه الرسول ۱ ص) وصحیه وارسیل حامتی وحشیت ورفت علی فی الفار ، وار ذات علی وجد حامتی وحشیت ورفت علی فی الفار ، وار ذات علی وجد حامتی وحشیت ورفت علی فی الفار ، وار ذات علی وجد

اکشر کپی عتبه و مین و وان خام اخرم من مسئل ایشانه غیامتان

ويروى ابن وهب ان حام بكه طلت النبي (صن)
يرم فتحها فدها طا بالبركة ، وروى ابن قائم والطبر بن
حن حبيب بن عبد الله بن اين كيشة عن أبيه عن جد ان
النبي (من) كان يعجبه النظر الى الالبرج والمهام الاحر ، وكان في مزله (صلعم) حام حبر يقال به وردار به ويدكرون أن علها (رضي) شكا ألى النبي
صفعر ، الرحشة فقال لد الخدد ووجه بن ضام
سرتسان ، وتصيب من قرامها ، وتوقطتك للمسلاة

ويدد أن كان اللغب بالحيام مكروها أيام عثيان بن عدان أصبح «لتاقله النسهم من هواته ، فكان الخليفة المهدى وهدورون الرشيد من الموسب به ويسطيع.



وگذاته أبن المجر وانتشرب اطرابه هنی اسپ به اعظم الله و و و و الله و الل

السائي القياء

وقد صبح الفراد حسب الراحد وحسب للدينة او ابتد الدي يشعي اليه دوقد سبيت الكتب التي سبطت البعد سابه با دوارين القراد) وقد عرف طراداهتس لهذه التنجية ، وراصل الاعزام بمراقبة بعجى الواجد ، وسبجيل السنها الذا الحديل المتري الوصف العشي بن رهبر) وحفظه الاساب القرام فقال ، والله إنه السب من سجد بن المسبب وقعاده بن هنام التابي ، ه

وكان الخليفة الناصر لدين الله المسامي يهشم به الأحام الخطالة) ويسجل انسابها ، وكانب الخيامة من الاحام الزائمة بالح بحرال الله دينان ويدكر الجامط الدينان الراحة بنه بنام بنقسيات دينان وتباح البيضة بخسسة دينان والقرخ يعترين دينارا ، وأن ذلك كان مألوفا بالنسبة لسوق الطهور

معداد أو البسرة ويبدر في فرائد فنها ومديثا يبدنون في سيف الامرال الطائنة حسب فدراتهم من فتا جاه غلق الشعبي المسرى 1 اللي معاد فلرس يتحديد بمبت مدد ويطرد - 1 و 1 الماري بنطط بطاليته

وقد أشرب المسيقات بين خيام جدلا بين الفلهاء
الك أن دفواز كانوا يتراضعون فيا بنهم على اطبلاق
طيروهم من مساقات يعيدة فنى وصقت طبوره ليسل
خيرر غيمه غهر الرابح لذلك قال بعضهم أن حدد طوابه
ما هي الآ برخ عن المقامره بجب استنكارها وقريها
وقال تعرون ولد يقمر شرطا بعيت في كراهينها بن سهاوه
اغلوى يجب أن ثيره د الآ أن يعشى اللقهد موزها على
اختيار أن تدريب الطيور يعيد في على الاحيار والها

رقد معلى اهل بعداد الآبات من اخيام الراجل على
الدكور - يعكس اهل اليصره الذين فعداد الدكور على
الأباث ، وحجه البعداديين أن الدكر أذا سائر وكان قد
يعد عهده ياتناه ، ورأى أنثى في سفيه غائمه قد يميل
البها - ويتراد مواصلة السفر ، وحمة اليسريين أن الذكر
احن أن يهته حيث أثاد ، وأنه اشد طيران ، ويقدون
المديدي لي في مادور الذكر أن يطير سسانه ثلاثه الاقد
طرح في اليوم الواحد

وقد كان الجرام من الله الطاية التي تقسم ال خاماء وعليد القوم ، كيا ان موم عديد كان يقدمها الخليمة ال احد الأعياد هي ان يقدم اليه حامة بيده

ويمكي أن الخليف المنصم بالله لدم الى التقيب الطاهر قطب الدين الحسين بن الاقساسي حاما بيده تكريا له

خام الزاجل

ویآول آی خوم فی کتابته ۱ طبوی اخیاست) ان المساب العبر عامل این در سائیس در الله المائش کانی یعقد کتابه آلی حبیبته بجناح حاللة ، وقی دلال یاوان

هم در جه ددې خا چا

رسائسل تهددی ی مرادم طائر

والمعروف أن هذا النموع من الحيام الدي يحمل الرسائل هو النمو المسمى و الزاجل و ، فهمو المدو من عجم من المسائل من المسائل المسا

ويدكر الاستلا ؛ سعيد الديوه على ؛ في كتابه عن نصوه أن أول من استعمل الميام الزاحل هم البريان ويأل أن بعب الرياب ويقال أن بعب إلى أتها ليشارك أن بعب إلى أتها ليشارك في الالماب الأولية ، وذلك قبل الميلاد بيجم ليانيه قرون ، فكان ثنا التعمر في لعبه رياضيه اطلق حامه أصل حراء من حصى أخر الأون ليعرف أعقه بها المصادة وللسرة الحياء الزاحل على قطبه المساقات البرية ، والسياد المرابة ، ويناظم المادية والورزاء من أجل تدير المزامرات بعينا عبر المزامرات بعينا أن استطاع في المسرق كانتها أن المنازاة والإرزاء من أجل تدير المزامرات بعينا أن المنزاة أن المنازاة والمناشرة والمناشرة والاستمال البرية ، والمناشية في تاريخ على والمناشية والمناشية من تاريخ على والمناشية والمناشية من المنازاة من المنازاة من المنازاة من المنازاة في المناشية من المنازاة في المناشية من المنازاة من المناشية في عرازية .

رس نظراتات التي تمكي في هذا النجال والتي تقله الاستاذ سعيد الديوه جي في كنايه السايل الذكر قوله عن الخيام الزاحل ١ على اله قليلا ما كان يستعمل في بأن الاشياء الصعيرة ليوصفها إلى الاماكن الاصرى ، وهذا عالم بعهد له منيلا عند الأمم المنظمية غير العرب ، عمل ذلك أن العرب عن كنس الماسة عا رأى القدامية لوريه ١ يعقرب يس كنس السه عا رأى القدامية ما المحابكية ، وأنه يجب أن يراها وكان يعملني عمام من مصر ، وعصر حاء من عملي ، فكتب الوريم لوقت

عدمه بالم فيها من هو خب الدامسين ال محموم با يد من الثياء المصرى و ويعلق في كل طائبو حينات من التراصية البليكية ويرستها لل مصار فقتل ويعد أيام حضرت نكك الفياتم بالتراضيه فجمعها الورين وذهب پها ال المريز

سباق العاية

ويتحدث الاستباة معيد على يسمى و 8 مساق الدري البدى يقيمه هواه ترية المهام بالسكويت ، يقبول - 1 ويكون السباق للبرخ المبابق بين التراميين ، وهم اصحاب المهام فلاساق المدى المبابق بين المراميين ، وهم اصحاب المهام فلاساق المكان يرسلون حامهم مع عدول اكفاء امناه الى احدى المن ويعبون يوما لاطلاقها من بنك تديية الرام من عاد به حد بالمبابع المهام ، وفي الوات المبابع والمرام معادية ويمانية في المهام ، وفي الوات المهام ، فقد كان يشهد طلى المهان يحم غفير من الناس يستمون بالنظر اليها أدا ما الهلت ، ولاا ما سيقب طيور للمحمد ما ، فان الناس يعتره يقلا ، كيا أن الشمراء يطلبون التسائد ، ويشون على السابق ، ويوفون بذكر يطلبون التسارد وكرده المامي الاكم طله الإدباب

اما تقيام كرمر من الرمور الدائد على اشباء اهري حينا براه البائم في احلامه (نؤكد عظم بات فرو يد ان الاحلام نعتبد على الرمور) ، فقد اشار اليها الدميري بارله ما تقيام في الثنام رسول امين ، او صديق صعوق او حبيب البحن ، وريا دلب الميامه في الرؤية على امراه مباركه والتحديد ، وريا دلب الميامه في الرؤية على امراه مباركه حساد عربيه لا متمي بعلق بدلا ، ومن قص جماح عبامه في المناء فقد حقب على روجت ال لا الدرج من بنه ال

عن في المرام بوقد الخدر مرا عائبا للسلام ما رأل الى الآل غيد مشاق بربيته ، فقد رأيد لد المواقعا نعقد في حق القدرة بالقامرة و ول صوق القدرة في بعداد و و م سرق الطبورة بالتكريث مثل كانسه بعداد و و ه سرق الطبورة بالتكريث من العداد ايس بعداد له الدائل مصد حالية في العداد ايس الزاجل و وقع في شارح من اهم شورح القامرة ، منظ الزاجل و وقع في شارح من اهم شورح القامرة ، منظ مستبي بدات جريمة (الاحرام و بها السباق الذي القامة مستبيد عدر بدات عريمة (الاحرام و بها السباق الذي القامة مستبيد بدات على المسات الذي القامة مستبيد المسات الذي القامة مستبيد المسات الذي المسات الذي المسات الذي المسات الذي المسات الذي المسات الدينة الذي المسات المسات الدينة الدينة المسات ال

11

Lam of the



الترجة هاشم حادي

للبرد الاول رأى والبند ق النيوا ، لم يكن هسر بطقل الإذاك بريد عل الكامسة أحمث دلك في المطيرة البيضاء الكبرة ، حيث أبر الأراف في كل عام . وحتى رقت هذا لا تزال تلك خطين اليضاد الكبيد منطة بشرالح المثنب نقوم قرب الطريق دائمت القضية أأوراه لررعة المكرميه

كان قد جد الى طبا مع اسم. وكالست والبسبة جينجول ... عاملة الطلون في مكتب يريد الزرعة .. قد اعتادت ل صيف كل عام ، وعندمة بيماً موسم فإبر العمل في أمركز اومن أجل ذلك كاتب استخدم إجازتها المتريد والأيام الاخسافية ء ألتني استحقتهما بحناهما الاخبال ليلا ونيارا اصام لرهبة التالوبيات في موسيم الزراهة وولاده المبلان المتعمل هناحتي اخريوم الجر

رانا كائبت الاجور عفع لكل قطمه فقبعا كاب بالامكان ان نكسب يعض اللَّال ، وكانت ، وهي ارعده المندي ، يجامه ال كل كربيك الله صحيح أن أمرتها صبية باهي وولدها ساومع علقه فهني أنبرة على أي حال . هن يحاجه إلى جع الأختباب لاستخدامها في فصل الشناء وهليها شراء الدقين قبل أن يرتقع سعره وأن تشتري ألتهاب والأحديد وغير ذلك من الاشهاد

لم يكن ثبة أحد تترك الطلل معه في البيت ، يالما فاد كات تصحيه معها إل المثل ، حيث كان إجري طرال اليزم مقطح الثياب وهرا فاخروة السمادة رسطًا عيال الجز والرعاة وكالايهم الشعثبه

كان أول من شاهد عربة حرض الاقلام رهي كدخل يهر المطية رأول من الطلق يزف طاء خير السعيد للبنيع البيزارست والبيز

يراً عرض الليلم بعد العبل حيالية ويعد أن هل الطلام ، وقبل ذلك كان يشمر بقسوة الانتظار ولكسم كرق، على عطاره القاسي - فقد كان القلم عن أغرب رعل الشائلة البيضاء التى عقب يان عبردين في تهاية اغطبيعة يدأب المسركة ودرب الطقسات وانطقست المسواريخ وهني تصفير فيترهبع الطبلاء الحامس ر پادمس آلکشانه بالارض ، وما یکاد رمیها بجیر حتی ببطلق الكشافة نحوا الامام وكاتب المدالع تزجر خلال اللين فيشمر الطمل بالرفيه

كالت تلك هي المرب

كان قد جلس مع والدند عرق بالأب العموف و را الجبيع حيث كالت الروية اغضبل حبجح أنبه كان 🌱



يرقب في الجلوس في الصفوف الأمامية حيث جلس على الأرضى قرب التباشق أطمال المزرعة الحسكومية - وقد حاول الاستاخ بحرهم ولكن أمه جديته وهي تقول

یکانی۔ اتابہ آبری مند الصباح وحتی آئساہ این معی۔ کے اُجلسته عل رکیبیہ

قمقعا الة المرض ودارب رحي الحرب كال الناس يرافيريها يتوتر ، وكانت أمه تشهد بصبوت عال وينجر نفية والأحرى كانت ترتعش ونضيه الى صدرها عود حينا كانت الديابات تالي النار بالماهها وكانت ثمنه امراة تحيلس أمامها على البالات ولا بكف تارفر وتستم

ساية إللي الماطلة الذي يُعدث الية الأس

رلکته لم یکی جاتفہ جدا عل المکنی کان یشمر بدارج إد یری الفاشیوں پتساقطیوں وحینا کان یشم جدود اثر رس کان یخیل إلیه أنهم ان بلیترد أن ينهضوا ص حدید

إن منظر الناس وهم يغمون في الخرب مسل حقا قاما كيا يقمون هو .. الأطفال بد حين يلميون ثعبه الخرب ويرسمه هو أن يلع وهو يجيري كأن أحدا ما أولمه في بد المحمد المدرد قد سب بداء المحمد من المحموم وقد ضير في ذلك المها هو ذا ينهض ويعوه إلى المحموم وقد بني كل الرهبوض

اما فزلاد قالا ينهضون إليم يستمرون في رقافه على الأرض كالتلال الداكنة التي لا تريم وكان يجيد السقوط علم يقد احرق كها يسقط أرائك الدين يصاور رصاصه في بطويم فهزلاء لا يسقط من سيائم، بل ينبضون على بطويم في البناية ثم ينحسون و ويسطه ينكومون على العلب والسلاح يسقط من أينهم ويعد ذلك كان يعلن أنه لم يقتل ويعود إلى الحرب من حديد ولكن فزلاء لم يكرم ينهضون أبد

كاب اخرب بد برال خيور وكانت المداهر مستدره في قعقمها وظهر رجال المعمية على الشاشد كابر بدعم الاجهار عداس ما سنة عجاب والعريض الذي يكاد يصل إلى عبد السياد وهير عدا سعة عدران بعراعة المن بحد عالى عرف هذا المجدوعة من صاصر المدعمية وكان شده في حركاتهم وملاعهم ما يجدل القلب يتقال ويتليء بالنائر والألم وانتظار كل ما هو الايف وعظهم

كان عددهم حوال سيعة رجبال وكانت ملايسهم عبرقة وكانت ملامع احدهم لا تثبيه ملامح البروسي ،

وريما لم يوله الطفل أي لعيام لولا أبر امه هممت في ادم

ساطر إنه ايراد ،

ومند تلك التحطة اصبح هذا الرجل أباه وكانت كل بفيه القيلم عنه _ عى أبيه _ كان ابهه شابا مثل بقيه شبان المراعم المكرمية - نم يكن بالطويل الفاحة وكان دا وجه دائري وعينون سر بعتين وكانت حينه نقدهان شرا في وجهه الأسود بتأثير الدحان والوحول - وكان طبقه وسر بما كافر وها هر دا يرفع هوبك المفقع يكتفيه الم بلتمت ويصبح الخاطية أحدهم - هات الطلقات يسرعة وذكن صوته دفن في العجار فديفة جديدة

> ماما اهدا أبي 7 سأل الثاليات والدله مانا 7 ــ لم نتهم الأم ــ احلى جموه والرج لك الك ال

طبعه إنه ايوك ولكن لا تشكلم لا نضايي الاحرين.

لازة قالب أنه دلك " قد يكون مصافحه ودوي تفكير ي ساحي مدات نعيدم الله الله وداد به يرجها خصدي هو كلامها ودب السرور إلى نفسه وشعر بالارباق من فقد السعادة غير المنظره النبي لم يسهى أنه أن تدولها من قبل وشعر بالفخر بوالده الجندي إنه اب حقيقي إنه هو والده ، بينا كان الأولاد يعيرونه أن لا أب له غليروا أياء الان ولين الزعاة ابضا

فهزلاد الرعاة الذين البردود البسال لا يشدكرون أسياد الأطفال أبنا فهو يساعدهم في سوق القطيع إلى مطابق الجزء ويطرد كلابهم دون تبدأ في المراكد، أما هم السيام الدارد الساميد داد الله الدارد علم الدارا ، يطرع عليه فالا السؤال

... ما السناد الها الفلام ا

ر افالياد

ے وابی من تکوں ا

۔ ابن موکٹرسوں

رلبرملة الأول لا يعرف الرغاة ماذا يقصد الطّعل فيتحرن على النترج وهم يسألون:

ے ترکتوسون ۱ رمن یکرن بوکترسوں ۱

_ ويگرر الطمل من جديد أنا ابن توگتوسون



بيدا امريه ادد ان مجيب أما حالت الددياء فالمد طنيب دنه ان لا ينسى اسم ابيه أبدا وقد شدمه دن الابه علمان على دلك

4000

ت أو انظر الأنظرة الشافين عاملة اسلمون التي تعمل في الريد اليس كذلك ا

195 / این برکتوسون عاد الطابل بکرر جوابه د

ومينداله دنط يهما الرحاة في إهراك كند الأمر - طه ماد امن توكنوسون عفارم واقد أرب بقط ان يعتبرك فالا حضب جه العلام فنحن خضي العام كله في اخبال بينا

ب المدار وفيا يعد إنهامس الرعاء طو بلا عن دينه كيف ذاتب

وفيه يعد ينهاصن الرحاء طو بلا عن دينه كيف فاعيد إلى غرب وهو يعد في ربيع شيره - وقد سبيه الكندويي منهيز الال - وعن حسى خط أنه براد ورات ولها فكم ص النساب دعيرا الى اغرب قبل أن يتروجو علم اقلموا عن يكى في يُعدل أميارهم

والأن ومد الدفيقة التي همسب له والده و الطر هما هو دولاه و اصبح جمدي على الشاشة اباد و دالفعل هند كان يشيه إلى حد ما المسيرة المسكرية الأبيه م المبتدي الشاب في الدس المسكري الخلا الممروة التي كيروها فيا يعد وعائرها في إطنار وغطوها بلوح مي الرحام

ما في عال عامظات فكان فاسات سط أن سه بالهي الأبن واجتاحت ووجه مرجعة حارة من الحسيات موجه مرجعة حارة من الحسيات وكأنه يحرف أن ابنه يراقيه ، فكان يهدو وكأنه يريد أن ينزلا لدى ولده الطباعا واسحا يعتر به كرجدي حافي عبار الحرب الماضية أو بعد تلك اللحظه لم تعد الخرب بالنسبة له مسلبة ولم يعد تسة ما يشيع الضحاف في الطربة التي يتساقط بها الناس القد اصبحت الخرب الطربة التي يتساقط بها الناس القد اصبحت الخرب عدم عدد عراسة معدد عراسة معدد عراسة معدد عراسة الخرب المحمل يجهد المحمل كان يعتقده ابدا ويشخر بالحب

استرت الد العرض في قنفتها ، واسترت رحى الحرب في الدوران وفي المناسخة فهرت الدياسات المهاجة كانت تتعرك يرجة ، تنصل الارض يجازيره ودو رحم مراد مراد المهاجة عناس الماجة من مراد المهاجة الماجة من والماجة الماجة الماجة والمهاجة الدياسات والدياسات والدياسات والدياسات والدياسات والدياسات والدياسات والدياسات والدياسات والماجة الماجة الماجة الماجة الدياسات والماجة الماجة الماجة

اخيرا وصبل المدايع إلى الأستة ومن وسط أجملة من الله الله الله الله المحدود المدالة الا و ما المدا المراكب عرفية المراكب عرفية

وميل الطفل أنه هو هناك ، يقف إلى جانسيه أبيه عدد من مرب فرعيا دد عدد من أنبي مد مبيا تشغمل النبران في هذه الدبابة أو خلك ويتصاحد منها «تدمان الأسرة ، ومبين كانت جناز يرها تقصل عن عدمه د مند و دهاب ببدو على دبالم كان تجلس هادنا ويتكرم على نقسه هندها يسقط الجود قرب المنفع كان خدهام يشاقس شيئا فضيئا ل أما مه ده ده باحري كان دمهام بداده منا عادم و

واصلت الله العرض لعقمتها ، واستمرت المرب تدور وازدادت هراوة المركة ويدأب الديابات تقرب شيئا فشيئا وقرب غربة الملاحم انحلى الأب وراح مسح حدد و سرعه سندل بد بي حد سلمه مدع مدد در ب سيعه مدار المراحد من بالمرب ويكه بالمحمد عدل المراحد عن التي المحمد عود ويد من التي المحمد عود المراحدة المراحدة المراحدة أمرى الديابات المعرب في الانتها وردة أمرى صفرت كياة أمرى المحاس ومن على المعرب في الديابات المعرب في المدين على المعرب في المدين على المعرب في المدين على المعرب في المدين ال

الأرضى بيش شخص واحد نقط، كان أياد ومن جديد يدغم بالايد وليستد بالسلاح فيحشوه بناسته ويستد بالسنة والسند بالدسة والمرابع من مدد سوى الماستة الأسار على الماسية المدالة الأسار على الماسية المالة المال

وصاح وفرا يلوح بالكنيلة

للقب دان قراء تم فهد البقه في هذه الرضعية و وقد كنيه الحقد والأثم وجهه العصرت جنبول يد أينها المرة الكان يريد أن يتعلمن منها ويندفع بخر أيبه ولكى رخة من الطاقات انفقت من مدفع الدبايية ، فللقط الما المساعد المحركة المراح على أد اللي المراجع المجردة المحد على طهراء مناطقة القال ويداء محدودال

وصحت الة العرضي والقطع قدريط الجرب كالت بدن يا به سالاه و حدد تعامل بدن بي عبير بلاء عربي حدي سم بقدوه مطاره حبيب حديار الجميع يعدوي الرقب السريع وضع يصوفون من عالم السيئا - من عالم الجرب إلى حياتهم الفعلية ، وفي هند بمنظم بدم ح العديل من على بالاب بصدوب وهم بضيعة

لد كان دلك ايل (ألم تروه) لاد لتاوا والدي ...

لم يكن أحد يتطر شيئا من حدّا الفيل وقم يشكل مد م عهد عدده م كر الله الفيل وهو المسلم عدد المدار الله الفيل وحو المسلم المسلم المسلم عدد المسلم وحا المسلم التالي الم يمول الثاني ميها معلام عدد الاسلم الذي الثاني ميها معلام عدد المسلم الذي لم يسبق له أن رأي أباه من ليل الم يكن أحد يعهم شيئا و مكانوا يلودون بالمسلم ويسرون اكتنافهم بارتباله و المسلم عدد م عدد المسلم أي تعيم عدد م عدد المسلم أي تعيم المدار المسلم المسلمين المسلمين

 لقد رأيدر ، إنه أبي ١. ثقد لتلن كانت خاسته تزداد كليا استبر التاس في صحتهم ولم يقهم لماذا لم يشاطرون معادله روحر، يأييه

وقال أحد الكيار مريحة

الدفيل بالسكت بالاكتماث مكرا

ولكن احبتم اعترض

الله ومناذا في ذلك 1 إن أيند كم استشهد في الجيهاء المرااليات

وحيتناك استجمع أحبد تلاميد الفرنسة شويفعت وكشف لد المقيمة

.. أنه ليمن أباك ، فليادا هذا الصياح ؟ إنه ليمن أباك د بل هو عثل - اذهب واسأل الماسل الذي

لم يكن احد من الكيار بريد أن يتنرخ من الطمل

هد، الرهم المر والرائع ، ولذا فقد كاترا يأملون في أن يقرم العامل اللبي ــ وهر الفريب عن المرزهه ــ جده المهمة والتقد الجديم عاميته ، ولكنيه لاد بدون بالمسسب والكب على الله العرض منظاهرا بالاشتمال

ساولم يستسلم الجندي الجبلير

د کلا ، إنه أين ، أين

لدوس جديد سأقه أمد الإولاد

ير من هر ديرك ۽ من 1

- إنه هو الذي انطح بالجاء الدباب إصبل القبلة .
 أمرائه القد عقط حكما

وسقط الطعل على الأرضى ورام يعدمرج الشباكي

منظ أبوم كان يراد قرب الشاشة على ظهره وقد مدد بديا

رشكل لا إرادي فهفيه التفرصون ، يبها كان هو يرقد كأنه ميث ، مون أن يضحنك ، ومين جديد عام العسب يقيد البنيع

> رفالت امرأة مستثار راعية سائريج أمه ساما هنا ، ماذا يعنت به با حيجول ا

شقت الاء طريقها وسط الساس حريشة اللسية . والدمرج شرفرق في عيسها

رفعت اينها عن الأرض

ـــ فينا بنا يا يني ، فينا ، كان فقا والدك - قالب ونك نهدوه ، ثم قادمه حدرج الخطيرة

كان القبر يرتمع عاليا ، وفي الأكن كانت تساولاً فرى الترتمدات بيشناه على خلفيه السياء الداكسة وفي الأسفل كان السهل يحد شاسعا على مدى النظر

الان فقط والدرة الارثى في حياته دصى أنه فقط شيئة حريزا - وفجاة عصف به النفسب والخزن والالم من أجل أبيه الذي استشهد في المركة وشعر برقبة علعة في ان بمائق أمه ريبكي وأن تشارك البكاء ولكنها كالت صاحبه ، فضم فيضيه وازدره دمومه في صحت

لم يعرف أن أباد الذي استشهد في الحرب مثل عهد به عمل ما الله الله على المستقد الله الله

مرسكر هائيم حادي



دلمريي في سجن يثر السيغ

و استقالت المشكر الله والمنتخب في مجا السبح المنافعين في مجل السبح وكانت عليا الله اللهاء ال

انبني هاجنيز هن وصف شعور العنفدي في هذا البنجس هند وويتهم للعربي الهند المعلق لم في هذا المنشئل المباهر ويكلي أن النول بان وصنول العربي لنا كل شهر سيساهدنا هل تحمل مران السجن

لمرب والمرب

والثال الذي شرة العربي عبد 181 للإستاد البراهيم عبد 181 للإستاد البراهيم من السناد البراهيم من السنالات دان كان هنف الإدروبي دلاما عن الشخصية الأدروبي دلاما عن الشخصية السبان فاغيلت في الجيل متاتز كتيا هذه الاستان هو الميوه كان دامهم الأصلي هو الميوه كان دامهم الأصلي هو الميوه عن الدين والشخصية الدين

واني على يفيد ان التقهم الاسلامي العربي الدي حدث في القسرون القاضية سوف أن يطول ديل ان الوشرات كلها وكد أن استشراد التيام الاوروبي التابي سيكون شحت للاطلاق العربي الاسلامي في الاسبادان شداده



ان قرارات الأمم التحد أن حيد الرسا درة براب الذا لم متبلح وقسع هذه القسرارات موضع التخد بقوة السسلام والاروام

التجليل الصهيرسي يقبول على الساق جولها حاشيم الجأل ديايه واحده صبح الأسرائيل من الله السالمية على على السرائيل من

محمد میابه برخی با ب

5-1

و اقترح الفعيمي باليه في كل عبد يتفسى بنا هي حياد علياء الفرب واحياء أتهم في تعدم بشر به و صفاده بحسيال ان ما براه البرم من اجماز ب عائلة في شباه بن العديه لا يسكل ان بكري عنيت الصلح على باكوي علا في الذي كان بعير، البرب فيه باع طويل بعير، البرب فيه باع طويل

ارجم أن يلالني التراهيي عدا مكر القبرل

عبد الله مبارك التهدي

المربى والجزائر

ها باسبي وياسم (۱۷۷۱ می متفقیها فی خزائر آگلب آل وکی خرار آگلب آل وکی خرار آگلب آل وکی المرابي ها المرابي ما المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي في خرار المرابي المرابي في خرار المرابي في خرار

ولاكد لكم الن غيايسا هذه البستل فراف كيرا في الأوساط التدافيد ها باخزائر كيا الحسب في المراسط ميل الأحسب في المراسط الإيضامات حرل هذه المراسط والمراسط في المسلم المراسط المحسل في المسرى والمستود مكانيا يون المسرى والمستود مكانيا يون المسرى والمستود مكانيا يون المسرى والمستود مكانيا يون المسرى المحسلات في المسرى

الجرائرية ، ويهده الشابه الطبه وعبر ركن حوار القراء لا يسطى والديري المعاملين يسعاره دولته لكم يت بالجرائر الدين مكري من اقتماد بعض الاعتماد من هذه المجلد البادرة ، وارالاعتماد من امكني ذلك فشكرا لهم ولكم ه رائد لا يضيع اجر المحمدة ،

> عياس هيد المبيد. جابته الجزار

ترجة التران الكريم

♦ ان بناين ترجيات القران الكريم إلى الانجليزية ترام من ينهم هذه النشه في حجة من البريات يعني باينا في تعني الكليه الراحية الراحية مثال على ذلك ترجة قراد تعالى مثال على ذلك ترجة قراد تعالى على ذلك ترجة قراد تعالى على ذلك ترجة قراد تعالى على وتلك مرجة قراد تعالى على وتلك وتساره على POWLR ومسرة شائد على DESEINY ومسرة شائد على المحلى السميح لكلية القبو المحلى السميح لكلية القبور المحلى المحلى السميح لكلية القبور المحلى المحلى السميح لكلية القبور المحلى المحل

أن الترجد الخاطنية الأيات اقد العمل في طياتها خطسورة كبيرة - ومن الأنفسل أن تقرم على هذا الترجة هيئة واحدة من العلياء التمرسيل فعالسي اللران الكريم واللعد المرجم اليها

> يرسف محمد الكتائي معد

فيرجه من د. المصيدي

وهد الدرجة جائا من و المقاص ، ها هر المدر المدر

وهي سايفه خطيء ، أولا لأن صيحه التهده سياسيه وثانية را در قاعدت در الله الدر اراده عند استقلاب با

عد مه بدر با حدية حديد الداع الداع

ار یاو عید ایو هی سیس سیکا در افتدرال

بوخد بدعي

لا تبلد ان غیاب الدین هن حیاته کان دولا بزال داد اثر کید نے جند یہ در درجو مصیدہ مود خاند قد ر بادہ ب یہ بد ما یہ یا در عاید جندس بہا موالہ در الله واقعے واقعل تجرد کایات فی قصوص اللغہ

> التحد أين عجد التحردات ورأزه الالتصاد

سعير العروبة السحون

هان بإبيرة التي بداوية في المرح الدرس سنتمي الشكر - الدرس بحير الشرة الدرس حجير الدرس بحير الدرس بحير بحياء المسرية المرسي بحين بنايا المسلمين الأمسة المرسية ولا المسلمين الدرس ترس مكسات بدا تعليم الإمسة الكريس ترس مكسات بعلي والسبة والله الدرس المرسة الكريسة للمالة المرسي المرسة المرسة

حيدات بكائم الحروي

امأت وتاسريب

و في ماسال في الأسسال التعبيد في سوريا التسور في عدد العربي رقب ٢٥٧ جاد في الماس والم ٢٥٠ جاد في الماس والماس والماس والماس الكرية الكرية الكريمة الماس وحد رياد بو المال والأكرم والماس الماس الماس المال والماس الماس المال والماس المال والماس المال والماس المال والمال المال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال المال والمال المال المال المال والمال المال ال

القرردي وليس المطيئة

 ورد الدكتور غير الراحد والود في مقالته د بدأد القاب د بيت الشعر بدال

بالبار مان ماددستين لا غربي . لكن كسان با دسيه بعظميان

ودكر آنه للمطينة في حين أن اليب الدكور من فصيعة فاقا القرريق عنده برل بالعربي، فائد على ناره فاتب والعن حابا وكان مع الفرريق شاة مستوحة ، فرمني اليه يهدها فاكتها ، فرمي اليه خطعه أحرى فناوف وولى فقال

و علام المسئل ويدا التي الساول المشاول المشاول المشاول المسئل التي الرافق المسئلان المسئلان المشاول المسئلان المشاول المسئلان المشاول المشاول

هذا ما رغبت في توضيحه ليطلع غليه الآخرة قراء العربي عنى أن يكران فيه الفائدة - وحلاء العموض

غير التطيعي السعيد

ر ان الباش خطأ مصمي : عداد جيه

و بد ۲۰ مراق سد د د به مواسر و اد ذکر دن قصار دام اکثر می اربیغ سیواب کادلته می هام ۱۳۷۱ حتی هاد ۱۹۵۳ شک ای اقتصار دار اقصار دام مین هام ۱۳۷۱ حتی هام ۱۸۵۳

> مروان طلحاري سوريا

وتصویب ذلک دان افلشی حمد دست انداد الله معنی دورون فی فارزامعطمه داک می درد

د برب د برب د برس مرد می در در برب د برب

احد ابراهيم البيد حدي

كتاب حديد





۱۸ مو س خوان مو اس د الحاب الأمر باهي د استر کرانس

عرائيل ويمدالك الحليات المسيئات

والاستخداب الأمريكية حترفية اليور الكساق من المالة الصحيد تفرسات المصحة في المالة الصحيد تفرسات المصد المرادي المالة الم

به تبود عبد الأسبى الفتجر اسرى كال عفدى جن و ال و المستحرض الشيدة التي تجري المرتبعين الراسات المهني مشر وسندج فديستم بكل عاد هيسا الداسيانية المناحد شيد وصاحة المن

وبند متوات والدكتيور جوار مورسي حد كياء الإحمامية الدياجي أساعيه لديسه يواورد



مشعور بالبحث عن بعض الخانس البطية النبي لا بفرك يه الكتبر وردعي الجاله الصحية الذي كان عليها رزساء الولايات المتحدة الأمريكية السافور وقد حم هذه خفاس في كتباب البهادة تتجاهسه الرئاسة ه مهمان المعادمات The Private مهاهشة الكاتب الأمريكي وليرد كروس

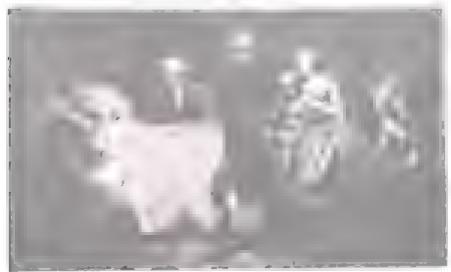
غيري السن الربوى فقطه الاكتمام. ي امراض اللفي، هي يعلم الوال كمشاب التي على ميه روساء امريكا السيادي وكاب قه عرصكيه على بصبر بلادم السياس

عروج الرؤساء

قار المديد بنهيد في بيرن معارق بالنبه فيد خرسيم على مقدد الرياسة

الدويت الجيدات عروضها و القاصة والترفة المتحرد على التصيد الكان لوطني حياردون ليكي و من وهو إيتاني منهود حراد في الرئيب عرب الن يشعر به الله القلد القد المعلى إلى الشعر به الله القد القد المعلى لم المتركة الدارة المعلى المعلى المنهود المعلى المنهود المعلى المنهود المنه

ا مناكس من المدين الله المراجع الأمراكية التي والمراجع المراجع المراج



وشنظون أهملاق

وبعد بنته صبيح من طوسه على كريي الرئاسة جريب به عسيد حرجيه يدوي تخدر الاستيسال ورم بني، يالتعديد في فيدت اوبرات الآلاد الفيد فسقت عدد داله وسيده ياد الرايي ويعي طريح الفراش من مهامه الرسيد ومع الدافلات مالاقا ان بنجر شيط من مهامه الرسيد ومع الدافلات مع الرئيس مريفي الرا بنا بعيد عظيم مكرسة لويند او يريل سيامه النوم بيا الاناب عامدة ويريكاب الطبي و باوه باهرة مبدر المحاب بالمحد بينا بالرقاح معاشدات مع السيطلسي مبدر المحسب الوهيدة الراش حديدة الاستوقاليي

وند یکی واشتجور هر الصلاق بوجید امریکس هلی قربی فریست چی در یکا فراد کانی کرهر مرضب هلی پاشائی خرار عاکسون بریس بادر یکی السابخ عد کان پنی طور دیاته مع سمح ادرات وکان هیکا ا عشید سد کان هر بل نشاید برید هراه هلی بند عداد وجع هد آن یکی برای گتر می ۱۷ کیتر فراها در به داش ایرو با اداف ای تبرکه بادان هلی خیاد ای تیمی هلی خیاد مهرد کان سافتها مع فیلانها

وصده كان صبية كان يصلي تعايد الدى ينبل بالسرار وعاصة فلما بترار فصالته الرقاد صبية بالدرستارية غرصة وقال يفاسي صبية طرل حياته والليب بالجدري وعام السوس كل السالة على الملية عامر عن سازل اي طفاء يجاب اللي نضح التراصيب بالجنائية ، فكان بجك طفاء يجاب الراسة فالما فكي فروة

ند اوشان جاکسون آن پوت کنیالاً قبل ای بطح کناسته والتلائین کقد حرب پیده و پی حسم له جبار را بالبیسات واستقرت رصاصه آن صمره یفد آن حقات اللفت باش می کلائه سنیسترات وادم الاصابه آل یکو بن بمثر آن السنر د سبب له سمالا حرب مصحوبا

حلم مرتبع

واصحت شهرر جاكسرن الأخيرة في الرئاسة حليا مرجيد من الآلاء البرحة الفقد الراماسة فدساة حشي اصبح عاجزا عن الشي الوقف بريات الصداع للاحلة حتى لم يعد قادرا على التركير واصابة اسهال عزمي



منادي الكي بصبابا يالأداق تظهر براعا تداريت يرجيدان

الدريب بعد هذا في هذا الأميراض لم تعمرصو فعي مظلمات هؤلاء الرؤساء برضي الدريست فينم سنطاهوا ان عملو بالأدمر بلدرة وكلاب

وکان جورج واشطون الدر امیریکا اصب بوسراس المرض ایکل به الدیده هده الکلیه می مصی وهندیا جات رحد اصبح بده الهینی ضاغطا عل رسم بده الیمری اکان بقیس بشده البطیء ، وقد طلب اهر حی تستید به رنامج علیه طوال السیران، النبی هاشها حتی مات عی هم یافر السیره واتسین

وقد أكل الدون صدره وامنانا حليه يدفير الصغيرة الني يتركبا بأشدي ونشره فكه نيجه النسوس الدي اصابه استده فكه نيجه النسوس الدي اصابه استده وكان يجد صعوبه كبير، في التنفي حتى وصو مستسرخ ، لم ينكل قادرا على ان جساناً رئيه بالاركسيجين ، وقد أردادب صبحته فسفنا بسبب اصبياته المتكرزة بالالتهاب الردوي وليل أن يصبح لول رئيس نبولايات المتحدة الأمر يكيد بماسين داهمة الروماتير، فتال حركته حتى الله كان يجد ضمورة في وضع يديد عوى راسه

وعبر عضم وفيق شديد في التنفي ومريف فاحلي والأم في الصدر - ثم كان أن فقد البصر لقد اسبيب، احدى هيئه بالمني - ولم يعد قادرا على غيير الأسباء يعينه التابية حتى الأنسان في يسابل ، فقد أصبيتنا بالنهاب ، انقدد حاسة السنح

لقد قضي أيام رباسته حيسا في البيت الأبيض وكان وجل جهامات ورازيه ، حتى عنديا راد أن يدهب أل بكرنجرس لالقد حطاب الرداع وجد نقسه عاجزا عن الراوب على قديمه الكان قد أصبح حلاما لترجل ددى كان

ماذ صحم کل هذه الالام بالرجی گریشی * کان می فری الروساد الدین دختر الیب الابیشی دیدلا می ان یفتل الآلم قرند شخد می ضحه وخرجته و بل خوار باریس الدی عقد فی عام ۱۸۳۰ الیفت التعریشات النی کان می نظرر ان شدهیه فرست قلولایات التحد الامریکیه ، شیجید للانساش التی اخت یادریکا یسیب خروب بایلیون وقت تفرسیون بطرون فی سجریه الی این ایک نمیاده الطبیه خلتحرکه » ، وموقعوا شمرا سریما الامریکی ، ولیکی ه التحسیون واعظستاه الوسد بستونه ، انتصل وفقع الفرسیون ، کیا دشم معظم خدید سیاسیان

لقد كانت رئاسه حاكبون و نقطه هول في التو بخ الامريكي فقد قاد شعبا سقسيا على بعسم حلال ارمه حاليه منحرة ومهد الطريق لاعظاء الشعب صودا اكبر في حنيار حكرمنه ومات عن ٧٤ عاما رغم القد كل ما اصابه عن امراض والام

وثم بعرف الامر بكيون او العالبية المقدى مهد الا لغلبل على الحالم الصحيد التي كان عليها الرئيس باكسون عقد كان الرئيس الجمهورية لا حجيم شرعا لبث هدائراي ان صحة رئيس الجمهورية لا حيام الرئيس عاماً وظن التي مالية عاماً وظن التي الاعرام طريقة

لأبراث بعطة

ففي صيف عام ۱۹۹۷ على سيل اشال ، ثم يكي احد يعلم أن ثبينا ما جدت على ظهر اليحت ما اربيدا ها في حيد اليحت بروبورال ولسكن اليحت في ادائم كان يحدل رجلا سبيد ثم عندى ثوم حسابا بالتقرش ، وكان الجراهون يجسرون له خديد جراحية لاستئسال ورم سرطاني في القير وكان الرجل

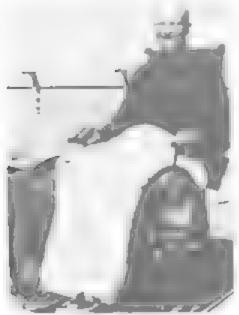
هو جروم كليملائد الرئيس التاني والمشرين لفرلايات للتحدد الامريكية ولم يكل الوقت مباسبة ابندا ارهل الرئيس فقيد ساد البنالاد بل ذلك الوقيب موجبة من الكساد، اتب الى اعلاس اكثر من خسيانة مصرف و فا الف شركة ، ولرعاع سية البطالة وي العيان

ودرج كليدلاند من الجراحة بلا فك ، قفد التشر الدرطان في فكه الملوى ، واضطار الجراحان الى استضاله كله نقريبا ، ولم يعد الرئيس فادر على الحديث ولكن البيب الابيشي لو يجد حرجا بالرغم من حطري حاليه ، من لي يصغر بهاه بعد الجراحة بيومان بعض فيه أن رئيس الجمهورية يقير وأنه يجارس خياته كبعناد بعد براحه يسيطه اجريت له المنع ضرمي خارم السرس

ومن وراء الاينواب المتنبه كان اطباء الدريس يراهيرن الارمة : أنه ثم يعد قادرا على البكلام ا ه واحيرا استطاع احد جراحي الاستان : أن يصبح له فكا من الطاط

ران بدرد، الامريكيزن شيئا عن د مصركه رئيس الجمهنزرية المامسة دامغ المراقبتين ويقيت هام

المرياور الداعة مرص الربيس في عهدد سو





- ويهزو وكسون - افتيت التالية - الأيض رياضه - التالية - - - - الايض

القضيحه الطبيه التي تثب فضيحة ووبرحيث السياسية سوا لا يعرفه أحد لاكثر من خشر بن خشة حتى ووجه الرئيس أحدو عنها النيا قلم بكن نعرف مدى خطسوره مرض ووجه

وغائن کلیملائد واعید انتخابه لفتره ثانیه ، حتی ماب فی عام ۱۹۰۸ اثر اصابته بنویه قلب ، وکان قد جاوز الحادیه والسیمان

روزمك والسرطان

رافد کان فرنگان روزفت ، رجلا دریشنا جدا ویانان اند کان دهدایا بالسرطیان عندستا رشیع علیه مصب الرئاسه ظاره الرابعه بی عام ۱۹۹۱ واد العامه منان الأطفال قبل ذلك بسوات وكان التردر الشدید بسیطر غلیه ، وهرط القلب جدد حیاته ، ولتم یكن لاونسخان بعد یكیبات كانیه بی بع حكیبات

ومع هذا ، وبعد أن كان روزفلب قد أتيم ثلاث فترات على كرس الرئاسة ، وبجح في أن ير بيلايد غير عنف قتيرة من البركرد الاقتصادي في الثلاثيسات ، استطاع رغم مرضه والأصد أن يقيرد بالأدد في الحرب

العطيم التائية إلى أن كان مؤقر بالت في هراير عام 1920 ، الذي رسم فيه الحلقاء شكل المسرح السياسي أوريا بعد المؤتر ولأول مرة قال لوره مروان طبيب شرشل الخاص بعد لقاته برورهات ان هما الرجل أن يعيش لاكتر من يضعة شهور احرى الحلا بنا رواضت برمها خلا بنا وسائلتان في التركير في محادثاتيا

رمع هد فقد وقد استثبار الرئيس الطبيق ، غل اجانب الاحمر في اصريكا عسه يؤكد ان فرانكدين رورفات ، ثم يكن في يوم من الايام في صحه الخشق الا هو عليها اليوم ولكن يؤكد رورفلب فدا الراي ، وقف يقي حقايا تجب مياه المثر ، قصد يه القصاد على ايم ساتصاب عيكن في بكون قد انتشارت عن اعتسالال

ولكن الكلسه يقيب للبررة موران ، فقسه هاب روزنت بحد مؤثر بالله شهرين . [ثر صاينه مراشم في المغ ، واغلاب صدود نول الرايا المديند :

الجرجس تلاحق ويلسون

وريحا إن مجد في التساريخ الطبيعي الرؤيساء
الامريكيين، شيئا ياثل الاحداث العربية النبي مرت
بالربس روارو ويلسرن الذي اصيب بجلطه في الدماح
امبرته علما عن الحركة خلال العام الاحبير من قتبه
البياني علد انتها الحرب التي انها الخروب بالنها واصبح ويلسون معبود الجياهيج. في اوروسا وفي
امريكا وكان اول رئيس دولة بعد الحرب الأوي
الملكية، يدهب الى ميتر الصلح في بدريس لينهد لقيام
الديغراطية في عالم امن

وفي باريس داصه المرض كان المرق يتصيبه درق وجهه الشاهب ، وهو يستاني على الدعد الرئيره في ميني السفاره الامريكية واصبح نبيا للهواصل مكان يتصور أن هناك قوى شريه تناسر غليه ، وأن مراسيس فرسنا بغيون اثاث البخبارة ويستيدلون به اثاثا أخر ، وساحت حالته ويلغ مرضبه فروت، عندميا اصيبه ويلسون بجفقه فعت الى شل بصقه الايسر من الراس الى القدم ومع معا وفضى أن يعترف ياته رجيل مريض ، ويغي بل معمد الرئامة منينما بكامل سفطاته المستورية حتى بهايه مدته

رأم يقتصر موقف الرمض على إمكار مرضمه فقبد

رفض ايضا أن يدخل اي مبتشعي و أو الفضيع لأي علاج يكن ان وعدد معه الإطباد مدي مطورة حالته معنية داو موطن الإصابه في مع

ولم يعرف أراي العام الأمريكي شيشا عن مدى انظر الذي ينهد حياء الرئيس طوال عثره رباسته التي أم فيها الكريجرس 14 قانونا ، نضمت كلها دون أن يوفعها رئيس الجمهورية

ونميل أهيم جانبي في هذه القصدة المجيسة عن الدومرة الطبية و ، هو ان ويلسون كان رجلا مريف صد قدرة طريلة قبل أن يصبح رئيب المولايات المتحدة قبل الفترة الواقعة من صبيف عام ١٩٨٥ عندما كان شايا في القاصة عشرة ، حتى أخر مرض الله يه في عام الراح الأمراض المحتقد لتي لارمته عددا تتراوح بها المهرية كاملة إلى أنه في عام ١٩٠٦ صحا يود من بومة عجابة بالمبي في عينه اليسرى ، وإذ شيحة المطبة فمرية في المح حتى أن روجته الاول كتيب الرمها تأسول ، وإن روجسي مقساب يتصطلب في شرايان أنه إمنضر أنه يوده يطداه

الشمل ، كيف استطاع هذه الرجل العليل أن يصل ال البيت الأبيض

للكولن الحزين

واد سألب ابناد امريكا عن اعظم رئيس في نار بح يلاومن اجابت العديد منهم به ابراهام تتكرث به اقهر ابدي للدخلد البلاد الشاسعة في اظلم خطة في حياتها عندما كانب الحرب الأعليد قرق أمريكة عن اقصاعا الي تساف

وهر الريل الذي حرر العبيد - ووضع نهايه لاحزان السوة - رلك عالى حزينا طون حياته

كن رجلاً ينزع إلى الأشياض كان وجهه الكتب الدي يبدو به دائي في صوري ، وبالرائد دائريند نفير ها كان يبدو به دائرة دائريند نفير ها كان يبدون بالاكتناب بدى رافقه طوال سواب رئاسته حتى فيل أن ينولي الراسم وكان يتحيل اشياد لا وجود فا وكان يؤس يالاحلام ويقال الد واي موته في احلامه وفي شهر مارس من هام ١٩٤٥ ، أي قبل شهر واحد من هادت اغياله قال الاطباد أن الرئيس الامريكي مهدد بالاصابة بحالة الهيار عصبي نام



مروض کلملاحد بأسل الجراحوں ککه المصاب

وكان يضع بجرار مكتبه في اليهب الإبيطار اربك مريحة يستند خليها كليا فدجاته هذه التوبات المتكررة

ويربع الأطباد عدد الحالة الدبلية المصطربة التي دائي عنها للكول إلى ايدم طفراته الحد تعرض الرئيس ال حادث رقع ثم عنيما كان صبيا في الدائرة الصبي برفسه جواد في راسه واطلق الجواد يجري ، تاركا الصبي الصفير وراده قائد الرفي والتشف الأحياء لى الصبي اصبيه بشرخ في الجسجه لدى إلى لرتجاج في حاج وكان غله الاصابة الرفا في مكرين شخصيته ، وفي المالية الفسية المصطربة التي لارمته في تباية وشيخوخته

وعندا مات و هي و لكول الارق ، كاو الحري خطه ، حتى ان اصدالات خشوا عليه من الاصابة بالحسون و وحد سنوات قليمه ، اتنابته حالت من الاكتتاب الشديد - دامته الى الحرب والاحتاد عن الناس في ليك رواجه الذي لم يتم وعدما عشروا عليه في اليوم النائي وجدوه في حالة نصية مؤلة ، حتى الهم اضطروا الى البقت يجدونه ومالارضه طوال الأربع وغشر بن ماحة ، خسية ان يقدم على محاوله للانتصار وابتخلص من اخيه

وقد أصيب تتكولى بالجدوي وهو يقتى خطاية الشهار في جهتسيرج ، وينا يشعر ياعرض الرقى الخطير وقت القد العلاب ، ثما أضطره الى احتصاره ، عنده وحد الكليات تنظر على شانية من الآلم

وتهاوى الحاجرا

ونكل الداجر الذي طالة اصفى ورات هد الختاشي على الشعيد دما لبث أن بهاوى في السوات الاحاج ديا الشعيد درساد امريكا مرا على السرار الدرليد على معاد الدرليد على الدرليد فليد في سيتنير عام 1900 عجزيد على الإلهام عهدم سعيد حتى بناير من هام 1900 ، عرفت امريكة والعالم دانوجي من در حد د عد مد

وعدما نصرص ارتيباور بعد دلاد بنشد البهر الانهاب في جُرد الأسفل من الامعد الدقيقة واصطر الجراصون الى جراد شنيه جراحيه للريس طلب الشرات الطبية تصدر من البيث الابيش الاسريكي عدد مرات كل يوم لنطبس الشعب على صحت

وكان يون كيدي يشكر من الأه ميرحه في ظهره ، وهم الرئيس الذي يحشل الشيباب والحياس في اليب الإبيض غلد كان اصغر الروساد الأمريكيون سنا هنده جنس على كرسي الرئاسة - 28) سنه

قال شفيفه يوب الدي لتي نفس مصبح جون اثناء «ضمه الاعتمالية - القدن بالرصاص ، قال - « ان مصفه الايام التي قضاف كيدي من خبره كانب اياما مقيد بالالام «أسيابة -»

ولقد اسبيد كبيدي في اواحر ايامه يرض الايسون وهر ضمير يصيب المند فرى الكليب أو كان يعالج بالكوربيرون ويالهم من فده الامراض والآلام التي سجب كته الم ينفيب يرما واحدا عن مكيم في الهيب الايبعن وكانب ياب قصيره ثم ولا في المنزعها على الالهم يرم

مك تشكل ناريخ الرائات المتحد الامريكية و بواسطه رجال فيخم الرضي والعبني والهمر والجنوب وقد يقلل الاعلان عن الحاله الصحية للبرشجيد الرئاسة اليوم من حطر دحول رجال مريض الى اليب الاييش ولكن الا يكن بن يجرم فدا امريك من بعض الرجال مرجوبي ، امثال ويلسون ولكون يقيرها حتى ال كاتوا مرضى ال

ميان بالمبيات

كالتلوصلتن

الأسلام أهدى

ا میدافه کثری دار نشانه الادکال دار کیمناد

> ➡ يحري هذا الكتاب الود على مقرات شاتعة بنز عالم الإسلام يداً ينحظ نند احتجاب الجلاقة الرشيدة وقيام الجلاقة الاصورية ويرى مؤلف المشكر المغربي عبد لله كنون ، أن الاسلام كدهرة استسر وانتشر في غهد الدولة الامورية ثم يرعاية الخلاد التباسيون ثم في قرطية و منى فهد الخلافة المنبابة الذي يعدم عشاة نظريب ، عهد المجاط واستعيار للشعوب المربية هم من المهرة الاسلامية التي يحق ثبا في خدار جاه

> وينتقل طراف يعد هما الاستهلال ، الى البرد على انظرلات الضمنية (غمير الصريحية) التبني تشيخ ان

الاسلام قد احديب في خضم تقاحب والانشدة التي الت بها حضرة العصر (النهضية المستحية ، السكر المؤسى مينادي، التررثين التبرسية والاسبريكية ، والاعتراكية و قضاها للفكية الغردية ، الرق ، الرأة ، الاكتصاد ، وطام المكم

یدهب الوقف ال فی الاسلام ضمن ملکیه الافراد واغیامات فلم بطلق بد احد فی حال احد ، فلا صحت ملکیند که شرعا ، الا ان الاسلام فر بعثیر اصل التمالا معند در بعد در مدمد و عدمت و نکدم طار ق وجد الملك وحرص ان یکون سایا

Billion III

بشرط ان يكون اجسراه استئسائية مرهوسه يواست

اضافة أل ذلك نظم الاسلام التصرف بالاموال ، عندما قرض ضريبة معيشة على المال يجميع الواضد توفد قدرا من المتعرفين وتصرف في وجنوه معيسة من الاسلام خطرة أبعد من ذلك عندما تهي هي الاحتكار وادن للوالي بضرب بد المحتكر وجرم الربا بل اعدر كل ما جمع من الهيلا ويشير المؤلف في معرض عرضه لوقف الاسلام من الملكية القردية الى ان الاصول لا يأمي ان بعرض على الاغياد ما كاترا يودونه هي طيب خاشر

وهكفا فإن الكتباب يعيد التأكيد على المهادي، العامة والاسلام، في عرض العامة والاسلسية التي نادي بها الاسلام، في عرض حشرق عمير، وإذا كان الأوات قد اجباب على اللبائلين والزاعسين باحتجاب الاسلام، يقرقه أن الاسلام (عوله وطام) قد استمر حتى في عهد الحلالة العثيامية فاته لم يجب عن السؤل الاخر الاكثر الماما وهو لماذا العسمرت الاطلام الاسلام بلل وأصيل في ناوس اكثرية المسلمين الكورة على ذلك هم للدرم المكرد المحرد الكروة المسلمين الكورة

قلب الظلام حريف كوراد (روايه) در اين رشد - جروب

■ ننتج ظد الرواية لزائها الركندي الانطبري موريف كربراد يستعث عالية دائمة العيب وقد استقى منها المرج الاميركي فراسيس كوبولا فيلسه د الرؤية الان د الذي قال بإمائزه مهرجان كان السيائي عام 1994

بدكر مترجم الروايد بوح حزين أن كوراد هندسة كان صفيرا في بواندا خطر الي خارطته المالتم والبيار پامليد، الى الكربدر وسط الرياب وقبال هندسا اكبر ساده، الى اناه

وفي عدم ۱۸۸۹ تول امن رورق بخري في جدر الكودو التي كانب انداك مسرحا للتهديد الامبريال ، ويعد ذلك بخرة اعرام ۱۸۹۹ ، انتهال كرسراد من المطام رواياته و قلب الطلبة د ، روحد عودته من الكرافر كاني كوراد قد قد قال الهل رحلة الكرافر الكر من حيواد القد عاني بعد عينته من ارحه شدية وروحيه عنيقه كان سبيها ما شهده من وحشيه ورعب ويشاعه وهر العسل في قليد المعطم ذكرى القوه التدميرية استاب ووحشيه و و الرفيه د الرحل الاريش الجاد الرطبير السود

بها الرواية بيسم من الرحال فوق التركب الجوال بيالي ، البنسون باوضاع مرسومه عند ماتقى تير التهمز بالنحر ، حيث كان الماميرون وفرسيان اليحير الإسمير

جرجون إلى المائم ليشروا فيه الديم والمرقة والدين والرهب والدين والدمار وفي الابن بدا فيماب فائم ميفية بتكون بنا فيماب فائم ميفيه قهد ذلك لبنامي في الشهد بدر ذلك لبنامي ميفيه قهد للفية مازلز التي شكل العصب الاسلمي الإماكن انظيمة على الارضى ومن منتشى النيمير بالبحر تدا رحلة الرجال مع لعمة مازلز بحر قلب الريقية السوفاد السنهي المناسبة عليات ماياه مايدة بالفيرة بعد متجمعة معرف الشهدين نقابي يروي المتهدين نقابي يروي مرار التهدين نقابي الرقية كورثر وحراب قابه ورارح مازلو ي التجرية المنابية إلى ما ابل وحراب قابه ورارح مازلو ي التجرية المنابية إلى ما ابل وحراب قابه ورارح مازلو ي التجرية المنابية إلى ما ابل

وحد البداية يضع كرواد فارتبه في جوف المساة وتصبح الطلب التعيظه رابط موضوعيا بنون مستوى الروايه الرئيسيين ومستوى الجنبة الذي سنفرقه روايه سرار القسته ، والستوى الجهيمي الذي استعرفته الرحاء بالعمل ، وعند النهاية بكون الطلب القالكة علله هي الاحواد المهيسة على الرواية التي تترصم لأول عرد في العربيد والتي يعرضها لحا للترصم ، يعسورة وادية في لخدية على عدا الادب بند مطلع الترد الانتخبري وتاتيرانها على هذا الادب بند مطلع الترد





مسابقتا العبدد

مساعة الداعدة والتي وعاطفه والمعرب كرد فالأرب فللمرجمة ط المائلة المائة الله المراجع المراجعة من الله ميترانية الأمي لا سوة فتحد عدد مطمها فيد الداخران سيراق التواطعته المدافي السيروان ١٠ دينارا الل منها لا دنائع

وأخر موهد لرصول الاهابات الينا هر اول سيتدير أ 144 ع

سي ق واحدة

ق 4 A) وأسبا السرساعر وأديب عربي

لكبرت الانتية -

سوية والبداعي وأثل العربية باللاب

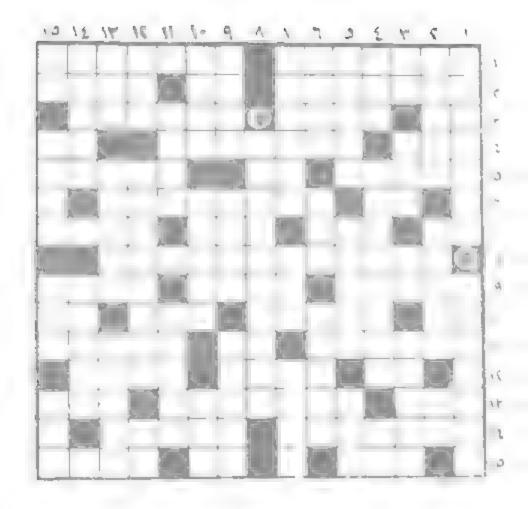
٣ يا ق الجيناز الموري ـ أيتفي ـ من الماهب Layer!

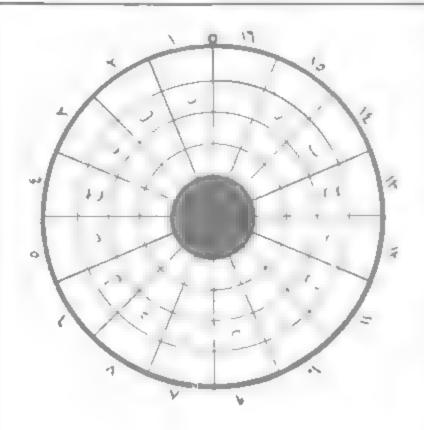
ا - برن بن - غاز ق اقراء - أرهى مرتفعه

فاستعن مراحل العمران رقبيه بدواجهه ما عدد دري الرسي ليبي للبيه ويا ٧ _ مناميات ابراد باق الرجد با أرد

1 4 m







حول الدائرة السوداء

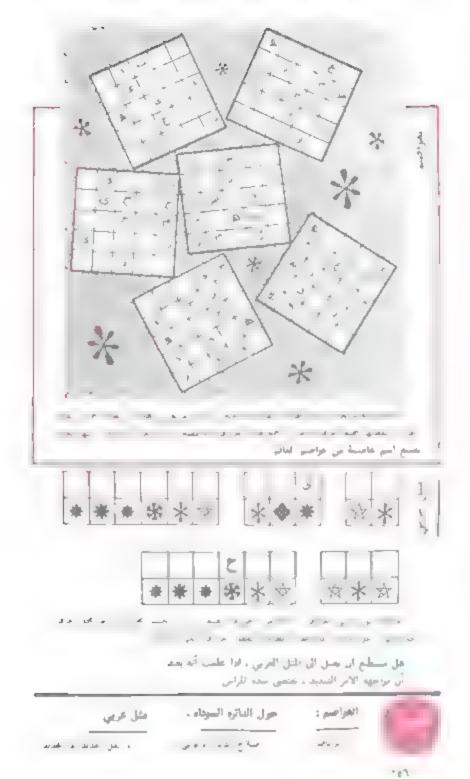
صفاحت میداد که دین مجمله و دینها دو الاف ساعدای هداخت امرام اینماعو سردا

ولمند والحلبي عمليجة بميجد جوالد الموداني

ه حاكم وقائد اسلامي معروف ه

الكليات فاستماني التاليد

۱ یشن ۲ فرین ۲ خران فیون آلفید ۵ نید ۱ می مطافر الطبیعة ۲ بلاکبانه ۸ نیان ۹ اید ۱ یونه فرانیه ا فیدر مفرد ۱۳ فیلا مریکیه ۱۳ بلای ۱۰ خیر ۱۶ فی فیستر ۳ فی مسیدی پ





اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام



ORIENT TILITION

Manufacturers OR'ENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبار<u>د</u> نحوریث ہسترال

العصو في محموعة الماشيوبال وستمسير بنك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ ٢ حبيه استرليبي

1.10

ي اسبه ايداع غدد لما سنڌ عام کل افواد بدرد حصم اي ضرية وه دو در چی مقدد ه افتداد ادری طوافه های این حملی در فالی ادامته در بهای در به هو دیدانی فقدر در دامه دارد لاید میری لادو باید دارد این و دو

> احتاروا طبح الملالم لاحباحاتكم عدم هي له المهاد ال

> > أيداع قر الأحطار

د آن که در پر پیدگی و مرفود به این ایند که در برد ایند به به از ایند در این در برد ایند به به از ایند در ایند در بداره این در ایند این ایند در این در ایند این ایند در ایند

ايداع هو مقط عمدة

ما در ۱۰ دره یچی بده که و این حداث اید ها و که و مداید علا آفرانده بخشفی متوچه آو بنیده

يداع هو دحل منظي

ه ر افتحام اس فد افتاد اسلام بند العادمات بها الها المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الم مدالة المادة حديث بناء المادة ا

Lombard North Central

> الاسم . العوان بالكامل •

وسسست إستددت معنط الوفت حددت المحديق



استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الإلمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

19142 [14144] [14144] [14144] [14144] [14144] [14144] [14144] [14144] [14144]



KOB DEPOTBETREUUNG GmbH

PO BOX 700650 6000 FRANKFURT MAIN 70 WEST-GERMANY



ساسف كنب ألذب أأويه تصيروك ممليق وطبي بليدق وتفنون وأورجا لأرزا أنعوب

پولیان – تمویز ۱۹۸۰ م



(50·)

الكتاب الواحد والثلاثون

المراسيلات :

موجد باسم السيرالأمين العام للميابين بوطني للشاود ولفنون و لآداب صل ل ۲۴۹۹۱ - تكويسة





استمع لما تريد ... واترك الباقي





المفتاح المتألى لاعمالك في المفتاح المتأليك في



عوال و حدد شهر المصان اكن شده و شير طلبوان الا المعيار الا هن الخليج السيدكم من عوادوال الانطوال الشهر الكالم الالحق العلال العالم العلم العلم والانتقال الكن ما فيلمووا حلال اللها الصدار الحمهم الدعم لافظال كان يوم

و مصني العبد كان طبد حا استاثات عقبته با يها استخبيها همينج فاصله سائلان الدراز واق الل مناسبة على مائلة هي منداخ الأحلقال الم القلعاء عو صليفية المقيسة والبيان والبيخية هي مطهرة الن لم تكي هدفية

و عقد الأخياد و ساسيات عيد قد ومعرافت او يصبح من الجميع قاصل بادره بندر حقه اداساس داخيا الى الأمس و السداء بعيد فرصل سجدادر الجيام او يصبحناج مندافت ادفقها فى الجافات السر التجانية وتقدما

ولمفنی اللہ خیلہ بریکیہ بالم ع آبا لمفتور الا سلط بلختیں جوال لوید اولا عاعدی للٹی اللحظہ اولا بللخولہ لوقع لاقدام علی لظر کی ٹمداو سئٹ فاق لللفان

قشکه یا سخف عن رکب خیاه و لامصال می فظار معصر اید بعد نصی ی بسته الاجرون فقط وی بعنی ی بعد لاجرون فقط وی بعنی ی بعد الاحت بادرین الاحت الاحتیان بادکیپ و بیرون سیکون می بعد بی ای بینچه بی بیکون فقط بیمیار کیار بهریی الاول ویکها سیحمل لفریق شانی تما باهظ بدفعه احدال شیفین امال باسته ی لوف

غرل ذلك وعيد العطر على الابواب..

ولا يعوننا أن ردد مرة تاسه . كل سنة وانتم طبيون ؛

والمعروء

صورة العلاف

عدة من فسيات اليس الديفراطية على أحد شوطيء البحر الأخرا في نفطه فيتس مصلته الاسطلاعينات أتني تقدمهت ه الصيريي وأجزل عفاتيسم لأسترانيجية وعواقع الحامم ق الوطن العربى ... وقده عزه أحوسا في مساء عس وكانت و العرابي ۽ اون محمد عليم الي حرايزه صيون وسط باب اشتاب اس انتقال إن صافي قلب صفحات التبريسج لنصبرف عني سر مكسان وعبقريته ر الاستطلام من ۱۸۰)

حدثت لبهر 🔳 حشارة السيس .. والدولان مأخد بياد النين للسباك بمنايا عابية 📺 طيقات كلافية .. د. ازكى دبيب اسم. 🚹 📰 اغريطة والأثران الأريمية - كمية رطلة -شافلة للعلسل البشيري سامل فيد التطبير أنبس 🚟 مصابا حبرية د تأملات في خطط الشبيسة الاقتصادية عاصلاح الفسران بساسستست كالأ بالكولوجية بتقدمه وراء مسكلات المالوسات ساعلا أمح مسمسيسي وو سأقلب أسلامي كيف ٢٠١٤ أخد بطارب ٧٤ غروبة والسلام 📰 المطبون واكتشاف الروح عاف حون الشريف ثامم مستسسس ١١ أفسل الاجتهاء حراس الشرعيبة في البرلة الإسلامية

الفرعونية	تكتبح	المرييسة	الصريسة	

- للم اكرم وقيع المميد الدالية المستدانيين 13
- 📰 للسائشة دعوة الى و تطبيع و العلاقات
- بين الأسلم وفنياد ساقهني هريدي 21 📰 بدعة السم القران بالعلم
- د العند رضا افرم بيد، پيديبيريونيو ١٠٣

طب وعنوه

- استصلال السطاله النافية عن الراكين.
- The speed communications and a series of the in-
 - 📰 أنيستان الطبيب والعاسوب
- للرافقاه يوسف رفيلاري سنست السناخة
 - 🐞 رسالية من الريك تكسة عليية يدأ المسالاج بالمشيش ال
- يباق السجه فهان سنست سنست سند ۱۹۸۰
- 💼 المسائمن الرئيسينة للوليند البشري الم الحمل الماطي

أدأب وفران

- من تحمض الحيال الطبعي الطرفان الأزرق ما يرمف الشاروني سبراك
 - 🏬 تناس اطرال ۽ کاريکاتار ۽

TA.

- د پریشهٔ بیجت ختیان مستنسست ۸ ۸
- 🔳 شولوج البداخان ال الف ايلينه ويثله
- د قباس خمن استنسارار استنسارا ۱۲۰

بالاستخبار فيحي عييان

العرب

افین توفلس مع گورثه الجدیسة
 اعداد سع عسید

◄ تعصية متنيسزة للسرح الفريي
 ◄ م - صلاح الدين كامل

■ سعمه أخربة الهند والايندي والايادي بالجميد حديد بوسي الا ■ القطابيسيار ﴿ فصيله ، ومد الجالدين على ال

لعلم به تصید: با عینی مصور ... ۱۹۵
 کتاب اشهار به الصرب ق ناران به

ل عرض وقديل - فينيت جلاب ١٠٠٠ ١٠٠٠ - ١٩٥٩

تاريخ وسحصت

📰 س طميك النجم المثلج ٥

د ساگر مصطفی راینیه ایر الفگاهه الفرسیسه الاسم

يالا البالية الخلا اليمار

🛍 بدر الدين قاضي عسكر العتياب

بالمحمد بنزية عيد الحسند

استطلاعات مصوره

🔳 مضايس العربينة التي تحكم العالم

معدد د د د

📰 عزيري القاريء

• ۲۵۸ مسایله العدد ۱۹۵۸

📰 الوال معاصره

📻 مقالات فی کلیاب ■ مور نفرہ

🔳 بناهم الرقم عمل لذكي

1 1018 9 = 1 1

حريت الشعب

حضارة المسدس • • والدولار

بقام ، اخذ بمت اوالذك

زرت الولايات للتحدة الامريكية ، أول مره ، سنة ١٩٦٠

ورزيها الحرامرة المبد التابيع ، أي في منبة ١٩٨٠ ، أي بعد فشر بن منه بالضبط و في خلال دنك رزيها خوالي فشر مرات الرابها أخيانا كي يدهب الطالب الوالحث في أحشابها من المغيط الأطلطي شرقا إلى المعيط أهادي، غربا الورزيها أحيابا كمحاضر في بعض جامعاتها ، ومتاملا في جوها الاكاديمي الواحيات كمريض في مستشفياتها الواحيابا كصبحفي ينزقد بين أنهيت الابيض والكرنجرس وورازه الخارجية الآلام المتحدد

ولدات ، اعتقد الذي صرب اعرف بعض التيء على هذه القارة الحائدة والدب الهائدة والدب المائدة المائدة والدب المائدة ، تلك القارة التي قامت على الحجرة ، على الوحدين الحلا يكاد يوجد شعب في العالم القديم ، الا وله جاليه في حدا العالم الجديد ومع ذلك تصهرهم بونفه واحدد في مساحة بيدو وكاب لا احراف ، وفي يشاب جعرافيه متعاولة من المدن الكبرى الى القرى التعامية ، الى الجبال المعطنة بالشاوج الى المساحات الشامة من السهول الرواعية الى العسام الهارة الكبرى التي تضارع صحاري أسها وأفريقيا

وهي ما راك دوله شاية ، ليست في شيخومه أو رويا مثلا ، فهي كناهده الشرهه تهصم المهاجرين وتحتمى المقتول من كل أنحاء العالم وكك بعرف في بلادسا مشكله ، هجره المعقول به ويعرفها مصا العالم كله من أوروبا الل أنب وأفريفيا ، فالشاب الذي يدهب طالب للعلم وينبع بأدرا ما يعود ألى يلده بمكن الفاهيين إلى أوروبا مثلاً وفي أمريك بعولون المريك بعولون ، أن أهم سلعة نستوردها أمريكا هي العقول الاجبية ، به وقد كان من المعرفض أن بدرك معن



ان افيا بينغه بمقدف هي هذه المعوال والها الولكن العقول لا تحد للكانيا عبديا الوقوة العداب هناك هاتلة الولكن لتك قصيم حرى العبسكلة الكناه عن أمر بكا هي كنره ما لمكن ال يكتب علها الراغرة لاستطراد عبد كال فضية الراباد الراجاول أن محم في قصية واحدم

وما الخابيل لأمريكي العادي الخدافية فيقات الديارة الفهو كثر من الأواروبي يكتابر في يساطيه الوكرسة والمناجة على لباس الوهو يقدس فية الجيابية الفنها فيسة الفسل الرافسالي هو ما تميز الذاتي الا الطبقة ولا الأسم ولا الأسرة الكي هو خال في فرسية ال ليجدر مبلا

و بالنان نبس قديم عقيده المظهرات ، الموجود في اوارونا - فالأمرانكي الفل تباس هياما پئياية بـ رجلا كان او امراق واقلهم تصعما وتكلفا

فقد عسب مبلاً في بيوب اثرياء امريكيان اوكب حدال الأبن نصبي د طلب مينه فاي له اهله دن عليك نصبيل السياره كل البيوج ونقطيك كد دولار او عليك نصبيل رجاح النوافد والانواب الواقف الي نادي السبي لفرايب حيث عصاحون ان اولاد تعليفون الكراب التي ينقب بيا اللاعبون فهو مهي كان حظ سراء الآند ان نعرف ان لقرس له قيمه وان أله أن يستمتع ويلهم يقدر ما يعمل ويكبب

طيعا الد ددمه هذا الاستوب في الحيام الوهدا المنطق الى بهاسم عاده عد بنصب الى ثيء حر مضاد وفي هذه خاله مثلاً عكن ان يؤدي هذا لمنطق الى ان نصبح انفيم مادنة عاما العيسم الوجيدة فيها هي الدولار وهذا بالطبع صبحيح حين نفي نظره شامله على منطق الحياه في انولايات المتحدد الامريكية انصرف النظر عن الافراد في حد دانهم

وامريكا به كمجمع به تتمير دانها العيش اليوم فعط لا تنظير الى الأمس ابتدا حسى التدريخ الذي نجده في المجتمعات القديم لا وجود له هناك ان الفنى من يقول ها أند اليس الفنى من يقول ها أند اليس الفنى من يقول كان ابني الرجل مثل روبالد ريجال الا يسكن تفسوره مرشحا لرئاسة جمهوريه في الدين القالم متعدما كان او مناجزا بالا في امريكا المثل سابق الشهور بالمهان الدين لا يهم الدامجمع الاصواب اكثر من عيرة القرصة الربح هي الأهم الله مرادا في البال

ق سد ۱۹۱۱ ، حتی دهیت الی امریک اول مرة کانب عالد لامان کت ادهش حتی ری ابردیم کی رایده فی السیزا بناد لباس ویپونهم عیر مطعه می اندخل ویسیم آمره فی مسعم اللیل وهو می طبعا کان هناك داپ ما یسمی باغریم المنظمه وهی انعصابات الكبری ولکی هدد نهیم باغال الكبر لیس هدفها دنوطن المادی عب وتصحمت کیا عبد اشرکات واغرستات ونضحیت ولکی کل مره یسمیر شیء ای لاحس او فی لامو ولکن دیم ان هناک دیم یک کرد در یسمیر شیء ای لاحس او فی لامو ولکن دیم یکون کرد ساملا

الا سيارد الخرجية الفردية في كل مكان فاكبر تحدود هي تحديد تحصيف البيوسة وادا كان داند في الله عام فقت عبد الاشارة في اكثر الأماكن اردجاما الفتق الرجاح والاسراس الا المد منطقا منها لتي الانجيز الأحدان بسير ومقة كثر من المنتق دولار افاد كان المداد دانداد منه الاناد منه الاناد عنظهم

بدير فيال برجيم فيران المرافقة لاحاديا والبدين

ے۔ ہا عبدائی ہے۔ میان کیدی کی مارس لوٹر کنج

ومرجده والأبييراف والاياحية للطاقة

وفرميه بداد السباب على طرب دا المهاد الحادث بساة

کی طبیقرد الاحدی فی قدر ادامی الاحداث الله او قدر بدونه الفواد و المحدید و اید از هم اللخود طبیعه داستمیه برسیانی اشه دا المحمود کثر در ایک

یر بیان مریک بداید ی کل بی دانید و کدامی او ایدی گیا ب ایلا و انوره کیا بی کار ایاطم اینداد کیا می ایدا و انمیف کیا بر ایلا اعتبراغ بیا می بلا د خوابد های و بیا علی بدر اکثر می بلا د انهی بدر اماره و گرماهیده دوی دخرافر علی خدایده

ه عود ان سطوه الاعلام الا اهده هي العرسة الذي الدائل الصاعب هاي هذا العديد العدام هذه أمر بكنا الصلحافية التراعرف الالاعم التراع بدين السيايا تتراعرف الديلة يوان

وکیا بنضحہ کل شیء فی مریک و سعہ فی سرکیر و لاحتکار بارغیر کل لغوالی نے مصحب فلد لیسائل جبی عظم بلک لفارہ می بنجیط ٹی المخیط ومنارب میرطور ہات شاکلہ قیشو امامها ای سلطۂ انٹری وفي محان البائير على الناس فحدث ولا حرج الفالامريكي في أي مكان كان محد في عرفه الوجه ديك الصيدوقي السجري ، التليفريون الويجد فيه بالق المعدن بالتنبي عشره صاء مختلفه يعطمها اليعمل الريمة وعشراين ساعم في البيرة دون الفضاع

طيعا كان للصحاقه نفوده الجبار وما والى وبكتها بالناكيد اكثر نفودا بدى البجبة الم كانب اسبح سنجرها ثم الاداعة باتساعها ولكن هذه الادوات بنفت فعتها في البائير يظهور التنهفريون فهذا الصندوى السنجري الذي بنقل العالم الى كن بينا يؤثر على لبجبة وعلى السواد العام دون اسبشاء وهو يستر لمشاهد في مكانة يسبانيه و بروضة به يصبه على رأس المشاهد كل يوم وكل ساعة اس مشاهد واحداث وقصيص وتعليقات و علايات به يكتسع باثير الصنجيفة وباثار البيت وباثير الدرسة وتأثير لحرب السياسي و الرغيم

ومع بعاظم فترة التليمريون صدر يقدم لتناس كل شيء الشرفية والاعلانات ليجاريه والاخلام والبياسة وكل ما يمكن أن يمكر فيه أثرم فهو تحيط المرد من كن حالياً من الجراب التحلية والماطفية والسياسية والاجهاعية

ما لم تجدت و يصور على التليم يون كأنه لم تحدث قط عاى رعيم سبحد ههووا كثر من عشرة الاف مستمع ا وما قيمه فدا الى دقيقه واحده يراف مائه مديون مشاهد ؟

ولأن المؤسسات الاعلامية. يما فيها النفريون تحاربه فقد صار قد هو الأساس في شافسها ، وصدر الرغياء السبسبون ينافسون شركات صندعه الصابون في شراء الوقت على انشاشة الصميرة. بالدقيفة و التالية والدفيقة شنها عشرات الألاف من الدولارات

وبعن بعرف جيما (علايه العرب) التي برى عيها قواعل المهاهرين بالعربات والهيول تشق طريقها غربا وبنترج الارض من سكانها الهود الفير ونفيم حياتها رء صعوبات هاتله وبعرف أيضا أعلام الكاويوي ، و « رغاه الغراء - حيث لا يوحد قانون وسكي يوحد أمران الأول محاوله كتب الدولار بأي لمن وابناني أن لغور لمن بكون بده سراح في سحب المندس واطلاق الثاور.

و كما قال انشاعر العربي العديم. وقار باللده الحسور.

وبعن نقول من هذه الاعلام التي تُعاد منات والاف عراب نؤتر في الشعب الامريكي وهذا طيعا صحيح ولكن العكس ايضا هو الاصع والمكن ها هو ال هذه الاعلام بالدات هي ساج تجربه حقيقيه في تكوين الشعب الامريكي وصدى نقيم حقيقه ما رات كامنه هيه

الفرد هو البداية والنهاية . ومن حق الفرد أن يصارع في سبيل لين ما يريد . والبعاء للأفوى ، الفاية هي الدولار والوسيلة هي المستمل . لبطل هو العامر : الفادر على المسل الشاق . يعتبد على نفسه فقط . ويبدلينه هي وسيلته ، عدوانا او دفاعا

وقد بدهش الباس ادا علموا انه حتى الآن بعد كل هذه المضارة ، ما رأب حد اهم و جاعات الضغط علم كالصهيرتية وغيرها لا اونتك الدين بدافعون عن حق اقت السلام یکی در افغیلی با با موجم الاسپالات استانیه اخوان کرامی باشدافی تکویجام از ا عدا مشراوع فادول محید حل فشاه اسلام اینکی حمد با سنگی می باشد این لای افی المحادث اینکاری از باشد اینکیا میداد می استانی از می اینکیا در هو افزا می استانیم در دادیدی در سیاس حمل از سیاس حمل از سیاس حمل از باداد در در در اینکاری الشامی الشامی

فلي باريح امريكا حيط من الصعب

الله الله المرافق فيه ما فراحا بالأنسق ، في ساد عسبتها مم استحسبه الأمريكية إلى الأن

الأداري الله إلى الحريد مهاجر الوكني شمل محدد الحمد بدايا أو أمجاء الحداد وقراصية. باشام الدولة إلى فاع فردانية مستدادة الرائع معاجرة الأعداد المياد الخي اليي والرائع عشم

د بده اید او خدم بعیدیه ک<u>ان سید ق</u>ی طراعه سفید د هراسفد اشیاد خدر استخاب ایاد الاصندی ادبی عداد اص بدراغه رسلاخه احداد محمدیه داده ایند است. بات لاید آن پؤمن یشکرهٔ آن الاقرای هو صاحبیه القی

فيرو تلقال بيائان فيتم لمصدول عمد الالمراجعة على طبيها في شو الحطب تقريب الذي الدالمتسوط في حيالها واقطله المتسودان المقطف الالاداد على عاملة التقريون

الدين والأمراعي الله عامة الدين الدولة على عليه الديا بينيكه الدولة التي الدولة التي المنطقة الدولة المعوالة المولة المعود المنطقة المولة المعود المنطقة المنظور منه الأناسية المنطقة المنطقة

فادین با را تحقیم اهیم من الآفاق البوسسة مین مصند عین این منظرح ساتهای طیاعه لاو بره الجداگ یا فسرار عصد به بافلاد عدد بند ویکی بعیاب الساهمه مدن بعادات عدد الله الله من هدن ویکن عدد افراهیات و متددار هم نوسته دایدر و الهای عدید علی علله کار کار مصدات الله پولیان و محادد داده بقضده

دم بکی دار ایم باده باده کران ایم هر اندیین و انویزه هاینه و کل نوی داویجه فامها نبی اید امل کارد به معلقه ایمامات فاران ایناد بلافوری ویل بنیجت مسلسه ایس م چن کاره

و سیلانوی بنیافی سینها انتظامی به اسیان ی درده مدفه و بختم می به اهیان و مای در فراحد فد اکیان بدر استفراقها می دفت استفدا و محیفیه بیها

وقد باز من میں اداب سی غربت بدید به بین طوال شد فی الماریه میر مدید بان غربه داید سی امالی کا فرامها داکا فرامی خود سف خرامی افساد استشوار بعرب میں یہ بیا مین فیود خیر اموا سائر فی اعلیٰ فود فکار شها عراد دار بایی ادار فی قداله اید سالت داخل ایک به ایامها منظار امالی کا الها فیلان در بین کا

ودر بحل الدرائي السياع القياحية لهذا التجرير الحجر حيات على عليه عظمى يعد الجرب العادية الثانية

" دختها مضمد به بایره بدیا استان استان حصاء در باک از خانیا منحلف شها ودختها بابده استان ادامات ادامات ادامات ای بخت استدان فقاده باظهار حسابه و فیلید ایاد بدیا ادامات از استان ادامات استان فاصلت پیدا محاورات الامریکیه

ولاد لابندان الحديث نے علم ان نوبات منافذ الحالج و طالف کسته مدينين

هدو ده د خاه د این د در پاهی انتخابی از اجاله فیلید خاره بایعه از پیش به مواد هراین

- سے سے مصد سعال میں ہی ہے ہے ہے جہ صور صود ہے ہے ۔
 یدہ عادد وقت عارض مدفاجر ٹی امریک
- ➡ بیر را بدار افتد از در افتاد او حال دولیه نظام با واید علوی فیله ای ساخ دار فتا سیما فنی داختاد بیولیسی اولیتراب شد بادو در افتیل بیدارچ میبادی در حالیه اداری باختما خشاه دا فراههایه

وبلك قصه احرى . قد يكون ها حديث احر



ر. پانور رکی ^{که} پیسم محمود پیسب

طبقات ثقافية

هر طبعر الدوليد كان التي التي الدولي الدوليد الدوليد الدوليد التي الدوليد التي الدوليد الدوليد التي الدوليد التي الدوليد التي الدوليد التي الدوليد التي الدوليد الدول

ولاها و علاق طبقه على بكو قبيعه عدد حد بالدير و جهود بداير عبرها و بكو يا مدين فكر و معدن فكر و معودي بدايديه حد عد و و يغيد ها بيان يا دايا به الدينة الا يترجي على الدين الدينة الا يترجي الدينة الا يترجي على العلاج على العلاج على العلاج الدين الدين العلاج الدين العلاء العلاج الدين العلاج الدين العلاج العلاج الدين العلاج الدين العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاء العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاء العلاج العلاج العلاج العلاء العلاج العلاء ا

المثالث بالراب هي الخلط المتنف المتنف العلم المن المتنف الحي المتنف المي المتنف المي المتنف المتنف

بوجه بدئى بهور هدر ميلان كلمه و مساوه و كلمه و عديه و و كلمه و حربه و وما شب مي هده بجيموعه بيستجده بين بماني الله في في دفه المسطيعات الملبة من جهة اولاهي بين كياب الجياد المسلمة الموسه الجارية التي جهة اجراي والمعلم وتحرب بين بدس الحول الكالد بعلى من هذه بعدي بالكور عاده معلماء عدر وافعال والمعلم وتحرب بين بدس الحول الكالد بدكر بعلى من هذه بعدي الاجراء المعلمة المعاملة الداهية والمحدور المعظم ما حد السلب بين معاملة المعروب ولا تحمل المسرا والمن دارية الي مساول المساول المعاملة المع

وال الطبقة المدانية الدائم فهي عامة الجمهور الذي كفاف عدال السد ويدر عدال الأهدار الحرام المداوي العديم من وجع الدداع الدائم على الدكرة الاصطاء ولا عدار بداوا المرابعة الطبيعية الاستراكات المرابعة الطبيعية المرابعة الم

وعلى هد انصور فر لايم بكريم اداع أن سند ايك ايامكيم وعوفظه احسبه وجادهم إنائي هي حساء القصها بناء أو انوا الأقاعية الثلاث التي عبيع للطاعبات البدايلة الثلاث اناع بحساب البعداء وهدرته وبلك الويدان الثلاث هي احكمه والحدار والموقظة

و لحكمه هي طراعه البرهال العملي من الله الى السهى الوائدان هو البيافية بالبعد الها طلب البرهان على السهى الى على الل السعة لمساه الها لوليات عن الألك البعد اللساليات، وأما الموطعة فهى للجا الى الإدارة لطراعة المطابة وصداب الإلمالة الدوال اللجوة الى برهان عملي بعام

ول عسي مه من للعدد العالى العالى الدينية العددة بالرحدة لطيفات البلات القاد الدرب الفية التي للعدد على العبد الدقة للعسوناتية المداولة الكولية الدينية العسونات الكال العسونات الكال العسونات الكال العسونات الكال الكا

وامی لا برده فی از ادار قیاما سیطیع ایر ایا این از شخطه و افاید اعرابه عصورتها ایا هم. وقع ایک تکون اسیم انقدامه بازای بر فیلت ایفسات اعداده ایکات

الاحيار للمسلمين لدوم الا ي يقعلوا ما قعلمه اسلافهم بالاهتماء بروح الاسلام لحمة »



بعيش محسيد في بعائد بعدي ، لاسلامي ، في كل حيل معام شائث مرحده سفل حطيره مكان لل سبيه عرجيه المنظم فيحل في السودان مبلا كحرم من العالم لاسلامي والفراني والافراني قد بالرب بدا بالم بعاهد العالم عصباري العربيس من بالكتاب وعن الفراون طوابية فاقسم المسيح المعين بالتحمر بفكري والاحياعي وما السبع بالما من جهالية عسبه ويقديد وحوف من كن حديد مها بنع فيلاحة الصبح كل بالكاسمة من سياب المحسم ومن ثم صبيحت حيات في محسيه ربيبة مكرورة وكانها دوام من دورات الطبيعة بدينة على الاعواد والدوان وهي هي لا سندل ولا تتقير إلا في أهديق المنورة ، يرثها الخلف عن السلف ، ويسلمونها في أمائة الن يتيهم وهكذا دواليك .

وهقد التقليدية والتمسك يكل قديم دون تقد أو احتهاد بستديم بد مسل هد بدسم بدكر و عبر المسكر الآل الناس لا بعم ون يكارهم ولا طبيب الاحتهاد حد في التميز ولا بعم ونها بدامه حدم والقدرورة ، وليب عالا من حاجة ولا هم ورد لتميم بكر او طاء في بدم مده حديد المرتها الطبيعية المحكومة بالمادة لا تطور الزمن

التحدي الحضاري :

ویکی لا بدای بیش سه بدارهاگذا و صدف اهدو اشعرت انصبها امام تحد مصدای بر بانده می قبل رس یکر مستقدم بلافاتم او بیادگذایی اثنانج بنرنیم علی هده بلافات و هدا سجدن اخصاری قدام علی ای او مود بند امران اسام عمر الیلادی او بادم وجم

في القربين التأسم عشر والمشرين المشد اصبح العالم كله وليسى اورويا وطخنا الليدان القسيح للحضناره الغربية الصباعية ، وكان لا ها لكل الشعوب أن نتاثر بالتبارات الخضارية طديده ، لأن الرجل الابيض لم بكتف في الدعوم لالبكارة ونطبيه بالكلسة وطرعظية لليبيه وضعواء بق دعنها بالاستموار والسيطنره خال كل هذه أتتصرب التغليدية التحلقية أريسه أن هده الشموب عنجره عن الخركم الذائية ، وعن عطو يو خسها يحكم هذا المجبر المعق والاجتاعس ، فقسد امسكن للاستعبار من أن يكن بكثير من المكارة وطبعة في حياه طاء الشعرب المنطع ، وأن يقتم الكثيرين من ابنائها رأن الايكار والنظم الوروثة عن حضاراتهم لا نصلح غياة العصر الصناعى وأن ما جادعن المحصع لقربي ومهوس علمات والمكار وطم احياعية يما ال ذلك هو وجبو السبيل للتعدم أأونجني دلليا انتا أدأ اردنا ألتقدم فلا سييل الى دلك الا يتقليد ما يعمله القربيون في كل تيء ، والتحل عن كل ما يذكرنا عاضينا وتنحصيننا المامده العاجزه عن الركه

وكانت لماقه مفرعة عسى أتنا وكل العالم الثالث رجديا الفسندفي مرفك المجر والشائل الثام امام سيق حارف من الافكار والنظم التي لا تستار على حال إلا تتبدل يحكم حيريه المصنع الغربس التطبور الندي تصدر عنه هده الامكار والنظم أوجا أن كتجرا من مطاهر حياتنا طادية قد بغير بحكم التطور الخضباري البدي سيق لم تعلق الدين جاح محتمد والمعمر حواله م در د تطبيعه الصنارمة والانص برهوما من أسار نعاده مکرو د ایا در سه در ما و افكارنا وق طلماء بحيث جماري الفطنور المادي ي حياتنا الذي بغرض علبنا مواجهه القضاية والمتساكل الجديدة التى احدثتها حركه المجتمع والعلاله من البضه برنايد التي كان عليها في سالف الأيام ، ومعنى دلك أن مركة المعسم المادية ، وتغيير بعض مطاهم هياشه ، بتطلبان مرقفا فكرينا متفتحا بدحانيته الظروقبه الحديدات وإمداث نغيرات غائلة في مياتسا المقليه والاحتاعيه ستقيم ومنطن التطور الذي ألم بحياتنا اردلك يصي باحتصار أن القلص المجتمع من دوريا الجمود المكرورة کئی عاش علیہ دھرا۔ والتی کائٹ بکلی فیہا حض تعادات طورولة وغواقف العقلبه والاحتاعيه الجامده التي تتلامم وطبيعه الرحله المتحالية التوارثه ، يتطلب یک منطقها خراب براکب مطاطر اخیاد اختاباد از اسمار ويتمرها دبوجه ويحفظ ويغفر ويستثبرك وجندي الى البيلم النبائج ان تصبح لحياد البشويه وطورهما

يستارمسنان بالشبروره تجسيراني خركه القسكر نضياب التقدم ومواصعه المسجء في سيبل المسقبيل المشري البشر الكن المولف الفكري لمنطور الدي يوجه حركه المجتمع غير متيسر إلا تلأمم التي مثقت في حدياها وى اعياقها حدود الرعى المطماري. وتعجبرت فيهمه طاقات الابداع والاصالة ، فانجعت تخلق وتعسر وبرتاة وبكشف وقلطىء وتصيبيان وقداو جهنا بحن في عجزنا وسللها حيوريه هده الحضارة العربية تحروبا في عدر داوانأ معدها دون مكر الراهدت في حيات الانتقاد التحولات فلا ستنظيم التصكم فيهنأ يحنكم فقا العجبراء ولأ يسطيع دوروثك وطاصه التاليدى جايبه التحدي بحكم المسود الدي رنق عليه لقرون طويلة لم يفنح فيها ياب الاحتهاد لكي يراكب مركة الياء ق المتسع بالمسجب الحلقة مغرفة ، حديديغرض عليما من خارج ٣ سنطيع له دفعا ، وبراث جامد مواروث عن رمان غاج رماتنا في الجيم بقليدي حامد تفايرت معظم معاده الأن و ولا يتدى ال ما يكفى غليانا سند بغيرض نطريحه \$الإيمية حاصات المصر ، وانشأ هو سر غزلتنا وأراوع ج

-

فترة التيه

ركانت فتره النب والنسرق التسي أعلبت العسال للموب المالم الثالث بحصاره الغرب ، ومحاولة الرحيل الإبيض فرض سقيلاته وتفاقته الوطنيه عنيها ء أرهاصه بيلاد رعى جديد ، ويدايه الرحلة من مراحل انتظام البائية سيتها البحث عن الشجهبية الخطبارية الضائحة يين ركام الماضي الجامد وقشور الماضر الزائف ، وقايتها بالبيل البدات وقطين الشيخوبية بل كل الملاهب للصوية والماديد ، يحيث يكون بقده الاصنه نابعنا من رزمها فائيا على اصالتها ، مطاور الكل ما هر صعر وطيب في موروثها وقد كان اكبر مظاهر هده البعظه تتراك الشائية المضارية في هياه الإقراد والجوافة - فلد بدا منها أن مثالد أرمراهيه في التبكر والعمل تتعارف في مرحلتها وبيلغ دروبها بين اللتعلمين خاصط ومرد دالك ال أن التعلمين في الدارس لا التأثيري في مناهجهيم الدراسيه مة بعبق في طوسهم وعفوقتم عظمته براث منهم ، ويدعمهم الى التنفيب عني كترزه ، واكتشباف روح الإصاله فيه التي اكتشابها الضربيون في مطلع بيضتهم وقد كان حود لمجتمعات لمسعم في محصوص الطباؤس واستعراقهما البعيداني منافسات الخرافيسة والتنفوية بأجادعن بطفاء شمته العنيا والاستكاراق عمول الرسال ، وانصراف من لحق يند الي حبرار اضابير

تلافى وتقديس افكار الرجال الاوثل وكلياتهم بدن إعيان الذهن فيها بغرض تطويرها او تحويرها او العاتها لتتلاءم افكار نتاس مع مواضعات خياتهم تتجنده أبدا فالد استتبع سقوط الدوله الاسلاميه عادى هبوط فكرى عام كان من ابرز مظافره أغلاق ياب الاحتهاد وقيرن كن ما جاء عن الفكرين والصنجان الأواثل كامر لا يقين الجدل ولا تصم مخالفته مهيا بلعث مغارقته لمياة انباس وعقوقم ارس ثمار يساحهبود الدارسيون تتهرف الى ما كتبه الاراش ، لا لتضيف جديد، وأغا لتجتميره في شكل يرشامات ليحطمه الدارسون أو لتسود حول متونه الات الصحائف في شكل شروح أو هرامش او جواش او تعلیقیبات از با شاکل دلک می علامات الافلاس العقبي اللي عجر عن اينكار شيء جديد ، قانصرف الى القديم برحرعه في غير ما طائل ولم تكن أندبيا واقده طرال هذه القرون الني ولف فيها مكر المبكرين والصرفت فيها جهودهم أى لعبنه الرحرف البورقية يدل شعس عنهم علاحلته بهارات دابياة السريه في كيان محسمهم ومحاونه التميير شهب فكر والقافه وشريما وجهاعا الا لجده الابل اقل الفعيل من فكر كهكرين مند الأمام العراق في بدايم المران السائس شجري

الغصال الفكرادي

وكاتب سيجه دلك أن عصن البكر عن ملاحليه نظور المتنبع ، وولف عن رصد مركته الدائية ومواكبة تطوره لقرون طريقه ولكن بلكران تحبط وعجراعن أحتواه أوريه هجتمام تتصلبه ابندا بضرض تقريها وترشيدها وربطها بالأطار النفني المام تنجرينه الامنه اغضاريه بحيث إعدث النزاؤم والاستجاء ينان ماضي الهاس وماهيرهم افان مركه معتمع لاانقف أواكتسايه التتجارب وعواقف لا يتعطن بتعطن عفول الفكرين من ابنائه ومعنى دلت أن المكر يفقد بمرور برس قدربه هي تصدر كتار من الظراهر الاجتاعية التي نقم بحياة الناس لأعصاله عى فقد البياد - ويعجر عن النصدي للقضاية والشاكل المنجه النبي أجابه الناس في صراعهم اليومي من جبل البقياء لاجتراف الفيكرين لاحتبار فصباب بعصبرر الأخبية التني تصندي لحنا جهاسته عدكرين الاوائيل مما شل من الدرتهم على مواجهه القيف ي تجديد و مجاد حلول لها لم بكسمها الأو س لانهم لم يعيشرها. وكان دبات يعنظى حهاد خديد ال فسيره تجرية التراث المكتسبة وروحه الحبية . تما لا قبل به للمقلدين والمجترين من مزخرق الورق ومادام الناس

لا مجدون الهنول الجاهيزة لقضاياهم اللحمه ف كتاب الاقديين ولا في عقول عجرين فا من سديد الفكر ، فالسيجية اختبها لذبك أن يتصرف النساس عن كل دلك ويتقنص من ثم اثر اخركه انفكريه المنور به في حياة الناس المائية - وينفع المجتمع في حركته الدابية يعلو ويهيطاني هروب الرمن الجوب واقتسار ويرفض بالسنيقه المجنوبه في اعهاقه والمرسية في كياله ابتأثير التراث الدى بعد نعهد به وبماورت صروف بدهير اضعاف واضمحلالا ومي ثم سراكم مع برس أعاربه كثير. في حياة النس يحكم نظور مجتمهم وقد يكون معطبها خارج طار طيكل الفكري عترارث أرمن هنا جاءب الشائية والأردوجية الأن نفكر عجر عن احبوء التجارب الجديده لنبجسم والتعيير ضها نعييرا يسبكها ق الإطبار العاطمي والفقل والنص للامسه ، يحيث يتجاس فكرهة وهملها ومن الزاصح أن انظارلة يسون الفكر موروث وهياة الناس المعلمة لم بكن يميده سبية ارتابه اخياد وبطه مركتها ويعدها عن أنناثر بالنيارات الواميم مي الخارج الآفي فسين خدود. ومس ثم لم بكن اعصاء التسخصية وترفهما يبعى عاضى الموروث والحاضر فكتسب لضيه كباره إل ماضي متما نفريب للتقارب الكيم بينهيا - ولأن كثيرا من مطاهر (شبالا ما برال عيد بعيوها في يعطى المكر المرروث ودكن طراد تقدم خياد طاديم و بتغال حزاء كياره من المجمع الى حياة مضرابه منصله الاسياب إنا اعدث في عالم العرب الشديد اغركه المتمير ابد وهجر عنيات التقديديان عن ملامظه هد التطور ومتسلامهم للنوم الذي ظمو يعطون فيم القروان طوابله اكل دلاق حبل مسافه اللاف بن كثير من مظاهر حياتها عماشه ومكرنا عواروث يعبده بعد القرن العشر عبلادي عن القرن بعشرين والأمر صركد أن الاستمهار قد وحد الإسعاء مشطرة على بضبه لد الفصيل فكره هن حياته ، فاستقبل كل ذلك لصلحة وغيى ميه على امل أن ينصرف صاص عي قديهم ليترهوا في متاهات كبرية القرب الجديدة

وكان س ابرر التنابع بنرب على قصبور بشكر وغجره عن منابعيه حركه بحسيم بالرصيد والتقويم والترشيد من حل وصل روح باخيي بالحاضر حلي معرووث الناسي وما فرجوا عليه عن مواضعات ، ويؤد غديد بكسب الذي طر عني حباتهم واصبح والحا معاف دون ان بتصدى له الفكر بالتعويم فارتضه و يقبله أو يبروه ، ومن قم يجحه جواز المروز الي حصيلة الدورية الرحدانية بكانية وأعيان الفرس سجابهه

مع روح التراث - وينجم عن ذلك فاء الشائية التني تحدك عنها ، والتي تنعشل في ازدواج الشحصية وترفها بين ماض يقوم عليه كياتها العقق والنصى والاجتاعي ، ريج، ماضر چيم عليها ۾ کڻير س مطاهره من حارج هذا الكيان - يعارض ويسعى ال العليه على ما سواد ركا يفس من عدد فده الأردر بهه جماك فدا الماض وحوده لأربياطه يجميارة جدت لقرون طويلة وماتسه فيها روح الابداع والاصالية، قاستكاست ألى التظيد والتكرار في عقوبة وضر دون وعني أو ادراك لمة نقمل سيرف نعادة فتنرسم خطى اباتهنا الأرسين في حسبت ربييا ويبدو فصنور هده التسخصية الفاسنة على مرزون هذا الناهى على أتسعه في مجستل القارسية بالشخصيه الغريب القائمه على مكتمينات اخطساره خديثة الهيجس الفرد وكأنبه مشدود الى وتد يعوقه على غركة . أو كانه يحمل على كتفيه جنه هامده في حين يبطاق الأمرون في رحاب الزمان في حرية وحام وعما يطاوعك من خارد الارماد أن الطبلاق خانه الاستحصية التعليدية من عفاطا رهين بتحوي عام في منحى خصاره ألكى نتتنى اليهنا يجيد إليهنا جيريتهنا ويبحثهنا من جديد - وعلى هذه الحضيارة أن تعمل كل دلك إل رجه أعد حطير ، وأصت ظروف شاع مشكائنيه كيا هو حال كل خضارات التقيديه ي وجه حضاره الغبرب الحناضره وجهروتها أأوأمام الطروف القاسيم يبمو لكثام عن التامى استجاله هذا اليمث وهدم جدواه ، ويروى اسلم الطرق في الاتجاط في المضارة الجديدة واحتصار الطريق الى المَدَاتُةُ . رُحَيِينَ أَن هَذِهِ الْمُصَارَةِ مَلَكِ تَلْحَيْمُ - وهي فرق ذلك تبحلي مدرد الأكليد والمغير والثرن

عصيرر الانخطاط

ولعلم من المترقاب الكبيرة في ناريح المصاره
الإسلامية أن يكون مصدر فونها وعاتهما الكامس في
شعربتهما وسطيمها الدليق لحيلة التساس الإجهاعية
و أروحية هاميلا من هواصل اضبحلاف وضعفها في
عصور الانحطاط التي ما تزال نعيش تحب طلها هاها
لجاورة للعظة الحرب الشعواء التي يتعرض لما الدبن
عامه من قبل هذه المضارة الغربية والتي للعب في كثير
من جواسها كرة فعل على سلط الكهمة والبابرات على
حياة التاس وعمولم وكل ذلك عا يتير الشيهة و ويقي
بأكثف الطلال على كل حضارة الإدبارية ، فإنا تجاورها
الدين و مثلها على المضارة الإدبارية ، فإنا تجاورها
دلك فانيا لا بدأن تلحظ مرتب عقب عن يعض صوره
امنداد لفترة الإجترار والنقلية التي عر وكرها وهدا

المرقف العقلي يلترهي اصلاح الخناهير باعداد طاهي يحداوي ، الانتصرف فيه إلا في أهبين الجدود وهبد الهيد باحد ما النقاء الاسلامي عقاء ساس عطط للقرد وللمجدوعة ، وأنه يرتكز على القران البدي هوى كثيرا عن الاحكاء العامه والقاصم التي فصلتها السة أمر عدد و المام هرياها الدين فصلتها النفهاء حد الدين من اصحاب المداهب فاستيطارا الخناف حد الدين عدا الدهب فاستيطارا الخناف فضيه وما عليه في ضوره فإذا الفيكر إن اراد صلاح البب والأحرد إلا أن يطبي هذا الشكر الكامل المراوث فتستل، الارض عدلا بعد أن مكت جورا ، ويعم الاحاء والودة المدادي

اغياة العريضة

وحطورة مثل هذا الفهم أنبع ينشرفني أن النظباء الأسلامي الراردق القران والسنة وق اجتهاد المجتهدين طريه نظيل ، وليس مياد عارس وتعايش ، و يتصدمها الناس بل وغوت بخضهم في سييل تطويحها ونطويرها لنصيح حياتهم اكثر ابسانية ، ونغظم روحانيه ، يقدان شاظهم العفني والاجتاعي الذي يكسب مفاهيم الاسلام النامة والقاصة رويجا وروعهنا أقؤن الاستلاء حياة مريضه تتاسح في رجانينا كل المفيول ، ونزدهم كل التعرس ، وهو روح حرطلين قبل أن يكون نصبا او مؤسسه أراحتا بالمأذلك لاعكن أن بحده يحدره اجتهاد الرن يحيته ، ولا أن للبل في فهمه ولقبيره ما أتناها هن لتأمرين من الرحال في المصور الأميرة عدين يلعون عل التص فيقتلون الروح ، وتتحول سياحه الاسبلام الكامية في طرس المسلمين إلى جناف وغطة في أضواء عتجدتين ياسمه وعفرقتم دفيرداد ناسور السابسين هن اسلامهم الكامن في صيائرهم ، لأن معظم التحدثيم، ياسسه عجروا عن اكتشباف مدق ضيائر السلسان البسطاء والتحيير عتم وهدماهي القاضيماء فالاسلام الذى يمحدث هته يعشى التاس وكأنيد باثون لتساس يثيء غريب لم يعهدوه ليس حديدا على الناس ، بل هو جزء من خياتهم ، وهم في جوهرهم صياغية حيه الفنكره الاسلام ، وخطئوب من المعهدين في العصر الحديث اكتشاف هذا الاستلام الحنى في تضوس اليسطناء من النمى ، وازاله الشرائب عنه ، وتفجع طاقاته الخلاقه . وربطه بجياة العصر بحيث لا يشعر المطم الندى هو التمبردج الحبى لقبكر الاستلام ، بالفريسة في القسران المشرين وسيب هذه الغربه أن هذا الاسلام الكامن في التفوس ، والندى صاغ لنحصيات السلسان واعطاها

كيبرنتها ودائها نسيج حضارى جى ، يتعاعق مه انسم ريزتر ديها وبتأثر بها ككل كالراحى افينطوا أأفره ريطور التجمع ايف الأسداروج حيه وقيس شبكلة جانبه - والآتك أمكن في ينظم حياة الناس وعفوها وهي متحديد أيدا لافقه أبان واراء أأبديدا والميزه ليستماع ميثر اليد الإسلام في مهاد التناجرين وعقرقم ، فق دلك الصورة الهامد، للأسلاء الذي بوقف عن النبر والمركة ببرلف المجتمع بببلم عن النمز واخركه . واقا العيرة فإ كان عليم الامسالاء في خيريانينه والطلاقسه وانجرمه بكاليم على مماكل المصارات واحتراثه طاء وهضمته بكل حديد ولديم فيها من الفنكر والاجتاع وأصديد نصم بالانفتاح على تسراب الديكر واغياد حيثيا مرث ، وبدلك بيرز قربه وبيدو روحه التطوريه للحيره عى روح المصراق كل مجالات الابداع والاسكار ولا سنتمر من دلاد الشريمة تفسها التي ضرب له ممكروه الأول الكل الكي للطواعية والروت واعتاج الدهى على أجلفه اخياه واحتلاف صورها وادراكهم أثرعي فلمد الحركه التصلة ق دعياق للجنبع ، وبنعيهم الأنيث للتعرير عن لابك في فهلهم الحلم المصبراتين وللسارها وباراعها عبد فيني اكبر لدر من النائد للسجمع ويتيح لطاقبات بيض الطف القدا بدي تستح بماطوا خياداو حدود برعاء د سافار وم ها خا خبلا في العقها الذي هر رحة , ومن هذا كعددت الداهيب ، ومين فشاة كان التمييع عن ميزية الثريمة وبرونتهما ليس في خله الصور الاميرة بأبايده للبدائب دوالبا ف معاوي القفهاء والعلياء واحكام اللخبياة ، ومن هنا كان للافشاء في الاسلام هذه المكانه العظيمة .. ومن فتا كان من اصبرل أتسرابهم يعد الفيال والنسبة الميام اوالاختلاج واخيال اراي عبد بعضر الفقهاء ا كان دلك يخب السريجة غادها ومرونتها وقدرتها خل استيعاب كدانياه الناخياه ق اطبرها المام الرن . ، ولو جدت وغيبرت وأصبحت فوالب ختياء بتجاراتها فرائه الجياء الداهلة أوطلتها كالنار المتنار ينغ . وهياكل غارغة لاحياة فيها ولا رواء

رمن تت كان عقل السنم الدي شحثه دهره الاران للترب والترودس العب والاستزاده متد رائدا للفكر طالبا للمِثْمَ ، يَأْصُو مَنْ حَيْثُ جَاءَ وَلُو فِي الْمُنْفِي ، وَيَعْلُكُ لَغُمِّ البراج المظي والمكرى والديسي أيضنة إنجبره أب حرج العرب من جزيره العرب وأتصفوا باصحاب اختصارات من الفرس والروم والهبيد ومن البهم الم يقل مصكرو الاسلام الطيبة الرفوف عند ما وارثناء من أبائك ، يل طوروه بالاتعتاج على الجديد الذي وجدوه خاضميد ته ء مطرعين فكرهم ومور وتهم للتعبير عن الوصنع الجادياد بخيث بصعب علينا الهوم أن لا تقدر الثراء العقل الدي اضعتم مركد اهل الكلام والقرق الاسلامية المعتقسة عَلَى تَرَابَ الأستلام ، ثُمِ مَا اعْضَبَبُ بَالْكُ مِن السَّاطُّ الفلاسمه وعليء الطسعه للسفيان الدين بلجرا القرودال التظر المقلى ، يحيث بر يجيز ودمن حياه السلمان العقليم والاجتاعية هصب بل عيروا من مستر التبكر البشرى عامه وطوروه جثى اسليوا الشملة لأورويا ق العصور مقديتم أأوهدا فو الاسلام الأبي أألأسلام التطور أأمعي يتعنى بالتجريداء ويتقون بالبسداء وبشري أخباد ويؤثر قبيها ويتأثر بها ، وجعف ابدا الي الأمثل بل كل نے میجاد خلود ماضی مستبدقا شنطیق ومن ہاہ کان محدد روام لا ساق او السامه روا المسامه وال النبكر روامها مياء الاحوانية ارليز لا دنك لطبو الندوال التين بران عليه القبران هيت كان وهيث هو ولكبه باسترساقه يراح الاسلام يلع دراوه الخصيارة في أقل من قرن وبعبقب قرن

ولا نبيد البرد نتستسيس لا بر بغيدو مه مصل اسلاقهم بالاغتطاء يروح الاسلام الحية ، ويتجاوز التحيي و مسرت المستفيل باكتشاف وح الاصالة الكانب في طرسهم ورفيدة يبدون غياد المستهد للا بعد في وجهد التهود ولا تحول دورد الا بعد في وجهد التهود ولا تحول دورد المستهد التهود في وجهد التهود ولا تحول دورد الطلاقها المدود في التهود ولا تحول دورد الطلاقها المدود في التهود ولا تحول دورد الطربية المدود في التهود ولا تحول دورد حورد الشريف قاسم

 عدب سف حسه عد سها و این افتحاد معد شعد شعا پرد دخو اسما این کلات قیمات مماند ، ولکا سألها قالت

هذه الدمة وحتي بديا بنا الراف وهذا فيمم وحتي بدير أدا الحرف وهذه المعم وحتي الذي مات فتلا بند

> عناوفاً جنته وفو حارج وقال ۱ ــ خانی شاه رفزان . شاه فیمه روجی الدی ضد پیجاده



بعدا تثورة الزراعب والثورة الصناعب



أعداده منير تصيف

- اسربكا مفتيه على صداع مع التقبيب
- 💣 مطاوب دستور خدند وانت ۽ حکم خدند
- اماريك تجييل العفول في مصيدة باينة

انهان بوهد كاتب ومحلل دائم نصيت حدد بكاناته لطريق لرويه تتميع ب
الاحتاجية في بسيفان وهو مؤلف و صدعه استقال و وقد كسا احبرا و لموجه
الثالثة به كثر الكب بوريفا في امريك و بعالم وفي كابه وخديد ساق بوفتر لاديه
على أن جهزه خكم والموسات الاقتصادية الفائمة بنسب مؤهلة بماجه منظلات
المصر فلديث وابها في حاجمة أبي نفيع حدري و أقا شامو طبعة الأصة ال
تقيش و

ى هم المديث يلقى الضوء على بعص البقاط الحامة التي أورده، في • أعوجه الثالثية ما بعد أن صدم العالم في « صعمة بنستقبل »

، بدأء الحكم على عليه الزمن

امريكا مشغولة يطلوس عنيقة باليه وهي تعمر ع عيقبريا تليب الإييض ، لان القائس ، مهيا كان ، لن عيقبريا تليب الإييض ، لان القائس ، مهيا كان ، لن يمكن من أن يعمل شيشا ، لان بساء الحكم اصبح عموضة قدية » ، رام يعد يتناسب مع المشكل التس تواجه هذه الآمة وهي تتنقل من العصر الصدعي الى عصر جديد او مرطة ه المرجة الثانية » من «خضارة القد ارسب التورة الزراعية مند عشرة الاف سة اول ف مرجة ه هائله من التغيير ، واطفت التورد المساعية تن بد صد بالآب » عام برحة بابد من بحب عمل بطاق حاصي ، التعليم ، الاستهبارك ، وسائسل على بطاق حاصي ، التعليم ، الاستهبارك ، وسائسل تنهيم ، طفت معهد عنده جديدا ، اهدم ما يحرد و التعليم » حيث تنفصل الجياهات واقيسسات الى المانات اصد

وبحسن برى هذا و التدنيت و في نصرح وسائسل الإعلام ، حيث ينزايد الإقبال على اصدار للطيوصات المتحصصة ، ويتضاعف انتشار شبكات الارسال برقى و بندر برم عمر لاقي الصاعب الداخر بر بعد في بدان مع ظهور محسوعات وطويف متحصصة يضا ربعى راه في الإعبال التجرية حيث يزواد الإلحاء الى الإثمام في الراي وظهور محسوعات قا رايد الماض في مسائل محددة أن الموجد التائشة من التغيير سوف تبداول كل جواب المجتمع بالتحول

ولكي هذه الانتقال من المجتمع التكتل ال المجتمع المتكل ال المجتمع المتحت و و بسرف الحمل معه صراعة فهزلاء الدين يرليون اههام حاصما بالمجتمع المتكتل ، يقارمسون و بناري منافسة مع تجار المعلمة والديانات القائمة تحارم والتنظري المطالب الماصم بالنقل السلطة الى الاقالب او الولايات أو المدن و بجد رجال الادرة شهد صر عبات متنزاعة بدي دهدة التحدد الى التجمع و بين هؤلاء الدين يؤيدون و الفرقة و المدود الى التجمع و بين هؤلاء الدين يؤيدون و الفرقة و المدود الى وين المداهم المتحسين المجتمع التكتل القديم

ختمتنه ا واقا كنا فريد فدا النظام ان يزدي وقميمنه في عالم القرن العشرين اخقيمي و فلايد من اخادة بناله من حديد

🌰 خيمات جاعية لرأي عام متقتت

يعد مرور سبعه اعوام على اخطو الدي ورضيه مطلبه الاويك بيجد انه ليس اديب اية سياسة حاصه بالطاقه ، وكذلك ليس لدينا اية سياسة بكوروجية ، ولا مياسه أسريه ، ولا سياسه حارجيه مرتبه وليس هذا الأن لديما رجالا اغياء في مراكز السلطة ، ولكن لاتبا بختار أناسا على جانب كير من الذكاد ، ثم عضهم بعد ذلك في مصيدة الهذاء التبطيسي اليال ، يحيث يستحيل عليهم التوصل الى سياساب عاقله

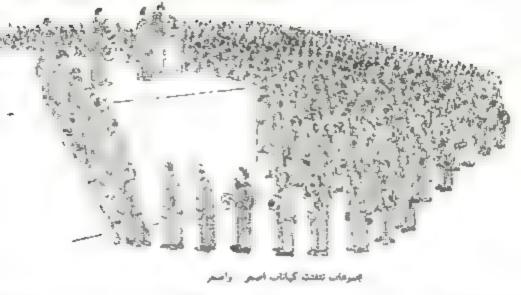
مالير واراقيه الفكرمية ، على سبيل التسال ، هي مصابح فائله صحبت التقديم فعمات ديانته صاغه بكل الطروف ، وهدما الفئاف السنهلكون ويشوعون ، تبد المصابح في عرض تشكيله اكبر من المتجات التي لك نفي بطاليهم ؛ ولدكن المكرمية لا عيل كسير الي لا سحره بن سرحج وددت حد با ددر من سرحج مكرمية تضم معمات جماعيه اراي عام متفست والنبيجة رواح غير ملائم وطر جدد بالضباح حتى والنبيجة رواح غير ملائم وطر جدد بالضباح حتى عدرة ، ويزداد الراي العام غضب وعداء

ولأن طراطين لا يشكون أيه سيطيق فقاصة على بر فراحت الحكومية النهيا وديان بالدادان عقائهم وليس مقلى هذا لن الراي العام يقتقر إلى الشاعر الرقيعة با تباعد الاختراعية الداكن لأن السعد الحديان الداية كو سيطرته على البراميج و إيقرض سياسات اقتلعة واعتلام يكشف الداعاج يقول الداعات التهدي كله الا

لايد للبرامج الحكومية من التعدي ا

🌰 الانتحابات ۽ باغلبية مريعة ! ٥

ويسبب التبرع المتزايد في المصنع ، مجمد ان من الصفت تحييم الحليم وراء ايه قضية او مرشع معن سنجد علام الاستعابات لتفرض بالقبود اقتراعنا بنج اثبي من المرشعون ، وتكون النبيجة ما يبدر لنا انه اعلى 201 من التامين اصواتهم الاحد المرشحين أو سوف مجد في البوم التالي أن هذه الخادية والحسين في سوف مجد في البوم التالي أن هذه الخادية والحسين في المائه قد تفتيات إلى عشره الاف محموعة تخالف فات



ممالح عارج , ولم يعد لتأييد الاغلية أي اثر

🐞 نخو ۽ اڙمة دستورية ۾ .

إننا نجارل أن تسير أمرر الرلايات فلتحمد ينظام حكم عمره مالتي هام . يناء أسس من أجل خيمة النصب لا يربد تحادم ظل أربعة مالايان سننة في فلك الراب تمب متجانس تسييا لاتياته إلى أصل مشترك

ربية بجدان الدختير وقانون الخيرى الأساسية تشميه من النجزات المنعلة ، إلا اتنا بضعها است ضغط كبر اكبر بكتبر الايطن غالبه الدس عمر منجهون الآل الل ازمة مصورية سوف الشب خلال الأحوام الحررة و الكوارجة وفي خواصلات ول حياة بحدث ترزه في الكوارجة وفي خواصلات ول حياة الاسرة ، وفي الاقتصاديات ، وفي العلاقات الدولية ، ونتوقع في فات الرات إن ينتي البناء المكوس القديم على ما غر عليد حقّا البناء الايد من اعاد تصبيب

 اهسیف د الجسوق السي برید ان تحییا د

ورغم تلديري النادن المقرق الاساسية للتصبيد . الا أن هذا القانون في حاجة إلى مزيد من التسول والتوسع الهو لا يتفسسن شيئا عن الاحظار التي يتمرض لحا الفرد المنسية ولا الاحظار النجه عن النحة وكومبيور عبد سبى خاصه ولا يشير بشيء إلى الكتيم من الشاكل التي يعات لموسا الحقور في الالى الذي بنيء من التفكير المبيق في الحقور التي بود التساء وقد الحقور التي بود التساء وقد

اضعنا الكثير منها - انناق حاجه الى قابران يُعمِي جلرف في القرن الحافق والعشرين

يمن أيضا في حابث فل تطبيق نظام اللاسركزية بالسيد نصيب (أفاد القرارات عليس في مكان نبيب الابيضي والكرخرس والبروقر طيات المهيد به الحداد القبرارات العاقلة لزقد وأحيد من عشرة عن المساكل الصديد الذي اعبرلس الان معاقبها فالسياسيون غيرفرن وهم يجدوب بعبهم في مواقف بنظلت سهد أفاد قرارات عوريد بالسيد عسائل لا يعرفون هنه الا تعين العدد

ووالتنظون لن تبدائل عن سلطاتها الأقباليم أو الرلايات أو حدى غيم الرلايات أو حدى غيم الرلايات أو حدى أبي مراهات منها وهذا المدرع سوف بنجد اسكالا عديده عقد يكون مركه على النخل وقد يكون معركه على المنتزك في الدخل وقد يكون معركه مول اسع الخاصه التي نقده لسمن والرلايات وقد يكون معركه مركة مركة من احل طوق الأقليات والكرسرس بمبارع معركة من احل طوق الأقليات والكرسرس بمبارع مدركة من احل نعيها الأن قون ان يفكر في وقدم اطفر لتمهم الصورة على للدى الوقية ا

ملطبة اكبر عبره منتسوى الحسدود القومية »

وحتى او نتك يعفى السلقه دال آست د برال للدن والولايات والاقاليم ، فسوف سجد أثنا في حاجة ال تقبل الدواج اخترى من السلطسة دال قوق د برال الوكلات الدولية التنبي فشكر مشلا في النياد عقبل السيطرة على البحار ، والسيطرة على القضاد الخارجي



دون خطرو د سیسه و خرجه و د سد خن سیس امونه به بد سی خر مهدر برخم در مهد در به

المدامل في التيمة بالمسادم

ب با در بيها دسته الته بقائم مها در در البحد بد بساء تحداث ما ديا الأكيبية الدينة التي فاتيا على اختصافيات فلينية السفة مناهدة وتحددة تحديد بالديا ال سياسات بتربية المرضة في غيد والنقطة للبانية لابد قا في تتوليد أن بكون المكانت قدة الخفيفة الاقتصافية

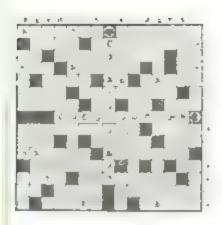
لعمل من أجل تجنب ولنوع براهنات عادة

أفقيياً

هشام بن الحكم دأسياً جواهرلاك نهرور

ثبتان في وأحلبة ،

٤ ٨ أعتبا ، هنام بن المكم كوفي من كيار أصحاب الاسام جعمر المبادق برع في المناظرة والجدل ، وتقدم يدلك وهو شاب هلي شيرخ الشيعة وهو من أواتيل المؤسي في الاسلام ، له كتساب و الالعاظ ، في اصول الفاء



ا ٨٠) وسية سوهم الل يدو من مؤسس استقبلال الحديد المدينة كان لسيندا لغاسدي وساعده الاين في بناء الدولة الجديدة طفي لسع سنوات في السجون الريطانية فساهبلا من أجمل الاستقلال أن كتاب والمعاب في تاريخ المالم «

- 💣 خائرة الأولى وفيسها 🏲 دينتر المارا 🚽 استيان عبد الطبقيات بدار البيطناد المعرب
 - 💣 لجائزة النائية وقيميها 🥈 دينة في اليا النامة الانت يجهال (اللافية با مو 🔻
 - €الجارة الثالثة وقيمسها بالبارافا، بيه الوراسيس كدين طاس برافاء لارمل

٨ جو بر ماليه فيمنها - 1 دسار - كن سها حسه دنابع فار اپ كن من

٨ ل محمد عبده عبد الرازق لا عدل السمل الديمر طي

۲ ـ ساري المفاد ـ بجروث / لينان

٣ على عبد الله كثيل ـ القصيم / السعودية -

عنر عبد الإبار على .. البصرة / المراق ..

ه يا سيد مصطفى على بالسارى/ الكريث

٦ ـ يستر عيده الكوري ـ تعز / اليس الشبال

٧ ـ عبيره صد عبد الله على ـ اليسينين / اليحرين

٨ عصاء الدين عبد ف التوديد حامعه المرطود السودان





على سطح الكرة الارضية اكثر من جمسيالة بركان

استخالال

بقلم الجدى تصياب

المجرجيل سنت هيليد الذي لا يهد اكثر من اربعين مبلا عن فانكوفر بولايه رائسطى وطار الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى المطقة المنكوبه التي اعلى الهد هسس و منطقه الكوارث و وعنى الطريقة الامريكية اعلى الرئيس الامريكي وسط المأساة ان ادبرته تمكر في ان نتحول منطقة الكارثة و الى نقطه جدب سياحيه ع لكى الخراجة قوبل من الإهالي المنكوبين باحتجاج مطالبين بسرعة عسيات الاتحاد التي سارت يطه يهروقراطي

وكانث النتيجة حوال مائة قتيل ومالاين من اطبان الرماد وصل عبقه في بعض الاماكن الى اكثر من سيم يوصات ، ومازال البركان يخرج دخان عهدها ستان الله من سكان وادى تير توتل بملايين احرى من اطبان الرماد





النابعة عن البراكين!

ولترك الآن البائب الأساوى من الموسوح وخامل فيا يقوله المدياء من اله رغم خطورة البراكيد الا الب في الوقت اللماء مصدر من المتى للمسلم لعرفة المسلمات التي ايرى في باطن الارض المجهول - ثم لتتأسل في طبقة دفرى يضمها العلماء - الله من المدكن استخدام البراكير، طبح البشرية

کیف ۱

لم يكن بالامكان حتى مطلع المسينات ، سوى مراقبة الطواعر اشارجية لانعجار البراكين ومن ثم التصرت فراسة البراكين على مانقطه من سم بركاتي ورماد السبب الاساس كان خص الممات العلبية احب اليوم ، وصن خلال السنم الاسورة العلبية والتكترسوجية ، لتندوس البراكين باسساليب ولسزالية وجيرابريائية فقيلة ، تتبع لنا تتبع ساوكها

الممم البركانية

والميم البركانية كتل منصهره نارية ، ترتابع من 🔃 ايم

اميان بريد على الماته كياو معر من ياطن الأرض الما يجد في ضبق ما يجد مائة وضبين ومائني كيارمعر ولا يج عام فون أن للصبح الميان أرضى كستشادكا وجزر كرر يليا المصطربة المباوية بتقدم والمازات المائنة والإيمية والمياه الساخنية ، هن شسها ومنذ عهد قريب النهي بركان سائيا على جزية كرانيور. ولا كان معظم هذه الاحترازات لا تنتقطه الاحترازات لا تنتقطه الاحترازات لا تنتقطه الاحترازات لا تنتقطه الاحترازات الانتقطاء الاحترازات الانتقطاء الاحترازات الانتقطاء الاحترازات المنتقطاء الاحترازات الانتقطاء الاحترازات الانتقال الاحترازات الانتقال المنتقال الاحترازات الانتقال الاحترازات الانتقال المنتقال المنتقال الاحترازات الانتقال المنتقال المنتقال الاحترازات المنتقال المنتقال المنتقال المنتقال الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات المنتقال الاحترازات المنتقال الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات الاحترازات الحرارات ال

وقد اظهرت دراسة البراكين ، ان الانجبارات البركانية ، همليه دانمة استمرت طيلة وجود النكع الارضية عليه ان فتاك شيئا تقع مع درور الزمن ، الا ومو مرفع علمو ي نشراكان وقونهما وسكو بن خصم البركاني وارماد وكدا عدد متحاب مصهور و نعار به التي تادف چا البراكي عند الانجبار

يشول علياء الجيولوجيا أن نشاط البراكي الآر اصحف كشيرا عيا كان عليه في الأرضة الجيولوجيه

الفايدة ويقدم عند سهدم الاختراض التسائل في الاعجدرات الركابة في مستهل وجرد الارضي ، لم مكر منتشرة في كل مكان على سطح الكرة الارسية ، أذ في يزر الحدم التي تضدى التساط الركاسي كانست في المصور الجيرلوجية المبكرة من حياة كوكيا ، اكثر قرب من سطح الارض ، وتكرب على عملي الكيفرمشرات الاولى التربية من سطح الارض ، فكان خروج السوائل الدرية مصدرة السوائل

ويقبد عمر الأرص حسب المطبات النسية الأحية يحوال شه بلاين سق وكان الشاط البردان صفاوا عن سار عد ساله ميوومر لكه تناقص وها لايمني ان تشاط الأرض و يقيده . أو ان الارض تحفظ على المكنى عو الصحيح انه يمني أن طروف حياة البشرية على كرت الأرضية يها ف الأبن والسلامة

وصبح مردر الرمين تفسيرت الصفيات اللين للانفجارات الركانية والإغراجيات عاصة غرابين مركب المقادر الطمورة الحتي برائق الشاط الركاني وصدا به لينت العملية الكيينة الى جانب فيمنت العلب

1 161

ولت البحوث المنهم في هذا المجال ، هل ان احداث مووجه كناء قد وقعه و حدد باد ، فيه المحال دلك بشكلا تشاد الفيلات فيرى ، وشكرين مياه مع ولادة كرتما الارضية ، يل يكون وتطور فير ملاوب تسبيد من تاريفها ونفي الليء بالسبسه للبحبار وليميطات وقد يرهي احد علي، البراكيا، على الا الكارز طرجود في مياه المحيطات من اصل بركاني الله غوال به تحميم و منه المحيطات من اصل بركاني الله من المسلم عدد لاديب الا بالكارز المتالي يوجد في الله المسترى او منام الطاماء الذي سيتخدمه يومه في الله المسترى الداخل يركاني

واثرت العنباد ليفت لن يعفى المتحات وانحاص التافيد الآخرى ، قد تكرت من خلال الشاط الركاني ويذكرون بيد، المصوص كريتات التحاص ، وصاء البركسيد النن عصع منه الأميرة الإحاص، محير والترسيات الآسندة 4 ويقولون ان فقد المنافد

بگریت فن القبارات البرگانیه و وللدیبیات الساحمه اساند می حرصم از قاع ایجم عبد الاهجارات ایرکانید

وتتكون تيجة الاعجدوات البركانية اياف المرادية المحدد المنحورات في القترة الارضية وتقلور تتيجة فقدات لا به عدد الاساب التيزة كالدهب والدفية والنجاس والرصاص والزئيق وكانيا مصابل تصرف اصيفها ولك البت المقارد في السنوات الاحيرة على وجد المصارص ، الصلة يين الاعداد الدائم معادرة

اذا درود فين اكتشاف يعمل الجدات و فلايد وأن سنوعب علم التراوي العاملاً ، ولايد عن معرفة كيفية عدر الساحد عركاني عن النفح فرف احلال نظم م عبرترمي

ها پیچاه علم تاریخ الواکیل و للباهدات

ياطى الارض

لقد كات الرشرية مند و العصر الهجري العديم و حتى لواسط القرن البشرين للريب ، تستخرج فقط مدتر بر خدف من سف بحرد لا صب كان مصبي طلاي ان الشركات و تكتبط و هذه الشيروات ولاتتمش الى ابعد من طلا الما يعد دلك قلد بدات في استغلال لروات الارض ططبورة ، وشرف الشركات و بعد ن عسامية ستدن و نعاد ساب في عيان البحث والتاليب هي الملامات

وطبيعي في نفس الوقب بن يشتب الاعتام بعمم ه تدريخ البراكين ه فتشدادا حادا منذ ان انضحت اعتداد البار، الرائيس بركالي والجناب مواخ الخامات المقدورة ولبت أن هناك مساحات شاحمة تكون من ه صخور بركائية الاعتلام الاعبار وقل مبيل المثال يتطرى لصف كازاضتيان الوسطى على مبحد البلياط بركالي بدائر بمدرد الرابع منك التطقد الى ما يور ۱۰۰ مليون الى ۱۰۰ مليون شقر اما طبقات بركائية يقدر عبرها بثلاثه بلايين منة ويقد حد بساء ما يتراب بركابه الى من سركون من حد بساء ما شركونك حد يتمام مباقة ۱۲ الله كياراتي، تكونت في قترات متعظمه عبرها ين ۱۰۰ مليون الى ۱۵ مليون سه

قبل یضعه ملایی می البیع ، گال جاگ الکتیر می در کان نسیطه ی صفاحه نکر باب در در در رجاری قرسا واسکرنشده وتشیکرسترفاکیا وضع این بر کاد کنبر، ی هده ساحی صفاحت سکنید بحد رسی المصاف ، فائده ثم تحسیت ایت المجدرات تعیها ذاکره نشر یة لکن هناك بركان بار بخرید بالکسیك النبی ه تكون ه خام ۱۹۵۳ ، ولند ظهیر فی ارض مستوید بحائل نرز کان پشکه نظر الفلاحین ، وفر جبل یشخ برنداعه خصف گیلرمتی وترجد براکین ه شایده م فی کمتشانگا وجرر کرریایا وایستده والیابان

ومنزك دكر يركان ايسكند الذي كان باتها وتار عاد (۱۹۷۳ ، يدهن بيوت المدينه التب الحبير التي الطهد ، ويات الميناء الذي كان عدد سكاند بحبو خسمه الاصحفيل الميناء الذي كان عدد سكاند بحبو خسمه الاصحفيل حكان دخير الحدد الدالم حدا الميناء المالوجين من جميع الحاد العالم بكن الميناء الميناء المالوجين من جميع الحاد العالم بكن الميناء ا

تداكد بدأ العلياء في دراسة كيفية استخدام الطاقة خرارية لنحيم التيركانية ، الاستخدامها في تبلته خزال وقالوا ان الحمد الركانية ، بيه من الطاقة ما بكفي لتداشة كل مساؤل المدينة الصفيهة لعشرين عاد

ويداً استخدام عدد الطريقة الأول من ، في المترك الأول ، في يدير عام ١٩٧٤ ، فرصف البرية يجد للنزل رضيه في الحدم المعهدة ، ووضعت بالقادرة النابب حازيية مراجه لماء فيسطن ، ووضعت المياد السحد الى لمترك وفرجة عروزي ١٥ فرجة متريد

حلقة البراكين

فتناك على مطبع النكرة الارضية الآن اكتبر من حسيانه بركان المسطف معطبها في حقم حزل المبيط الهادي و في خط آخر يطول البحر الاييشي للترسيط، وفي خط بالث على حامد المبيط الاطلاطي وفي خلمه الركانية حزل المعيط طادي والبحد الموسط العام على خطرها العرف من براكان

ويعتقسد العلياء ان باطسن الارض يسوج بالمراد

طنصهره التي نعلى يسهب درجه الحراره والضغط الخالاين تد صد د دنهاي الدائم الهد يقول الداغيس على لا مرحق يخلي ه . غير مستقر والانه غير مستقر الحدث يال حج واحر ، مرجات هائله من التسدد طده الحواد مرحاته إلى السطح فنقندم المدن إن يسكن عليها وفي احياد أحرى يشق سيل الحسم المتسددة طريقه يابي المسجور عمر غطه ضحت من القدرة الأرضية حيث بتعبر على شكل بركان ، يقلف بالميم التي قد تلفس مدد باكياب

ان معرضة القرادين التني تكرمت به الصحور البسركانية على مطبح الأرض في المعلف المصنور فيروجية من حياة الأرض ، وتنبع التضير المنام في مركبية صخور البراكين اللدية ويستها ، يعنني لتبح الطريق حجر تقدير الخال وجنود الخاصات والرواسمية الطبيعية في العطب مناطق الكرة الأرضية

ولى الصف الأول من السبعيات عنى مبيل المثال فاء العليد بقياس عرجة الحرارة من فوعتى كل من بركان باتيا وبركان تشيكر راتشكى بجور كورييل ، يدلدة خريبة ، اثناء الشعارها - ولد للموا بهذا من على متى حارب ماصة مستخدمين التصوير القروض في بالأشصة عمر الجراد

فنال رئيس فريق العلياء الدى قام چندا العمال الرائع

استسرت الرائية الجبرية النظام الحسراري في
البركين هذا ايام ، وقد مكتنا من رسم خريطة ، هرف
منها اكثر البادع شاطا الإناد الإنمجار ، ومن ثم متابعه
ديناميكينها

لاحظ المنياء حالای فقد الدراسة ان فرجة حرارة حظم الارض ی حرار کو بین وی حراره کامتنادک بشکل عام ، اند ترتفعت عرجات ، آلامر الذی پدل حل اشتداد تشاط حدد للتطفة من العالم ، العت مطبع الارض

ان ذلك الاتجاه الجديد في دراسة البراكين واستخدام شاطها ، هو دهم لطرق ومناهج الدراسة ، وذلك كلم ينتج الطرين الاكتشاف وتصيم تجرية دراسة البركين الميم و سيطه و سي بنحدد ساطها و يطسع درا الانجام الاسس الدفيقة لتتكفير المدنى عبد البعيب عرا المادر و الصادر الصيفية

التن _ جنری نصیف

يعد مهانه عن دور هن څي و نعقد ... ندي سارمنه اندرانني في نغيند انسايق ... نواصل انداينو . محمد فياجي غيال طرح... و به الاسلام استانتيه متقلا هده برد اي دور هيئه انعياء بياجيهدان

حول رؤية الاسلام البياسية :

أهل الاجتهاد حرّاس الشرعيّة في الدولة الإسلاميّة

بفلم الدكتور محمد فتحي عثيان

الشريعة الاسلامية دستور الحكم وقانونة في دولة الاسلام وهي التي تحكم أعيال الامام وهل الشوري فيا ورد فيه اعيال الامام وهل الشوري أو « هن أغل والعقد » فلا مجال للشوري وما ورد فيه نص شرعي فينبغي الاحتهاد فيه وفي المناهج المقررة يحيث برعى مقاصد الشريعة ومنادتها لعامة وقواعدها لكليم ولا بعارض في الوقت نفسة حكية جربيا من أحكام الشريعة الواردة في مجل أخر

وعلياء الشريعة ومحتهدوها هم حراس اشرعبه في الدوله الاسلامية الهمسهم جليله خطيرة في درله تعوم على الاسلام وسنسد معوماتها منه قبل كل شيء قبل الارهى وقبل الشعب وقبل السيادة

واد كانت هيره هي مكانه شريعة الاسلام في دونه الاسلام ، ففياد ألم ينص كثير من الففها، صراحه على انجيات ادخال علماء الشريعة في رمزه اهل ألحل والعقد ، إن ثم يكن قصر اهل ألحل والعقد على علياء الشريعة وحدهم "؟

> لقد لم العميه المالكي نقراني ؛ المتسوق سب ١٨٤هـ) _ كي ذكره في المال السابق _ الى طبيقه عدمة حين ذكر أن اعدم المليء قد لا يكون بالضرورة اقضى لقصاة ، بن قد لا يكون قاضيه على درجد محسبه من

الكتابية عان و تعضاء يعتبد المجاج ، والعنيا بعيمد الاولة وان تصرف الامانية الرائد على هدين يعتب بعصيمه براجعه أو «كالصاء في حق الامه ، وهي غير تفيية والادلة - وطد اشترط فيها « في الامامة ، من

شر وطاما ثم بشنرها في اقتصاه و عضج من كونه قرشيا عارقاً بتدبير المصالح وسياسة الخلق (19).

النكوين للبكري والسنوت تفكري لأهل بعلم ايضمحا ويهانا والمقدمية الراعدا أوالمشرفة العقد فصالا حاجب ه في أن العلود من بسمل البشر العسم عن السياسسة ومداهيها واحتوال فيه أن تحلى استناب طلو الطاهبارة فعال اما والسبب ق دبك انهم معنادوان النظر العكران والقيومن على المالي ، والتزاعهما من المصوبسات ، وأمريدها في يدهى مزار كت عامم اليحكم عليها بامر على المبرم _ لا يخصوص مادة ولا شخص ولا جيل ولا مدولا سنف م النام او نظمون من بعد دیت انگی عل الخارميات ، وأيضا يقيسون الأمور على التباههما والمناقل بما عسادوه من بقياس المعهسي الملا مران حكامهم والطاهم كلهناق بدهس اولا عصام اين (لطابقة Y) يعد الفراغ من البحث والنظر ، ولا تصمير يَالِيلَةُ الْيُ مَطَائِلُهُ ﴿ وَآمًا يَنْفُرُ مِا فِي الْخَارِجِ عَمَّا فِي النعل من ذلك ، كالاحكام الشرعية فأنها فروع عيا ق عجبره من إدلة الكتاب والبسة متطلب مطابقتها ما في الخراج فريني ويطا والمترة عمله عي طفت في صحتها مطابقتها لما في الكارج . فهم متحودون في سالر انظارهم الامور الدهية الوالاطبار الفنكرية ، لا يعربون سواها والسياسية إجناج فسأهبها الىعراخاة مأ ق الخارج ، وما يلطها من الأموال ويتيعهما ، فأتهما حقية ، ولمله أن يكون فيها ما يُنح من أغالها بشبه أو مثال ، ويناقي الكل الذي إمارل تطبيقه عليهما - و٢ يقلس شيء من أحرال الصران على الآخر - أذ كيا اشتبها في أمر وأحد فلعلها أحتاف في أصبرر ، فيكون العلياء لاجل ما خرديه من تعميم ولياس الأمور بعضها على يعطن الادعلىزواري السياسية الرضور فالتدي فالبيب بطارهم ولواح التداء عهد استعران والمطالبين الأ يوس عليهم - والماسي أي لاح المالم بالكريسة إل لأصطلاح بالبليم الطيع الترسنط النكيس اللغسور بكره عن ذلك .. وعدم اعتياده آياه يفتصر لكل مأفه على حكمها ، و في كل صنف من الاحرال والاشخاص على ما

اختصى به ، ولا يعدي الحكم بقياس ولا تحميم ، ولا بدارى ق اكتر نظر، نواد محسوسة ، ولا تجارض في فعته ... فيكون مادون النظر في سياسته مستقيم النظر في معاملة ابناء جسم ...(19)

- كدنك بلقى الملامم بن خلدون اضوء كاشعه على ان المبير والاحتهاد والرايد تصكريه هي عبار كاسع الاجتاعي والسباسي عامد الاءن يكون العابم منجهد منيتها يعنا عكانه حؤاعيه واسياسيه سيجه الخروف وغوامل ممينه ... و تخطيء من يظن ان تعلياء في محسم مقين سيعى از سالوا واقعيدما ساله رسول الله فسل الله عليه وسفد و صحابه رضوان الله عليهم على مكاسة عليم بال بنطبان فار خدهم اد بال مكاثم واراف الاسياء بعلمه وخلفه وغوله وغيله التجا سنكول مكالم لرد واحد لا يشل الا نفسه من ناحية الدرارين الاجتزاعية والمياسية الدار ينجع في لأنصال ماسر بالقاشم البعينة المرابضة واخته أساس كلية الواضد أن تحامل لزاهد تثيجنة مرافيسه القيادية وجاديبسه للجراهسج و Charlena ، فإليس هو الأنكم العام ... ولتستمع ألى اين عادري ايل دلك مسي تكريته في و المصيبة ۽ رهي على بيو د مينى بياني فيفور ر معالم ه الرتب الشرعية ۽ يکون ۽ للتجمل عِکان اصحاحا في تجالس كلك درد ولم يكن قم من الحل والعلد شيء و ران مقبر وو فعضور رسني لا حاياته ورأءه ، أَوْ حَايِفُهُ عَلَلْ وَالْمُقَدِ اللَّهُ فِي لِأَمَلَ الْقَدِرِةِ عَلَيْهِ ، فَسَ لا الفرة له عليه فلا حل له ولا عقد لديه - اللهم الا احد الاحكام الشرعية عنهم ونلقى الفتاري سهم فتحم - ورقا يظي بعضى التاس ان الحي فيا وراء ذلك ، وأن فعل الملوك فيا يفلوه مراحياج الفلهباء والقلباء مي أتنبوا و مريزج - فأعلم أن ذلك ليس كيا الأنو : ومكم الماك والسقطان الد مجرى هلى ما تلتيضيه طبيعه العمران والا كان بديدا عن السياسة - عطبيعه العبران في خزلاء لا تقتضي للمرشيئا من دلفياء لان الشوري واخل والعفد لا بكون الا لصاحب (عصبية) ياتند بيا على حد أو عام لو فعل او تراد . واما من لا عصبيه له ولا يُلك من أم عسه ثبيتا ولا من حديثها . وإلنا هو عبال عل عجه مأي مدحل له في الشوري او اي معني بدغو الي اختياره

ه و ۱ ده و سره ر ماد ده ما ده بر ما تحديد اما تر تما حقيد ۱۳۸۷ هـ / ۱۹۹۷ م/ من ۱۹ ـ ۱۶

[۔] اس مقد المعلق وہر المحد لا اس با عمد الگام عدالہ الا اللہ علی علاق اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا ۱۹۵۷ م دائن ۱۹۵۸ م ۱۹۵۸ م

عيها * اللهم الاشروراء فيا يفلمه من الاحكام الشرعية فموجوده في الاستعناء حاصة ، لما شوراء في السياسية فهو يعيد عنها لتقدائم المصليبة والقيام على معرضة المواطأ واحكامها، 17

دينة المعتهدين

ليكن الدولية الإسبلامية في السي الحاجبة للعليه والمجتهدين ، فهم هداتهما وبرأسهما وحراس الشريعية والشرعية والا يد من هيئه انتظم العلياء والمحتهدين والخبيس بالرباء عو السرعية و دوله الاسلام الكون التيه يجبس الدولة في فرسة او نظارب فلحكمه العليا في الولايات المتحدة أو الجمع بين النظامين بعسورة ما ، وتضيف إلى ذلك ما عرف من نظام المطالم في تاريخه

وخلير لمطالم كيا تحدث عده الماوردي وأيو يحل ق كتنابهم عراء الأمسكاء السطسانية أكار تجسيم ميلاجيات لدخل في ختصاصات نقصاء العالى العلاي والقضاد الاداري ، والتسكاري ، ومهسا ما ياسارب اختصاصات اجهزة الحالب المالية ، والتحقيق في اخيال الإدارة العاملة , فضللا من الاشراف على الأولساف والحسيم ومراعاه لضادات الطاهره اوغلى اس فطالع ينهض أن يكون باقره جليل اللدر باقد الامر ، عظيم طبية ، طاهر العفة ، قليل الطبع ، كثير الورع ، لاته محتباج في نظيره الى بنطبوه الجياد الرسبيب الممينات فیخام ای انجسم بنان فیمات اعریمان وار بکرن بجلالة القدر نافد الإمراق الجهتين . و وهد على راس هذا الجهاز حد كبار رجال السياسة أو الادارة . وأم يث ان يكون من بين القضاة أو العلياء . ويضم تجلس النظر في نظالم عدا رسمه لا الفطباء والعقهاء والكتاب والعدوان والجياوال وهبكد أربضي عاوادي بعاضى الفقيدان يراس عظالم وحداس عاير لمصباد والعفهاء الكتمجيل للضاء واللعهاء لدعامه الصيم للدم الحيئة ، وإلى جائبهم أجهزة معاونة نضم اعنام السر ودايراء يتلدينة وافلها 1 الصدول) وحرس الطالم أو شرطبها

رهبه اللزري لنظر الطالم عشرة مجالات

 ١ ـ تعدى الرائة على الرعبة رأختهم بالسخب في السور.

الدجور الميال تيا يجيونه من الأموال ، ليرجع تيه ان غوايان المارك في الرااين الأثناء فيحسو الناس عليه وياحد الميال به

٣ ـ تصفح احرال كتاب الدراوين ، الايسم احتاء للسلمين عني ثيرت امراطم فإ يسترفرمه له ريولوسه منه ، قال عبارا بحل من دقبل او خرج أي ريادة أو مصان اعاده الى ارائيه وقابل عني تجاوره

لا يتظلم البشرزات من نفعي أرزائهم ، او تأخرها منهم ، وإجعاف النظر يهو ، فيرجع إلى الديوان المختص المرس بعطاء المادن و حر به عليهم و ينظر ديا بعصوه او منعوه من قبل قان كان الداخلة والا أمورهم الشي يأسترجاهه منهم ، وأن لو يكربوا اخذوه قضي به من يبت الثال .

ه درد القصوب و سواد آکانت قصورا مطابایه بعد علیها ولاد طور کلاملاک علیوضه می او بایه ارغیت فیها او لتعد علی اهلیا ، ام کانت قصویا تقدید مدید دو و لایدی تفرید الدین عصران عصرات خلالا بالقور والعلیه

الد مشارف الولوف بالهدم يتصفح الولوف العامة ،
 ول لم يكن فيهما متطلب ، لاجرابها على سبيلهما ،
 و ممانها على شروط و فايه ... و ينظم من نظميم عمل الولوف الماضة عند التبارخ فيها

٧ . تشيد ما توقف من احكام الشفالا ، لشعلهم عن اللدها ، وعجزهم عن المحكوم عليه ، لتعرق واره يده ، أو لعلو غذره وعظم خطره ، فيكون باظر المطالم الوى يفة وأنفذ امرا

هم الطرفية عجز عنيه الباطرون من الحسينة في غصاليع الدامية - كمحاصرة مسكر صحف عن دمية فيلاطكم بحق الله كمال في جيمة

 ٩ ـ مراعاة المهديات الطدفرة كدايسم والاعباد والمج والمهاد من تقصير فيها ، قان طوق اله اول أن تستولي وفروضه احق أن تودي

۱۱ د النظر پیش المشاجسرین ، واخسگم بسود اکتتازهین ، فالا فارج فی النظر بینهم عن مرجب الحق ومضف، ولا بسرج ان عمكم بینهم الا به عسكم به امكاء والعمال الاد

حصاصات مفترجه

واق كانت هينه بعجيدان هي خارسه الامسد على الشريفة والشرعينه في الدولة الأسلامية ، فاتيه ينبغي أد تضم اقساما أو أجهزه نضطلع بالهام التاليه

١٩) مراجعة الانظمه والنوائيج والقرارات خاصه ومنها ما قد يقترحه الامام ، او فينه الورراء ، او جماعة دهن الحل والعقد ، وصهنا ما قد يكون من حبلاجيات احبد البورزاء او الحكام الاقليميوي ، وليه المبتده التي تستوجب مراجعته من قيسل فيتــة الجنهدين ، ثم يعرض بعد ذلك على الجهــه المحتصدة بكرور.

(T) القنيا في اية مسالة تقور عند تطبيق احكاد التربيد للسبة و الأحكاد الأصهادية للي للسبية الأحكاد الأصهادية للسبية التراب فاحة وقد للكول القبية حلا للسابة حريبة و قردية وما عالتها الشكلية من ولا يسرق اليحث الى أن تواجعة القبيا الشكلية من جدورة التواجعة الى معادى عاد ملاك المعادل عادر دائمة في المحتمدة (الأصام أو هيشة المردواء أو جهادة أهل (الل والعلد) لاصفار نظام الواليدة أول الرار

(٣) القضاء البيترري والقضاء الاداري العالى حزف الاحكيات حزف محكيات و محكيات دار محكيات دار محكيات أن محكيات أن محكيات أن محكيات الاحكيات من الاحكيات عضال على يكون ملائها وينظير للحكيات الاحتيارية أن الصلحة من الاقراء أن الشخصيات الاحتيارية أن المليحة من الاقراء أن الشخصيات الاحتيارية أن المليحة من الاقراء أن الحيات الاحتيارية أن التربية أن المطابق الأليابي للدولة الميني على احكام الشريعة أن مطابقة لنظام أن الي قرار احتيادي أعلى الدين على احكام درجة سيق صدورة ويسكن أن تماسع المحكية وتحالج درجة الادارية العليا حالات التعارم يين ما هو دون الدين

(٤) النظر في المطالع وتقوم عليه هيئة تختص بتلقي السكاوي - والتصرف فيهما حسب اهبينها ، فينهما ما يمكن ان يحمال للمووير المختص ناعصرف على ان يصم عورير نفس محتص بالمطالد ق

هيئه للجنهدين ، بما تأهده في المرضع بعيث بكون مغما ، أو يحال التحقيل - أما الشكاري ذات الأهبية فيحفقها للحنصون في القسم للعني مللطالم ، وقد بجال بعد تحقيقه للإمام ، أو بالباعة أعل الحبل والمقد ، أو لفتحكيه للخنصة حسب الأحوال وللتنهيات ، وتبعا لما حنضيه حاية الشرعية والعبالة من أجراءات

محكية عليا للبولة

(a) اشكم في المحارعات بين الأمام او هيئه البرازة وهيئة الشوري بهنول عنر من النفي ه فعلى سرعم في ميء فردو، و عد والرسول ان كند بوسون باقد والبوم الاحمر فلك خميد واحمسين الموبلا ه (التسام/ a)

وقد درجت الانظمية البيريائية الحديثية إن حالات القلاف الشديد ين المكومه واليرمان على سحب البرقان التدمى شكرمه واستبالتهم والمنداد المكومنة على استصمار مرسوم من وليمن الدولة بحل البرلان ، كيا قد يقوم رئيس الدولة باقالة الحكومة ، كذلك قد يتعرض للرفان نفسه بداع بان گلفتان من اعظمانه علم بخاونها ويجيد كل ما يعرفن على البرنان فلابسال الاغلبة الطبرية أرهنا أيضة قد يحل البرقان لأجراء أنتجابنات جديدة والواجب في دولد تدين بشر يعة الاسلام أن يكون قنا أجزءاتها التبيزة السترصاة من ميناديء السدين والملاكم - يقبول احبد القفهباء المسامس يزيد .. وأن اختانوات ای اهل الشبوری د فی اسر رجمی رته آئی الكتباب والنسة ، يعرفسه على اصبواليا واواعدهها ، برساطة من عبدتر لذلك من أهل العلم يهيا ، والبعم بالمنالم المامة ، غيمنل با يتلق معهرا » ⁽¹⁴⁾ وأولى مي يقرم بدلك عيثة الجتهدين ابتيمة يجبيع اقسامها ويلوق اليامث الهبباري للطبر الاستباذ الصد أمند (ليربرك فايس) بعد فن ذكر ابة التنازع سالفة الذكر من سورة التباد م وواضع من الأية أنَّ كُلُّ مستحكم من القلاف ومطوره بين الأمام ويجلس الشوري ، أو بين جاعم البنيين كتهاب بيعى الارمع فيه خد تطرفين سبرعان ی مسم محاجد ا عکماعا در را به ق کتابه از الراعن رسوله في سنته ومكنها حينظ فصل الخطاب قد البعى الالرحداق الدرئة المكبة عبيا تفضل في فلم الأمور ولامعقب لحكمهما فيهماء وتسكون عضريتهما لشبرخ علياء ودوي القضل من بينهم ، "بن يجسعون ألى حفظ كتاب رجيم ودراسة سئة رسوله يصرأ تنابه يشتون

ه دری تربیعی استیام بلسوری سرعیم نجیم لازم ۱۹۸۸

اخياة ، واحاقد شاملة بتواحيها ، لاتهم وحدهم هم الذين يستطيمون أن يأسر روا في حدود مارهبب، البشر من حكمة ، وما تتبح أقد على بعبائرهم من هدى مدى مسايرة اعيال الحكومة واطلبتها الادارية ، وتشريعات مسايرة اعرال وحكامه لشريعه الاسلام ومواعدها طا

وسواء خابات قرارات بتعكمه وحكامها عن احاع ار عاليه دانها ينهى ان نصير فاطعه حاسمه ندره جا الدولة بكل اجهرتها وادارتهنا كي يتحتب عني صراد البحشام كله كدبتنا أن بتفطوف في افينا وسبائيم مالان بينيع احكامها احكاء أخرى حديدة أأد لأصابغ من أن تصدر عجكمه في امرائم بري بعد ديك رابا حديد عيره يدعوى اليه تغير الطروف ولللابسات أواتعير أعضائها بمضهم اركلهم درجدا يبقي ياب الاجتهاد مقترحا عل معتراعيه - فالمحكمة العليا تقوم على حماية المستوراء وينتخب مجلس الشورى اعضائها ، ويراثق الامام على ترشيعهم ابتداء وافكم فله المحكمة وفنق نصبوص القران والسنة بل كل خلاف وي 17مام ويحلس الشوري يهيف خد نظرمان بسارعان حالبه الراعجاكية بالتقسيل عید ، رضا ابطبال ای حکم تشریعین یعسبدره مجلس الشوري ، او قرار پتخله الامام ، هي تري يعبد ترو وتدير أن هذه ودالا يصافعان نصا من القران والسنة - كيا دن لما ایشیا بدق نظر البید اسد بدان تامر یاجراد استفتاء عام لمزل الأمام ، أو اقالته من منصبه ۽ أذا رأي مجلس الشوري بعاليية ثلثي الاصواب أن هما الامام إقالت القريمة في احكامة ، ويصادم صريح بصرصها ، ذلك الدما دام الإسلام يؤكد وحدة الجياعه في الدولة المسلمة وقاسكها من جهة , والجعل طاعه المسلمي تحكومتهم مشرقلة على موانف (الكومة من الشريعة ، واحدها بها: او المرافها عنها ، وتعاليفه من جهه الجوى ، فلاتجمل لفرد أو مجسوعة من الافراد أن تحل لتصبهب والمساسيات الخروج هي الامام ، واقدار ما اقترضت الاسلام ، وكام عليه بناء المجتمع - من واجب الطاعة أنه . الا برصه افراد الجثبع از فاليتهم العظبى ، ووضرح فلا الرضا بعد اخد الرأى عليه في استغناد عام إمسن ان تقوم به نلك الغيثة المنادلة الشي تمكم بإب الاسام ويحضن الشوراق ولا لين مع احتم) ۽

(٦) الإشراف على ما يجرى من انتحابات واستغتاءات عامة اولا يمني ذلك ان تشغل هيشة المجهدين نصها بالاصور التعصيلية ، والاجتراءات الادارية للانتخابات أو الاستخداء ، بل تقسم بدلك الاجهزة للمتعمد تحد اشراف يعقى الدراة من هيشه المجتهدين يتدبنون طبدة الغراض وقت الانتحاب أو

الاسف، حثل يدب لقضاء في بعض الدول ويمكن الدول ويمكن الدول ويمكن الدينج جهراد وه عليه لانتجاب و الاستخداء ،، فيته المجتهدين ، الشهان حيثه ، على أن تعاونه في مهشه النيز ورزات الدولة والدرجة وجهرتها المدينة اليمنية النيز بالمهام التي ساط بالى أدارة واحبا يعالب سربس البدول على التقصيح فيه ، ويعتبر التقصيح تقالفة الدرارية لو جنائية عامة يعسب الأحوال

إلا إلى المساعى الحديدة بوطالا مهمة تفرضها وحدد بياعد سنده وضاعها وساعها والابرها والمعروف و وتاهيها على المسكر ، وتراهيها بالحرق ، وتداويا على الكور ، وهي مهمه لا تحيط بها النصوص المستيدين مدعوون افرابا وجاعه لبدل التصبح عمد المعتقدين مدعوون افرابا وجاعه لبدل التصبح عمد الاحتفاد و المعتقد و المعتقد الاحتفاد والمعتقد الاحتفاد و معتقد الاحتفاد و معتقد الاحتفاد و معتقد الاحتفاد و معتقد الاحتفاد و المعتقد الاحتفاد و المعتقد ا

وتحقیل هده تقهد المنهاد الکبری ، هبخی ال یکری علی رأس هیته المجنودی واحد منهم صدر ای علمه وملوکه وتنجمیته ، کفء لتوجیه هذه اهیته دات عدر المطید و مسرب الحفارد الاسال الناز المسام المجنهادی مستقلمة تماما یکل ما یتوهید من السمام راجهزد او پیروز آن تنجم حیثة التلوزی او جاعة اهال الحل والمقد وقتا نقتضیات النظیم

لى فيئة المجيدين قا من مهامها الكرى المتعددة ما هو جدير بكانها وما في جديره بالاضطلاع به وليس التأي جا عن خضم الخالا القرارات دات الطابع الساس الاستار، تطبعه أداده وبالم عبد وساس أم عليد ولوق به دفول أن يعني ذلك خضا في الدارهم أو حرمتها للدولة الاستلامية من قدراتهم وكفائهم وصا

وليل هيو للمعولة لد اللب ثبية من الضحوة على مبحث هام من ميامت علماء البولة الاستلامية الدى يتطلم اليه للسلمون الماصرون

رعق له قصد السيل

الرياض داد المحيد فينحى عبيان

مجرد مهندس فقار ولكنه كان مصلح مشاريع . قبحاد داب يود قيا الاكاديمية العلمية في بارانس ووضام الناد عصابها فحد حروف محمد

من أطعمك اللحماطثلج؟

بعلم الدكنور شاكر مصطعى

اس به بسیع دول شد باسم سال بسته here's (here's ficher automatus) وگیف بسیع ایه من فیائل لسیان اسی بفرسها اینی ول کست بایه فیک ومن حولات باقیه فی عود لکر بات لدی شمل وی الفراندی بسته وی حیط لعظر لدی شد وجهت فی الطربی المجهولون لدین برکزا فی اندی الاسیاییه اثارهم شم عابرا هم فرافن بدول وجود ولا ملاحج اهم سواد عنی تمیت نیز بیزدی دوره ثم بحری فی امجیط الاعظم و اللیله من هولاه بم باعده بندین سوی فکره واحده ثم عاب ومع دیت فیسا بدین له دان دین وجوع هدا بید وشعوب احری کناره کناره وی رکار الارش الاربعة اعداد بدین و بدینون وشعوب احری کناره کناره وی رکار الارش الاربعة اعداد بدین و بدینون

مند ماته وعشر سبوات ، في اعقاب حرب السبعين سنة ۱۹۷ يون قرمية وكاب كانت صحف يار يس علوم بالسواد ياصداد المدافيع ، يريح الجنبث المتعقدة على حهد ، بن بالتعرب سنطره بلا و لكسر وهربه الم يتبه اصد الى اعبلان صدر في جريعة (الفيصارو) بادر،

 و خدة الأف قربك من الربح ثكل عشرة الأف فرنك في فعل و شريف وموثوق شقع الساهيات في مك قرب ياسم و ش بده marks 1

١) مهضى فرسي ولد تي اديال سنة ١٨٩٨
 دري سنة ١٩٩١ منكر طرائق حطة الاغديد بالتريد

الفلائل الدين قراوا الاعلان دهدوا الرجل على اله عنون او احق ، بعضهم صبه مزاحاً من سقط داراح وبالرغيم من ان الدين بعرضون شارل نقيم كانسوا بسلطونه الا انهم كانود دوما على الريب من حديث كان صاحب احيلت ومشاريع هواتية بمنكر في عدكات تعمل بالامرياك ويقسع مشروعة لطرقات شي عمد الارش ، وتقشار جرى ولأحمر يعبر الصحم تكرى بالطاقة الشمسية واهتم بالحراقة التريث الا ضبة وترس استحداد الاستحددات التشك الشرى

التكر عشر وعا از يادة حصب الخفول والم التطهيم.

مجارى طائية التسليميية ثم معرضة لتصرق في عاصفة على بير خارب الترج على طلاية باو بين عمل النبية ألف الأرض تحرريع الطائة على المبازل من الشاء على المبازل من الشاء الكافروات والزيالة !! كان الرجل مصبح مشاريع ميم الحكار كان بين المفيقة والحيال !! اما في الكرية مكان الخلس من طبور .. كان جموه مهدس علم !!

وفي نكاف الآيام إذا كان القاياد إعتاجسون ، تم يتحموا الى ان يكربوا مهدستين ومتعوليو، وأصارا ، مناهيون ، قان شار أن نقيه اضطر عشر مرات أن بنقل الحرو ومعيله الصنير من مكثل الى نصر إلى يتريسي ، ولقد سيون من في يعض الديون

البحث عن سعينة

حلى أنه كان وأثقا من المشروع الأحم الذي حقر له والذي شر من حله الآعلان في المبدار كان براهبي عليه حالتي فيه ، ينتع هذا المساعي و يسطيع شنه الحالة المسرف ومرت سوات قبل أن يستطيع شنه الملا أن يقتع محسومه من المساعدي وأن يؤسس شركه للبشروع الذي يريد ، وأن ينهب في التهابه للبحث من سفينة ينفذ عليها القكرة للشروع

رويجا السفينة الرها فيها مشها في ميناء الباريول ٢٠٠

كان طرقا 10 مترا وكانت حرثتها -10 طنا وكان اللس عالي ٢٧٥ نف برنك وادا نسبها نهر ٢٠١٤ على اسم يعمل الآجر لام يعيه وادا سرعتها فسب او سبع عقد ... وقال له صاحب السفيم

ــ ولكن هل استطيع ان اعرف ماذا ستفعل إيا ؟ رقال نفيه :

ل سوق أنقل اللحو من الارجمين الي لوروينا

علم بدلين اليس في هذه الذكرة الأن اي امر مدير السمي من علايف بيناك ان تضاح الثلاثة وساحت منها اللحامد البرية وساحت منها والمارك البرية وساحت منها والمارك الإسلام الفريق الله على مائة الله كان الذكرة تجمل الرابيقدر من الدهشاء الأم مرودا أن الارجدين كانت وما بزال الى اليوم ما يعم اللهوم والمائة على الرابطة على المرود المائة والمائة على المرود المائة والكن مثل اللهوم على المنطق الاطلق ومن اقصى جنوبة الى اللهوم المرابطة المائة والكن مثل اللهوم على المرابطة المائة والكن مثل اللهوم على المرابطة الاطلقي ومن اقصى جنوبة الى الهوم المرابطة المراب

بشع السعيب، خامر الى تلبيه من أصده طاراتهه الصميريان وهر راسه . في خسبه كان يأول لا شاق اله تعرن الماذا يهم مادام ينتج النيس نشدا وهذا ا

فجد خروف تحيد ا

ولكي تلبيد كان اجرى التحديد العدية الكتابيره على تهديد اللحديم في عمياره القحم دات يوم ليسه الإكتابيد العلميد في يدريس ورضاع اسام اهضائها و الخالدين د وهم يتاشون احد نظريره ، أدخت حرومه

العالم باستور اعترف قد بصحة الفكل والكل على يستطيع تحويل التجريد المحيرية الى عمل باجع ؟ كانت المسكلة الكرى المامد هي أن التبريد اعتاج الى الفتر السائل والسعى لا تقيل مراته الا على السطح مرفا من القجارة وباقية الى المرح عند اول حطر أو عاصفه ولدا استطاح التعليد على هذه الصعرية فكيف فيسائر تقميط كله يجدولة معينه من المحر واجتفظ له علان الرحاة بعرمة التحد اللارمة والضرورية المنظم ا

وضيل شراء الركب (ايسوى) كان بليه قد قام معرضين واحدث التجربنان اقدام أولا على أحب مراكب تيم الاصارون حياز بيسريد ووحسل الركب الارجنين ولكن أحد البحياج فتبع صبير الفياز فتدرب كله ولي يكن في أمريكا اللاتبيد كلها غاز منتل فاخش فتشروع ا

وعاد تلييه فاقام حهازا على مركب الكليري و قراي طريق الموقة ترقف جهاتر التيريد فالقيت اللحوم كلهه في بحر ولكن هد بطيابون خالدخان تحاول واطعى على مركب لدى شهاه به الثلاجة وبالله بي فيهاه طاق يقدم لدقة غرف فيعاده وبعد عليه حجود البريد وبيد ارجالة مع عدة طبق من بنجم بهم ان بدكر ان

ربحه الترغيبيلاهين التي كان ستعنق عنبريد كات. معرفه لدرجه منفه من مقانله الناس !

احترق رجهه ولكن ا

اچم ان تعبرف ان بالرسا من حامض الكبريتياد. اندير ان رجهه قامرته و الرلا ان سلسه عباه ۱

ايم أن تعدد كم قامي الرجل ليحتمط بدرجة الصار في القرف التي نظمها في فاح السقينة بيها حرارة غرف الآلات المجاررة أجارر الاربعين 1

ام يهم أن عرف أنهم بادي يوم السفر من يون الالات في للدح وأحبروا أن الاحتصال قائم وأن الكارديسال جاملياركة السفيسة فليس يدليه البسموكي فوق بدليه الممل المقعية بالزيرات والشخصوم وخرج بهشاء الميشه للناس 1 أم أن بعرف أن ملك البريغال استقياء في قصره في لشبوية ، وهو في الطريق ، قابا عاد من حضرته اللي الرزد أوقع بزهر باب الصبيعة تشبيه المحمد من سعه الارتباك ؟ ولكنه لم يرتباي حين أقام لكيار لشبونة حمل عشاء على مفينته وقدم لهم فيه من اللحم المرد الملبرح قبل شهر في فرسا ا

اطام أن (التلاجية) وصفت , يحد أسابيع من الايجار أل بوس أبرس كل الارجنيين كانت تتطهر التجرية المتية أصحاب المزارع ، الدابن لا يعرفون عبد الالاف المزائد من قطعائيم السارحة في الادغال كان مصيرهم في الميزان حصاح التجرية كان مصاء صفته المير عن المسكن أن يتحولوا بطرفه عبي ، السياب ملايين بدل أن تستهلك غومهم تحليا بايضي الاتيان أو تنقل حية تسمى ، وكم ذا يقاسون وتالمي الميزانات في النقل الحي :

واقام تلبيد على السفينة مشاد لكيار القوم كاترا يستعون سياعا فقط أن اللحوم التي تحسلها السعيسه وصلب بحاله جيده ولكنهم ارتجموا حبر رو ماتسه تطعام كانب كلها مجموعة من هله اللحوم التي جلها الرجل بعد * همرها بريد على مائة وعشرين يوما ؛ وإهل الارجلتين اكلة لحوم قواقو لحموم مغرصون بالتقائم وتخيمه وألوائه معتادون الطرى منه والغضى والاحمر والابيض ولكن طعام ووقب لحمه والوع والالوان الها تضية مزاج رفيع كالبيد للقرسيين)!

مصير ثروة الارجنتين في قسها ا

وورعث قطع اللحم على المراشد فانتجم الجميع ا

جدت الآيري على الشركات والسكاكية ودرت العيون فقط بنظر يعضها إلى بعض اجراهم كانت امراة رئيس الورراء قطمه اميرا وبعد تردد فطمه صحيره من الصحن وحلتها إلى منها فيا عنا الاقلام البيانية ما عنون القرء بتصيها ولاكت اللقية على خون وهم عنون القرء بتصيها ولاكت اللقية على خون وهم ينظرون وصحتت وصمتها ونظرت ونظروا ... كانها ينظرون أن تقرل شيئا أي تهيه وتعرث هي خيرا بالكليد التي سوف الفرح من شاتيها واخيرا قالت

سامانا ١ الد غير

واقيلب الايدي بالسكاكين على الصحون وأطات مسيحات الاعجاب تترال ١١

وحرجت الصحف في اليوم التنالي بالنيباً اللهش الدين اكلو التحم القراسي عدموج عنس يرحمه سهم والدين لم باكتوه على السواء في سوه العرج والبشري

اليه متخيم من التعليب اللحسني الدائتيج على الارجنين الكيت العلجف هناك

و يقضل شارل تلييه سيأكل الفشراء اللحم يكل
 مكان الله فهر يوم بديد للارجنيي ولتروتها أنه منح
 سيقضي على سود التفدية وعلى البؤس

من قمه البجاح الى الأفلاس والنسان !

كان هذا للجد هر الهي ما وصله تلبيه ومثينه كان الهده رما در عامد من عدد الأحسار و لفشل فقد وصلب موجه النفلون و سحاح الى فرسنا لترهيع البحار الأسهم في سركه عليه في اختراد الخيالية والع كيار المساهدي عليه بالمردة الى ياريسي ثم طو فليه منح بياب الأرسم الاعراق السوى بالأسهم وماف الرجل تتيجة المقامرة الثالية ، التي يدفعونه اليها ، أن انتكبت لتها أن القضيحة والاتهيار وهو الا يريد النهاية إلى الانسحاب والاتراه وتسحب معه الكثيرون مي المشروع وتعطل العمل كله . واطلت الشركة مي المشروع وتعطل العمل كله . واطلت الشركة

بينا كان تلبيه يعرد الى المنبة والسيان بـ والمعر كانت الكتباء تلتفظ الحيط والبادرة يجهود اللورد كبائس Kelvin ونبري حلال سوات المطولا من ٢٠٠٠ سفيه تلاجة إلى اليحر

اما السفينة و الشارحة) الأولى سفيسة نقيبه فكانب احدى المروضات البداية إلى معرض يتريس الدولي مسة

العربى بـ: العدد ٢٦٩ مـ. عنبطس ١٩٨٨.

١٨٨٠ . وقف امتمها تنييه فسأله احد العايرين

سافل ورائها افعال استعبار عبها

و بتهى الرجل معبورا بن تبسرين الكبرين وبري يشد الكبر والمجبر ۾ اخاست والتي بن الم تمبر

نعيته لشنح

اما البغيته ١ الثلاجة ، فكان قا مصير احر يصد . دلك ال

لقد اجيدب الى الخدمة وى يوم ١٩ قار ا مارس) سم ١٩٨٨ تحبث بحير المائش أشهب الى البيالية الفليات كان يجرا احر يعرق كل من وياف الهبرارى والانتياج لا يرسم فائدها دوى حماره الدار قم يستطع ال يعدد يان مطلقها ويعراها " الروية الا تريد خل امتر أوقف السمية واطلق ثلاث صحراب الم يستع المديد المهدد ا

نم كل تي، كاله هو جبري ق عالد الأحلاء الى دب احيري متعصمية هواؤها غيد احبرس والرحبوة اطباعا والبياح

نظب اسفیت الایکتیریه شی المیمی راده الد یکن قد قطف میلی جین صاح رفیهه الجیله ف نظرین

كان لمه لمح معيد ينجد بحرف فللرم البح فيلمب فائل الداء التلاحد، سجر والتحدي مه برأل ينطلن من مدهنتها وصاح الفائد الالكبري

- ألى اليمير بالمي سرعة

عبداها ، على خيلا موار لسيرها ومراد مينيه (هير واهم بالاشياح ١ اهى قادية للانتقباء ١ كان يجسب ال بكون أحمد ثلاد ، إلى الاعياق ، عهل مسيرها الأرواح ١ البعارة يؤمنون بامثال هذه المواجس ، للرعبة

يمد افيل من ميل احمر صبح رفيب السفيسة مرة اخرى

د منت في الطريق () .

ويظ البعارة والعاب البه هيار معدول البه مستجيل التي ضرب من الجن هذا "كاب الالالاجة فادمه مرة للبياة عليها الكاورون والمبادا" التي مقيمة الحرى فتديد بالل البنال بالعلى السرعة الشا

ولكى الاوامر ق هده ثارة كامد متاحرة جدا لقد كان مقدد التلاحد ، قد صرب السفيدة الانكبيرية ضرية عبيد رازلتها ، بدأ عدد البحير يصري السرف السمية والقاح التياتمري ويبينا كان يحاره السفيسيد، خفل مرازب النجلا في البحر وكاسد السفيات بعيب في المد مفيمتها احراط يعرفي منها كامد التلاجد د الشبح محتمى في الضياب كرة احرى

واقبل الملاجون بيدلون على الضوارب ، في المساد

لم يقن عنف ساعت هي دنك جنبي دنجساب العباب بدات الروية قند هي البحر انبالا برجنه البحس يلسم ليني الا الإلد والسياد ، والا التلاجد) ، بتي كات عني نفرية صهد سير

ميمی فائدها والفائد الانكليزي واليجاره الحين نظاب ايدين على مجاديفات فل نتم والفون في بكم بر مركز احد على مشها

والبريو من السفيسة المائشة اليبة بسبير الفين الانتباع

حون جيجتان اليها غركز السيسان

كبب الصريب قد حرفيب خرف، نيبويد السعل وذكو، بر ؤق خرف المحركات التي طلب كعيل كان تفاصل پال كسرعتي الفرب عند يام نليبه ، فسلبات وكانب مع سرب الله وكانب الده قد نتيت وهيي مائده ليل ان يفاردا صاحب الدايد المجرل ليجو راجد عطف النبية مور في نصاب وندور

وبكن الصرح الأخيرة كانت فتحرقتها فده أغر عاميت وهي أغرى ، عاري ينظم كالنسر الجبريخ يجون غيرى الكنيبات

واستجب البحاره بنظرون ابهما وادبي نعيب على مهاراي بأنه اللانياني القدام نمرتها عرق العجب كالها ي تحيط اسبيان

رلكن العالم ظل حتى البيدية وسوف يطن _ ياكن اللهم عضه طريا سفيا وأن دبع فيل الشهر - اعرف عن اطستك القحم المتاج ا

د تاكرمصطني



بغلم الدكتور عبد العظيم أسس

كيف عكن بكواس حرابطة لعدد دون لحب لا تكوان لدولتان منجاوارتان لغين اللون 1 ولمادا تكفي أربعة الوان - هذه هي المشاكلة الرياضية التي استبرت حميلة وتمايان عاماً المن عام ١٨٩٦ وحتى عام ١٩٧٦ - وقد خلب بعيل - ١٩ ساعة على الكيبيوتر

ي يوم علاي من أيام شداد للدن البارد عام ١٨٥٢ كان أحد بلاحيد الدارس الثانرية 1 فرانسيس حوترى 1 خرد بلاحيد الدارس الثانرية 1 فرانسيس حوترى 1 من تطبيعي ان مرعم حد الدوان الا حكور لماطمس متجاوروية 1 أي بينها حدود مشتركة) نفس اللون الحطرورية وحطر له أن يسأل بفسد كم عدد الالوان الفرورية لانجاز خذا العمل 1 لقد لاحظ فرانسيس من حلال عسله أو أربط أوان تكفي و وبدأ يسأل ناسسة عل حقد فدور عامد

الإختى اخر هيد أن فرانسيدي كان يقنوم يتقوين حريطه لاور داميلا - فهل دكتي أرجع أبوان لاتجاز هذا المعل شرط الا بكون لدولتي متحاربين بعيي داون

أعاد قرائسيس التجرية على خريطة الأوريا ، ووجد مرد احرى ان دربعه انوان كافيه الطرائكل ١٠٠ و وجد وبدا لعتي أن الفضل ما يكن صحمه للاجابة على هذا التساؤل أن يناقش حاء دور بك حوثرى الدحوة طالب بجامعه لندن يدرس الرباضيات على يد اساد من الدر

علياء عضره ۱ الاستالا في مورجين 1 ، وروا يعنطيع أن يرهى ريافسيا على أن أربعه الران كافحه لتلوين ايه حريطه غيب هذا الترط الذي سين ذكره

وبداول الاحوان طويلا في الموضوع دون حل الله كارا و جبت الدوريف ان بالاند الوان لا بكفي لاتجار هدا المين الذي يتمنع من الماسطرة عن السكل ٢٠ حيث ترجد لويفة دول متجاوزة متني مثني

ولكن لماذا تكلي أربعة الران بالدات 1 كيف يكن البات طل طريا 1 وما هو النبيء المحدوق في العمدة أربعة الذي فهمل منه فارسا في هذه المهمة 1

كان القيتاغور يون في اليونان القدية ـ وهم أول مدرسة وياضيات عرفتها البشرية ـ قوى البله صوفي عمد ، يقربون بين الاعداد والصفات ، فيقولون أن من الاعداد ليهى الكربرومها عبيح المضحر فهل يكون العدد اربعه من بين هذا الأعداد البهيد لكرعم النبي بلعد دور حاصا في تكويل المراتط

لا شائد أن هذه النظرم المسرفينة للأعداد كالسامعيدة عن دعى الاجرابي قراسينس وارفرايك

وعندما عجم الاحسوان عن الرحسول الى خل للشكلة حمه فردريات في البره التالي الى تساده في مراجان وفعل عليه في عرفته وهو منهيب أن يكون مؤاله سعيقا بافها وأن بكون الاحابه عليه معارضه مه رمان طويل ولم بخطر على بال القني أن الفقن الشرى سرف بلقل مشاولا بهذا السؤال لماء تغيرب من ماشه وحبية وهيرين عاما والله خلال فقد الله لا يكاد بوحد عالم وياضي موسوق في هذا العالم لو محاول البحث عن وهان طوه المولد دون بتبحد واله في عام البحث على وهان طوه المولد دون بتبحد واله في عام ليوري إلى وهان كامل طوه القولة

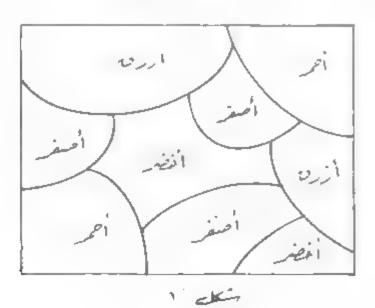
و لاعرب من هد كله آن البرهان الدى شر هاه ۱۹۷۹ يقع في ماله صفحه كتنجيمي ، وماله صفحه من النفاطييل اوسيمإله صفحه من طواحتي ، كن يشتمل عن ۱۹۶۰ بداعه عمل على الحاسب الآلي الكسبور

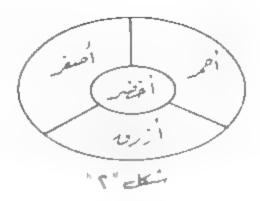
سوف يلول قاريء أربب على القور أن هذا جنول بلا ريب ، قد ناد ستن البشرية كل هذا الجهد للاحالة على سؤال عن هذا النرع " وما هو فيسته العنفية على أي حال "

للاحابة على هذا السؤال للشروع على الغاري، أن يدرك أن القضيه تشبيات اولا من خلال مشكلسه عينية ، وأن الاحابه على استئة من هذا النوع كاتب ي المعيد على الناوع كاتب ي المعيد الرياضية والسيد هذه الفروع عرفة في باديء الامر وبالا تطبيقات لعدد على الزمن ، ولكن البشرية في احدى الطانها تجد المتحالات الانتصادية والاحرابية ، وأن مشكله ، الخريطة والاكراب والاحرابية ، كابت على أي حال فنجا حديدا محالات وياضيه حديدا المحالات والديات حديدا

الرضوع ادن مهم ويستأهل هذا الجهد والكن الاهم في هذا المقال الرابيتم في كيف استفرى الدقل البشرى كل هذا الرقب ليصل الى اجابه على مؤال يبدر في مظهره بسيف الى هذا الحداء وكيف ظن كثير ول على طرل الطريق الهيم وصلوا الى حابت ثم بدين الهيم حدادا

لنمد ادن الى فردر بان جوائري ومقابلته الاستاده اى مورجان حيث عرض خليه التسكلة الجليمه اخبال لم مكن لدن دي مورجان إطابة ، ولكنه كتب ألى الرياضي الابرلندى الكبير مدير وليم هاملتون حطاسا اولى هد الخيفاب ذكر دي مورجان ان احد تلاميده هو الذي طرح المسكلة واند يود ان يعرب ان كان هند سير وليم احابه





ولد یکشف دی مورجش بیدا ، یل کده بطرح هده دستکشد عدم ۱۹۹۰ علت لاول دره حلال مغسال له کان بستمرض فید حد تکسب الرباضیه الجدیده وسارع الفینسوف واستاد البطی الادریکی برس بشر به پرهان د کده البطریة بعد لراحه للسفال شر بیری ب تروین حاطی،

على أن أول محاولة بدية لبرقان هذه النظرية حادث على يد الأنجليري كتب Kemp عاء ١٨٧٩ أي حد طرح للشكلة على يسمة عشر هات والعربات في الأمر ان كتب هذه كان من أقراد سبق أن قرس الرياضيات على يد الأستاد كليل بجادعة كبيره على ولكم تحول بد ذلك أل مهمد للحاداة وقد نشر البرهان في المجاد الأمريكية للرياضيات ا

وصلق المائر الرياضي كلد أننا الرياضي الهاوي الذي انجز ما هجز هند الرياضيون المحترفون وعلم كسب أميما لصدعوق الجمعية الرياضية بالمدن ثم انتخب رئيسا أنا سكافياد له على هذا المسل الجليل والاكثر من هل أنه التخب عضلوا بالجمعية الملكية الريطانية _ وهو شرف لا يحطى به الا كيار العنهاء _ تقديرا لمباريت في فدًا المبال

أغلق الياب الذي على الشكله باعتبارها منهيه ، واخد يعض نظر الدارس التانويه بعرضون منطوق بظرية على المنتازين من تلاميدهم في أحمد واضح الموسول الى يرهان كسب او اى يرهان احر ، حتى ناظر احتى مدارس بريستول طرحها على نلاميذه مشترطا ان أي حل يقدمونه ، لا ينهني أن يزيد عن ثلاثين سطر بالاضاف الى صفحة من الرسم الياتي ، ا

وكيوع من البندية والترويخ طرحت الشكلة في عدة من خجلات المحمدية ومنها الاعلام التعليم - النبي مصدر في لغي ويغد مسترد من طرحها شرب لمس يجله عاد ١٩٨٧ حلا ينشككه قيدة سقف لندن الداك فرمزيك غيل التي اصبح فيا يعدد كبير اسائمه يريطاب ، وقد ديل الاستف الرحان يسطر بن قال فيهي انه وصل الى هذا الحل بينا كان شارة الدهن حلال احتاج على للكسبة

لكن المديناً، التنظيم ولدت شاد ۱۸۵۷ ، اي يعد آن شر كسيد برفاته دائني عشر هادد عددها نشر الاستاد هيرود ـ استاد الرياضيات بحامعه ديرفام ـ دخت دين فيه أن رهان كسيد يحتري على مقالطه تسقف البرهان من أساسه ، وان مشكله » الخراطة والالوان الاربعة » ما بزال دون حل

ورغم هذه الصحية فقد كان الشائع في اوسناط الرياضيين الاوربيون أن دقط في يرفان كنب ليس هي بوع خصر وبه سهر بدائه الله بنظابه مرهبه في اساسياتها وان كان اليرهبار في حاصيه إلى معطى التعديل ليكون مقبولا

لكن السير، مضت دون أن يستطيع احد خديل البرفان حتى يكون مقبولاً ، وتنيسا فشيشا بها العلياء الكيار في اوريا يدركون أن المشكلة اعدق نما كانو عصر بال

ومند عام ۱۸۹۱ متی ۱۹۷۱ بدلت محاولات کنی دری جدوی ولا یکاه پرچد عالم ریاض مرسوق آن هند افترة الاولد ماران آن مجرق آسایمه درن طائل فی البحث من برهای ای از اعلی الریاضیان الامریکیان دیل وهاکن الاستاقان بجانمه البدری عند اربع سنوات

المرين - العدد ٢١٦ - اغيطس ١٩٨٠

عن يرهنان حديد افدا البرهنان البدي استعبر ق ٣٠٠ صفحه من اهرائش - ١٣٠ ساعه عمل على الكمبير

عل طبه في بيايه الشكلة اص ا

دين اطاعوا على الرحان من الرياضيون يعولون يعم ولا في غين الوقب علم الان النظرية قد عرف لحا يرحان في اخر الامراء ولا الاده لا عبكن للبشرية أن سنار على غيول مثل فدة الرحان الطول حية والدي عسمت على الاحران التحلق من صحته عن في في في مده اي رحان وعادون متابعته

ربع أن أنشكاه قد علمه من باحيد المدا فيا بدو الا أن السنواب القاومة منوف تشهيد محاولات احترى مثيرة أما الاحتصار برهان أبل وقدكم أو لا فياد طريقة أمرى للرهان الانتقاد كيفا عن طرياتها الذي في ال للفيقة على بر والسنوار برهان الاحتماري كسب

ان عدد التعبيد التني برسل البها العثلان هي بالتاكيد التعدار للاسالي وباعقل الشرى وهي علامه من علامات ارتقاد هد الكالي الذي هو حص - وليس السؤال غهر هو ماها عمل بهد النظريد الان الان الشريد على طرق بارعها وتجاريا قد علمت ان ما منقد العمل الشرى من انتصارات اللاكان باليا حج غهم افضل قد لكون الذي بعيش عيد وإن ما قد بمو شديد التجريد في الملوم الرياضية أحيانا أنه تجد طريقه في بياية الامر في مكان ما من صورة بالمرعة الاسالية مى برداد كيافد

رالا فإذا كد صالعي بظريه التسينة لابتشيي مدما صدرك عام ١٩٠٥

البدكر فضيه الكنيس التدي كان بقرس الهدسة التلاسيدة في حاملة الاسكندرية قبل القام من السين -وهذا التقليد الذي سالد ، وما بالله هذه التظهريات بلسيدي " ٥ والتعب المامدس غاضية الي حاملة وقبال مشيرة للتلبيد ، م يا علام اعطة ترفي ٥ أ

ب التدكر الجهود الجاره التي ينقد فهندون العرب في ماد فصر الخير بالاتدلي والاشكال الخدسية داب الإيلا الفريب التي ير عوضا في بريان القصر التي من الأكدار المرب الادلس لم يكرب بعراسون تبيا عن في هديد التيم بلات الكن الشكافي الخدسية عاده كانت المناح الاول فدي الاوربيان عدما ابتكرن التها من السجار هديب التحسو بلات وان هذا السيرع من الرياضيات عدد المناح الرياضيات عدد المناح من المناجرة والكيباء

وضيل من الروع هيسر هذه اللعسبة الشبيعة على ماكر بيله والالوال الارحة ه الها معولة بدو بسيطة الى حد الاستهتار الوجا فيا يدو فلاع كل عبين في المعولة الترجة إلى واليسا قد طرحيب على يد طبيد بالمدارس التالم ية الليد لا عميلس في ملحة أن جميلة العميل البيد في هذه الرحلة التالمة للوصول الى حل طاء وهو مربي حديد المربية العليدة الإدسا في البيدة والدرسة ، هذه التربية العليمة القائمة على الفضيول وهيه الأمرية والسمي اليها وهيكم العمل وتسيم الاحتياد على التحياد على المحال المنافقة التحياد على المحال المحال

د بديعظے بيني

🍅 ع فاسکندر یو ع دی صحابه کل بر بدیه بر این معمد قبل حمد بی سیا

فاطاسه صدو اختی عدم افقا انه. الاحماد افدی پایند عصلی کا

فاحاب فامل

مثل ه روکماره اغني اغباد العالم حد بوصل الل افتاد الثروه الطائلة ٩
 دخت مي محيت ان لام د درج خلا لا عني عنها در مرد في دختر با
ووسع صروه وهي الا سمري من فاسام الا ما كان فد دربا له بدار بدمر بعض با
مراحه بدان يكو اصد فاهد في خلفات إن علم عرا لعاد السلم.

فراءد في فكر رافضي



بعلم ، فهمي هويسدي

د بدای علم مقد خمای دستر رویاد اعهم الطبله الله فات بنهای العیم مرحمه دادان بنیم می استمه روانتستی حمه البراد چاق الدین احتی دادانی او اخلاق

لات اعلاقه التدريب هي صابه فريد ۽ التهية الاجتماع الديب بالب عمر العصل طري الكرايي مند القم علم فال الكرافي الاجتماعي فيلياء المثلمة الساعة من السائلية الداعمان المدائل الله طد الكنة الاحتماع المدائل الاعتمال الاجتمال الكراء الاجتمال الله من الاحتمال الكراء الكراء

عمر فتال مؤالات فنظر بند بگذاری افراسها بنداد استان به افرا مراسع بالا داختان افراد این افرا اکتفار بند علی مقدی بدار بن اما کان با امراسم شهایات الاسلام ۱

کوں پر جنہ درکیہ نہ بریف بتحلہ بریہ ش الانہ نہ بریف کیہا ہے۔ علم بسطنہ احمل نہ عصبہہ نے کا بہتہ علیہ جم نہ احداد ادمہہ فضار عملہ وتعدوا علی منظہم وال تحلقہم علی فی وادا والدنا ان واد آخر

التو الصوالدات في المداعة حيان الداعب الدياس الم عليك الحلى السراطة الداء التواجب العداد الحياد الداعية والإراد الموجال منها الماسة التي التي الماسة الاراجات الماسة الدارات الماسة الكراس، وقى كل ما هو حير وشريف من المثل واحير بيعة

سی خد عن خا^و کارویت بدکی خات در پریهای در معسله



اتحدث عن النصف الملال من الكوب - مدرك ان هنالا من الا يران الا تصفها الفارع - وما اقتيام من الرث ادوما عقيا عليه من اياب

بعد أن اكثر العموص لاسلامية في الدنيا لا شرفها بدي حال والتحديرات برازده في نفران بكراند والاحديدات لوارده في نفران بكراند والاحاديث لدوية الذي عدد والمداولة والمامل كتاب في الفعد الاوساول هذا لمرضوع أمن راوانه الهاء بديا البيكل والاحد الحيال المحادث بديال علم المدال حسيمان فقيلا كملا في الجران التبادل حسيمان فقيلا كملا في الجراء التبادل على التبادل على والح المهلكات

والأمر كذلك عان من يجاون م بيرسط في لتوسير ع. دعب كي للساخة و ما يستى بالطلبيع. قد تصيبه زداد هو في على علم. ولن تجتر من مطلبة لانهام علد تكثير بن

الكن تدعوات التي عدت تروح بان حيال التيات عظرج منيف بتمانس بم التدب بانتم الإسلام الاعلى على مع تصوص الإسلام الرازوجة أحتى بات التقيدي الذه التبار ، العرابة واجها الأصلحة الإسلام والتبليق

دلك از الرغوف على مصور الأسلامي العام بلدين راقسان او براحمه الراغب للعبراس العوداء . الى حقيقتان الناسيتان

ان المنطقين الأسبي للمكر الأسلامي بقوم على فكره الوطيق بان الدين والخياة - وصا بينسير والرسطية وإن الروح والثافة ، والشبيع والعلم

ان التسومين بداستان الدينا على طلاقها بابده والفرح ا وبكن بيم وجم مدمن ووجم خم مرغوب بدنيا الدولية الاستراق سلم واحدم المسابطة فادمم او ساده بالقما في الاسم - بل اخدا للاصافة الاساسية لتى صنافها في بسيرة الاستان وبا الح الادبان

ولنقف سريما امام كل من هائين الخليقتين

ان که نشبارات لایه و کدیل حصت کی مدوستها با العزد ۱۹۳۰ بیش علی یا عقیبولایه هو با گیا نموک نسبخ رسند رضایی نوخی عجیدی باد از انسلیان وسط بان ندین بعدت علیها الحفاظ الجیداده و مادیم ادادیم کالیهود از بدان بعث علیها البعادی الروحیم اوبعد با الحسید او لا التقلی والزفد ، کالتصاری واقدونی «

والبرجاء لاهي ق القرار باكاله بمعني ق هد الاعتاد

واتح في بال إنه الله الأهرة اولاً بين يصيبك من الدنية الاهتبان في حبيس عم ييفيا. يقهيمن بالالا الأعد فصيد الصادات بالبيرواق الأرض والتعراص لقبل إنه الجيفة،

ی قدر لایاب بروغیرف کیبر دریور ای محمیل قد اللو ای اندی متراعیه شمها با طمیم و ا علمولد افسهاری است دامهاریم الفاط ای عملی و معاد

وقد روان ال تعطير الصنحاب الحد على عليه الرابطية اللهار واعم الليان الحد المعللها على الليام . الرابط الاستاد النظم اللي عليه الصائداء للبلاء دانك افواقع الذار الرابط له الاسابال المواء . قالوا كذاركذ الناوات التى الأحساكيات والداكم له الكي السوء والمطر او السؤار والداروج . التسال بالقدل رغب على تستين فليس فين ان الرسول علمه السلام معین م لازهانیه فی کانه - حمل به کلمان - رفتاییه متنی فی اختیاد کید العمل معین می اختیاد کی به افعان خهاد کلمه چی عبد سلطان جار - عبده لاجادیا محسمه بریب فید و با باهرم البحاد بد بدی بی به لاسلام ایدی برفض عیاده اقتصار به نقشتم و عبد بازهانم فید این خهیاد سیای فیم وغید بالجهاد بی حد علال کلمه خبر فی مواجهه بالطان اختار الرساد لفیده العدل ودناعا عبد

یقت افان مفسومی بدهت آن مدی بغیدای دعوه وجب نسبتای از ان نفش عوا کار بناهو اهبت وجود ای کدنیا

وی الاعاب به سی ادم خدار ایسکه عبداک امسحد اوکنو و بدایو والا بدایو ایاد لا محب اهدارفتار افال می خرام به ایه اینی خراح بعداره و بطیبا اعلی از این الاعراف، ۱۳۳۳

ان این بدیا اصلی لا تحرمی طیبات در احل ایا لک اشاعت و این بایا که اعتدار ایا کنوا به از فکر ایا خالا افت با بای این نیز بایا مرسول ایا دیاد ۸۸ یا ۸۸

الراب لاد امير كثر من فيداد الداد والكرد به اكتبرات بمدول اليدو ٧٢ -

و مدما ہی الرسان جی اٹک اللہ اللہ جو جد ان بکول میلیہ جیت دعیہ جیت عہد من بکہ ادار داختہ سے اس اللہ اللہ جی اللہ بھر العہد وغیط بدیاتی

.

الد عدمرما و انصبرتان داما بنا الله كل عدل الدي الدين الجيداء وديا ادلان الجديف في المدين الله في الدالة الله الما يدالي كدا كدا كا و الأعياد الأدا الصداد الأ السعوا معلى الدائد في الدالة الأدالة الله الدال عام طبيات أندان ودان البيطان فيها يول وجهول كلدت الطب وطبيق الجير وتدريز

ان الديا الديان وما ما ماميان الأصاف وحدا السحة المقالية في القسل الأسلامي الفهي للف الأمن مم ام بالدفاق الديان الدي المحاسات العن للف الدي تقليل مستدائل أكا لما أوهى للف أمني القسلس على فقت فيليلام في الما ومدف أو طور الاستشارة المستداد على المهدر وطاف

و طرابسوال حالد طبي ني دانستهيد بالا ... خان " بهينهند خي .. ود اينته على ... در ايد ۳۷ ... وخلي الدان عيد و اختر کامات بديد ... عند طبال يا ... طباه داده ...

القدا كسواؤ هرد ليابد فيلم الدر الدر الماقي لا اح

وقت بدق قده بد، حسبه وق الأخرة ... قد البيت الأخراب ۱۹ الدينية و الديا حسبة الانكام الأخرة بن المستور ۲۳ ... به يما الديا الأخرة الانبيل علينية على الأدنيا القصاعي ... ۱۲۷

ر ها الانام می مناطقی هست او است پوها مناطقی الانتها با میواد به سواد ایناهی اس داما و استداد با هید عمله استان الفاطهات با حرال محد می الدید اوسطهات با با بعد الام داما ها می دادند اقتلی بعد حدادی باکران از این از ایناکی استدای محمصور کمادیا و ادامات این مرحمه احداد میه ایکراخی او ایناکی و برخصی



عال المهرجيان بالأنواب المحدال ما التاطيخ كالطائل مستجومي وعريوا الخالف

ا الجيافي والجيافية بالدال و المنظم الوالد المنظمية بالا المنظم المنظم

الا راهو بطبقت بن مرابق الذي عمر و التقييم بقديم بقد واي ما ها حلائه يميز وولا مجله

الدين الديرة با في الفيد الفي الدين المي المي المي المي المعلم وجيد المم الهواين الإسالغة في التهوايل

عطی بل عال در در ادام در ادامه باز و همها یک با داد دها دها داد ادامه ادام و دهنه این داد داد

یا بیجانه بدار درد به الاحاد دو داره اصاد و حد عدار جده با اماد که ۱۰ داره ایسان میان استان به اید استان دفظ فرصد تکربرد دار اکتاب فعار خ در الکرب

.

ر فراہ دیا ہے دیو ہدیفات باسویم ایک اس بلا اس بلا اس

هم و به پيد هند نبياند هو هو ها هندا به اله هم د دهندو خد الله ها به به د هاد هم هم الا با مرة الداران الا دو باسا د الاسل الداران الا الاسلوال ولا به حسيرة بالأغير بعد لا

و لد يعن الحمل العداليات المساعدة على الله العاملة المعادد وكبرات على يعدد الصحادة والتساعدي المعاملية في معاد الرهد

قدر کلمک در دو یا کا داد کا ایا با دیکام اس توسا میکسی دید نی قدر به ایادی ایاد ایادی داده به ایاد

الا الله المالي طواد الا المدين المقط المدينة بوا ها الا المدين الداخلية المالية المدينة المدينة بوا ها المدين المقطي الواد في الداخلية المالية المالي فيستخدم والواكمة الأنجار فيستخدم

ومي بده الراهدين برخيم ني الافياء واکان با حاطبها اوسند څواهی تای باقط جما و يو او بد السطامی غبل بنداب

اختر الحداد التي التحديد التي التحديد التي التحديد التي التحديد التي التحديد التحديد

عدما في المحقق سنس شايل سناطي الراسية الاصاب المحتجي الاساء معادل العدل العشار الومانية - الحاج العنظاء السائلة فوال الومة الباراء الاستفاد المعار السنة - الجدر الاسل القطاد الذي كتاب الحدادي حيل للاستقاعية السلام الخدى :

المستقربان الانتاء فالمثل والها ما شماط الوال القائد فلا الواليا والمستقد المالية والمناسات المالية في الوالية المرادية ما القياليا لين داخ الممهد على الستقد مهذا والمناسات المالية الوالية الوالية المالية الوالية الوالية

انه کا ادامت کار بر باقد المدام مسته باخد الحاج المدام ال

الديات الطلبة مدرات التي الجدارية المنظامية الأن البديانية بيا الحاطبة. عاملة فدين وجمير التناسب على

الما المراجع ا "الأخر المحمدة المراجع المراجع

عالم الأخلى الأخلى الأخلية بمنافس باحياء الحراك الوافها، واستقيارها

منطق منا واطواء براعها بالماحها الالموادة عقد عمر عدامة المقود إلى تحكم الدند والميارها لجانبه لا يجوز الإقتراب منها

ن فاسلاد المام المام المام المواطعة والمام الحراج المنظمة والمام المام المام

فيالك المطوط بالهبالواح فراما البياد المسا

اقبینہ بخشر کی کو پر سیمور ہے جاتے ہو ہاتا ہے جاتے ہو ۔ اس جاتائیں ب

fairly the left place?

المصربة العربية تكتسح الفرعونية

يقلم : اگرم زعيتر

وزير خترجيه الاردن الأسبق

يواصل الاستاد اكرم زعيتر في هذا القبال عرض قصل جديد من تاريخ عرويه مصر وهو هيما يتحددث عن راي مصرى في الشية المرعوبية

> في اواحر قور (يوليو) من حنة ١٩٩٧ ، قد ال مسطير وقد كشمي مصر ل صحد راسه لعالد عمينال الشيخ عبد الرضاب التجال ، وكيل جمهات الشيال المبلدي عصر وقائد ضابط من وزاره المعارف ، ورافقه مض كتباب مصر وممكر يها ، واحتطبت به ملير مديلي

وي المفلة الكرى التي الحيث تكريا له في اللعس وقف رئيسه الاستاذ النجار يقول : « حت البكم لتؤكد عهود الاحوة ولنس ما بيتنا من اواصر للحية ، فالبلاه العربية كلها جسد واحد ، ويجب أن يكبور طبا قلس واحد ، ويكب أن يكبور طبا قلس واحد ، وما العرب في المليفة ، والمواق والحجاز ومصر والموب الا احوال في المليفة ، عربي أنا هو بجاح لنا معشر المصريين ، وكل الم يدحل عربي أنا هو بجاح لنا معشر المصريين ، وكل الم يدحل على نظر عربي هو الم يدحل على نعل قطرة والمواطف والآلام والآمال ه

وأهيم بلوهد الكشعي مهرجان حداوه في بادي شبيبه البناحيية في بيت علم مرجان السيد المسيح مرافقاته النباس مسيحين غصر بين الشبال مسيحين غصر بين دولالة تشامن عربي ، وشاه رئيس النادي الاستالا هيسي الهبالا يعد الترميب ، أن يعتمر الدين ينادون بالفرعوبية مقال ه أن المصر بين عرب شاموا أم أبو الان دينهم فين أمرب ولمنهم لهذ العرب ، وتفاقتهم تفاقية الصرب ، وتفاقتهم بالعرب وشائح نقربي والدينن والجيوار قهم عرب وربه رضم أنف الرمين ، أن المسيحيين مسغول قلب والها والاسلام ميدا مام وعقيده وطبيه يجب أن يعتنقها كل وطني ه

وهذا يبضى الاستال هيد الرصاب التجدار يقبول الست الدي ولا المتجم يدري ، من هو الذي اختلس لمكرة المرعوبية المدامرة الرلكان يظهير الهما احتلام معتسل في حاد النبائد العظر على ينك مكرة الفرعوبية ، واتما هي دسيسة الارمه حاول يعطى مكرات أن ييتوها في مصر ومارجها ، ولكنها الحقت والمدانة ، الله الهنت











ستسار باع الشرف الضال رجيضا في صوى الطينوج والفرح والحكومات الاجتبية ، وإلا غين جاهبل ... وأن مصرية يجهد ان يتسمخ من عربيته لطالب في الدبسة ممالاً ، وإن يكون مرغيه إلا من يعد أن يقار في مختلف وينس لفته ، ويطسحل اديه ، ويأنش مجد في اللائبة عشر عصرا ، وجمل حسيه ۾ ، وفيها - ۽ وان ادل هريي منهم ال العربينة ما معند من العربيسة اليءم لست بغريبي بالكيس للصري ان يشول مقالسه ، ويخسسل صلاك ، أن تلصري هو وارث بالد المبد والصرية عي وترثه العربية ، وأنَّ لم يكن المصري هو المربي ، قليمه شميري من يكبون العربس ، وإن لم تكبن مصر دار العربيسة فايسن يا كوم جارهنا ؟ وان قال رنيسم نيسط بالصريبة - د أسب إل تهم من العربيبية الاست اله لمسرية ، د ولست في تنيء من المصرية ، النكر العربية متبكرته تقصرية اله

رفيها الدليسب المريية بالمروة مادليست العربيم سبية ، وتكتها عقيدة وبحده وملة ، ودكتها سليقه وادب ولصة ه وانيني بيائنه هاتضا + د مصر موثبل العسرب والعربية ومصر دحياك مصر دحياك ريعها ه

ركبان استسكاي المصناف لايعتبنا يزنده أل خده لللمبات دما استهل به كلسه في مهرجان (مع الشعراء حد شرقتی اد لیست دار العربهنة رصال الدخشاه از عضيات نهداء الولاطجازاء أوالظيم الثنام والوالرض المراق ، يل دارهه كل مكن ينطق بالضاد اهله ، ويتلو

التقريخ أن اجداد الفراعنة هم عرب قدسوا من بطس الجريزة الرينطنج للباحث الرصاق شبها كبير بالراطط النصراي اللديم والخط تعربي داودوى سكبر بالتصنيس مين قال « د وهل من المقول ان يستيدل الصر يسون يعمراين الخطاب وصلاح الدين لوروزيس وامتحوثت ه وفي قريه 4 للفاء ، وهي معرولة بيسالتها ، وفي حفله اقامتها فرقه كتنافه والصنصيا والطلب الأمسد اتبجيرا ه الركد لكم أن مصر الله ما تكون استبساكا بالرجاء الغربية وأن أوان واحباتها الأرسناط بترشاح وبيعتم مم الالطار العربيه الأحرى ه وكان مطيب الرئد عبد التحم خلاف وفاغيه الرهدة إل جميع الاستمالات التي الهيسم ل يافا ونابلس ورام ألله وغيرها من لقين التبلسطينية -

العربية المصرية

كان الاستاذ اسعياف التشاشيين إمتضى باخلاء المصريين ، ولا سيا أسالفًا الجامعة ، وكيتر ادباء مصر رقد اهد د رسالة به جانب من ايات البيان تكريه لعبر عفدة بلي ائسة ادباتها ، وطيعت : وورعت في الاقطاء الفريينة ولا سيا مصراء وجمئل غنرانهنا أأه العربيسة بلصرية دوفيها يقول: دوما فعائل في عربيه المصرية ومصرية العربية الا كاقبر بالشريعية الكربينة ، والا عجري عطف على هذه الإسلامية ، والا بالتيء افبالنبه على عليه (وهو غاقر) هذه المدرسة القربية ، والا وغد

غيه كتاب كنند : منفرات الله عليمه ؛ قرايه ، والشوع القوم كريبه ، إلى العرب العرباد اعرفهم يادب العربية فاهل مصدر الذي هم القبيل الملفة في العربية -- ه

ولا أفرى ما أفا جائر أن أن أهبيد يعفن موالف خُكُرِدَات مضر يه من قبيل التحديات ما داهت لا غش الكمب المسري ١ كلا بل أن التعب للمسرى كار بالل منها وساخط عليها وكانب الشموب العربيبه تشارك ألتجب المصرور ثلك التقسم ودلك السحسط يحتف الاسائيب. وأذكر فئا ما غلسنا من أجرابات القدف اسياعيل صدلى بالنا ربيس الزرارة انصرايه حق امرج من مصر الثائر المربى الكيير الاميم علمل ترسلان وطاره كاتبا سوريا هرا هو الاستاد مباسى المراج بالدي كان يشارف صحيف د جهاده الشرفيند . وحشر على الاستناد فسنماعق الطحير أأميامسيا باالشررى د الاستمال في القضية الفسطينية . ولد أشرب في مقال سابق أأن سفه الأضفال يتبجيه التبهيه العظيم حسرا المتاز ، وصدلي باثنا ش ألدي مر بامرج - الشهيد -خيد اللغر الحسيمي لأبد فضنح الترخد التيسيج يدي معهد المهركي عصر - وجمه أرمطي التصربي في بحكومته بر تسميح لكبيح مجافيدي المبرب والأسلاء البيهد أخبد الستوني بال يستنطى ي مصر للفي في البحار ، وكان عزاء الشعرب افعراب عن هما كلد ان الشعب المصارين كان يقارح نكد أخكرتم في غير هوادياركاب المنحف عصريه بكر ونسبكر بللم البصرفات ببناه أأوسالع في الأعتدار هها باشعرب العربيب وتفول فيا تغول امان من عبدي في البسيور ومن فرط في حصوب عبالاً، لايطالية يبون عليمان يمعن عنا كلداء أأولدن أصبحت العربية كانت أشد صراوه في الحبلة على حكومة صدفي بائلة من الصحف التصرية بسبب ما برافر عًا من حربه لل هذا كالب الرحة على الاقلام للصراية ا

التراقات مصرية شمييه

على أن الإثراقات العربية الشعيبة المصرية كات عن البناء ساطعة كسف ناك التحديات الرسيبة

في ايشول 1 سيتبسر) من فقد السسه برق في ا إ يرن ، المقتد فيصل الاول - ملك المراق - وأنا يرجه -عنرمه من الحرن الشديد نعم القطر المصري ألا ينترجه - تحد الا المرح المثل الذي لبدى على الشعوب العربية - يرم قطبي سعد رغلون ، فأك لان بيصلا الاول كان له - منزله شرف لدى المعتريين ، وكانت قصيته احمد شوفي

التي غياها الاستك العبد عبد الوهاب في بعداد بخضور فيعيل قبل سنه قد عيث في النظرانه انتشرت في البلاد العربية كالف ورباحت الاعطاف والعبد خيند الوضاعية يشدر قرل شرص

یہ عب ورہ دخلتہ بجری وں وبوعیس بحبیبیات العوادی سر علی ایساہ کاسیسح دودہ وسیر فی السیر کالنمباع الحادی

كانت السناحيات العباطات الديرية وقاء اللهما و وتبحد عليه وبهاطف الرفيات على بدياد من مصر و وهي تتحدث عن قابده مصار والعالم المراي ، ورجه حد بالت الباسل عدد الى اهل الراي في المراي يكنون فيه به الفد كان فيضل إصار الاعباد أما الأل فهي كان وطبي في يشاطر في حمل الامالية و عدوا ان الله المبارع في مشاء المباسيون فليكن لفتراي عر اسلافه وكاند اباسه وبالكربير حميضا رسيل هذا المدر وذلك

طه خنیان پرتبه

ه وكانب اللوب انت العربية كلها ملتقة هوبه قدكرم في الطفر الشرق العربي باحس ما يذكره الملولة ... ه

 وفيصل على هد كله قد ايقظ خوس العرب يعد برمها واحيا اعال العرب بعد مونها ووقف حياتم وجهوده على في يرد للعرب عربهم الشائفة ويضيد الهم عصعم القديم د

وفال ه تقد مع المهوع مد بعي فيصل الى الشرق العربي علم يهدا حزن للمتروسيد وقف ارفاد عنما وشدة ولم يخف حزج الخارشيد وأغا ازداد باسا وحده وزير عده اللايود من العرب التي قضت حيا الاسبوع في حرن لهن بعده حرن وجزع ليس فرقه جزع الا نمو في لترم الا خرارا ولا حرف راحه ولا استقرارا وتقا هر حجب متقبل وشيح لا ينقطع الداء الليل والتبد ليهار الدليل اوضح دليل وحجه اسطع حجم ، على ان بيمالا قد طفر من سعيه واصد عا لم يطار به علواد الا

وقال و وقد افراد عيمس تحدا مرثالا حديدا فاطباقه الله تحد مرتال حدول ان عيم مناه العرب في الشاء فاعمره مناه العرب في الشاء فاعمره مريكيه لم تحل بيده و بين ارض شام و بركيه لم تحل بيده و بين الإصداق و بيده و بين الشاء فهم بايمي بالمناك و هم اصبر دائيا بن ييسمه الأرصد في المناقهم عليا عمرسه أرض الشاء و خاصسته المراق ، و ثم قال و رقاب الإعرال والكورات تحف المراق ، و ثم قال و رقاب الإعرال والكورات تحف مراد الشعب ثم تمل دوسس عدي و وادا هو بسفل به من دور الى دور يمن شوى الى بدول حدي وادا هو بسفل به ين دور الى دور يمن شوى الى بدول حدي دائي عدد وي العرب دو كان حلم به قبل في ساده على ماما ه واعدت طه حدي بن نقاله عيمالاً مند شهر الله الإمام الكرب دو العرب دو العرب دو المرب دو العرب الله المراك المراك المراك العرب دو العرب دو العرب الله العرب دوران العرب دوران

والعفاة برثيه

و لأساو عياس محيوة المفاد كتب مسالا غيب غير به و خلك مصل والنهشاء المربية و وما فاله بعد وصف بليم براثر لتاقيه خلك الراجل ويربيدكر لماك المربي خلك العراق الراحل جهاد خشكرو في الياض لدعوم العربية وحت لعرائد على احياد حاممة العرب من طريق الادب والسياسة ع وما قالية محمد للعرب برصومة و عاني العدرين اذا ذكروا اعراقهاء فليني برصومة و عاني العدرين إذا ذكروا اعراقهاء فليني

دهى دلك البد بنبون الاراضر العربية ، او بنبيون الى ناريح المسرب وهسال العروبية ، بل سيء الى لعمر يود خلة من تحسيب مصطريان ال التبرو من خسهم ، و لائقه من ماضيهم ، ان المعمدة العربية لاكبر وارسم واكرم من ان لكون حامدة غيروند ولا يد مصورة وعليدة وتعهدة مصورة والمهددة

ورجاه ومانا يقبرها بدوهي كذلك ان يكون فيها مصر يون وغراهيون ومور يون وحجاز يون الي يضيرها بأك ثبينا والا يضيرها أن مشاقر على الثار يغ ، وتشايد علاصول وشنى أن المستقبل هو الأمل الطلوب ، وإن لدى تجمعه الرجاد لا عرائه الدكريات اسلام على الملك العربي التقيد ، وعزاد للأمم العربية هيمه ، ورجاد في مستفسل المحمد العربية لا بعض سبم احتسالاف كثار يج ولا احتلاف الإجاب ،

ورما الاستاد عبد الرحن عزام وقد كان هواي مقاله

گرار ه البيديل مؤسي دونه ورسول رحده به وقد بداه

غراه به ۱۲ طبي ان المصر يون سيميحورد على بيا القال

غل الاسياع واصدع القارب بن دلك اللبنا الفاحي،

برداء فيصلي ولا طبي ان ملكا مارج حدود مصر ياقي

للرحه وحيه الامل به ويعمد حديث عن ذكر يأتبه مع

ميميدي وعين صمائد قال به ولا تنك ان التساريج

ميميدي وعين الماء الذي باله باشد وصدي المريه ،

رسانه الراق دلك للناء شحيره الذي كان فيه شسم

سرفه بادال أمريه في كل مكان ، ولا ثبك ان الوجاء

ثم به ثها راء فيه صاحب المشل الول وسيحه

يا مياة الماؤد في باريخ الاميه الكاليد، بل في باريخ

لشريه ان

الصناف واجعاف

أركان مقال الأستساق الراقيسم فيبد القبائر الظرمس دعيراته الدفيصيل المريي اللاكراء هدفيم الأسسي اي سيست ومدكه دمقال ميج واسع الاطلاخ عل أحرال لبلاد العربية . وها ابا التيسب بعض مبارات بندهي الرب ال السرد التاريخي ـ فلكن يقارن القاريء بي لاعتناف فإذكتب بالأمينء ولاحجناف لبا يكتب البرم خال طارني الدهلمان فيصبل مملتق بجيشه ر سنقيله البلد الثبام أحيما يعلونهم ، وشراخ في تأسيس علك الذي براد به ان يكبرن فاعتدة لتحريس البنلاء المريية .. وحاول في رحلتان مبرالتان الى اوروينة ال بعل مع الالحليز والقرسيين على باليف علكه تشمل بيوزينه كلهبا من حيبيل طوروس ال خلود مصيراء وبكتهم روغوه وطالوه المعمد الى معمات الامر الوالغ ، ر على استقلال خالد السفكة بواسطه مؤثر سورى عام. وشراع في تطبيم حيثن قواي .. واعلى الكتعد المسائرية لالزامية ، وبنزع في بنك المبته السورينة القدينكة ، وبكن لم لكنه هذه المبدكة الفتاة تثبب عن طوقها حتى

جرج فيصل من دشق والنموع مل، عينيه ، وعزمه على الجهيد اعظم نما كان في كل رمن مضى به والعدث المازني عن جهد فيصل في نظيم العراق واستمراره سياسية وعمكر به قبل الشروع في الخطوة اسافيه التي هي قبرير البلاد العربية ، اله ولم تجير الاقدار بال تصمح في احدد الى ان يسم الرسالة التي وقب عسه لاعامها ،

وكابت مقاله الاستقد احد حسى الزياب وغنوايها و المثلك الشهيد عامل ايلم ما كتب و وقد عرف قيصالا معرفة رئوق وغيره ، وأتنهى فل القول ، ه كنان الملك معرفة رئوق وغيره ، وأتنهى فل القول ، ه كنان الملك المة ، وهو في الاطام العربية مؤسس تيطنة ، وقتل مكره ورسول وحدة ، وقاعية سالام ، ومعقد أمل ، قاذا هفت الموس حرما تعدد والسول عن العرب الرحره واغيره من يعدد فين في مطل الجوادت وطبيعة الامتور ما يسرخ هذا المرع ، ويعلل هذه الميه ه

ودين الراب مقال الاستاد فكري اباشه وعنواسه المطهم الذي رحل ه قلب الدي سعم كان لقيصل في للوس كتاب مقدر الدي رحل ه قلب الدي يعد الدي معداد أعدت على اللها لا فرحت فيها الوجهة وجرا كتا بالعراقيين ولا بالمانسيين الركي كتا الالا رئيا الابداء بحس قرابة المربه وقرابة الشرفية الكادلة وبنظل الى الابداء بحس قرابة المربة وقرابة الشرفية الكادلة وبنطك المسالح الدي لشمية ووقادة لرغيته به

و وكان جديث فكري هن الثانية فيصالا طريف ومزارا ، (نياد ثاللا - « قبيك الشرق التكرب »

وكان رئاء الاستند اصد القبيمي التعتازاني (تبح السابة الفيسيسة) وعنراسة الا وافيصالاً به قطمته من كيده ، كيس فيه عنى د حامل فكره استمادة تجد العرب وشدان حريم العرب » ثم هنما به اله فليهطد الهما لشهيد الكريم الله قب بحو العرب يه الا ينقطع برد ولا يضبع (جره ، ويجد ما دام العرب قاد، ،

ولة، انتقاد العرب احد شوقي فقد كان هم في راتمه لعلي صبود طه يعظى هزاء ، كيا كانت فصائد تصد حسن التجني ، وهق صد شاكر (ابر تراب) وفايد العبروسي بـ هررا محجلات في ديوان الرثاء

الجة مصرية لنأبينه

وي يدكر أن الاستاذ عيد القنباح الطويس قيمب

عباسي الاسكندرية لـ افسح اجتاع المحامي بالجديث عن مصاب مصر الإداة فيصل وقال تا أن مشاركت الله ما الرحم إلى المعمد العربية أن الرحدة العربية فقط إلى إلى ما التنهيز عن الراجيل المظينة من ديتراطيعة صحيحة ، وتعلى في الياض بالادداء وإعلاء شايدة

وما الأكرة هذا إن اول ما تلى في مقلة النابون الكيرى التي الهيت يقداد وكتب في عداد المطيد بعد ثلاثة دى من الدكر اخكيد برعب راجب الرحد المصرى مصطفى النجاس بائنا كانت اشيه بقال رقاد وقد بدأها قائلا و يرحمن عديد الاستهدالا منطيع الدهاب الى بعداد للا مسراك محصل هن شهود حقاتكم لما يستي ويقتيس هن شوران مصر المناب الن هدي بساركك في الدان المعيد شوران مصر المناب الن هدي بساركك في الدان المعيد وتهيا غربيا و وطعا رضيا ، وبعد أن غلا مناف فيصل قال الا نقالة الكي فيه المراقيون مؤسس فولتهم في حاصره المناسيان قال العرب جميما يبكرن فيه صديقا مطبر المدافي عطب المراقيين السعيب المراقي عطب المراقيين المناسب المراقيين المراقية المناسبة المراقية المناسبة المناسبة المراقية المناسبة المراقية المناسبة المراقية المناسبة المناسبة المراقية المناسبة المناسبة

وتأف في مصر بادة لتأبير فيصل حسي أن الأكر سرد عصائها درى في مأتم قومي عربي ضعم اقامته مصر فيصل ، وهو الاجد على علوية بالنا ، جعفر ولي بالنا ، احد زكى بالنا ، عبد الرحمان رضا بالن ، هيد خالى مذكور بالنا سياحة السيد فسند البيالاوي الامام رشياد رضا ، التر يف عبد الله ، الاحد حسي حبكل ، عبد الفادر حزة الرياس فانوس ، طين مطران ، عبد الرحى شهادر ، الياس عوض ، عبد الرحى عزام عبد الرحى غلوم ، حبد الوهاب النجار ، هبد الحمياد سعد ، على عبد الرارق ، بديم صبيعة ، العبد الحمياء دامى قادون

حطأ الموسوعة اليسرة

وفنا دميم لنعبي ... وفيلة المربي متير هر وفيال دريه للنقد الصريح .. ان اثون استطرادا .. ان فيصلا هذا الذي ارزدت يعض ما قائمه اعدلام مصر وكيار كتابها تعجما عليه قد كتيب عنه ه أدرسوهه الميسرة به التي يتراسها الدكتور تحيد شعيق غربال بعمر ويشترك في تحريرها علياد الناصل : ه انتحب عضوا هن جند في

مجلس البعراسان العثيانس ، حارب في صفوف الجيش التركى إلى سررية في الحرب العالمية الأولى حتى سنة ۱۹۹۹ (مع ان فیصلا لم اِصارب فی صفیوف الهیش المثياتي مطاقه) ، جتى قر الى يلاد العرب حيث اتضم ألى الدورة الدريية التي اشعلها لورسي الانجتيري طبد لحكم بنزكى وهدا مخالف الواقع كك فقيضل عادر دمشن ق طريقه الى خماز يعد ان نفاف ورجال المركه العربية على أسس المركد المقبلة ، وتشبث الثورد العربية وقوائل اخجار ففاد جيشها ألشياق أأربورس الانجليري تم يشعلها وعا السعلها انشرايف الهينين ين على بعد اس قطعت له الرعود باستملال البلاد المربية . ولم يرعبم لررس نصه فقاء ولا مبيل الان وق غده التاسية التحديست عن دور الورس التضافسم في سف سكسه اخديد ؛) نصيبه الانجليس ملكنا على سورينة ١٩٢٠ وهدا خطيا فادح ورخم كان الكروض أن تنسره هميه مرسوعة علىية ، فالزفر السوراي المثل ليبلاد التنام ساحلا وشيالا وجنويا هو الذي اعلى استقلال سوريمة المتقلالا باب وبادي يعيضين ملك على سور يم في الدار (مارس) ١٩٢٠) ولكن الدرسينيي خاصره في الصاء نقسه هندما انتديتهم هصية الامر لمكر ببورية (واين الحديث عن ميسلون ٢ وعن حكايه الابدار المرسى وعمر المرسبيين ١٠) ولكس البريطانيسين اخسود على عرش العراق يعد أجرأء استقتاء (ما دام أن أستغتاء قد جرى ليل خاوسه عني العرس فلياد أغران بان الابخليس هم الذين اجلسية } ورضع في عهده بنبتور ١٩٣٤ والعي لابتداب البريطاس بند ١٩٣١ - اهد، كل ماثر فيصل ومتجزاته في تاريخ القضية العربية ٢٠)

وقد تبدادات (ع ترى أيصد مغورد في ه الموسوسة المهمرة ه هن فيصبل في جلسة التحديسات الفكره المهمرة ه هن فيصبل في جلسة التحديسات الفكره المربية ؟ ه ثم آويت و كلا الها نقص في محلومات من كتب نقاف البطور ، ولعله متاثر ودرسة بحلب دايية القامي جهود الرعيل الاول من رجال القصية العرب و يا مرفي ي دلاسانده الفصلاء الدير كتب امهاؤم في محل بحر من من يعر واحد التحصو في محل بحر سر رحالات القصية ، وأعلم أن منهم من يرى في فيصل عبر هذا الرامي ، وأيدى دهاسته في شخصية حين ما كتب

والحديث هي ۽ العروبة بين الاشراق والتحدي في مصر ۽ ۽ بل الثلائيمات من هذا العجر لا يزال محمد ال مربد من العرل قال مقال بال از شاء اللہ ع

مروب اكرم رعيش

مع الادباء والشعراء والظرفاء

- ➡ قالبرا التراسسيري (١٨٢٨ ١٩٩٩) ماذا وجدت في القلم حتى هجرت الجندية من اجله ؟ قال - وجدت فيه قلباً ينبطن - وجرضا يكتشم وروحا تهيم - وجدت في القلم نفني التني قضيت منوات طعراني فيحث عتها
- بعب ثباب إلى يرناره شو رقال له القدائرك مراحة الطب لكي اشتقل بالادب طعمة الاسبانية خيا راياد ا فقال شو الله خدمت الاسبانية يهذا _ يه يمي _ اجل خدمة ، فقال الشاب إلى سرور : كيف ذاك ا فقال شو - يان بركب دراسة الطب
- حضر ترسنان برئار الكانب الترسي الساخر،
 عطب عار فيه الحديث عن الجنه والسار ولاحظب
 احدى الحاضرات انه لا يشترك في الحديث السألته
 مداهم

د اپيا تعضل - البنه ام الدر ا

- قال الاشك يا غريزي أن أفيد هي الابشيل من تواج عديدة الا أن الاقامة في الثار تنبح للبرة الدرسة أيري أصدقات وأمياية (

- ميل استراط ه أن الكلام الذي ظلم شمع مقبول مقال مقراط ه ليس من الضروري دن يكون كلامي مقبولا ، وأنا يجب عل فيد أن اكون صادق
 - حرى النفاش التالى بچر اثنين من الفلاسفة
 الاول كيف يتناسل السناه في بلند ا

الناس وكيف فرقت أن ينتاسل اتك لست سنك

الأول وكيف غرف أشي لا أشرف ... منك ست أنا

كأملات فى خطط التنمية الإقتصادية التى طبقت فى أغلب الدول النامية

علم حبلاج التسوفي

ن العلم الذي بريد ان براني به في مدارج التقدم مطلب منا تبيا احر تعر بكرار المعلومات الكتب من فسل مطلب ان بكرار الانعاسا فره على المسخلف والاحتراج ، فرد على الاسكار

الله اعتديا مالال السيراب الطلبة الأضبة سياح عباقير بن وقر به مزلتات من مقط بكانجة النفر رجة الإليف السديد كان كثير القانسين على هذا التساط اليمني من الدول المتابعة وكان من الطبيعي الذي بالا بودهم المفيل في التنبية هو السيرج الفراي قلى بالا يتصدح الان بشكل يدعر النالقات وفي غيب الوقب عاول التنبية من الدول القلامية إن تمل عبد كلها منطقة النالية عن المنالق المناطقة الاعتصاديين في لماك الدول بالنظر بحد التي فرسونة في معاطد المرب والاحتيامهم بالمعربة الاجسية اعتضافا منهم إن مبدرة لتمكير الاعتصادي لمالاه الماجعة المتضون من طالة المعربة المحوية المحدون من طالة المعربة

من دفير أن معترف معد أن مضى عندان من أرض بأن التنبية الاقتصادية موضوع شاتك وطبريق شاق طويل و لاحسارات فيه أيسب مهدة مصوصا بالسبه طويل القموم وخلي الرغم من مصريح كثر من رغيم من رغيه لدول التأمية بالاهتام بعلاج مشخلات الفتر بعد المعرف بين أنظريات الاقتصادية بكثر في والمرب ويان القديم منها واخديث وليم يعرفوا أن السبية الاقتصادية بنج من فليا المحسم وان الهجوم لمائل هند

الفقر إيتاح الى شحافة سياسية من الدرجية الأوى
سميها عاد سد المؤسسات الاقتصادية والسياسية
الدائية وقد يكون من النائيسة ذكر ما قاله الفيصوف
الدرسي ديكارت في أحد مؤلدات عن اسكام فياده المقل
البحث على غفيفه م الديب الممل الا عدم خصير ع
الدوم الماصل والا الادعان اللاسته على ترجه ددى في
الده الحال عرض عنه عبد سرة على دوم الرعمي عمد مد
المال الذي عرض بنا عالا مع مسلم بر هو عفس قدلك
المرداد التمثل ربيان المسور والامرادادي يخون المسلم
المدة على دخاريا كراما سمي ورحمي بناك الطبعية
المدة على دخاريا كراما سمي ورحمي بناك الطبعية
المدة على دخاريا كراما سمي ورحمي بناك الطبعية
المدة على دخاريا كراما المني ورحمي بناك الطبعية
المدة على دخاريا كراما على من ومدة ودخالة
المدة على دخاريا كراما على الرحم الحرارة المناسعة
المدة على دخاريا كراما على من ورحمي بناك الطبعية
المدة على دخاريا كراما على الرحم الحرارة المناسعة
المدة على دخاريا كراما على ومرحم الله واحد الا

لدول النامية ومشاكل تعقر

عيم لمؤشرات التي راهب نفيد بال المؤسسات القائمة في خلف الدول النحية البيحية على المؤرد على المؤسسات المن ما المستقل والجيدات الكون واضحا أن رفض يقاد واستقرار الاه المؤسسات والمديدة هي المالية قرة رئيست علامة هستند وميرب على شاء موسسات الخدام المهود التري الجديدة التي العدال التميير و الاستفادة الترود الترية و المؤسسات الحدامة

حداج ماكورا ، رئيس البنك الدولي ، يعد خيره خريقة وعيم بلسباعدات الضحمة من البنك الى الدون الفعرة ، بالتصريح الثالي

ه أن عهمه أمام سكيمات الدول الناسط هي أن حدم برجيه سياسه اللميه من دبل أن بربعة هجيئة سأمرة صد الففر تغطاعات الأكثر حرمانا مي سكاب والتبي سجمور - 21 . وفر ما بستهام الفكومات ان نفطه دون ان شحو عن القدامها في النسواء ولكنها ومبدال لكوار على السحاء لأن يصغرى ولبات حطة التسبه ما تعهى بيوير الاسبيدسات السرعة الأساسة سق العساية الاستكاني المنحلة تبطيح دوالموله طير الراكان ذلك على مسانيد الخفص من سراعه المصدول فطاعاتها المرازي لمودامر بالعداعلي الطأداران فتدر يرسم السندية الاقتصادة والاحزاعة الدعى مهمة مناسبة في اللغام الأول و وعيد على البلاء السمة من مع لعسوده أداكاب برعيدي لاصطلاح يبا الهاستطلب لمتحلجا يستدفه شترب وبحل لعياراته لأخوجه لماير بصيل للنجرك بحواستحاد الكناب الاحوامة المناب لكول بدو الانسادات الكبار العادا والممرد الي حد الناس كردان وعليمة برداد البعود على الخدس سود الذلا من الر سجين بالانكوا الأبرسوي مثالة وقداص أراسعه الاطراء غلى أمينا عباسيا بوفي على فبكالما البسفسة للاشادم وليماض الساسه للترية أيطا حراصيبان ان البياسة الرضوعة للعدائل عربان اللم ١١٠ من مكان الدوال البانية ليسب جبر وأرداني الإحمة البيد العطاراتنا من بالبيد المطلم المناء والراالمانة الإجهامية مستند افتيا حبيبه البلاقية أواقا هي صبية سائسة كدائده أأوالكل الحي الذي بعيشه الان والندي يجبب أن يكون درسنا يستقاد مبه هو ما تجدث حاليه في يقد عربي شقين وهو ببتان القمل الرغم من الأسياب المديمة للحرب الأهليد التي بدأت مند شهر الريل ١٩٧٥ ولم تنده حتى الان ه فال بوضة الأصطادي هر حد الأساب الأساسة للم المساد فانطبقه نبى تبار الأقلية المنبرة بدايعت ا تتاول هي ميزانها ودافعت في مناسبات كسيرة عن طوقها ال درجه العنف ، فاستعث الأكثرية المرومه أل شتى الالجاهاب مواء أكانت مياسيه أم عينية بعد أن وهبلت ال فرجه اليأس وأصيم التبعير شاملا واثقر الاعتجاز بعضاف بالوجي باكتفه وتسعصي جؤاخلي الظلاه

فرس من ایران

السياس القديم

والدرس الدي مكن الاستفاد بد من أحداث ايران

ایف هر آن الطّبعه النبی حصلت هی الامنیارات واردادب ترادی جهد الشاء آن تقف بجانیه پل دایت فی رحاد الأحداث وهدا ما سپی آن حدث فی یاکستان فی غهد الرئیس ایرب حان وقد یکون می اخیر آن سنیدن السخط واقعوم عنی الطّبعه التی الرب یوفض المؤسسات التی قدم آل ظهروم حدد الطّبعه

عهل عكن لي حكون احداث يرئن وليان سبب في الفاظ الأدهان ومن عرف الله المقاط الأدهان ومن عرف الله الإمراج الخير ، ومن طاء الشك يبدل يبدل الشول بال لبان هي سويسرا الشرق الاوسط والسدايين في هذ النشيية بوضح الفرق الكبير يبين الوضح في لبسان والوضح الاقتصادي الدويسرى الذي بنمنع فؤسسات قادرة يحي توقيم عمر ورياب اخباء للبواطن مثل النملية والمسحد واسحد عراض انجاد للبواطن مثل النملية والمسحد والمسحد والمسحد على حل المراك المواطنين بالاستفداء وبيم المراك المواطنين بالاستفداء وبيم خل طرين البراك المواطنين بالاستفداء وبيم خل طرين البحث عن المراك المواطنين بالاستفداء وبيم خل طرين البحث عن المراك المواطنين بالاستفداء وبيم حص الدول الاحرى خانطاء السويسرى الارابية احرابي احرابي المراك بكران عن الدول الاحرى خانيان دو عن اي بلد عرابي احرابي احرابي

تعييم خطط السمية ي الدرل الععرد

اصبح تلبيد حطط التنبية في الدول اللغود أمرا واحما ردلك للتعرف على الأحطاء الشائمة والتي يجب أن نتجيها حتى بحثن اللدب الذي بريد أن بصل اليه وهر معاقمه مشكلة القار في ذلك المجددةات

كان اعهاد عدد الخطط بالفاهيد النظرية و بالأرقاع ، وأصنعت بشكلاب البطاله وتدهور الخدمات الاحتاجية في المدر والنفر في الريف وكانت اللجود كبيره ينجد التحطيط والتنفيذ والاكر عندما كنت سكرتها لمجلس الورزاد في مصر أن أثار وزير التحطيط هذا التناقض مراب المدود في واد وحطه النسبة في واد اخر وكانت عبد عبرانية الدولة في واد وحطه النسبة في واد اخر وكانت عبد عبرانية المدولة في واد وحطه النسبة في واد اخر وكانت عبد عبرانية المدودة الإستار واعتبرت ان رأس كانل هو جوهر عبدية النسبة والم جوهر عبدية النسبة والم مهند ما نصية ربادة الاستثيار واعتبرت ان رأس كانل هو جوهر عبدية النسبة والم مهند ما نصية ربادة الاستثيار في النسهيلات

عاديما وكثنوا ما نسبع عن معوبات ماليه كبغره معطله ق البول الفقع) فينا البيب ، فكانبت المارس والمنشفيات تبنى دون تزويدها يحاجتها من الدرسارد ر لأطَّهام ، كمَّ كَابَّتِ تَصْافِ وَمَدَابَ صَنَاعِيةً جَدَيْدَةً الَّهِ وعدات تعانى من قصور الاستخدام. وتلبسل يعطن المطط كل عبد مريد من عدارس عني جين برفض لليه الاحتياجات الضرورية للمدارس القائسة حتس نؤاى رسالتها تتعليميه والتريزيه عنى ماس منهم كدلك أفيت خطط البنية بالمبدلات المنالية لتبير التاليج القومي وركرت الاعتام على مأثم انتاجه وبالبيرعه التي ثم بيا هذا الابتاح ولم بركر على بواع الاتباح والكيفية التي ورع بها كيا لم لعدد المستفيد من عقا الانتاج وأذكر على سبين نشال قامه مصنع نياء العارية سيعان آب SEVENUP ، الذي شيء برسيال خيى يتستع بجريه قامون الاستثنار الجديد أي أن تشركه لحا حتى في مجويق أريامها اطائمته الى الخنارج ومنى الوطسخ ال الشروع ان بحن مشكله البطاله او مسكته الفقر بل مه سيستفاد من اداره الكروع بأحرر منحفضه وستحبرج الأرياح الطائنه حارج البلاد أوهدا تسودح بأسروهمات خرى تقوم چا الشركاب عتمدده الحسياب نشي أتبغى مصافها عل ميناب الصالح أخيريه للتحتجاب تقليق والانجراف الخطير في مقبل هذه الخيالات هر تتعاضى عن خدف الشروع أو فصل رياده الاساح عن سپاسته موریع الدخان وخبر ما دی ال ریخه حیقته الأغبياء ثراء وطبقته الممتراء فامرا والى رابات الصراح لطيعى واحل بحنيتات في الدون السي الحب هبه السياسة كيا ذكربا اكذلك اهتمت يعض الخطط بانشاء

طبق الجنديدة بدلا من الاهتام بالتنمية السرراعية والمساعات الريمية مكافحة العلم في سريف ورضع مستوى معيشتية وويالاتماق على استجراد السيارات المكومية بدلا من الاعتام بالمراصلات العامة التي لعتبر شريانا عبريا لمجلة التسبة

عدد هي يعض النائع بني ظهرت من نعيم خطط النبيد للدول القفرة و لنبي قصاول مؤسسه العالم البائث بشاطها لتعاق في نبيد الراي العام ويفكر بن في الدول النامية منتقادي الأخطاء بني ظهرت ولاعبادة النظر في خوسبات لقائمة وفي علاقاتها فيا بينها كها تبادي باغوار بين طبوب و لجنوب قبل طوار بين طبان والحوب تمهيد للنظاء الاقتصادي العالمي الديد ندي بدات كثير من الأصواب تبادي به اذا ريد لنطائم بن يجيب عصر حديدا من الرحاد ساسة التعاول بدلا من الصراع

وبه الدور والدائر القول دون مبالله أن العائم التائث على
وبه الدور والدائر العربي على وبعه المصوص بالله كرى
مائلة دات عناصر جديدة ثم بألفها من كبيل هي قوى
التخير - والاستفادة يهنا وحسين استخدامها موزدي ال
عظ سنح و انصدي ها ومعاوسها سودى بي أحد ب
هي دئيه بالغزات الأرضية أو البراكين التي تقضي على
الرسات الدينة لضبح المائل لمؤسسات جديدة التي هي
الدعامة الأطبة السياسية والاقتصادية والاجهامية والتي
سنكيل حمل شاكل الماضر ويتساهر في أرساه تواعد
سنكيل حمل شاكل الماضر ويتساهر في أرساه تواعد

فضل روحه من ع بالناره الطلب الدعلي عارج في اللب المعالم بالاطفال الصحال
 كل شيء غيله ، وقد التي سنجله كيا بل

 فقع لاتوب ۱۰۹ مرات ایر لافقت ۹۵ مرم انفاسترز لاسدیه ۱۹ مرم وقف مساحرات ۱۹ مرم اسمی بافقد ۱۹ مرم ایر علی بستور ۱۹ مرم از علی لاسیفه ۲۰۲ می مرات احرای با الافقد ۱۵ میلا افتد السطرم علی عصابه 20 مرم وی آیره آلتالی دفیت آل الفیام دواسیری افتیاله التی طالما التنها روچته ۱

التكنولوجياالمتقدمة وراءمشكلات العالم!

بعدم المهندس حافظ احد أمين

كسير ما نقرا البحوث والمسالات التي عشدم التكولوجيا المتقدمة ، وندهو إلى سرعة ادماطا إلى البلاد الفعر، للاسرع في تنسبه ، للحدي بادر ساهمه بعجة أن هند التكولوجيا المتقدمة كفيليه بخساعفه الانتاج ، وبالمائي تقويب الفورزي بدين البلاد الفيم والبلاد القليرة ، ويدي الافهاء والقعراء في الدراسة توجدو

والحقيقة النا برى عكس هذا غاما ، وهنفد ال ص اهم المرامل ألتي ساهنت في التزايد السيمر في القصود يدي الاغنياء والققراء ، في العصر الحديث التوسيع استعر في استعيال التكولوجي المنقدمة ، ودنك لسيال رسيان

لبيب الأول: (ن التكولوجية متعدمة خسل هلى رفع كفاءه الكفيد، كي تمس على مقدان دوى الكفاءات محدود لكتع من كعداتهم

فقی الورشة الصعیرة .. مثلاً .. بجد ان الفارق یی صاحب الورشه والفامل دیها . او این صاحب المتجر والباتم الیسیط . فاری صعیر البینا یشت هذا الفاری اتساعها تدادا فی الشرکات الکسیره النسی نصبی المکتوبوجیا متقدمة وتسظیم علمی دقیی ارتقالیم متحصص لعبل افائتکرلوجیه تفرض علی الیس ا

قيسدس أن يكون أذا المام واستح بالعصوم والنسوير أنديثة ، وما اكثرها ، كيا يصرص المنظيم العلسي أنديث على تدير والملاحظ أن يكون لا مهارات واسعه في المجالات المحلفة النسوق الالادرة ، علما بيب تقرض عد التكونوج سنده عمل النظب العلس على المامل البسيط أن المتمر همله على القيام يحركان ميكانيكية متكررة ، لا البناج إلى علم أو ذكاء ، يل مرى في علم وذكاء العامل العبدي معرفا له عن انتفرح تعبليه الصحيرة التي يقوم بها ، وتعقبل أن بسي تتعبليه الطيوية المصدرة ليتصرخ قامنا تقديركه ليكانيكية المطيونة منه

رصة بقال عن المعقدة والمتحلق، داخيل المستح منح والدارة المتحلقة وحيث يشبع المناح بعام ق الدرلة المتقدمة على أن يكسب معطر أعلها عهارات لعلمية والأدارية ويفسل المناح العبام في الدرات لمحقة على قتل مهارات أعلى وذكاتهم

السب التاني في مساهمه الكنولوب المهددة عن ساح التحوة بين الإغباء والتعرب اليا نضاعة الانتساح بالاشاح الذي يقدمه المسيرون في العم والخبران وقفعض قيمه التقم من الانتاج الذي يقدم المتوسطيون والماديون ودلك كا تقدمه التكولوجي

قضايا حيوية

التقامعة من قرص والثلاث واسعه كبرريغ وشر مهال المسيران ويجربهم وافكارهم . وق نفس الرقب من لقو الايراب امناه امناح : صحباب الهبارات السيطنة ار المرسطة

ولغيرت في ذلك ميسالا البركات الصحب

و نوستات متعدده خيليه اللي نفسق تكولوهها
ميتداده في هالات ليجوث والالتاع والنسولي الا
فعلله بالتركاب الصعيرة اللي بعيل بالكريبوجة
ميحلفه و للرسلة للمده التا فقلله العلمة
الكردو والميكر وقرير بالقيال الكاب والمدين
هذه الآلات والرحورة قد هدفقت من النسال وسراح خوا للات اللهوي والدين حليم الرسال فالحد من مقال الله المراح المراحة اللهورة الدال براقة اللهورة المال برائل الراقة الاستفاديب

جراماه والبعد الاشتيارات والاسطوالة السيرمداي كي

مكان والقيلم الندي ياء عاريان أبر عصل اليهم

الجياهم الدين كام المفاران على المدايل مترسطات الى المدن الرمزان التحيك قيد الرسائل الرابيجيكل ميها

ولما تربع العلياء والديرون بالمباري الكيمر الطي غروش وسائس الاستاج ووسائش الالعسال ووسائش الدوريع ، ولم بعد فتأك مكان للمالم وللمدي وللسبان مترمطني تفهارة المثبل الطائد الأرسني للاسياد

مسعد الفجوه بنج الصفوه والعامية في كل إسال واحتاني المتوطور الدين كامر خاله الاعسال إن السد والديني المتورد الأسال الدي المدح والديني كامر سابق كامر والديني بعو المدم مم بالسب المعلوم فأخر ماها أن من السفوط حاميا أن من المراب والاعسواب فأخ من المعرف والاعسواب فأخ من المحرف والاعسواب فأخ من المحرف والاعسواب فأخ من المحرف المنابعة في بنه جف من الدين وين من كان في الماعيد واصبحنا تسامل له اين جين المهادة والمحرف المسامل الماعر والمحرف المسامل الماعر والمحرفة الماعر والمحرفة الماعر والموطف الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعر المحرفة الماعران المحرفة المحرفة الماعران المحرفة الماعران المحرفة الماعران المحرفة الماعران المحرفة المحر

وهدا غودم النائير السكوليجيا في المالد المسامع وهر بالبر بيس مفصور عصط على رباده المجنوه بحد الاعتباء والممرء ولكت يمند الجب الى مشاكلات الرساحات والنشاوت وسنافض الحسارون فو -

الطبيعية ، ويجد ينص العدر إلى العدم عن المسكلات الاحتاجية والنسبة

الكي نصيح محرما ا

ماد عوق الگواوجيا استمامه الاسان المحت انها بدران با لکي نصبه تحيرما الجنا او بکيب امرالا کبر التمني بشايع اکبر اولکي باکري تجير د عيب او باکري د ساکل حدايد اوقد اسخ جي استفيال اک لادواب افرانه ومدينه ادواد اولکي باکوي اورادا لجات ای باباري ساداد کبر اومک

والمسلح ال المعسى في قد السكادة مطالحوس ومقلش - والقفلة الى التكويسرجيا لمقاملة أصاول سرايل الباحية الله لمقل الا الله القباطية على المساس الأسلال الجديث بقليد دفيقلمة - وتقطر السلم الحل مقالكمة الاساح والاستهاال

ولكي حساعت الاساق اخديت الناصة المددة الد التكويرجية المقدمة العراقة خس المساحة الروضة بالاطراء الاسرة المقد مدادس بالسفادي الجملة وديارية القصاد والسوماء والتر الميظر الزه المسولون طرد المحدد واستمرائية والمولون له الاساقة المرادد الكم من هذا " له تو ويسامون و يعدر وان أن الرجيد والالا المصاب وقدد التورد بحر خدد حارجي ، وقدا يستقره المحدد الرادي

لدد حسن التكريرميا مقدمته الاستان المحبث خفاتي كانت في التحقي بنجيات الاستاء إن الفي الفعل من التراد وأن خلافه ولا عنيفه أفضل عن خلافات حسية منفقته وان القرم الفيعية للايسان تاسي من خلافة طيبة مع الطبيعة الوليس من التعالية (١٠ على يراميسه)

وفكاه بنيب التكولوجية المعيدة في ظهور اخط منتكلات بواجهه العالم الطامر

والحسن أن الوصيارج لا يعيب موضياوج حصر لمسكلات ومعرفة أيمادها والراك الدرهية - فضي كل

مسائله بحد مثاث العنواء النباني تنصيبون لتحيلها ولياس مناصرها اواق كل مسائلة بخد ساما التصلحان الذين بنادران يضاروره غلاجها

ويسكن موسيوج في يهيد في المحصص الاستداء وهو حد سابع التكوم في المديمة الحداد في بحث كل مسكلت على حدة الغواب عن الطبير في المشكلات شكل وعل حرات عمل هذا اد الاستاب الخبرية التي عليا من وراية

وقد خاوان بعضی الدکرین الترصیق افی ملاقه بریط یای قدد علیکلات عصابها دانشخص الاخر العمیر روید مسلس دور با در محیه سیبخارد ارفالسو ای فده الشاکلات بیست الا تکنیدت و تکیابیات فی الدوره درخان ده شمها بطلالات و تنظیبات از دی فد ملا درخان دی تنجوی به الدین

دیکی دوصوع باق اسان لیس بیده الساطه محتی او بالت بطرانه الدارات داده بیسه صحیحه باللاحظ ایا دل بکسه ق کل دوره اباتی شده عنی می لیکیه ق الدوره لئی بینجها ادلیکیه التی بیل

جها في بيامنام الفرق العشراني مستخول فني من باشبه التلاشيات وباشبه التلاثيبات دامد اقبي من باكبه بيانيات الفرق التنام خبير الوفاكات وعلى فيا العملي وعمل الميال التكسية التي عيس الأن مها فين سحيق باكبه احراي عدسه

ا فيوا خون الان

شمل نے فی رہیں نے اس باطاول افتراف ک<mark>ے جمعیمی</mark> اور ماضلہ انتشافلات جمیعا اوسندی کا سنامیہ الطاعراب اور ماکل مسافقہ

والسبيد الخفيطيون في رايي الكساء هو ال الكورجيا المعدمة قد طلبات الداد والمرضة في يحر من خشاذلات الحادة الخطورة (باله آل الارح من هم الاساد وهذه المشاذلات الآ الدامج عن فد المواج مي التكورجيا الى يراح عمر قبل عدميات الواما للمسي بالتكورجيا لتوسيعه

ادادا می شکرون دوسته اید محدم آن آن مر

من الكوانب



بمليد الدكتور احمد مطلوب

السياسة واقحاء واصحاب القصييات الدلاية اوان سيية الله القدرة بالقصار الاسلامي بوخي ياي الاداب القرائي ما شكل سلاما ملال القصار التي بناء اوقاد طبيا شام الماس حدو الراء التي اي اثل محان وكان الهم دور عطيب في شر العجيد الاسلامية والدفاع عنها

ها طهر الاده خلال الفصول الخلفة عيلون الدكر الاسلامي ويصرون علم اوقد حار الشار يكتبار من الصور الشرفة التالي عظهار العبد الاسالانية الرفيضة باستونا بدام فيه من الافتاع بالإعداد عليم ضحابة جرح مورجس لافت الفرسي على ور هسمبود الي عليبور مان سبود التي بد فيها الاسلام وعلل المنافي در فيها الاسلام وعلل المنافية ما الله من المنافية المنافية التي المنافية في المنافية والمنافية والمنافية

رحمل الشعر العربي يعمض الاشراقات الاسلامة نبي كانت نفيء من حلال ما تراكم من شعر شعل بالتعيير عر ملقات اخياء والدعوة الى اعتباد القرصة لان اخياء سراب وكاه فقا الكرن يطمي على الشعر العربسي في فراب عليفه لولا بداء الفسيع وانتماع المؤسسي الى المساهمة في خياة تعامه والتصدي لكل من يعيى، الى المعيدة أو يجاول طسى الوارضا وقبل شعر الهب العقيف الذي ينبع من للرب النبي اف والدعاع عن المشارات الشعري على اعداد الله ، خير ما يغي من ذلك النبات الفياس من العداد أف ، خير ما يغي من ذلك النبات الفياس

عبر أن معظم ما جادية الأباء من الأدب دولا سيا
الشعراد لا يمثل الروح الاسلامية حبر قليل ، لان يعطب
عجرب عن الحن واغيال واحد يصور الدعوات المشيومة
، معالد المحرفة والأعواء المسعورة ولا يعد من ذلك
شعر النسان الذي أساء الى الفيكر الاسلاميي واعباق
حركتة واولف رحدة الآية الحد من الباطل عطاء وس
عبر ما حادث به الابام ودعا الى الاقتداء يهم لابهم طر
ابه في ارضاء والشعراء اول من على النيب كاديمون
منبل ذلك شعير العرل المجين واغسرة والطحن في
الاعراض والدحم على السارة المصليات والتجيم
الاعراض والدحمية الى الخروج على الاستلام ليشيع
السعاد ويستعبد الاسان بعد أن حروة الاسلام من قبود
الل والحواد والشهرة والسراخ في الطبي الخدي

بهبة للإسلاء مردودة

وقد كان من الأولى أن يؤثر القرض الكراد واهدت بيوى الشراعة في بعوس اولتك الشعراء ويصرفهم عيا تغير اليه ، ولكن ما حدث برحى بايد لم سنفيدوا من قدين السعاد ولم يؤثرا في قاويهم وعفرهم بيعبروا عن لكرن والحياة والاستان من خلال التصوير الاسلامي بعد بب الهم كالبوا اكثير حريه من المعاصرات في الانتعاد عن هما الاعماد ، وكاسوا يدعمون ألى مصنف لاتباد عن الدين والاحمالان ، في ليسم لا برجون لالتزام يعليديهم التي تدعوه، إلى الهيم وتانيح امامهم بين الجياء فهم كالدين اشدعوا غوسهم في قدم الأباء

وركضارا لاهتايين واراد شعاراه اللفل المقال » - وهو شعار ظاهره الرحمة ويتاطيه العداب ، لانه بنارغ الاسنان س قيمة ويجعله يعيدا عن مجتمعه الذي يجب ديه

والاشترب من ذلك أن القساهي الإرجانسي الد ٢٩٦ هـ ۽ نفول في وساطته 🕒 عال کانب الدبابه عارا على التبعر ، وكان سرد الاعتقاد سينا لتاجر التنافير لوهب أن يُعني اسم ابني بواس من الدواو بن ويجمدهم وكرم الااعدب الطبعاب وليكنن اولاهم بدلك اهبل الجاهليم ومن تشهد الأمد عليم بالكفرات وأذا كان علما صحيحا من التاحية الفنية فأته غير مفيول من الرحهة المقيديه الشى تحشم الالسزام بالقيم الرفيصه والأحم ياسياب تدره الاسبان لانصوار بوارغد وشهواته وغراه عن الحياة العامه وهن تبتسمه . وكان هل الادب العربين ال بالتزم بدلك ليفده للعالم ضوره مثمراته بناءه ولكته طل يعيدا عن الدران النكريم والطبرة الشامصة الى الكونء ولم يستقد الأعاد من تصبوبر باراع بشافانا العيامه والطبيعة والقصه والعراطف الأبسانية الرفيعة وايبدوال الصابه بالاسترب والنقه ضرفتهم عن الاعداقية السامية فلم باحدوه من كتناب الله الآ بلاغتبه اللبي مساعوها لواعد فقدب طلها يعد حيل او حيدان واحساحت لا برهي بالحياة والحركم التي كانب في كتاب ابه . ولو المدوا الكتاب المراء لخبرشرعه وسهاجه في التعبير هي القياة لكان شرادب أسبابي رايح

ب باب القدماء فارد الحقيقة على التدبية لا بإلى
بحير على الرغم عن شيوح الالحاد والعودة بالاسال الي
مهد القاب ، ولا بزال الايان بصر قدرب كشاد بن بل
مسترى الارض ومعارجة والم مدعوون أن حتى الدب
اسلامني جديد بعيار عن الاستان ونظاماته ، و بحل
اشرافه واماله ، و برسم صوره صندلت للاحيال النبي
اشرافه واماله ، و برسم صوره صندلت للاحيال النبي
التبر ولتي كاد الادب القديم مخطو من هذه الرهبة
التبر ولتي كاد الادب العربي الحديث بينته و باد الرهبة
الدي يجيه الناس ، لائه بعني بالنصورات المهدة عن
الدي كرده أن وحمله طيعة في الارش المالم
الاخيافات المحرفة التي بعلها اصحابه عن قره اكتها
بالاسارى وارهبها الدين بعلها الصحابة عن قره اكتها
التبرى وارهبها الدين بعلها الصحابة عن قره اكتها
التبرى وارهبها الدين والعدة فاصحابة عن قره اكتها
التبرى وارهبها الدين والعدة فاصحارا حائمة بترقيل

بعد أن فاندوا النقة بك والاعتزار بالانسين الذي يصارع الهياة من جبل الوصيول ألى انهيل القاصيد راشوف الفايات

ان الادب الدري مدعو في دله الفتره التي قربها الامد في بضاطا هيد اعبداء الاسبانية الى الاختر بالتصوير لاساني عند به في الاسلامي في مصافحة النفساء سيعس الاساني عدده في الحيات الكرجة و يصل الى راخيال المائدة ، وهي تقرم على الحي والخدي والعمل راخيال والادب الذي يقدم هذه الاهماف هو الادب الذي سن عن تصور السلامي بدن شمل بكرن ولياة والانساني وهو تصور بعشد اول ما يعتمد على علاء سان الاساني وهو تصور بعشد اول ما يعتمد على علاء سان الاسان ورفعه من قود بني ددن بنها حب علاء سان الايان

و بنيفسي أن بيسرق هذا الأدب مقيقة المقيدة لا سلامية بالمدرب من بلكول له بالدر على عظيم ان جانب ما يقدم من صور ناطقة ، وأن يمكون منه للقيم الإسلامية منسا فنيا يهم التعومي هزا وليفنا ويشرح بقرب بلاعان والا ما رائد بلادب أن لكون اللامية مسعى أن ياحد تعقيده منطقا بد ليحفن الالراء على نتيج من الإيارة الصافق والفكر العنيق

ميزات الادب الجديد

ولميل أهيم ما يشيل فقا الأهب الجنديد التطبره الشعبة إلى أغياد كيا صورها الاسلام لا كيا صورتها لتجل لزائد والاهواد الجاعمة

ولشوق الى اقد لا پاسلوب التناسخ والحلبول بل

المدوب لقال الذي داخل ما شيخ لال في ادب عضي
الكتاب عن بأثروا بالاتجاهات الريث والابتصاد عن
مكر بعدد الأطة التي شاعت في الادب الحديث غلا عن
الملاحد، والادادات الذي ظهر والى عهود المدهدة الا
الدال ظهرو في كهوف الصباح الذي احد علي على
المائم بعد أن فقد المائه باقد وقديد والتحروص سيطره
المائم بعد أن فقد المائه باقد وقديد والتحروص سيطره
وتقد طبعا عوى المكر وعيد الاداع والسمر مالا
وتقد طبعا عوى المكر وعيد الاداع والسليم والدوق
بقع الناس وهو ما برفضية العقل السليم والدوق
الديع الاستفادة من المصور العلى فا دال الكراد

بما سفسل باخياء بدب خياء لامن بيب عود و الشهوس ويروع الاصل في القلوب ، والعربي أن لا يبتغيد السلمون من ذلك في حين اقليس القريباء هن بد التي مكتبر سر عياض لاديه عن ما بل كتب التي من حديث عن الغروس و مظهر والجعيم ، كيا فعل دانتي في الكوميديا الأطبية وغيره من كبار ادياه العالم ومكريه وكان بعض الاطباء العرب يريدون سكت بالاسلام حيا مهدان من سحن لدامده المعابد بهدان على مكرها كل خفل سلوم وينائون عن الكتب التي يبكرها كل خفل سلوم

ويبقى أن يكون الأدب الاسلامي ثوريا لا بياس هد ولا رسح لا استطال به أدن مدل قد الكول وأن يكون حرا لا قاشى في الحق لومه لاثم ولا ترجيه جيروت ليكشف الريف و برسم الطريل و بين ألمياه ، وأن يكون مركيا يعيم هي الواقع الحيي ويستشرف لادن تعيده لبده دروب علابان لمحاهده في سن به وغيريز الامية والوطن من الاستعباد وقيم الجناهية المنبعدام، ووجد لما فيه الحير

وبيعي يعد دلك كله ان بخضع بلد الادب دلياسين ملياني اسلامي ياخذ اصوليه من التصبور الشاميل للكون والحياة والاسبان و بطني من كتاب كه وسنه رسوله ومغياس فني ستغي اصوله من النغة انعربيه و بلاعتهة ومحرها الاحاد ويقير قدس المتياسين بالقد الادب هر منه و بصبح المكارا نصور العقيده كها ترسمه البراسات العلبية ، أو اظهارا لتعدرات القية من لجر محترى اصيل

(من أدب الخيال العلمي)



بغلم : يوسف الشاروني

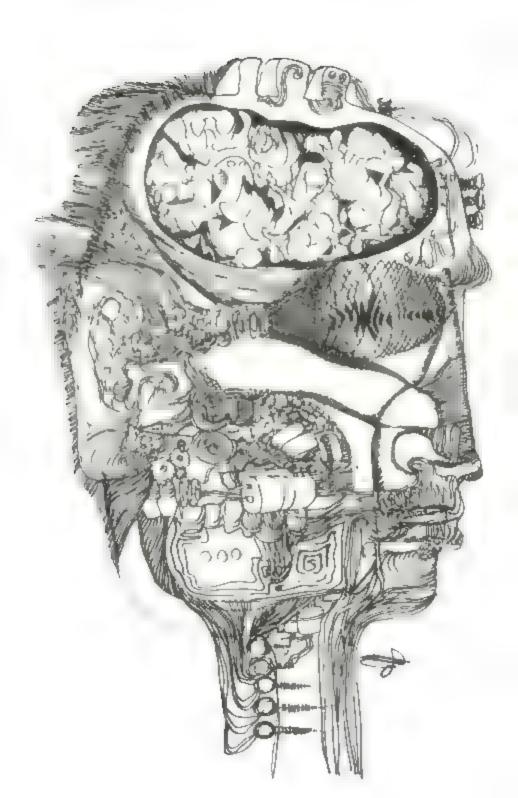
عبل دن الخيال الطبي بكاند هامه في الأدب لفرني النوم وهو وأن بدأ بيفور في تنصيف الناس من لفر إيانسي على بدن الرا كابيان له في ذلك لولات وها حرل فيتران القربي ١٨٢٨ - ١٩٠٥ ، وهر بيرات خورج و بنيم الأنجلس ي ١٨٦٦ - ١٨٦٦ - لا يديد عاد في الأنبسار بصورة واسعه الأنبيد من لعقد البياء في غزو الفضاء حتى إقامام الدرة والخلية الحية عشرات في أيرز كتابه لدان تكبيرا فد القرن التصنص كن الفياد مناب لكنات لبني بالوالية الدان الكنات لبني بالوالية الدان من غارجة حتى جالياته

ولى أدينا العربي الجديث ، ورجا يعد أرب من ولاه هذا الله المعسمي و الماب الذكر العرب الالبال المكتب على الراب الحالم المكتب على أدب الحالم المكتب على أدب الحالم المحلمي باللغد العربية الحلد لشراق عاد 140 في عمر عمر مبرحياته و مسرح المجتبع و مسرحية ذات قصل واحد بالشوات مصر في ذلك المقار لم يستطح مصر في ذلك الرقت الحراب جسد الله جد الناب بعص المؤرد على ذاكرت الحلب المحلم مراقب متناقضه أدب الى مطالبه بالعواد الى المحرخته المساور المقار لم يستطح مراقب متناقضه أدب الى مطالبه بالعواد الى المحرخته المساور علم وود لك كان توفيق المكتب عارال المشرح الى القالماريا وأدب الحيال العلمي والحيا أنه حطا يعد ذلك حطوات أيعد وطرح بهائيا الوب الخلم عن حياله دلك حطوات أيعد وطرح بهائيا الوب الخلم عن حياله دلك حطوات أيعد وطرح بهائيا الوب الخلم عن حياله دلك حطوات أيعد وطرح بهائيا العلم عن حياله العلمي والمدين المناس بهاسات المساور المساور المدين المناس بهاسات المساور المساور المساور المناس بهاسات المساور ا

غصل واعدر في مسرحيته ذات القعبول التلاكة « رحاء الى الفد » (۱۹۵۸)

ومن أيرر من كتب روايات الخيال العملي في مصر بعد ترفين المكيم مصطلى محبود (١٩٦٧) في روايته السكيرت (١٩٦٧) في روايتيه قام الزس (١٩٧٧) ، ثم نهاد شريف (١٩٧٢) في روايتيه قام الزس (١٩٧٧) وسكان العالم الثامي (١٩٧٧) أني حاسب مجموعاته اللهمية ويعتبر رؤوف وصفي احدث فؤلاء للكتاب سنا ١٩٣٩ ، وقر يصفر حتى الآن الا مجموعة قصاصيه واحده بعنوان ه غزاه من القصاده (١٩٧٩) وأن كان والتعرب السوداء به (١٩٧٩)

ولا شك أن هناك أكثر من كاتب في اكثر من بلد عربي اخر يسافمون يكتاباتهم في هذا اللون الأدبي



ريكن ان تكون رواية ، الطومان الازرق ، الكاتب المربى أحمد عهد السلام البقالي تميدجا طقه الكتابات رائي کان نهاد شريف اند شر روايته الثانية 4 سکان المالم الثاني و عام ١٩٧٧ وإن كان المقهوم من تاريخ الاعداء أبه كتبها أو اتنهى من كتابتهما عام 1976] تبيدر الد في تلك القرة نفسها كان أحد عيد السيلام بينال لا البولود عام ١٩٣٢ وهو الأماء بغيبه المراود فيه بهاد شريف ايضا) يكتب روايتمه الطوميان الأرزق سی شرها عام ۱۹۷۱ قبل آن پئیس لتهاد شریف آن بسبر روايده واسكان العالم الثاني وايعاء واحد ارمع ان احدها قافري والاحر مغربي الا ان هناك اكثر من وجدامل وجود الشندانة الصلدن أتدايركنا الفرض الدباق باد المقرن بفكره سلافي في الطروف التسميم المكلا الروايتين بيدأ باختفاد الصوعة من العلياء الرموقبين في عنتك قروح العلم واحبدا يصد الاخبرء وأصده روايه ، سكان العالم الثامي ، ولسوع تلك الحموادث في عام ١٩٧٩ . أمنا روايه ۽ الطولسال الائروق ۽ فلا تحسمه باريجاء الم يتنفيح في كل من الروايدين فن هناك تجمعا من الملياء يضم اليه فزلاء العدياء المختطعين بالضوء ارلا اللبر الهم ما يقتون أن يقشعوا بالفكرة وينضموا اليها بل ويتحسوا أباء وأن الدامج الى هذا التجسم المدسى هوااليواء على ساسه العاب الدابل يبددون وحرفد ي يسكونه من ثري نورية ، وقدا فكروا في الاحتداد يعيد عن هذه اللرى التدميرية ومقارمتها الى روايه و كان المالم الثاني و اختار العلياء قاع البحر مأوي غيم ، وفي رواية ۽ الطوفيان الازرق ۽ احتسار العلياء منطقه مغروبه في الصحراء المربية الاعتريقية أطلقنوا غليها الاخيل الموذي التلبية الكيع الحاقصيهم وفضله يوج فهريو من عالم اوشت على بعرق الله المره إل طوفان الأسماع البروي أواملهم أن سفى هذا أخسل جزيرة امنة داحل طرمان الموت الفادم عند الدلاع أتحرب البالية - جيل الجردي ادن رسس له علالمة 1 أحمد عبيد البلاء بعالى الطوفاق الأزرق المدر التوسية للتقر ، ١٩٧٦ ، من ١٩٢١).

الاشمة السرابية

وقد ابتدعت كل من الجاعدي وسائلها حتى لا يكى معرفية مكانها عن طريق الرادار أو أشعبة الليرر أو الاسعة مكانها عن طريق الرادار أو أشعبة الليرر أو الاسعة من تحت اختراعات البشرية التي تمكنها من النفاد حلال الحواجز والاجواد تقني ه سمكان العالم التني به يججور الروية بطائل عاصلة صناعية ، أما

الذى تلفني مديسه القاع وتحراصاتها فهو سالم موجسي علقول بجيد الجدا دوجيء للداسيرليد واعاص الأسعاع عابى أنبردو بنحلى يرسينه مستاسكه جنفيته والطابوا وزالا رامسايه من عظه اينا ادو عاوه اله جهرد الكرارب سبحت مكاء اشعاع النيزر مع خص التجويرات الجوهوية أوهبان تنبكون دالرد أخدار للرجىء فالبه يستحيل على اجهبزة البرادار والافراك والسوبار وغبرها ال تخبرقه غرجاتها مهيا حارك ارمي ف عن طريق بيتر الرؤية بالضياب ومجب الأصراب وايقاف عمل الزادار بوء شاينه ياضدار المرجني يمكي لمراضاتها حبري خصار ولأبيعاد غنداق أصان ا سيكان المالم الثاني ، ص ١٨٠) . أما في رواية ء الطرفان الاؤرق ۽ فيخون مكانيم بما يطلقون عليه اسم ما الاشعة السرابية + التي تجعل البحيري والجبيل عدايش في الراص المسيق مشل أي كثيب من ملايي الكتبار الرمليه في الصحراء ا الطوفسان الأرزق ، ص **CTT3**

يميد هذا الجناب الروايتيان وأن عادما كتف**ك في** الهاية

ر يشخل اكثر من نصف ر واية ۽ الطرفان الاڙر ق ۽ کیلیم حناء الدکتور فاران خیبر نسویدی فی سکالیجم لأصفاع يدرى وافيعه فيناجى بذكسوا باكاتا من طائرة عابرة المعيطنات وفنى في الجنو بنون بيريورك والرباط أثوامل بصيفها بالسابيع تعالم الباكساسي لأسرو تولوهني الشباب الذكيسور على بادر وكالبسبة ومساهدته وتلميدند الشاية باح تحي الدبن البحيث يكاف يكرن الإزر الاول ألب إنا اصطلحنا عل تسيشه بالمرب بالبد العصه الوليسية اعد مناصره الألبارة والبرقب أوبحي وأي ك لا تهبط من الطائرة مع الدكتور خالبی الا ان خزلف بسمع بنا باهیوط مع الدکتور بافر ومساعديه بأح ونعيش معهيا نضغ معامرات غامضه مغ أعدى تعيان العربية التي نصرب حبامها في الصحراء عل مدود القرب.. ولا يسمع لنا يدحول جيل (أبردي الا في الجربات ت ت دروايه عبدها عين مع الدكتور باقر الذي قبل له اله كان في حالة مرم معاني في ان يصده كان منومه بينا خلاياه كنها هيد لكتها متوقفه عن الركه الديناميكيم بمني انهما لا تشيح الدلد لاسم تعارضي لنيسم اشماع حفيصة احرقب بعض خلاياه الداخلية فاضطر المشرفون على حبل الجودي أن ببريد جبده الى هرجة التجيد، وإجراد عملية روح خلايا بديلية عن المحبرقه والنعي الدكتور هالبن بالدكتور بادر وأفهمه ان اختفاءها بم بالتعاون مع النظيار وعلاج المسميان

الهيئة التي تستضيفهم الان - تهيط الطائره الى ارتماع مباسيا ياتل معهالشفط الإري ويائى مها بالخطف عقله ليلتقطه أعوان أفيته في نقطه معيسه باليحبر أو الصحراء ، وتقم العباية الحث الاسدير شامسل لهيه السركاب الم شرح له كيمية تكوبين هده الحيشسة واغراضها المنتزيقج وهترين سنة دأي يعد الجرب الدنليد التابيد قررت هيئة من العنياء الفرار إبواهيهم ويحالهم من اورويا أل مكان مجهول يعقنون قيم كتور أنتاج العقل اليشرى أفوقع اختيارهم على حيل في جوف واد ثباسع يقلب الصحراء بعيد عن كل طريق اطلفوا عليه أسم جيل الجودي ويثى اتصناقم بالعالم الخارجس بطرق معلدة للحضول على أنجادات اللهمه والسجلات الليمه والاشرطه طوسيقية والسينائيه الثي تسجل حياة الاتسان ودهائر مواهية - وبالتقدم السرايع الذي حدث ق عشرين سنة الاحيرة أمبكن لعليه جيسل الجنودي أن يصيحوا رواد كثير من الهادين التي لم يصل العالم الترجى فيها ال تقبدم كينير ، وكبير المشروع ومعنه هند وتو استقتبام عبد كينير من العلياء البرواد ق مياديتهم ، والقانين والأديناء والصنساح المهبرة بل حميج لهن ، وأبحاث الذكاء ر بادر الطليعية هي التي رشحته بعضبرية الجشة ويسدلك اصبسح شريكا في أعظسم مشروع وعشروخ الإشراف على تشسكيل مستقيسل الإنسان إلى هل كتابة سفر تكرين جديد ، لأن الإنسان اسبح لان على يواب طفود بطوار حديد كانسي حرجته من فصر خلله اللغودة ال مصره البشرى

ومجمع العلاقات الالكترونية

والديني علياء جبل الجودي حقالا الكتروبيا اطفو عليه اسم و معالا و ، طون الكترور البشرية في أصفر مساحه محكم وبالدي بلاطبلاع عليها في اسرع حد محكمة ، وهو أكبل الدستمها عظرى بالمصر هو الاتبان ، ومعالا هو اختصار الاسم المطبول الجسم العلاقات إصل المعرفة البشرية منذ بدأ الاتبان بتكر ويسجل ، وبذلك اصبحت المنظمة تروه فنده من الاستبارات لتي يتصع بها معاد الرابة طمر برحات حبة عليا، أبري وأسرارهم الشخصية واحواظم المبحية المبتبارات بامراضهم قبل أن تصبيهم ويصف لهم الواداية قبل الملاح وبحيط في يشمل عراطهم وعفوهم وسبههم الملاح وبحيط في يشمل عراطهم وعفوهم وسبههم الكوريهم ، حتى اصبح الحجة الأولى والعقل المسيد ، يكتبانه أمراضة ويصحح ما يصبب يعلى الطبات تقسد من

خال ، اليفير قطعه ، ويسنع «ضديد منهنا ، ويالحنم ووالهيم ويريث التابيهم وهكدا اصبح معاة خارجا عن كل سيطرد حاصبه ، فسرخه البائد الحائلة . وتشربه على مرج العلبرد التياعدة النس عضمهنا ، والخروج ص جبيطها بنانج مدهبة لا محطر على غفل عالم من اي ميدان جعلته في ماهمة الجميع ، ويصلب العلوم يفهلون خلف وبجاولون اللحال بالكشوف الجديدة التي ما يزال يظي جيا كل ثانية سواء في الطب أو القضاء أو العادن أو الكينية الغ اما علياء جيل الجردي فيحشون في مدينه تحِث يجعِرُة اصنافية ، ولنز مسخبث حرب فارية الرجود الشرى يكانله اليزم لاستطاع ما في قلب طأه الجَيْلِ أَن يَعِيدُ الْحَيَاةِ مِن جَدَيِدَ - فَهِمَاكُ رَمَائِلُ مَكَالِحَةً الأشمادغ وإرجاع الرطبائف الطيميد الى اليسات ه والخصيب ال التريد والنقاء الى الماء واقواء الحالاسانيه القادمة ستكون أقدر على بركير عيقر يتها على اخياة يدل القراب وللوث - ولكل عالم ق جيل خودان جسم اسطح جنبي مرزوج كبب بطيو هقدتهاية جنيمته يريطه يماد التيبجيل خيع وطالف يدبه ودهند ، ويسترسه x اعلاك غارس » ، وهو عبارة عن حهار ارسال في منتهي الدقم والتعقيد بريط صناحيه بعماد ، فاد كان شمالد خلل أو عركة لمايد عادية يرسل اللغ أمراجنا عن طريق الملاك القارس الى معاد حيث يتم العليلها في جزد من الثانية ويرسل التبيه إل مصدر الخطر أرا يضف الصلاج أرا الرفايه طيفا بالمحدث كدبك ببجكم فلياء خبل خردي في ظروف الخمل والولاده والتربيبه خارج رخم المراه تما بذكرنا برواية الدوس فكسل و العالم الطريات ه

ولكن الدكتور نادر بدأ يلاحظ اشياد مربية ، لقد سع ذات من أنها صادرا عن دغل كثيف وحشرجة عميقة كأن أحدا بقائل جيارا ، لم حرج رجل يماك الماء بكتا يديد وك تشيد وجهد وغابت عبداد من الآلم وهو يجري ... كأن هساك من يدلمه .. في الجدد ياب أحد المساعد الذي مرغش ما اغلق خاله

وحضر الدكتور بأم مؤمر غيريون العام لدراسه تقدم الحورث المليمة في غودي وانداس خارجي وأوضع او سخسه المحرث المعلل بها وفي سخسه تحرير المعلل بها وفي الماه غير ساهده عسياس ما وها عبداره عن بدوب ارمائيه مساول على الانهامية والمحالة يظريفه المحالية مساول وغيران التصعب والمحالة الترمومتير المحالية مساول وغيراني والمحالم الخروجي والسائل الاخير يقل على المحال على المحالم والمحال يقول على المحالم المحال على المحالم المحال على المحالم المحالم المحال على المحالم المحالم

وعيم الرسائل الرئيم من جبع العسكرات و عن شفائلة الكرارية و تحلق تحياها - و شائلة المطنى درجة الحبران السناسية الى كان ثابية من المالي و اللها

رواق فترا عزم على إن فياف بالأثم مجاهبات مي بقياء حبل الجردي برب الإستانية أأ وقبا برائد لطبراته لاعتداعلي لاستراخال والطنار لصحف والناصه للبلال من أن الاستانية في طاعهما في الطبيح لتدرخس الندي سيشتهنا بان تجاههنا البراج بجو بوراكيان بشريه خاليه عم املكها بطامها ردى وطبقته خبوانه بالتبينية التجيردي وهيى بقديسته بالراف الطبيعية في صبغ خيادس. والوبدافدا الأخاه عليه عصباء عزفر ١٧٠ - ما ٢٧٠له، كتابي فهمو والاستبلاد والاصلاح وأوالهم عشرون في أماله من اصبوامیا کلائم لائمہ بری ان الاستانیہ کیا ہی کان ببقيبيه عل عينها مورهم الأقدادات وشادىء التحكم في غلبسها الدكنالور ياب الفردية والخياشية والمطرفات تدبيعا والعنصريف وبغبلل ومرفهم أفراب الأخلان ليني البارة اهراض اقليه للسعيد من جهيل الجيه وغناوتها اللذه الاستانية سيعى براياوه حبل السودي بالإسبيلاء عليها بالسكاب جميع مصافر الطافف وأعربت جبع لاستعداس حطرف الإستامة كالهنا التنزاكها في منق خالد واحد بميش بعده في رابد وامني وبتغرغ لغرو الافلاك العلب أأمه لاقترح التباث فهمو غياء الطرفان الأبررق ولا يؤلمه الا ١٩٠٥ من احبواب بزغاراء وخلاصتنه البدانيس من الضروري التطبير لطويش الذي قد يفاحيء معاقا وعلياء حيل الخردي بال غیب ان علقوا هم دلك الطوفان عاطم من وسائل عقبته تضمن بجاح العبنية وبجاة بواة الانسان الجديد في فلب هذا البرل وهي نواة في قدرتها المادية انتاج كل ثبيء بطراعه انظف وأكثر بطاما واستارا أأوفره في الأسبانية عرجوده الان على الارض - لذلك فالاقتراع هر أن يطاق لجودي على يكره لا فسند سخاعه لأر الى سارين أمي سيفي البشرية كلها يطريقة رحيمه لا الم فيهما ولا جوف الترايلوه شطيف الأراض من الد الاسجاع وباسر الأرض من أبديه

سفيمة نوح أخرى

ولد قام الدكتور تابر يزيارة قروع معاد المحتقة . وكان فسم ، البايرعاد ، من كثر الأساء النسي بهرسه حيث راي ينفشه عمليم نكوابن الاحمه في رحاء مساعيه شفاؤه الخرج منهما اطفال بدون النم أند يسلسود

لامهاب فستعباب نقيق عدايه ولاحظ الدكتور بالار ق عبون عثراء الاطعال برابنا خاذا عدر شترى تما حمله فيرز بحرف عبين بينا رئيس القسير شارح به باي معادا برمج عثراء الاطعال عن طريق بدمات ماصه بسرى في المصهد ساشره صه اوان مفاد صرمج بدوره ليظهم مراك الصادر ما فعملها على، غيالته الدكار موههاي بحرا كار والباد لا الشر والبحراب

وعلى ثر فده غوله غول غوادى في الصنه الدكور بادر في سفيت بوح اجرى جسع فيها من كل وجع اثنان في النظار لطرفان بأداده و به نمي كسب هم لبحاد ليلمبر دور خلقه النبي لمسلل باي مهادي برفدت على سمعه الآية للربية أنني غيرت في روعه ثيا يا اغياديا بعد الطرفان الأولى فقسه برح ما قبل با برح اللبط سبالاً منا و ركان عليك وعلى الم تمير معند والمر سميعهم ثيا يسهد منا غذات البر الماد من ساد العند برجيها اليك م

اوالتهلب دوره الدكلبور بادر التبدرنية باحتصال مضره روساء كالمسام حيب سنم بطاقه الكتروبيه هى بغيامه الى فلنب معناذ . أد يوعليه للرحيول الى جيع شاطي السرعة ، وعن طريقها بنسكن من الاطلاع على لشروع لجليع الملاد وفكدا اليح له مراحهه معناد واجزاء جزار عمد اغلى له معاد خلاله الدارؤيد جاخه الطومان الارزي بينيا دعلن الدكتور بادر الله بؤيما راى الاعمية بالانتظار أأرضتما هم يتأثروج لح بجائب هيمة وجها اومشي من عاخل الكهف في رمثية عين واختفي ، وسرب في قرائصه رهنة - قلد كان أثبه برجه صديفته باح التي ختمت مند وجوله خيل الخروي يا فاقعه فعها ل استفائة وقد تطاير شعرها حلقها وكانب هارينة عن مطارداء والتضاء بافرا يبنزهك بحوا الكهف وركزا يضوره على الصور التي ثيران أماميه ، وليكن «لأوجنه التنى ظهرت بمداذلك كانت لرجال الثل مرافقه شارحا اكلك لأوجد تحيين معامي وذكر باب بالسيبة مغاد وهراءا جرب عبيط ڀ کي محتمظ تو مد بنيا بوجد في باکرند - بعض أرثناها ما يزال حيا والهض مات والبعض اختقس وتسابل الدكتور بادر هل يا ترى يكن السيطرة على معاد مفوحريممل مايساء وكأفالو سنطاع التوصيل في معادنه صبغ مدانيجه وداحته حوف حقيفي والمكال وجد بقدر تقسيد ميطنية الن جدمة الكوار على الالة بماذ ، عؤلاء بدبن ادركو این معاد نم یمد تحرد به و عفس الكترولي ، بل تحول بمجزة ال علموق حي رجس النزلف أن هذه تقطم ضحف إل عملية أينامه العلمي إل روايته قيمتدر عل لمان أحد شخصياته بالزلم الم

سطع انجاد نشور عليي العرامل التي حراب مسلام دوم تجرد آلاد الى خيرار عاقل يعنى ويشكر عمجه هد يشرارد سهريه بغدشه من صدف المسسه التي لا أعدث الا مره كل طيون سنه خيث سرى اخيه ق الجهاد يتفد اخياد في هيكل معاد الكرجع السدي مسعيه ۱۸۸ ـ ۱۸۸)

وكاس اللحم الفيم قد احميمت مبدستين لناقشه ما أنا كان من الحكيم رياده سلطنات مضاد ا الرجيع السابق من ١٩١) ويعد تيساية الأحوام بدأ اعضماء تنجبه المعافظون اندين غارضوا السلطة الملقم لمناه افتابرن واحد أثر واحداء وفقد يعصبهم باكرمه غامنا وانتجم يعضهم في ظروف غامضة ، ويبدأ الشعبور باللاس أعادر الجبار وراء الأعناق دواريها سيصبح ابتاء لأحماه الهمموعيه منادد بجودى وغبيد معاد ببرتخهم كمامو والعالد السائد الماك المنطيد يه عنطقة ولا جلور فيبيكون من السهل على معاد أن إذل دور الإله بالنبية ليشريه من صنعه بدل البشريه الخالية . وهكذا نجد القبينا أمام فرالكشتايي من برخ فد منظره و کنا خطی النصلہ الحالی السراج فیم مر تعراطف الاستانية دوان جرائب دقاير الفهنز لا يعنزف وأنب بل برأه بر من اللوات العافرة على بينض عملي التجرز عتها إذا شفوا الوضعية والأسراء المرجع السايس في ٢٠١). طبقا قان مصالاً بسناس. عز يكنني كالد أن احب ا ما أنا ا عن أنا ذكر اررأنتي ، ٢ أهتاك أن الدول بشريا يستطيع حل العاران ، وقد باكف فللرخى المعديدة والبلامي العولادية بجبا أعار ماهيس ركياني زما جارت يجراب (الرجع السابل من ١٩٩٩)

وقندما اجتبع الدكتور تافر من أخرى بالتاليرين معد معد المهد بد على حو مع تحتص باحث عدر مماذ ، وأن السبب هو أن ممثلاً لم يتقديج عاطفيا ، ما برال مر هاد بد در سبب دمت سحال حيح العراصد بيثرية وفي مقدمتها الحب والحسى ، ومن ثم كانت من حال الجرائي وسائه ، ولتي كان فشاب الراشي من حال الجرائي وسائه ، ولتي كان فشاب الراشي يبني عرف حتى لا تبني الانسانية عدد وحت وحكما بيني عرف حتى لا تبني الانسانية عدد وحت وحكما السلاح الرحيد الذي يمكن به القضاء على معاد ومعنى السلاح الرحيد الذي يمكن به القضاء على معاد ومعنى الدلك و بطي معمور عد بياح وبكي با يكر هاد خاد

وقصد الدكتور باقر معاد انشهد مامه عبليه قاتل من نوع دريد يتنفي وهذه الحضارد الاليد. أيتمد وضع الدكتور باتر البطالد على ببطح مريع مضباء أماميه ويعد لحظه برن سائل ازرق على الحمر الحبراء التسي كانب تتطاير مي وجد مماد كفوقه يركان يقل ، فاحدت فطميء ناك الحمم رويدا رويدا الرككي المؤلف لم يستطع أن يستبر إلى تقديم مشهد من مشاهد الموث ألتي تنفي وقدا المجمع ألالي ادسرهان به ارتد يعطينا صورة انسانيه للمقل الالكبروس معاد فيقول أله ظهر وجنه هائل ملأ الفجرة الكبيرة يتقاسيمه الخشنة وقد خطبت دقية وجدية طيبة ستوشه .. وكان الأرهاق بالابا في العيبين الكنامات البروحا بالأنيا والمعبد أأ ومضى بادرا في خطبه لقصاد على معاد بعد ال نجم إل خداعه . ويعلب أك الزلف احتضار معاد كيا يصاف احتطسار أدمني أناسا فيقول: وجلس بالورمسيرا الى طاولة وكد فنعظ هل و ر التشيط بالهامد حتى كاد يفقد الشعبور به ، والوجبة الضخر أمامه يغاسي حتنى يدا سواد عينيه يقيب بل بياضهيا وألته يسيل من جانب فسنه وأتقبه وغيتيه ة للرجم الساين من ٢٢٩) - 4 وأصول وجمه معباد الادمى ال وجنبه وحش يشبيع نيضت غليه الأزراء والمصبريف والاشواك والرعصة وطال شصره ويسرومه اليابه واخرت غيناه ، ويدا إند يدين مكسوبين بالتبعير الكتيف وقد يرزت سهيا الثالب فرلادية كالمناجى ويدأ معاد يعري في فعه وازرق الوجه الكبير ثم اسود وهلا من رئنيه تنخير معرع تحول الى تنهد ثقبل خرق يعده الرس ال امال د 1 الرجع السايق من ١٣٠ ـ ٢٣٠) ومحاه متقبل من هذا الاحتضمار الادمس لتمبره ألى الاجتصبار الآل فتمرف انبه على أثبر ذات سكتست الصفارات والاجراس والطفات الأضواء كلهباء وسناد الكائر صنب رهيب

رهم أكبر

ويبدر ال معادا أصبب في فقائس حياته الأحيرة أرمه جرز حادد ، فعرض جيع عليه الجردي من عاس السرسار في الجيتهد إلى عملية خديل ديع كامله ثم برجهم يحيث يصبحون عبادا البين له فاد حاوره ال يضكرا ينادر حبن أعلى في نادر أن معادا كاثر الأن معاد الدي قتله نفسه ، ققد اعتبروه علامدا كاثر الأن معاد حي لا يجوت في تقد العجلة _ وكيا في قصيص جيمس بوند ـ فيلت طائرة عباركيتر وأقت يسلم تسلق عنيه نادر لتنقد من ايديم ، واتضع ان الطبار هو روح تاج سي على معاد روحها ، أما جديدة فكان قد اشاخه الى

حد التعتب والاتدائر وظلت هائمة وراء بابر حبين عرب على جدد الدين الروا التي كانت مرافقته صد وطنب قدماد جبل طودي ، وكانت كارول بدورها قد مائلت غراء مع حاعة التوار الذين اغرقهم معاذ ساعه احتضاره وهم في عليهم الدي كانوا فيه ومرة اخرى يشعر المؤلف يضعف علم التقطم في روايته فيسارح قيانا على السال الدكتور بادر مبسائلاً حل هذا يمكن علمها ؟ لعل هنا التاسعين حادث فريد من بوعه أو في الاسكان تكراره في طريف عملية بحدية ، وإذا كان دلك تمكن مهل يمكن السال تسكن روح جبيا لم يصمح على مقامها ! . الدح المترجر السابق ، حديد !

وتتدما ماول أن يروي لصته على سلطات الأرب يبد فيرطد على اراضيها لم تصفله . وثم التعرف على فريتِه في مسقط رأسه ، واعتبر الله ضحية حادث طائرة ظال هائي في العينام ، حتى حسب بحاق عمل وسلبته ليربه للقيام بعلاجم احد الطابرة وفلدتها فقد حنشا عطريقة فجائهه لا تقتحنا فنها لمجمره ان المؤلف أبراد ق البهاب ان شککا ی آن کل ما حدث ریا کان محرد رخلد عقديته نمبها تحيب بالنع كالفار خديد او فسريه للسمس قاسيه حرجت عقل يطبه من التمكير منطقي وحمله للمبرجع ماكان قد قراه عن سراب الصبحراء وما يوهو به التائهي من مدائن دات صوامع رقباب تغيية ، وجبال وواحات .. الغ وهو يؤكد لنا هذا الرهم عندما يمل أن نفاتات الاستكشاف الامريكية طارت من قواعدها بأسياتها مستعملة احدث أحهزة تصريرها ، ومن الجزائر لاعب طائرات عيم لتجرث سإد المتحراء للسب للسه ويعد أهميل لاف الإسبال من الأفلاء وبكير الصور تمامضه الماليد علامه تجازه على راس خبل كيا وصف الدكتور بادر عليا بان الاسمه السرابية الي كانت أفغى جيل الجودي لم يعد طا وجود يقتسل مصاد ومصرع كثير من عديانها وتحوابل النافان الى مجرد عباد عمال ومدر كلك الدينة العقبية وهده التهاية ليست غربية عن كثير من روايات دليال العمي ، حيث يعلم لكاتب أن مدينته العلبيه أأشى أيدعها لا وجود مّا ق عالم لوقع العليه أن بريلها من الرحود كي سين له ان أومدها أأونيايه قلمه النائمان الني أشاها الدكتور حليم صبرون في رواية ۽ قافر الزمن ۽ لتهاد شريف جع مثال

ارزاع ، حيث بجد ان حلاق بين الدكتور طيم ومساعده بعن ال سعها واحتفائها نهاتيا ألف ركام ما انهام عليها من صحور الجبل

قير أن أحد عبد السلام البقال لا يربدنا أن محبر ان كل ما رواه لنا كان مجرد هديان عصوم قهر مجهود لا يهون عليد ولا عليا أن يندثر بهذه البساطة الحد فقبل أن يردعن وبين السلاء والبقين ، فقد عادب ناج المتعدمة جدد كارول النظهر في راي الرفاه بالسنشعي الرائد فيه الدكتور على بادر باتدر العلاجه انا يعاليه من غيطوط والام حاطفهه المرائد أو ما أصابته من أنهيد عاطمي يسبب تعرفسه المادت طائره وهيام طريل في السيراليه تعمل بستشفي حاص باند أحد الدم الربات المدرات المرائد الدم الربات منذه ، ثم هريت من غيبها حوفا من أن يعنقد الدس أنها نهيدي مثله ، أم لأن بالكان الدعام عرف أكر خلله الدكتور على أم هي يجرد وهم صفير من وهم أكر خلله الدكتور على أم هي يجرد وهم صفير من وهم أكر خلله الدكتور على أدر أو با العلونسان أدر أو با العليد الذكتور على الرائد و الطرفسان أدر أو با الاستان الالتراز أو با المناسبة الذكتور على الاراز أو الا

معنسی خدا ان ما یدأت به بروایة ه الطواسان الأرزاق بأمى عثول بنظور العدم وبعدمه يحسنا عطسا صوره ورديه جُبَلُ الجُردي ، اضاه ما انتهبت اليه من تشاؤم يسيب الجاور هذا التقندم لدرات الالبسان ، مما لذكرت باليفترات السبح العجنافية جنان كثن ليبيخ بسيان وفكد بنهى هد السافض بان مبراب بعلم وشروره الى برخ من التعادل شكان شيئا لم يقع ولم يكنء ولكأفا التهسم التقدم الطسي نقسه يتقسه ر پلامط ان ما وقع من دمار هنا لم یکن بسیب خدرج عن النفدة العلمي كان عمائل مسافسان حسى الموت مينهار مولهها كل ما النجراء كيا في راو به قاهر الرمن لتهاد فريات ، بل يسيم نظور العلم نفسه نظوراً غاير محسوب ادى الى اقلات الزمام من أبدى اصحابه ومبدعية ، وما القميم من رفود فعل متنادية حرجب الاحداث كلها عن الزمان ووقيمتها على خافد الخليفيد والرشيم وقلا هي يفظة تامه ولا هي حل تام ، بل هي وجود فني لم يلع لكنه بل وجدالتا محصل الرقوع كل خطة يرسفيه الشاروني

➡ قال طبيب كثير وهو عنصر غيامه من الأطاء موقاء الاستخلف بلاسة أطباء عظياء لا ويوقع كل منهم إن بذكر بطبيب سبة كعنمه له ويكته بالغ كلامة فأثلا وقولاء الأطباء هم المله و والرباطة والتداء الصحى ا

أقوال معاصرة

هاماد چهان لکون سنوعت و راسیات العدال المح فی خب* الروسی سیرین گوروف الارسی سیرین گوروف

الروج السايق للطيونجره اليونانية كريسينا أوباسيس

 علاقه بای عولاناب شخده لاسربکه و وروسه سر بحاسه می ه نوسر غلاق ه

المنشار النساوي يروبركرايسكي

■ عاد نسمبول عقاومته الافعالية بورة. ويغلبرون يميد بين المقتلطينين. اوهايين ؟

عللها حسين ملك الإرون

■ في ينظ تركب لتحدل لمساعم لأعود ي مدسني في عليم عراسة
 السكيد

ربيس يادية بايلس يعد المحاوله الإسرائيليه للتله

■ بدر العرابة الطرف الأوالق للراع السراق وسطي ـ يا تحدد بعد ما المعاين عليها الأعالي عليه

الأمين سعود الليصيل وارين خارجيه السعودية

■ في هند فائمن من الأطاء عمل في ٨٠ عب طبيب السهد (١٩١٤). ماطلون عن الممل: من تقرير كنظية الصحة المدلية

■ تبدل عبيليات القداية العبيطينة بعلان تنبهرين عاصبان بلغ فاعيد. كل النبوع « تصفها في الصفة التربية

منجيفه يديعوب أحروبوب

■ اد امع لعرب من بنما يقط عان دلالا بنوم عول بكتاب و الدفاع الجهيم

فتری کیسجر وریر خارجیة امریکا الاسیو

■ عبد حب لا عكل ن بريد على سنج سنو ... وهي يده بني كياحها جه «لجسم لامنيدال تعليه»

الأديبه الفرسية فرانسوا ساحان













نشقل هذه عرد في قفرة واحدة من مصين هرمر في مضيق د باب المدب n ، ومن مخارج الخليج العربي الى مدحل البحر الاحر - ومن عيال الى تقطة العربية الى مدحل البحر الاحر - ومن عيال الى تقطة المسربيجية حرى هي مصاح الكنده الاستراتيجية العربية التي تقسل الخليج العربي والبحر الاجتمال الميسط ، وسوقف طويلا في « عيول » في قلب ياب المبدب وفي عدل

ببيغ هده التداظ وبتعرف عليها وسنسطعها وببيع مبها

يشرقد في للدارس على احباح السلاميد عيسارات مثل ، موقع أثماثم العربي قد وقريد ، والعالم العربي يترسط العالم ، ويترف على اهم تجراته الدولية ، وهي ذات تما يبين اهميه عوقع وحبير يعراسالاميه على حرر القبر أو حتى قنائدا يقربون نقس العبارات عن الوقع القبر)

ولمنة استسفراك فيروزي ، يفسيع الأمسور في تصاليا ، وهو أن الجمراف بالها محايدة ، لك أو عليك ، فعد ذلك البشر الضهم

ومرك ريارتنا هو ياب المندب الذي يقع بين قارتي احب و فرطب ومعناج الملاحد الربيس في البحر الاحر وهو حلفة وصل بين افريانيا واسيا واورويا ، لذا يعتبر الكثيرون اليحر الاحمر قلب العالم الاستراتيجي ، ومعاج من عطام العربية مبد الناريخ نعديم وحلال الناريخ الإسلامي وحتى التنريخ المعاصر

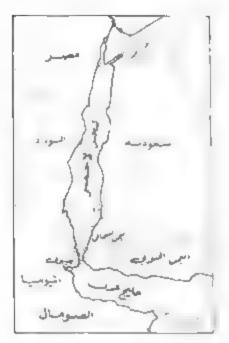
فالبحر الاحمر بزرة شبكة معقدة من للصالح والاطباع وساقطات بدوب والاقليب وعجبه وهر والاطباع وساقطات بدوب والاقليب وعجبه وهر يقير الله المربع الاربية التي تبلغ ويمره الاربية التي تبلغ بحد المسرحة في العام، وهو هكف قتاة وصل بعن بحد المسرحة في المحيط الاطبطي و محيط الهندي عمرك و الحر الموسط ينهي الى بحر الاحر وأي لحراد في تحرك و المربي حتوي غالب أو البحر الاحر بعد مروره عني بلحظات التالية مغيق عربر محلح عرال مد

للحيط التدي بـ طبح هنت باب التدب ، ما عدا تلك الباقلات التجهد الى الثرق الاقصى في عدن

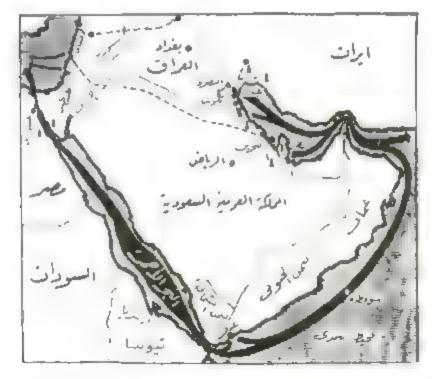
وفي اليوم الثاني عشر من وصول الى عبن ، اللعت ينا طائرة عثيركورش من مطار خررسكس متجهسة الى جزيرة ميون ــ يريم بالانجبرية ــ التي تلع رسط باب المناب

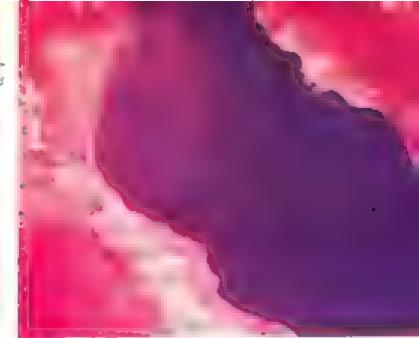
وعند ومسول ال هدڻ وجدت کافئة المثولين مشمرتان باجياعات الكنب السيانى واللجيم عركزيم لتحرب خاكم الثقد الأحتاجات التي ادب أي تميع في فيبه الببلطة ونوى هتى باصر محيد رباسه ندونه واكد كل من الطبيت يد . أن الوقت ثيس مناسبا أز يارة جزيره میون ، ولم لر صلة بین ما پیری فی هدن رین السیاح اتِنَا يَرْبَارُوْ الْجُرِيرُةِ ، التِي سَيِلُ أَنْ حَصَلَتُ عَلَى مُوافقَه يرياريها الطعيب فبرد الأسطنار في غدل الإيوان في الميتناء والى الجمور الصديدة المتناشرة على ماريسة من الشاصء واستعرلتنى بولانين والمطرطنات البنى جعت داخل مركز الدراسات اليمية الركز قائم قوق ربوة غالبة في اللتر السابق للسجلس التشريعي في حي كريتبر الشهير البذى تردد اسببه كتسيرا خلال حرب الاستملال كاحد العلاع الرطب عقد كان يسكنه فعراء عدر الذين يصلون في البناء والتشبيد ، وما راك صورة جود الاختلال انبر يطابي مالند .. وقم باسلبون الوطنيان د مقع، وحارجي من كر بتر أصب بهديد السلاح - وبد حل كريتر عبارة هن عرات ضيله يين الجبال الدي أهيط

ومن الرئائل الهام في المركز المراسلات المتفرلة عن مركز الرئائل البريطاني ، والتي بعث بها جون امروع Murray اول من اجتل الجزيرة بقواته التمي بلقت ٣٠٠ جندي ، والتمي بقيد فيهما مدة مشه شهبور ، والمحيث منها مع ترصيه بضرورة اجتلال عدن لدهم



نظل منجر و حمد على خدا دو احدو الديار به الآواد ال





حالج عدن وباب التدب کیا عقیسرای می صور تمام الصناعی

سید کده خبرف ق بنی



عتل، لعربة البرجيدة في جريرة ديون بالأطلسال نصف حروج الرجمال في تعمل



أي قوات على الجزيرة ، وخطوط هام الحر يحتموي على عدد من السابل الله يحيم حقها ، الشركان ، والمي الشيرة على المدولات البريطانية الأحدلال الطراف الجراية المدرية وتدورها

ويستعرض مورى في رسائله المرجهة الى البادلة في اقتد الصعربات التي تواجه قراته فرق جزيرة صخريه ليس بها هياز او مهاه ، ربكشف هذه الرسائل أن تموين البريرة كان يتم من ميناء ٥ اللحا ٥ ، ويلم يضروره التأثير على مواف والطلق والكذ بالأصوال عن طريق تيبسوء كيا تشسير هذه الرسائسل ال الصراع البريطاني تفرسني بإن تغايد مريطاني سنسول واسان عابليون ، بعد وصول نابليون على راس الخبلة الفرسية ال مصر عام ١٧٩٨ ، وأصدد الرسائيل دواقيع سمين يريطانها بلسيطره عق مدخل البحر الآخر وأرسال حكتها ل ايتريل عام ١٧٩٩ ۽ وان عليه الصلت اند انسجيت لمحرق عن البيطرة عتى معيين يراسطه مدفعية ذاك الرمان بالإطباقة الي مناح الخريرة القاسي أوكيا بافول توم لینل کان هذا هو اول تورث لبریطاتها فی جدوب غِزَيرِدُ العربيةَ و إن وضعهِ الخطبة هي التبي مهيدت لاحتلال عدن فها يعد والعودة مرة أخرى الى الجريرة

ويدأت المبالع القريبة تنطلع بنهم ال البحر الاحر، وكان الاحدائل الإربطائي لعدن جها من اعراد استرلت بريطانها حالالم على سيلان (سبرالسكا) وجنوب الريفيا لكن تسين التقود القرس

أمرالم يقع مثله ا

اما الطبوط الشركائي فيحتوي على رساله بعث يها شريف مكه لشريف غالب بن مساعد أي المند بر بعثه المهدي في الرحم عام ١٣٦٤هـ - ١٧٩١م إصدره فيها من المخططات البريطانية يقول حبي الرحالة ورد البسا كتب من كيار الارحمير من الكتار بقصد بناء للعه في ياب المدب الدي خليه طريق كل داو ومركب ، وهذا امر يتفاقم حطيه ، ويحر بعد وقوعه مجاناته وطلبه و حسل كاده السندى كربه برجود منها مداد عمه المرب المهامية في قديم الزمان فعله ، ولا من قدم مربي ق حسل المحاد في اطعاد هذا الشر قبل نضره ، وادالوا هدا المدر قبل نضره ، وادالوا عمدا، الهدم من هده المبار الهدم المبار الهدم المبار الهدم المبار الهدم المبار الهدم المبار المبار المبار الهدم المبار الهدم المبار المبار

وبكشف هذه الرسالة ان حكام طلك الزمان كانسرا يعركون الحظر ولا يستطيعون دفعه

الجعرافيا خرساء .. ولكن .

ومن فقد الرئائي التترجلية المامة ، تقلب فسلحات تاريخ عدا الثغر العربي ، قاتا كانت الجغرافيا خرساء صاحته فالتاريخ السائها - وما احوجنا الى الراءة الثاريخ من جديد بعيدا عن الرزيه الغربية ، ويميون مسرحه عطيك الفترة التي تحدد عن القرن العانم - وحبى بعرب السائس عشر ، ومنطقه التعور العربيه والنحره عموبهم نتعرض لمعاولة الالتعالم حون القلمة عن البرتساليمي و هولم بن و لا بجمر في محوده العربي عوام بسم وعين على كل من المحر الاخر والخليج العربي ، وواجد علم المحالاوت كل عن المصر بين ثم الاتراك

ويلاحظ أن أيحاث المؤرسين بركزت حون الدوي الذي لفيه كل من صلاح الدين والطاهر بيبرس في رة الفرو الصليبي والمغزل عن القلب ، ولم يوجب نقس الاحياء الصراع الذي كن يتم على تحور أخر عند مدخل البحر الاحر ، والتي المكي خدن وجزيرة ميون ويسابه المندب طرفا صه

ا فقى نياية القرن الثاني عثير وصلت الى مداخيل اليجر الاغرافوات ضلاح الدين ليرتشها فوات هوتيط من أجل نأمين ثلك المداخل ، وفي القرن الملامس عشر عقب الصراح الديس في شيه جزيرة ابير يا - الاندلس) الدهيع البرتضاليون يطبارناون السلسون عل سواحيل الريقياء وجاخون لفورهوء وقد هدد البرتغاليون جده عام ١٥٠٥ وتسالموا الى مكة كيا ذكر أيسن أياس ال مايدائم الزهوراي وقائم الدهوراء وعبدما وصل القائد الرمال الوكيراد الى مدخل البحار الاخبار ، فلسل في احتلال عني والجزر التي في بدخل البحر الاخر ، ونجح ق الاستبلاء على ۽ الخيا ۽ وصريره سلطتري وانتشر الرساليون على السامل الإنواني من الجريزة حتى الخليج رارهاي قالاعهم ومصرتهم ، وفكن البركارك من السيطرة على اليرايات اليحريم الثلاث أهامه طرعبته الى الحيط المندىء مضائق فرمر وياب المتدب وماقا عتبد طرف شبه جريره الملابراء وبشل في احتلاق عدن از الرصول ال جد عيمة لارمه البنطان العورى ياسطول يحري اغداق البريس

القدس والعاهرة

وكتب البركيراد في يوميانه يشرح أهداف ألحلم

البرنغائية التي قلاعا رغيه في النيل من القدس والقاهم مكان يبدف إلى الرصول إلى الأراضي القبية واقتحاء المنجد النبوي البريف ، لاحد رفاة التي عليه السلاء « رفية » ليسلوم بها العرب من اجبل أن يستبول لصابيون على القدس

اما الحدق، الثاني فيتمثل في احتلال جنوب عصر ومفيح تجرى دير النيل كي يصب في البحر الأحمر قبيل وصوله القاعره تما بضمى القضاء على المدرسة يحسى دقلب الذي يترد الجهاد ضد العراه

وما أثنيه النيله بالبارحة ، فيعد خبية قرون ما رال ما يستهيده العرب هو القاهره والقيس ، وكان التاريخ بعد خبيه

ويلي الدوع عن التحوم يقبره المصريون حتى دخلت مصر ضمن الدولة العنونية ، فانتقل الدعوع عن فده التقور ليها ، وأسطاعت عن تحرما أن توس البحر الاحراماء الزحف البرنعالي ، وأخدت يسيسة مبع السفي الاوربية من الدخول الى البحر الاحر ، لاته يطل على الارض المدسة ، وحرم على السمين غيور الاسالامية الدحول اليه

وورثت مصر النعود العثياني من جديد عندها سعى فصد على الى خل القيادة من القسط طيب الى القاهم ومن الأسط طيب الى القاهم ومن الآراك الى العرب ، وقام بالعمل على وقف التعدم الريطاني وينى مسطولا قرية ويرما الاتحدير يقاومون البحرية غصر والعميمة عام البحرية غصر والمنابع وها البحر الأحر والمنابع بوها من السياق بين نقوة المصرية البارغة ويها الاسطول الريطاني فازت قيم برطانيا

وقد قام حكم مصرى في اليحر الاحر، على شاطئه الأسيري والاقريقي ليصل هذا التقود الى معامل اليحر الاحر وف يقيه من شرق افريقها وقد تجددت المعاولة في فهد الموعيل عندما محمى الى سبق الاستعيار الاورويي الى هذه عناطن وتأمينها شده

غوق بواية الدموع

باحرت الطائرة مدة ساعتين في مظار خورماكس قلد كانت تجرى اتصالات حكثقه شان رجانسا ، وكي قال نظيار هده اول مرة بصحب معنا صحفيا الى خريرة ، واسهت الاتصالات بان وصل عدد مرافعها الى ثلاثه ضياط يحريين عن ربب محافه ، واقلعت الطائرة الهيوكريتر السوفينية الضخمة وهي تحسل تحويل الجريرة وعدد ص الحود والمستشارين



الله الورانجال الجربوة والتي خوق على خطى والوه المنها

س بہ طیہ می سيلا بريط بين ير يبدر وخيل

سر سے اس







تمسك الصعداء والطابره بنجه الى هدفناء وأحدب تصنبور تبلاحين متتأيميه من خلال كوداء نافيته مستديرة بدوكاتها شريط سيباني سنجيلي والطاءره نطير على ارتضاع مبخفض ۽ خالب فرق عبن الصعبري د البريقان بني غاز عليها مصداه عدا التا الاحلب المبرز العنجريه الداكبية والمبرز والتجنان وميادو البينان في بيند فييد مسيرة يطابعوه العالاب , تقطيع صحراء قاجلة ، كثيان من الرمال خلف كتيان ، هساك فننب فائل يترامى على أتساع الصحراء ، ويود الحجا واهين يظهم كوخ من الجنزيد أو بيت من الخشب، ويظهر في الافن راكب جل يسير متصردا في صحيرا، مشرانية ، وراع ليس نعيه سوى اغتامسه . والجنيع يعيشون في بيئة قاسية ، فقد تحول جزء كبير من الهابسه ال ارفى يور ليس چا سرى يعض الاعشاب ويعض النخيل ، رقم أن العلاج اليسي تشبط ومثاير ، ولا يتراد اي يلعة من الارض دون زراعة مهيا تكي صفيرة ، ونشهد على ذلك الزراعة في كل من لحج وحضرصوت لتي تقوم هل سفوح الجيال وتبدر وكأتها سلم يتجه ال

تبيان الطائرة من الصحراء الى خالط من الجبال المشتد والتي تنهى بنا ال بحر له شخصية خاصة ، عليه المراهم ضعيفة منسكامه واصده الاحدى والربح ساكنة البحرات كالرجل المحور الدن بعد فوت وهدر به وكم كتب على صفحات مياهه عن فياهد للناريخ ا

حزيرة ميرن

وبعد ما يقرب من طبير، وقدم من مقاورة مطار خور مكسر وصلب الطارة قوق باب الدب د الدي يبغ عرضه ٢٦ ميلا - بحلق فرق البرات الجنوبية البحر الاحراء وعند البركي الجنوبين الفريس للحبريرة العربية ، وعني الحاسب الاحرابية القرن الافريقي الزاحر بالتورا وهذه البوادهي التي تميل الحرالاحرابية عدر والمحبط الهندي ، واطلى عليه العرب باب المند ويواية المنعوع عبديا كانت السان نتعرض فيه للاربطاء بالصحور الباروة وتحفيها يتعتبها يحدرها حتى رفة الاعالات البحارة كانت الباي عدرهليها فسمى ياب

وقد، المرافضين نظل عليه اربع دول ، قيقع على ساحله العربي البني بشطريه , وعلى ساحله الآثر بقي كل من اليوبو، وحيوس

وبتاثر الجرو حول يافيه الندب وعبد مدحله بوجد جووعات قيمه اسراتيجيه اهيا حرر الفرسان وجزر دهلك التي تهدا أ اصبال يحرية عن يائيه للنديه ، والتي سيق ان استأجريه الولايات المتحدد الاصريالية من أثيوبها لمد 18 علام

احدا شرب من جريرة ميون التي يشبه موقعها بيل طارق وقرمر وفي تشطر للمر للدى الل قسمين و ثم شرقي بال قسمين و ثم شرقي بال مورة في البياسة هو الشبع سعيد نام للمن التهالية وبيان جيرة ميون ويسسى مطبق سكتمو والدى لا يتجاوز غرضة ثلاثة كهار مدرات وعمقة اقل مي ماثة قده الما المورالعربي بإن ميون وجيوبي فيبلغ عرضة ٢٠ كيثر مترا وعمقة يقرب من الك قده

وقده الجريرة تتحكم في كتلة السرائيجية واحدة ما سي عقيل حديه فلال الإرمال السيار المراكبيمي وبيعر الأحد و تحدي وبراسط مساف من ساع الطبيقية الشريس ، لا تنقطع المامها بالخلات النفط طهرت كمجموعة نقط متعلقة بين حلول التعبط وبدي مراايع المتهلاكة ، واندكر ما سيق أن قاله كوجلان المقيم الريظاني وهنو يحرض حكومت البريطانية على الاستيلاد على هار البريرة في المرد التابية وبعد احتلال مول يقول أن الها متبع للريطانيين فرصة التحكم في موايي المراكام حيمة بالاضافة إلى موايي الساحل الإريش مثل ريام وباحران ورحياار وان وضيع قرد بحرية صعيد في تلك المراكزة موت بكون كافيا الراقية الغيايق وغنيش أي صفية الراكاء

يعلى فوق الجزيرة التي لا تتحار مساحتها فسه البيال وهي على الشاطي، البيال وهي على الشاطي، الإنزية إلى الشاطي، الاقريقي ، وهي الرب الى ه اللوح به الدي يسكه عرساء ويضح عليه فرشاته والوانه القطف الطائرة الجريزة هي حربها حتى طرفها الشيالي حيث شطب الى حوار فتسام حديث يجدد بداية الجريزة ، والى جورة عبسى الفسرابة مستحد

المف قائد الطارة ال الطائرة حتيقى في الجويرة حدة وحدة ، ول يكن لدينا وقت نضيفه الجولا في الخريرة الصخرية المبسطحة التي ليس بهنا في طرق معردة يواحظة حيارة الأحدروفي التقطروبي المقصود عدد لعظات التاقلات التي تم في الشر العربي و ننقلة إلى المر الشرقي الذي يطبق على الشيخ حديد وفي الجوب الشرقي من الجريرة وحط العيار يقطع السكون عدوب الزافعات الضحنة ورباينة لجنو اللابطة الرئي الكراكات والرافعات والجرافات بشنيكة القيم عيسة

حلاف حزل النفداد

لم يكى التفاط العمور سهلا عني المرورة فيا أكثر المناطي التي اعتبرها المرافقون و عسكرية و لا الجور مصدرية المرافقون و عسكرية و لا الجور التعييب يحم وقراوهت اقرائم بين ٢٠٠٠ و ١٠٠٠ سمة و الدا كان لدينا فسجه من الفيوت اقسا باحصائهم و السيكن شركة الفلل البحري الشي تموي الجريزة من النباء يصافها على السين دليفية و واحدينا سمسع الدكانات من سبرح الدالية ومنعسمها الذكانات عن سبرح الدالم ومنعسمها الذكانات كان تخليف كان المرافق بقافون المرافقاتي بواسطة سلسلة حديدية لمند ويراسطة سلسلة حديدية لمند ويراسطة سلسلة حديدية لمند ويراسطة سلسلة حديدية لمند ويراسطة سلسلة حديدية المناطقة ويراسطة السلم حديدية المناطقة ويراسطة السلم حديدية المناطقة ويراسطة المسلمة ويراسطة المسلمة ويراسطة المسلمة ويراسطة المسلمة ويراسطة المسلمة ويراسطة المسلمة ويراسطة ويراسطة المسلمة ويراسطة ويراسطة ويراسطة المسلمة ويراسطة ويراسط

وكانب المربره مقرا لاحدى شركات قرين السفين اقاصها اللوات البريطاب حلال احتلاقا لنجريزة ، كي كان بها محطه لرسال برقي الماضد عام ۱۹۷۳

مقاتيع براية الدموع

ومقاليح بالب المدب مورعية على عدد من الجمر والفاط الاسراليجية ، ونسير حريره ميون اهلها حيما ، لما كها هراره فيان و سبح سعيد ، حسوس وسفطري وهد يامع فرات الاحتلام بريطاني المسطرة على الجرر المسائرة في المحر الاحرابا عبارها ركائر هامه

 حريرة قدران سبيب قدران لان ظل لقدر يظهر في يجرها كانه البران وليس قدرا ودهدا ، وقد احتلابها برطانيا بعد الاستيلاء على عدن بعاصبي أي ق عاه 1823 ، وتفيع ق مواجهة عيساء العستيف في شيال السامل اليمني القطل على اليجر الاجر ، وكانت موضع زاع بين اليمني ويريطانيا ، وكانت المجسرة صمعها للمحاج ، ورطانها بريطانيا ادار به بمسمرتها عدن في عاد 1924 ، وانتقلب الى اليسنى الديفسراطية بحسم الاستقلال ، الا أن قرات اليمن التهالية احتلاها بالقوم مرجرا ، وهي تابع على يعدد مائني ميل شيال باب مرجرا ، وهي تابع على يعدد مائني ميل شيال باب مرجرا ، وهي تابع على يعدد مائني ميل شيال باب مدن الشيال ، ونعتبر اكبر جزيره بل يجدوعة الجدر الصعيرة والمرتفعات الضحاء ، دينائرة في الساحة المعروفة
 المدينة .
 مدن الشيال ، ونعتبر اكبر جزيره بل يجدوعة الجدرونة
 الساحة المعروفة
 المدينة المدينة المدينة المدينة .
 مدن الشيال ، ونعتبر اكبر جزيرة بل يجدوعة الجدرونة
 مدن الشيال ، ونعتبر اكبر جزيرة بل يجدوعة الجدرونة
 مدن الشيال ، ونعتبر اكبر جزيرة بل يجدوعة الجدرونة
 مدن الشيال ، ونعتبر الضيال ، ونعتبر اكبر جزيرة بل يجدونة المدينة المدينة

 ♣ كيا استولت بريطانيا على جايره كور با موابا عام ١٨٥٧ وهي نقع اماه ساحل طفار وتترسط ديبياداً، باي عدن ومسقط ، واصبحت تنبع عدن التي كانت جا



حديث او لعلد قاعدة يحرية تحل المهاد الطبعى الدي كان قالي في طور الجريزة وتقف جندوب الجريزة قطح يحرية من القرات اليحرية اليحية ، يوسن علاصات الجريزة المعين عداوه الكبير القديم الدي يقف قرق اعلى مكان في المسال الشرقي والذي يبلغ ارتفاعه الا منوا فوق سطح البحر والذي يرشد الدش المنود عير المضيق

والدى اخضارته القوات البريطانية من الجد

براهم وعابكر اليجربه المناه ولكهراق أعل أتسروا

السينفي الدن برقه الابطام خالبا من خناه

وبرقف عند القرية الوجيدة في الجريرة ، أدية صيد يطلق عليها ه ميون ه ايضا ا وهو اسم الجريرة) وق الترية عند قليل من الصيادين يجاهري صيدهم على رمال الشاطي، ويتفاسمون الصينهم من الدائمة و الندي توجيد عليهم محطبة عليها المحلبة المباء ، وق الترية عبد قبيل من الرحال في فلم الرقال يعملون في اقامة المبناء الجديد ويضي عند كبير من الأطمال ، وليس بالجريرة مدارس ولا مستشميات سرى ميني المستشمي القديم الذي تركه الانجار طفهة حسرة عدرة على مؤداة وهي والدر حال وحياهم حسرة وكندا على مؤد الجريرة



ممالم طيساء ـ الواخس القديسة والموص الجاف ، ثم الجرر المتناده وطهر جريره الموك التني كانب عميره صحيا وعولت الى جريرة لميك الاسإاك ، ويسبى طفهت مسيع لتعليب السياة











عناد، تريطانيه للثراق الأوسط حتى عام 191 م وانعلت بعد الاستعلال ال اليسن التقدراطية حتى حالتها تقوات العيانية

 اب جزیره سقطری النی تام عل بعد ۱۹۰ میلا من الجسوب الشرقین بیاب المسبب ، فقسد احتلها برسالیون عام ۱۵۰۷ ، ثم احتلیقا القواب الی بطابیه عام ۱۸۵۳ ، وهی الان نیم الیس الدیمراطید

● ریبدو ابه می الفتر وری ریاره المطقه لنعرف ان جریره قبران منقلت می الیسی الجسوبیه الی الیعین انسیالیه ایران کوریه موریا انتظامه الی عیان و وان السامی المقابل فریره میون با الشیخ معید دام للیسی السیامیه و ولیست کیا عظهر الی العدید من انگرانط

سرائيل وباب التدب

وقد شهدت امراح البحر المتلاطب عنا فصيرلا عامه من الصراح العربي الاسرائيل فاسرائيل حاملة طائرات غربية أحد جناحيها عن البحر الابيشي غرسط والاحرى على نظرف الشيال للبحر الاحر على حليج الفقية الكان للمصلل الاول عدمة فاجه المسائيران في يرسر عام المسائيران في يرسر عام المسائيران في يرسر عام طر من الفط الايراني ، وقد استحمم المداليون في طرمهم روران عباريا عربها

وخلال حرب اكتوبر عاد ۱۹۷۳ الملتب الميرات بيم بة البيب وعمير ياب المديد في وجه علاجه الإسرائيلية ، واستبر معلقه حلال شهرى اكتوبر ويعير ، وقد تحرد الاسطول السابع الامريكي عشرية من المضيق ، وكي ذكر وقتها فقت وضعاما البرائيل وحداث كوماتدور على جزر اليونية قريبة من باب

وير يام في منداد مع الأسطول الأمريكي ولا مع تقراب الإسرائيلية

ولد روى في المعدد الجاد لات الغراب البحرية في مكتبه المعرف على عيداد عديد قصده الحلاق باب المسدب وليد المسدب الحل المسدب وليد المسدنة يقدر ما كان سيجه تسيير عربس طويل وكاب قوات لبحرية والبرية في حاله بأهب واستعداد ومنذ على الملاق المضيق ثم نقرب سفيده البرائيلية واحده إلى لقد قيرت السمين والباعالات الاسرائيلية واحده إلى لقد قيرت السمين والباعالات الاسرائيلية واحده إلى لقد قيرت السمين والباعالات الاسرائيلية

وللأهيمة البالعد عضين ياب التدب يدلب الفرى الفريية عدم محاولات تهدف إلى وضح المضين وحزيرة

م بـ تحب صورة من صور السبادة الدولية ، ولم يكتب لمدر المحاولات. النجاح

جيال كاستان سمك الفرش

وبعود لتنوقف مره احرى في عدن

اف على ويوه عاليه ولري منظرة عاما لمدينة هين و مظهر شكلها المدير - الجيال الحائد كانسان حسك الدرش ، يرمهل فدين بين الجيال والبحر - والدر مسائرة في البياه ، والبراحر النبي القنب مراسها في حسير والجرامع تشي طريقها يرشاقه حو الدياء

واتناهبد النظير المنام البديسة الرسيان بركانيان كالكياسة علالا كيراء ويتصال بوسطة حزام هيئ في الارامي ، ويصنفان مما خليجان يشكلان سيادين صافي لرسر السفى يقع احدقها في الثير في والاحراف الفرب ، اما في الداخل فيشكل راحد الشيخ فتيان مركزا سكانيا حافظ على الطابع الينني القديم

الله كاب عبل على المواد احد مواقع المدب الاسترابجي ومطبعه دائيا للمول الكيبري ، ومفساح فهمها بكس الكيبري ، ومفساح مهمها بكس في تلك الاهبية الاسترابجية مكانب بالسبه ليريطانيا عطم لجمع ، ويرج مراليه ، ومدملا لشرق الرحيا ، وقاعدة استرابحية العبي البحر الاهر وطرين النفط

قال هنها الرواني الفرسي بول بران ... هني نقطه نفاطع ثهده طرق بحريه محاطه بالشارات والجرز الصفيره الرزوعه بالدامع ، وهني احدى الحلفيات في السسلم الطريك التي تعامط على ارباع البار لدن في كافه انحاء العالم وهي عطمة شفيفه لجيل طارق ...»

وقال عنها المنتشرق البريطاني هارولد جيكوب د انها الفقعة التي تلفحها الشمس ، والرافعة عند فوهه البركان ، والتي نتحكم في البحر الاحر - والتي اصبحت درة التاج البريطاني =



اهميه عنن الربيه عظم من نقدمها النجاري ، هم ان يكون هده هو اطدف الآور والشطور والشافد ، وعدد وعدما وارها هيئر ق اول رجله استطالاعيه قدم عند سكانها بحنوال سؤاته سسمه من جهم ماتسان وقسون يرديه يجيه ، وقسون من النجاز افتود ، وقال هان عدن يحكن ان تصبح من نادن المطبع في الحريرة

العربية : وإن مرفاف افضال وإصلح حيسه يتحكم في الطريق البرى المساحب للبحر الآخر نوقعه الشرف على سحله : غير بي

اب البيع. رويزن حراب حاكم يوفياي فقد كتب في فير ير ۱۸۲۸ يصراحه يفول - « أن افنيه عدن لا نقدر سمن ، فيمكن استخدامها كسعري ومحطه قرين - رهي





سيار فاحير الأخير مروسة استاكه الكبارة : فن نجي الرفة أعمد عل بيرجلة



کهل درال حربرة مبون

العربى والعبد ٢٦٠ والمسطس ١٩٨٠

مركز التقاء ومرف المثال للسمن التي تعيير طريق البحر الاحمر وطالح والساحل المصرى الكسي التحاسم وخلف تصبح ملكا الساهاتي كحيل طارق تشير بالحسانتها ومنصلها من الراواليجر على السواء ، اسي بقر إلى الوصوح بشمول وغيي فهناك امناه كبربال تنافران عنينا ورواد القصاد على قرنباق الشرق اولي روسيا وهي نتجه بحود من حائل ايران ، والتاتيه فرسه وهي آلية من خلال مصر الوحسي بتصديق فسنه التهديدات بنحتم طلبا ان بقيم مراكز دفاهيد متعدمه والعدول على مراكز مهاهيد متعدم

ويكي مالاحظه الصله بين مصر والبعض وقد جادب ويطاب الى ختن مربي ، احداثها عنده استولى بابليون فتى مصر ، فاختاب خزاره بريم وسعب للسطح على غني والتاب عندما وصل عبد على الى البس ويقول حرين في كتبه المرجز عن تاريخ الانحلي الن بريطانيا سترب على عدن حوف من فياد الاست على بابسطره عليها وحوفا من بسط حاشته على سور به داختراره المربية فيسيطر على الطرعين سياد الشرق والمرب حريق البحر الاحمر وطرين وقادي المراب ويضيف به ولب بكن الربيدان واخيست المساب المساب

ٻول عدن

ومبدان وطاب اللواث اليريطانية أرض عفار وهي براجه هجات الرشيين وجلال السوات الأول واجهت ثلاث مجاولات ربيسيه من تجج العشقت أمام الاستحد الريطاب التي هبريت التوار من الواحر البراسية في دييناء ولا تفرسي بن اذكر في هذه المركة التفاجية . الدور البارار اندى بصه اسهرداق على للسخف الأحتلال البريطاني. وتكشف الصنادر البربطانية جزيا يسجرا من هذه الندوراء ومندكر كيف استخسان فينبس باليهسود واستحدمهم وأكالب سليفالهم أحر الأسباب البربيسية التي أدب أل اللشاء على الثوار وأحكاه سيطرنهم عل عين اللك التقارير التني كاتبت تكتبيات كيا يذكر حيكوب برباللعد الصرية عتى لا ينمكن السكان العرب من فهمها ، وكان البيت التجاري الهيمن في عني لاحد اليهرد وهر صاحيم ميسنا ۽ رکان عسمول الجياراد هن اليهود ، وارضح هيتز في نقاريه - ه أن اليهود الفضل المناصر التي استعان چا ، أذ كاتبوا بمرصور الواقع انتعداد التى يقيمنون فيهنآ ، وكانبوا حزما ص صبيخ



بيناريق البرسطاني همار الدي الذي ياهل فلان عاليا في ال ١٩٧٢ -

للحساع يصلمون صيارات والاستيان أدى البرخ الباتل: «

مغتاح عدن

اليس من الطبيعي الإن ما براه والاطلع من أن هدي عُمَّدَيْهِ البوهِ عَقْدَهِ الحَوْقِ عَلَى مَوْقِعِهَا ، وَمَاهِيةً وَهِي عَن قَمَت ثَمَّلَ فَلَهُ الْمُرارِةِ وَالْمِياعِبِ الْالْمُسَادِيَّةً وَهِي جرّه من منطقه عَنيه تعلق بالنقط والشراء كيا اسم ورقها الخصيدر ، ونفيش ما إسكن نسبيت، بالمعجد التراجية إذ كان فا من تاريخ تجيد في الماضي التراجية عالية كان فا من تاريخ تجيد في الماضي التراجية عالية كان فا من تاريخ تجيد في الماضي

وستقل من مكان ال التر ياحتين منقبان

غيرل في شوارع عبى وازتنها ، واري كم نفيره عبر مند الاستضلال ، تضير الكتبر ويلسي الاهال برموههم المبنية الحكودة وازرهم زاهية الاأوان ، ولم يد مضغ الثان عادة يومية ال الحظر الحكومة بيعه ونصاطية خلال ايام الاسبسوع عدا يوسسي الحديث البرطانية ، واختفى من شوارعها وداويتها عدد العدد البحير من الحديد في تابعه عدد العدد الكبير من الحديد كانسوا بعطسوى في الادارة والدين كانسوا بعطسوى في الادارة والدين كانس المحيد مكان في المالم والدين الدارة الترسي مكان في المالم والدين الدارة الترسي مكان في المالم والدين كانسة التي كانسة عن أمده التراسية، والمناسة عن المحلات التي كانسة عن،



بالشاهة الأحية بطلة ، يقد أن اميجيد المكرمة نقدة المدمات للذين حربوا منها في الناحل ، ولم يعد الأعالب يستكون عن التوافي والأملاً بل رحف اليها ابتاد البلاد ، وما والب الاكراح على حاتبي بالال كريم عند مفرح جال المسان قائمة

والدى لقب انتياهي حتابا المصافير وكتره العربان السوداء باصواها المرهجة ، وما رأل مجدر السنكان من الإحتين الى يك لم ير من الاحبين سوى الرهبه في السيطي عنى اصبح الجدر غريريا ، بل ومقتا

ومد رألت اهياء مثل كريتر وأتسيح عليان ، مروى اياء عمد سابقه ، من خلال في المهاره والأساع لى فن التطرير لليشمولات الفقسية والتحاسبة ، والتي باسوح منها رائحه تجمد تأريخي قديم ، بل أذا روب الشحر أو سيتون فيمكن أن تشاهد ذلك بصورة الوصح

حزان المرب البشرى

ومى حق خدن إن نظمع ، يل ومى حقها أن تبحث عن دور يقوق صدوها ، وأن تشيد على أوضاع الققر والتبحث ، وخاصة مع حركه الاحياد الراسعة الشاريح والتراث الذي تشهده ، الدم باكن اليسن مهمة السرب وحزامم البشري في فين طلك الزارية تتكنفه بالسكان ، الطاغة مرجاب المبراء المبراء المبراء المبراء المبراء على وصلت إلى سراحل البحر

التوسيط ، وكانت الارض اليسية بجيافيا الشائلية والشعيمة لا تستطيع الراشيع ما يكلى ابناءه ، فكانت مثل التضيفة التي تنضع عرضات البشر بعضها وراء يعفى علياء به الانتروبوليس به اصبل سكان مصر الفدية الى هذه المنطقة التي هيروا منها الهم الاهرالام الى مصر ، ويرجع الى هذا الركن من العالم سكان بمد التنبي يظلق الهمل عليها به مصنبع السيرب به ، وضع ابتشبار الاسلام (بنشر البنجيرد في الديد بن ارجاد العالم القديم ، حول البحر الاسلام التر البحر الاسلام اللهم الانتهام اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم الانتهام اللهم الانتهام اللهم ال

وحتى البرم بحد ایساد البسس فی کل دول شرق افتریقیا ودول اخلیج ایل افتد وصلسوا الی مارسیلیا افترسید رکارین البر بطاب کیا امید هجره اختصارمه البیدین دورا ناراتایا مندما حمل طبیعهد و انکارهم آل شرق افریقیا واقعیط افتدی ، وما رالبه نوحد جانباب بهید ترید عن ۲۰ اقب سسته تمبسل یالتحساره فی اندویسیا و مالید تجری کیرد فی سعادره

ا رلكن علما الجد التاريخين لا يعالج مصاهبهم

في زالت هموهم حول اس البحر الأخر قائمه - وما والت ممضالاتهم الاقتصادية تبحث هن حل - ومكوالت التموم قائمته ينجي دول خيمور التمثّر ودول انتاجه ،

فدمت حكومته عدر سو حبر الحديث وادواب العباد الإنسان هاوية فلمسادم وقد الخو باد فرنه مور ونظهم الصلابات وعنده مو السكان

یراپ بطی المحدد کا عدد بطاعت لدینه او هاو الدیطا







ر لعجرد قائمه ون الشروات والدخارل وينج الأعيناء و تنضحيات

فتتحدد مصادر الدخيل في اليسن التيمياطية في القديل من التتجاب الراعية وصيد الآسياك والرعي ، ورسوم اليساد والحميل فصفاة حديد ويعي العجر السوى المنيزانية كبيرا وهناك خطط طبوحية لتحاور عجوة الدخلات ، ويتبريد الاحداق على التعليم والخدمسات الصحية وباشاق يريد الاحداق

ميناه عدن

ورسوم اليده كالب اهر مصدر دخل أهدى ، ويهدى مرفأ عنن على الشده الزدار بازدهاره وتدهور معيد ، المياه بيرامره وضره وحلمانيه بشبيه مدينه فيسبا الإيطالية ، لا نقطم بيد المركد الرامر مدينه تقد الى حور اليرامر مرات تقد الى

کان اول می التقیت به داخل نبیده عدیر دلیده مصطفی عبد الگریم ماد ندی قطی عبره یعدل فیه ویری دیام اینده ایکریم ماد ندی قطی عبره یعدل فیه نظویم دلیده ایراکب حرکه الملاحه العدیه وقد سر مصبی دلیده عبر ۱۳ قدما و رشاه ارضام حدیده لاستقبال دخاریاب درافسات به ای حرکه نقیده از مصل یعدد ای ما کانیب علیه قبیل دشالای فیالا السویس به

وقد البناء الهدن سباء طبيعي في حوب قرب شبه الجرارة المرابية وحوب شرق البحر الآخر ، يردم للبدة مع اردهار النجارة في البحر الآخر ، يردم للبدة مع اردهار النجارة في البحر الآخر ، صدلاً عد اكتشاف طرين راس الرحاء المسالح ودحول مصر فلسر فلس الدول بعنيا بدول مصر فلسرة ميناء عمل اردهارة بالسويل عام 1874 فيلساء عمل اردهارة ما 1874 فيلساء عمل المدول من المدول التالي وعلى و غلاق الشاء عام 1874 فيل على من ميناء عمل ويبناء حيومي إصلار الركز الرابع والسائس بجد عمل الرسان عام السمن النبي شحلها ويبناء عمل النبي شحلها التي شحلها دو يبناء عيومي دوسائس الم

وعين عبله على طريق الشرق الفديد اما للمطاب الاحرى فهى حيل طارق وماليك وتبرعين وتساد سويس وفسر مدير مينا، عدن تعلمي تجاره التراتريب بالمعار عبر دفعا ي حادة الساحة عداد الدو عد السياحة بالبواحد فعدا به عدد الجدر الداخر ي

حركة الطيران ، وصا زال البساء إهتباج إلى مصاريع ضحمه تلاهن التقمه الكبير في مساعبة الناقبلات واساليب الشحن والتعريغ ، كيا يحتاج إلى شبكه طرق بريط للبناء بكل مراكز التسرين والانتاج

لل الأمن ١٢

حبل الآن الى الرضوع الريبي الدى بجوء حراء عهدا للحوض فيه ، اعني به اس منطق البعر الاحر بعد ان كانت وقفاتنا في التعمر والتحرم والقبائيع الاسترائيجية ، والدي تشرف هايه في حاب العربي دوله عزاء هي اليس. ومتساط كيف يتحقى الاص " وفي سحص "

مكيرا ما يتباول الكياب و الامي - يعنى بأسب وصول احبيحاب الهرب اليه بالتروط النبي بالبريم ويصبح الامي فتاء المي البدى الكتلبين الدرليبين المتصارعين تجاء الكتاء الاجرى - ولدلك ملاجيظ ان نفيه امن البحر الاحراف البرب وعلدت من اجلها لمزارات بعد سلوط اميرطور البربيا - وكاب مثل امن باب طلعيه ، فكيا وقع خند مضيى هرمر وقع خنده مضيى باب طلعيه ، ففي السابي اوكل العرب للثباء في ابران حماية مضيى عرمر - واوكل مهيده امين باب الشدب حماية مضيى عرمر - واوكل مهيده امين باب الشدب

أما الأمن العربي هيمياه أمن الأفشار العربية فيد الأحليز التي تبهدها بعيدا عن البكتلات الدربية فيد ويها الاكتلاب الدربية ويها لا يكل أن يبحش الآمن عن طريق استبدال قوة دافري ، وهي الطاهرة التي بمسمل عليها قوق المشكر الكراري مالك بن سي طاهرة التابلية للاستعبار وما يهاي الليد بالن بمبيح الاعطار العربية ساحية المسراح الدول ويهبج امنها وطورها وهيمة لذي المدري الكيوبين

اما الأمن المربي في البحر الأحر فيتحقق هواجهه التهديدينات الأسرائيدية ، ومنى فدا المنظرر تصبيح التسية والتحديث مقابع ربيسية للأمن المربي ، كها يصبح حل المدراتات المديه والترمين وإذ الأحدام، التنايم مدحلاً طبيعياً لتحدين الأمن المربي

وخذة اليس

وبربط فضيئة الأمس والنمية في اليمس يتحليق

الرحده يع شطري اليس وحاصه بعد ظهور جيل على الجانبين بطلع الله المستبيل شيات ويسجداور النظم السياسية ويستبرك مستقبل عن مزدهرا برحدته الدرائيقة وتشكل الرحده اليسيه بيترا حارفه ، بل بعدا سياسيا مؤثرا على كافه الاحداث التي شهدها كل من عدن وسعد،

ولا يكى تعقيل الاص او النبية في نصف شد ، ويوجه بيار الوحد الخودا عليقة من تزايد النباع احدر مع الرقت بيان شطري اليمي بين نظامين احدثي فيل والاحر شيولي احدثها له خلافته بالاعداد السرفيشي والاخر بالولابات اسحدة ، والتحسوف العبيل من الاستغطاب الدولي لا يجون غضية الوسد الي ما يشبه الوحدة الالمائيد التي حملها الاستغطاب الدولي

وضين هذا السباق بصبح بشروح مثيل بد خط انبيب بن خقرل العظ على اللبج الى مصفاة عدى بعد بطريرها خطره هادة على طريق الأمن الدريسي ، وهبر الذي يؤدى الى رفع مستوى دحل اللرد و يسافو في سم المجرد بجد الذين المكون والدين لا المكور

ومن فينا تأثيق أفيية السافيدات التي تقيمها الكويت لكلا شطري اليس ، وفي المسافيدات التي

سناهم أيضنا في تحقيق الأمن ومنذ القجوه بإن درل مناج النظ ودرل غير ره

ونقيم اليمي الديفيرطية شيسكة علاقيات لتحقيق المها وقف المصال مي طوفا ، ويؤكدون ان العلاقيات العلامة العلامة يجي اديس ايابا وعدن قد مجمعة في المخياء على الرجود الاسرائيلي في كل من جزيرة ، حشي الكبرى هو دخش الصعرى ، وحريره اين عيل

كي عقدت الفاقية صداقية سرفينية إنها تحصين عبن المنتضافا عل غياد واسلحه لعلها مكها من الدفاع عن هذا الرفع الاستراتيجي

حق بالطائرة دوى مدحل البحر الاحير وجيروه ،
رسما مطبق بالدائد المديد وتحرف في كل من ميون
رحدن ، واحدا فراءة باريح هذه الرافع الاسترائيجية
كخطره اولى تقر بصحا ٢٠٠٠ كيتر متر في وليه راحدة
وحصل الى محارج البحر الاحير عبد قباة السريس و
رحاصل تقديم البحر الاحير عبادة وشواطنة وضروه في
استطلاح المادر الاحير عوادته وشواطنة وضورة في

مصطفى بيل

العلم والمنياسة الدرية الدرية الرائدة الدرية الدري





نظاع صادق بل مراز مهدی الرشد

ق صيف الكريت العاني رق حرها النائط احت درجة حراره غشرب من المسين مشوية ، يترطفون على الجليد .. كيف ا ما هي قصة اول صالة للانزلاق على الجليد في منطقة الخيج ا

الجليد في منطقة الخليج المسألة المحدودة من القياب بنرقس في المسألة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة وسالة برية





تنزلع على طبليد الق قلب الصحراء اصبح حيمه رقمة ، يعضل (الهود التي يدلت في عدا التجال - فقد شعبرت النكويت بضروره بوفنيز اقصى ما يالنزم من الوسائل الترفيهية والرياضية لكافه التراطسين ، وقشيا مع روح التقدم في كافه اقطار المالم التحضير ومي دلك مثلا اله رزي نزويد مثروع حدائس الدزام الاحضر الذي يحيط بديته الكريب بصالات للتراج على الجليد ، وقانت جهاب الاختصاص نفرأسات مستفيضية حول الشروع وأنيناع ادشييل الطبرق لاتحساله وقصرض تثيروم على كبرى بيونات المنصد في الطالوء ويصد الدراسة دين أن العرض الذي قدمته شركه استشاريه فرسية منحصصته في دنا المسال كان مكامسلا ، ريساسيا مع أجراء الكريب ومبلتها من حيث السهرلة والبسطة ويعير يوضوح عن العرض من استحدامات الميني . كيا روهيت التراجين الجيالية له من الماحل والخبارج ، كذلك اسبار الشروع عن صالات التزليج الامرى ق العالم يكرب يتنشق مع تقاليدت العبربية لاسلاميه ربيتك الثرلبة

رياضة الترحلق

ونفول المرسوفة المريطانية الى رياضية الترطيس على الجديد من الالداب المنسخة وقيد مرفعيا لول ما مرفعيا في ليلنان الاسكندنافية في القصري التاسسي

البلادي ، أذ كان اللاعبون يستخدمون أحدية طبيه أو عظاء اليقر والحيرانات الكبابئ للتزملين على الجلبداء وكان هواد فقد اللعبية يريطون ارحلهم يشراتبح من العظمام أو الخصب حتى لا يؤدي سقوطهم أل كس ارجاهم ، وقد اصبحب هذه اللعبة شائمة في القرن التاني عشراق بريطانيا وبدأ الروانيون والكتاب ق ذكر لعيه الترمان كتوع راق من القن ، وقد كتب جون أياش في يرمياته رصعا للمترطاقين على الجليد إل حديقة جيمس بارك في لندن كي كسب شبارير دبكير الروائي البريطامي التمهر مقالا في سنة ١٩٧١ قال فيه أب الدكن التبير عقا أن براقب المترطافين. أن رياضة البرطان واتمة , أنهم عاليا لهبت معروقة عثد الشعب الروسي وعنبد اغلب الشموب الاحرى ه - وقا تحولت عدد اللعيد الى رياضه هَا قرابيها والطبنها ، اليب صالات الترطق ليتبكن فواة هذه اللعية من المرستها والتندرب عليها طوال العنام. وأول صالبة الشئبات عن طريق تجبيد الياه اصناعیا کانت فی حی شلمی فی لتبن سنة ۱۸۷۱ رکانت فياره هن هجره كيره طوقاً. 1 قدما وعرضها 15 لدما ثم نائها الرلايات المتحدد في هذا المجال فاليسم اول صاله في عدينة نيزيززك سبة ١٨٧١ م اما فرست فلد الماموا فيها حبالة للترحل إلى مدينه باريس سنه ١٨٨١.

للد اقتبحت هذه الرياضية من اكبر الرياضيات عجيه والمنفية للجنهور ، وبدات برى الترحق خولات قد ق عدة مدن ريسية ، وص اهدا هذه الشرق فرقية



۱ قبولین یسی ۱ سبیه ۱۹۳۹ د او عرضیت هذه القرقیة عروضا غدة عشر بن سنة علی مه بازی من ۱۰ ملیون شخصی

ورياضه النزطق على الجليد من الرياضات التي تقرم على العلم وعلى الله إلى واحد ، يغي من اكتو الالعاب صحوبه وسطلب مهادات حاصية ومنصفه ليحكم الالبان في جسمه بالاضافه الي الران الطبويل الساقى ومند التلاثيبات من حد الترب عرف الرقص على الجليد ووضعت له القرابين ، واصبح هاك رقض حر ورقص على جمعرته من القراعد كطريقة الاستنارة والدوران من الحلف



وفيا له الرحمان على خديد ينين مارهاه سركه عبروغات لها خيا في خدي غيرفت بن خبل على برغة وبايل باليه و مناحه علوم بلا ۽ يعرب من عبد له يحيله في الا

اسکول فدم اعتباله مرا صبالتان احداقها السباب ا الاطراق المسال - الاعتبال حود السال صالا صالتان مشارد الازامات - عامل برامه أو الحالم الانتشالة الادان وهي



عديد برسية بال موضعات وليه بنغ مداهيد ه مبر براح فيها مداها السح لد ١٦٠ منداج بالأمراب في معملو الكالد براز والشع عدامه بخصصه لمرضق في هذا الصالة 1 مدا طولا و ٣ مثرا غرضه وهني نقس القياسات الأوليد المتجدة ماك فهذا غلباء موقفة لاستصالة الذا الدائم المراحة ما الصالة الدائم في القصصة القديات المطلح ميدهنها ١٠ منز براط فيها مداهد المدالية الدائم الدائم المداهد المدالة المداهد المدالة الدائم المدافقة الدائم المدافقة المدا

فالباص تعرفن بدن فدمية تدفه لاستم فسنه غد فتتاح الصالة









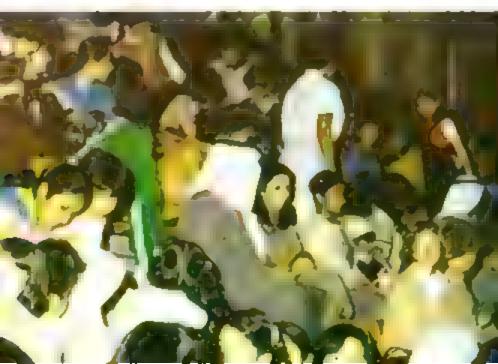




ى رباعية الربيع على هدي من الالعباب بني خطلب مهنازات مادينية ومعيددو كمكر الابيان في عصالات مدينة إلى مدين)

 افراد تفراه الاسبند التي اقدام عز واسهنا وم اسماح الصالة إلى المحال م

 سنع بدرماد المالية الرسمة بدا ١٩٠ مشرع وما كليونه برا بترمان إن الهابية اسرسية الالل نشل والمالية





عبد به القطامي رئيس محصن دارد سركه سنروعات البهاجية - سدان نفراق الهوكي كنجرية وي عيام فرق

بشروع ضاقم

ولكي تعمور مدى ضحّمة الاجهره التي تعمل على تجديد تباد على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع بارتفاع لربعه ستيمترات بالاضافة الى بريد الصالة ومحقاتها ، تشير ب الداليب لني نقره سجيد الباد ينام طوفا ٢٢



بلايمات لاستعراضيه على الحيد ٥٠٠ تصوير بايف خودي د

كيلو مترا في المناقة الرئيسية وعشرة كينو مشرات في الصائد المعصصه الفنيات اد بلغ درجه حراره بلاطبه الجليد تياني فرجات مشرية أعت الصقر ، وإد روهي عند تصميم المبات الخاصة بالتبريد أن تكون في المجم والكفاية ثلاثة امثال القياتها في صالات من المجم شبه في دول اوريا ولا يقونا أن تذكرها أن قيمة علم التب تصاله بلغ ثلاثه ملا برد ديمار كريشي دريم مليون ديم لنائيث المساب و لأنواز الكاشفة ومعنات الزلج الحديثة وادوات الملاحة والاجهرة الفيه بالإطابة في المهابير يابا في المسابير بالمات

ومن الملاحظ ان عند الرواد أخذ في الازدياد مع يماية النهر الصيف وعطلة المدارس ، فعدد الرواد يوميه سازح بين ١٤٠٠ والمنظلات الرسية يرتفع العدد اليومي الى ما يين ١٩٠٠ - ١٩٠٠ منحس على بأن الصاله عمم في بيره الراحد لتلاث فترات صياحا ثم ١٣٠٠ ماء على المداد الماحد الكاف

فريق للهوكي

وكان لئة لقاء مع الأسفاد يوسف اللطامس رئيس نجلس ادارة شركة المشروعيات السياحية والمطبسو المتعبب وفسائناه من مدى اسكانية الماسنة فرقسة استمر ضبه تلتربج على جنيد من ثباب الكويب بعده غروضها اصام كيبار ووار اليبلاد ا قاجباب ، أن هذه الفكرة لم يعب على وهاب وهي من الأمور التي بحاول درما المقيقها ، بل إننا بصده أعداد قريق للهركي رهي تجرية اول لتا وسوف يشنرك شهاب الكويت والراهدون ق فياً المراين وسيرف شيعهنا فيه يعبد الممية فرقبه التعرافيية عليا بان قيام عثل هذه الفراسة إجتماح ال استعدادات كبيرة ومدريين وابير دلك ان المامه مشلل عله اللرفة سوف تائي كسرطة لاحلة وضال الاستساة القطاسي والزاكاة يصبده دراسة اقضبل رسيلية لاشتراك الافراد في صبالة التزلج ، عليا بأن الراد فريق المركى يسمع لم بالدحرل يدون مقابل ، بالاضافة ال التسهيلات الاخرى النسي تقدمهما لحسم كالادوات الرياضية والدرب ، فاضراد قريق الضوكي لا يتطبي عليهم طام الدحول المتاد للصالة

وهكد، بحجب بكويت في قامه أول صبالة للتزلج على الجليد في البلاد العربية 🔳 🔳

حسادق بل



امراض التدجين تبتشر يبين النساء يصد الرجال

🐞 اصدر کیار انام مجد ق سرلايات للتحدة الأمسريكية 3 US Surgron General مطلم فلدد السنة تاتريزه المسرى حول التدجين والهسجة الوكالي مرضرع تدا الثارير التدمين رينيياء ادلك أن الأحصيدات بدأت تنقر انراه في امريك فقل يتعاطر والامراهى التى تعرهن لها الرجل في البسوات العشر من لاميرة .. ولا يخلس ان الرصل سبي طرأة في التمجيق ببخسر عشر بار سنة وسيقها بالتأل هى ميث الاصابة بالامراض النس يسبيها التفخع الراكى الرأة عا بثت أن خلف بالرجيل في هذا الصدد الماشش التدفيق ببين النسياء الامتريكيات وانتشرت كذبك مراض ألتدمين بينهن مم القبري إن النساء مخبين إل التدخير يتسارع باسرق كل ما غرف عن الرجل

يقبول كهير الإراميين ق تقريره وتنجين السجاير الذي رجندت قيه طرأة الاستريكية بشيرة لتحريرها الاحتامي ما لِتُ أن أصبح نديرا لتدهررهما المحنىء ويؤكد للنشر مرقبرتي ب إلملوات B Richmond دار اندمیات

سرطان ارئد بطعه علىسرطان مثرى 190-00 7- 70 V- VO A- AT

> كثر بعرف للاصابية يسرطنان الركد من شير الدجاب يحبرال ٣ يـ ۾ براٽ ارفيس عرفيسه كبرائيا للاصابسة يسرطاسنات غيجرد والقبر والشائم اشتأبيس في ونقيا شنن الرجال المواجولات اصابتهن بالترسة القليبه فهس فينطأ المؤلاب اصاله الرضال

- ويهيد كيير الجراماي ال مط للتنجي يتهدد النساء درب الرحيال ادلك هو حشيره عل غرامل واضهين فالدهسات من المرامل غالب ما يأمن قبل

لاوار از ينجس مواليد بالزران بالهبية الدابالإضائية ال كضاعفات ألتى يعاسي منهنه الباد فقيل - ولم يعبد سرا ال للله الموسى بول مواليد المدعنات عل منهمة يسين مراليد فسير عاجبات ويشية المتبر وتكسوسند بال سرطسان الرسنة سيفوق سرطنان الشدي لأ من حيث بشاره بين البيناء فعسب وبلكن من حيث عدد تترانسي سينتن ينبيه أيضا الراميل في الرسم البياس الرفن عريدا عن

> سے کالہ خوص ومسدى علاقيسه يحسن

الصادرا في مطلح شهير أيبريان 🖨 شيد اصحيف الزموب عربية عرافية بلجنافت عيظنى بئت الأحسرة من لاردم سبب راعيب ارت جابعية باريس، والتكسور كرسب يتحيله للحقهب

لناهى لتترجعيك الأيحاث التى أجراف البرونسبور جوزقه _ترلكرسكي Stolkovsky ل

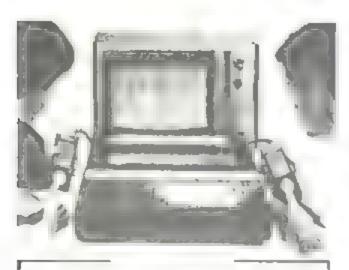
(Hentuin) و لد كتسور بايت (Papu) من الطباب العامليان ل مستشعبي البرلادة ف يورث رويال وتفور تلك الأنجاث الاطبيرة حزل الفلاقسة بسجا لاطفيته والاجبة ، وبنزكه ان يعطى الراد المسدائية تقسسن المبل بالدكور ال حد كيام بيزا يعضها الاحر بكفل الحبل بالإباث إل حد كبير ايضه فالتساي والمهسرة والياه بعديه وكدلك اللحوم والخبر والتضييان والماكهية امن المضروبسنات وانتأكولات التسبي بعطى للبرأة اذا اتجهت رغبتها ال ان یکرن مینها دکر وتحطر اخليب والجيس على هده الراؤ لان الليس ومشتقاتيه الي يدخل في قائمة الجميد الإبراة أب السكر والعسل فيستح جيو ل كلتا الخلتين وما هذه وبنتا ألا مشمه معدودة من القراسم بيهبلة الخافلة بالبران الطعناء والشراب ولتني تنسيي للعلياء التجليق في الرها والتي شربها اللرمونادال ملحقهما يختينزهما

اما الحقيقة الاساسية التي شبها وتقوم عليها عاده الابحاث فهي أن صويات الذكورة (لا) سعش في الحسول غيسي بالبرياسيوم بينا تقضل صويات الابراد (X) محبول المكتسيوم رامسسرم

طمية وكورة او الرئة أو أطمسة

حيلاية مياحة للحسين

المساودة النسى اجسريت على



اغر مبتكرات الكمبيوتر

→ سبي العضى القرن العشرين بعضر الفضاء - ويسببه
اعرون بعصر الكنبيرتر - وقد سحلت لبنيرات الأخيره رحمان
سبب الكنبيرا - عقر الأجهاد الكنبيرا - عجبه اس طهرت
وما رائث عقهر ق امريكا واليابان وغيرهي

ومن نلك الاشرطة ما يلقت دروسا كاملة في لطبة أسب عمد در من بين عدة لغات . أو يعلمك هنا من القول أو غير دنات

الفيران والضمائع والهمو في فرحله الاوى وعلى النساء في مرحله متاجره وقد اجررت هذه النجارب الاحيره النسي جريت في احيد منتسفيات باريس بجاحا كيفر ويقسب سبه النجاح بيها ١٨٪ وأمل منل دلك في التجارب التراجه والتلائسين النسي قام بهما الرولدور ستولكوسكي والتي امياب النجاح في ٢٦ كوريه ميا

وما وال الملياء غدكورون بوالون الهارجييزيل فادا للجال لاسرا مرا ينصل بالمبتلاب التي بعاسى من امير طي وراثيه قد بمضى على البنيان البندكر دوان الاشنى او بالمبكس وتلسل تجارب المديدة فيا تقسيل مراه كابت للداب مولودات ندكر يسيب الرض الذي عانبي مشه بتبد اليبدداء وهسو الأهسبالال Consequence - Day حميد كربيد فاحريب الحبا خبجه احهاض نظر لأن طِبرِي كان ذكرا دحبي الينب التجبرس Planting (Amminute) 5a حمدد كالبه فاحربت فيأ عبليه جهاش ثأتيه للسبب للبسم وقد المطيب القصيم الأبوثم يعد ذبك وهي مسطير الان وبالبارع الصير موليد ينتهما البسي لأ لماسين من الرطن الورائسي طدكور والني لراعبوب عقبب الركاءين كها يركد المديد



اليغن أنتن المعوق هنب الاصول

> ■ ال الدين بخطون اليفي النق الاموساء ولا يدعهم طعى الدوي الارا اجرعهم العمل الاركاب الامريكيم مهازا معيرا العي يد يد عمد مهازا معيرا العي عمد عد عمد مداد به عبد اس العمد عمد مداد وفي امل عمرين العمد مداد وفي امل عمرين العمد مداد المداد المداد

يوسطه يه معرجه سي عاء

الرادانة البعد عبا كلربها

ثم تهدا دررانها السريع بواسطه النيار الكهربالسي فلا يكاد قصي بضع لوان عنى تدم الأارد مهنتها وتكسل خضى البيضه وهى ما رائب داخل تشرنها

ویا در میں پر مو ہم بار در مها بھا بیطا منا دیا می استان ال مطاح کی در ادا الیدوی العادی



نقلم الدكبور محمد رصا محروبيه

بدعة المصر في بلمامق مع الدان الكابد أما تسبيله النعص بالتعسير المليني للقال ... وهي تسبيله فيها الكثير من الأدعاء أو تكفي أينا يختلك التساري لعبيله الانعصاء السير ببرعها باولوا بطريق الدر مبائز بالدن لمية منافح التساير.

ولو تحاوره عن الانبداع المطير في محدولات هولاء وبرفعنا چم ، لقلنا الهم يجيهدون لنفسير انفري باعض ولو فقد الحقامة المجروع شان فد سابهم لبني بدعي التحديد نفت الهم المسرول الفري بالحهن الدائمظيمه المصافية والأعماد المصير في نفران الكران الله كانت عصده وشرابع محكم الآيات المسلق العصافة المطروع الذلالة الا سافعين فيه ولا الحيطات ولا الحيلاف وبواكان من عبد عبر الله لوجدوا فيه حيلاف كبير

> اما أن يرعم البعض أن القرآن مجنوى إلى جانب علود الدين سائر علود الدنيا عدلك بريد في الفرق والعهد مردود ومرفرون وضو بالاصافيد إلى كل دلك أنجاد صحرف في النفسير له حاوره القديمة التي تضرب العدد قرون حلت في حفل النزاث الاسلامي وليس يخصي هما نقدم ادعادات التحديد أو الافراط الماصر في احضاع الكثير من الآيات الفراجة ليعضي معارف الملم الطبيعي

وليس نصرادة عن هذا الفهم ان تصبح البعض عالينا

بعول الله بيارك ربعالي في كتابه الكريم المه فرطه في الكتاب على حي الله لكريه السبت بعلى أن طراب كد حرى كل العارم واتمارف جملة وتفعيلا ، وتكتب عمل اشتيام على اصبول وضواحط عاصة الكنيات) بعمل الدى على اساس منها ، ويستهدون جما المعالسيل والحربيات فقيد برك البناب فيهد مصوف للمعتهدين عن الشياعات بالعلوم المحتهدين عن الشياعاتي بالعلوم المحتهدة الكيموجمة على مصوف على المستعدال الدارة المحتهدة الكيموجمة الساب عليه المحتهدين عن الشياعات المحتهدات الدارة المحتهدة الكيموجمة الساب عليه المحتهدة الكيموجمة الساب عليه المحتهدة الكيموجمة المحتهدين عليه المحتهدين المحتهد عليه المحتهد المحتهد عليه ا

رق كتابه الاحيراء الاتجاهات المحرصة في حساير الفران الكريم دينجنث الرحوم الشهيد الشنج الدهبي عن فدم نظاهره في راك التفسيري هيرة بداياتها الي عصر التهضم العلمية الصامية حيث ظهرت محاولات تعصد سها التوفيق مع القبران ومنا جد من العلبوم ويصيف فضبلته أن فقه الترعه وجدت مركزة وصراعته على لسان العراق (منه يسعه الروان) ومن ساله مسلكه من المدياء - عالمزال ببدل عن يعشى العلياء في كبابه ه الاخياده أن و القران يجوي سيعه وسيعين القب علم ومائتي علم ۽ او کل کليه علم ۽ ٿم پنيشاعب واله ال اربطة اضطاف دالالكل كلسه طاهر وباطن ومند ومطلع د د کیا اته بشول و ان کل ما اشکل مهمه علی الطار واحتف فيه الخلاش ق النظريات والمغرلات، في القران اليه رمون ودلالات عليه بخنص اهل الفهم عاركها والثم طيف الذكرة عملها والإعزال المكلام للاكتور اللجين .. وظهرت ق مثبل محاولات اللخم الراراق طبيس تقبيع للقران ، ثم حدث يعد دقك كتب مستغلة في استحراج العفوم من القبران وتتبع الايات احاصه محتقب الملرح

البرائيليات معاصرة

دندما كان للاحبار بين والقصاص سكانة في خوس الناس ، كانت نفرلاتهم ، رغم جروجها على الثالوف ، غير هوى في هده النفوس بغيرط أن الاحبد عصر عنهم ، ولا يرد فسم طولا وسن هنما فاتمه بعدد عصر نصحابد ؛ عضر التحوط والمرس والقرب من المسيد المسمى والمباشر للدعرة) ، ومع مقدم عصور التدميم ، لعس بالقراب من البروايات والمسهى والاحسار مالا بعدوده عقل ومالا بجور أن يقسر به كتاب أقد وقد عراسا دغلب عدد المدسوسات بالاسرائيليات ، طسرا الرياضها المياشر عالم الكتاب عدد المدسوسات بالاسرائيليات ، طسرا

و عندما احتمام العبراج السياسي بين طواغب الامه للسند راحب كن دراه بصبح موقفها السياسي حسمه دينيه لتفحم اللوقة ! او الفرق | فلاونه ويحقث كل مرقة عن دهم قراني لمرقفها ومن هنا ظهرت محاولات ممنزلة ، واحدي شيمية ، وغيرها حارجية التقسير

ومع ازدهار حركه الترجة والاطلاع والتصوف على انفاذات الاحبية ، وبلرغها الارج في بدايات العصر التياس ، انتقلب اجلاط من التعراث العصوق المشعى

والتكنفي البوبائي إلى التدادات العربية الاسلامية وراحب الاشكار التصنوبية المستوردة) في العالم والاستعمل الناو كل هذا الدخائيل إلى بسبع القران والاستعمل الناو كل هذا الدخائيل إلى بسبع القران والتفسيع الاشتاري الفيض ، وكلها العامات الفرع بالقران ، في العالمية عن هذف الذي يرمي اليه ، ووؤال في التهاية إلى حديدة الفلسة والتطريات التصنوفية ، دون أن نقدم لقران شيئا إلا حدا التأويل الذي كله شو على الدين والماد في ايات الله ، كيا يقول المرحوم الشبع

وفي عصرنا الحديث طورت للعلم سطوة وسيطرة واصبح التسناك به والتصبح في اختابيه دليل استساره وقهم ومعاصره ومن فنا كان البعاث وتضحم الجناه الديم كان بيحث عن العارم في صفحات المستاملية واستهراب عصد الكتبراس من عن العلم الطبيعي من اقل العلم التبرعي على حد سواء

واقتحم الممان گثیرون لا هم من فؤلاء ولا هم من ارتنان

وقد كان في الاسكان التماضي عن هذه الطاهرة الفديد المحدثة ـ بل والقبول بها ـ أو انها وقلب عنده حديد المعقول ، واتبعت القسم في فهم بعضي آباده التران في هيو بعضي آباده التران في هيو انجازات العلم المعامير دون حيالقته أو صديد الاقباط السنية في الفهم ، والتناويل المريض للمد به تقط المدينة المدينة المدينة والعربة والديا التي الرفعة المساهمة من المدينة الترانية المساهرة الترانية والعربة المساهمة الترانية الترانية المساهرة الترانية المساهرة الترانية المساهرة الترانية المساهرة الترانية والمرانية المساهرة والمرانية المساهرة والمرانية المساهرة والمرانية المساهرة و

مرحل علم طبيعي عسل عرجة الدكترراة ، ويهوى المديث عن عوالم الي والملاتكة ، ويادم احدسادات باعداد القاطيق في هذه المراثم ا ، وإمن باتصال عالم ويسالم علي يصمي بالس اليس بحالم الانسان ، وحتشم فيا يسمي بالس الارد المراثم بيحكم شهاداته ورحل علم دانه يقطع أن هذا الشي بالروح ، ودليله العلمي في هذا الشان أن الجداد الذي حلى من دار لو من أسانا باليدد الاحرقة مثل الديرو المتبيد الله العلمي والتصييمة التي العلمي والتصييمة التي

مرجه أليه إذا التقى واحد من اصدقاته إن لا ياخد في الاحضان والا غير ملابسه عصديضه هذا السان ، والانسان حقسة أن من رائبه الوريل له من منه سديف أياه أن اصباب هذا الصديق بالل من منه طحاري في الشوارخ أو برل عليه عرق من رحسام عراصلات فنحول التراب إلى طبي ا

وعالم دين في مصر ، محدث ليق ، مل، السمع مل، النصراء ومدت أن علهاء الأرض والتكيمياء قد قصوا الدليل على أن أنم غلرق من تراب. فيتحليق التراب وجد انه ينكون من عناصر أساسية هي تقسها العناصر مكونه للجنب البشري) - وإسطني العابير الطبيعين بتحدث ال رجبل العليم الترهبي فالتبراب ق مصطنعات العلوم ليني له بركيب كياري ثابت ، دلك لأن اي مجمع من الحسيات الدفيقة بمتعافر - مكونات لأساسه تضره الأرضية ... با كانت توعياتهما يسكن سبيته برأيا . واق قبل أن المصود هو التراب فتكون من معادن الطين يصفة حاصة ، قحسب علمي ، وامّا من اخل التخصص ، أن خده الصادن تشكون كياريا من ببليكات الالربيرم المائية أأوجبت علنى أيضاء وارجو ان يردني إلى الصواب إهل التحصص ، فإن السليكون والالونيوم ليساص الكونات الاساسية لجسم الانسان 🕘 فای تراب هذا اتلی بزدینا هالما العافسل به ، وجرب أمت سجاباته أثى تفسيح "عسليه الخاش المفتدة ا الدليل الأكبر على القدره الاقينة) يُعارف العلبية السادعة ١٠ ونتمه اهل الشراخ بسال .. لسن من اخطا ال بحضلج _ ولم يقير قصد _ حالي الناموس لقمل الناموس الذي هر من خاله ، وإن بحاسب صالح القرابين بما بكشف نحن من هله القرابي ١٥

الاعيب المنبرين بالعلم ا

الرقية (أو النكتيك) في الهيال العسائر التفسيم العلمي للقران ، تقوم على الساس من عدة مغاطبات ، بعضها علمي ، وبعضها الاحرديني

به ففي الجانب العلني يتفافل هؤاد عن التفاوت بين نفرضيه والنظرية ونفارس بالقاسون علاقه العندة تربيط برياط الضرورة بين الطواهر أو يسبع عباصرها أما النظرية قاتها صياغة (عبومية) لتقسير اسباب وكيفية حدوث الطواهر في حين أن القرضية ناسبر اوى نظواهر يقوم عن النحيب والمغولية وأو لم يمكن اثباته بالنظرية والمرضية كلساهي دى فاعد يمكن اثباته بالنظرية والمرضية كلساهي دى فاعد

التمدد ودابله للتعبير ايضـــا - وبالـــال هان في نشــــع الفران جها نعريضا له هو ايضا للتعدد والتبديل

وقد يرهم مديروسا المدتسون فزلاء الهسم يستخدمون الإ ما ثبت هيجته من مكتشفات العلم لتحدير اللا ما ثبت هيجته من مكتشفات العلم وراء هذا الزم ولكن اطف للنظر أن البعض في يقدون وراء هذا الزم لا يستنكف ما على سبيل المشال ما ال يحروا أن السياوات والارض كانتا رتفا عقبقاها و اجذير الدوسيات البشرية التي تبحث في اصل الكون وترعم أنه بدأ في صورة غلز واترية ودخان يهلا المضاء ويستشر فيه و أنه واح يشكس في يؤرات قصد تأثير الدوامات و خاديد بيكر الاحراء سياداء والكراكات لسي و خاديد بيكر الاحراء المياداة وهذا بيان على فرضية تقوم على النخمين ، كيا الها موضع خلاف على فرضية تقوم على النخمين ، كيا الها موضع خلاف شديد وين المله، الا

وحتى لا يبقى اليمض مصرا عنى امكانية استخدام افو الله ي عسار الدان الوصاعية اعلى معارضا الطلبية الشباطا وقبولا ، فائنا نيد الى أن سيم العلم البديث الد سبى ، وأن كل ما فيه قابل للتعيير حقى القرامين ، و لكس ال حكوم فعيل بال فرادان للوس التي المبكم مركم الأحداد مستحديات من الداحية السكلة ولكنها فيه على التاريب الكبير إذا ما فرست في اطار النظرية السبيد على الدريب

چه اب فی اخاب ندینی دار معالطات طراف به نامدت بالدر بد امیالعه والنمینم افادا صدفتهم ایه سخدت می الشیس و الفیر و التحوم فدنالد دلیل علی باشیمی القرال علی باشیمی علی افزار علی بالی اقصدو علی اخیرونویا عیبه اوادا معاملوا سم قرل اس الریاح و سنجاب والی والایدر فدالمله فی عرفهم و وفن فهمهمم فیشی می علیم الرصف الجنوبی و والتیاب الراح فیشی می علیم الراح و الجنوبی و والتیاب الراح و الجنوبی الراحی الراحی و التیاب الراحی و والدیرونیکا الله

وثمل من اطرف ما يذكر في هذا الصدد أن واحداً من الدس بسره رس الدس بسره رس قدماً القرار باسم المدن عندما عرضت الد البات كريات من سورة الفائدة يقول فيها الحق ببارك وتعالى عاملا بطرون الى الابل كيف خاص والى السياد كيف نصبت والى المبال كيف نصبت والى المبال كيف نصبت ورقب الارش كيف بسلمت وعلى يقول بالمرف الواحد ووقبه مى عدود الاحياد و وعلى واخبولوجي والجفراهي كيا مرقها الاراد و الله

وهم ايضا يليسأون الى درع الايات القرابية من سيالها ويسيتون نفسيرها حتى ستقى مع هواهم همدب يتحدث الحق تهارك وتعالى عن مشاهد يوم القياسة ، حيث نشرقف القوانين الكوبية وتتعطيل السراميس ويصف الهيال التي يطنها التاس سامن شدة الحوال سائنة باتها قرار مر السحاب عدلك في رأيهم دبيل على الدين القرار مع العلم الحديث يشار دوران الارض

ثم انهم يصدون يقد ال الدوين السخيف لصرف النص اللراني عن دلالته الباشرة كمثل رغم يعضهم بان قرى الطرة مكرى وقرى خداديه هي الاعدمة عام المرية نني برفع سياد فرقة والتي عاهدا اله ببدارك وتعالى في قوله ه الله الدى رامع السنواب يضع عمله دود ه

وهدما يصل بنا تحيل ابتداعات خولاء ال هذا الحد دان سزالا حرق الوقت الصحيح نسب الماصر من الاشارات القراب، إلى الشاهد والطوامر الكوب، قد يتار ، وإذا أثير قلا بلا عن إجابه

مشاهد الطبيعة في القرآن

ة ستريم أبائنا في الأمال وفي الفسهم حتى يثيف طم انه اللي به برد (مصلب ۵۲۰)

و لمن سبخ وا في الأرض مانظم وا كيف وماً دقان و (المكرن بـ ١٠)

بوجه قربى صريح باعتاد الشاهد، والنظر وسائل الادواك الآبدع في على على علا ضبعه الى ولك الدعود منكر من الكتاب من المشاهد التقديم في كتاب الله تشمكر في الكتاب من المشاهد التهديكية في الطبيعة والتي تعرفين للإنسان في حياته بيومية ، كالبيل والنهار ، والخيل والبخاص والبحاس والانهام ، والتسمى والعبل ، والابل والانهام ، والتسمى والعبل ، والابل والانهام ، والتسمى والعبر الح لا درك ان احد عد ما ان باكيد لاياب او الماهة المداهد في الكون

ونوعية القران عن يعمد بالإكد أن اليحث عن خلاكي الكون والترايخ التي تشيطه يشم بالسبع في الاخلى وانظر في الأمان وليس بنم بالنظر في أبات القران ونبورة وبنك هي نقطة الثلاث الأولى الاستنب مع التدين يرعصون أن تقران جميع عميوه الأولسين

على مرنا ي الارض وبطرنا في الاقال وأمقى لنا يعقى ما تقصده من الكتوف الطبية ، وتوصلها إلى نأكيد يمض النظريات او تقوانين التي تقسر وتحدكم مشاهد الطبيعة التى براهه او بنعامل معها ، قس وجهة النظر الديب الكون قد وصلنا إلى موضع العظه والعبرة والنصا إلى ايات قدره الله ودلائل وحدايته المبا ان يدجأ البعض إلى تجباور هد اهدف ، واتب ع الداح والبحريف واعارته ود هده المكتشفات باثر رجمي ا الى تعران والادعاء بائيا قد وردت عيم بكن مياها والدر تفاصيلها قديك رغم يستحيل القبول به ، والدران السائية مع اصحاب يدعه تعليم المران بالدران

ومنهج الذران ، ومنطقه ، واسلويه في عرض الشاهد الكرب يرجع ما دهب اليه طاهران باختياره كتباب فتى ويفوة يوجه الحديث إلى الناس كافة ، على احتلاف ثماناتهم و معاوب الرعى سيم ومعدد الاستخالهم ول كانب العرد والعظم والسايم يغدره الله هي الأموو المستدلة من المرض القرابي فان ما يطرحه نفران في طا العدد الا يعقد ان يكون مشاهدات يومية يدركها أسبح ولا تخفى عنهم بحد الابداع فيها وليس في وضح اي صهم ان سكر النظاء المحكم الذي تحرى على الماني علم منه الرسان متخلصها أن الماني متد وليس ياره ان يكون الانسان متخلصها أن المان وحيى استدالك اليسان المانية كل هذا الرادة كلادة كل هذا الرادة كلادة كل

ا ولنقب على سبيل الكال أمام الوله تمال بل سورة يس و وابدً علم الليل مسلمُ منه النهار فاذا هم مطلمري والسمس غيرى لستغرطا داك تقدير العربر العليم ، والعمر فدرناه سارل حثى هاد كالعرجون الضديم ، لا التبعس معر ها مارك عمر رلا بنو مايو بنهار ودي ق قبك بسيحرن داحلل فلد المفائل يعرضها القرأن في فله الآيات لا يستدهي ادراكها ولا النسليم جا أن يكون الاستان على معرفة بعلم القلك ، ولا يقرأبين مركة ألتجوم والكركب ولأسطام التحلوعة الاستنياء والعلاقة بإيا الرادخله للجبرعات ولا يدوران الارض حول الشبسء ار برزان القبر حول الارض ، از الارضاح التسبية بيء هولاء جيما يكل ما يترتب عليها من أصرلات الليل والتهار ، ونقير الصورة الرئية للقبر من يدر ال هلال الع وبالنال فان اكتساف للأحن للقودين التي لمحكم عدد الظواهر الكونية بيس يضيف ثبت ال مدمولات النص القراني ، مالم يتوفر قصد الاقتحال - كيا اله ليس

بريد أو ينقص من الانبهار الذي أصاب المؤمن الذي التعد إلى هذه الطوام ، ذلك لان العظمة في ابد طاعرة تتمثل في وجود الطاعرد دانها وليس في اكتشاف القانون الذي تقوم عليم وإذا كانت هناك قيمة وراد اكتشاف، الغانون العدمي الذي نظره على أساس مد العلاقة يجن العدومة من الطوام أو بمنن وقف ثم ظاهره مد ، فاجب تكبن في كون عدد الاكتشاف شهاده تحدثه بمظمه وعكن توظير المغن البشرى ادا عظمه حالى الطوام وحالي القوانين التي أمكنها فاتبا عظمه دائم الطوام وحالي وجود هذه الطوام ، وثبتت برجودها ، وليلها العشل ويتمامل معها ، حتى ولو ثم يدرك كتهها أو يقهم ويتمامل معها ، حتى ولو ثم يدرك كتهها أو يقهم تقواعد التي مصل وفق غا

والتعريبة للنبلغية لكل ما تقدم أن للصادمة يبويا حقائق العلم وين حصوص القرآن غير وردد فاك لأن الترزر التكريم قد التصر على ترصيف الطواهر ، يبنا العال ما يتعنى بتصيرها أو تقييها ألى الندير و تتعقل وما يشايها من القدرات التني اردعها أله _ جلب قدرته _ خلقه من يني الاتسان وحسب المسلم قسمك يدد الباهد خلسة في غير بعم يدد الباهد خلسة في غير بعم أن مطاولة العلم بالقرار والشوية القدران بالعلم ، أو أوجال القراران العلم العدم وين مصرفي القراران الواجاحة المهاشرة

د څيد رف کرم

فراسة شعرية

حكى ناحلا كيد دل صطحب معه عبدين في سفر
 عدما ترسط الطريق هم لدد الرابعين سيدهب و سلسبه الموابه الحديث الحديث الحديث الحديث المدارية عددكما الحديث الدارية عدين المدين عدين المدين عدين المدين عدين المدين عدين المدين عدين المدين المدين عدين المدين عدين المدين عدين المدين عدال المدينة عدين عدين المدين المدينة عدين المدينة عدين المدينة عدين المدينة عدين المدينة عدينة المدينة عدينة المدينة عدينة المدينة عدينة المدينة عدينة عدينة المدينة عدينة المدينة عدينة المدينة عدينة عد

س مبلغ ينتي" أن أياهما

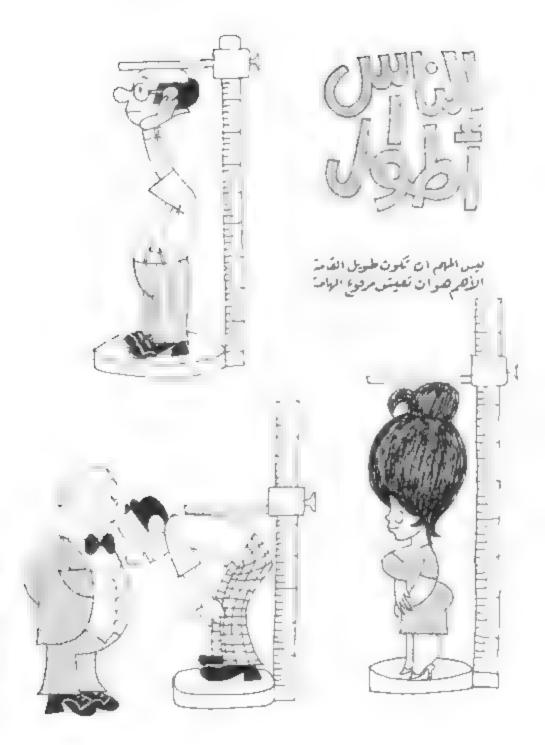
لفه بركما ودر اليكنا

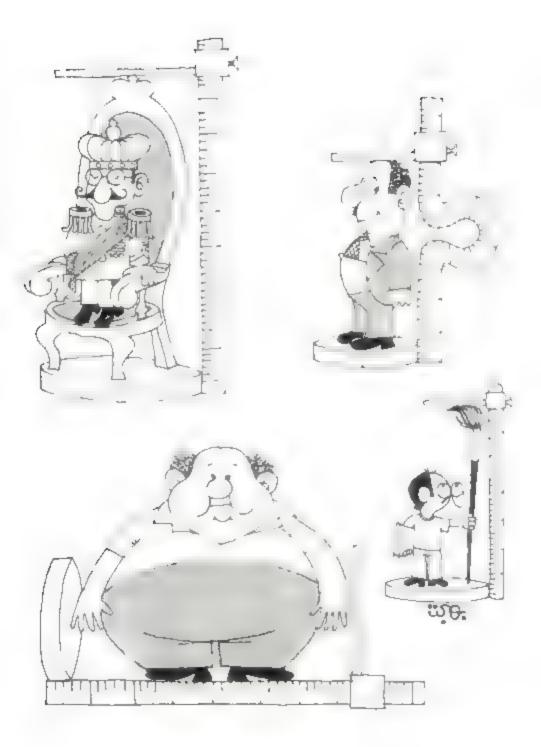
فقال البدميا للاخر . ما ترجي طيه من يأمي !

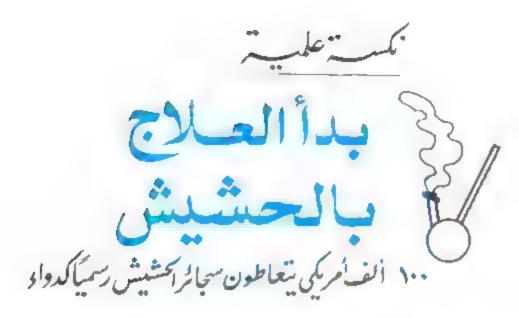
فتما قبلاء مبادا الى داره ، وقالا لاب الكدى الداك المداكة بها في الداك المباد الكدى الداك المباد الكدى الداك المباد الكدى المباد المباد الكدى المباد المباد الكدى المباد المباد الكدى المباد المباد الكدى المباد الم

س مبلع ينتي أن اياهما

أسى قنيلا بالملاة مهنسدلا لله دركما ودر أبيكسا لابيرح المبسسدان حتى يشتلا







بقلم :الدكتور السيد عهاد

الاستاذ بكليم الطب بالبعم ارهاير

ابه حقا موضوع لساعة في عالم الدوء والعلاج الديوجة لبوم في امريك اكثر من مائة شخص يدخون سخائر الحشيش أو المار بوانا علنا ويتصر بح رسمي حكومي بل ويصرف لهم الصيدلي السدكرة الطبيد على جبياب الحدمات الصحية العومية والدواء هو سخائم الدر يوان و بعول أحد هؤلاء المرضي واسبه رويرت رابدل (٢٦ سة) ابد لولا هد الملاح لاصيب بالمبنى من عرض الجلوكون وانه يتعاطى الدواء في شكل عشر سجائر يوميا از ما يعادل اوقيدين ونصفا من المار يوانا البيوهيا

كما يبتت الإبحاث أن المشيش يمكن فن يكون يف علاج ناحد المالات القيء الشديدة الباغية عن علاج عرض السرطان بالادوية للفسادة للسرطان والبوم بطالب الكسيرون في اصربك مشريع يبع سعيال الحشيش، وبالطبع بعصهم بطالب بناصة استماله كدواه والبعض الآخر يطالب باياحة استعياله للتدخين من اجل الكيف والمزاح

ويبشر أن كل في، أصبح تحكماً في هذا العالم المجرود على خلال السواب عاضيه عدده كنت أقره بالغاء محاضراتي في علمي الصيدية الأعاراب كولرج والسموم كنب أذكر هذا العسائص العارسا كولرجية للحشيش والتي البنتها البحارب المصلية وكنب أقول مناعيا ومتهكيا ، ويما يأتني اليوم الذي يكتب فيه الطبيب تذكره طبية تحتوى على للجائز الحشيش ويقوم

الصيدل يصرف لقائنها بدلا من علب الدواد ا

وهود الى خالم ما قبل المدينة الحديثة

نعم لقد استعمل الحشيش كدواه مند الآف السين لعلام الأرق والآلام وكمهدي بومبود وبعد التعدم تعلمي الرائم في بحات وصباعه لدواء وبعد ال ظهرت خطوره الحشيش الاجتاعية العسيم عد المحمو دواء ه غير محترم به وجومت معظم دول العالم زراعتيه لو لاتجار دب و حبارته او استعياله وسراوح المعوبات في دلات باب دونه و حرى وفي الولايات المنحدة الامريكية اختير أستعيال الحشيش حروجا على القانون منة ١٩٣٧ بعديل لمانون هاريسون طبحدرات العسادر في عاد 1918 والذي كان يجرم الانهوان والكوكايين

الاسرائيليون أسبق .. في الجشيش

وسن الاهبة عسكان أن يسيق ماهية الشيش وتارفه والشيش او المتربوانا هيا أسيان لنيات واحد من الفيات واحد الفيات حول يرب وصط سيا ولناهي الفيات الفيات واحد باب حول يربع في غرب وصط سيا والناهي الهبرة والمربكة نشياليه وبعد عرف رزاعه المشش مند اكثر من ثلاثيه الاقت عام في الهبر وقيد ثم نبيل الى منطقة الشرق الأوسط ثم دخل أمربك وروبا في عهد بالبول وكان بعرض من رزاعه المشيق هو باثبرة الناهي في مراعه الشيق الهباه في من رزاعه المشيق هو باثبرة الناهية في مساعد المبال و خلاص و الجاء و سام ح الربوا من يترون المناهية الهبريات وكملف للهاشية ومسين يترون المراء الناس بالى العرب العراد بالتي سبب الى العرب العراد باليام الدين الدين الدين يتراه المراء العراد باليام المتعالية المناهية المناهية المناهية المناهية المناسية المناهية المناهية

لكى الوثائق التاريخية تيب أن اسم كاتابيس هو الاسم الاغر غي طباب وال اختيش سعدل مد اكثر من الدى عام عدد ول اختيش عدد في مانيد وال دكر المشيش واستمالته ورد في المطوطسات الاسرائيليه الدية وإن الاسرائيليول كاتوا اسبى من العرب بمراحل في استماله

ربات الكانايس برجد على شكل مذكر وعلى شكل مؤت والنبات هو الدي يحتوي على تقاده التعالية للحنيش في تحدد المزهرة وترجد الماده المعالة في هذه الزهور على شكل مادة والنجية (eesm) وهو ما يعرف باسم الحنيش واقتلف نسيسة حدد المادة في التيسات المروع في اهد - 27 وفي مكسيات الا وفي مريكا

الاواع الاحرى سكور من الزهور والاعراق فيها الاواع الاحرى سكور من الزهور والاورى والاعراق وقط بها وقط فكما وقط فكما المحتول والاحتوام المحتول المحتول

وحدير ب أن بين التأثيرات القارماكوسوجية للهار براء أي بالترف عنى وطائف الجسم الشيولوجية وعلى خالبه التعلية والجهاز العصيسي والمازيرات مستعمل عن طرين الدمين بحرقها على شكل سجائر أو عن طريق وماثل خاصة مثل ه الهايب وقم السجائر

وطريقة التنظيم في الطريقة الدريعة والقعالة هيث يحص الدخان عن طريق الرسان بسرعيه كبياء ويعمل ال الدء والفيد حيث براع بعد دلك عل بح والخيار المفيي واحياء الجسم المعتلفة ويظهر معجون الخشيش يعد عدة دلائق من تدحيثه ويستمر حوال ثلاث ساعات واد استعين الشش عن طريق نفر مان باشره يكون شميانا وحتى المائة اللعالة التقية في المشيش براهيد ووكانييول فاتها ايضا فسيشة المفيل الذا احدث يطريق اللم او المقلس ولا بد من تدحينها مع السجائر مثلا

وتفحیص الخشیش یسهم ریادتی فقیات القلمیه وحاف الحاق واللم والتفحین المزمین یسیسیه احتامان و سهات الاعم و سعب طوانیه و جندان و حرار کمینای وارافاء الجمور

وأما عن تأتيج لللو يواتنا التقني والمعنيني ، قال اثار بران و خبيش يكن ن سطوى قند ادريد اهتوسه و لتي سبب قاوسه و لاحلال المني و نعاطمي وهو ب يمرف يحالة (psychosis) و يحدث المشيش حالة عن السعور بالاجتماء والارتداع ، high ، وروال اغتمل وانسياب الامكار والميل الى الضحك في وجود الاجرين وانسياب الامكار والميل الى الضحك في وجود الاجرين والمدود والصنت في حالة الاعراد ، ويجدث اختلال في

تقدير الزمان والمكان وتبدو الخوادت والاشهاد كشها بطيعه الوسر يبية عن معدفة ويجدت قادان جزي للداكره وميل الديم مع أحساس شديد بالجنوع ومبل شديد بحيد الخارى ورياده في الرغبة الجنسية وصع رياده كنبه المشيش التي تدمى تحدث حالة من جنبون المطلبة والاحساس المكادب بالاهمية أو بالقبود الإعمادية والمكرسة وي حالات نادره بدر قد إعداد عدان الرعي ورقف النص

الباثير على القلب

و لماريو با او الشيش لا سيد الادمان في الاعتباد المسياس على المحدر يحيث ادا ما منع استعياله اصيد المدمن يحالاب شديده من الميحار والتشخاب والبكاد وعدم القدره على مواصله الحياة بيثل ما عدد في حاله ادمان المورفع او الكوكايين والكحول ومع عدا فني المدين يحدث برعا من الاحياد والسيكلوجي أي المود عليه يحيث يشعبر المدحس بالصين أذا لم يدحس المينيش

والإدريد ان شير الى اشر خطر لدشتش أحسح مؤميرا وفيح المشتش يريد من الحسح المشتب يريد من الحسح المشتب للإكبوجين وأن تدجين الحشيش يساهد على طهور الإرماب اللقيم والديجة الصدرية بعد التعرفي مجهود عفي وقد الينيب الاتحاث الحديثية أن أن يدجين المشيش يقلل من مباهية الجينية الجينية الدي وسنات فيطريات والاصابة بالسرطان

ولكن ما في الاغراض الفلاحية النبي يمكن ان يستعمل فيها الشيش كتواه ا

ال علاج مرض الحلوكوما المتعادلة وهو مرض ارتفاع فيقط كين ومن اعراضه الزمللة وروية فواشر ملوية حول الانتياد المرتبة والم شديد في العبل وللم يؤدي غرض ال يغدان البصر ويعرف هذا المرض ياسم النياد الرقاد علم لان لوى العبلية يصبح فاكنا وبرحد في الصيدليات الورية عديدة معالج عدا المرض مجملح والحديث الورية عديدة معالج عدا المرض مجملح وعلى المبر للبول وكذلك شرب الجامر من وطف الماسون بالاضافة الى الدواد الجديد الدابيلول مغض المالات وقد وعد ان المسيق له اثر فعال وانه غلاج مايع عالات الجامل وانه غلاج مايع عالدات المالوكوما

٢ ـ علام الغيء التبديد والعتبان اللدين عماتمان

كتيجه العبلاج مرض البرطيان بالأفرية المفسادة للبرطان وقد اجريت البحوث على بحموعة كيرة من البرطين والمحرعة كيرة من الرضى وليب مجلح المشيش في علاج ومنع اللميء والمتيان ويقبرل بعض المؤيدين النحكم في القبية والمتيان ويقبرل بعض المؤيدين الاستعيار الماريات في فده الحالات ان مريض السرطان قد المالات الأدرية وان اضرار المتيان الجاهية طبعة الأدرية وان اضرار المتيان المارة المستبية طولاء الرمي على المارة المستبية طولاء الرمي

٣ ـ وحد ان خاد النيه في الدريوات تتسرطه وكاناييول برسم الشعب الهوائية وقد بكون ذات مفعرال علاجي في حالات الرسو إذا ما حيدت طبعا يظريف اجرى غير الندجون البدى يساعبد على حدوث الارداب الربرية

لما التأثير المنوم او المهدى، وبالطبع بوجد عشرات مي الادوية المهدية والمنوفة الدل فطلورة وضررا في الحميش

وق الرفت الحمل شركر حيدوه عزيدي لاياحيه المستهال الحسيش كدراء على استهالسه في اليسديين الارادي حكام المستهالسة في اليسديين الارادين حكاج الموريزان المساق مي عرفي عدران المساق مي التشريعي على مشروح قدوي بالنصر بح باستهال المشاش كملاج الرفي الجاركومة وعول الباب الذي قده عد القابري ان المرضى عنه هو عبول الساب الذي قده عد القابري ان المرضى عنه هو عبوس السابي ووافقي

وجهد بظراء

ورعم أن الدكتور فروريك كايتانسكي احتماد مشيرك الرافي الهيون لا يوافي على دلك و يلول أن عماد الروف كثيره معالم أمسلاج هذا المرفي و الول أن شكل بنيم بي تمالك فروع علم النفي وطب الميون والمرافي المرطق لاتفاد حالات لمرفي وسرف الماريوات أو علم المنبي و ودلاعهم تحمد اشراقه الميلات أو علمات الهيوالية وقا جامعه أوهايو في التي دانيه عصدت دوه اشترك عيها تملس الأماد الامريكي للمريات المديه المديد فون روني والدكتور طور يك يتاكي استاد الطب والادوية والعلاج ، واتفي الاسرام على نقتي استاد الطب والادوية والعلاج ، واتفي المرس عن تعبيه فيهنل الاتحاد الامريكي للحريات

عديه يرى أن الكريوان متداوله بعلا ين التياب وال
لكل قرد الحي في نعل ما يراد صاحب له وال المحم
السحيال الشيش مسردى ال حصل المسيد، وترفير
الأموال التي تصرفها للبواء مكافعة المشيش والتمرع
مكافعة الجرائم الامرى البيا برفض الدكتور طوريف
بها بكان ذلك و يقرل الم يؤيد باحم التمال خشيش
من اجل العلاج وقيص المراح وقلد بالاست الدكتور
طوريف بيالكين في هذا وقلب أن هذا مبدأ حطير لال
الاورية الحيالية المسارد في فعاليها المسلاحية وال
للتصريح باستعيال المشيش سيؤدي الى ريادة التشاره

والذي لاقباد فيه أنه من طبكي حل الشكلة إنجلن المراء فاؤا كان العلاج باللريوانا فسروريا ، فليس هناك ما يتم من العضيم مثالت على التج عشرات من الادرية من مشتقات طرفين هي التي تستمثل في الادرية من مشتقات طرفين هي التي تستمثل في علاج الكمة ولا بيان در يرايكم في المساكم ميبيب الادميان وصدير بالدكر أن أصدى المساكم الليمرائية في واشتطران قد رفضت في دلك الشهر الشاب الليمرائية في واشتطران قد رفضت في دلك الشهر الشاب الليمرائية التي رفعتها عنظمة القرمية الامسلاح لواسين المرادية المسلاح لواسين المرادية المسلاح لواسين المساكم المساكم

ابنی ارفقی رفقا فاطمنا استقبال اشتیان بایی ونتیف کان النصریح به نتیاوی آی ریاده استباره وزیاهٔ الکنید استخده منه زباناتی ریاده اثاره الشاره و درمرهٔ کی دنه سیکون حظره اول ناهر نحو باقی ایمدردت الخطرد

كها أمي أوبقي مكرة الطالبي ينقيد اجهاعها على الساس أن الكبر مهاحد قدرنا وهي أكثر ضررا ورام راحد التبديل لهن والله أن مانسا ، لأن السدي الإسلامي يجرد الكبر ، وإذا كان ندهي السجائر له مأثير جمدي قبل ، قال عبداً لا يعني أن يكون مبروا الإباحة الترحيد على اشدها إلى كل البلاد كها أنتا لم سمع أن مدخا للسجائر اعاقشه معرقات عبله كها بحدث قهم على براه يمله كها بحدث قهم الماريان إلى المه من الناب عبله كها بحدث قهم الماريان إلى المدين المدين على الدمين عبد المدين والتحكم على براه يون إلى المادة السيان والتحكم ليها المدين والتحكم ليها المدين والتحكم ليها المدين والتحكم ليها المدين عبد مراهات قائده

وطيعا التقرير اللحب المعدرات في الامم عنجيه هام ١٩٦٥ فيل تعاطى الشيش يساعد ويسهل على أرتكاب غريم وحصوصا اذا كان تدجيل الماريزات مصاحبا الشرب الحسر والمحمرات الاخسري كيا أن مدحس المشيش يعرض حيات وجياة الأخيرين للخطير عندما بيوهد لحب بأثير المشيش بإنه فادر على السير دوى الماء والقدر من العلى اليديات ، أو كأن يشي وسنط الابوار بكانه المسيرات المراهد

واله الفريب حقا أن يكون الطاليون الأن باياهمه استقيال المشبقي أو غاريونا من أجل الكيف والحرج من طيفة المتعلق والطنفات العلية التي كانت بعلي تدخيف المشبقي عبلا آلا يلين الأ بالطبقات الدنيا من المجتبع والمعرفية من المتحرفين حققة وطنبيا ا

ارهايوا السيد غيار

 ام بحرو داند عد مد مد بدرج درسح پد فوو منده مارو السعدان البهم ولكن بم عقوبه احد منهم فقال السائح

ه هل سائك داوي ي فرسكه عام الناس مي الكلام د ١٥ وسال مانه احدهم د ١٧ وحد د با الم الد سعب الدي الله الله الله ١٠١٧ . الدي ما يد امال الد ساموية الإصل من السكوب به ١



بقلم : الدكتوره سامية احد اسعد

مربيس رسيم F Rithefists كانت جهيني عاش في لغرب لسادس عشر وغيرت مؤتفاته بالمكاهد والسحرية وانقد اللادع وهو اول من اربي دعاتم نقصه الترسيم المصيرد ووضع في بدييد رعاها كاب هذا اللون الادبي من نعده المدافد بكثر أو يقل اظفات حياء رايليه عامضه في كثير من نواحبها حتى نوسه هذا ايل أن بار يع ميلاده لا يران بدور حربه خلاف كبير ، يقول البعض اله ولد عام ١٩٨١ في حين يقول البعض الاحراء وند عام ١٥٠١ و بعروب اله مرس اللاعوب واصبح راهيا ، ودرس الطب ايل وصارس بلك الهيم وادر ما في حياته حيد شنجوان والسفر ، ولقد قاه بعده رحلاب داخل فرسنا وحارجها ، حاصبه في حياليا

نشر رابلیه اول کتابیه و پنتجرویل و ۱۹۳۲ : طبق واحد و ۱۲ وهو الترفیه هی الشر للساکین و والمرفی منهم بالثات و ولم یول اهمیهٔ کبری لکتاب لا یعاد آن یکرن وسیقهٔ لنشیاد خطاب مرحهٔ تقضی عل الزاح انگشت

يني رايليه كتابه على غرار قصص الفروسية التي عاشت في نهاية الفرن الخامس عشر يبدأ ياخديث عن طفراة ، المملاك ، يتتجروبل ، ثم روى أعياله المترفه للعادة ثم جر القاري، الى عالم حياتي بحث ، لا ثبي، فيه يقبل التصديق ، ومتبع بالروح التعبية الخالصة ،

ويشمر القدري، أن هذا الكتاب كتب يسرعة ، وهي لم ، كان افتقده إلى الوحد والترابط كنحن بري رابيه ينقل بالأ حير و مركز الالزرة عن البطل يتتجروبل أل تابعه بالرج كيا أن الدراسة التقلية فيد مطحية لا تنقل ألي أعياق التبخصيات ، مع ذلك الجد في الكتاب رابليه كله ، حاصة نقده الراقعي قديرب عصره ، ولقد جادت فيد صفحة قريدة من بوعها داب أثر عدين الا يشهر صفحة قريدة من بوعها داب أثر عدين الا يشهر صفحة المناب الته يشجر وبل ، حيث نقسي الا لهجة صادئة متحسة يتكلم جنا أنسان شاب انتقى الا

مغامرات الأب والاين

تصحب ميلاه بتتجرويل معجزات غربية ، والطفل من الكير والثقل بحيث قضى على امه بعيد ولاحتيه ، يسم الكير والثقل بحيث قضى على امه بعيد ولاحتيه ، يسمح المبات وعدد البوه الى وباره جامعات فرست أنه استقر الراي على المعدد الى باريس للمراسد يطبع بسخرويل آباد ويمرس ويصبح عالم القانون قاهر على الاشتراك في اعتب اساقت الدكر وبلقي ، الداء وجوده في بدريس الخطاب ساقت الدكر مبه بسبح بكساب وفي بدريس يلتمني بسجرويل بباترج الاسال الضاحك عرب وبريطه به صدقه مبه بسبح عكساب وفي بدريس يلتمني بسجرويل بباترج الاسال الضاحك عرب وبريطه به صدقه منيسة ، ويعجب بخياله المصبب بهمية خاصية ،

تثبتر الى التحطط والبلاي، في ان واحد يعلم بنجرو بل باحتصاء ديه الدي نقبل الى بند الساحراب ويضرو بالدسية » بلته يوتربيا وهنا ، تبدا قصبة اغياله الترقد للمادة ، يهي يتتجرو بل لتجدة مملكته ، ويقضي على سؤاته وسابر قارما مسلحا بالطرب وعل قائدهم ، ويعرو بدوره رض الديسود وبده على نصيحه بالورج ، يأسر ملك القراة ، ويروجه على أمرأة عجورة

پند عامين من ظهرور الكتباب الأول تشر وايليه و جرجتنوا و (۱۹۳۱) وحيث روي مقامرات الآب پند منتجده دات الوضيوع موضيوع الهيامة لكن بريد من البكاه، ويرياه عن عبن من سابقيها بكثير وان ظن الأطار هو هو واحتفظ سره يشكله الشمي المكافي طبوله عبلان طبيا و عهام القرق، لتباد لكن الكتاب لم يعد تجرد عبن نطيف طبياء والرفية وسيان الألاء غهر يضع كافاي على طبياء والرفية وسيان الألاء غهر يضع كافاي على





معمل الساكل خطور أني كالم سبعل الأدهان بدائد وهكله ازدادت العليقة ويعبد مداه ، وتحدول من ماده فكاهية ألى مادة تدعو الى التشكير والتأسل ويبدا الكتاب يقدمة واتعه من حيث المركة يدعو فيها المؤلف القاريء الى الهمث عن المدى المديني المعني الدفيد وراء الأحداث الحيالية ، وفي الوقب نمسه ، يجبلو وراء الأحداث الحيالية ، وفي الوقب نمسه ، يجبلو فيها

وميلاء جرحتوا معجزه مثل ميلاه ابنه غاما عقد حرج من اذن أمه اليسرى وفي أولي صرحانه ، طلب الشرائيه ، فيا كان من أبيه ألا أن صاح - « يا له من حلى كيوره ، سبى المرارة جرجتوا أن فر الحلق الكير

السوريون في القمصي

وغندمه يلم سن الدراسة ، غهد به ايره الي عجر رين حملا منه انسانا مجنوبا - ابله حاليا كبيولا - لكن ، سرعان ما تول أمر القتي مرب أحراء يدهي يونوكراتيس ابدأ ها، الأجار باصطحاب بلنياء الريازيس ، حيث اراد ان بطبن عليه بمهج لتربوى اقدى كالرابسيعا في تحابمات اندائد، وق الطريق، مر الاتنان بقاطمة ، لايوس » ، ميث داعب اللباب ديل القرس التي يركبها جرجنتوا ، مطردته بشبرية من دبلها حردب على أثرها كال أشحسار التطقة من أوراقها . وفي ياريس فعل الشعب الأرأى ضخامه الميسلاق بريتشوا ، واحباط به ، فيا كان من العملاق الا أن أشرق ٢١٠ ألفنا من الساريسيين في ہ برلہ ہ ، ونزع اجراس کاندرائیۃ برتردام لبرین یہا عتق قرسه فارسل الشعب اليه اكبار اسالغة اللاعبرت ق السوريون ستاء واكثر عليا وقروراء وشكفا اليحبث لرابليه القرصية للسخبرية من السورينون واسائدتهسا ـ الشي كانب قد ادانت كتابد الاول بدعبوي الهذاء والاحلال بالحياء

كان لا بد من أن يصحح بربوكراتيس أولا الاخطاء التي ارتكبها أسلاقيه من الساهية التربيوية والكي يعرف مصدر الداء ، قرر أن يدع جرجتوا يتصرف على سجيته بعض الرقت ، وهذا جدد نقدا لادعيا للتعليم

الديني الذي كان يعطى للتبلاميد البدالد ، نعليم ال شكل ، مجهد ، يتبال مع كافية البنائي، المسحية مرص بربركركيس على الا يضبع نظيده ساعة واحده من ساعات النهار . ويرى أن الاحيام بالصحة وتنبية الجند لا يد أن ينها جنيا إلى جنيا مع تربية العقل ، على أن سترحى على الاحية المنجع البنيمة ، وتتبع على أن سترحى على الاحية المنجع البنيمة ، وتتبع ميذاً أوليا عدم قعل أن شيء لتبجة للضغط ، وعمل كل شيء بحرية تامة ، وعدم القصل بن التعليم والحياة كيا أنه لا يسى التربيه الدينية والاصلالية ، إلى هدا البرنامج الخلال ، يل يعطيها السية ارائى

وبينا يراصل جرجتوا دراسته في باريس ، تشبب ع الحرب البكروكولية ع على ترض ايبه والسرح الذي تدور عليه احداث تلك الحرب ليس خيائها قط لابه ذلك در ح او دلك الاطار ندى دعى فيه واحيه طعراب تعد عاشب في لاعلى ندى النها عراده كاتبات حفيفيه كها عاش قلاحرى فرسيون على شاكلة الرماة الذي الفيليم رابليه في قسته

يستولي كل من حون الفرو واليل افي الخصام والشجار على يكروكول ، وإيملانه يأتي اخيالا خرفاء ذلك أن الخرب الرحيدة الشروعة في نظر رايليه ، هي الخرب الداعية ولا سمى أن يدما بين اخاكم لا يعم أن يستقد كانه محاولات السلم ، قدم والمد جرجلسوا يماني التعريفات أذكن ما من ثور، يرقف يكروكول في حوال عمركم حدا بالاضافة أن التصالح السب

يب جرجتوا لتجدة أيد ، ويصبل ألى قصر هذا الأحجى وياجم الجميع المكثن السدي التبسيء فيه مكروكول ، وياجم الجميع المكثن السدي التبسيء فيه مكروكول ، وياجم والموا الآب حال الدي قاوم الاستراة شجاعة ، يكافتره باتشاء دير له يطلق عليه دير بيليم ، ويستيد منه رجال القانون ، والمرابين ، والفيروون والمرافز والفرسان والبلاء ، الغ

وينجل مثل رايليه الاعلى يوضوح في القاعدة التي سنمه للحيادى الدير دعده لا نقود الاعلى لده لاحد فاق الطبيعة البيرية نظيمة أدام سنحت لحا فرصة المسلح ريوضى فوقف بالانسان العميان وسمية المات والمثل العليا الانسانية الشي الكسيها الانسان طاحة روحانيا وولك حلا من المعرامة والقسود وتمارسة الدين تحارسة اليه نققد معناه عندما نقتصر على يرديد بعض الميارات ،

ما رحلة الحياة ٢

مكوست ماية هدين الكتابيين خلال حياة رايليه كنها . ها وضعته الصدقة في طرياته ههي مربح من الاساطسير التسجية ، والسدكريات التسجعية ، والتهييدات طعاصرة ، والمراسة الدينية والدينية أد واللدية والديئة من كل ما رأه وسعة ، حلس رايليه عملاً جديدا هو صورة طبي الاصل من العالم البدي عبيث هذا في القصص الحرافية ، بل حلق رمانا ومكانا يناسيسان تحصيات المسلافية ، صحيح أن هذه بالمحسيات تنجرل الى كاتبات بشرية ، لكن هذا لا بزار على قدرنا على تصدين ما يرويه لنا الموقد لاي المالم الذي يطفه لنا هو ذلك العالم إلذي محدد في الإساطير الشعية ، لقد نصف دراسة رايلية وتشب

وتحلص عبدرية رابلية في عبارسين الكلسة والرواية ، فهر يرى اولا يقبل كل شيء وباكرته داكره حرى وكد حياله والصورة هي الشكل الذي تتحده عنده الفكرة ، والصورة تنافق الكلية ورابيله صاحب كير لدر من الكليات استحدمه كانب فرسن كيا أن لابته نعكس عالم عصر البهشة وحشارية ، يها محل الامهاعية والبعبية والعادات ، والمتلدات ، والاساطير الها لقد مايده من الارضى القرسية السيلة ، يكافه طبعاته واساوب الكتابين موسيلس ، الراسة ، يكافه طبعاته واساوب الكتابين موسيلس ، نظري أن كل ما كنيه رابليه الماكلة نهيكيه للصحص نفري أن كل ما كنيه رابليه الماكلة نهيكيه للصحص نفري الدوسة و و الالهام والفيحكة عند ترضى اصحاب القري الرابع في كثير من الاحيان ترضى المحاب القري الرابع في كثير من الاحيان

بنوقف بعد ذلك عند بعض الاعبال الحامد والكتاب الدين تأثروا برابليه ، مباشرة الركتيرا القصة القصيبه يعف ندروج و نفوعد أنس وضعها ها واحتربنا بالنعاب بزادين الذين كتيرا قصصنا خيائية قصيرة يبرو فيها فور بنعه أو الضحك أو البخرية أو الخيال فتلك ، كها واينا ، الاسس الرئيسية التي يقوم عليها كل ما كتب رابليه

هل يقلب الشر ؟

لاقف اولا عند القصم القلسعيم الغصبور التي كتسها

فراتع عام ۱۷۵۹ واطلق عليها د كانديد او التفاؤل د تربي شاپ يدهي كانديد ، اي السلاج بل متزل احد البارونات ولتفى احلى ايام حيائه يرفقة عملته ينجلوس الدي عليه أن العالم حين لان كل سيب يفضى ال افضل التتاثج بطريقة حتسية ، تسير الاسبور على هذا النجرجتي يأتى يردعول فيد الاصطراب تعل الطنبانينة التي كان يعيش فيهبا كاشديد ، اليوم البدي يقاجئيه البنارون فيه بنجد احضنان ابتشه كوينجرسنده يركل البارون كانديد في مؤخرته ، ويطرفه من القصر ويطل الشاب منتقلا يع البادان (ويتهجر أن هذا العالم لا يتاق 11 اليلا مع العالم الندي صوره له ينجلوس رشراء خطارخاله في ايطاليا ، از انجائزا از فرسا ، وجد عسه مضطرا لان يقرر أن الشر يغلب على أخير يطريقه وخشيه وكليًا نقدمت به السن ضاعت أماله وأوهامه و بصبح كالديد أصداق يد القدر ويدوق الذل والقران كل هذا ويتجلوس الذي يظل اصبم اميام الواقيع ال حوارم أويكسب كالديد أصدقاء جفدا أأماليان البدق بناقش مذهبه مدهب يجارس على طول الخط ، وكاكمبو الخلص وينتهى الطاف بالاربعة ال الاسطنطينية ورسط عدد المحل لا جهد كانديد حدى شبة العزاء التي کان پکی از یقدمها له الحب اتلحن به کومیجوند لکته ٣ بجيد به يشوله لحد حقة ، خاصة انها اصيحت عجسوره تمته المكر لطف في الأسحار الكنة لمانس تركبا حكوا بعلسه كيفية احتال الحياة - أن يسبى طرد العالسم ما امكته ذلك دوء يزرج حديقته دا وإعارل كاتديد من الأن فصاعدا أتباع هذه التصيحه

لا يبيغي لن مضاح يكل هذا ، لان ه كانديد ه ، في والم كانديد ه ، في المعاول المناص بالمعاول المساو على المعاول المساو على المعاول المساو على المساو المساو على المساو المساو على المساو على المساو على المساو على المساو المساو المساو المساو المساو المساورة ، فهذا لا يعني لن هذا المالم على المساورة ، سواء مثل على المساورة عين المالم المساورة المساورة ، سواء كل شيء يساق على المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ، والدينية ، والاجتاعية الملاحمة المساورة المساورة المساورة ، والدينية ، والدينية ، والمساورة المساورة ، وهدم المساورة بيها المداء مساورة وهدم المساورة بيها المداء مساورة وهدم المساورة بيها المداء مساورة والمرد والمساورة ، وهدم المساورة بيها المداء المالية ، والمرد والمرد المالية ، وهدم المساورة بيها المداء المالية ، والدين والمرد والمرد والمساورة المقائدية ، وهدم المساورة بيها المداء المالية ، وهدم المساورة بيها المداء والمرد والمرد والمساورة المقائدية ، وهدم المساورة بيها المداء والمرد والمرد والمرد والمساورة المقائد وهدم المساورة والمرد والم

الكاتب الله الخص للكون ، يسجر فيه الكاتب



من نظرية لبنير الطبعية كيا قلد ويجملا شمر اب رائلون ، خاصة ان فولتيم يظل يجيدا عن شخصياته ، صحيح به سبر ال ملادك من هذا النسازة مرمر البه عديمة من يكن ان بعربها بالبردان افدية لكن هذا يجب هو سبين الموجد الباقي ونظيل قصية شر كاندة ولا يشتمل الكتاب هل أي دراسة تقبية لان اجداله لا تهدف الا الى ابراز الرسالة التي يدافع عنها دولف ، ويتمير باسطيوب خال من البيان يحساكي نظيمة ، ويتمير باسطيوب خال من البيان يحساكي

اللهاد الاسانية

وق القرن التحسم عثم كتب يلزاك و الخهساة الإسبالية يرز وكتب ايضنا مجموعة الصعبية أكل شهيره س هذا الممل الكبر . تشرها فيا بين ١٨٣٢ و ١٨٢٧ والسنعاد فينها طرايفه الزواه الفرنسييان الفذامي واستحده لبنهم ، وكسسل الجسرعة عل قصص خليضة جمها البزائد أثبت عنران د قصصي فكاهية بديريدير بازاك حقا يبك الجبرعية ارابليه ، فاقد الله مكره أخسالهن ، واللوية المنادج فلأهراب وحشيه الخالبة من الاستكثر السبابة ، ورضع الرادفات جنبا ألى جنب كيا كان يحار للقبد أن يقمل ويقخر بلزالا بأتبدهن مقاطعية ه لاكور بن و مسلط رأس رابليه بل ان رابليه تفسه يطل أمسدى فأه اللصصراء في مجموعتسه يعالسج بأستراك التوفيوهات السي عاخهنا تبرواه الطليديون الدين يدهون هلفة بمدرسة يركاشهوا الزوج الخاش او الزوجه لحالته والأثام التي يرتكبها الرهبان والفسارسة نح وسين كل قصه معدمه فكاهيه لطيعه وبطنه اول واحر قصة هي أميريا الإسياة ، اللحظية ، الشهيره الي عائب في عمار الهجية الكي بتراك بطاهب الي البك الاول مي القرن الخامس عشر ، وتشاول قصمه حرى دغب الثيادل يون صاحيه القصر والغلام الندى يمبل في خدمتها وتدخل يعش القصص الاجرى عتصرا حارقا للماد بطريقه جيلة عيبية باعتبال ذلك قصبه بسران دوريث التبيطان دراو تستبلم للكنابة المجرم كرمه ، مثلها في و اقوال راهبات بواسي ه

يستخطص المؤلف من كل تعبق نعليا أو هيرة ، كيا كان يعمل المؤلمين الندامي عاليا ما يسحر فيهنا من الدين والاحلاقيات التعبيدية ، بنهجه منك تعبية سيلجا اليها باتول فرانس فيا بعد وبالرغم من قدم لفتها - فاق هذه المجنوعة سنمي ألى المزاج الذي ساد نفرى سامع عشر بصفة عامة ولقد سايرات فدا سيار الرواني لماكر الذي لا يحترد شب ويمني، بد داب موجهة إلى التعاليد المكاهرة السيور الني لرساف رايلية ويعطن من سيارة

ثم تغفر الى القرن العشرين لتلتقي بالتون من أكير كتاب العصاد العصورة في فرسه مارسل الهية - وراوري كينوه ، لقب الأولى « برايليه القرن المشرين » ، وأبر التابي باستخدام اللغة الشعيبة الدارجة كيا فعل رابدية من قبل

ا بندأت شهيرة مارسيل ايهه بنين الحريسين الأوال والتائية - ودلت وإلقائه على أنه قاص يستخدم أنة حاره المناق سامرة كل السخرية ، لريبة كل القرب من لقه رايليه ومع الحرب ، أرتفع كان مستسوى أطبر مستبوى القبداء وتأكدت فيا يعد نزعته علم الني تتطرق على النسوة ، وان شاية المرح بل مطهرها ، كان لا يد س سي، افوى من السجاعة كان لا عد من برعة السعلالية الجرة واسترب مبال الى المهكم الكن يناحم بكاب اساطع مركد البجريز سنجريد فاسيد لادعيه أأولنكى جاجبه تصمه خاصه وبن النفاق البقط الراجي الذي لا عكن ان عَلِّلَىٰ عَلَيْهِ كَلِيهِ أَمْتِثَالِ ﴿ وَأَوَّا لَقَرَ لَوْلَقَابُ مِ ءَ أَيِّيهِ أَنَّ بميش ، فلسوف تعيش قصصبه القصابية ارلا وقبل كل شيء الراسعراسية وحملها بعرد فبالمكاب حاصه في عالم الادب ، مكان لا يمكن أن ينترهه منها أحد وسواء تخيل مرطف قادرا على هيور الجدران ، أو هب كاثس حراق بصقه رجل ونصفته حصنان القتناة يتينبة وأو الألوسة يضاعف من رمن (الياة الاسانية - براء لا يُعلَق الْمُراكف الضحكة غصب ، إل يُلقى درساً أحلاك وراه السرد الغباهاد وحبى لوالم يكتب اليد سرى واقصة اللط المعلق د . قسى المؤكد أن فته يأي بقاء في رايليه

سار رورن كينره في الطريق الذي سلكه رايلية الا حرر القنة ، واضلتي عليها طابعا فكافيا شعبيا ، وتكاه سكرن كانم مؤلفاته لهيا بالإلماط ، ومرققيه من الكمنة موقف استحفاف اساسا فهير ليس من اولفاك الدين يقبلون الكلام كها هو بل يعيدون النظر فيه كل المظه ، مالكلام لا يعطى للمرة الاول والاحية بل يطل عب تصرف كل واحد منا إنفاط كينوه السكليات الصادية

بالكبرات العنبية ويكب كيا ببكلم الناس عدما يتكلبون حطا أدون مراعد للقراعد والبحر وكثير ما بثب منعجاته بقلا فربوعراف لاسلبوب البكلام لكنبه أجيات ويسجدم بأحرا كثير الأساليب أصطبعنا وجلالا ماره يحاكن اخباته وماره بجاكن الادب اخوار ل و صديقي بير وو و مثلا ماجود عن الاستوب الكلامي لكن النسكل بمحسر من البيان السكلاميكي هذا ريستحدم الكاتب ق الشاجرة التي بيدا ب القصمة -اسلوب و الالبادر و راه بيرار كيمره دور الكلام ايثبت أند أكثر من وسيئة لتنميز ، فهو حقيقه العمل الادبي الاساسية . يكن أن بقول عن مؤلفات كيبود أنها ملهاة الكلام ، من أولًا إلى أحرفا ، تهشو برواية 6 صديقين يغ وده وكاتها و وجه يولينيه . لكنا لا عرف حتى ما اد كانت مبالا جريبة ، أو أن شيئية حدث بالتصل ، بكيباب مجرد فصيده وسفريت على التكلام ولمنب بالالفاظ، يريد كينوه أن يقبول لتنا يكل بساطنة أن بكلام ماده خلق دائم وان الكاتب لا ينتهى من أمره ابدأ ، لا يقبل كينره الكلام كيا هو ، كيا اته لا جعمه ، كل ما هنالك أنه يحدول شي السبيل ال أيديده

وكينوه كاتب ساحر، مثل رايليه لكن ه سحريت السوراء و تميز على رؤية ميتوس منها للعالم الا اتت يقهمه احيانا ، ويكتمن أحياننا اخبرى بالاينسام ، احيانا بنظر الى العالم نص لاحيد و حيانا بنظر اليه يمين لاسية ، و تكتبف ف عالم كينوه عن قراع الرحود بكتم عاميا فعياد غلم والسحرية في و الواحد الصدى الوحيد الذي يتصرف على صوت العدم ، ويقرل ورد القعل السليم الصريح الذي يعددا عته ، ويقرل

ك كينود ال الحيام عيد درام ، هذا ادا نظرنا النها يشيء من اللاميالاء ، وتنطق من الكتاب عن تلك الحليات لمسحكه ضحكه لا افدع ، نفس يون الاسنان و خياة ، والانسان وسائر البشر .

حتاصا ، يسكن ان تقسول ان عجرجنسوا ه و « سجرويل » يلف شهره عليه حقه ، بدرا حدين الكتابي الصمار و لكبار والبنطة ، واصحاب الدوق الرفيع المرهف واطفال نعالم حم يفراون الهرم رابليه قي افياسات مصوره ولا بقرلون سبن العياضة نسي الهيام رايليه و شيخصيات النسر عميه الشهسرة و وسويرمان » اخديث و بطال القصص (فتي تجمع بين المنم والحيال كيا يفرح بالعون سدحا كانوا دم علياء بذكر وايليه الجري،

ويدير بالدكر ان كتابي وابليه قد قطها حدود الأدب المرود فالمحرح المرسي دابند جال لوى باروه المحمد المرسي دابند جال لوى باروه وامرحه على البرح في اطار نصا بنظر برعته البياعة المرابعة والإنسانة السريصة الدواود واولات ديبلان على مصاب تحاكي بالله النبي كاب بنام في الأسواق وعدد عليه المروض المسرحية في مفي وحاد المرض الرب الى تمرض سيباني منه الى لمرض المسرحي ولافي بجاحب منطح النظاير فكذا كند رابنية اله فيان الميان ما راك الحكاد عجد الدين المالية ال

وارسامية أخد أمعد

● سال فقد در عمرہ کا بدیات سبور ہے ہے۔ ویات ماہ جادیات اداری جسی اخطابی واکنی لا اسری ایدا سپہ وجوعی فیری

■ فرغر مد سبروسری آلدی فاید بعو وی جدی جروبه ایه بعد مارا و درمه یا بده مارا و درمه یا بده مارا و درمه یا بده مارا و درمه یا بداید با درمی با درم



بقلم عباس خصر

اعتقد اتبالان في مرحلة و مراجعه الداب و البي بنقصي فيها بن ورثباه من عنول ومعدرف وتفهيمه و وتوصل فنوتا ومعارفياً به و بعد ان رعله في مرحده البهضة البي حرب فنها بنو خوديه مع العرب كان لابد من للب لابدو فل ليهنيا عور وقوديا و ونسيار في وكيه الحفسارة وتبديه وباحد عن العالم العربي ما ينقصا وهو كتم

ق غیره طلد الاشرط لو بلتفت کتیرا او کیا پیشی ان بلتفت ، ال الاصول والبدور ، پل اکثر می هدا ارصد بکیر ف بهد بکی ف بسید وسمیه بالده در درمی می بنظر بهه پالرچیه علی ان هذا لم یکی کله باطلا فالرجعیه ولدم کنا ولا پرلان کانای ولکی لامر لیس علی لاطلان.

الله بالد الرئيائي الاعيني الفن اللصحي في تراثنا طلك باحد عن العرسيان فتوجم ربحا كيهم فيها حتى للف مستراهم في يعضها - وارتقينا بذلك ، ولا شك في ذلك وبك اوغانا حتى بسينا دائلا ، ثم أن أنا أن ترجم أل هذه الدات

کتاب و الله لیلمه ولیلیهٔ و مثبلا ، و احمد عما الاور بیون ، فترجموه ال لمنهم ، واستمادرا ممه ال

فيريم ، استوهوه وتأثروا به ، وبحى علم خافضون ، أم بليف اليه كي مجب الايمد ان رايناه ضدهم

رق كان اروروب لالف ليله وليله او استهاستا يه راحمية الى ما يتفتى فيه من الفسة هامية أفضلط بالتجاجي ، وإلى ضحف بنياته اللغوى على وجه عام ، وعلى ما فيه احيانا من روائد واشياء يأياهم الندوي العصرى الده

ولا شايد أن الأوربيين لم يواههوا دلت لأنه مرجم ال العالهم مناهما خالية نما بشويه في الأصل

عطة ساحة

قرات حكايات الف ليلة وليلة والاصغير متحديا يعيدا عن الانطبار ، حشى لا يلحظسي اصد فيكون عديبي ه علقمة ساحسة » لأبد أن اقسول معهسا ، عرمت »

واميد الزمن وسربي كثيرا ما قرت في لفتنا عن الف ليله وليله من دراسات تعبد أليه الاعتبار ، اذكر منها الدراسة التي نالت بنا ۽ سهير الفلياوي ۽ درجة الدكتوراء كيا سرتني الاستنهامات القبيه منه ، مثل بعض قصص كامسل كيلاسي للاطمسال ويعض



المسرحيات التي عرضيات حبير واستنبيات الأدعية التي كتبها طاهر أبو فاشا

وق على الايام عدت اليه قارنا رائسها مطبقا ، واستفرقت في قرائه ، رايته ، بيرى، نقسه نما الهسش به ويامنائه من لعبص عربي لا من تهم باطله رمياها بيا ومعن في عدود باهرت كاله عرب الا العد كلاء عاراع ومعن بدائي بالقن الصحيح

مبحيح أن التي الفريي الذي أثينا به فن صحيح . ولكن مرز ولنا ليس كلاما فارغا كيازغمنا سافهي

قائرا أن القى القصيصي (طديث يتميز بالرطة فأحل النصى بلتجميل وبصور أدي «خلجات ومن ومامل دنك ما يسمى و المراوج (لفاحلي» في الشاجلة التي يجرى فيها اخديث بين المرد وباسه

حلاق يفداد

وما دروا أن حقّا المديث عن داخل التمني موجود عبدرا في القاديم - هذا مثنال من قصصي الله ليلــة رئيله

ملاق بغداد بحكي للعليقة عن احرته ويقيض في الحديث عها حرى لهم ، وهو برهم أنه د صاحت ، غير ثرتر كالحلاقين الاحرين ولكن ترترت تتغنضل الى داخل التغرس فتيدر ادق ما فيها ، يقبول عن أحيه الحاصل النه احد حصته من ميراث أبيه مائية درهيم و حسر ما عسم به حلى ، وهم في عاطره به باحد بها رحام من كن حوج ليحر فيه و حريج الاشترى بالماء درها من كن حوج ليحر فيه و حريج الاشترى بالماء درها من كن حوج ليحر فيه و حريج الاشترى بالماء درها وهما وهماد في فعلى كنير وقعد في موضع نبيع درها رحاحة ويجانيه حائط فالاشد ظهيرة اليه المند مسكرا في شبه وقال

ان واس مال في هذا الإجام مائة ترهم ، انا ايهه عاسي درهم و شعري بعنسي درهم رحاحه وابعم ماريميانة درهم و ولا ازال ابيع واشترى الى ان پيقسي محسى مال كتسير ، فاشتسرى به من جميع المباحم والعظريات حتى يربح ربحا عظها ، ويعد ذلك اشترى دار حسم واسمرى ميابك والحيل و لمرح المدهب واكل واشرب ولا حن معيم في عديمه حتى احى ديه الى ينتى والسم مغانيها

هذا كله وفو يحسب في نصبه وقفص الزجنج قدامه ۽ ثم قال

والمنت حيم الخطاءات في خطينة بدات عصوك

تعربی ... العدد ۳۱۱ ... اغسطس ۱۹۸۰

والوزيراء واحتلب بنت الوزير فقد يلعسي لئهما كاملمه الحدين يديمة الجالى ، واسهوها مالف ديسان ، عدر رصي ديرها حصل الزاد ، وإن لم يرض احديها فهر

وسأشترى عشرة حدام ، ثم المنزي لي كموه اللوك والسلاطين واصوغ إن سرجا من القعب مرصعا بالجوهر ثم ارکب ومعی اقرالیاد پشون حوال وقدامی وحاقی د حتى (ذا رأتي ألور يرغام اجلالا في واقعدس مكانه وقعد فر درسی ، لاکته صهبری ، ریکزی مصنی خادمسان بكيسين أق كل كيس الف دينار فاعظيه الف دينار مهر ببنه واهدى اليه الالقيا الثاني اتعاما اظهراله مروسي ركرمن وصفر الدنيا في عيس ، ثم انصرف ال دارى ، فادا جاء احد من جهه امرائى وفيت له دراهم وحلميت غليه خلعه . وأن أرسل الورايز هديه رددتها عليه ولبر كانت تقيسة ولم «قبل منه حتى يعلموا اني عرير النقس ولا اخل نفس الا في اهلي مكاته ، ثم الدم اليهيم في مسلاح شأتني ونعظيمني ، فاذا قطبرا ذلك امرتهسم برماتها الم صنع داري اصلاحا بينا اقاذا بعاد ولت الحلاء ليسب افخر ليابي وقفدت على مربية من الديباج ، لا النقب فيما ولا شيالا لكبر عقل و رزانة فهمي ، وأمِيء مراتى وهي كالبدر في حلبها وحللها ، وابد لا انظر البها عجبة وبيهنده حتنى بالدول جيع من خضر - يأسيدي امرائك وجار يتك قائمه يون يديك فانعم عليها بالنظر فقد أغيرنها القيام اثم يقبلون الأرهن فبأمى مزارا معمك ذلك ارقع راسي وانظر البها نظرة واحدة ثم اطرق براس الى الارضى - قييضون چة واقود انا ودغير ثبايي واليس احسن نما كان على ، فاذا جاءرا بالمررسة الرَّةِ الثانية ٣ الظر اليها حتى يسألوني مرارا ، فانظر البها ثم اطرق الى الارضى ولم أرل كذلك حتى يتم ملايفة

ثم بن امر بعض الجدامي أن يرسى كيسا مه خديات غيار لقبوشط داوا احدد امرض أن يدخلني عليها ، قاذا ادخلني حليها لا أكثر اليها ولا أكليها احتدارا قالاجل أن يطالني عزير النفس حتى محي، أمها رخيل راس ويدي ونادرد أن

ب یشیدی انبل جاریتك داپ تشبهی قریح داخر حاطرها مكلمه عثم ارد علیها رام برل كدنك بستعاش حتی غود رنقبل بدي ورحلي درارا ، ثو ... تقول

_ پلسپدی ان بنتی صبید طبحه ما رات رجالا دادا رات منات الانتباش انگس حاطرها دسل بها وکلسها ، ثم اید نفره وقعامر فی قدم ودید شراده ، ثم فی استها ناخد القدح المطبی فاذا جاسی برکتها فائمه بین بدی رازا سکی، علی احدا مروکته بالذهب لا عالم البها می کیر مسی وجلاله قدری جنی نظی فی نفسها البها می کیر مسی وجلاله قدری جنی نظی فی نفسها البی سایلی عظیم الشان ، قدادی

ر يابيدي نحق الله عليك لا بره قدميا من بد جاريتك فانس جاريسك الا اكشها ، لناسخ على رغول

ــــ لايد من شريه ، ونقدمه الى فنني ، فانتخى يدى في وجهها وارضها واعبل فكفا ــــ ثم رضى أحي برجله فجابت في فعمل الرساج وكاب في مكان برنفع قبرل علي الارض فتكبر ما فيد

ٹے قال اجی۔ مایا کلہ من کیر شنی

ر بنایج اطلای حدیثه این خصیمه طبارل او گان امره این پالمج اخرسی تصریبه اقف سوط رشهرسه فی الله ا

•

ويميمها رايك في هذا التولوج المحيب * الآيك الى حالب روائع الفي الجديث في عالم التحديل ومناحاة التمني أو احالاء اليقطم *

الابراديقول التاغرين درهيني هندگو بي لبب دخراجده

عاس حصم

الجمة والنارع

ف حدقت ککات عیلتی کلیلا در توسی مما کالی سد. به ۱

و مات کیا ہے۔ وہا المسی اس و جا میں ہوا ہوا ہے۔

CHICA CONTRA

🔳 ساس بدين بيرفو - يوسيفي لا يکن ال کيانو - عدم - علي لافل خلا
عزف المطوعة الموسمة ا
م پرل هرجمیث ه
🔳 سیء بوجند بدن پلیطیم ممثل 👢 پیشیده فضل مل جبرهیا هو
فراءة مانكتنونه يحط الديه ا
ه جون ادامر ه
💼 سنا الأمكار بدخوان فقيهم شي سام - المدالكي محمد - ولدم المع
ي الحيدا
» انهفال »
🔳 لطرعة ومدد علجانظة عراضات 🕳 😅
مالاتريف وبن نفعل مالاعتل الله ا
المامات بوالي
🔳 پالیان کا در کا در کا در این
ما يرابرها سوام
🔳 ــ نصب معرو حديث مان عبادها در الداد ماسم
لمريه ا
ب اندریه مالرو
💼 دخل الدين لا ني و احد الاعبر خلا واحد الك
ه فار رأد ماكتيلان ه
🝙 من شهر عوا ويا الكي به طما الأكي بي مصميا عوا علما ال
عبد قد ایا سال ۱
ء الياية يرمنا التالث والعشرون ه
the state of the state of the state of the
اغرف میں اگری سعدا ا
البدي مسوراه

ه يربارد يتروخ 🔹

بدرالدين قاصي

بقلم : محمد حرب عبد الحميد

ق ۱۸ بونیو عاد ۱۹ ه ه رب فی سیال مدینه نفره عاصبیه ترک لال ،
معرکه فایله پال جعافل بیشورسک عبادیه و بال ایمیانیین عباده بایر بد اعصاعته
قرب اشوار علی انفتهایی لاسیاب صها نهیم لم بالغو خرب لفیله لنی کاس
غیده قوب استار کیا آن الحیار جنود «درده اعامتان فی حیس باتر بد ی
بیشورلت بعد آن اطروا العنهاییات تو بال می استهاه فی ظهو هم کان می
لیموامل آلمی عجیب پیریه طیس انفیانی و ای منسبارون به کردون
لعیادیون فیروره آن چرب خلطانها می خبرت فکی د نمیاعیه رفض
وخارب رغم کن انظروی حی به استخده بنظم لفیکریه فی نقال نقال اللی

ايزم بايزيد . أمر لكن تيجررانه المعارب ، العراقد أمر الكن بايزيد المسلاي قدر أسيء ، فأجله واحترمت لكن بايزيد المسلاي العقيبي لعظيم الاعتداد بالنصل وابدي بعب دورا التجاهرة في توقيد الاباضول دي الولايات المتعدد التجاهرة في دوله و حدد بايريد الذي رفع رايه الجهاد الاسلامي في اوريد وحدث بايريد الذي رفع رايه الجهاد الاسلامي في اوريد وحدثر دام بيحة المنظم المنظمية أقول إن بايريد لم يستظم العمل دل الأسراء رغم ما الاقاء من تقدير فيات بعد قليل من وقوعه البيرا

كاب واقعه انقر بكيه كيرى على العالم الاسلامي عاملة ، وعلى العثيابيين حاصلة ، قعلى الرها الهارت السنطام بعثيابية العنيه انهيارا فجائيا وجريفها العصاف عبها كثير من صاطن الرومان والحل الحاد

الاناضول الدي هبيل من أجله الطهابيون كتبيع وعاش الطهابيون عهد اطل سلطنهم وهو عهد اسلم احدى عشرة سنة ، سياه مؤرموهم (فاصلة سلطنت) وقد سحل هد المهد الهبار شاملا ي كل منامي المياة المثمانية

يومض وضوح تقول فق هريمة انظره جملت السلطمة المشابية فلومدة ، على الشكل الاني

 انبيار الدولة العثبانية وتفككها يحيث ثم يهيئ للعثبانيين منها الا ثلاث مثاطبتي ، اصاحبها وجموروم وبرقات

ـ تحول الاناضول من دولة موحدة ـ ندريبا ـ الى المارات صميرة مستقلة تذكرنا بالواد الطرائب بالابدال

عسكر العناسم !

والأمارات السنجوفية الإنافيونية في اغماب سقوط دولة سلاحلة الرود

ب مراف حركة للد المثياني في اوريا واسبعلال كل من طفاريا - والإعلاق ١ في رومانيا الآن) ، والعمرب في مرغسلاف الآن) يعد أن كانوا بايدي للمثيانيات

م الاجبار الاقتصادي النام والحجم والغلس يسبوه الخلاد

سأنتشار الاوينه والامراض المعديد

مات بايريد الصاعلة في الأمراء فيدا صراح استه فيا بينهم الله كان مصطفى بن بايريد اسبيا لدى محوراتك الوكديك فاسم بن مايريد اسبرا لدى امراطور بيرطه القد الحصر صراح الأحود الباكين ـ في كل من

 ۱ عینی ارف اعلی عب ملطات فی وراست مناخلہ الثالہ اعتہائی الشہور بیترر طائر باک

الدين الدولة المدار والد احد يسعى الأعادد كيان الدولة المتياب يطلق المراب المر

٣ مارس وقد داخله الطمع تشرد على أحيه عبيد
 لأى القده من الأسر ، وفتح له طريق أدريه

لکی اصدا استطاع ان بطار باحیه ران یام بانکه ماد ۱۹۹۳ ،

بداية بدر الدين

كان في حيش مرس ، عالم ديني الشعال متعسبه فاضى المسكر 1 اعلى ساميالدرله الحيانية وقتشد ، وكان فذا المالم يسمى بالشيخ يدر الدين بن اسرائيل

بقول طاشكوبريل راده احداق كتابسه الشقائس المؤلية ما يل. • التيخ يدر السدين محسسوة بن البرائيل: اللشهور باين طاهي سياوسه ولند بل فلعنه سياونه في بلاد الروم (احدى قرى ادرت التي نقع الهوم لي الجرء الأورين من تركيا) كان ايوه قاهميا بيا وكان ايضا أميرًا على هسكر للسلبين (فيها) وكان فتح ملك الللعبة على يتم ليطبسا - وولاعة الشيخ يتر السدين ا كانت في رض السنطبان غازي خداونـدكار 1 مبراد لأول) من سلاطي ال عثبان ، ثم أحد الشيخ العلم في صباد عن والده - وحفظ القران المطيم وقرأ على الموان للسهر بالشافدى أأربعكم الصارف والتجيوا غن مولاينا يرسف ، ثم اراحل الى الديار المسرية - وقرأ عثالا مع اي راصل ﴾ السيد الشريف الجرحائي ، على مولاسا ببارك شاه المنطقي المدرس بالقافرة ، ثم جج مع ميارك شبد وقرا بمكة على الشبيح الريامي , ثم قدم القاهره . وقره مم الليد الجرجائس على الشيخ أكمسل السدين البايبرردي (- وقرأ على الشيخ المذكور (اي تعلم وتتامد على يد الشيخ بدر الدين } السلطان فرح ايس الباطان يرقوق ملك مصر (اسلطنان مصر المكوكي

ثم ادركته 1 أي الشيخ بدر الدين) الجذبه الاقيم

راتواقع أن السلطان محمد الأول هذا - لم يشا أن ينتقم من قاضي العسكر الشيخ بدر الدين واقده اكرمه توقور فصله فعين له الفا فرهم عثياسي في كل شهم وارسته إلى أرباق وامره إن يسكن في فلمنه (أي فلمه أرباق)

دعرة الشيح

رق ربو - وهي مدينة في تركيا - بد النبيج بدر الدين الد

 وحدة الرجود الل التبيخ بدر الدين ينظرية وحدة الرجود ، وحدل على تشرحنا بنين اتباعث ، وفي كتاب ه د راودات » يقرل التبيخ

به الرجود الصرف البحث عند الاطلاق والتقييد بيها هو اهل بعال وتقدل بيس بكي ولا حربي اد الكنية و فريية باعبار مان بالنظر ال الاستراك وعدمه وهو مسيوق بالمقيقة من حيث هي حقيقة مجروة عن الاعتبار طرا الى المنيقة من حيث هي المع تقع المؤر عن غيرها وان كانب لا أقلو عن الشعال باعتبار ثال الا

الت الحق منزه عن الكل والكل قيه وهو قي
 الكل وواحب لا يندر في الرحوب في كن اخراره والاسكن
 حيال بحسب الصورة والحدوث والقدم يتعاقبان عل

الصور وفو مره مع أنه فيها ، فوجود عسكن محدث رحاق ياعتبار الصورة - »

 م والوجود المثلق هو الله الاليه الحاليق باعتبار اللحيل واسائيم والعبسد المخلسوق باعتبار التأثسر والانتمال . ه

 مار في الكل وأنسيخ في الكل وهو متزه عن الكل و غمه والثرف و بطلعة والكدر يظهر بالمؤاهم و يتعاوب بالسيد اليه وليس في اخليات غيره وهو بواحد ولو ظهر بالك صوره «

الدعوة الى الزهد المطلق وذلك بأن يتجرد القرد من قاضر التياب ويكتفي يقطعة من الملابس واصفا بستره وان يسير عاري الراس ونه أن يسخلص من شعره لقما ويسير طاقي القدمين ا

والواقع ان الشيخ بدر الدين جعل ترك الدنيا وهدم الانسمال بأمورها من اهم مانادی به و يمبر النبيج عسه غي نظرته هذه بالعيدات التاليه

- براد الاستمال بالديد من عظم صول الوصول الي الحق . ه

... والعلم أن العبد يتيقي أن ينظر ألي القرآن ما جاه فيه لا يتعلق بدله لا يتعلق بدله لا يتعلق بدله الأخرة وعدره الدبية ومعاشد وما حدد فيه لا يتعلق بدلام الأخرة وعدره الدبية يكون جزما من اللاثان أو اكثر قبيلا أو قل والياقي سحه وعشر وي السبه المتبية على نصاحه وعشر وي السبه التبيية على نصاح على أن الشماشم بالمدنيا والأخرة وكذا السمال بعلية يعدره الدبية والأخرة بنيعي أن يكون على حدد سببه واحد اعدم وهذا وأرد و مس واردات الحقي على ... ه

مانكار الجنة والتقر ويوم اللياسة والملائكة والشياطان ناتيج بدر الدين مههومه الخاص بالأحرء ولكواب وللطباب وسجلها في واردائه ، فيقول عن الأحرة ، ه اعلم أن الكون والفساد أزليان أبديان و والدب ولأحره اعباريان فانظاه دب هذه رباطي عملي بافيه فهيا موجودان ارلا وحدد ودكن الاعبار بالأغلية و

 ه وهن الجنه والتار و اعلم إن الجنة يصبح ال يطلق لكل حال ورتبة ومقام شريف دنيا واخره ، وكذلك التار والحيات والمصرب والزارم يطلق على كل حال ومقام خبيس ودني والذي يوصف في الكتب ويسمع من الحرر والقصور وغرها صوره مافكا » وعن الشياطين والملائكة يقول الشيم .. (الملائكة من المفكوب فايس ضم تحقيق الآ في فسس علك اد المفكوب باطن الملك فكل بواعث الخير تسمى ملائكه ويواعث الشرائسسي شياطين وأبالية ...

- « كل ما چيجاه الى اثنى قهنو ملك ، وكل ما چيجاه الى ما مراء رئيس ما مراء فهر ابيس وشيطان منظوات اثنى بمثله على غيل اليه بعالى ملائكة ، وقوائه التي بمثله على ملات الجسرانية الشهرانية شياطين قانت عمل من اعلائكه والشياطين والمكم بنمالية والمن بنغها ، «

 ده العلم ان الشبري الطلكية والقبري العنصرية وانشافي هي الملائك وقول الإسياء ديهم محسول عني ما الحت من القري لا كيا رغم الجيال . n

ـــ قرأه عيني السيع مات جندا أما روجه لهي علية

ده غیسی غلیه السلام حی بروسه میت پجسته العصر به وده کان روح آنه اروحانیه غالبه ولا موب خل الروح لانه لم یت سوی جسته العصر به وهو عبال غالهم ...

ه رایث منهٔ لیان ولیافائیهٔ یوم الجمعیهٔ رجلین مضرا بین یدی وعنی ید احدهی هیسی وفر میب کانها یشیران علی ، هل اله هیسی ترق بدته ه

ما لعمر الشهادة على تصفها الأول.

عملى ان تقتصر الشهادة على ه لا الله الآ الله ه ه و وحدف نصفها الثاني ه تحسد رساول الله ه وكان دبله طبعة في ضم اليهود وانصداري لي الركام القول شكر الله صاحب لهمه النواز بج وهو موراج معاصر الحركة ندر الدين

يقول الاستاؤ محمد شرف الدين استلا القلسفة وعلم الكلاء مكتبه الاقهاب عدار العول حامعه حمانيون في كنامه و مهروسه فاضيحي وعل شيخ بلار بدين الاستانيوق ١٩٣٤ له الدان اليناخ الشيخ يقو الدين كاوا بخصور حيثهم بالبوه حيث لم يكن هاك طريق المنصر لجمع حسيس تحب رايتم الاستاسجيم بدرجه البيئة في الشهادة و



ابن الشيرعية في فكره ؟

للتيم يفر الدين عند كتب في الطهم والنصير والعرف والنعواء من دلك الدلك الاشترات والا م حامم التصولان - والا تسهيل - في القلم المنا في التصرف في كتبه الا حاشية على مطلع حصوص الكلم في معاني فصوص المكن الأولام مبرة القارب وا واردات والرفي التفسيع الا ساور القلسوب والي العرف والتحراء علود الموافرة والاحراع القنوع ا

لكن فكر دهونه الحصر اكثر ما الحصر في كتابه وارداب

والمسادر الشيرعية ، من دائرة المدارف السنمينية الى ملحمة الشيخ بدر الدين ابن قاضي سياوية الشاهر التركي باظم حكسة (استانيول ١٩٣٧ - نصف دهرة الشيخ بالها حركة تبيرهية استلامية ووضعها اصد لباهلين الرغرسلاليين بالها ه شيرعية محمدية «

سكل الأمينياق العبيد شرف البديق يطبول ه ال سيوجية في لا إلى والمدرسات الدولي والا طبي وما شايبها لم توجد في اي كتاب من كتب الشيخ بدر الدائل اي الراسيخ لما يتفل هذه الإدفار لأحد ارام يقل بها أحد من الذين ناقوا الدولي هذه ه انظر كتاب العدد شرف الذين السابق الذكر من ١٧

وباول الاستاذ على ضيا او لكن استاذ القليف في كناسه ما الفسكره الإسبلامية "1 استانسول هام كناسه ما الفسكره الاسبلامية "1 استانسول هام بدر الدين ، والا في كنايه القليمين ه وارهات و والا في كنايه القليمين ه وارهات و والا في لافتسادي عند بدر الدين الاجمئة راحدة ميت الفكر لاقتصادي من يحيد ، وهي عيارة وردت في واردائم يقول فيها عال النبي يعسورون البين يعبون البي في بدن الدين يعيدون البين الدين يعيدون فيه بعضهم اليمن ويعيدون الدين الدرسم والديسار و برسمه وسميسا وكديات ماكن الدرائم والدين يكل واياد كذلك انظر بجدت البرواكول يدر الدين يكل رواياد صاحة المستاد والالدين يكل رواياد صاحة المناهد ال

والفريس ان الضكرد الشيوعية ليست موضوعة في مصنفات الشيح التاتر كيا أن هذه الضكرة أم ثرة في لمصافر الآولى التبي عاصر مؤلفوها مركة الشيخ بغير لدين وكثيرا عنها وارخوا لها وهم أين عربشاه وعاشي باشار در وعورج البريطي الحدوى دوكاس وسكر عه س شهاب الدين

كل ما فتاك ان دركس قال في معرض كلامه عن

حركه الشيع - « أي بوركلوجه معطمي ١ (حد أعبوان الشيع ١ كان يقول - كيا أنس استطيع التصرف إل املاكك ، دينص القدر ، تستبليع انت التصرف إل املاكي وينسي الشكل الذي الصرف يه أنا - «

كيا قال دوكاس أيضيها ، « أن القسروى الذكور أ يعنى يوركانيجه مصطفي ؛ كان يعط الاتراك ويبدل قم التصح وكان يرضي بأن بكون كافه الاشهاء مثبل الأكل والملبى والهيوانات والاراضي مشتركة بإن عموم لندى باستشاء الساد «

و برد شرف الدين (اوائل العقد التابي من القرن بعشر بن (على دركاس البيرطيي (القرن الحسامين عشر ا بقراء - د أن ترصية بوركلوجية مصطفي بان بكون كافيه الإشهاء من مأكل ومنين وجرائبات وتراهي ، مشتركة بين عموم النابي ثم استثنائه النساء من دلك الما كان سترا امام الرأي العام الطياني ، فمن بالعمر ال شبح مار ادان با باش مصطمى متن عده الاشراكية د (شرف الدين باش مصطمى متن عده الاشراكية د (شرف الدين من باش مصطمى متن عده

وضب الجدول الذي صنفه مجدت يورداگول ،
با بعد أن صدف حكره الاسبراكية والشيوعية الى فكر
عدد المركة الساطية الشورية ضد الدولية المقيانية ،
والتي استدت بمورها الى كلام موكاس المار الذكر ، لم
سداً عدد عورجات بحدادي الا في باراح مو انشاروي
الدى صنفه مد بحي سراه وهو من مؤرجي المتيابيين في
المقد الاول من القرار البشرين

بدايات الثورة

يقول صاحب گتاب هشت بيشت نقلا هن اللبيخ بدر بدير هذه نصاره التي بمبر هداده من ثوريه على الدولة المثيانية به اتي سائور من اجل احدالاله المالي ، و دهنداد من داب الاستراب العبيد سأنسر العالم يحي مريدي ، يقوة العلم وسر التوجيد وسايطل لوائين اهل التقليد ومدهيهم ، وسأحال ديانساخ مشاريني ديعطن المردات ،

کان اللبخ ٹائرا طبوحا ، وگانٹ البنلاد في حالية غرق کاميل واقفوهي تقيرپ أطناپينا لِ کل ارجاد بيلاد

قام السيع ربادي بالسكارد، وساعدد في العرضا، مريدان على درجة كيرة من الحركة والتساط احدها يبردي يدعني طورااق هود كيال وكان يدعني لسكر الشيخ في سطقة معينيا والنائي يدعني بوركارجة
> عطى طورلاق هود كيال - اشاره البد، بالشورة وكان في منطقة مقيسيا

أحم عليهم الشيح الناء ما كان يتنابل في مناصب الدولد

حتى وصل أل درجة قاضي العسكر رهي اعل الرب

وكان الشيخ وقتك في منطق مينوب ، وقد تقى من مير لامادي في رمانية لل وكان من أما عدد المراه بعثرانية لل هونا هيكرية وماديا ، ويناه على ذلك عيم لشيخ فورة إلى منطقة على الرزمانية في بقماريا الآن)

يقول محيد شرف الدين في مسالة ترجه الشيخ يدر لدين الى دلى دورمان هذا ان هذه الشطقة وما يحيط بها من مناظر هي ماري به طب وهي منظمه مح ماح لورة يابا اسحى التي قامت هند العولية المتيانية في منتصف الترن السابع الهبري ، وإن بوجه الشيخ بدر بدين إن هد يكان وتحكم من حم ١٥٠ سرمه من طريدين لد وتحركشه عن هذه المناطسق الله الدلالية بكافية لاحتيار الشيخ بيان المكلى بالذات ١٥٠ شرف الدين عن ١٨٠)

ولي فلي أورمان إدأت للعربات الأوربية تقد ال أستح وسم خاق تثوره فدد سنطان عنهاس أصد الأول وبد أنصار سبح غركة بحيض عمر عال ٧٠. ٨ الاف فترب

ولم یکی السطی احمد الاول بدائی من بنده الدار ارسل البهم جیشا بابیات الامل البهم جیشا بابیات الامل الصری المسلم سیمیان ، لکی الاوار فرمود اثم ارسل السلطی جیشا خر بابیات ذائر ریز الاعظم بایرید یاشا و کلی بصحبت ولی المهد الامیر مراد آلی قتال البهرای طورائی هرد کهن وکان بی ملاتم الاف رحل فی محبب عظم حد وصیحها و قدام باندی البیش العثیاسی بدهدر قوات بررکاری مصطفی بی قرة برروی بخطات ایدین بجوار

أما البلطان فقد الم ينقسه لمرب الشيخ بدر الدين ركان هذا على رأس حيثي عظيم في حلى اورمان الخد السلطان محمد من سيدور (في اليوسان الان) مركزا للهويم ارسل السلطان قواتمه الى الشيخ مكسرته . ودواري الشيخ الناشر يعمد هريمه ، في منطقسة على اورمان قرارا من السلطان

القيض على الثبيح

وكان مالازمسة للشبح في الأياد الأحسيري عن فده مرابعة الشابل ، يعادان اوادره ، ويرهيان كافه تشربه حتى جازة على كل تقته

وقات يوم استدعاها الشيخ وصرح طيا بنيشه في السعر الى الاضلاق (ووصابنا) - استعصرت الشابدات الراي ، واحضرا عربه بجوادين حمل فيها مناح الشيخ حبطب الانجلار العرود في منطقه على اورمسان في ذلك برقت ، فاستشر الشيخ خيرا وتقابل كثيرا وركب مع مريديه العربة ، وبادى الجنيخ بالسائل

دال رومانها ويدلا من ان يتجه السائق الى الشهال أخذ ينطنى بالنصى سرعة بعد لن خير الجاء العربة الى خيوب خطر التبيع الى مريديه وهر قاعر قاه ، وقال د أيمن على طريق رومانها ؟

ارجابه الجواب سريعة

المنظم وجدد الشيخ وسنكث وصفت العربية ال مدينة سيرور حيث يمسكر السنطان الرق الشيخ يعو الدين من العربة القدم منتصب القامة بعو السقطان

... قال السطال المند الأزل .. مثال أرى وجهاله للد ماه

احايه التبيع فائلا أن التبس يا مولاي ، تصار عدم تاترب من الدروب

اليب مناظره علية من يبن الشيخ بدر الدين وعلياء الدولة الكبار ثم اليبت محكمة شرعية ، تراد القصاة عيها الكلم الاحرب لمنتهم نعمه ليصدر المكم الشرعى الذي يراد واصدر الشيخ بدر الدين حكمه بنضه على نفسه ، وكان الاعداء

وقال الشيخ حيدر الحروى ان دم الشيخ بدر الدين خلال ، اما ماله فجرام ، ولم يمن أحد من رجال السلطة ماك لكند أهدم أعدم شنقنا على شجرة في مدينة حد .

ومازالم بقايا دهوة الشيخ بدر الدين في منطقة طل اورمان وماحوقة حتى الان متمثلة في الباعد ـ وهو قلة ـ يطلقون على الشيح منهم لقسيد ابين مهاوى ، والريد سهاوس

سانوا بالمحمد حرب

نحوشخصية متميزة للمسرح العسربي



يملم : المهندس صلاح الدين كامن

الاستاة يعمهد المعول المعرجية بالكوبت

ليعث هي شخصية عميرة فلمسرح العربي فضية تررق كديرن من تستعليل بشؤون المسرح فسمي توش العربي *** بل ان الاس قد تعلق عليه لبعض مجرد مدانة المشكلة التي معاولة فليمشعن علول لها *** وارجو إن يعتبر يعلى هذا شمئ هدا الماولات *** وكم التمبي وارجو *** ان بتام مزامر عربي لمافئة كل هذه الماولات *** فريما توصل المزمرون الي نقطة بداية في هذا الطريق الطويل المساق *

فالشرح كلمة واملة لمير من مبة فتون تآمل بعديها البعدمين ١٠ فمن في المعمدان ذلي الثاليف ٠٠ الى الاخراج والدياور والتمثيل ٠٠٠ وخير ولك مِنْ فيون ٥٠ فلا حاولينا أنْ نَبِينَ مَلَّمِنِجَ هيده الفندون جميعها فنى كلبرح المسروى • برجدناها كنها ذات ملامع اورييه ولاقتمدنا فيهنا غلامج العربية ١٠ فالمدار المعرمير في الدول لعربية ١٠ هو فيَّ الجبيعة ١٠ معمار الروبي ١٠٠ واي حاول البعص ادخال بعض الرحارق العربية فيه - واذا تماملها معظم المصرفي العربية الشحى طهرت هلى المنزح ٢٠٠ لوجدناها خاصف للأصول الدرامية الإوروبية جواء آلان دلت في الماساك *** او المنهاد ٥٠ وينطق هذا الصناعين الماظر السرجية (الدياور) الذي يشرم يشبيه السرح الاوربية ١٠ حشى والو كانب بنك بلناظر بعير فن اماكن هريبه فان اسلوب معالجتها يقسرم بالطرمات الضيسة لاوربية ءه فادا انتقدا الى الامراج فالدعفرجيسا بضطرون انى الالبرام بالممار المبرس والتقسير الهوامي الاوريي فيتمكس هذا تجوزه عنى المسجرة وفي اعتمادي ان المِعْوِة التي براها اليوم وِنَ لجمهور العربى والمسرح الجاد ترجع الى شحود لجمهور يأن كل هذا الذي نمدم الية ١٠ أنما هو شيء غربت عنه ۱۰ و۲ ينگل له ان پخس په او سجاوب ممه -

كيف السبيل الأا الى خفق أو يقد مبرعمرين مدنث (مبل العدور خالص من أى شوائد ** 9 في تصورى أن الإسلوب الأوفق في شاول هذا البعث ** يكون بدراسة جندور وبدو للسرح

الاوربى ٥٠ تم باستكساف جفور السرح العربي٠٠ ثم معاول ان بندو بهذه المبدور ـ رغيطول الوقب المدى فسمنت فيه ـ حتى يظهر لتا المسرح المرجى العدت ٠

المسرح الاوروبي

فيزة ريمنا التي يدور المبرح الاوربي ه المي المروق أنه فل يدا في اليرنان يجواد والاكروبول حيث الإج مدرج كين بدرس فيه الرفس و لاشاد دائرسيني ه الكسرسات ه احتفسالا بالالب د يوريروس د اله اللهب والبيد عند اليرنان، ولا يستطيع أحد إن يجرز إلى ألى سمى المنزب مولاد المسيون والوسيميون "* من مجرد الله اناشينهم والماسهم د الى الفيام، متبنها ـ ولكف سنطيع أن تتصور كيب عهد ألل ذلك التي الهور المدرجة الدوناب وكابهة العنام

الى بده سواق كتيس - الذي رسخ الدام المبرجية اليوبانية -

وقد بنيا وترمرع المرح الاوريي ضعي صدر الفروق مد فلاور فليرح اليوناني بسببت المروق وانتواني بسببت المروق وانتواني بسببت المروق وانتواني بالمرح الاوريي السبت ١٠ وينا صاحب ذلك كنه مني اصافات وإطارق ١٠٠ وينا صاحب ذلك كنه مني اصافات وإطارق ١٠٠ التضاف الرعاد وللناح والكان الرعاد دون المساس بالبدور الربيب لمسرح ١٠٠ كل هذا دون المساس بيد الكبير من الماولات في اوريا لتنفي ما ومثل ابية دليرح الاوريي العديث من الوالد على عداد السبي والروي و الى اسولة المريقة و

واننا اذا اردنا الأنجرج ينبيجة من هذا المرص المربع فهى الله للمصاد المسرحي الاوربي أقد سجل في المعشدة فليسور السرحينة الدرعية يعموهانها المروفة -- وانني اهتمد الدائلاويان المحادي المروفة علم هذا المرح -- كان له دحل كبير في تعديد المنال الذي فلهرد علية الدراما،وعلى في

ص القرون اقد قائل المسأر المسرحين والتسواس لدر مها كل صهر بالأخر ۴۰

ان محاولة التعرق على جدون للمرح العرض المربي
في عندي هي كمعاولة البحث عن جوهرة لسب
في كاع للحيال ** فالالحقال المربية علية يضونها
سحب من رفض وهناه والعالميهاوانية ** وشهر
وقا فول ** وقيال الخلل ** وسعراء الرساب *
وانقمس والحكامات والتراثين الدينية ** وهلان
الته معد لا سبة لا كربي ** وآكل ذلك في اعتقادي
بكل أن يسكل منظمة للمصرح لمربي من باحية
لارة المنية والادبية ** ولو التي اعتراباتها
لدر به منصورا و منوا وقيس في بيتي
والدل علم في حصم بو حه

ويكس ما يشعل فكبرى هو الكسعة عن تكبون معاري عربي كان في وقت عن الاوقات صبرحا سادية تمك انشول ١٠ فاذا استطعتا تحديد فلك ١٠ وحاوله تطويي هذا الشكل يما يتلام مسج منطلبات المجتمع العربي العديث ١٠ لادكن تما كما اعتقد التساق ملاجع جديدة للسرح عربي حفيث

من البيت العربى

قادًا استعرضه تاريخ الممارة المورية فوجده المحاد الدري لا يكاد بفرج من ذلالة اشكال هي السجه و والمدرسة و لالسكن ٥٠ لما اللحجة وإشاعته لان بعدرة بتادية للعوس الدسية ولا المكن لاحد بالشبع ان بيعود ان ايا من المسود السعمية كان يمكن ان بيعود ان ايا من المسود ودريك لابه لابد من السندادة بما على مجال ليما على المديد ينطبق الإضاعاتي للفوسة ٥٠ المن كانت لها وظيفة معددة بعيدة كل البعد عما بيعث

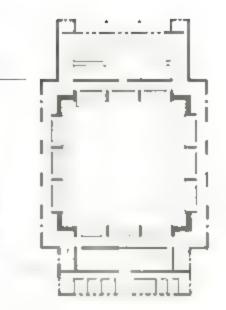
يقي بعد ذكك المسكن د وبن براستي المدودة منها في الماشرة بد كبيب الكرساية ومراز جمال بدائر المستين د وابي تحسق تحسين المقاد الركلا منها لا بعدو من وجود ساله كسره بنس كبر بن عبد بينات بيا بدائر بن عبد المدود عبالات بيا بالمدود بينات بينات المدود بينات المدود بينات المدود بينات المدائر من ساحة بالمدائر من ساحة با

لاربع جد مجموعة من الإيرانات التي كان يعلس فيها الكارة من الرجال ** وفي يعضبها كما هو في بيت المترضية بالسيافراً با بهاد متربيات علومة ** كانت تجلس فيها النظارة من النساء محيبات عن الرجال *

وفي حصوري ان العملات التي كانت تشام في ملك المسالات كانت شية پعضيف المصون ** فلاشاك بدانه كان يعقى فيها «لشعى ** ويتم فيها تمناد والرفعي ** والاناشيد الدينية ** فرسرد بعضمى والمكانات ** وما يمكن أن يكون يسي هذا وذاب من معاولات للتعشيل *

وقى اعتمادي إن اختيار دلت الصالات كنموذج لاشكال معمارية منامجة لمسرح حمرين بالربيانية لوفيق ** رغم ما في هيدا الاحتيار من جوابت سبيه قد توخد مديه لـ فدني سييل المثال أن جبيع هذه المساكل التي سبق ويوهث منها هي من النصر النشابي ٥٠ ودن المروق ان المدسس المتعاص الدتائر الى حد كبير في طيعه الوطيقية ر سبب بالطرز الإوربية ٥٠ وذلك من طريق اسطميول وعلاقتها يالنرب بب ومنى ذلك فهر خران بتكوى في عروبته الاستية ١٠ وفسي منعادي الله يمكن العول -- يان الطراق الغرابي عد بدايت، ١٠ كنان دائمنا يقتبن ميا بمكن التيانية من الفنون التي وجنت في الباقد النبي شا فيها ** ثم يطوح دلك يما يقدم القكسس البرين الإبيلامي بالقي المصن الأدول فيالثنام فللل الكثير من الطراق المبيرنطي ** وهي،مسو النبس من الطراق القبطي اله وفي العمنسو لعياسي بالمعراق الليس من الطولا الخارمي والهندى ٥٠ وهكذا في ياقي العقب الناريانية فهو طران پامد دانما به پساعد علی تعمیق د نه۰۰ وبيد به يمكن ان نعمده عله الدرث ** وعني هيا فتله من غلج الإنصباق ان بثنك الرد في غزوية الممارة العثمانية واصابتها المعا

وقد يعترض البعض ... هذه لعنالات كانت تظاملة من التامرقلم تكن لها طبيعة جداهبرية** كن هو ندل دانسية شنسرج » داوبروس « دورتني له ولهولاه المدرسين كل الحل فلسس الهراضهم ** ولكن المدن عن المروق الداليساء الهمارى الوحيد الذي كان له صف الإماليزينة في الطراق المربى الو المنجد ** الذي لا يمكن





ورغم دلك فاسى لا أدمى أنه فم تكن هتساك سجمعات جماعيرية في «لتاريخ العربسي تراول الاستمتاع بالغون المكتشة في أماكن مديداخارج فقه البيرت -- ولكن هذه الاماكن في يكن فها شكل مساري واضع -

بعربه مقترحة

لكل ماتقعم فقد العب يكبرية تصميم سناسية عرش - مستوقدا بالاصول للعمارية التسي كانت نتيج في يناء تدك الممالات - مع الاصد في الاعتبال ء استقاد المسقة الهماميرية مفيها - مما يسموحه التشوي الاحتباض الدي السو يه طمعه العربي المدنت - كما استقدماها مصم المماليات اللازمة لاتمام العروس المعاهرية - كما كرف الفناسي واماكي اعداد المناظر - المناهرية الإساسية للتصميم - الشي دون المساس يالمكرة الإساسية للتصميم - الشي حواسها الارمع مجموعه مي الادوامات على مستومح حدادي مدوس المطارة - المدوس المطارة المدوس المطارة - المدوس المطارة المدوس المطارة المدوس المطارة المدوس المطارة المدوس المدوس المطارة المدوس المطارة المدوس الموس المدوس المطارة المدوس المدوس المطارة المدوس الم

أما ما يمكن أن نقدمه هذه المسالة من طلبح للمروض المسرحية التي يمكن أن تقدم عميها طاقه يمكن ملفيسها في الإتي : ...

اولا : اله يهب كتابة لمعومن مسرعيه طاعلة لهذه المبالة ٥٠ فالنصوص الاوروبية اودلمريية التي منتزم بالاصول الدرامية الاوروبية للا الاعمام للمرض يها ٥٠ مثرة لاختلال العلاقة ين لممهور واللاميخ في عنه المبالة عنها في المبالات لاورامة

نابيا ؛ ان المنظر المعرجية (الدباور) لا يد وان يتقنص من آل النظريات الربيات بالمبسرح الاروبي ** لعلي مصحم الناظر لهذه الصالة ان صبح في اختياره ان المناظر يبيد ان تشافست من جميع المهات وليس من جهة واحدة كما هم العال في المسرح الاوروبين -

ثالثا دان المترجينسيجدون المسهم امام مشاكل مديمة لاتوجد في السرح الاوروبي ومليهم أن جدوا فها الملول الثانية ا

والمدوال الذي يكرح معسة الأن ^^ هو ^*هل عكن أن يعدم كل هذا علامج عريبه لمسرح حدث "

ولي اعتثادی اتنا علي الل تقدير ستماح كا للرسة لقوس نيرية جديدة خالصة من الاتالي د بد عد

مالاح الدين كامن

الخصائص الرئيسية للولىيد البشرك

بعلم : دكتور زيدان عبد الباقي

الرئيد البشري كان انساني لا حول له ولا فيه ، ومن ثم يعتمد عبد دب على باحران وي مدان در العجد السالمان السالمان على المحال السالمان السالمان المحال ا

ربلامظ أن الخاصية الرئيسية التي يأتي الرئيد بيترى مرودا بها أل فدا العالم في حالة المحر الدند الذي يقول أي عجز عبد أي وليد أصر في السنسلة غيرانيه في بداية حبلته بعد الميلاه وفي هذا يقبول سيحاند ونمال « وإعاجرجيكم من يطبون اسهاليكم لا لعدكم تشكرون » (النحل ٢٨) و ويلاحظ يطب أن هذا المجر يرتبط ارتباطا واضحا بنوح الحياة الاحتاجية التي يحياها الانسان من حيث المتبدوى أما أوران ميت بالمحلس والله تورين ميت المتبدوى أما أوران ميت المتبدوى ألها المدار المحلمة علم المناز الكيف المتباران أن مران التي عالم المناز التي حياء أن أميان التي حياء أنه المناز على يعيش فهو قادر على الاستجابة المتبرات

حساس لطالبه الحيورية ، وفي نصى الوقت ، غير قادر على

بفدلة حادثه . كي ان ضعف مجدب الأخرين اليه لرعايته ، وجاديته غلا القرب بمعته وبساعده

مساعدة الكبار لنوليد البشري ا

مدا وندل كثير من الدلائل على أن حاله المحر لدى الوليد الشرى نتواد بدرجه نفرق كثيرا الدرحة التسي شواد بها في أي مسترى حيواني أخر سايق على المسترى ليشرى البيان على المسترى في أن السوي فيسل على المستويات التطورية البيانة هي الوليد الشوادي الاستانسري بلاحظ على سبيل المسال ال الوليد السيانسري بمنطبع أن يتمان بالشعر المنتبي من بطن أمه بعد ساعه من ولادته و بطبعه أمال بمنت على الترق على الترق على القيض باليدين لذى الوليد الشعر إلى حير أن القدرة على التيشي باليدين لذى الوليد الشعر إلى حير أن القدرة على الترشي بالدين لذى الوليد الشعر إلى حير أن القدرة على الترشي باليدين لذى الوليد الشعر إلى حير أن القدرة على الترشي باليدين لذى الوليد الشعر إلى حير أن القدرة على الترشي باليدين لذى الوليد البشرى الا تظهر إشكان



و ضح الآفی نهایه الشهر الثانی بعد ولاشه و کذات بلاحظت عن سپیل انتال به آن الرئید التساسری وضر منعنی آفت بطی امه پستطیع آن بحراد راسه مند البود الثالث او الرامع بولادمه عنی منبخ آن قدرة البولید بشتری علی تجریف واحد وهر ملقی علی ظهره لا مظهر بشکل واضع قبل بهایة الشهر الاول می همره

والرهباعة ما كيتال اخراء المناج من الوليد البشري الى قدره معيده على الريك التحتيق والديني والبندرد ، حيث لا توجد هذه الوطيعة لدى الوليد البشري بشكل منظم الا بعد 10 عاده او ثلاثه ايله من ولادنه وفيل دلك توجد على شكل ارجاع از افعال منعكمه وبدا في الانتظاء في اليوم الرابع بينا هي عند الوليد التسباري

هده الامناه بالاضاده الى امتله عصرى كشيرة حل على القرق في مستوى العبر الذي الرئيد البشري الا قرر في يستوى العجر قدى الوليد الشسائري وهلي دلك فات الد قاريا عجر بوليد البشري باي عجز حمر قدي الاجتة الحديثة بولاده في مستويات السفسلة النظورية الاحرى عسيميد القرق اوضح من ذلك بكتيم

تعلم الصعار من الكبار

وكا يلاحظ أن هذا الفجر تصحيد في حالم البربيد

البشري مرجمه مرتفعته من القسمرة على الارتضاء Development رهيد المسرود خاصه التي يتخدف المجتمع البشري ، هي ثلك الصورد القبريدة التي لا تتوافر في اي مستوى اخر وستطيع اذا طرب طبره تحديد أن حيد علاقه اسلسه بإن حاله المحر هذه ويعا مستوى البيطيد والتكاميل الاحتاجي البشري - هذه العلاقد سنطيع إن غارز الها على النجر التال

با صدتوى عن العجر يساهم بتصيب وأقر ال أعلمين الحياة الاعزاجية بتصرارتها الشراية

د ۽ مل الاکتساب تساهم في غاليق درجه عاليه من الارتده

والنزال عن من كيف يساهم هذا المحر في تحفيق درصية عالية من التكاسس الاجزعسي «Social lategration والاحديث هي أن فقا العجسر الشديد يستهم في تجليق درصة عاليه من التكاسل الاجزاءي عن طريق الخطرات التاليه

۱ ۲) بحد هذا العجم التحديد على الكيار الانههاب والابداء عقد ، أن يكافعوا قدوا كبرا من السعديد ونافي القدوا قدوا كبرا من الشهرة ونافي التحديد السويد المحر التي تستطره قياء هذه المساعدة تضويل حالات العجم المهالمة في المستدينات.

العربي باللعد ٢٦١ ــ اغتطس ١٩٨٠.

لابد أن يبدئ الكبار (الآباد والأمهات) للصحار في المجنبع الشرى (عمليات الرعباية والتبريبة) تكون بمدار يموق كتيرا ما يقدمه الكبار الى الصحار في المستويات التطورية السابقة على الشرية

ورا و التوقيع و متاولت كافتراض التصوية على يحكن كالميات هل التحديث على يحكن كالميات هل التحدو التنالي إذا الحديث ملاحظات على الميان الكيار بحر الصفار في السلسلة الميرية بيت الى فد السلسولات ويحسى به ملسولا السبوبات التطورية المحلفة فني أدبي هذه المجريات بيد الميان التحديد وتدركه تركا نام فيفلس وافرج بند الهيفار لتهدا حياتها بضيها وقي اعلى المين التي التحديد التي الميانية التني بعد الام السيانية التني بيان فد ما لد لد للات سنوات من عبره وفي حال هذه المد الميان الميانية التني بيان المداه ويفض المدات المسيحة كل تقدد له بيض طدمات الديوية التهريدة على عادات سنوكية بيض طدمات الديوية التهريدة على عادات سنوكية بيد

ا برر) چينم جار المحر ايضا بالسبب لملاقه الكيار بالصخار في هجتمع البشري أن تستسر خاد العلاقة فتره طول من ذلك يكتبع وستنظيع أن نضرم أيسا في متوسط في مجتمعاتنا خديده مبلغ حوالي فشر سنواسه وطوال هذه السوات العشر يادم الكيمار ألى الصحار العداء وهيس و خدمات الصحية ، ويمومون يعمليات بربيرية تشرق في مطلبها كتسيرا هي نقدماته الاح السيارية ألى طفايا

تملم وسائل التعبير والطلب

ومى ثم لأجد قد الرئيد من ان يتعلم ما يكتى الده من توميهات وآلا هلك اى لابد له من القديم على التعفر وآلا كتساب يدرحه عاليه والثيء الاسامي الدى يجب ان بنعلمه الرئيد لتحمين تكامله مع لمحمه والمماحه في منهاد الاحديمية هو وسائل التعبير والطلب فالطمال بنعلم كيفية يستحدم البكاد كوسينه للطمال وحداجه كتابير عن الشيخ او السرور ولابد له من شبيه وبنائل التواصق عدد

فالصفار يتفلسون عن طريق بلسخيدات التني يقدمها أنكسار أكيا أكدب دلك بحيوث التعليم أدى د فق Hana ويحوث الشرايط هناء باللوف و واللعه من اها الإشهاد التي يتعللها الصعار من الكيار اولا



بيا من باحيد الدور الذي تلوم بد في العلين التكامل الاجتاعي واللغاء ايضاء وسيلة من وسائل التعجم ماهمياح بصوت غال له معنى والسكوب له معنى والسكوب له معنى بدل وبدو قد الدي المستويات الاجتواب عمر تطرام الانسانية ولكن بكرار حضور الاد وضعدتها له وتنهد مالية مطالية و دكرار فقا الاجتواب الدي وتنهد المال يدرك الحارة عضور الام وضعدتها له التارة المالية والمرازة عنه العلم الا ان يصبح الرايكي

ترافر المطاوعة يدرجة عالية

ومن الخاصيتين الثانية والنائلة صنع طياصية وابعة وفي برام المطارعية Plankriy يدرجه عالية و حتى الناقة وفي برام المطارعية وليد بشري للتشكل مع طفل من السترياب المت البشرية المانة شبي بنا فدرة الطفل البشرية المنافزية المنافزية المنافزية المنافزية المنافزية المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة ومثل كثير من البحرث الانتريزولوجية في ان الزليد البشري ينصع يدرجه عالية من المطارعة تفريق كثيرا عربيات المطارعة المنافزة المنافزة المنافزة عن المنافزة عن

واكتساب الطميل هذه العيبائيس يضعف يصفه رئيسية على برافر حاصيه الطارعه ، وحاصيه الاكتسام، الامراطان الذي يوفر على الرئيد محهودا كيسرا الكي ستسر حياته - واذا طارا طارة بطاراريه للعلاقة من

الكبار والصغار ببيد أتها تمر بمراحل إلى بدأية السلسفية الحيونية ، أذ نجد انها في بداية فقد السلسلة بكون في اضيق خلاق د وق تهاينها نكون على اوسنع طباق... ومن الامثلة على ذلك مشرة و التبالية و Enewing تضم بيضها وتركد خليه ، فني يغلبي ويخرج ، كان ڀيا ، ومن لم يققس وياترج دائها لا تساعده وهناك السلاحف الثي ليبض عشرات اليبضات وتدهها ق الرمال وتتركها لكي تقلس وأفرج الصقار وحنحا من البيض وسن أصب الرمال دون اي مساهده من الآم ، يل ودون وجود الآم بادره وفاكلة ستمرامع الببلسلة الجوانية جثى نصل ال الشمياترية فترى أن العلاقة ناحد فتره أطول . لأسيا في علاقه عهاد الصمار على الكيار في السوات الشلات الاول ونجد ان مطلم الحدمات التي يقدمها الكيسار للصغار تتعلى بيقائها البيرلرجني وكدلك الحال ق القطط حيث تنظف الام وليدنها باسانها أأوناك حدمات صحية ، وتعلم الأم الثنيائيرية ولينها يعض الماط سترك ونلك حصاب تريزيه كيا اتها خدمات قصيره لاجل فقد لا تستمر اكثر من ثلاث سنوات بينا في المجتمع البشري لجد علاقة الكيار بالصغار تستمرحنة طريلة ال أحري فهناك فئات تقدم عدماتها لاساتها حتى

يتسكوا من لقام دراساتهم الجامعية وريا مها يعدهما ، وهناك من يستمسرون في تقديهما حتمى فهماية التعليم المترسط وهماك من يدهمون باطعالم الى معترك الخياة يجره التهاتهم من مرحلة التعليم الاجهدوي ، واهبات بدريها

والبيزال الآن عو

كيف تسلمر هذه النتائج بدررها في اكساب الاسان القدرة على ان يجها حياته الاجهاعية التي لا مقيل أنا في الممكة الحيرانية "

والأحباد في المهاد الأجهاعية البشرية قتاز باطأواقها من نامية على درجة مقمة من الانتماج والبالسل بدي شخصيات افراد المجتمع ، ولكنها من ناحية أخبري لا يكني بدر و الدراء من مولاد لاماد ولا بعني ب لكل منهم شخصية ذات طابع مستقل باستقف ألى حد ما عن شخصيات الافراد الاحرين الملك هي المصائص الرئيسية المولد البشري

ی از پردان کید انبالی سیم ساری عملمہ الاباد اسد ین خرم

بین أم وابنتها مد سر هر ه م ه سر هر هر هر عدر المراح عدمالادك كه عمرك الآن با المراح و ماسر الأه ه حده وغیر در هد الماد (ه ما ما اكر ملك سا ه ها الماد الكر ملك سا ه ها الماد الكر ملك سا ه ها الماد المراح بيا المراح بيا المراح دوليا المراح بيا ا

اليد والأبيدي والأبادي

بقلم : محمد خليفة التونسي

الاسان مديس في كل ما وصل الينه من الماضه ومضارة لامرين عقله ويده ، تهي اللذان پيزايه من سائر اخيونات

وقدها عرض الهيدبوف البرباني ارسطو لتصويف الإنسان و فقال الله ه حيران باطق ه اي مفكر ، ومع تدكيه شأ كلايه على احتلاف لمائه ، لان اللغة بـ اي لغة لم صورة المكر ، واللاط اي لقه الجيري على وفي انظمتها الصوبية والمحربة والصرفية لتنزدي معانيهما لدى ابتكلم والسامع معا

وجاد العالم الامريكي يتجامعي فركلتي فصرف الاسبان بأنه و صائم الدرات و والبند الى حائب الفكر هي التي تتولى صناعه الادرات بها مسعد الاتسان دسط أدراته في البد ثم درتفي مكرا وعملا حتى مكن من صنع المرات افق واكبر لتحقيق صافع اكثر وكل بد حاجة أو حاجات حديد شائر صبع الاب تحيين له بد الماضات الجديدة ومكل حاجات الجديدة

ربيلي للله حاملة بالملم

وبولا أن يد الأسان قادره على صنع الأدوات السد حاجاته لما عامع بمكره وحده كل عده المناعم التي وصل بها بهساعاته وهذه المناعم بيحددة كحاجاته استحدده التي لا بعطم عدى حياته وتعريف فرنكلي للاساق لا بلن دائة وبدر عن تعريف اربطو له

وكنيه ه الهد على ويقادوه في لمات كشيرة لـ الدن على معان كثيره ، وأصلى فله المعاني عندها وعند كثير عبردات هو ه الهند - يجملي العضو الدي ينسيول به الانسان الانهياء ١ اي لكف والاصاسم عصه ١ - وقد نطاق ه الهد ديمي جزئي على الأصاسم عصه ١ - وقد وحدها وقد نظمن على معنى اشمال عتمان خل ما سين

مرات لام به حتى بكتم الى وحاسم و بنكم. واستجد والمصد) ، كي الآلا للشاء و لسلاميان بدأي ورجلان و فالبدان هيا الطرفان الماريان ، والرجلان هي الطرفان البنديان

ومن طريق تشييه الهيوان بالاسنان نطاق اليد مجاز على كل طرب من الطرفيين الامامييين لمعينوات كي عللي الرمل على كل طرف من طرفيه الكلميين ، وكذبك عللق اليد على جناح الطائس ، لان الهناهايين يكايسلان البدين في الاسنان

وقد علمني الهد مجبرا على ما نقبض عليه بد الانسان من ابي شيء فتقول بد السكين ويد السيف وبد الموسى ، وبد البائم - وهكدا ، والعلالة المجارية هما المجاري

رس انتجاز بضا اخلاق اليد على العطبه مالملاكم انتجازيه هند عنى السيه لان اليد هي سيب العطبة ومناله قول المدين

سنده درئشه استكثاره رازين

وكل فقد الاستمهالات ونجوف خاصه بأهميات. ولكن شوك منتهالات كدرية كشيره لمنان اخبرى ، شنهية بعني ه العيد ، والمطبة قد لا بكون خسية بل بمورية وشاك معان جري سدكر بعضها فنا

وايد كان معنى « ايد « حقيف أو كار با « وحبه
ومصوية فجمعها فو « الآبنائي » و « الآبنائي » ولكس بعض التعويسيان ألماصر بسي التنصون » الآيسدي « بالاعتصاد » والتصور « الآيائي » بالنمر أو يكلن ما تاثله من خصويات وقد التصوص بالسورة ولا المدامسة » ويظهسر أن قد التحصيص التحليم برام أن أوون قال » عيد البكري أن كتاب » الأمال

لايسي على القبال ـ يروي بيسج، لشاعرتها م القحيف العميل ما يصف فيهم تجلس شراب فيقول

ه ومن عجیب لندنا و حدجه علی دی سب یب فلاه علیب دی دید بلایه روح تعیبو شهد با به جاله

ويعقب السكري على ذلك بقوله وهذا البيت والارل لا شاهيد على أن البد المقسر تجمع أيقي و رويد دين إن معمل بنعوجه و أن لا حدى حد الايبي الذي هو جع و البد و وسواد صبح واجم أولت يصبح في أن الايادي لبس جما بل جمع جع فائه بدل على أن و الايادي و بالا تقرفية بين معنى وشيعه وقيسة والبد و أيفسنا على و الإيدي و تحسيس ا كيا أن و الايدي و تجميع على و الإيدين و وتصفيره البد و بيال و يدي و الايدي وبنال و يدي و الكفي وبنيال و يدي و الكفي وبنيال ويدي الاعليم وليد و الاعراب الإنساع على و الإيدين و وتصفيره البد و وبني) حابل وبني الاعراب الإعراب الإعراب الإعراب الإعراب الإعراب الإعراب الاعراب الا

فرست فرسيسو لا منفسوسك ينعيه مسي السيد السيهيم كناب السيد و وي وي المال وي المراد وي المرد وي المراد وي ا

السبب سمسري ، واستنان منسين السبب این السبب اوان البسبول عیساه

اي ان قني فيء والناه على فوته يسيبان التعب - ٠

و « الآياد » يُعلى القرق ، وهي جمع ه البد » أيضاً مع حدف الياه ، على لقد قوه عن القصحاء بُعدفون اليام من كان دسم معومي في الشعر والنثر

ويقال د يدي دلان د فهو د ميدی ۱۰ بورد رخي فهو مرضي ۱ اي شلت يدد . وکل مرض تي اليد می شلل او وجع مهو د يداد د کيا يقال . رکاد وصماع وضکمه ورن کتير من الامراض

ويذيِّتُ اليه عوما لايته له

وه أده في القصيحة هي ه يده و تشي ه فياتل ادئ ، وأيديك ، واديم ه وهكذا في الدارجة ، وه جلس الطلاب يه يدي المعلم ه ، اي امامه و ه وقت هو يه ايديم ه اي أمامهم ، وفي القران الكريم على لسان الشيطان في اغواء الثاني ه لم التبهم من يت أيديسم ومن خلقهم ه ، اي من امامهم وورائهم الغرائهم وتدل ه القران مصحف كا يسب يديه من التسوراة والاجيل ه اي ما سراه منها

ورائي اليد مجازه محمى القدرة او السنطان او الطلم راغهر ، ومنه الآيه دايد الله فول الديسره ويقال داهدا الآسر الى يد فلان داود ليس بل يدده أي الي سلطانه

وه اليده عصبى الشباركة يتصيب في أي أصر، الأصل و الدال السباء عاده و حل من الديم ميقال عازاء لذلال يدافي الأحراء أواه لايد له فيه ه

وناتی همی الطاعة مثل د یدی لأینی د راهمی التنظیم گلول علیمه عنیان حیان ضرب فی الاسی حلامته عیار بن یاسی طعمی له موالیه بنیم الابروه وعرص بن الصحابات فدد یدی آمیار دای آنا میشمهم لد فیرحتک به برخیه

وه طول البده في الماثور كنايه عن كثره العطاء ومنه حديث النبي يچى روحانيه ده اسرعكان خواف بي «طولكن يدا» وكاسب البرعهان موتا بعده منهان دار بسب بت حيثان دار ككاره بدأه للفقراء من هنبل يديسا وه طول البداء في الدرحة البوء كنايه عن المصوصية او سرعة الابداء وهو اصطلاح مقبول بالاهبا

رق الاية ه يرم بعض الطالم على يديه ه كتابه عن النده ، وقد يكني يدلك عن الفيظ رشيبه به ما حد في الاية يشأن موقف المنافقين أنهاه المؤمنين ، وأذا خفرا عضوا عليكم الانامل من الفيظ ، وكذ يقصل السادم و معناط

ودعدًا التامر يبيخ بيدين داي بتمين الخنائي

وق دندیت به المسلسون ید عنی من سواهنو م ی مرف و حد مهو کلشمون متعاوبون شد اخصوم وق به وقالب الیهود ید اید معدولة ، علب ایدیم واصوا د قائر بال بداه میسوشنان بنص گیف پشاه د فالیت المفارک عنی القیامة فالا نعطنی ، ویسط کید کشسرة



بقلبا الدكتور بوسف عرالدين عمسي

ينساب القطار داحل عتل بيدير وكاته بلا بداية وبالا يانه اختع مصابح العجاز بطعاء والدابكران الأ معاسم الروب بدين سعفون خيخ مقاعد خرابه لا يبرون يعضهم عن طريق المين ، بل عن طريق الادر الأميرون عليقطه لا يكاد الإنسار بهير منهه سوى بعطس كبراب

سمع الركاب وقع الداء في الراحدي العربات الذي

۔ فق انت رئیس القطار ا

رو عليه صبرت ياترل

_ اجل

قال در الصوت الربيع

سامن في عملة للم عدّا القطار ا

فال رئيس القطار

براست امری

قال صبوت أحر قوى

ل كيف لا تعلم محطه فياء القطار وأنت رئيسه "

قال رئيس القطار

فال الصرب الربيع

مثل ماؤاه

غال رئيس العطار

المدهم في صوت رفيع يكاد يثنيه صوت صياح الديثاء

ے تا مشعول باشیاء آخری

قال رئيس (لعطار

ـ. باكد من أن جيع الركاب قد تعمرا ثبن عاكر

بر کوب

فال المبرت اللرى

ے وفل تاکدت میں دلات "

ہے لا کے اناکہ یعد

فال صوت هنڌ ے رہنی ستآگد ؟

فال رئيس القطار

باعتدما يتك القطارا في محطم الوصيون فال دو الصوت العرى

ــ وما هي افعاله الرصول ٢ الل اين بحي سائرون ١

قال رئيس العطار

ـ ١٤ احد يدري. استعرف ذلك فلدمنا بغسيل أل

فالب العياد

۔ عبیب ان عکرن رئیس النظار ولا نعرف المکان الدى سيميل اليد

فال رئيس القيقار

لدهده ليدث مهمتى التيامهمة الذين وضعركم في العظار

قال در العبرت الربيع

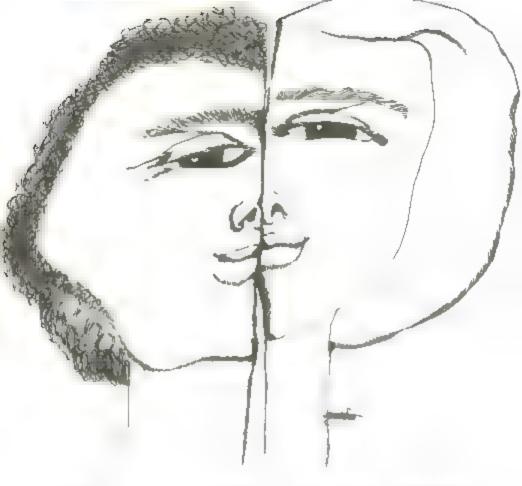
.. رمن الذي وضعة في مدا القطار "

فال رئيس الفطار

ن لا شاق لي يدلك - انا لا اعتبر من أبي اتيتم

سال السم

ل وثكن لنا المن في معرقة المكان الذي محن دافيون



سيمر وقع الدام سنعد اقال در الصرب الربيع

۱۲۰ اذکر انی قطعت او دهمیه اخر رکاری و حما تعطیر اولا اذکر میں رکیمہ

لم يستعر ردا فاستنجوا ان رئيس القطار قادر الدرم ، ساه صحت اردادت سرعه لقطار فاحد پيتر فرا عنيف حدرج معلى الركامة هذا القطار من سرخته فساء الصحت من جديد فحاد حرج القطار من معلى ركز جميع الركاب طارهم بحدو الراهد وأو بورا مناطعه لم تجينها عبوجة التي عناجه القطائر في قبل لم اخدت تراد حرجيا الاضراء قد خفيت عن الخطار باني فاحدة وحدال الاضراء قد خفيت عن متدود منامل عباني خصله وحدالا الرواس من بواضد عدها الدرواس من بواضد عدها الدراء المالية التي وقف القطائر عدها الدرواس من بواضد عدها الدراء المالية وحدو الاقتد المحظم بيضاء حاليه من الكتابة الوارا رحلا فدرع الطول يسج يون

صفوف الركاب مرهبه بدله صفراء أصنح الرحل للثلا

بالب السار

بدخل من المروض أن بيطري عبر الدينة قال رئيس الفطار

للقد وصنتم الى الديبه فياد الفؤكم في القطار " لي يتحرك القطائر يصد فده المعطلم انتم الآل في يدايم الطريق الهيد العرص

اللاق لو الضوب اللوي

ــ كقصد ا ناق نهايه الطريق قال رئيس الخطام

ستهايه الطريق في البناية

الداعها حداء اوالداعات وال الفظار الان حد الركاب لربيس القطار

ده اسر هذه الدينة ١ أننا نهيط في فدينة ١٧ جوف عنها شينا ، حتى أسبها ١٧ جرفة

قال رئيس القطار بالا كبراب

ر وكيف أغرف أسبها ولأقتم ببح**له لا يوجد ت**ليها أبد كتابه

سعر جميع بيره شديد وسرب في اجسادهم قشعر يره حمديم برتحفرن الانشعو الهم شبه عربه الا يرسدون سوى ملائس دموه التي كامل اهل حدوا من احدي بدن الشراطبي ومرحبوا من البحم مسرعايي ليلحفس بالعظار "الا حد يامران

المدان لا حظ ينيس العظام الهد برنصون من البرد. الدار بادر احد مياس الحظاء وصاح قائلاً

ن البرغيو: الى فد: ناخبيران وأرسمار: په مالايس د

طنتو بعدون نحن عجران الدى وجدوه مكتب بادلاس على كل شكل وسرع بعض الملاس كاسب شياط وشاط وشياط حيثى الل حالم ملاس عادله نفرهال والساء المطلب اللي والمشهد عادل ويعضل مهلول البرع كل مهد بازنداء ما وقلت عليه بده من ملاسل فيد المعلن الياه والمعشل في ملاسل ليو عنها الانتبار وفي غيار فضهد على رحاء الى شيء ليو عنها خالته البرة المطراحض الرساد في المحارات المدال إلى المحارات معلى النساد في والداد ملاسل رحاد الله والمحارات في والداد ملاسل رحاد الله والمحارات المحارات في والداد ملاسل

ونفر عبد باب شعطه خزدی آل خدسه راوا ی صدر معطه فرقه فرسیفیه بدات عرفیه خات خیلته حملاً عمومهم اصطف علی جانی یاب المحطه عبد من الخبرد فیح خبارس باب محیله وسمح ارکاب تعظار بمعول خدمه اکان خبود ودول البحد لگر من بریدی ملابس سفته ولا عسمول شوی اللاسی بادله و مهنینه

وقف رگاف التصنير فاسترس لا يعرون كل بين بدفيور في مسترب فده الدسه آلي لا العربور علها سيئا القده بعوم رحل طريق لحيل رحي خله رزمد داب رزار دفيله ولي بده علف قضجه الوقل حسير بعو احد أشوارخ المستحد لتي تصطف على فاليها الاستور

شف مجمدها حاليم أو براول عليمه النبي نزهده لها اغلابس النبي برساية

البرع دور الملايلي الالبلد بعيدون حاول حد دوى الملاسي الديم الصراحمهم فخديم احد الجسود ، وهم دائلاً

بالسبامهم الابرى ملاسك طينهته

ثم النف بحر دوى اللابس القبهم والمار بحو رفاقي قمر على جابيم صباكل بلد ليسفوط وصاح قائلاً

ب اسرغوا بحو هذا الرفاق و خشو الأماكن طالبه غيم اوبيرس كل منكم انهيم التي يزهده فا ملابسه

بدهوا بحو برفای بخط معصهم فی العبور علی بعصی الشمر المتراضعه الخالیه و یغی عدد کیم منهم بالا ماوی طف الدین له برفتر فی لمتنی هی ماوی حاترین لا یشرون ماها یتمبرن العهو بخر درصل فی خلد الرزود وبناله حدمت

الدائم بجدالنا ماويي

Section 150

ا با کاب الساکی المالت امامگی طیع ام سراهی اما اما

فائب فتاه بربدی ٹوپ بال لکٹف فی نعص جراء طبعہ

ال البرعية على قدر طافلت ولكهت الرحوسة عي طريعهم طوه وهنامه وستوام على كل ثوره - ولا طراي كيف سنتيش في فده القدامة

فال الرجل م

بالبني فدا من شايي المعرفو

کان الرمان دو الصوب التری برندی خانه عامره فعلی فی التسریخ الوسیع میں فیلا البقه داب حداثته را ما ہما ہمو شهر ا تنصد دمان غرفتہ برقاء وحد فناد حمله حالته علی طرف آئیس بر برنسانی قمیلاس برم المافقة سنف

الا ميد المملح في الن قد منزي القد فتريب عاليه العد مجهود عسف

فراد مست

لياقو منزى الدائشات

عرف بن ضربها ب الفاء التي تحدثت مع ريسن تعظير في شاء نظلام اقال فات

ندس بن حسب على قد القيض الله رينك علب جريجك مع عجرت برمايل معطف ايقا

 لقد اشتریته المعطف الذی کنت ارشایه ادلتی للحصول غلی وظیمه مرموقه حصب منها علی مرسب کبر

قال الرحل

والدله الالبقة النبي عثرب عليها في المجرن الطعبي المعصول على وظيفه كبيره دات مرتب محترم

فالب اللثاة والد اصطمعت على السرير

نعض الرجل علیها وغبتها تم فال با الترال بدونات ۱۲ پنیاوی شیت

لعاها طريلا والدائقة أتبرز وبالباجليا اليجباب قالت

£

ساستكون النعدار وجين

لال الرجل دو العبوب القري وهو اجتعبتها

به أن يكون في الدينه أمهد منا . وجوفك في سوقي سيشيخ النهائد والبيحة في كان ركن من أوكابه

ما كالا ينهي من حديثه حتى سنعا جرس الياب لما غاضيا برقي و برياد و يعلم يكلاه غلج مفهره هندما فتح الياب اطق منه رجل در لياب قدره مهلهده قال صنحب اليب

سفاؤ بريدا

لال الرحل دو التياب الهابعات

الم ترحلي ملاسي بلحصول على أي صل بريري منت المطلبي يحصل المال أو كلره من الخير الدكر مناصب البث وو الصيوت القري أن ذلك الرحاق وا الصوت الربيع عو الدي كان معه في اللطبر المطاد يعطى التقود وطفل الباب ورجع ألى سراية

تکی ترجل در الصوب القری می جم اموال طاللہ لم یکی بعرف کیف ینفقها کان پائنسری کل ما السنهیہ اللہ او بامی ووجتہ والا بشعر ان طودہ قد شمی منهب الیء ایل کان کی اسرف کی الشراء اردادت مواله

بعد فترد اصبح لدلك الرحل وثبدس اكتشف ان عدد كيوا من ركاب اللطار تمكسوا من جمع ثروات هالله بهاطن البعض الأحر بتضور مرعا ويسمول في الشوارع والارقة

دامه یوم بین کان چو والاخلاق بسیاره الدافره اعترض طریقه رجل رقیق اخلل الازق النیاب الطبع انه احد مرافقیه فی رحلهٔ القطاع طبب الرحق مسه صدالة قال دو الصرب للازی ابه فی جاجه ال حلاد

قبل الرَّجِلُ على اللَّورَ أن يَعِيجَ حَادَبَ فِي سَبِّرُلُ أَيُّ نَسُوبُ القَرِي

بعد فترة قصيرة احتب جيع الضائع والمجرفات النبيه من حواليت المدينة القد لتبراها سكان الشارع الانبية ورزق الرحل تو الصوب القرى بابنه ولدت كميته النسر اصبحب نلك الانه سوط عداب بلهب حسده وجدد روحته الحرب المياه في تعيلا الاستمال خديد لا يقاق "د ظهرت اعراض الاحبلال المعلى على احد وقديه ، ومرض الايل التعلل

دات لیله دق حرس الباب فنع اگادم یاب الپیب فرجد امامه الرجل دا الصرب الرفیع وقد اصبع تیبه عار الین صناصب البیت دو الصوب نفری ، وقا رای بد البسول طرده واغلق الباب فی وجهه مشبعه یاه

اصبيب الروجه بالسل لرترى حرن روجه حرب شديدا وعرصها على اعظم اطباد المدينة وأب يوه على الرادير ان ركاب الفطار مطبرسون بلاحتياع في قاشه اندينه وهب الجميع ألى الاحتياع بردى معمهم الملايس الاحتياء والمدرط اختياء مكاد عليف وقف رجل على المنصة برتار طق رراة مناف عن بيب يكانهم كالوا الهم عند حضورهم الى عدد المدينة وهنداب حضورهم الى عدد المدينة وهنداب عنواصل ارتفع صوب اعد الرحال قائلا

الله مطال الحريم في ركزب العطار - به الأي في المعلم

عندى الرحل بحير التحليم ليلحين القطبان عال ترجل الراقف على التصد منفرسا في وجود أفياهير التي ما رالب ليكي من فرط خرن والشداء

الد القطار ما برال في النظار من يريد معطوم فيد نديت

امراع عند امرامی الساء والرحال بحو المطلب الل الباكون بشون ويبكون اقال الرجل هو الحلة الرزاده الا التم اخل برغيون في البقاء ادافي السعر؟

حاجا اما عیشون بالیکا،

تتاميد المرز

عد العداب الذي ناونون الگو مروحيون تحسم وطائد

العربين بدالعدد ٢٦٨ بـ القسطس ١٩٨٠

جل بريد النقاء في الذينه رغم العقام، والشقاء الذي نعانيه

نفص الاجزاع ودهب كل واحد ال منزله او مقبر عمله او الى عرص الطريق

حل البريد دات يوم الى الرجل دي الصوت القوى مطابا يامره بالنوجه الى المعظم هو وروجته لركوب القطار ، وسوف تم عليهم سيارة لترصيبهم الى المعطمة - وقبال الرجل لزوجته

ـ لقد ورد امر بدهابنا انا والب لركوب القطار فالت الزوجد في دهشة وفرع

ب والأولاد ٢ قل ستركهم وطبقم ٢

قال الروج -

ــ لا يد لنا في ذلك - لم يصدر الأمر بركوب الأطمال

فالب الزوحد

دلا پکتبا برگهم بهردهم کیف یعیشوی بدوشا؟ من الذی برداهم و کیف نصص نب انکدیده جسکت پلا مساهده او رهایة دنی ؟

بال الزرج

لا يد من تقيد الامر لا يدفئا في ولك جمع الزرج والروحة كل ما لديسم من احبوال وأعف وجمومراب في عدة مسادين وطنوا عن الخادم أن يرهي الإطمال اعتدر الخادم قاتلا أنه أيطسا ورد اليه أعسر بركوب اللطار

د تركم الاطعال باشرل وابرئو العنسادين لللبنة " بالاموال ووقفو امام منزليم في ابتطار السيارة التني سنظهر إلى المحملة

اقبل بيرب فيخم من القرريات وقد حشر فيه عدد هائل من المبافرين ومعهم امتعتهم وصلموا ال ميدان

المحلم فهيطوا من اللوريات وعدما فيوا يدحول الباب الكردي الى المحلم استرافهم بعض القرس وطابو صهم ان الخدما الملاس ولا يقنوا على حسادهم موى ملابس الاستحيام التي كانوا يرتموب عند قدومهم الى المدينة حامرا مالايسهم وضوا بدحول المحلة يعشهم لا يحمل في يديه شيئا والمقنى يحمل خفائب تقسم الاموال التي حصفوا عليها طوال مدة الحامتهم بالديبه والبنطاع التي السروفا اعترض طريقهم حدس البراية قائلا

... أن يسمح الأحد ياحد اي كيء لم يكن معه عند قدرت لليدينة

تركت جيم «كفائي حبرج اسرار المحلة ، دخل جيم من كاتوا في الليوريات وركيوة القطار ، وهم منحراري اكتشف الرجل دو الصوب القري أن اخالس بحر ، هو رحل دو رحل در بصوب البيع الذي كان مسولا في المدينة كانت ملايس جيم الركاب متشابية الها ملايس العوم التي كانوا يرتبونها عند قدومهم للمدينة بحرار الرحل الذي كان خادما في منزفس حالت منه بحرار الرحل الذي كان خادما في منزفس حالت منه بحرار الرحل الذي كان خادما في منزفس حالت منه يكون ويارحون القطار ما راسه الكميدة كان في ميان المحلمة حتم عائل يتبرك في وداع ركاب القطار ولد ارتبع صراحهم وهوياهم

خالف الدينه رماره الاندار فكان فدا يدانا بتحرك العظير ، قارك القطار ، ويعد يضعه اعتار اسناب ذاخل خق مطلم وغاب عن الانظار :

د ايرسف عز الدين هيس

دبجول اكتشف نفسه ٣ مرات

ه الحد الكوال المطوع في في السيني المحد الدر الد المحدد ا

الهصلم

فحبير الرغبيد فارتبأ بالعباء لر تسل سبه حالبكات الرزايا عجيداء كيف يستطيب مقاب يتلسوي في يؤسمه وتراه لللا فيه فالكو للظلى وفسوال عاليم من الطهسر والاحسا لا يبسال وفسو السرق المرحى فيسو يستعسدان الجهساد يريتا هــه رضع امية تتنزي المناز والمناز والمناز والمنا

ق سياق الى دُرى العلياء ار بروعيه عاصمه من شقاه من زرايا الحياة في بيداد؟ ياسا تعسره عظيم الرحاب لم يهيه للألسة او ريء بالأم فيستقيه معطسي الأرجساء ان يدين السوري يفسح الوفاء لا باساد او راحسة او البراء بحبر مستقبل فأ وفساه سطيرتيه مسائر الأبساء

يا طبيب التقنوس، يا يسمسة الكنو حهلسوا فضستك العميم، وقدما مهسج يسين راحيك تغديا مى في دهـرك الـكتيب شهاب فكبلا تعليق العيوس المعال

ان ، ريبا متسعيل السدي والضياء للحسروة من رسالته الأبياء ينقرب المسكارم الشباء ومسور التسبودة البرضي والعزاء حبرة عيبن لقبالق الافتواء

ان المست مسود الخطسوب قال التاليور يقبري مشاشية الطلياء

جبيد قبوق هذه الأرض يجيد المستعيناء ومهجبة في السعاء

عيسي عصةور بددشق



الارقام العربية

👜 من اللاحظ ان المديث عن التعريب اكثر من العمل فهلا شريتا الارقاء أثى من عص عل تغريب الصطلحات وأسياه مجرعتات الجايشية التبنى لا تعابلها أسراء عربية حالصته أم كرا بالرلون الفق العبرب على الايتغفوا أرمالني لرجيعة حبيشة غلبه المريبة بتمريب الارقناء واستحداديسا ق بركينا صفحات المله عنى لا تضيع الخليلسة بأن الاراساء التسي يستخدمها الغرب ومعظم خول المالم هي ق الأصبل ارتساء غربية أأرجني يعلم الندين لا يعلبنيون ويعنشبون الأرقعام بعربية بأتيا ارقاء غربيه

املي كوبر بل أن تلوه محله العرب المراد بدور السربادد كي عودمنا دالي وما راحب مريدها محلي برمه بدد يوه

صالح ہند سیاعیں

9176543210

الارضام التي استخدمها بحس العرب الا ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ اردام الديار عربه وان لم الفسي الداكرة فاتية ارداء الددية

بداية القرن الهجرى

برقی اعدادی اصفر الدادی الداد

بينت مدا هاه مورية / البنينة / خاد مالينيز الربي طبالا جور عد الرضوع

الی متی

 بی می میں بیاد بیدوی فی بوطی تحریی و لاحتکمی ودر حل در بری می حیل ی بلول بادین لیبری وو فلدری و و السهریة ۵۰

قال همته بالك مهدد و مستمر و من حدود بدق بن والين المكرور في تعديد بديري و لاسلامي بكي المقرو في توسيس البحد با و ساكل بني يوجه الامه وفي بطرق و بوسيس بني بقدي من تعديد بسب الوه ويقدم لا بسب قراله وخلاف الرامطوع ها بدائل بعد ان سين المسارة المحصيين و يمدر ان بدق هن كر يكوة الا دخوم بدير عدره الحطير لا سير في تعدد و بها العمالية المحدوقة بالكفارك الداملية حتى مناصد فويت الموالية «ها توسلافات

خايم ائنه والرسول

حل سلامي

■ صرح حيار بلامة في العالم بن العالم في العالم الم العالم الم العالم العال

عيد حسان شامي ادب/سوره

مكدا تصان الحقوق

🐞 ق دیامی هده دهبیجست كليسة وحبى ومرادقية لكنيسه والبرؤان المساملية كلبره هو مياجيا الحن أميا الضميف فأن حقوقته لضيع أضت سياط البطشى الذكرت طأا عندست قراب لصة الرأة التي جانت ال باللبقم التأمون تشكره طائم ايمه نعیاس کی گان مسم الا ان امسر ایسته بان پیدس محلس الخصارم وصمرا البكد لصباطها فاين بخسن اليود من عطسية ورغله الاحداد والهانهم بالمس وعساراة ومعاملة الملكاء البير طاين على السراء دون غيير ہیں قری وضعیف کری خل سيسيرد بلك الاحتلاق اخسيده

> ۔ اندگئور گفت جو مف

اصل اسمنه بغود بغربية

♦ لاحظ بر مطاعتی بادیه اعرایی عمره ایجاد ۱۵۷ میمه و در سه آسی حرف الاستاد حلال محدیث و بی دیه مدن مسلمی عدد در داداله الفادی و در در لاستاد مو داسته کام بی دد او دادا افغالات ولا ترقیب و تسبیتها تصوییات

دیا ۔ کے بیاجوہ می بکتے، ہو نے داخیا عظمی فیطن او تاول

راما الجيه فاته ارق ما صنع ، صنع في القرن السابع عشر من دهب غيبيا

و این صحیح ویماه انتکار و استعمال اوهو میفون ای اینظم اوی از سایده سیخونه بدو ها دل اسلامیسه استعمال میشون امید از ایا کی محمول معطب سخیرات الامیرانیه فضوله کل فلامیسه

الدران مرحود من كليده خرمانية بتصر الأنه الطائر الحداثا على الدسية الله الأحدوالة على الدير الحشاء الطائعة حياتاتا با صال المدان المديد الحرايات الكال 18 18 كال المدان الديران المداكات المدان المداكات المداكلة المدين المداكلة المدين المدين المداكلة المدا

والليم فرسي الاصبيل، فهنبو جزم من الافت ۱۹۹۱ - ۱۹ ديد لا عنيه ليب ر مايه لام و غرب الل عشرة بليات

والكيم يصفال أويسع بارات ويسارا و وهسي جمسع باره براسم اللي عدد ، صور را كنيد المرسم ۱۹۱۹ دهن الله الله مواد دادات معاني الناود مان المسم و الله والكافأة واليها برجع كلمة البريزة العربية

اشرف ايو اليزيد مرس

way year



هجرة المقول العربية

⇒ غم كل ما شر عن هجره الملول العربية الى الخارج وما شله عقد الظاهرة عن حطورة الا ان على المقول سنظن تهاجر ما داست راية المور معمرت للجهل راجهلاء في بالادنا

ياتي القبي الإحبي الي ديار المدرب فنعطسي له كل الإمبارات رائب فنخم حكل نداكر فائبرة الغ بين الفني العربي يلتناب ليزم والمسرع والرفي المدد هذا بتنادل لماذا نهاجم المقبول العرب ا

> عبد شريح الشهدائي الدرمة/بط

العربي في السودان

ه محلة العربي في المسودات المدينة على المسودات المدينة على المكتبات من المكتبات من وصوفا على الشاهدة المدينة على الشاهدة وصوفا عبر الشاهدة وصوفا عبر الشاهدة وصوفا عبر الشاهدة حمال

قربو وظع بالرحلة طبع الريد من التسبغ وارساف ال البردان إلى وقت ثابت من كل

مانظ دارد المنديق

الاستبراق

وران في العدد إلى ١٩٥٨ من العربي العراق الدراء من الدراء على الدراء الانسباري الدراء الانسباري الدراء الانستاراتي و جمعت على العربية السباد المساد المحتمد القراد في حربة من الدرة الالب عدد قرارت الانسان فلشرقي هامه والعربي خاصة اوال قد الدراء الرائية المحتمد في المنال الرسالة ورادا نشروا المسهم وارتفوا فيراتهم المحتمد في المال على على الشديد واستجداله ما فيطن من جميل مدال الدراء الدراء المحتمد في المحتمد الدراء المحتمد من جميل مدال الدراء المحتمد الدراء المحتم المحتمد الدراء المحتمد الدراء المحتمد الدراء المحتمد الدراء المحتمد المحتمد الدراء المحتمد المحتمد الدراء المحتمد المحت

ومن الثارة الصباحية المثال إن الأختارات و الحند مطالبين واستم الشاق وهم الاطلق مراد المتحدية السندة المحديل في المبر دول المندية بمناه الكلسية الراجمة المسترفين ومراجي الساب الشرائية للسراطي بالأله أو الس وليلوين والمراجئ

عمو شي



> وي ها أثار سنة خوديان ريان في الصريق فريقيع الدي برمط هريرة التغير و يشامية عوصيه يتعربي هو شيابي حضاريان مسافستان ومسكاملسان مطول و فقيله ألي و وور دقية مسافرة سناد الأخهرة الأوروسة دالأمريكية العبلافية ويعيد هي هذا كله في مقتلة تصورة خيد أني خيرسا كان وهج سملة بياجاته من مصافح للبرول تجاول تحيي الفيا عطي، وسمان وصل تي البحري الى يراعات منفقة خليج الأحيظ بي السارة من استنب الأماكي فالم خصوصية تصافيها وفي عقد سنارة تمان مستقد يراعاه فيها وساكل وشرب وسايان الهالية وهالتا

> کانت نساره الأحرة التي رکيهنا څانده ديکور چاهي وردم اوقي استيه عجياره معطيه استوقيم سورځي او دار الستي علي القور جها السنجين د و دغي څا طودن في تحييا جيند مهجور او سو ان مرتب له ينم له مي قبل الاسياج اي حيوت السنده

د گلبود آدایش فقد بیاب آماد رکود فعی فرسه ۱۰ با مصل الفات الفرب فد الدان تیکیب اطاعه الاقسه السامران مدین دادید او کار الفات بنجیبه این دالا خیاد بردید الفرار به بردیت مید این العزفها کان الحاد سام کار ره یابند ۱۰ سسته از ۱۰ سست او و می داب خروای دی الای ایار بند الترجه این ده میل دا ای پاید اید السه بیداد

ه وي بيخرين كانت عليه بدر بناهيم. وفي طر غير بنطة للجراء ام البدري. وفي ابر طبي كان استطاق في بيغاء المنا في دين ليدجين في حالت التي الجنوب الاسجياء في النظال دري لمسار حالان البسبي ومقمر الالالال

يكند سرعان ما خيان صوفهما وعدادهما الهاكسة لا برال في مستقدما الطرابي الرشاع - وأنت ستعدد على التمار أكثر من مناق وحد عليات اصبحاء الاستدامات

الأثواء دياعتي مستعين عيرت

الرابي الرابي في الر الرابي الرابي في الرابي

الكن الكناب في كان الأجرار لا عكن اصافته واستنجى أن بغر أو بنافس

حمين عبر فات الكنان بكت ، صحرت باللغة العربية باكيا بالأحظ عراقة باهى كلت و البيد و أو د منافذا الروس قد فان رجال الصحراء الدني يستقرا الى عدلية للطفول الى جمالة عليها فلها لا مقورات عن طرابي يبدره منافذات و حوال هناكها الكارسة و خوارى علاقه و لابان والدرونة عليسته التي سعة فلها القرارة بعد قوال من الدخول فلها

وسرعان فدينعض يغد فروربا

م يد به يد بد به يد مي مي و المراجة فيد فرطي والمثالث وفي يم ين قول نظاع بعربية فيد فرطي المحمدة الواجد التيزع و تشبيه والمصل بال الأسد، يردي الى حياتات وسرح الساس الحد الري كل منطقة حيث سهي خرفة ويد خري الأحد ويد خري يا ينبره و ساوت الأنس بي الأخيل بينجة ويد عاوت الانس بي الأخيل بينجة ويد عاوت التيزع على بن الأخيل بينجة التيزع على التيزع على حد بن حيث قد التيزع على حد بن حيث قد التيزع على

في سارح الحراق بيد راحمه فتليه الهيومو التثور خميمة الإخلاف بداراحم للواق أشاره المهي في التحريق الوجمة كلا شبك الده إحال في برخ الاساسات الماسات الماسات الماسات الدارات الماسات

محيق وسنحر طاداه

و حل ختره ، وعلى طول الساحل كانت الرواق الصحيح التين الريال الى حارج الطبيع ولكنسها في الرياة البنت له البحران في نلك اللحظة اصحد من نجاعة الهاب سوائي على ونساع الى المارج في مباق حران التجان في الدقيقة الأميرة كيار جا يمكن الجنارة من وحلها البارول الذي يشاقص سرايعا ، في كل مكان لنتسب الرياضية و المحاربة واحسب اللوران و مراكز الباضية و المحاربة واحسب اللوران الحاربة واحسب اللوران الخير عام كومد الدراي غرب

ركان دريان - قد قر آن اليحرين من اقده واقد دول الخبيج واكترف نقشقا الكتها لا يدو له الآن على هذه الصورة الياه شبه يطني العسل الذي شرحي خونه فصوعات من الدباب المهاج - وفي كل موقع بناه نقرا لافته الليه بالتحاليم اد الباب شرق فقفرا هذا والادن فصدرا دلك والمرسيون او الريطانون هم الدين انحروا نقل د والامريكون يخمصون همميه من المسل اوكدلك المسود والسيويديون و فولسدون وفيسوعات عن الشركات الذي لا وطي ها القارية المدون عبران الابتاء من حصم الصراب

في بريطانيا تفجير الصناع والرسمات شريجها بطراق البرتان في اللدم البيدي الميامية بالأمار على المكنى ليامه

وسدو اليحرين الذي لا يتحدور سكاتها فده سكان يورغنون وصيمراؤها الحسل من حجيد مستدال على الرابطة متبوعة وسقده كان غاصمه فلا حدوان حد جاون ان يكلف علمه عراسه الحريقة وحدود دكان تدجيد هي التي طريقا العود والالاب والقدولان ورحال الإعهال وقدرتهم على استملال دلك خيس الكورى و باكستاني من الديالة الرحيصة فهيل هو مديد من جل المحرد " وأن خمران النحرائي ترفين والعطائي سرين والحسرى إلى كياس محدد وأن محمران عمدان عمرك كل شيء ويماه ساؤه أو تركيته "

الفرق بين الشحاد العربى والاوريي

ق كل يلاد الخليج بدأ العد التسدر أن بالنبسة بيترول الهمس امامه ثلاثون عامنا قبل أن يقد البنرول والبعس عشرون عاما فقط أما الاحبرون مثل البحرين فقد يفعر في امسارات الاحباطي وإما أن يسكنوا الآن من استثيار دموهم الحالية ويعبشو

كاعبان العصر التبكتوري في انحلترا ، على ما هوه من عوائد او اعجار - أو يضمروا بأمراهم في ما احلاء حادثه الممليات تتوجع صماعي جماف مواصلة الناج النروه الي عمرات طوطة بعد أن تجف البسرول «

ولا يبدو واضحا البيب بدي يجمل الولف راهف لمكره النسوع أو التسويع الصناهبي في اليحرين أو صنه

والكلف عليه طاريان وليحيف والي الله فالآل التصليح حارج أوريب للقد الخنج وللله الحسريرة وارومالسنتها والمحيد الي الأحالب واوالأن الشراح كي راي إلى البحرين لا يزال والحسرة كلهاب على لالفله منصله فوق براميل فارضه والسور من الأسلاك التبيكة و

ق سوق الدهب في الهجرين الاحلاد ريان - يعين الكه
التجاد بنياق واحدد وهو بنهني - عمليه د ويقبوه من
الكانة مسجاداً على مكارة ، يعد أن ألف الطبن أدى
الكنى هذه الاحسان بعظيم لياش قديمة أوعل بعد حوالي
حسين ياردة من موقعة الآوال بوقات الشجاء الاهباع
الباد بيجاد أحراء فقد كلنا ساقية الإساط قطمتي عمله
الباد بيجاد أحراء فقد كلنا ساقية السلط قطمتي عمله
البرية الممل أغير التي أمندت لنصل أن فد البحل
البائر الذي حسيته بالسا وعاجز أدرجه لا سمح أه بال
عدد أحسان ألى رميل أمر معطراع الساقيد أن الاحسين
عدد أحسان ألى رميل أمر معطراع الساقيد أن الاحسين
عراصد الرحيات المسترمينة لدى المسلم ومنسى
المحرومون عليها أن عارسوا برعا مي قصل أكبار مع
الاكثر موتانا -

و بدرى المؤلف بين حرف الشجادة في نباذه العربية وفي الرباء أو بر بطانيا و برى أن الأحساس في المردة مسالة تسميه قاما شماني بطرفين في برح من النسيفية المسينية المنازة التي مظهر كرسا رائبا من ناحية المحسى بالمناز إلى المامه فالأمر البناف حيث لا يصدر عن المنائي أي شكر أر الجالة عنداف نالجيل و ويدو المحسى كنن يقدم التقود الى شيء أو حدم شهره فالملاقية فتنا بين أشياء وليسمه بسيات المناصى و والشجادة وظيمه احياهيم مستقره وكن ال

البدر في مواجهة العاصعة

المسررة كلمالدىء بازاء قندي الثليج خبث مجتمع

لطبعات م اراقیة م می كل داسیات ایست هساك امور حصوصیة بالصی المعروف واثنیا، ریازه الزاف كان احد رجال الاعیال الاحتب بحاول ایساد روحید لئی یبیب بادهه حرجا له ویعد از سلم حراز ستره اشغل بدل جهد وراه الكرالیس لیضمن حروجها عل این طاره

وق فدره حد الطهر يتحول ه بار « فبدق الخليج ال بورضة حقيقيه وتسمع همين خال في اطبواه وسام مهاك القرش الصميم حول احيره التليفون بينا سمر بر القروش ه الكبره في الاركان المعنمة وليس هساك المصفى لرحال الاعبال في الك المطلقة النيره صففه خود وبعد اباد بوام عائد بناد او يستورد ملابس حافره

ي متحات و العبر - في الصحراء على بعد ١٠ مبلاً من أبر طبى التقى المؤلف يالراض القلسطيسي الدي سنصحت الكان الصباح مثقلاً دحيم فجود اسرائيل عن مراكز فلسطنيه في لبنان دالثا الله جداراً من التنج

ورفع بعض المتساكل الروسية النبي كادب ال غيرل بال الاقت يربي فابده الإسابي وعو برياره أمره بدوية المنطاح الفسطيين أن ينسبري الأمسر مع سنطات وانحها بالبيارة الى اللرية وفي الطبرين بتابعت باه الدرو الإسرائيل من خلال الراديو وأصل ه ريان « بالوقف المترسر فقيال لرقيقه بدون تسكير دائني ليف «

قال القلسطيني متسائلاً - هلام تأسف ٢ أمن اصل. وقد بلفرز ١

اشد ما آثار المؤلف في ثلك المستطبلات التي تسائر في اربه تبدو مهجرره في مهب الربح ، العلف غلما من الداخل

طرق الفلسطيسي كتبرا من الدوب ولم يعلى جارة وعد الباب الرابع اجاب رجل هجور مرحبا بها داخل المترل كان الفتاء واسعنا تدالر فيه الأشحار وخدره الشمس و في وسط الفد عا يعد غرفة استغبال خبرج المترل ، تحيط بهد تعريشة هنب ويعكس المجار المنسط، وكان المكان بارجا كانت مكيف واحضر المنسط، إناء بحاسية مليا بالبخور وقدم لكل منها مندوق من المادين الورقية وسادي الرجل هجدب تغيره وعصر البرنمال

وينفأ ببنجل للجمسلات كأى جزاع دباومساس

« قلب للعجور التي فجنور بان اكرن ضيف، أل هد البيت الخليل - فقال بأن هناك ضداقه عليقه بربط بين الشعب الاجتيري والعرب وأنه هجور بالترجيب برحل الحليري في بيشه - كان صبر ورا عدما وصنف منزله باله حيل - لكنه لم يجاول أن يسب لنفسه فضلا في دلك طلبري وجد بعضل أند ، ولرنجيه الشيخ رايد »

ومر الوقب يسرعه السلطنان فيرن ان يبدأ الخوار المشقي لد يجيب ان سنتفد كل حراج المعاملات لولا ثم يما الحوار بعد ذلك اله وطلما الى على المسراب ب حتى أم يمى شيء أم بعدد في بلدينا ، سواء كان التدريخ ام بالحكاء او رواج الشمين الوبعد ان المساحد لله دولية كامله بين أبحلتر وابر طبى السنطما أن بتجرر الجرا وبد القديث ،

ولا يغرب عزامه إلى فقه الشعبة أن عرضه عطن المبر واللبرائ الطراعة التي عدر بيه أموز السياسة في الشرق الأوسط أه أمنك بكرار فيها أكبر الأحادث صحة في اكترفا بيالمة «

والطريقة التي تمار بها امور السياسة في القرق الاومال لا الفناف في رايه من حيث الاساوت والوقيب الذي منتفرقه عن الجاملات التي دارت سنة وميان مصيفة المحور عيا عد ايه بنيف في مالة السناسيان معال الشنائة والإهابات بذلاً من الاعمات والتكريم

بدا المجور ق الردعل استميارات م ريان م قال الدمية الدواد كانبوا الدواد كانبوا المجهور كانبوا المجهود الدواد كانبوا المجهود ال

امنا الآن مقطسل آق وارقيد التبغ رايد ، اصبحوا بلكون هذا البب الجديل ولديم بلدريون وحباتهم مسرة ولسوا في حاصه آل اي شيء الميد احبحبب ه الدي ه مديم حيده بعد أن كاب عود واحم ويب فيمتى ه هيلتون ه ولحر يسمي فسمتى روليكس ه ا واسياد الساعات الشهيرة تعد من الرمور القويه في هده سطعه

من الكاحطات الدكية لتكاتب البريطاني أن العرب حتى لو كاترا من البدر ، لديم القدرة على التإسك كأسر معادة في مراجهم الديسة أن الخفسارة القدامية الله سادة معها في مراعة غير علاية في بقس الرقب

العربى .. العند ٢٦١ .. أقبطس ١٩٨٠.

وبية برى الكتب أن نصف شعوب أفريقيا عمرتها معاصفه المرحاء النباحث لليديث الحديثة وسحف شعوبا احرى بالكامل في مناطق الفتافة صحد البدوى الذي ناقى عاصفة هذا القرن على أم رأسه واستطاع ان يتعامل مع هذه الحضارة باحل اسرة متاسكة العبيما حرائط كثيفه من الطوب والاسست

كأي شيء في الداخل

واكتشف جونالان ريان فله المفيقة من مشاهداته ومن خلال الموار الذي جرى مع البدوي المجور

مثل ريان الانعطدان قول والعبي وال سبية حديث لد يجلب معم بعض الشرور بالنبيم لعائله مؤسكة اعتادت الحياة داخل بيت منعرل *

قال گمجور ان عائلته ستظل متاسبکه دائیا آن اید الاکی بعدل مهندسا رنگلی تدریبه آل بدرات ولدی ، رکان برمل طایا لاجرته کل اسبرج وعدب عاد من دکارج ثم بجرج عن شاعه ایبه

وسائل ريان هوة احرى هل الديك مليدريون * وقال المجور ان لديد النجر - واحد للرحال والآخر للنساء

الا يقيفك في البليمزيون ما تراه من هف يقد ق شيل المثلاب في نعل او نيو يورك ا

التليفريون معلم كير معرف عن طريقه الكتبح
 عن لبلاء ليميئة وضاله الكتبر الذي يعجبه كه راه ق
 بريطانية او امريكا

عر برعاله ديا كالحاك من داء المعاد والماء الماء المعاد والماء المراكب المعاد الماء الماء الكل الماء المعاد الماء الماء

لكن يلاحظ الزلف ان حرمان الراة من هي أربياه دجالات القديقة التي اقتحمها الرحال يعني ان التقه التي يتحدث جا اليدي عن عدم خرفه من المسقيل ، نعتمد على الاحتفاظ بلدرة في المافي

قي طريق المردة الى ابر طبي تغيرت نظره الكاتب الى اللري التي شاهدف من الخبارج قبيل أن يعجل بيرتها الم يعد الآن ينحدج بطهرها الخارجي الذي قد يبعث لنوهنة الآران على الكابلة القدم اكتشعب كيا

يقول - أن هذه البيوب التي بدر كالعسادين المستطيعة الملقه من التنزج هي جزء من وجهة طار اصحاب اتهم عركرون كل شيء على داخل البيوب وليس حارجها ولقد مجدوا في احتصار هذا القرن العشرين ا الذي يضعب السيطرة عليه ، الى لذى الذي يكن التعامل به معه ، السيطرة عليه ، الى لذى المحل حدودهم ويبومهم ار استشده ويتونهم

د من عثن السر)

جرباتان ویش لیس مجرد ساتم ، وقدلك الا یكنمی مرویه المدینة من راویة واحدة اما النزاوید الاخرای مهن مناقشه قاما للأولى ، رهن مسكن ، ركن سبیة ، تستشار الصحفی الامد ، الشقة ، عالیه كمش النس قلأ الكتب حوالطها و يفطي الارض جلد عر ، وصاحب البت طاحی متعد ولماح

وطراف يواقدي قاصيا في يسدر على تقسيري مده مسيده و و هناك شيسان قيميه الدينة الآول هو الا يتحداد المهار الراسي الان المدينة القول هو الا يتحداد المهار الراسي الان المدينة المقيمة عباك دينيا المهار ومن الصحية على الرائز الا لو تعلمه على الطريقة التي يتسراور بهنا النساس و مروضون و ريستحدون مثل عدد بديات ستناكد الماعيمية الاستسامة السرية ، في هذه المكان هو البدوي الخالص و البدوي الخالص الماعيم يبرود وسيطره على التكيمة الهال على التحيد والبدوي الخالف على التكيمة الهال على التحيد والبدوي الخالف على التحيد والبدوي الخالف على التحيد والبدوي الخالف على التحيد والبدوي الخالف على التحيد النهال عليات التحيد والبدوي وسيطره على التحيد النهال عليات التحيد والبدوء وسيطره على التحيد

حتاد مثلا ، خادم محرد في قصر الامير ، له إحصل على ابي البط من البحثيم ، وقصى جل حياته في الصحراء لا يمرف الكثير من الجال والصغير والقرافل ، وغدمه رأى للمره الأولى في التثييريون صوره لرحس العضاء لا مركل ما رأه لا يخرج عن العبد حاس عائد ، بلغير الأنه من المستحيل أن يصل اسان إلى التبر لكى يعد عاد واحد سبع ارسال سببه فضاء إلى كركب المريخ عداسي متسائلاً ، ه اعترض انهم وحدوا أثار اركسمان في الهمجرر التي سيأترن بها من هناك فهل مثل ان خلال بغض حقيقه وجرد حياد عل المريخ "

واذا كان حادم بدري عجبور لا يقبرا ولا يكسب استطاح ان يتجرك بهذه البدعة ليعاللم مع اشهاء كالسه بعد لله بوعد من المرادات ، فهادا تطن ما سيكون عليه سدات الدان ساو مه اسادات ، إحلاب المدر

أن قرة التناقلم لدى البعد شيء لم يفهمه الكثيرون بعد ، والدين قهموه سيصابون بالفرع

هل هي جهورية افلاطون ؟

وينجرن المؤلف في الساهات الصحيرة من الليل ق توارع ابوطني عنيدو له بواجهاتها الضيئاء كسجتسع تجريص اراء أحب الاحبارات وهو يعتقد ان مدينة بهر محلند كالب بخس هذه المراصعات القريبا منذ مائسي عام الكن لم بحدث في الناريج بن وضحت أحت تصرف احد كل هذه الاموال و غيرات التكويرجية ، ومثل هذه الرزية الاحتجيه والدينية النسوية ليساد حضيارة مي لصار ، كلي يجدث الآن في الخليج

مسكله الاستاسية لدى قولف ، رغب تحانبه الدي قول ، رغب تحانبه الدكية ، أنه لم يعول بعد أن البدري الخارج لتوه هن المسعراء لا يبدأ مشعود من المسغر ، لان اجداده عاشر مشاره راهره في وقب غرف فيه اوروبا ه او كادت ه في ظرب الجهالة .

شم يحدود ريان لبغناري اصراء الخديج بالعائدات الابطالية الكرى في عصر النهضة ومع وقاد في احدا مهر - كيا يري - لم يستطع ان يعمل ما نقطة ابو ظير اد ان الاشجار ترزج حيث لا يكي رزاعتها مسطقها ، واثباني برنام حتى النطي وراء السطية وان كاب كل طلم الطالبات والمحدرات تهدو الى مطبر يسبب لاحسناس بان كل تيء وكل تنحص هنا بتسكل

طلة اليمى بينه

مرف البين لدى الرحالة القدمة بأب ء العربية المعبدة - لابها كات غثل الركن المعبد الخصيد في صحر د تحديد الكي الزنف لم يكن في حاجد الى جهد كثير ليكنشف ان خصيها ومهبرة العبها لم حسا مند ولت طرين

عدما كان في خبيع استيم ه ريان ه ال سيده المبية متحسة لريازه اليس الا السي احب فسعاد دريارها على بالشدة ال المعسور الرسطى انها د الدرية اخفيقة «

ولم بخناف ما سمه کنیرا عیا راه ، فار ان کل مؤسسات ازریبا مانب از برقت فی متصف عمیر لهشتهٔ ، زبرکت گل اسی الجهیارد للتعمیر الفانی

الكاتب لتدن وهلورستا وفييسيه واستشرداء تبندو البوم اقرب الى انطباعي الأول عن صنعاء ء

وبعد رياره خليج ، تهدو الروضه وضواحي صعه كاثار باقيه من عمليات التدخير الداني ، ان الابواب تهدو القطة عن المواقط ، والمواقط حارجه عن البوصه ، والبيوت ليست في الشوارخ وكل الشاوارخ لهضو اب

لكن اليس تشترك مع يقيد المجتمعات العربية الاجرى في احدد يطاده المتاهد و ايضا الذي يتناقص مع النظاد الدري العسودي وحيثها لتجول في صدد الحد يتبيد الخاط باسوار عاليه وهراب ضيافة ودروب وشعاب كتبه معدد ، وعدمة يطس الاسمال اسه في مكان مدي يكتب بعد وهذا ادر في مكان اخر اعتلال

والبيد اليدي فتلف ق رأي و رأيان و عن بيته البدي في البدي مصنعون على مصنعون على مصنعون على مصنعون على مصنعون على البدي في البدي والبدي والبدي والبدي في البدي في المدن ف

وی الیسن یشعر انولف آن خواقف خوریه غامت وقاطعة واحیانا یوی بوهنوح آن تحدثه ینکرهه غاما . آو بیش الیه بیشا

يشكن الأمر في القنيج حيث كليفي هذه الشاهير بداطعه تحسب قطباء عن الرسسيات وقو عبد فستدور التعامل بين الناس

ان التفرد والاحزال يون الراطبين في اليمس - هو الذي حيل عن بيت اليمس قامته اختيفيه ، وهو الذي حفظ اليس كاني من اكثر القروات والمديح هنجيه شاه سعد

ملب جلاب

مسابقة العسدد

■ مساعه قدا لفدد في الكلياب مندطعة والمطلوب الإجابات الصحيحة للوارساف اليد ومدينة حتى لا سوء والساف اليد ومدينة عند رسم ما يكونون مباوا في بدل الصديمة عديمة في العبروري الاحديد مطمها منه ما يكونون مباوا في بدل الصديمة عديمة في العبروري الاحديد حتى عبرو يواحدة في الجوائز الذي مجموعها الادينار عمج على الوجه الاتي.

جائزہ الاورے لیستھا ۲۰ دیبارہ ۔ اقبائرہ الثانیہ ۲۰ دیبارا اقبائرہ کا سے ۱۰ دیانیں و ۸ جزائر عالمیہ فیستھا ۱۶ دینارا کل منھا د دیانی

ا باسل (حالا با على نصير - بابر - عدد العرابي - فسيدُون بالد ٧٤٨ ،كوابد الاستانية العدد - ١٩٥٠ . وأخر موهد أوصابول الاجتبات اليب هو اوال أكثرام (١٩٥٠)

النبس في واحدة

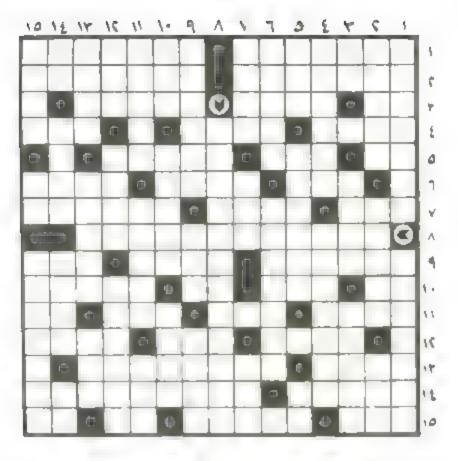
a Adam of the second of the se

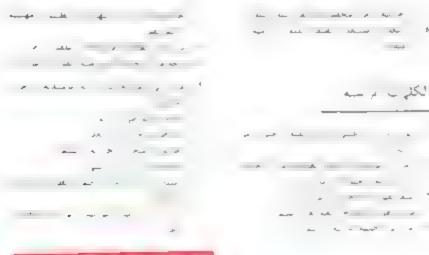
الكليات الانفية :

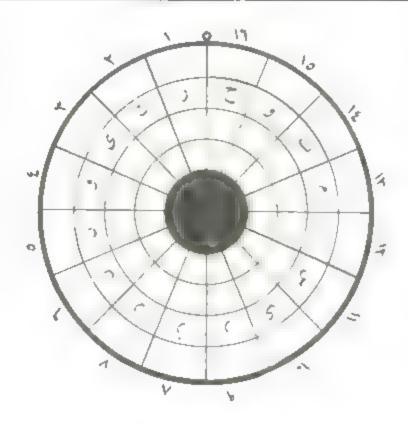
- ق میرود فاس مامن «فراکه ۱۱ ماناه میشید میرمد اخراد ۱۷ میرمایت دارمضه باد منجایی وفاند اسلامی
- 4 مكليت بلا اعداد سين ما جنياد ما تجدها في كنده (اياد ،
- ۱۰ ـ اقطسی با حیل با ملکه فرعرتیه با اثراج ۱۱ ـ بصف بره با بای الافشیه با استام با با ای
 - -------
 - ٣ علي سني بلا رامهم

- ۱ ــ دون ربيس جهنورية تركي ــ من اصحباب المعاب
- كثر المناصر شيوعنا على وجنه الأرض يعند الاكتبابات من اعظم علياء الريافسنة في القرن ١٨٠
- ۲ را اخبوب في الجهاز الدوري با صله ده
 د را اخبوب الساء الشعبي د جزب فاقستي با

حب







حول الدائرة السوداء

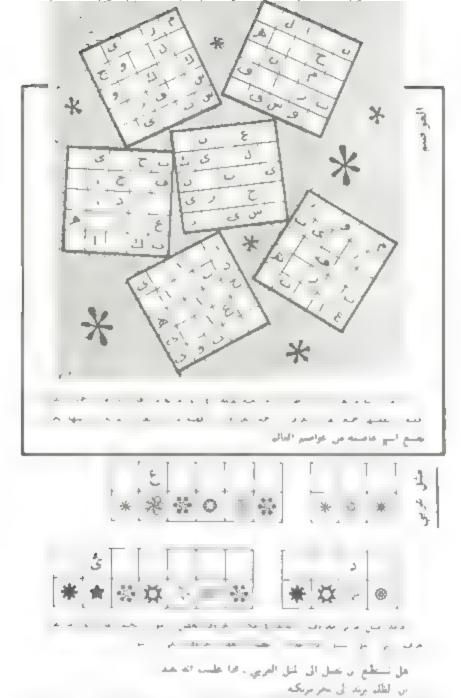
اسم الله المراجع المحاولات معاملية باق الأكبهة وفقا الكرفية الدارات المحامل المعاملية باق الأكبهة وفقا الكرفية

المنت المن المساحدة للبرادي أمو الدار الدوارات

د موسيقي عالمي معروف من القري السابع عثير ه

تكليت 10 العاني - -

یا صاید ۱۰ بیل ۱۳ نج محقی افتا فیداعی ۵ کی هیداد دهنید ۱۰ بیماد ۱۷ دی ۱۸ نیز ۱۰ کی ساعد ادامادید ۱۰ در دفیان ۱۳ افتید در باید مام ۱۲ ادامادکهاد ۱۱ مجهد انتخابید رید ۱۹ در دارد د



و الموصد من على الموصد من على الموصد الموصد

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

AA C

لومبارد تحورب سنترال

العصو في محموعة الناشيوبال وستمستر بلك التي يفوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ ١ جبه استرليبي

1.10

في النبط الداخ كامد بلط منه لفظم كان الدرالد بدون حصم اي فدريه بومياره بورث سنزال عصواي أأحد عصوعات

سول علماقه عديه ولا اللح برحم الدالم المحمد المحمد

احباروا الميج لللالم لاحياسابكم

we do it was a way to have do

أيناح ذر الأحطار

مدادي الدين الدين و ما الدين بديا وي بن دي اكن بده السحب بديد الأحصر في مراعدة عمير مدين السحد المداد الدارات الدارات الدين الدين و الدين و الدين الدين الدين و الدين و الدين

أيناع قراطة غفائة

عد دارات ۱۰ صنبه شدینی کده محدده می شد و حسد شور بشم فاید محدد ی فتاه کلایه علاقه اقتافتهٔ تصفید سویه آو سویا

إيداح ناور دخل منظم

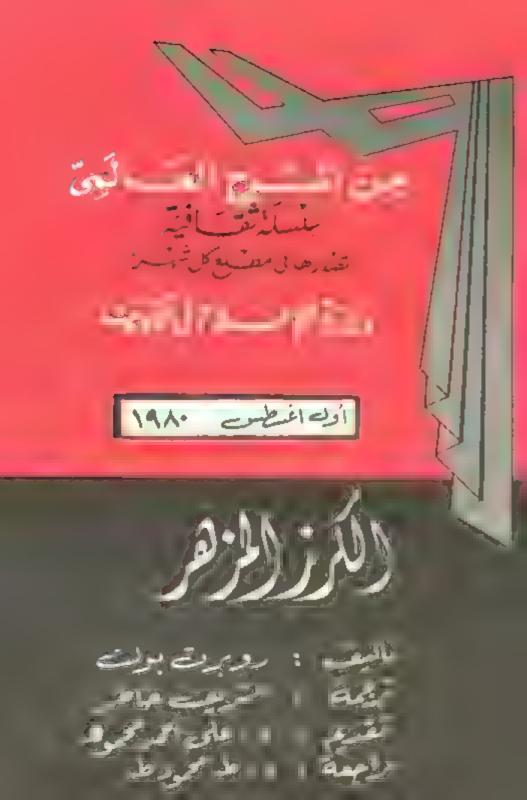
التذكري 1993 جنيم من بي هد ب يه هندي بناه من بنده با المهم و با الله المهم و با نصف بنه وبنيه الفائدة برا بداخ منت عدم براه دايا بدد الأمر الذة المائدة بواوج باين السنة ا والخمس متوات ينتم فائدة المديد لحلم المدد

بقاصلتي وبالرافية متا الأساف وتعاطيته المالي مؤثر الأولايا والا

Lombard North Central Bankers

A TO A M COST MALAN PHYSICAL PROPERTY OF A ST. WAY.

لأسم العيال بالكامل





سلبيلة كتب ثعافية شهريد يصلارها المعليق لوطبي للثقافة والعبوق والأدامات دوية الكوث

آغیطین – آب ۱۹۸۰ ۲

> كنولوجب السلوك الانساني

تألیف ؛ ف ، ب ، سکف ترجمة ؛ الدکنورعرالقادربوسی مراجعة الدکتورمحدسط الدربیی

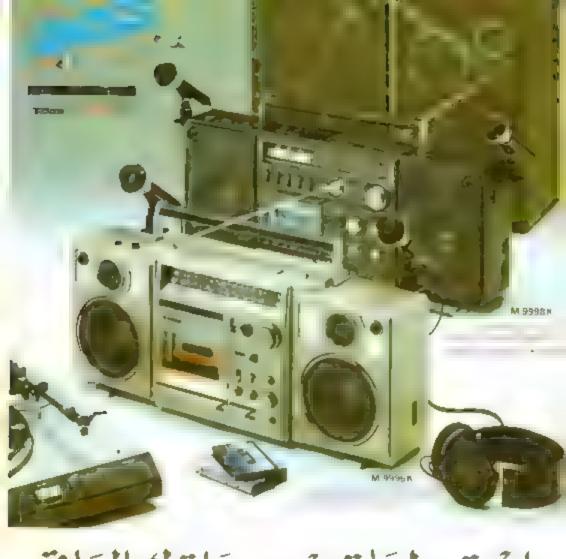
50.

الحكتاب الناني والمثلاثون

المراسسلات :

موعد باسر مسد اردمین العام نامیس الوطی بات و رعو می در ۲۳۹۹۱ اکلونت





إستمع لِمَا تريد ... وَاترك البَافِي

يطاه مركب لمستوى الاستماع ب يسافية Al من السائدة الموسيعي المث لة







المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



في بدير باصبي عن بضغر و الدينجاني الديم بي مساهديم ديوان عمر العداد الدينات المستدر الديان الديان الدينات الاطراف في القليفي اللاعلى يد العرب

و با الا الحدق ما طدو برا به التي حدث عد المتحدي الاصبهاء التحديث الدخلي في دو يهما يد بعد د عد عدي لأ ي المو الم المحدد المدين حدد الدياس عبجاء بحدثه و وسد المطوع المحدد الحلاب عبد و حدمت وتدعوا و دامد دح المسهاد في عددها الدين المديد الذي فقد فهدات المدد الحديث على الدياد التحديد والم

کیدت در و نماید نظر می بازی فی همومه و مساکنه استیا الاخترانی العملیان و انگشیوان مواقع ومعیداری افران کاشف الدوان الاشاف ما محدمیات واشعوایا

یمی بال الفراني بوجه صبحوطا کناه در ها وهاگ بطبیل بی جد دین جب الکی قد عال بیش بای بدی حجودات وجیف و مطالب بای بیشت ها حکومات وجیفا کا مطالب هم آشاه وی و لاگیرانه عرب الدین هم بعیر ست وفر دالاً در میباهدی الجیفریوی بر بطابي بداین برخو مدونی هیه مسریایی بیشمی وجیده مهندین باخوج و تعطشی و هرب

اليس الاقربون اول بللمروف اا

ء للحسروة

صورة الملاف:

کنوه انتوا ی فاتکد به فامه دام یو من جع طراست خانه ۱۱۰ جاد ادر ادوار افظام در اخرایت انخیوطت و رام فوف و فقوط فی مگاید ادار در ادار فیه حسی ایپود اکیف بشتی هدو باشیده فاتله در اعام ادار ادار بادید و بادد در حتی ایپود

Colors Service AF 2



طبب وعلوم

- رحلته داخيل اطلبة القبيري في حبير
 الاستان دد عبد قحين صالح ... ٤٦
- 🔳 نياد الطب وانعلم 🗆 يرست رعيلاري ١٩٩
- اممايلك تعملكر في لعابلات د مد للاراست
- منده كتب اين الليم في المنل والولاعة -والرضاح الده عدم مروان السح بال ١٩٩٣

الأموان

- 🔳 ساكرن على النياب .
- ه المسطى التمل البياء البديا البديا الم
- غاريساج الدينسه والمرب ، مسرحيه
 ترجج للوسسات المسهيوبية في العالم ...
- المساد القاهر و المستند الدول ويبيين 10 الله في الاحاطسة الرافيسية غربية بيساد
- من الشرق عدد بلهدي ۱۸۲ الازميل و تصية در للكاتب القرسي استري بال در تعريب فيت باسيد بي منود (۱۹۹ م

معالة بولسفا

- 📰 بشكرية الادبية بده ركي بحبب فبنود ١٣
- 🔳 رمد څالت العربي د جني نظر 💎 ۴
 - عود إلى غائبم السحيم والأرواح الرفين والتصاوية القنديم يتحد
- عمرى المناخ دست دست ۲۳
- 🔳 مقائل المندوكية .. د احسار حيل .. اله

نضايا جهريه

ماة المك لصد خطر السرث

- باطانيا عبران ال ال ١١٠
 - ب وهام مرأل للشيخوجة
- ما وسف التباريني الماسسين بالدار (٦٣
 - بالقروج من معرقات
- با القراء الركان العنود بسبية خطاب الد. 17

غرزية واسلام

- شوری ق الاسلام لینت مازمته داتیا
 مد العند سعد رضان الوطی الله
- 🔳 نصية التسرري يحاجبه كلهب ال
- روية جديدة بالا احد كيار اير فيس ١٨. الانتاكسية التعليج السميا فيسل تعليم ا
- اجته بدههني طريدي استستسبار ٧٧

العرب

گلت کا بہا کشورہ سے به خطعہ

- - ، اخر کھا ولدین نه - - فهی هوپ دی

نجید کی ور و الاعلام بحکومت بگولی انتخاب ندرین دگان فارو انتجریبه ی انتخاب اور اداند مستوند غیار سدر فیها می از د او محدد غام مشرمه سفادو ای مادد سافات فیسر

البيان بالتحد بالحراب الأعليون المتناح للراسي الروالة الأعليد المراسي الروالة الأعليد المراسي الروالة الأعليد الأعرب الحراب الأعرب الحراب الأعرب المالية الأحراب الأعرب ا

لأسه قاب دامع طال لاسالا

the contract of a second

۲ سرسه د د هوچت ۲ سندر ۲ مناده عادر ده

د بیشتریه و جهدای بسا عربه لاخششلابات ایما عیهایج دارد است ایلا

مرینسیلات باید ند بخرم 1998ء کویت فیدور کا ۱۹۶۸ تھو 1998ء معرف باست کی یہ ALARARI No. 26 Senemby 27

PO Box 145 KUW MT

📰 تتفافسه الايطنانية والعفسان العربني

د شنو تون

■ تنجمية تطلق للاملي و الأدب اليرمسلاق الاما الذي الله ١٩٨

📠 سيرًا لا نعرتها - في الوتر ب

لفاروق عبد المرير ١٠١٨

📺 اليحث عن منافه ه قصه د 🚛

سعر بوقيع ١٧٤

سال بر فعیدر ب

مسر عد بدیر (PV

■ معجبه میوه اظاهیره بیاییا ل اکتریت محمد مدعه یونی ۱۳۸

ا بر بختیه بر نبی د مسافید به فی د بدن خجریه بر اسلام مسر

الانتخبار الطلب بندي لا تصم مرد ... « ... ۱۹۵۳

باريح وسحفييات

 اواحد العسرب والعيسراسين يجد خليات والرهم ـ د . عدمه يسني

اسطلاعات مصورة

■ اسكترية الاسكتران مام حساس ١٨٠

ميمو ڪ پ

📰 غريزي نفيادي،

📰 فوال معاميره 👚

🖿 معالات و کتي ټ

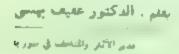
■ حل سماعد لعبد ۲۵۹ - ۱۹۷۷

■ حوار الفراء

🔳 الساعد - رهم بمقل بدكي 👚 🗈

اواصير العرب والعبرانيين

بين الحقيقة والوهم



ی کی حصلہ کے کا علی وحمد کستانے والا مات

در حدیث علی عهد نقدی د بکستان می خاش شرویات السارکتیه فی اللی در دیا کور این السارکتیه فی اللی در در این کلید این مستان در در این سال کار به سبی هما می در در در این سال کار به سبی خراص بازیخ نقد در وهامد هی خراص بازیخ نقدید فی قدر منطقه دیگرات و درسود سی کسامت فیها و آمی کسامت فی سواله و در منطقه



لقد احدثت هذه الكتابات الثلابا تارتجها جريا تعول الاسمى التي كانت تعتبد لقحديث عن التاريخ القديم ، هذه الاسمى التورائية التي كانت مسلمات لا تقبل اجدل قبل الكثيرف المدينة وكانت وسيلة البهود ثغيرير وجودهم التاريخي وحقوقهم المزعوسة في الارض المرعودة من القرات إلى النيل ، أن المديث غيا يسمى بالارحد سار تحيد بد مظهر مرجيد النبل و لفي التاسع عشر قبل المبلاد ، وسفره إلى بلاد كتمان ومصر ثم انتظال حبيده يوسف بن يعقبوب بن استعسق الى مصر في فسنده المتابعة الشهورة

ان أل ابراعيم هم أول من بادرا بالوسائية ، وان دشلاق عينارة (كمر إيل) على يعقدونه وهي تعنيي هيد أله (اسير ا ايل) ما هو ألا دليل على دهية هند الأسرة لنبادة (الأله - أيل - هذا الآله اللي كان معيونا من سكان هند شطعه على كسب ق دنين توقد مرضه ثقافية وعقائديا من بلاد كلمان في المعراق الى أرام في لشام إلى كنعان في الساحل السوري

والاله إيل ه الاله المني القدير و هو الاله الدي اوروته الترواة على انه اله ابراهيم وهو كدلك في العقيدة الاسلامية - الا انه غير الاله و يهو و الذي يعتم الاهد خاص بالبهرو وليس هو رب العالميد

ولمل ظهور اسر الترايل في رام أبيلا 1 \) يركد وجرة العقيدة التنوعيدية في بلاد همبررو مند الالف عالت في م

ونزكد النوراة ان ابراهيم الخفيل وإن وقد في أور . فلا جاء من حران (شيائي النرات) فهو ترامي ... النبب و نفعانه والعليمة والقد جاء الى بلاة كتمان وفاصأء المحراف بعض اعلها عن عليمته التوجيدية الموروثه ، والتي لم تكن لنظير كدعرة دينية الا بعضله فهم غربي عن ارض كتمان ، هو واهك واعقابه حن ابساد منطقه حران ايضا والدوراء اوردب كتبرا من التواهد على غربة ابرعيم واهنه وعلاقته باراء التهرين (1 ؟ و استحلفك بازب الد السياء والد الارغن ان لا تأخذ وردة لابنى ص يتبات الكسائيق الدين انا ساكن

بيتهم ، بل في ارضي والى عشريتي ندهب وتأخذ ژوينة لايسي السحني (التكوين ٢٥ = ٣ ـ ٤) . (وقف الي ارام التهرين الى مدينة ناهور)

والتوراة مليتة يمثل هذه الشواهد، هل أن انتشار يعطى اسياه أن ابراهيم في أيبلا (۱) نما اطهرته الرقم المكتشفة عام ۱۹۷۵ يؤكد أن علم العائله كانب امرزية ارامية وام نكن ابدا عبرية أو كتمائية وأن انتشال جعفى افرادها إلى مصر هو انتقال عربي

اللكسوس عرب

والتقطه الثانية في قصة الاوامير هي وميل يوسف إلى مصر ابند تعاولة أخرته القندر ابداء وكيف بنج ثم دمل في مدمة قرعون

اللہ کے ذاقات پل منتصاب کالری الثامن علم کی م کی ایان حکم اشکسوس علی مصر

والسؤال ألذي لقد يتبادر إلى الانصان هي من هم الفكسوس ويمانا نفسر انتقاقم وانتقال يوسف الى مصر 1 لقد ابانت رقم ومكشفات ايبلا في موسم ١٩٧٩ لن هذه الدينة التي اجرفها هام ١٩٥٠ في ام تارم سيء المثلا الاتكادى عادت إلى الظهور إلى اللرن النامن عشر الم الترفيت وهجر سكاتها المتبلغة

ان الحديث من ابيبلا لر ينسه يصد بالله ان مكتشفاتها لم تشر إدا فيه الكفاية ، ولكن معوماتها الهائرة البلا والحكوس في المهائرة ابيلا والحكوس في عدد النسرة الشائية الم ان سكان ايبلا كانبره من العسرريين وهم اجداد الاراميين ، وليد توضيح لت مكتشفات متوقعه ان سكان ايبلا خلال الاسره الثانية كانوا من الأراميين أو لعلهم من بلاية المبوريين ، ولهم أن مدد المطلع ، من ماري ! هل القراب) الى ايبلا أو قرب الله) الى قطيد (المسركة قرب حص) والى الالاخ (عبلة المدورية قرب حص) والى مراهر عبرات عدرية قرب كان سكان قد نعرضوا الى عراض حرافي ، كا ادى الى رومهم عرواني ، كا ادى الى رومهم عرواني ، كا ادى الى رومهم

۱ عمالا بروابراء البها بدلا تحية بيداد الدابي بعد عالج عدد لطمة مدا القري الراجع والمسرايي في م

⁽ T) على عمر التكون (T = T1 و TT = T1

الى معس وكان المكسوس 1 المارك الرعاة 1 يخم حليك السكان فايا المنطقة يتأكلسون طباب التناف للمد ولسم في اللغة العربية آلام التي أوضحت كتابات أيسلا جميع ابعادها

وليس الزارج بين الشعوب في هذه للنطقة حديدا بل سابك لوجود المكتبرس ، فقي عدوته يرديه الأحد الشكي، العدر يوراه أبور احتوث له وصف لطهواراه الأسيوارس ه بل مصر ، ولدورهم الركان ذلك في عهدد الملك ييسي اللائي

وذكر المدوسة أن خولاء الأسيريين قد حليرا تحيل المصريين في كل مكان ، واستلأب البلاه بهم ٣ ، ولا يد أن مربط بي خده الدورة ويون المكتشمات الاسبيد التي قد في يبلا والتي بيات، عن وجود علاكه بين عند الاميراطورية التي امتدات حتى سيساء ويديد مصر، فلك ظهر السبو بيسي التاسي على المدد العيمار المل المكتشفة في هذا الموقع ، ولابد اكتشف لرح في هره المكتشفة في هذا الموقع ، ولابد اكتشف لرح في هره المحروع بقل وسبوم مشمى كتبجة متحوسة بالاسرى المبتدر على وهي المربة ، وهي أمكن المبتدر الاراد الكير الذي حققة المربة ، وهي أمكن المبتد الاسر الكير الذي حققة عدم يون قالت المربة الاسر الكير الدي حققة عدم يون قالت المبادلة المحسنة عن السوريين السبطين

ولعل طاكن اغدم صورة من صور الاستاج الغربي والتنساج الغربي والتفاقي والذي كثير ما يكرز بطر المعلاكات التجارية أو المرابية بين مصر والسامل السوري الانتخاب الرغارية وجبل

للد كانت سيساء دائيا جزما من الارض العبريية ويتأكد ذلك من السبها الماجرة هن باسين - الد اللبر وهر الد اكادي وغمراري قديم

واستمارت موساد جمراً ينين حضارمين گيونسين تربطها اواصر حابليه لاحد لتعدادها

يمد هذا لا بد أن نموه للحديث عن المكبوس ، فهم غرب هذا المتطقة الذين برحوا الى مصر وحملها عمهم الفاعة ومضارة جديدة - وحكوا مصر بعد أن وطنوعنا

عن عام 1 - 1979 من مولد عامر إلى مصر في ذلك العهد كثير من اهل بلاء النسام من العسوريين الدين استخدموا في الجيش في مصدكرات اواريس ويبدو أن انتقال يوسف إلى مصر كان من جلبه همم الجبرات المتلاحقية (0) ويدكر للورمون أن يوسف ممل مصر في عهد الملك المكسوسي ابني رخ كتن وإن ومريز هذا الملك فو الذي السراء وان هذا الملك هو الذي ومريز هذا الملك هو الذي السراء وان هذا الملك هو الذي الحقة من السجى وهينه أمينا عاما الرائدات بنياح ه

ومع أن الشوبات بنسكر وجود المكتبوس الهرياد في مصر وتعتبرهم عليه بدات الآ أن الملاقة بين الشاء ومصر كانت الوية والبد ناسل المكتبوس إلى مصر صاعه البروس واستعيان المين والمرباب واساليب غيريه جديده وانتشرت اللمة المربية المدية باللهجة المسروية في مصر المنفل والوسطى حتى يعد بتهجاء المهدد المكتبري

ان جيح المعراب المتلاحقة كانب عربية عيهية وليس من بينها هجرة ولجدة يكن أن سمى جردية ، ولو تكتف التشيئات الواسعة التي عرفتنا على تدريح مصر المدية - اية علالية ليسي المراتين بصر حتبى وحيل يرسف غير لم يتأكد بعد في الكتابات المسرية ، ومع دلك فني المرسان يرود عبد الرمين تحكتا بند - ولكن بم يكن رحيلا جرديا - بل كان رحيلا عربية - وقد ارضات هند المرية فيا عرصياء

موسى في يلاد كتعان

التعلم الثالثية في تحديد الاواسر هي قصة موسى وظهرره ورحيله الي بلاد كنمان

وقيل أن تحدث في هذه الآصرة لا يد من ذكر أصره خامة جدا يجي الشام ومصر ثم يدكرها الترزايون على دميتها - لانها لا متني كنه الترزاد في تنيه - بل لمنها تفظي كثيرا من أودامهم التي سطرها مثالي تاريجيه في كتمانهم التي تأمرت هي الأحداث فيا يريد هن الله

¹⁷¹ مثلم حس دمصر العديد ۾ ١ ص ١٧٨

^(1.) كاريخ مصر من أقدم المصور - يرجد سسن كال من ١٨٠ ـ ١٨

^{1 11)} أحمد كيال ، المقد البنين من ٧٤ ـ ٨٠

⁽ ٦٠) انظر : احمد سوسه له البرب واليهود في التاريخ لـ فاشن ١٩٩٧ ه

حدد الآمرة في ظهور الديات الأحاليونية بعد القضاء على خياكم طكسيوني ، حيث استمر الرجوة المصوري في بلاغ المصوري في ملاء تشام خلفد كانت هذه بلاد خلال حقية الاسرة النامة عشرة (۱۹۵۰ – ۱۳۳ ق. م، نحت السيلان المصري ولد نتج حل ذلك عازج وباعل في اللمات والعادات ونافل الأسخاص او داي عاب بين مصر وهذه البلاد والتي كانت خائية مرافيتين العربي ها ٧٠)

ویژگد دلال مکتشفات اوغیریت ۱ ۸ نقد حتر عیها علی الدر منواد ختم الاسری العربیت وطی مشهد رواح منفد دوغیریتی باسیری مصریت وقلد کانیت اکثر مکتشفات اوغیاریت والمکتشفات (الارامیة فی شیافی در در ای دهنی داب بالایاب مصرید واضعه

وتركد فده الفلالم الرشيجية ايشب رسائيل بل الديارية وفي طبيع ارسلب على ادراء قطبة الشرقة ، ويوضائي (فرب حلب) ولرسب الطبيسة) وجبيل ومسرور وهي مرسله الى اصحولية الثالث والربيح (احدادن)

ان ذكر هذه الامتله فتيل مق الهرج اللوي بنجه ارض الدرية وارض الكنانة في المصور اللبهة وقد بكتشف بعد أن أثر أو مدينة بنج طلاقته ما يسمى بالدائيل يصر الديه

ان طهور اختاوی ا اسمویب الرابع با ۱۳۵۸ ...
۱۳۵۸ کی برد عشاقه دیانه حدید غریبه عن دیانه مصر انتقیدی: اعلیه عادر رح) هر حقیقه ناریجیه دو داند دیانه الرح کی دیانه البردی عیاده برحیدیه و والارجع ان احباتون احد بدیانه البرحید عقد ستاترا بعهد المکسوس احبات در و و البردی البردی اندعوا بناهم یک و شکار عصما را داد آد بنودوا فی عارسه حیادة نومهدیة دعد البها فرمون سمبر

مره احرى تشول أن فقد العبنادة الشوجيدية على المستهد لم رد كاصره علمه ي جديث التوراتيين وهي الفريتها لم رد كاصره علمه ي جديث التوراتيين وهي التي انتقاب الى مصر وانتشرب على يد خاترى وأن الميرايين ا وأن كاتب النسبية غير صحيحيه) متني دلك التاريخ لم يكن غير وجرد ولم يكن غير دعوة ولم يكن غير ايه اصرة ناريخيه أو مضارية مع مصر دين يكن غير ايه حصر دين يكن غير الدوراتية حين بدو غريبة عن التوجيه

لقد انتهى عهد احتارن عاد ١٣٥٨ واعاد بوب عبع امرى الطبع و الكنه بو الربي و الكنه بو يستطع في يقضي على الربود الربيع و الكنه بو يستطع في يقضي على العليده التسويدية في سعول بعض قطاعات الشعب وستبطيع أن يتصبور حياة صدهم و ولا يد من الانسارد أن طولاء ولين شيم لهم لهم علاقه سببه بال ابراهيم والتشريع للمري المدي اميح معروفا في يدكر أن وجود ليني الرائيل لا في الميح معروفا في يدكر أن وجود ليني الرائيل لا في عهد يوسف ولا يدكر أبدا بمباده أله اليهرد اليمي كدكر يعيفه ايل ولا تذكر ابدا بمباده أله اليهرد اليمي الديني بدين الديني الديني عدد المن عليه الديني المالين الا في كدر يعيفه الله ولا تذكر ابدا بمباده أله اليهرد اليميه الديني الديني بدين

المبزار والنوفيد

اضا عفرة الى الحديث عن النقطة الثالثة في الأواضع غرغرمة خلال قصمة التي مرمن

می تعدام ای التی مربی طهر فی التری الثالیات مشر ال م وحسب ما اورده المارح بهودی پرسیلوس دار ای ا التری الاول میلادی ای مربی گان کاف او ماکیا مصر یا وکان کاف او ماکیا مصر یا وکان قائدا مصر یا وکان خیشت والسم علی خیشت والسم میسی مصری او احبویس میسی مصری او احبویس ویژاد ریستد دالد کی متوسع المائد تروید فی تحلیل تتحصیم ویژاد ریستد دالد کی متوسع المائد تروید فی تحلیل

. 3 ا د در . هره دروزه با عروبه مصر اس ۵۰ بعروب ۱۹۹۳ .

سفيباد خدريه فبها حسي غير

\$) احد سوسة بي شرب والنهود في التاريخ من 10 (

ر ۱۱) بوسيدوس د كاربح النهود القديم بـ الطبعة التاريثة فرجمه بوسف خاصاب بجروب

نامرت الصهيوبية على فقا الكتاب ، ولبكن الورحاي يذكرون أن مومى وقد أمض طمرلته وثبايه في مصر عرف العابدة الإحبائربية التوحيدية ودعا اليها

و مكشفات الاثرية بديون ابدا أن ثبة علاقه يون پوسف، وموسى ، وفكذا فتى الأراء تنجمع الأي للعديث عن متدرية النبي موسى وأن قومه كانوا ابطسا من المصريين النبير كابسوا قد استدوا بمقيده اشاتسون النوميدية ، ولم يكن طو علاقته مسائرة بطيعه بسي امرانين

والراغم ان قرم موسى هجروا الدين الذي دها اليه وعاذوا لعباده ألتبعل بعد أن فتلو موسى - و يعتقد فرو بد « أن القرل باختيال موسى على بدي الباهد العمل حدا لان موسى الذي برين في مدرسة احتادون لا بد أن يكون قد استعمل العنف والقبوة على طريقة احتادون في فرض

شعائر وينيه صدرية عل اتباعده - ١٩٤١)

ان قصمة المهدور ادن ما دي الا انتقدال عليده ترديدية كاتبت قد ظهرت في مصر يتأتسبر عربسي اعبروري وارامي قديم ا وليست هي حقه في اواصل ناريخيد مرعومد ويقول مرسارت و يرهب الابحاث الإشريد على عدم صحمه اكتبر الاساطنير التسوراتية

ومن المؤسمة أن علميمة التنزيجية المبية على وثائق اثرية ثم تستطع بعد احتلال مكانها المسجيع في صعوب المثقيق ، وإن هي صبارت أساساً جنيفا لعلم التلزيخ وسريض الإساطير التي تتحدث عن أواصر في التاريخ القديم ... هم الررقة التي تتحدث عن أواصر في التاريخ إلى المقل العربي

ديشي بالا اعليف جسي

Week Civilisation of Near East 1 p.84 (57.)

و ۱۳ و موطارت ماریخ السرای الادین العدیر ص ۲۷۱ بیسی ۱۹۹۷





اید تورکی تحصی محمود کباب

الفكرة الأدبية

و منا المنظرة الدالية الا في منظمية كليدها و مسير مناد المدينة الداليات الدالية الان الدالية المنظور المنظور الدالية على المنظور الدالية على المنظور المنظور

ناطلا با خبا د وحاسات فالم فنفه

ph 4 v m apm Ad

و مدعات لارب و نير . د صحب عند غاد حدد نعاد و غو ـــــ نهـــ و عاد محرجت ليهيز خالته او کافاليه

ما طبي الدالم التي عرفيات على السيواني و يا هي و هيال عامل ال كليك و العمل منها الإسبال اليا هي عربه عليا الأهداف اليا عربه حيد الوسائل لتي ترافع الإسبال المجالم الأهداف اليا عربه حيد الوسائل لتي ترافع الإسبال المجالم الأهداف التي المهارة المعلومة بيا الكتال الكليا في الوالم الميام حلب عليا الميام فهارات المحالم الميام فهارات المحالم الميام فهارات المحالم الميام في المحالم المحا

وعلى هذه نصوه في بقمي النفر ، و علاه الأدب البير منى و تقصصي الداب الرمائل و عليه المدرسة الم

دا و در الاحطال دار با به و د الحلاد و في مدهر در و ما المري به وحي تك فكر نظل الاحداد دم المدام الاستهار و دار با حال البومدر في د لاستاخ والدائلة اد و في د تمانسا اد المدام المراد الما المدام دار الله في الاستاد الواد المدام المدام المراد الواد الواد الدار المدام المراد المراد الواد الواد الدار المدام المراد المراد الواد الواد الواد المدام المراد المراد

عدده فی محمه دخرج به در فراید اساح دی فیکسند فده خدیه بوجد به این خرجت به میگان حداد فد بهیمه وقد رفضه اینه فی بات کاربان براید ازم جدد با بید فهان اند و حد مان اعد فواکسه درد بومد او اوجدیه قدین مهد. میدیدی به به به فی سدتها و با باطها بدکتور احمد کیال به محد اس سوالی فی لاینلام و خور فیست به باید به خور فیست به باید خوانید فیده القضیة الحامة و سی باکار بوضع لال بوضع محت و لاحیار اس لافق و بیدیا باید به باید به بایدیا فیده باید به بایدیا فیده بایدیا بایدیا

والحوار لا يزال فستمر



عب د جا جند معلا متب ہومی

ب طابقه می خفواسی وغیرفی شمنیا فقی فی در گند تعینها فی رابطه خفولسی ممثنی این خاک و رابطه خفولسی ممثنی این خاک رای کان مترجه فی کثر یعینه الاحسالامیه مرای او سنه اولا استقر جانع علی حکمه الاید بعر دیره بالشید بری هد دیمین او کثر یعه ، گیا هو کسی فی تنظم الدیوار طیعه

واقد وقب پیم الاستفرات طاقی فطید علی کمپرد والایشناخات التی بیشتها پید الحکم الدی می سیاه از بتیر الاستم ب حله الادر وهله ارهار عثل منهم فیا هی قیمه الشوری ادر اوای فرق بلای ب

غوهر البياطاء المكواق الإسلام وسائم لاطام لاستيداديه الاحرى "

و لذ رجو ان اربل وجه العربية في فلم الحكم على ملال بيان دوم يعتبد غلى يضح تقطبين السير

القطم الاولى حا لا يتبيد الهد كثير من الدارسين و لماحتين بـ لادبيا المعرفيين منهد بـ من عرق كيين هام ابن الطمع خاك الوضعيد على احيلافها ، وعظاء الميكو في الشريعة الاسلامية

و مني يد القرق أن البكراق النظر بوضعية تما تصمره إلى أصلى التواسم الأسم أو الشم

دالامه في التي تشرع الصنها - ق طق هد النظراء فا شاء من مداهب الري والنكر واق اسانيا الناطق في دنان ما يسمى يجانس الامة او الشوري اعالداء الحاكم بالرجوع الى ما يقصي يه عدا اللحض الحد بشرح من كون الحاكم ليس اكثير من صبي ختى وادد الاصنه وسلطانها الى ان وظيفته لينات اكثير من ان يحسن لاصنفاء الى فراراتها الله ان محتصل في سارك الهمسور سنا الى سهدادا

و تا ببیته الی د، هند اوظیفه علی حیر وحه ال پنده تا الد تجمع حدید اهل هد المحمل اثر پنجه الیه کثرینه الاهر وحدد السان الشعب الذی تمکر امای هو از پادرد بدنک امرائزا علیه رایا قاه ای باشه او حکی افسیه می ای شرحه او امه حری افقد حال الاسام ائی عهدب آیه

ما مصدر خاکد فی اکثار بعد کاسلامید و وی در خد غر وخل وحدد و پیستری اکتابی کلهب می دوست رسلا وابنیاد کاروا او حکادت وامکردید کاسود و ایس جمیده مکادران پستید جاکبه و <u>المسارخ بساطا</u>دد

واقد السبيل لي نعرف حكاميد الرجوع في عمرض القرار الحكيد وعمرض البيد للايبيد او الرجوع الي ما سبار عليه احرم للنمين

قان غم هل الدس سيء العدة وجود على يستربه ولا جماع بنطق يد كان عقيهم أن بنجاوم في السعى أن معرفة حكمة حكمة بالسيل الأحتهدية داب العمر معا والقيوة غفرونه في الاكتها وهالي حسل عرفسه بينا عصوص القران والسنة دانها أو تراسب المسلسان بالاستمانة به والخطوع بتاليمية

وما وحوب رخوع اهاک نسبل آل مجنس الشورای فیا لا نفس فید ولا جاع ۱۲۰ تفید دلیق لواهب هد نماون

ماها بيسب هد الدرق الهاء وهنسب من قبل بالدن و من عدد الله من شروط الأمامية الكرى الله يكون مساحيها علل منسك في الشريعة الأسلامية واصوف قد لله في دلك رحة الاحتياد و فالله، المها على مهيد ها طائع الله حى احسكاء الشريمية الاحسلامية

وافائية ۱٬۱ م وال وجه الفراية والعجب. عن أن لا ينزه هذا الحاكم للسلم براي الاكترارة في تجلس الشواري ، وال كان ملزمات من حبث التماوان الاحتهدي ـ بالنسساور معد والرجوع اليه

الخاكم تجتهد أيضا

دلاد لان عسيه الشورى بن اخاكه والامم في هده المسورة الباست اكثار من بعناون فكري وعلياني في طرير البحث عن حكم الله عز وجل وبيس يعيد الله عدم في احتهاد اخاكم أن حكم الله في الامر الله هو للباعيد الباعث المسالة عن الحاكم الباعث الله في يغذ به قد عداء الباعث الله في يغذ به قد عداء الباعث الله المسالة الله المسالة المسالة عن ارساد كنس الله المسالة الاحتهادية عن اطل السالة الاحتهادية عن اطل شوراه الله ال كان مصيب عند للله عم وجل كان له على المالة الاحتهادية الله على المسالة الاحتهاد الله على المسالة الاحتهاد الله المسالة الاحتهاد الله المسالة الاحتهاد الله على المسالة المسالة الاحتهاد الله المسالة المسالة المسالة الله على المسالة المسالة المسالة المسالة الله المسالة المسالة

وقد من اوضيع الأحكام الشرعية المعروقة في ياب. الأصهاد والبديد

عن ان له ادله خاصه اخرای امن ایرارها قول ایم غرا وجل : داد عرضه مترکل علی ادا با یعند قواسم

وستورهد في الأمر الدالمرد كي قال غنياء لعمه والنفسير هو غنيد الأمر بدروي الممح الي فادا أفيها مرعتان المدادر و رحلهاد الى مر أنها عداد الآار سقده متوكلا عني الله غراوهان الله يمرح اليمان الأهي غان راي مجلس الشوري وقدر ورد الترامة باي سبية ع

وص ایرار الاصف والادیه علی دنات الصبیح امدی عرمه این بکر ای معصده امر الردی افاته بر پنجه اس بلیس دیا عرم عقیم علی راو په از جنهای انقالتند لاکثر به مستشر به ای دلت

ومثله الراي الاحتهادي الذي سكت البه على عبر من الخطاب ، ق مساليه سواد المسراق بعبد طرب لفادسية فقد كان راي كثر لدين سيشارهم همر في دبك ، ن يقب ارض للبواد بان لمسياي كي قسم رسون الله عليه ومشاء ينان المحالة هيسر

رسوط غير أن الذي هني عبر اجتهاده اليه ، أن أحيى رئية الأرض ملكا لبيب مال المسلمين ، ثم ترضع بين الدي المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين واجهاد المسلمين واجهاد المال عن اجتهاد الدلة عن كتاب الله نمال في صورة المشر ، وبالتنبيه الى الدرق بين ارض حيير وسواد العراق

ولد نقد فسر اجتهاده هذا ، طبع عال عجالت حل الصحابة له بل ذلك ¹⁵

وطله موقف غيد أق بن الزيار من أصلاح الكنية ، يعد أن تهدم واحترق جواسب صها ، يغصل يزياد بن معارية - تقد عقد بحلسا للتنوري في موسم أخيج - اللمه من وجره أضل أضل والمقت - واستشارهم في كيفيه أصلاح الكمية - أيرانهما ، أم يناقضها ثم يبيهما من حريد ؟

فقال له فيد أله بن غياس ، وممه أكثر القرد

اری آن تصنح ما وفی منها ، وقدع بیت اسلم الناس عنیه ، وحجارة امام الناس علیها

ولكن اجتهاد ابن الزيج لم يطق مع طا الرأي د حاب ابن هياس قائلا - لو كان احدكم احترق بيند ما رمن حتى يجدد ، فكيف بيند ريكم " التي مستحديد ربن ثلاث - لم عازم على احري - ثم باشر تقضم والخامت من اساسه بعد ثلاثه ايام ""

وضكاً ، قال احما من هؤلاء الأنسة لم يتجدور جنهاد الذي امر الله تمال بانفاذه واتباعد ، البازم السه برأي الاكترية ، على الرغم من انهم جمعة استهجروا باجتهادات اهل الحل والعقد ، واراتهم في المسكلات التي طرعت عليهم

يقول الامام القرطبي في نفسيء الجامع لاسكاء .

ه والشورى مبية على اختلاف الاراد والسنتيم ينظر إلى دلك خلاف ، وينظر الرجد لولا إلى الكناب والسنة ان امكنه الماذ أرشيد أله تعال ما شاد صه ،

عزم عليه والمده متركلا على الله - الذهاء غايه الإجتهاد وتلطفوب درجدا امر الله تعلق بيبه في فقه الاية ه - ⁽³⁾

اقرل ولا اعلى علاقا بإن اعلى العلم ف أن طاء في وأحب الماكم في الشريعة الاسلامية ، يصعد الشوراي وعالجها

حقرق الأمة

القوله الشائية الويايساسها يتكامل جلاد هم اساء وراد و درس اساس مها مي راسم حامه من للسائل والناط القارم المكامها برأي الامة ووا أقتاره من وجود الباد واللحاد فها الا كانب طاله المسائل مطرية على حلوق عيدية الرامعتوية للامة أقبل رأي امام السليدي في يتصرف شيء من خدد الحقول و يوجه من وجود التصرف، على السييل الترعمين إلى ذلك عصد الدروج في الامر واعا كما لتالي جمهم ويتار الدين اختاروهم وكلاد هنهم ويطفرن باستهم ويعيرون عن الاخترام

رس ثم قلا يسم الامام الاهل للمسلمين و بعده التصرف يتي و من هذه الشول و الا الرجوع الى الامة او وكلاتها عليه الا تشهد ما انتفيد ما انتفيد عليه كليه هذا الليطس الدان اخاكم امي على حفوق الامنة و مسؤول هن رهايتها ومعظها كلا مناص له من السير وراه ارادتها و في كل ما قد بخطر بياله غيد تلك المفوق من اراء واحتهادات

ومن أبرر الإبلة والامتلة غلى ذلك ، ما ليت أو الصحيح من ل تبي عليه الصلاء والسلام عالي والع من هرا ل والرافيا على السليان بعد عروه حين حي بقد وقد كرير من قبيلة هواري السليان وسالوه أي يرة عليهم سيهم وأمواطم

فينظب النبي عليد الصلاة والسلام في السلمين قاللا اما يعد ، قال اخرانكم الدجاءوا تأثين ، وأمي رأيت إن اردجائيهم سيهم البن اهب متكم إن يعليب

[.] ٣ القراعرات الراجاء الآن والدا الراعات الأولاد ١٥٢ (١٥٣ - خراعها) المكري بالدافعات الجماعرات في ألفت المشترر 12أب عند المشال من ١٣٠ والمجتمعة

الأخرامو الأواد مند بيان الالاعلام بيايات كيوا الا

[£] ـ القامع الأسكام القران ـ 44762

دنت فديفعل - ومن أحب منكم ان بكون على عطائه على أن تعطيم أياد من أول ما يغيء الله علينا ، فعل

فتصايح الثاني: قد طبينا ذلك يا رسول الله

وقال النبي عليه الصالاة والسالام اتا الا ندري من الذن سكم في ذلك الان لم يادن فارسوا حتى يرفع الينا عرفاؤكم امركم فرجع الناس ، فكلمهم هرفاؤهم الم رجعوا الى رسول الله صنى الله عليه وسلم ، فاهروه اليم قد طبيرا وادبوا فاهيد إلى هوازن سبها الله الا

فهذا وامتاله من الأمور التي لا يقله رئيس الدولة ان يبسه فيها بأي قرار اجتهادي من عضمه ، 17 بعث ترجره الى رأي الامة تو وكلاتها - ثو اته لا يلك ان هالف اجامها او أغاد اكثريتها ، مها جامل من رابه ، ولاح له وجه المستحد ته

ويدخل في هذا اللبيل ، كل حكم احتهادي بدرته عليه تفريت حتى عيني لر معنوي ، ملكه لله نعالي او مدم يه افراه الاحة - كاجتهاء الحاكم في سياسه الاحوال المداحة الذي هي حلف الثاني جيمت ولا تسري هليها الملكية الحاصة ، وكاحتهاده في فرض ضرائب أو الوات على الداني ، فريادة على القدر الذي تدعر اليه الضرورة الشرعية - وكاحتهاده في خطم استجاد يعطى السلح المياحة في احبار الداني عن المرسة يعطى طرفهم او تصرفاتهم المهادة بعد ذاتها ، وتدحل تحت كل من عدد الاصلة جزئيات كتاب، ومدوعه

فسن التابيت أن على الفياكم بالاهباقية ألى بدل الاحتهاد في معرفة ما ليه مصبحة الناس من هذه المبائل والمباقية في معرفة ما ليه مصبحة الناس من هذه المبائل في المباؤل ، وإن يستحصل على مواقفتهم فيا لاح له ويت لكبر فيه ، أما بالاتصال بهر حيما مباشرة أن أمكن ، وأما بالرمزع ألى عرفاتهم واشبهم كما فعل رسول الحق مثل الله عنيه وسلم الذكان مبس هذه الامكام على رسال الحاس الامكام على المحاس الامكام على المحاس الامكام على المحاس الامكام على المحاس الامكام على الامكام على المحاس الامكام على الامكام على المحاس الامكام على الامكام

الله الهرحة فن الذلة ويدان الراة عن منكها الله هنا الحق وغارضته في رآيه ولم بثنا ان تشارل عن طها . سيا وراء ما ظهر لصر أنه الكير فيسرع الناس الراجع عن التراجه مشبها ال حكم هذا ومعك عنه

ومعنى هذا ، أنه لرحصل على مراقله اللاتي شرح الله تغير حلا أن ، لما كان في تتبيده للرأي الذي أرثاه حطل او ضير وهكذا فرجه الخط الذي الربه عمر ، أنه لم يتنبه إلى أنه أنا يلغني في أمر جعل ألك أخبى فيه ألى النساد وأنه لا سبل إلى أنها للمسانة فيه ألا بعد مرافاته صين عليه عبها لاح له فيه رجه للمسلحة وأخبر صين عليه عبها لاح له فيه رجه للمسلحة وأخبر

و برسطه ، أن نقف في الأمر ، أن نلاحظ بأن وجرع الماكم في علم السائل الى عملس الشورى وعلى الآمه ، ليس تماويا في البحث عن حكو شرعي يكشف عنه النظر والاحتهاد ، كن هو الثبان في المسائل التي سبق بيانها في النطق الاولى ، بل هو هنا جزء لا يشعرا من تنفيذ المكم التبرعي ذاته ،

وبايضاح «اتين التطنين (حسب أنه ثا يبقى تمال لأي أستشكال أو أستفراب نصده هذا الشكر الترجي تقروف أدور علياء التريمة الاسلامية ، والمين أن كل من يابي الاحتهاد والتقليد . وأمكام الإمامية الكري في الاست

على أن الحديث كله أله هم هن بطام الشوري في الاسلام ، هندما يكون جزء من ينيه متكاملة لنظام الحكم في الشريعة الإسلامية

فأما قا بحث عن بطاء الشوري في الاسلام ، على الرضية من النظم الرضعية والمناجع المستوردة ، فسي المبات اضافه الراب في هذا الكلام ومن المستورم ان اضافية الاستيناد في الحسكم دون الانسياع لرخيات الاحم، الى كرده حكل وضعيا ، اكثر شناعية من ال يقتصر البلام على حدد الشيء الماني ، لم تكون اراده على حدد الشيء الماني ، لم تكون اراده

مدمر في الأشطية والتشريفات 📺

ديشي ۾ عيد سميد رمضان الپوطي

هل من عدالة الحكم أن يرجع الحاكم بالأحمر ، وتحسي الامة ثمرة تعرفه بالرأي



نفديا الدكتور احمد كيالي أبو المحد

من حظامن والحالم للباسم والعملي بالجنول على مسائلها في مرحب المحلم من مرحبل لعلو هذا المحلم المسائلة المحلم المراجل المراجل المراجل الأولى المساؤ تلك التجرية

وهارب استبيان في اصور بدياسه و الاقتصاد ولاقتصاد ولطيم المصنع لا كي بار داريا با بيسب مستشاة من النواميس العامد بني املكم حركه المجتمعات حصوب حيث يكنمي الشمارج في تطبيها يوضع المناس وماثل بطبيق هذه الماديء وتفاصيل العمل بتلك الأصول الملكم الشمارج بالاجسال دوب النفسيل يطري لا عبد النامل لا على تقويضه الدس في المساور وماثل والماميل التي يرونها اكثر فدرة عن أغيل مقاصده في ركايه مصاحهم كيا يتطوي على الرار في بجوار احتلاف وماثل المنطيق وصوره بالمنالف الارمته والاحكم والطروف المعطيق وصوره بالمنالف الارمته والاحكم والطروف المعطيق وضوره بالمنا

سوق هده القدمات كلها به بلاحقه بد مع اساع خوار الدائر هذه الايام خوان راويه الاسلام السياسية ومولفد من نقد الفاكم بد من فارق هائل يين مبتوى من البحث والمنافسة يجري في اطار نظري مالص كمكنه البصوص وحدها ويسجرنا فيه البحث وسنط تقريرات

عنده ليادي، قررها العليه جيارات فانشأة طلال حراص بار افيه كانب المحتصات فيهما على درصه كيبيه عن السائلة وكانب أكثر مشاكل التنظيم والتطبيق التي بجشها اليرم الا برال في ضمير الفيم ويهر مستوى احبر الصدت فيه لسيات الجنسع ، ونظيمه فيتائمه ومؤسساته ، ووارضا يهنها وقاطها - وكشست تمارسه دلك كله عن مباكن محدد لا يعرف حجمها الحديثي الا من واطهه وواجهه

لى الأصرار على الأكناد بمناقشه التجارب والشاكل عدسره في اطار المستوى النظري الداد الذي بحشاء و بعني في الواقع اهدار شيرات النظر دنيار بالي هير حقب كابده و سفاط قيمه النجرية الأسحابية المراكسة في مرضرح البحث وهو احبرار يضع النجرية المعاصرة في اطاره تمريخي - يارضه نسب مسلم سدت بناديم حاول دواجه الجواسة مسلم سدت بناديم حاول دواجه الجواسة مسلم المساح مداما داد بدلا من هذه المواجهة الضرورية خف سدامة كلها في اطار خديد الجدوى ، وياهمان الاراد تقمتانه التي نتقيد بدر الإطار، درغاس المهاروه



دكلاميه أنني بعصر عن الأحاطبه بمناصر التنكيم المطرومة أو حتى فهمها ، فضلا عن أن أيت شاحلا مقبرلا .

طرح غير صالع ولا كاف

ومن الیادین التي تظهير فيهما هذه القارات بين مستري تركيب الشكلة وتعقيدها ومستري الجدل الدائر مرفا . ميدان السياسة والمسكم ، ومنا يتعلق به من مياحث الشوري التي نفرة لناشتها علم الصفحات ..

لقد العصر الطرح التعليدي للضية التسوري في بعكر سباس لاساس هو بحدث بدسيت عي مدى يجرب الشررى ومدى الزامها والمصبود بريسرب التسورى العديد مدى الشزام الماكم بالالتجساد الل التساورة ، وما إذا كان ذلك التزامة جازم يدخل في عائره و الوجرب و ، أم أنه التزام غير جازم يدخل في عائرة تدب

أما الزام الشورى ، لقضية يأتي هورها بعد العجاد حاكم الرام الشورى ، لقضية يأتي هورها بعد العجاد حاكم الرام فقب حريب عبي به عبي به عبي هديد على محديد عبي الشورى حب حرى الدى عبل به كدره اهل على حريته في رما اذا كان الحاكم مازما بالباهم ، أم يظل على حريته في الاحتيار بينه وبين عجه من الاراء

وحنى في اطار هائي القصيتين لم تسلم التاقشة من خط واضح بين وجرب الشورى والزامها ، ورأيها هدها غير تنهن من الاقدمين والمعدثين يتحدثون من الامرين كيا تر كان امرا واحدا أو يسوق يعضهم دليلا معيد يمثد به رأيه في المدألة الاران .. يهنا يموقه غيره ليستد

ر به بره في مساحة القاب وبكر الذي تخرص غيره ها هر الأصر على أن هم الشيرح الغيدي لقضيه الشيوري لم يصد صافحا ولا كالها لمائشة مياسيث الشيروي في المجتمعات الاسلامية القماصية ، وكثير من التصرص الذي يستدل بها ويستد بها أصحباب الاراء لمستد رحم لا مكن لاستدلان به او لا يمكن ، غلى الالل ، أن تنهض حية حلى ما يريد أصحاب هذه الاراء أن يتوصلوا اليه ..

ولايد فقا أن تقرر رأيا سيق أن أبديساه وهو أن الاسلام في مور الساسم و مكر دم كنير سعرير عدد من حيدي، عدب به مصرص فرب و عديب بوريه فهي الملك طرحة الاحيية الأحد في تركيسا ، ولكن أم مصل عدما عالم سيحات ، كيميه وهيم عدم بيادي، و ، صول مرضيم السحات ، كيميه وهيم عدم بيادي، امرهم ، وليحداروا في تطبيق الله المسافي، ما يحقق مصالهم كيا تحددها فروف البيئة والرسان والمكن

وعو بر هذه د ر عده في مرز سيسه واهكم و ميداً الشيري و في ليرسيعاله قد أوجه فل رسوله يترله تمثل و في رسوله يترله تمثل و فاعت منهم واستغار قدم وشاورهم في الأمراء و أثار أوجه على السلبي، يقوله تمثل به وأمرهم شرري سنهم و و و أكن الشجارية السياسية التي عرث به المجتمعات الاسلامية وعبير الاسلامية قد بلميت بحو مريد من التركيب والتعليد ، يتأسب التطور الخائل الاجواعية بين التابي أفراها وحكاما من ناحية أخري فانتصاب مهية التشريع عن مهية التنفيذ ، واستقلب والتعليد عن مهية التنفيذ ، واستقلب والتعليد أيادة واستقلب المدريع عن مهية التنفيذ ، واستقلب والمدريع عن مهية التنفيذ ، واستقلب والمدرية تنمان والميدة التشريع عن مهية التشريع نقسها في مارية والميدة التشريع عن مهية التشريع نقسها من مارية والميدة التشريع نقسها من طبيعة التشريع نقسها من طبيعة التشريع نقسها من طبيعة التشريع نقسها من طبيعة التشريع نقسها من مارية والميدة تتمان

» يشرعية « التشريح - ويعضها من طيعت سياسيه واجهاعية نعاق بالدمة التشريح ومدى حكته كاساوب في سياسه المجتمع وتطيعه وتطور تور الرعيه - هو الامراد في ابداء المشورة - وصار من الطيعي أن الجنف يامزيات مهاديمها - فهر في أمور التشريح عيم في أمور الاداره وتسطيم الرائل والحدمات - والخداد القرارات والمرافعة وردم السياسات في امور المجتمع البناطيم المناطيم المنا

كيا أن التسورة العلمية والعسماعية في وسائسل الاتصال الله غيرت قامة فيسه ما كنى تجميع به لديا من استحالة استشرة الكافة لتعدر الاتصمال يهم كيا أن تشميه العدية من التصاد واجتاع وأداره وتشريع في أميرز المعاملات ، أوالهمايات الكل ذلك يحسل وأدرات ما الاحتهاد وشروطه القاميع بالقدرورة ما في الاحرى بالتغير يساس

ق ضره دلك كله لا يكن أن يكون المديث العام لرس لمحمل عن الشورى و لزامها الا كلاما عظم با عاما ، ويحلا حول ادلية لا يتخلص يهما الاشتكال ، واصرارا يـ كها اهما ـ على الهامل حجم الشكله القائمة برولا عند حجم الدليل الشاريجي الدي ولند يوم ولمد ليراجه الشكلة في بساطتها الاول

بعظه بده في بدويد بسترسي لا عكل ب بكر ، في مجلوبي في حصر التصوص التي خاليتها أو رصد السوابي بني بدرت عرف والما بكل ب يتضديد بني بدرت خوف والما بكرن - فيا برى ب يتضديد بشكلة كيا تعرض فعلا في اطار الواقع اللئتم أثم من محاولة التصديم للشكلة بالتبارل والملاج أد بها وصفة أتتصدد المواسب التي عنايتها التصديمي وراحهتها والمرائب التي لم يكون مطروحة أو قائمة عنده جابب التصوص أو رقمب السواس فلاتمي ها محاور والتصوص وهو بالضرور لا غربه فيه ولا شدود وأد لا نظاف التصوص وهو الحاور لا غربه فيه ولا شدود وأد لا نظاف التحديم في بالماري التصوص وهو الماري فيا بي أبيا أميالا تستويد الدلالة التصوص وهو كي فيا بي أبيا أميالا تستويد التصوص والتحديد بالماري فيا بي أبيا أميالا تستويد التحديد التحد

من ؟ وي مادا ؟

ان الباحث الحديمية التي يتبرها ميدا الشوري ، كيا يعرض البود هي

دولا أحديد المستشير الأن الالتزاء بالشوري ما يا كانب طبيعته ما يربط ارباط واضحه بطبيعه عسل لمستشير ، وأساس ما يمنكه من حق الطاعبه وسلطيه الأحرا وتصوير قضيه الشورى كها تو كانب بجره التره يضحه الاسبلام حق عاشق حاكر فرد المسرير غيم سليم ، لأنه ينشرض يقاه قطيه الحنكم والسياسية محسوره في تلك التسائية السيطنة ويستيمند من ما طريطة الحياة السياسية باسار المؤسسات التي التضي الفرد ، أو ارئيس الدولة كثيرا من خطاته و

مالسنشير الد الد يكون رئيس الدولة والد يكون رئيس الوراره وقد يكون وربيرا من السورواء - ومس المستحيل تحديد طبيعة النرامه بالشوري - قبل تحديد طبيعه اختصاصه ، وحدود ذلك الاحتصاص

ثناتها الجديد نطباق التدوري وموضوعها ، أو

« متطفها ، كل يقول الاصوليون الوداك بالنبية لكل
مستشير على حدة الوق هذا برى غير كنين من التداخل
والعدوهي في كلام عليات الأقدمين الفنهم من يقون
الا حقال التسوري يقتصر على الامور التي لم يرة فيها
عنى الوهوما يتقسن مائما ، أنه يتصور التيوري في
بعال الاصور التشريعية أرابسال الاحكام الترعية
ومنهم من يراها مقصورة عنى الأمور للباحد في شتون
ومنهم من يراها مقصورة عنى الأمور للباحد في شتون
المياة وأصور الدنيا ، استنادا إلى أن للشاورة كالت من
التين العني الاعراد كالمرب ولقاء العدد تطبيعا
عدمه ، حداد عداد العدد المرب الدام المدد الطبيعا
عدمه ، حداد عداد العدد المرب المدد المدد المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم برجمه
والمتعرب بيم وان كين الدامة عنهم برجمه
الاحداد المدد المحدد المحدد المحدد المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم برجمه
المحدد المحدد المحدد المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم برجمه
المحدد المحدد المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم برجمه
المحدد المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم برجمه ويستعين بيم وان كين الدامة المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم ويرسمه ويستعين بيم وان كين الدامة المحدد
ويستعين بيم وان كين الدامة عنهم ويستعين بيم وان كين الدامة ويستعين بيم وان كين الدامة وان كين الدامة ويستعين بيم وان كين الدامة ويستعين بيم وان كين الدامة ويستعين وين الدامة ويستعين ويستعين ويساء ويستعين ويستعي

قاتلاً ﴿ وَاللَّهُ يَهِمُ أَهَاكُمُ بِالنَّشُورِةِ لَكُونَ الشِّيرُ يُنِهِهُ عَلَّى مريقفل منه ويدله على ما لا يستحضره من الدليل لا تتقليد المشير غيا يقوكه فان لف لم يجهل هذا الأحد بعد

ويشيف أحرون أل فدا ذكر عدد من السراين الثي استثبار النبى صحابته في أمرفا مع نطقها بالاحتكام الثبرعية .. نيدكر الامام التوري .. عل مبيل فلتال أن رسول الله (ص) استثبار أبا يكر وهمر رضي الله عنهما ق أسباري يفراء وأنسه به استئسار اصحابسه يوم مديبية : ⁽¹⁾ كذلك عرض عمر بن الخطاب رهي ال هذة مسائل تشريعية على أمل شوراد من بينها مسألة عفو په ساز پ څير ومساًده آرانۍ خراق دني فنځت ق عهده الله يذكر يعطى العلياء أن التسوري تجبري كدلك في أمرز القضاء - تع وي الطيراني : في الارسط) رأيو سعيد إلى ۽ اللشاءِ ۽ هن هل رضي الله هته لکل ثلث يه رسول الدان عرض في أمرالم ينزل فيه الضاء في أمره ولا سنة كيف تأمرنا 1 الأل المهمدونه شوري بين اهل الفظه والعايدين من المُومنين ولا تقطعي فيه يرأياك خاصة ۽ ⁽¹⁾ ۽ پل ان اين فيم الجورية رحم الله پوسم طاق التوري لتشمل ه الفتها و فيقرر ألا أن مصر ه ان کان فائدم من يکل يعلمه وديسه فينيمس له ان يثبار رواولا يستلل بالإبراب والفايا ينقسه وارتعافا بياأن يستمرن على الفياري يذيء من ففل العلم هـ. ويمثل ها صراحةً بأن الله تعالى ، و أتنبي على الموسيق يأن امرهم شوري بينهم ، وأنه نمال قال فنينه ۽ وفياورهم ق

لك كله دهب يعض الباكين ال أن و كل أمر عُهُ لم

برد فیه حس پکی آن یکوی افلا للشوری ما دام یتمان بساله تعدامي الشئون المامه للأمة

قضايا مترابطه

ثاكد مدى د وجرب الشوراي د ر

و في عدا ذهب رأي الى أن ميداً الشوري لو يرد على سيبل الوجوب واقا على سيبل الندب . يرغل هذا أكثر كتاب و الامكاء السلطانية و في التاريخ الإسلامي وغل رأمها نفاضي يرايطي الميل أوعاوردي وكدنك س مرم انطافری ، واین قیم الجوریة (۱۸) ، وهمیه رأی مر بن المشاورة واجبة عن ذلك ما يطله اللرطبين ص أين خطيه من أن و الشوري من قراهد الشريمة وهزائم الاحكام ومن لا يستشير أهل العلم فعزله واجب و

ولا مريد أن نتابع هذه الافوال ولا أن مخوض في فللها دباد الداعلة ، مع خرصنا على برفنار علياسية الاوالا والاعتراف يعملنهم أأن كبرها فداسين وفاقع عته أصحابه وقي غراطرهم د صورة د واحدة عن صور الشوري أخطفت من فقيم الى فقيم .. وأن تقريراتهم ، ق غمرمهنا ، لا تكلمى اليزم وطاهنا للاسفندلال - لأن مرضرع هذا الاستدلال غير العبد

ثم اكنا لمتقد المتقادا خبزينا أن مباك ترابط لازما يجي الفضاية المديدة النبي أثرباها في فبأن التسوري الملا يكن تقديث عن ۽ رغوب الشوران ۽ فكذا باطلاق اد يتصمور أن تكون واجيمة في أحموال ومندويسة في أحرال وغير مطلوبة أصلا في أحرال ثالثة أخرى

۷ - ب کید سے عز برت ہے ان ۸۷ دیرجہ بدیو طوام طاقت کا ام و فل مهندر سو مرحم به دخه سو و فد کلاید این ۱۸۷ مو د د موقع می مطو لأجهره المده والدانة للدوية والخبيد الماسي غور البراق الماسا الماسيون الخواجر الدواجة والخطر التي تعرض للتنوري من الامور التنفيدية أومن الامور النشر بعبه

للسديد فسأوق سيطرو سيحا كالأراب الشهادات المدير فالسام كالمحا رغوم للم لا الأعد على الماء للمراه لمد للماء مداعل الأساؤ الأسلا نسرانيه ولا تؤهد على الوجوب

٣ د و مد بصعبي و الله مه او المداعات the and were the major of the second of the

¹⁰⁾ أطر تفسير الثار لتسيد عبيد يسيد رضاء بـ 0 ص 104

^{1.11)} خلام الرسي حال من ١٩١١

رفدا النردد بهن الاحكام التحكيمية للحنائمة ليس الا نتيجة الازمة الاراده الشارع سيحانه أن يترك التأس في سعة من امرهم مع مرجيههم ال عموم مباة الشورى وهي ارادة يكاد يهدي استحدام كلمة جامعة عقده هي كلمة الامر في قوله تمال « وشاورهم في الامر « وقوقه د وامرهم شورى بيجم »

رايعا أمدى الزاء الثبوري للسخشع

وهدا هو المحت الذي اطال علياؤنا المديث هيه ،
بالعسوم تفسه الذي عطور به كافه المسايا الشورى
فنحب غريق الل أنهنا مارسة فليستنسبور ا هسكما
باطلاق) وبعب اخرون الل أنها مطلم لم أن شاء
أجار برأي الذين استشارهم فيها ولن شاء أخذ بعره

ومولف في هذه اللهبية كذلك الد لا يكل الفناد مواف واحد من صور الثيرري ليختلف واحراف التي المتنف واحراف التي المتنف واحداف التي المتنف واحداف التي المتنفرية وأن الجنسل المتنفرية والمبتلسل وموسسر بالتصبوص وانتهني بيد منجسلورا هي الاجتلاميات الإساسية بين الصور المحتلف للثيرين وأن هذا التجاور يوبي بالشرووة أل حود الهو التحدومي أو مواجا في ساخل شديد في نصير السرين واستمراج الهجه سها سيجة تقصير في تحديد السرين واستمراج الهجه سها وريط الاحسكاد مستمدادة من هذه السوابسي بتلك ولايدات وهده مع وجود بالد بلاسات وهدمها

ان عدد المنهم كذه يضبح في ها انت المنهم التكل لقائم على الاحصدار في التصديمي وكلياهما المنها المنها المنها المنها ومنطقيا فون النعاب كامل الى ه الموضوع به الدي نعالجه ومن قبيل عدد المنهاج الشبكل ما يضول به المنهاء الكبيرة في الاصول والقروع والمقائد وشحاله من أهلتها ، وهوف له مكتنه الكبيرة في الاصول والقروع والمقائد وقكا مع ذلك كله لا لا حجد مقدة في وقفه القبول بالنزام مع ذلك كله لا لا حجد مقدة في وقفه القبول بالنزام و فاقا عرضه فتوكل غلي الله ، عمو الامر الى البين و فاقا عرضه فتوكل غلي الله ، عمو الامر الى البين و فاقا عرضه في من رهم لروم المشاورة فاي خلوا لا يسمح فيه من الشرع الا بشاورتهم كافه أنوا بلما والمرج وان قالو، يضمع بشاورة المحفى القتا بلما الله مدالة المحفى المناهما المحفى المناهما الايمان والمرح الدالة والمحمد المناهم ا

لي هذا النوع من التدليل يترك الشكنة بكل وا فيها ، ويدفل عن مضمونها كله مستقرلا في أعليلات وأفراجهات فطرية حالصة أأتضمى هلى يعشي التصوص عبرما ليس فالسرتوني بالشرورة الرابطال الامرز بعضها في يعفى على نجر تقوب مدد الكسالح - وتتقصل له تصوف الل وقيمها في خطف مصائح عالي .. و ان ابن حزم ــ رحم القـــ في حرصه المهرد على أن ينويز مع التصبرص وحدفد ، يقعر إلى التنيجة التي يريدها لغزا متجاورًا عبا يمكن أن يقال ــ واند تليل فصالاً ــ من أن التركل اتما يكون على الله في الإحرال كنها - مما لا يقدح في لزوم الشاورة ، أو أن المزم والتبركل على الله البا بكرن في الامر الذي يصدر فيه الرسبول ٢ ص) هي رمی اللہ بعال ۔ أما ما لم يكن فيد رحي بلا دلاله طارہ النص عليه ويبلى عن الاصبل من السرام الشوري فيه ال الحديث عد بنا كثيرا لو حاوك تعلب الزالق والاحظاد التي ادي اليهاد في تقديرنا بالجهين الشبكبه والالتزاء في طرمها بالصيغة الطليدية التي طرحب اول المهدانيا التم محاركه اخشاح السراين والشراعد كلها التناثع الطريه المسخلصة على عيسل من التمسوس المروله هي موضوعها

ان من هذا الليبل بدين برى .. أكثر ما قطب البه التالي المناصر الدكتور بديد رمضان البوطني في مقالم يهذه المجلم فهود هل سيبل المثال دريماً مديله يتصور عام المثال دريماً مديله يتصور بدم المدروي برياله بالدروي بدر مدر المدروي المدروي

ان هذه التصوير كله .. في تقديره .. عمل بطر كبع عليس الأصر دائل أصر نشر يع واجتهاد في استحسرام الأحكاد الشرعية .. يرحتي في بطباق البشريع . فساي سند يرحم راي حكد درد عمل رأي جهيره من العداء محتهسدين يتماولسون الأصير بهيهسم في ه مجلس شهرري ه .. وقبل ينكن ان يفييه عند الهرم استحاله برم صعد تجنهد عطف في الأمور كلها نادوكم القرد

ومل يكي أن تضع الامة مصيرها كله في يه حاك اره يستحد على الجهاء، في الاصكام، وعلله أن يضوبه عرض المائط باجتهاء الكثرة من الطام المخسارين في تعلى الجورى - وهن يكي أن يعتمر عن ذلك بأنه ان كان مصيبه كان له على ذلك الاحر مضاعها - والا رباح ياصل الاجر الذي قبضه أنه نجال للمحتهد - قبو ماجور على كل حال الاكي قال الدكتور الوطني - وهلى من امائة الحكم وعدائته وصالحه أن يرجع الحاكم بالاحر رأن تجنى الامه ثمره خطته ونفرته بالراي -، وهل اللهب

وينضح حطر التهج الذي نطب في تعسور قطبه
الشوري من الاحتلة التي يسوقها الدكسور البوطني
ليدلل به على رأيه في حدد الزام الشوري فهو يشير الي
موقف عبد الله بن الربح من اصلاح الكميه بعد في تهده
واحترفي حالب منها بتمل يريد بن معارية فقد عقد
المساح للشوري في موسم طح واستشارهم في كيميه
المسالاح الكمينة الركها أم يالضهد ثم يميها من
عديد الـ

ولد رأى ابن هيدس رأيا سالت اليه كثره المجتمعين ولكن عيد الله بن الزير لم ياحد به - واستحم رسه ثلاث - وقرر بالش البيت والاستداس است

ان الاستدلال چند السابقية للوصيول ال خيجية خيبة مؤداها عدم الراء الشوري فحل علم كثير - ديدة مبأله تتفيدية لا على الشوري فيها وحبة احسلا فضلاً عن ان بكرن فترمة

رؤية جديدة واحبة

حاسبة الحل للوري

ق كتب ناسيات الشرعية وكتب المغد الأسلامي بصعد عامه اصطلاعات ثلاثه تحتاج الي صحة وتحديد فهم دارة يشجرون الي اطل الشوري ، وداره يشار والي الي اهل دانيل والعلم - وداره ثاقته يشاجرون الي الحس

وفي هيره الصرفى الذي احاط پيادت التسوري كلها تري من التعبيب في التعبير أن احارل خبيط هيو المسطحات في اطار التصور التقيدي لقضية الشوري والاقرب أن ضبيط المسطحات ـ فيا تري ـ أن شبخرة اطل الشوري عبارة عامه شير أن من يصنحون بيطاب غاكم رجيد في امر من الامور ـ ومن ثم كان طبيعيا أن الانتقاف صفائهم وشروطهم باختيالات الامير الطبيعيا أن منهم أما أخل خل والمقد فتشير أن هضره النائم منهم الدين يتمتع به طرين من الناس بحيث يكون الجبازهم التحص الا بأي اد أوار مدخالا كاميا لرضا الناس به ودحوام فيه وانسياعهم شكت

أن الأحتهاد كو قال العلياء يحي ــ حاليه تلميل التجرير والانعساء ، ومن بم يبلغ فرحه الاحتهاد في جزء من العلم ثم عمر به الاقتاد فيه . ولد يجرد بداهم، أن خلف صد الراي في سات

ادر افل الشوري، ادن ـ ليسوا خاهه العصوصية ثابتة - وليسر بطاما ه اسلاميا ه السفا يبحث عله اليوم في كتب الاقدمين انهتدي اليه يجاوي،

والحلاصة ان قضية الشورى كلها تحتاج الى واربه حديدة - وأن بهوهر هذه الروية اسور تهاكيد

برائد ان الاسلام افر الشورى وامر بيه واعتبرهم أصلا من اصول اشكم وسياسه البياس ولكنت لم بعصل امكامها وغايه ما نثبته التصوص ان يكون

نارعية برخ و التنزاك وفي و أمرها و وأن تضامعيل ولنه الاشتراك متروكه للتمي ، وأن هذا الامتر المتأف باستلاف أحوال الامة الاحتاعية في الزمان والكان فلم يكي من البكمة أن يوضع له نظام موافق الحال الصدر الارن وحدهم ولو وضعه النبي 1 من ا الاقدوه فينا وتلدوا به في كل رمان ومكن وهو لا يمكن أن يوافي كن رمان ومكن الالا

لانها ان ماقته فضيه الترزي اليوه في اسمر المامت التي صافيه عليات الاواشل والاحتصار في القالم لتلك فيامت والإرانيم في طله التابيخ الفطي للتصوص أمر فير سالغ دينا ولا حقلا وهر اهم بيان عارد الاصول في سامد حكم حد في طفها الاسلامي الماصر وإن الراجب لدلك البعد بعديد سخد راحي حربها الراجب الدلك البعد

التصوص الترابيه والنبوية من هذه الشاكل - والاجتهاد عبا لم تماليه وفو الاكتر القالب

ثانا أن الترجيع يهد الاراء المعطفة لا يجور أن يستند الى التصرص وحده؛ وقا لابد ال تسنده خبره شريعية رسياسية واحياجية فالتصوص عنا لا نعالج سبركا عرب الاحاد المكفين وأن تنظم اطارا مستوريا وسياسيا الآمد تنظيم الملايوب ولا يسكى التصدي لتسطيق طلك التصديصي يعيد؛ من الخيرة المركسة للشعرب المسئم منها وغير المسلم ما داء الاجتهاد في الاحور كلها، يظل طيدا على الدولة المسلمة وبدأ عدم عالف التابيث وطيف الاولوال بحسوص الكساب

د آخد کیال ابو محد

و ١٩) التبلغ رسيد رضا ، في تشنيخ التارب ما قا اهر ١٥٣

أقوال معاميرة





كورب فالمعايم ا السكرتير العاء تلامم المنحب

🔳 ساملة فرساة فللطاة .. لكنها للسب خيادية ..



الربيس القرسي جيسكار فينسق

■ با سطعه او سه ادار اینو حدید در داد استان وامرف می واسطی ا

من حبث لتنه ايران السابي فين وفاته

🔳 بدر حسب العبل رغم حفاف الوفات









دید بهدید دی د د این المالی
 لام ع عی المالی

رمري كلاك البائب العام الامريكي السابق



■ سمند با همد به سمای سالت المربیه دن عاملا در خلا هن علاج النه الحلف العرائي العن طرائق قدام الأمار والبيان على مؤولا من محمد الولايات المتحدد (الماعن طائع على على على مداكات المتحدد وفدراتها على مسئوليات الفيادة

الكاف العاضيا التقيم

على جيل مطر

يتصفد خلف كعربى او الراسيال بعده سياب لأ سرادر في اختف الكرفي او التبيرعي اهنها سه حاف بران اعمان أله يستنج بطبرية وشنيه لأي طرف من الاراده يتكروج ببيه ويسبح كأطراف العرى بالانصياء ب ، وقد يسعى لدنك حياط التصاكس هذه المروسة بطبيا هق سفوك عضبانا خلقيا وقواعد تعاملاته الباجبية والدرنية الويدر وللجاق الساع حبر الأجلهداي عسج اخداف خاف علين سياساته کيا پيرز ي مروسه حدود انتباقس باق الأخراف للجعين مصالبح دائيه فبا سأقفل مغ مصالح اطراف اجرى وبرايا عنى مصابح خليبا وائدا المداعروية الاعتوار مغس كمبراق أحلب تبارلى الكبرغىء والساب فآلفا متجادده مي بينهما با ورقبيا افتهنان طيطنه الأساوننافية ألتحنفان فالأجابولوهية المصوب يجك التجريف يعلل من فرحي لاحتلاف ونضخ عهيدمه الكنيد تتحلف فوق مصالح ي خضو منفرد او پزواد هم الاختيار اهميه کا از هب استاح الفارق بين هوصر القوم الشرميرم لدى الطبرف القائد وابين عناصر القوه ندى اي طرف احر او بدي بعيد الأطرف عصمة - وتلاحظ افسيه فدا الفارق من شبع تثطور السيامى لتجالب الراسيال نفسه بالدال الروبه رهم برفرفة محكما الايديولوجية الساهم الا أنها بزداه م استبراز تفتص حجم الصارق يبجي البولايات التحمد كطرف قائد في خنف و يان بغيد الأطبرات المصحد أو

ت اختما العربي في ظل ظرومه معمد الي تحسن دول الرابا العربية للشياركة في اشتبه أو بالالضياء ليه با يبراز بإدافدة لظروف الدائع المسكري التاليء

عن تضيم اوريا والأهنداه السرفيتي وفياء حكومات تبرعيه في تبرق وومط الفارد ومن يبها يضا اواقع الاقتصادي ومدى التدخير الذي خي بالدول الأفريهة بتيجد لتحرب وجاجتها الماسة الى الدخت الأسريكي لاعجد بناء النصادات

لأخاله بباد اقتصباب

ورض فيه الطروب عنده الأس خلص في محسل بدور حيلاهات ومشكلات خوهريه لم يستطع التخلص مهد ولا يم خلف والتخاص الدي بولد هي شاته في راله الدره الدرسية من موقف خلصدت وجامية الولايات المتحدد عن بعرو الأماني للرسم في بداية خدد الدره عني شكله به صدر يعرف بالعادة الدرية في التدريخ المرسي اخذات

كيا حسد التهدد خرب مباشرة شخور عمر بد أدى الدول الأسبعيارية النفيدية كالمنسر وارسسة ال الرايات المتحدد معى لاحتلال مو قمها بدر بعد عدم ضربها على حديد المصالح العربية وكاست ندولسان بالاستعيارية بشكله التعليمي وليس أن تكون بديلا الاستعيارية بينكله التعليمي وليس أن تكون بديلا خله يساحدها في البدائي أن يكون اخلقها لمربي خله يساحدها في البدائية مركزها الاستعيارية ويبه خلال إديات الولايات منحدة أن تنظور تعلاقه الأروبية بالمستعمرات شكل يسبح الأمريكا بان تقميد دورا بارد بالمستعمرات والمسابقة شحوب بستعمرات والمن ارمة شاه السريس قش الرد ومثل على هذه المدايدة المنطق هذه المدايدة المناهدة الم

التي سيطرب على سلوك طراف الحاف الغربي إلى الفترة الأرى عن فسراب تطوره

ولا شك آن الولايات السحد قد محمد الى حد كيم ملال هذه الرحلية في الهناء قول الاستنهاد التافيدي وطاو ير مقاطية حديدة للاسريات الأورانية مسهوم حاله خرب البارقة وصفف القدرات الأورانية الأمر البدي وساخد كثيرا على التفجيل بعرض تقيمت الأمراني ، يساخد كثير على التفجيل بعرض تقيمت الأمراني بكية على البطاء الدول العربي حاصبه وعلى معاعلات فولية متعالم الدول الأورواية ولم مكن أوربه للرهاي بهنا بوصح لو لد تر فقده الله في قدرتها على حباب مترافق والاحتفاظ فلسعمراتها ومصاحها في موجهه بزايد لقرة السولينية وبرايد حكاء القود السوليسي على الوراية الشرقية ، الأمر الذي كان الاتجاد السوليسي على الوراية عد احرى ميد رمه بريان في عاد ١٩٤٨ ومروار بارمه قيم عاد الأدراد

التحولات في العوة الأمريكيه

طنعت بديجوب كسيسه دويه الى عاده ثابه اوريه مستهد بسكس عاصى وراب الديولية قيام لسرى الأوربية المشتركة وتوفد السريح الديولية قيام لسرى الأوربية المشتركة وتوفد السريح في الديولية المستوحة على كسب الديولية والتيولية دما وحافيرا لتجاوز الاتبعاء المغربات النبي واجهها موقف الأمربكية الاكان تشجيع ويول خلاومة السيالية والأمربكية الاكان سنكل واضح في مساعي ادخال يريطاب الى البسوق بشروط يريطاب الى البسوق بشروط يريطاب الى البسوق الديولية وهي نفسهي النيولية بدول وهي نفسهي النيولية المريط والدياب المتحدة وهي نفسهي الني المسوق الى تدميد بداحل خلف البيولية والموالية وكانت ترديد بداحل خلف المحدد المحدد بداحل خلف المحدد المحدد بداحل خلف

شنال ما بن الوضع الدولي اندائد والوضع الدولي الراص ان النظام الدولي لا يتبست على حال وها يتطور ندرجيد في المحمد شكل ما بن ان شكل بنحد لنظام الدولي في وقت ما هو شكل غير ثابت ما دوستها تدويد في حركم دائمية ولكنها بيست حركه مضهارية وأغلا حركه سوجت بالمجتمد بصارع المتاسد التدي

بشكل مها النظام الدول القد يكن وصف حاله من خالات النظام الدول باتيا حالة منبوله الوضي الحالب التي يصل عندها تصبرح هند المناصر الى صنت ، رتبه بمض ركان النظام الغاتم بهتر اولائت الى تعالم في في هذا اخالم العم الأمر الذي قد يصر طواهر الانتقام بيس عاط عن صعيد عاعلات الدول العظمى والتحالفات الدولية بل ابضا عن صعيد عدول الصعرى وعلاقاتها بالدول الصعرى وعلاقاتها بالدول الصعرى وعلاقاتها فيا بينها

رحتى يمكن بسيط ويجدر الاشدرة إلى عنه من التمعرات خادثه حاليا ولى براكراتها التي تشكل تحولا حدريا في مدعلات النظاء الدولى وفي بوريات الموا الدولية ويميل الهم بلك التطورات ما بعلي سهم بالولايات التحدد الأمريكية

اد تعرضت هذه الدونية المطبيق ال مطبقه في طلاب متعاليم من الابتكابيات البيابيم الدامليم رالعوليم التي الرب اكبر النائع على اصرين في وقبيم واحد الأول عو الادراك النبوني للموه الولايات المتحفية ورعامتها والثانى هو الادراك الأمريكي الذائس فنطه اللبرة وقلده الرغامة اللعاجرهت الولايات المصبية عى خرب فیسام منهرمه دار قبر کل غاولانیه عبری کیبیجر واورية والاتحناد المونيتين في اللحضات الأحايرة من خرب لاعاد ماء وجه الرلايات التحم ، والعسل على حروطها من فيتناه في اطار أتفاقية سالام لا غبي الشرف الأمريكن ولانتير الشعب الأمريكي ولاتفسع بدور اقياء بيار متطرف پڪ ئي الرلايات طتحت پندف اين الانتقبام من اطريمية برهومنه أو تهممور أأي أن جميع الأطبراف الدوليد شصبرت انبندهن الضراوري غدم تغريض التظام الدول باسره للحطر اذا ظهرب الولايانية فلتحدد اهام الأمر يكيون اولا والعالم ثانية كدوله خطسي أيرمنا أمناه دولته اصطبري

عد السن الشترك من حاسب الأطراف الكسرى ، راحي المدرر الدي أميته اوريا المربيه بالداب من جل القلا صوره الدولة القائدة في الحقف الغربي أكد للأوروبيان الرماف الزعامة القلاد الأمريكية تراثر بالقسر على مصالح اورية ، يعد لن كانت فقد الإعامة المطلقة حاية وفرعا ينم فلاية طلقة منية ـ البناد ، كيا آب مهد أل أن اورما لند فلم المناف المدينة منية ـ شنطيع أن ناصب فور فعالاً ليس فقط طيابة الرماضة الأمريكية من حسها ولكن يضا الباية المؤردية.

ولم يُخف قائم أوريا .. بن وكتبرون من قامه هون

العالم الثالث - اعلهم أن تبدأ البولايات التحدة على القور علاج أثار أخرب القينامية على النفى الأمريكية وعلم الردا أثرا أخرب القينامية على النفى الأمريكية المرب وعاد الردا إلى صعبوف الشميب الدي السنته هذه الجرب ولكن تبخر هذا الأمل حين تعجرت الشمية سيلامون البياني ونكشف للعالم أن المريد الشمية كانت تعبيرا عبر تيء اسوا يكتبع يتعلى بالفيادة البيانية الأعرام الأحدية أن البيانية الأمريكي في الأعرام الأحدية أن المشكلة تتعلى بالقيادة يعناها الراسع وطهيرت اراء المشكلة تتعلى بالأمريكي في الأعرام المجتبع الأمريكي في شاعة مواء في الحياة الميانية أو الكنصادية أو التابية أو الاكتصادية

والبت كارم أن الهاز السياسي الأمريكي لم يعد

قادر على تدريب اللحد وصفتهم ، أو أثبت أن عنشه

الجرز في اللوه الأمريكية قد وصاب الي حديد لم يعد من

حمكن وقفها - لقد سقر كارم «عكم في طل «والد من

براي المام الأمريكي بانتهاء عهد وبداية عهد جديد ،

النهاد عهد الرفرة المغلقة وبناية هيد الحديد في الرحاد

والرفافية - ولاشاق من مذا الاعراك كان له ما وسيكون

لد ـ وقسع شديد على كل المسارات الأصريكية في

انستانين - فالمجتمع الذي شبأ وقبا في طف فلسمات

المساب الملكية و حهته على طفاب متعاقبه من حلال

برمات بنالاحقه انه بواحد حقائق الفيد ، لم يو حهها

برمات بنالاحقه انه بواحد حقائق الفيد ، لم يو حهها

برمات مناسلة - فينسام ، ووبرحيت والمنط والساد

الد حق في الكرموس وحكومات الرلايات وتقليدات

الدحق في الكرموس وحكومات الرلايات وتقليدات

لسد هند في عمل ابراز انظاء السينة الأمريكية في مداجه عبد اللهبايا ولكنا نظر الي وقمها على الجاء الأمريكية في الفريبيان ووقعها على الجائد الأمريكي الله تأكد لذي حافاء الولايات المتحدة وبالنالي فهبالا مشكلة فياه في الحلف الغربي وفي نقس الرفت يتأكد فدى حولات الملفاء الدي مولات مناكلة مناكلة مناكلة والمسكلة خطر من عالي المشكلتين ، وهي سكنة وعم هذه عدد عن ري عدد ، سيتن سكنة وعم هذه عدد عن ري عدد ، سيتن حاصة بعد أن جرب المخاطرة بالمجهول وقتيل ، الأسر حاصة بعد أن المبتلل رهيد عند من البدائيل لا يسكن النيز بنتائج الأخذ براحد عنها

ل ظل نظام اطبيان ، كالنظام الدول الراهس ، يترجم القادة والراى المبام كل الرسترات والتكاسات احدى القرنين بلغة النسانس والصراح بينها - فأرويا اليوم تنظر إلى حاله الولايات للتحدة وتترجها على القور

ق إطار حساب أرياح وحسائر القلف ألعربين... ان مولف الولايات المتحدد في قضية قرار تجشى الأمس الحناص بالعصية علىعيسة للانتياط عياسرجع عبدا أو مرقعها بالنسية للمقربات هند ايران ، أو مرفقها من غرو السبرقيث لأفغالنشان أر مراقهت الليباس يداسم باكستان ، از موقفها من اشاعه از طبقیه رجبود نرق سواليتية في كويا ... الخ ، هذه النواقف لا تشجع دول والدعوا لأحسب اربأن سوية تفصدوا امتداعكم الركون اليها في الفاة قرارات باسم اخلف باسرم ال الكبادة الضميمه خضطر الى احتلاق مواقعه أر اوضاع معينة لكى تثير الراي العباد از لينصى عنب حبيقيه ضعفها ا وليس غال بالأمر دايديد على البياسيين سواء کانبوا آورویپی او اسریکیی از سربیشنا ، ولسکی اللحيف ما إلى الأوربيون ما أن معظم هذه المراقعة تستازم اكفاد سياسه موحد وي خيم بول دقلف والا فشل النواف والكشف القياب الأمريكية ليس فقط الماء الراي العام الأمريكي ولكن ايضنا اماء العالم كله - ولاا لرائستجب الدول الخليفية ورفضيت او اجلب الطباد سياسه موجدة ، اختطرت القياد، الأمريكية الى القناد يمه الاثبل على الثقاء ، والارت ضعفم البراي الصام الأمريكي

وضع افيقب والنسية للأوربيجات سوأد استجابرا لينيانيه غارانت وسد وكالوغة بالتحاظ وحنائرة من أهوا متطبع ية أو لم يستجيبوا . إن اورينا لدرك جيد، أن القلف الفرين إبر يةخطر أزمة واجهها مئد تشأته ، يافي لذلك لا تصرح ، لا تستجيب ولا ترفض ، وأنه أمار ي فيانوا يتنايد البرانكب بالرامصطحيد اغطا للطملي شعامه ومرضرعية ، اوريا الفشق رد فعل الراي الضام الأمريكي ينفس لدر طبيتها من الاسبياق وراء خطاء وتناقضات الفيادة الأمريكية ، ولنسى لو أن عاد الفيادة وقبي عبضا لاعرا فبداغتنا بالمبحدة أأري نعا لامريكي برايا مترافدول فاع بولايات منحده يان لرفى الطريات على ايران قد يؤدي أل خضوج أيران للإقماد السوميس اقا قصاول للأكبرهنا يتجريبة كويما ويتجارب دول متحددا ق الثبرق الارسط أرالها حيد تترود في مفاطعة الألصاب الأرثيبية في مرسكر الما غبارل تذكع الرلايات المتحمة يأحد لركان فلسفاتهم الدولية القائمة على وحبادي، الأخلاق ۽ وبيد النساق ولسيتسة لمريكيه مستمره ترقض الربط يإن الرياضبه والبيات

ولكن أورية للباور قيادة غير والقنة من السهما . قيامة مدركة المطررة التحولات الدولية الراهنة ولكنهم

هابوزا عن التأقلم مع هذه التحرلات ، وأوريا النفي الألو لدمر الذي لد يجدت في الولايات المتحدة لو واجهسه طد التحولات المتراكبة الراي العام الأمريكي والنظام الميشي الأمريكي هي ايضا مدركه ولدكن ليسبت عدم، عن باعد م تحي هم ساعد من جدمه الفياد الأمريكية وتصفه بأنه مجي وراء تحقيق مصالح الميقة

العقدة الأوروبية في النطام الدولي

١٢ أن الدريخ يضم قيردا على تقاصلات القبسة بدرلية وبالداب على ملالبات الخانبين المتصارمين تطكل علد القيرد من مجموعة دروس تلقبتهما أوريما وتسبيد للمالم أجم هير القروق الفلاكة الماضية ، فأوريا يعرث مضبها عدد، من الراب وكانات تهمر العالم كله ق تريين عبليتين اخدد التمروس لأكمس في وهني جيم تفاده في جانب وارسر كيا تكس في وضي فادة الخلف لأطلبن اولا إغناف في هذا كادة الإكباد السوابيتي هن لادة الولايات المتحدة - فالجبيع يشعرون أن أوربا إجب الإ تتراد لنفسها ، تسنقل بارادتها وجزاعاتها واعالفاتهما الداخلية , يل ولائشك أن كثيرا من القادء الأوروبيين، انفسهم يشاركون فاده الدولتين الأعظم لمس الشحوراء ويدركون انهم مهيا بالغ حاسهم لتحليق كتاده دالي في المجال المسكري الا أتهم يتمترن لرطل طا الاكتداء دون اغد الذي يسمح هم ينشكيل لره كالله مستقلة غامه عن اللونان الأعطاء

هد الإمراق ، والرص على للحافظة على فرجة ما من البحية لقيادة أمريكية ، ويه ياسر السخي الداشم من البحية عنده من المدول الأوربية وجاجبية لللها وريطاء أل المباهبة في أنفاه الدولار في كل من يتهاوى فيها ، ويفسر الخشية اختيفية من مطافر الضحف العام التي جنارت غير الفيادة السياسية الأمريكية وأفيط السياسية الأمريكية وأفيط السياسية الأمريكية

ودلاد دده ایا گاند سیجه ازمه اثرهائی فی ایران او الاحتمالال السویتی لافعانستان وأیا گانت شبجه خلافات الد ره حال بین الرلایات شبجه مرل هاین التفییتین او ما یستجد علیها من الشایا ، علن ازمة الحالت قائده واقی لعترة طریقة وذلك لأن مقرمات الأزمه داخل الحالت معدد ومتشابكة ولا توجد حارن فوریة ط فی الأحل القصیر ویشهر سمی تعقید الأرمة می شایك العاصر الاتبه

ارلا أورب العثى على تلسها وعلى المشت الغربي

ص المستوى المتسرايد الانهبار اللهادة السياسية الأمريكيه ولا تبل المؤشرات على أن الولايات المتحم مقبلة على أفراز فيفات من مستوى أفضيل خلال السنوات القابلة المقبد

تاتیا أوروا ۲ ترید التخلص می وعامة الولایات تبدیه نتخلف مریی این عن المکنی دید کسی می احداث باید حسله فسده عن الری الما ۲۲مر یکی وافقی بشکل خاص خوده تیار الاتمزالیة الأمریکیه

تاليا - الإلماد السرفيتس يريد أوربنا أقبل ليعية وخضرت للنبات الأمريكية ولكنه لا يريدها مستللة عن القرنين الأعظم

رابط الیس من مصاحب الولایات للتحدم الهیار خلف تم بی ، بنجی می مسترسانها بدفاعیه ی غرب آوریا

ماسيا القياد الأمريكية الراهنه هنجرة عملاً عن المرسنة دور القدره المطسى في اطبار العبدولات دوليه رئيسية ، وهي في حاجة ماسنة لأن يساهدها حققتهما على أن تقرس جزياً من طلا الدور من خلال فيادتها ظم ، أو على الأقل أن تبدر وكأنيا لا والب تقردهم

من تشايل هذه السامس يدود أن مسئليل أرسة المثلث القربي يرتبط يعاملين أساسيين أصبغها يتمادي مطررة التحرلات الدولية الجارية حاليا وفي مقدمة هذه التحرلات تقنص القبية بين الترجد الأعظم بل وروبا الرصول فعالا إلى حالة التعامل في كثير من المبالات المسكرية ، ومن بنها استمرار نزايد القره الاقتصافية والسياسية للسوق الأوربية فلستمركة ، وسلموط مراكر فانت الراضيد الدولي لنولايات التحدة والحلف يسهبه لرزات الراضطرابات في عقد عن الدول التابعة في الدائر التالد

والعامل التاني ويتملق يقدرات القيامة السياسية الأمريكية على مراجهة هذه التحريلات ، وقد أثبتت لليارسات التمالية لقياده السياسية الأمريكية طبعه هذه الإسرات بل والحفاض تديد ومستسر في معمل الالجازات الأمريكية باليس تغلط في مواجهة هذه النحرلات بيل وفي الميسال الخارجي تما أهر قصلا بمسالح الحلق ككل ومصالح الولايات المتحدة بتكل

ودلك مان الأرمة لن يسريها اندام الأوروبيون على مريد من العشاء تساعة الولايات المتحدة وأنا يستحداد الولايات المتحدة التساعة المطاء في المجال القيادة على المطاء في المجال القيادة جيل مطر



بقلم الدكتور فحرى الدياع

و بعد بد طبو به المبيد الاستان الدين به الدينات الدينائي بها الدينات الدينائي بها الدينات الدينائي بها المبيد و بولا به الدينات الدينائي و بدينات الدينائي الدينات الدينائية الدينائية الدينائية الدينائية الدينائية الدينائية بالمبيد المبيد ا

و له مطاعة أو أنهى راعيت الدقة في التصريف للاسباب والتواعي التالية

١ ـ ان الرقي وسائل دار وحيد د غير طبية ـ او غير عليب ، أذ لم تدخل أند الأن في عبداد العلاجات الطبيد وانتشيد الشرف بها . ولانها استخدم لعلاج شتى الاضطربات إذا في ذلك الضحف الجنبي والعشي

بد يابا عطف الأنواع الآنها كتهه وسودح من الرد دعاء وكلام ومطور فياركه ومقدمة الاستوالية المنابات المنطبة المستولة المنابات المنطبة المستولة المنابات المنطبة المستولة المنابات المنابا

ج ، واليسة طومنا جناب ٢ ومهسم في الوقيد، دائه اللاسان الذي يعدي مصنه بوهو، عند الاحطار والامراض أو الشعور عداهسها ، فهني اذن لا تقنصر على الرض من البشر ولا تابنعنز على الشحص المهدد بل قد نعد وأهاك ضعم من قبل الاعداد واعسباد ، أو د نعمل له عور عليه من قبل ذو يه ومعاوضه مرضنا عليه وشعد له

 د وان من يصنع التمويقة والتدسم شعص التنص ارم حيار مم مؤهل بالرزائد المانية او بالتعلق اللهمي الحاص ، أو بالإرسة الرودية ب التصنوب الدينة - فيكتب مكانة وعودا مراقية ساهرا لذ لا



ينصده هو أو لا يرغب قيم الذكان من موادر من ياوه بالتحاويد للحار والأحسان ولرجد الله بحال ه لا ييشفي جزاء ولا سكررا - ه

في مندون الليوي تقول

عاد به حودا ای اثبت الیه واختصم به راعاد بنایا حصت به ریاسیابه راکوده هی اثبیبه ، وجمها عرد وغانی وخوده علی جلیه اثبرده والرفیه ایران بها الاسال من فرح او جنور،

فالرقبي والتعبار يد والوائسم انان -حساية ومسرر وتحصينامه للاسسان ضد شيء دود او خطاع او درهن مبيد

جدور وتاريح

لمل تدريخ الرقي والتعلويد قديم جما لاتها ظهرت قبل الطنب القديم يزس يعيد - ثم عاصرت وزاملت ،

وخاطف معه ق اطلاف ثبايه من صداقه ونفاون ، أو فسرام، من عشى النظسر والدسية والبرقسية وجسلم التحرش - ثم واجهت علم الطب والاطباد والفلاسفة والفقهاد وواقف وارعاب عصيبة كللهما سجنال وسراح وعداد سافيرت وإلى يومية فدا - عندسا ظهرت بوافر وعلائم عديدة واحاديث حافته هامسته حول استكانية صحة از ه معفرتية ، التعلوية كها سنطرق اليه

وليكن ، كيف بدات الرقبي ولمانا 1 ، طا مالم بدور بدقه كالاحدات النارافية ، آلا أن دراحه الحياء الاحزاجية كيا كشعب خنهب الاتسارة واخلسريات والدراسات الانترازلسوجية والنسار تفيه والدراسات الفائية المدينة 1 الانتوازجية) والدراسات الفت على باوله الاحلى اللديم رستاداته والاطر الاحزاجية والدينية والروحية التي كانت سائدة بنهن المحرجات التترفية من البشر بشبكل قيائل سخجية منشره هنا وهنالا في أرجاد للمجورة ـ ولا تزال موجودة والزياج وجرز أسها الحسوبية وقد تبيان الركبي والدياري وافكاره

من الكول والمرت والمهاة والمرض والجرية 1 المطهنة 4 مصدما كان الاسمى يدس في عصد ولى الكول المعلمين المحقوقة ولي الكول المعلمة عن المحقوقة المحقوقة ويبحث عن المسيمات طا وكانت المجاهبال امامه كثيرة تعد بالمئات والالف ، الا أن ما كان يصفحته هو المرض يشتسى الواهد المرض المجني والمرض العقلي وما يحيط يها من معانى المرت والحياة والمائود والعدم

ومكله كنم التراخي وجود القوى الاحرى خارج ارادد الاسان وحب راواد ولما كانت نلك القوى في مرئية ولا السوسة ، قاب اصبحت ظواهم ووجب غامشة فلها مسموا ان تكون ملموسة او مرئية شيهوا بالنصب والزائيل فات التعابير والاشكال الرسمرية الغربية لتكون ه استصابة د وإمان الصبورة او دوح الاخد

والطرطبية ربيط بمكرة الطليقة و تحرمات التي منا جا يمض المنان بداجة والطرطة مرابات او خيران أو شيء جاند 1 يشكل كتب أو تمثال 1 كتمندة تلك الليلة رمزا ولنعارا جميزا أما (كاعبلام النبول فو القرق الرياضية المناصرة) ، المطلقا منهنا أثنه يذكر القريد بطعرمات واسياب الثير والحطيفة ، كما أند ينبية عن الفرد كل خطر طبك النزم يتقالد القيلة

وكانت معرفة الكوسة يطلم الميشة ا أو الفلف و واستعانهم بالنجوم الاستجالاء الحوادث الطبيعية قد شجعتهم هل استطلاع المستقبل والمسيع عبوسا الان الاطواع ساهدنهم هل معرفة الصوادث المطبيعية من مواسم وليضابات وكسوف وضبوف وكوارث أخرى واصبح علم القالد بإبا إلى علم التجهم وبل حدمته ، ومكدا السلخ التنجيم عن القلله واصبح عنا سنتقبلا بابدى الكهنة وفراء المستقبل واكتسب التجهم تفرياً واحتراب بين عامد الناس لائه فتح بالدد على للجهول او فكاد تصوروا وما يتصوره الاتسان من استقبراء الجهول بيث فيه روح الطمأنينة ويسديء مي قلفه وعرده

وسكفا ستطيع أن بربط بين الفكر البائسي باطوطمية ، وكافين المبيد والمبراف وقرابينها التي يطلبات و نعازجات والتعاوية ، وللنجم والسام المدي منطقع النجرم ليمرف للسفيل وجدرة من الشكوارث فاصبح النجره صنعه و خاصة بين التطبيع والدحالي الاعداد ...

وانقصم السعر عن المهد وأصبح صنعة (مدليه) و وانتشرت الساحرات في قرريا كيا ذكرنا ، وتوليم اعداء الرقي والتعاويد والادرية القريبة والطقوس المنطقة فلايقاع بالناص المساكين والبسطاد المياري وما لهت الرعي العلمي والتنوير ورجال الدين أن شدوا حليه كاسعة الطهيم أوريا من السعرة ، وراح لتيجدة المله المسلاب معصبه ساب الصحاب بحكم بعداله بدعاء لم الحاطئة الآل مقهوم السعر والرقبي والاسائهية الروحية يقيت مفروسة وراسخة في الفكر البشري يصور واجرامات ضيفة من عفرسة السعر والدي والدعارة والإدمان كيا حصل لذي يختفات المتنفي والمير في أوريا وامريكا ، ، وظهر بين الماك الجهاعات وإماء ادعوا البحر والدي الحاراة ا

و بيدو من كل ما اللام أن الرأي ويدت التطهيم. الاسان الرياض من الروح الشريرة الدي حلت فيم ومبيت مرضه أو لتطهيره ووقايته من الآثم والمطيشة التي تليس يها وتكي الآثم والديس لم يكونا واضحي تلمالم واعدون ومترى كهاب اقتطات الشيام الهائية بالعدد الرسيد أثم بالمداسم اسديهم ثم بالتداسيم والطواف عرصيه والطبيعية الآخرى سمعل من معنى السر و لاثم و الطبيعية الآخرى سمعل من معنى

كان الاجداد المسيحيون مثلا يفهيأون الصلاة يرم الاحد وينظهرون حتى بادة المفاتير المبهلة واللسمه الامعاد وتنظيف يظونهم من الاوسساخ - وكان الأطال الارار في الحسم يعتقدون أنه رها ينتقل من الجسم الى الرأس فيؤى الدماغ - وكان يظن أن الاتنس تدخلص من الادران بالمبطى الشهري

طواهر انشطار ية

وما ينفع بالأسان الى التماق بالرقبي والتماويا، حدوث طواهر نفسية عاطية غريبة الكازورج الشخصية لو الشطارة الولتي خلال يرفة سريمة من الزمن الفي الطبيه التمني فتبالد طامرة معروات الدهني يفيضد الواقع والتسخصية الم المنشلال لابه المناسسة الم المنشلال المناسسة المناسسة المنشلال المنشلال المناسسة المناسسة والمناس والماني والدمان والمنال التالي يرضح ما هو المنسية بها ا

يذكر أحد المرضى بالسانه » كان عتاق المخصصاتي ورأيت نقسي لرحدها في الراة والم يكن لها وجهي كانت

الدوليس اتا - وألقي نكلم لم يكل اتا بل شخصا آخر. وكنب نظر وند بكر دائي نصحير، فانز، على النحكم في ذائي الإخرى المشفلة بازعاج الإخرين . - كلى موقفا رهيد -

مثل عدد الطوامر ورزية الذات مواجهة وكأيسا شخصية مستقلة متكاملة خارجها تدخد مظهرا اشد في حالات معيسة من موسات الصرح ومرهى القصسام الشهرومريبه) وقد قتل مصاب بالقصسام شخصسا فريها لو يكن يمرقه فقة وقال أنه رأى نقسم في ذلك المنهل فاراد أن يقضي - عليها - فيد كذلك رأى (موريان جراي) في قصة (أيسكار وابلد) نفسه الشريدة في اللوحة أمامه وكأنها تهجم هليه فمزاهب

ريمبور الدرستريفسيكي) في (الاحسود كاراسازوف) الإردراجية على لسان (ايضان) وهمو كاراسازوف التيطاني و في لسان (ايضان) وهمو بعنظم إلى اعتراد طبقها ولو لردة قالت كلية . وانت علمي البت فيم الاعراض علا اعرف كيف احطمان والانهاس الاعمان الارام من طا انت وهم ابد أجميد كنفي . وبالتحديد لرائل واحمق بان مني الا يمود ايفان ليخير الوسيط مطب لكنه الا

ومعظم الدين كتيرا عن شخصيات بردرخة او مشطره في قصصهم وانتجهم الادبي كانبرا قد مروا بتجارب ذائية حاباية مشايعة مشل موسفوريشسكي المساب بالصرخ و لا ستريتيسيج : Strictlorg المصرف صاحب السوى البروحية الاستجبلائية كيا ينضح ذلك في روايته (الجميم : Inferno ، و الديار الان ير) المدن على الانبران

أن تلك الطراص المعاولة ومعانات هذه من الناس أنا ، وفي الأحصى رؤية الانسان لتبسع أو طل ذاته ، أشاع الاحتفاد التنحيي بالها من خلامات للرب ، أو أن النبيع الثاني المنشطر والمشأبه للقات يجب أن يسوت وقد يندم القدل فحالاً أصبا للسمات الاحسالية أو للخيالية ، أو أن يكتفي الانسان باللجوء على الرقبي وانتمازية لأنه أيلى أن شيحا أو روحا لابدة موجودة وسكى فيه والا لما غادرته

ومرض الوسوسة

وسيرض الرسوسية أو الكفيرات للهاري } Compulaire obsessive أبيد أسراض

العصاب الذي يعنور له يرضوح ناتم السهور بالاثو وغلامه دات بالطموس وترقس والنعاوند وبنيجهس الاعراض يأن للريض تراوه المكار سلطية غريبة وسيئة وشأة رغيا عنه ، أو يندقع القيام ياعيال وتصرفنات يعتقد انها سخيمة ولا ميرو قلا ورعم ذلك لاجيد مناسا من سعيده عن سحاصيه كان يعسجت في تجنس عزاء أو ترتقع في ذهته قطمة من اغنية ثميد المليم حافظ وهو في قاعة المحاضرات ، أو يقسى اعبدة الكهرياء وهو في طريقه الل دائرته ، ، أو يفسل يديه كانيا لمن كتابا أو مسافع بنا غربية وقد يفسلها ثلاثا أو خسة أو عنرا أو اعراض أكثر واشد غرايه

رطهم في هذا أن التفسير التفيي ه الديناميكي ه

غيل هند الإعراض ثنيا ردود المال ه احترارية - فأناعيه يقوم بها المريض ليشعر بالامن والراحة هند شعور دايس بالدب منذ الليغير ليشعر بالامن والراحة هند شعور دايس بالدب منذ الطفولد لا شعور با آل العلق الباش اما لان ربيد بر دير كاب عاسيه مدرسه ومركزه على النظافة والوقاية من الارساخ والتشهر الشديد بعد أي عبل أو برائية ، أو لان المادات السائدة في اللي حدود القدوة والمصبية ، أو لان المادات السائدة في البيت بيادية مسارة لا حراية كا مقته يحيث إبد الطفل نضم واد كبر واصبح ورجيلا ولايوال يشعر بالدب للدين مباب واي قرل أو فعل يترجم أنه فنالف للمرف والتقاليد أو غيرح شعور الاخرين

ومكنا تيماً الرسائيل الغباهية الفسية في مرض الرسواس التعبيد من شدة عداب الفسير او من الشرور والاحتاء وينس ما بعد الامكار والاعتال والطمرس الرسية التي ذارهاء والى تعليق السعاريد في رابته أو على باب داره او احدى حاجياته ، او استحدام اشياء معاره وهديقة كحداد عزى او نعل ارس أو صورة حيد أو وكلها وسائل مقاهية او شيخ أو ميد أو ربحل دين ينقطينة أو باتيان فعل حرام لحير حقيقي أو مبائغ نيه ورورا لمين المسود

وتلاحل ان هملية طره الارزاح التريزة والوقاية من قضب الاطه النائية بالطفرس والرقي والعمارية كان يقابلها منذ القمم عمليات العملية possession من قبل الاهد والا واح الطاهر الخيرة الى ان الهوعاب البشرية الهمائية ــ وحتى يعلى الساس المتحضرين

والمندان الى قرق دينيه صبيحيه من يصوبي وحده من دوسيقي ورقص وتفسيقي وسوبيل وصبيح الأخل حلوان الروح الطبية في الفرد السواء الكاني مريضة الدخلاما الروح الطبيعة المدينة على المدوح الطبيعة المدود) ولا برن تجري هذه الطبيعة خوبي السوان وفي جرد هابلني وريستاد وفي كينا درمينا و بسرار بن و سولانات المنحدة حيث سنهمي والاستفاد وفي كينا الاحتسال د الديني بالدهبين والاعتمام والاراقادة والاستفاد على الارمن لم الدهبين والاعتمام والارتاب وسعور بالتناف على الارمن لم الدهبين الطبيعة ومعالم ومالية والطهير الى خيلاهي من الوراد الطبية

واقدري الى يوست فلد في مفاطعته اكترونيت التيالية الى برانك طفوس ملامنية وساول الأفاعي واللغب يهاد ويعملها سامدت علقادا كا الأفاعل المجبل مرفض الدار الايسان الاصلال الاستحراص التر

درر الأدبان السهارية

ب لأديان النهاوية المندب لشر الهنديان من مبلالة الجهالة وادهب في فقر بهنو الأهمان والطباحب بدورة طروع طروع المرى الى لقوه بدورة الروعة والربية والسخر رادحل الى شامه ويديك جاريات الروعة والربية والسخر رادحل ابن شامها يصريه مباشرة أو غير مباشرة الدعكم المدين وكان دلك واصحاف في لدين الأسلامي الدين الأسلامي عبيدة و كبرة مقه معيدة و كبرة مقه

وصبح ولك على بعض الاستكار والاستهداف و توقايم - وربحا الاسترافات با بعد مروز مرحله الرسق رحاتهم أساس على القصيوه الى لرفسي وانتصاويد ولا تضباح دلك بدكر مسالا حاجدت في المشهر والعلق حادث مركبه للاكرار والالاه والتوصيل الى بتعليم والمعلق حادث مركبه للكرار والالاه والتوصيل الى بتعليم المنافق حادث مركبه للكرار والالاه والرب الله بتعليم الكالم المنافقة وتحسيما الكالروبيكية بعدست بالاعترافات وتوصيل للتنافية وتحسيما المكالروبيكية بعدست جديد من وجل الدين في حكادة المراف الله الدي يل حكادة المراف الله المدي

وقد ساد في الكتيب المسيحية منهوه اسكانيه طره الأرواح التريزة من النحى الدين سيطرب عنيهم وقد طرد المسيح نسب السياطية بكلمه وأمر سم وكان دلك علامه حلون الدكه الرب وبيع دلك فامرن كسي بطرد الشياطين ياسم المسيح وفي المرب بجمام اللاتون

الكتبي المصون على مراعقيه الكارديسال قبيل اجرأه المعرف المعرف المعرف على المعرف المعرف على المعرف المواقف في حاله العراقة على الامكنة ، وقد تسرح وانتظم حراء طرد الأرداح الشريرة في القانون الكتبية يتن عبيه الما الدارج بتحليه عشورة أو ينتج عها هير المعياب طرد الروح بتحلها عشورة أو ينتج عها هير المعياب المداب المعارف ولا يشرط في الفائم على التحويدة أن يكون رفل دين او قسيب

ب الاسلام فيه كد عنى أن لابياد يشر مثله وال كسمة منه من الابياد يشر مثله في المرحدة وربعة المنهدة في المرحدة ورجمة من أن عرجة والارجاء ورجمة والتبيطين المن المرحدة ورد دكرها في المران البكريم ومعصبه الميس وطلبته تكرى الم اغراق و دراته من الحن بالابياس المادات للسكر التروح التروم التروم وحوال المران التروح التروم التروم وحوال

والشرب بعديد عادد ريازه الاسرطية الملبية وكدنان تقديم التبرعات والحساب درا العبل الحيق أو طبا تقتالم الحيل وتطور دبك الى عقد الاشرطة والله الملابس الشخصية على جدران والسوار الاعبرجية فت ومناقد والى ملين القلائد والعلب الصبعيرة الحديثة على اوراق مكوب عليها باب من الدكر المكيد أو الكلاء الشدار ليساء وبركة

الولية الباب

وحكد نجد هن الصفه الهموار الدينية والساراجية والتفاقية والمراسات الصنية والتطنية القديسة النبي سنعرضياها أن الأسان أباة إلى الرقي والنفاو يذن وكذا عمرانيات الأمياب التلفة

د الرسية اختصبه الإنجرية برصوح اكتبر بل عضر ما قبل الاسلام حصت لله ساس الى الاظه المناهة وغيدوها مودا و بطير او نمازلا وخموه على خيوار واخياد لوى سحرية حيوية بكيس فيهما من مصالب وهاد وسر

آ بالطبر و بعبول من علامات ورمبور واسياء ومير بأب وظواهر محدث في خياة اليونية ونز رقهم الاحبال لنصبح مصدر فلي ورهبه وشيع في الاسبال وبرح خدر والدهاج وخيطه سواء بالندور دو بالعبدة بد أم أو يرياره الاساكن المقدسة باهداد ترمي والتعاريد من قبل سحوس منشدة روجيا أو هبية أو دوي سيعة شعبة و مجرية ،

 أمتبرب هذه الاقتكار الموروثية على قوتها ونابيدف رفع أن الاسلام حنرب التطيع واعتبره النبي
 أصلام الركارة

ا - ومن هذا التطير والشاؤم طلب الرامات التدييد سائمة بشكل أو يامر تنزيا برى العصب والتعظ بروح اللهمة أر البراءة فالتصور بالالم والاعتام بالطراهر الطبيعية اخترالة ! الفلكية] واطلع من حوادت معينه كان موجودا من عهد الفراغية و سنديس و الاسور بين سد لاهـ السان وكان الفرد عنبي أد سعر يعطر موهود و الرهن هرط إلى الكاهي والعبد ليقدم الترابي ويطلب البركة والعزائم والرقي والتائم.

الشعباء الأن المرض الو الرغيبة في الشعباء الان الرغيبة الإن الشعباء الان المرضى التفيية كيا الن المرض الحسين عستمضى يدير الرغية و يرسوسه و يملح الاستن الى الاعام بالشكار بالسباب منزمة وعدهمية و يعراض شيفائية وحبيلة مربطنة وعناهم الخدير والشر والمقاب والتكرر

٦ وهي وسياة للهجرم من أجل العفاج ... أي ان التماح الله ان التميمة قد يعدما الاسسان فعد ضعيد لطيعت بنشاكل والمضاعفات فيتفي شره أو ينظم من همره وفد يبرز فور الدهاة من السحرة والشمروس.

۷ - أو أن التيسة وسيله تطبيبه للأسبان تليه الكوارث والازهات بالوحدات باوالهاب له الجردون أن بكوارث مصابه بنيء في دنند خان اود بيادواي هد سخى ان المدن خان الروح انظياه فيه باخدات توسل والطوس الجاهدة والتجاريد.

۸ ولا منتفرب و هسب بطرية پرسج في هلبر النفس و آن الانسان المعاصر قد جميل كل ما ذكرته من دواقع و إفترتها في حقل و سالالى ــ اكرى و هو اعمق من اللاشعور المرويدي

لعسام لقني للتعاريذ

رقم تطرفنا ال هواقع الاسبان التمائق بالرقى بانية مسجرة ـ من حيث كيفيه عبدت وناثيها ـ على علـ ـ تعس الجديث والطب التفسى

صحيح أن الضائب البشرية والأحليم المعتبة والرض المقي والتمي ندام الأسان المعمد في الدرب لمتم ين احداد والحلامي في المردة يستلمها من صابح الرقى الآثار عليه عليه عليه

ولك في ضوء خلم النمس الحديث وكيف لتجع الرقبي احيانا في شعاء اليمض ، وفل لدبك بصيب من اي علم معروف لدينا لجد الآن ام مكتمى ينزيعة الصدقة ٢

أ لن دور الايساد لا يمكن اليامليد في مقدول الدمارية في مقدول الدمارية في القيابة أن يعفى الادوية تتجع م تنسيا د قبل أن تعمل يعمولنا الكيميائي في الجسم كيا أن محادثة الطبيب الاسبانية وكلامه الرقبي وعطاء يربح المريض قبل الدواء ويكن أن حمري إلى حسل التي من قبل الاسان دورا الجائية مطبئنا يبث قبه روح لقاومه والشجادة واللاميلاء أولم مسيات الللي وعراقية الامري

آ. أن الرقبي والتصاوية ومنا يصاحب العرائم من اجراءات وطائبوس تضبع الأسمان في مواقد التدرجس والتراسب والترقيب والترقيب السند والتنفيس حلال التطهيبين و أن الدينية أو حلال العلاج التفيي أو حفلات الرار والرقس البنائي المنبدة عند القبائل اللنهة فالتعريف نظان المنان للاخمالات فيهدة ويجانب عليه الشغاد.

" سوق نطاب الحرب العالمية الاول ثير الجدي بين المدي بين الراون) من جهد الري العالمية الاول و بريج) من جهد الري من كيميد ملاح الارم حيد وكان شان الدي صبح مدار التطافي هو (ما ملاً انقلب سال من اللم) التعلق من اللم الميان والدي و السيف بإذان أن الاستطام الميان والدي الراون الملاج بالنام وجر الانشطار والماد الميان المواهد والراسل المرويد إلى هذا الرأى قبله والله بتبنيه استسوب التحليل النصبي في البراد التحليل النصبي في واسلوب التحليل النصبي في واسلوب التحليل النصبي في واسلوب التحليل النصبي في واسلوب التحليل النصبي في البراد التحليل النصبي في المؤدد الكيمية من المؤدد التحليل النصبي في المؤدد الكيمية من المؤدد والانسان، وحلاً لماده واسلوب النحويدة عيدو

ل و و و القول إن التعريبة شجيع فقط هدم وفي الى برع من التماهم والرباء بين الشخص والأخريس أدين كان يشتر محوض بالفريد شيجه شعوره بالسلالة التعريف الدا أب علره الروح الشريزة فهر ما لا يمكن التكون به واعرم عصاف.

عظرة نقديه للرقى

ريعد الله بدان مسمل هي سرفات الذكر البشراي

ألى الرقسي والتجبارية وهاصمة في حقمل علموم التفسي والاجتاع والعبرياء .. 1

لقد جرب ندوة حول الموضوح في الازاعد البريطانية عام ۱۹۷۹ شارك فيهما اطهماد نفسيان وروساتيون وينحلون اجتاعيون ومرضي و ماهودون و وما مأؤكره طنا بتفداك ادجري وتنقد عا ازي وابراه عام ي من المهندي يدوضوع وانتباول الموضوع بالمطاي والحياد والعلمية التبريج التالي

إ .. أن الطرام الأرداجية والانتظارية في ممال الطبيب النفس وذكر الشياطسين واجبين في الاديان لسيارية . والرسيسة المادة . والرسيسة الشديدة .. لا يمكن أن تضم الاسبان أو لمدم عن الديكر باحدال رجود روح شريرة وطبية

ب له الد الدرس الرضى والتصاويد عن الرسيسية المجري بمتشوى فيلا يوجرد الروح الترايزة ويفرقون لجياما هو ما هو مائة في بعيسا ليحظى هذا الادعاد والباب عدم وجودها ٢ ستى الطلم يمجر عن نفسج كل طواهر الكرن المرودة والمدكم من كهرباء ومصاطبس يسرعه وحركة .. افلا ينشى ذلك ادر على شحصيه الاسان ١

ج - أن التعاويد قطه البلادين بطيد وعلم اللفي والدين وقد وراء الطبيعة - فهي تؤكد أواا - وجو الد وثانية ما وجود كيان غير جادي يدعى بالراح - و أن قلار واح حرية التنفل على سكان الى أعرا ولوشت مفرقه السبياف نلك الأرواح خيار أن خبور أنها عن فسفان

عائروج ضرهه الليه اكتلابكم والشباطين

ام از زاح (حسلجت) عن گیش بادی سایسی افاوق) کامنان او جیزان

وادا جارانه نفستر سفلها وبرحمان فی ماکن تصفیه تمومهٔ وغیر تمونیه – دیمی علی بوهبی

ب تنفل بل ۱ ماکن بماریف وتر زیرف baunting وعیدید نظائی خان داند دیکان باید و مسکون و

نظل رحاول في أنسان أو جيوان ... ، وعندلا يطلق على دلك محدوق بأنه م مأمود ، (prospect)

ه سروحاء ذكر الروح والاسي والين والشياطين في القرار الكريم ولا يكن أن طبق المنايج القسيم والمنسيم، الفاصرة المعدودة على الضايا، المرضم والاغيم الوسماء

العظيمسة الكذك على مسألسة علياته بعسد للوب والبعث اوالاخرد واسلاح الروح عن دليسد عني لعوو دينيه وليست تجرد علسفية ميتاتيريقية ادن لا يسكن حيد اردحضيد

هـ اما مواف الطب النصى وعلم التفي هواجع المها مؤاجع أنه الشموة والمراف والدجل وتحيرات العلوم الطبيه مشجوله يجاوله الكشف عن نمج أن كيارية وعصبيه حسبه للرض المثل يدر الورائده والحينات فيها والمناطق حيا أن تستسلم بسهوله وتعرو المرش النمي ال الارواح الشريات في مراحل غير علميه الآال الشيء مطفى الوحيد الذي يربط يور علم النمي دخالم الأرواح وغير للحسوسات هر عراج حديد وعلى يعلم النفي الجانسي أو الجوارى الإراك وعيد وعلى يعلم والنمي والادراك والاعمال غير الإعبادة في قضمان الإحساس والادراك والاعمال غير الإعبادة في الماء شامعه والنسخ المنطق وتحرياك الإعبادة على الماء شامعه والنسخ المنطق وتحرياك الماء شامعه والنسخ المنطق وتحرياك الماء شامعه والنسخ

و ما لدلقه يعلق يعلن علياء النصى على المساية
الارواح ووجودها بأنها قد مكون ميداما احمر يشايمه
الباراسيكونوجي ، واما لا عرف عنه ما فيه الكداية ،
ولا يكت حيد قطب عدهتياه اكبر من حصرها في اطبر
معرفتنا الحالية والقرام التحارف مديها في ليسب كل
العربيات أن البحد املاى والقياس الجني ليس البحد
الوجيد وادا كانب الأمر في الشبيه والعديم مسياب
الوجيد وادا كانب الأمر في الشبيه والعديم مسياب
وهناو بن الأعراض وقواش فيإذا لا معرف باسامها
حقيقه ما تجري داخل المدن ودي الوسيم
في الشجهابات المرادمة او دوال الوسيم
في الشجهابات المرادمة او دوال الوسيم

كل هاده الملاحظات التقديد المنحب ال 1 بديد من باحيد ولا تقديد عن يواصده المحبث العليبي أو النباش باحيد المحبث العليبي أو التساهل في تجاريد المدين المحلي التسكر بالقدر فر التساد الا مديد خالوده غيرا و بعمالا الاستخرار المحافظات مضايد وعجزا المحافظات تضايد وعجزا المحافظات الاستخرار المحافظات الاستخرار المحافظات المح

د فجري الدياع استاد الطب المني ــ كايه طب الرصل ـ العراق

ہیہ بی دکر رفضر



باللم الهمي الوبدى

الدو بدیدالود کستهدیدهای کمه هو حدد استانات باشده اداد اینده افزای می ایند به من ساهای و ریاض خطاق ادادی هو ادار و داد ا او دا اکار از باد از اینده هر ادام اما و اید ادامی شد است سامار شدر دا الحدد او داموانی ایندهای داد دادی کشتور حدد دا این ایند از اینداز شد در در و اکار در ادامی خود ایندیاری

ر ساز فلا گفتاد برستم فد عدد فافته ای سافته بقت فسامی وقم دادی و خط ای باید اید اید داد فو عاقب به بدارای باید اید اید اید اید اید دادو میسوسه صدارایه سافتیر ای ددید ایدان در دارد دارد و داد کامد

ید و کو است کر جملہ دیات و هد است دار خوالد حصار الصنهر و الد وقال باکد استخد الدین بحصالہ دیا سامی خاصادات کیے الد ومصالح لیجو الهاب آل تقارر دورکیا لفعیاد الهاب آل یکشدہ

یداش کست استان در نظی ایجان عصد ایاب در افتاد افضاد اید او السمام نیشی ایا نظان استفاد در ایاب در در ایاب ایک ایتان ایاب ایجان او در ایاب استان استان ایجان او درای

مدد دا در سخته وبدان سیم ان علید اساله ادمید در سیست اعتبات اعادی و ا حد کا در فیل در همایید اصداعاتی سی ادر اساسه اید در در در مدد منظم اعلی در سید این کار به اسال الها اساکت یه بهای در در در در در در در در در دام می جیران از در در والی اخید طور ایس ادارا اعتباد داد با علیه این ا علیه دا یکید در سیل این در علیه و راحاص اعلیه سیم کان در داخل ای ان تلك خصابه التي فاضلها للصراص بطله القلب والصليل بالكن مقصود الدائها والم ستهداب فعظارت بكوبات لللوب للفليد بالدارات ولكنها للهناف إلحا دعود الناس الي الأحلكاء الي الما هو طاهر من التصرفات والالتحاد الى بالليلا بالليل فلياضم في صود مصافهم ومعالمهم

هنا تطوي د انظرين كنياب بن القيم ق د علاه بوهمان د د د باور د ان عد رسل سيده و د ر كند باغور د ان عد رسل سيده و د ر كند باغور عامل باغور كند باغور عامل باغور كند باغور من والانطاق د في د وديد ورضاه و مره والد عمال المواصد داغه وديد ورضاه و مره والد عمال لم تحصد طرى القدن و تقدي منه و در و ظهر ين لم تحصد طرى القدن و تعدد و طلم تمور من الله على الفرى منه و در و ظهر ين باغور ما و مدور على من مدر عدل وقياد باغل تموري القبط و قام من المعارج ينه المدورة قام من المعارج ينه المدورة المدلى و ويهاد المدورة المدورة على المدورة الم

از النظول لا اللائمي لا المرف طرابة الى الله الا الم المدين او تقلمه الذكية الذي يسلم اليهابة الذكاري الوسماء المراسدي في كتابه الا المداد في الله الا الكلمة الى الى سيري يمسر المران الهابي السعى في الديانات الدائم المدارما على الله العظرة الراضاء الذين المجاد العلى جد يماره

فقول عد ملائل في مواد بالرواد العمل بلكاس من بالران المبافي الدياد وما الدافي الأخرو من ملا ق الوصفية ما يقول الله عليه في المرد هسته وقت كلا ب عبار الوصائد في عصيته فما كسيوا داوالله سريخ الجمالي 10 × 1 × 1 × 1)

خدم لامان سجدت عمر السندي من الناس الحادات ديا الما قد قا هم و من خلاق الو طلاب. سفاده الدارين ، الدنية والاحرة ، وهم الفائزون

ا الاحظام بذكار ا عرضتاه و العربي كرابي البرايدكر عليه بذاك عن بنام المعيب البعليم التعلق وهو من لا عقد الاحساء بالعرب ومناحة في تدييا من ... وكان عا سنجانه العقيب إن هم العسامات لا يكاف وحد في بنامي عن بالصنفي إن توجد باي حال

وماه بدا الجليمة الديدوات الداسخانة بالأكناء أبي حافل في 7 صراحيهم الجدد الي طياب فكراء السنجادة المهدة لاستان في أدياب الأارهي غيارة لارض التي سجاها لله أوسعر معهد سيء الاسعاد هذا المختري المكرم

یل نے سبیہ محمد سید صدیقت باد الاسیجیافی فدہ عددہ عدد علی می فیہ سیجانے عبیدی کی دانسوں دسافر اسدف لا مجبی دیافت عوادیوں برابدیوں دارکوں کی وقعد کی طورہ خدمین مراعب الا فیمیا فد عرضم فانصران العراضی مرادب نمانی کا

ان تقوی الله معیار مجانب علیه الردق الاحرد ان اکرمکم عند الله اتفاکم و با لکته لیس معیارا غرد صفحه عام کار دارد کار به سمانه علی عجیر الفتار با حتی ی بیاب عملی دارم صور التقوی (احداد حر افزیا للفتاری) ونائله سنة آق قوا شرفه من تكاليف وعيادات ، اليس بينها بي عبد منظم الصده عن الواقع و كاد ادر اليا كلها دات وظيفه حياتية و صحه عديد القام دود مطلوب في الدب الالاحسافة أي مردد في الامرا بطبيعة حال الاليان في تقرل الا يدكر الا نشرا بالسيل المسالم اوفي غديث الياس الا يان بالتمين بكنه ما راد الى تقلب وصدته المثل الرائطان وقوف بين بدي فه السبال به اعد صحيح الكها المداه مهي عرا تفحيده وللتكرام إلى اتها الا تأثيل اذا الواقع هذه الوظيفة او في خديد الرائد عن الواحد عن تفحيده و شكر الكاد سلاء بداء

ومع ذلك نظر النفرقه و صحم في التمكير الاسلامي اليان معالم محاسب بيا البرم في الاحره واحرى ا مجلكم البها في الدب

عبل الره وجهده بـ طافره وما الصدر عنه هو البران الذي سبعاني أن استم به اللياس والتقندير والتناب اطان نفي في هذه الدب الوعدما نفق أناء الله سلمانه عان علم براسم بين كمني البران ويرجم الكواب إن العداب

به اد كانت بشري هي معنا، الحناب في الأخرة، قال مصفحة منابيات التحليم بالبرد، هي معنا الذي يسمي الاقتلام بيه في الديا أود ساقص بال نعيا بل في واقع الأخر الأ الوضع الأخلق في المصور ادامالاً في مدعو بي الجميع بال الآمان الله من كان يرجو لفا الله فللمبني غيلاً فساطا م والمثل الصناحق فو قد الجهد الذي علمي فيه فلصر الكوا بالل واحلائل ليه فه

و عم ان السائض من بعيد بن عاد قائم الان ممم بنهي مطارب الا ان السيد سمها قد بغيد و عدد الدوسة الله الساعداء في أصداء ما سمي ان طالب به نحل في أسابد الرما سمي أن تحيفه الى ساعد الطبائية أمام أله ميحاله وتعالى في الأخرة

 از المدن ادا کان مطاور بایی طرایی کانی کی جال این تغییر اخان مصادمه عبدلیای مطاوریه با آیشند بایی طرایی گان

وقده تقصیه مرض فا سبع لاسلا بی نیسه رهاو پنجمدت کی د بولایات کی کتابهه دارات به درات کا کتابه دارات به درات درات درات کتابه درات درات درات درات کتاب درات به درات کا تصدیم کی تاریخت کی تاریختی کی درات درات کا تاریخ کا کتاب به درات کا کتاب درات کت

و بطبيقت ير سيپه کړې سيلي لامره خمد مي ترجيحي بگويا، بير بر اور بامر و خيطي اموي فيامر او لاغر صابح خيميات امغ يپ بچري افغال اما خداد اغوال فقوله خيستندال وفاخوارو عملي باسته او ما تصابح اعتصاف افضالاحه تنفسه وخنفهه عمل خيندان

و ساد على دنك . قد . دما . خفا ي العراق مع القراي الناجر . مستقلهم باختريب السريف . ال الله . ولويد هذه اللايس بالرجل الفاحر

الداعون سنام الاسلام وقف كان يني صور جدعيه ومديا للمنحمل جائدان تويدعق الجرب ا صدا سنا ارفال الاحالات سنام يداعقي سيركان اصح له حدد قد كا، لمناق ما سكام يني احمل احتى له دره هم بدله اي ينيا وقال الالتهالي الرابات الاعالات فالدا الركان توادر رقبي عداعته الاستام منه في قاماته والصدق ارتكي بردول يهادعن الأمارة والولاية الأنه إله المعالمة

ان القطالية التي العدم بن ليمية في بالهاء الولايات. هي كيما سجفو مصفحة التحمع ولا وقيل.

اس وما باس في سند الله ما المالية على اللهاب والأعمال عمرات المباليات الله من الدارمية في فللحصية بأدانت والكسيجة راجية على الأسادة

الهيد علا قد منظن جاي بحدد عدد ي عدد الميد الراقعة الباد عدد مام المواجدة الميداد. الهذا قليلة

الايضح فد سطو مصفحه بالرابري الل سياء السعي ال محيلها أو طريق كان

و هدا بديد عنصران اصدي الاجراني بدينوا والمصنحة برابرة كارا دراية البطاعة من يقرا يه الرساني مشي سند في كم هدا به برا المطادات لامرادي نصمه في برايم ساهمي ياجا لا فرد الدول الله ، ويدفع يه في الاجرة الى جهتم ويكني فقصيع.

لکر الدر بر آفتنظ دیه نتایج و شب شتید نشیجه در مناب برخل علی گفره او ایف دخته در مناب برخل علی گفره او ایف دخته درخل و ا دخته بدهای بو صنحه بین د مطابرت بشتیجه محسده ای بدیت و پی آب بغیب خشکه برخل و ا پسرفه ماد وی کی ۱ خرم

ها له يكن الاجبيار باين اسلا و يم ... ولكنه كان باين سلاه وكفر ...

ا در الرخار ال الدر الوجاء من السنطي بمصل بيهرداي خربة فيد مسركان والمهدافي الي المطاهد من المدادات الراز الاستان الي المدادات الدن على اصل الواكد والحدي وكان الا بران على المراجة

والداعل به احد نطقها الأم السلماء السلمان حتى في السيال عرابية يمام المسلمان. ويخاصبة أقبل الكتاب وأن يمهم قبر عن المسائر كالكسليني.

ا المستمر المس المستمر المستمرية المستمري

.

ول بـ به ديادي سفاحات من الطبيكي د سباد المصدد الباعد د ساد المصاد المساد المساد الرادم الأول و بكر د الفرائب عد المسادات سرح عمد الركاد در الاصر

 واقيساتاها و بدهيه والفضاء الوقد شيد كتيسه في الرها من عيد الريميانه حابوند كان يلكها ديها الويقع من سهرته ان وكل البه عبد الدت بن مروان بعليد احره الصامير عيد الداير الذي الصيح واقيا على مصر فيا يعداء وهو واقد غير اين عيد العزيز

ه وص سهر لاطبه الدين كانت قد خطوه عد خلفاه برجيس بن معتبسر ع وكان مغربه من طنيف مصور واسع خطره غيده مجرص عني رجت حتى كان چرجيس روحه عمر الدرس اليه المصور الالك حوار حسان فرقص فيوض فائلا ان ديني لا يسمح بي الدراج غير اراجي ما دامت في اخياه غير منه مصور وارداد به كرمه وله مرض مر المصور بحيده بي دار أيمامه إلى والم الهنيافة الرجاح اليه ماليه يسال عراجاله فاستنده الطييب في رجوعه لأل بالله ليدفي مع آياته فيرض عليه المصور ال سم كرمان عمه فاني الحال رسيب ان كرن مع يالي في حده او باو فضافات مصور وامر بنجويرة الوصف بصورة وقد دين

د وكان ملتوايد إلى ينان البصرائي طبيب عمتهم أوى مات حراج عليه المتصم جرها شديد وامر بان يدهى بالنجور والشيراخ على طريقه دياشة أوكان بخيسراخ في اميرانين طبيد عبركان وصناهي غطوه بدياة أحيى أنه كان يضاهي الخليفة في النياس وهس ألمال ركتره عال وكيان الروءة

ه وگانت متفات گفتیه فی مغیری طلقد تحمه یک تخیلات بطای علی دختر جنازاف دبانپد وقد هیهم کانب نمیامون خالف علمیه تحمیم میها فتی اندا آب رائد قیب کلها رکد یغون آما ایجیز ما سیم من نقلم من عمران بسیدن کل و هدامنگذایک اداری کیلا شوا بدیک میباکن طالعیه ا

ه بمثل دلات کاب طفات تعلیه قسمیه قال علی بن گئی اید شهدا عبرد ق النصیه عبیمو ای مجلس لا بدیات صفهای الناب علی وساقه الفی طبیقی ای حد صاحب باعد وهم اسی ای مجلس این الناب این این این این این این این این الناب الناب الناب این الناب الناب این الناب

د تقد بادر على لا به مطلوب بعد بند الواهد وراحهم بر مدراج منه بكر كتيد لا وها در يه خركه لاوسم التي بتدامر من خلاف ساد مع تدرد ادعية السامر مثل عالدي هم فيد من روحه

ال بنتيكم الاسلامي بدهد خيد و تعديد خيد الأسان هند تطاقات بيدر من حل تقيم و ساده و سمي و حو بد و گفر وصد بوجه سكل باغيد دهيه ال الاساد م بن هو در مر الله سخانه و مال و را حد من بيد كه اسبحات و حر حمر استه كه داده امد بلغيه مامنده بوجه الماليات برى برخل بنهاي كي بغرار الدكو الصيفيل استمياد و يكني ما بان بهم شاركان و بر الله و بكاني أن الله سيحانة يأهره بان بكفل هم كذات لمي يا ، براديد في المناطم حمل بصلو الى المكاني الذي يأصور فيه كل في الله الله الله عالم حمل بصلو

ن مبيره الأسد في مصلح الاجلامي مرالا محليان مهادر والحلب وهي و الارطن في معطور الاسلامي رسالة عقدته الحد الاسلامان حقها كن الصحاب ومحد كل السرا في كن ألحاء الوصي القرم الساعة

نه اد کانب خبکته مساله عومی خبث وجدی فهر حق الدس چه کې پهر ن همات اشرایف ا قابه بعض تعدر يطق التعده رات عومي حيث وحده فهر حق الباس به او سراهها به

رجلة داخل محطرالقوي فيحسمالانسان بقلم الدكتور عيد المحبس صالح

الدين فرموا معردات عاكبات الكون المصوح اوعابنوا ما يطويه باي وفليه من أسرار لا اول قا ولا احراء هم اقدر الناس على أدراك تعلياب الخالق وابداعه في كل جنن جنله - فقدره تقديرا حـــــ - وهم ــ في كل ما يـــطيعون اســيعايــ من هذا الكتاب العظيم با يعصون تماما ال هناك فكره مدفقه سينعض عن تحسيد جفيقي في كل ظاهرة وخافية من أمور المخلوانات بناية من الميكروب الضنيل , وتهاية بالانسان المطيم ... وهم ايضا با من حلال عليهم وثمافتهم التي استقوف من سبي هذا الكياب وسرائمه با يدركون أن وجده الخلق قاسمه احتى ولو كره الكارهون

> نطاله . هي موضوح بناعه البدي پشمال پال العالم كله ق رقت خاضر او لسواب طريله قادمه فلا بوء ينجسرك يدرن طاقسم . لا افتيف في هذا الكاتات من الالات ا

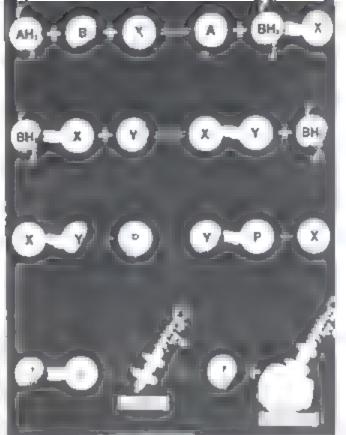
> ولكى نصبح للطاقه معنى اكان لايبدامن وجبود الأدة طباسية لنخريرها الم الاستفادد بيا ال اقصى جد ممكن .. وطبيعي بنا بن لتعرفن فنا با صبع الاسبان واينكر ا فايس دلك من محبوبات كتاب الكون ا ولا هو وارد فيه ابن عنهم أن بقده هما محطات القوى التمين تحرراق داحت طالد خياد اليبيان كاخبها لديم صنع اللہ وعدت سعرف کے عی ہدائیہ بین الآلیکتر ہی جندناها في لاب النجول الطاقه الكامنة من صور الي احرى المحنى به يمكن أصويل بطاقته الكاميم في سرون والمحم والمياه والرباح بي طاقبه مركية (أي ميكانيكية) أو ضرئيه ، أو كهربية ، أوحوارية

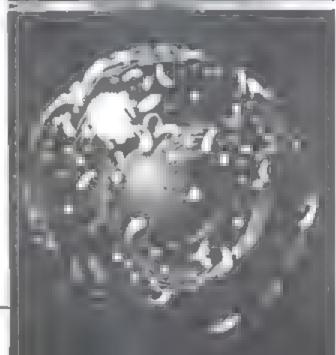
لكن الا شام هيد أن الانسان ثم يأت بيهديد. والطبعة دالاحداع دكي بفريزن الاان لطبيعة بعظ

صهم ومطبال للماتون - الا لو اطلب على المقيقد الكالبيد ق الحقى - بالب ان من وراء ديك علق كرني مديراء وادره فده لا يستطيعها البشر الكي بجسد فدا الكلام ای واقع کان لزاما علیه آن بعرف مصی لطاقه بنی سنير كل أمياء فله التكركب ونطلع على تخطبات القوى بنى تحروها والوقود بيسر لاستحدامها الخ

الميتوكوتدريون .. محطة القوى ا

باديء دي يته تاول د ان اسطة اللوبي العي يجرب بالطاقة بيسب عضو أو مرف قائل بدائه .. كي هو المال مثلاً مع نقلب لدى يضبع الدم او الكليه الني مرضع النون والأممار التي تهضير لطبيد ابن أمر هده الأحهرا او الرافق الس الخصصت وبالب الجدمه الصلم غني ككل الكن مرفق الطاقة لا مخسق في الحسم مكاما تحددا البحرر نبقاقه ويورعها كيا يسورع سدم مى الللب ، أو الطميام من الأمصاد ، بل أن طا الرقاق الحيري يشورخ تزريف عادلا بل جيع ملايا المسم





ورس مرى و يسله و نظامه الوسته

يان يكال با حمد خالى فهوى بيخو

مرىه بلا سي فوسف الالاسوستيان

بينجور بالطاب تكانية في رياً ليكريني

مد طاعب بخطيف باد وال يستار

مرىء بدي فينفد، الادبوسي تعلي

كا تطاعه ويحو د فراسان الدالي يستها

حال المرين حتى بالطاقية وقسفيه

يحك عم خملا دايي سيحد، تستها

وكوا بدال بلا بن مني بالطاقية وقسفيه

تكون الرائد والمني بالطاقية وقسفيه

تكون الرائد بني الطاقية والمنافية

واست مله نفاستها مهایها ما و الاحمد اور دا خلاله د او اللوله اد او مد بها سها خلها بلای اخراطیه بهای های خلال اللول کلید باین فراردی.

ا هذا كرات البدم التي قيوب يوميا باللاين لم تجدد ، وهذا يعني أن لكل حليه يحدية أو يحسية عطة قرى الدمها ، وتيسر بالطالتها ، لكى مثليه لا خدم يحدد عن هذه المحلف الدليك للفاية ، وإنا ليدو أو مانات من هذه المحلف الدليك للفاية ، وإنا ليدو احت عدمات الميكروسكرب الفراني كحيوط دقيقة ، ومن أجل هذا أطمى العلياء السالمين عليها السم الميتركوسدريا Milochondia ا مفهما ميدكون ويدان كلمه يومانية تبكون من ميدكون ويدان إلاجمام الحيالة

وطبيعي أن الذين رأوها لأول من - وهي تنظير في
داخل السينويلازم الحي للعليه - لم يعرفوا كنهها ولا
مسبه - - خو مدني مس
مسبه - المن المعلية - في مدني مس
والبات على السواء وص أجل طنا أطفوا عنهه ذلك
الاسم الذي لا يمس الا وصنا سطحيا لتي، يبطى عم
ما يظهر وكان من المبكل أن طق طه الميرة الدفيقة
مرا مطويا فكن حدا له أن طهر المبكر وسكوب
الابكروسي الدي يكبر الالباد عشراب أو منسات
الابود من الراب ، ويه عرابا أن بلك عموط ليب الإب
ساباب حزينية عجيه حطري على متاهاب مشيرة
وسطياب عربة وهني لا والسه - يعطى أمراوها
عادية - ادبرا عظم ميه

سكن ما عليسية عن كل دلك الآن ا هنتمسود تترصيحه ، ، (3 لامد ان جرايع البنوگويدريا أو مطاب القرى في حميع حلايا الأصبام الحيد قد يدهو الى تساول له مفزاه ، او ليس علم التوريع إصل معنى الاسراف ، حاصه (3) غضا أن حسم كل ما إعسل ملايين الملايين من خاد المحاب، الدهيله ،

الراقع أنه ليس إسراقا على من وراد تلك سكيه إلا على مدراها على ليب دلك ان كل طيه ي دئيسم على مدراها على ليب دلك ان كل طيه متطلباتها من المباعد خاله المباعد عندانها وعليها أن تلفر ميزاجتها معايير مضيوف الا اسراف ميها ولا تلسي عبدالها عضائل الله عليها عبد كيو من الطاقه عضائل الله عليه على من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لها حسيب موجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لها حسيب موجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لها حسيب موجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لها حسيب موجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لها حسيب موجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لها حسيب الله تلهد ي مصابح كل طيم كان يوبي الله كان عالم تلكن يوبي الكيد يشبه يردم حدا العدد الى ١٠٠٠ كان عال حالاً الكيد يشبه مصابح كيسانيه دارده والها تحري عنام الكيد يشبه مصابح كيسانيه دارده والهادة والهادة والها والها تحري عنام الكيد يشبه مسابح كيسانيه دارده والهادة والها الهدية والهادة والها والهادة والها والهادة والهادة والهادة والهادة والها تحري عنام الكيد يشاب الهدينانية دارده والهادة والها تحري عنام الهدينانية والهدة الهدينانية والهدينانية والهدانات والها تحري عنام الهدينانية والهدينات والها تحري عنام الهدينانية والهدينانية والهدينات والهدينانية والهدينانية

الكتباركة ولى يتم قاداك الإيطاقة ميسرة - ومن أجل فعا منعت كل طبة مراي - ٥٠ ميتوكرندريا - ثم تهيط ميه منتل طب و الإقرال و الحيد التبية يقدر ما تهيط ميه متطلبات الطالبة ، الل أن تعسيل الي حوالي ٢٠ ميتوكردريا في دافيوان المسرى فهده كافية لدهميه ويرصيف الامي متعظم وترصيف الاميان منافق الاميان تنظم بتنام الارتباء واركها على يتدار الوريضة ، قابس له فيها يعد ذلك مأرب ، خاصة بعد أن و تقرب ه الحرياك فيها يعد ذلك مأرب ، خاصة بعد أن و تقرب ه الحرياك في محديات الوريضة بعد

خلينا الان ـ وتبسيطا للسرضارع ـ أن تتخيل أك كبرنا واحدة من غلد المعطمات الدليقية بلايي توقى بلايي، من المرات ، عندلل ستبدر أننا على عيدة يديات كبرية شهدة أعظم تشهيد ، ومنظمة أعلد تنظيم

وسكل بنديه من متسات التديات التشرية في
سيتويلازم الخليه سور غطيم ، ليحدد بعطله التبرلية
ممثلها ، ويعطيها كياتها ، ليصبح وجده قالمه بذاتها
والسور هنا مشيد بنظام حاصى ، م وأحجاره ، البنائية
حلة مقدرة ، وكانما هي تقف على مشارف تحطة اللوي
كجرس شديد فلا تسلح للجزيشات المنشرة حرف
مد به شد ما سها لا بد بده مع
الاحباجات التي ينطقها المصلها الدقيق أي
مدا النظام الدقيق القد الكان في سور قطة الموي
يسحب من م يحدره السيتربالازم الخاصات اللارصة
لتشفيل لقحلة ، وكأن هناك عيثة رائية جزيلية على
المستويات النظام حركة المرور من والي المحظه
عدد على المستويات النظام حركة المرور من والي المحظه
عدد عدد المنازيات النظام حركة المرور من والي المحظه
عدد المنازيات الم

ومن داخل السور خلارجي ، منور احر داخل ، لگتم بيس سورا متصلا ، بل تدخله ايراپ او فتجاب تنشر نيم ، فقا دلمت خلاف، مريد بدلك أن بتجسول في داخلها ، حدث ستصابها تراب اثبه ما بكون بايناهاب التي نقب وتدور جاحل محله براب كيد كوري

ولا شاد بن حكسه الله في تشييد هذه المعطسات الشابلة تتجيل أنه أكثر ، أو أثنا اطلعنا على التعسيات لمحتلف التي يدم جا في الأصبحة المتيايدة في يسم الإسان أو تلك التي معصل عليها من عالم النيات أو مليوان فقا وقع على النسيج الجمود يتطلب طاقة ماينة جابت محطات التوليد في حلاياة ، يأخذاه هائلة مراخة جابت محطات التوليد في حلاياة ، يأخذاه هائلة مراخة جابت محطات التوليد في حلاياة ، يأخذاه هائلة مراخة جابت محلات التوليد في حلاياة ، يأخذاه هائلة مراخة حابية على الدينة المحلة التوليد في التوليد في حدد الله المحلة التوليد في ال

عند الله المرات التشعيد المعاطبة بالأسوار أو داخليا تتكسى المرات التشعيد المعاطبة بالأسوار أو

الأقشيم المسترهب الات جربتيه الكر فتط ، وأكبر بدلا وقد ما رادحة بديكروسكربات الالبكروبيه رعل المكن من ذلك مكرن الأسبعه الي فنني الساب والميوان التي لا يقع على خلايات عبد مذكرر

ورعم اجدلاف شكال اجتركرسريا الا ان الفكرة
جيها واحدة عمل أنها العصوي جيما على المشتاب
لأساسية الكفسة يجسرير الطالب من طفالله
فالتفاعلات التي أبري في فاطها لا أفتقت بين سبح
كيد أو مع أو ألب أو غنة الع كذلك لا أفتقت هم
التعاملات بين حلايا انسان وجيران ويساب فكلها
حياد ، ولكنها ألماح إلى و عبلة و موجده من الطاله
وهذا فلين حديد هي وجد المكرد في طنى الكاتات
حتى ولو كان ذلك على سنتوى و أفران و حية غناها
بالطالات

كأنيا خلايا داحل طية ا

ولكن تتفرع كل محلبه لمهمتهما البالمية الأصبية بالنمية للحياذ كالسد لكل منهما ادراتهما ورسنهم و ٥ مطابعها د النبي تشكل عليها بروتيناتهم وأبرهاتهم دون أرجوع إلى اللبات المركزية في خلف تشيه والممثلة في مواكها أأي أن الميتوكوندوريا لمدلك بمص الأجهدزة خربية من بلدكها غلبه دار الجرابصير والمسعد ومصفرة وفقا وصفها بعض المنياء بالراهدو الصيلاب بتايه خلايا بدائية صنعيه ، واخل خلايه معظروه كيب ? والتراصف فضا بسيدي ، كأن خلية لا تري بالمسين المجارة) - يحسى هذا أن البيتركرسماريا أشرطتها الرزالية التي الططاف حياتها الرقا أيضنة بزريتاتها لبعركة بالشميء البررالية لنيسى للمحطبة بروبيناتهم والزيائها أوقا الالها الجريلية اأقريبوسومات الالنس نطبع الرتصنع هليها الجزيتات الأساسية التى تشرف عل سير العمليات الجوزية فيها - مظر مقالات السابقة عل صاحبات ديه الجانبة ۽ بحس گلب بيڪونسية ، و « مطابع الحياة « و « ملكيع الحياة والفاقا »)

والدرب ايف أن اليتوكرندريا قناف اللدره على الانفساء والتكاثر داخل الخلايا ، وهذا ايضا ما يؤيد الها بهذا ما يؤيد الها مناب خلايا صنيد من داخل خلايا كبيجة ، أأن من صدات حلايا كل المعرفات أنها تنفسم وتتكاثر فيؤدي دنك الى در لمعرف الكن التباع هذا المسلمات التنفي، عبدات مثلها لا يجي إلى النمو ، كما أنه لا يسري هكما جزاداً بل هراي الانفسام موثر مي فطلبات جزاداً بن هراء من الانفسام موثر مي فطلبات المثالد فإذا مناسب اللها قطافات رائده ، كما لابد

هو الشناء محيلات جديدة , اي ان كل شيء هنه يسج جعمان ومضار - فلا اسراف ولا تقدير

ربعين حين باحية الأبيانا الآليانا اليانا اليين الآيل حقية وأرهباتنا ، فهذا أمر معروف ، بل يرجع ذلك الل حقية وعيم تكس في بدايه خلف الطلب ورثب و شيئة و اغياة عن طريق برياسة الأم ، بسبي أن ملايي البلايي من هذه و الأفراق و الدقيقة الحية التي تتثير في ملايا أصاحنا ترجع بقرواة إلى البريطية الإ راحه واديه الجبيد أن يصل إلى عدله ، أد هو يتركها من سرر البريطية للقامة أو خداك البرائين ، وهذا من سرر البريطية للقامة بأفرائية البرائين ، وهذا يترويد كل خليه لقامة بأفرائية المتبيا تطبيع المقبوء التقبيم بيوية افرائيا أو فيطائها ، ثم تقصيره مسويهالات و للمبيح مياسية للهنما إدارة

الرتود الأمثل لمحطات القرى :

ولكي تشعفر هذه المحلات، وتنع أكر قدر من الطائات، كان لايت من وقيد يتاسب مع التنظيم الداخل طنه الأكبران والوقيد الأنتسل مر مكر خوكري لا يعتقب في هذا انبكروب عن النباب من الميران عن الاستان أبي ان الدكر عنا يتابث د البترين السرير د المائم فحطات الوليد المورى في خلاية حيم الكاتات

ما علياء مثلا ١٣ أن تالى بالرزاب من السكر على النبار - البدعيا العدري والتحرل الى نثر ودخيان (في مدر - سابيت عد باس وحبيد الحرد ، ربعير بلك) - والدار بالا الداء صورة من مبور الطاله ، سواء مرجب من العزاق بمكر او تشا أو ينزين أو سولار أو باس مربب و مداد بهم باس حرب عددا بهم التي بوضح طدار الطاله المختربة أو المصرية من حرق التي بوضح طدار الطاله المختربة أو المصرية من حرق في التي حل من التعرفي في عدا المصرية المختلفة ، لكنا في حل من التعرفي في عدا التي المعرفين المعرفين المعرفين

ولا شاد أن السكر الذي تعاوله في طعامته ، أو النشريات الذي تصول الي سكرياب بسيطة ، في عملية الشريات الذي مدلة ، في عملية المساد - التسورج على المسلاب لا تشاف أن المسات المسيط يعول أيضا في المسات توليد الطاقة ، ويتحول في النهاية الى خاز ثاني أوكسية الكريون والماء - لكتنا مع ذلك لا نامط الأجسام الهيه رقد أصبحت أفرانا نتيانس على دوران عشاطة ، ولا

خرره عالب - ولو كان حالف كه هو السائل في افر سا وألانتما ، لاحترابت الأحياد ، ولما قاميت فلسا على هذا الكوكب قائمة)

أن القهر ألمبيق التنظيم القلق مرافلي جامت به البتوكوموية إلى اغيالا ، قد أخذ من حمر العلياء سنها طريعه ادار دما السطيم يطوي على اسرار ومناهات خويصة ، وقد عرف العلياء بحضها ، ولا زال المحفى الإمراء مثل المطيد المتراق السكر لا تتم حكال جزاف بن تدمل حزبنات هذا الوفود الأسل الدانب في سنطيع من تتمرش في هنا الكيميائية المقتمة ، وبحن لا الماسيا الا يأس به يطلبيم السكيمياء والقيرياء الماسيا الا يأس به يطلبيم السكيمياء والقيرياء الإليكترونات الكل يكمي أن حاكر ها أن حصب ما الطاقة طوعوده في حرى، سكر يستارم مراوره في اكثر مناية عليه عليه من لا عليه من الا عليه عليه من الكلمياتية البكتيرونية ، ولسكل همليه من إياتها ، ثم ما ينصل يسدد الأدريسات من حريضات حيالية مساطنة

ان جزی، سکر الجلوکورز بشکون من ست قرات کریسون مع ست قرات آرکسیوسین مع ۱۹ ش يدروجان وطييمي ان عده الدراب صرابطه مع يعطبها برويط بيكرونيه غيه بالطاقه الإصطم بوليد القبوى بيرى مواضيع فدوا اراوينط أوكيف بمكهب التجرار طالبها لكاميه الكنهان في توالم الا تحف الطاقه بلمة واحدة ، وأمر فعلت ، لاحترفت الحطمة فاخلبه فالسيم فالمعرق ونكى لا عندت دنك كال لا بد أن ترجزينات البكر على خطرط تشغيل .. مرحلة من وراء مرطة من رزاء مرطة - وهنكلة ، حسى تتتهس بالرحلة الثاب والعشراين وعدها بصيح لناشج عار رماد .. فصحفهم من الندية المازية ، لتحطها ثيارات الدم الى الربيان عيمرج عار باس أوكسيد الكربون مع هواء الزناير ، وإمل محله الأوكسيجين ، فيتوجه به الدم ي اخلاية ليدمل في عنتيات الأصراق لطيبه على مطوط البسميل الكامسة في ميتركوسدرية . وضكفا تبرى العبلية عا دامت المياة

وعدما تنظيم الروابط الاليكتروبية في جزيشات السكر في مرحلها التصديد انظمى طاقتها حضوه معطود لكن فده الطاقة قد نضيع صدى ما بر نجمه شطيا مراسيميلها ام عنزيا في صوره ميمره ارمد دلك يورعها في ارجاد الخلية ، لتستنيد جما استغلم تصري ، مطها في ذلك كمال واره متعمل اوان يحمح نطاقته المتمروة من قائدة ، الا فقا تيمرت شا الآله الماسيه

العملة المرحدة للطاقة)

لكن . كيف يتم اصطياد الطالة التحررة ؟ ـ. وما هر طام الترزيم ؟

الواقع ان لدلك ايضا طاحه قدا لا سنطيع أن معرض ها لتفاصيله والا غرج عوضوع من ايديد مكن يكتي ان مدكر ان تعطاب بربيد الطاقة انكاميه في ملايانا نسير على عقد واتفان العنابات التكيميانية والالبكتار وبهد فاطللاى الطاقعة من الروابط الالبكتروجة للجرينات انكيميائية المستقبال هذه نطاقه على بيكترونات عركيات اجرى فتثاير فيها هذه الالبكترونات الراياسي امرائات الجري فتثاير فيها الركد الذي طاع عيفة الحياة في خلايا الكائنات المستولة عن طاع عيفة الحياة في خلايا الكائنات

أي أن المثلثة بإيساطية هدودة، كيميائية البكتروية في لظام الأول (

أو هي .. كيا هيم عنهما جون قيقمر في كتابسه د الحيم داء أكبر اكتشاف مدهل في عبوم دمياه ارضم ف كيف دن نظيمه قد شندت يضايه بالمه نصبياتها الإليكسروب في كل بكانسات الهيم الراسريان الاليكتروسات خلال مقبلسة من وماتسل التقسل لاليكسرونية - يقصند بهم الجريسات التبي السعرب بكروناتها أوالى سفيلب ليكروساب خامليه تطاقه التحررة .. هنى بنا أغيام في خلاية بينات والخبوان الكن تما لا شك فيه ال هذه البيارات بريد كن جناح فكائن ال طالم رائدة - فالاستان مسرحي هن فرشه سنري ق كل سلسله فيه للآليه البكتروبات يل كل ثانية - نقصد بالسنسنة هي حد خطرط التشعيل ق البيركوندرية ... وقد يرتفع معدقة إلى ٣٠ البكترونة لكل ناينه في اقطى خالات بساطه ... ثم يقدد ليا خون فيعر بمدادلك رفاف اليذكر أن طبحامته العبلية لى سطنح الاالدا هرف ان في كل ميتركزندر يزان حراق ١٥ ألف سلطة ١ أي خط تقسطيل لطبكيك جزيفنات السكر) ، وق كل خلية ما يمين ١٥٠ (يحمد أدلس) و ۱۰۰۰ میترکرشریا ، وان چسم ۱۲ تسان پستری هل لأف اللايان من الخلايا المدند سنطيع ان أمسي لاعداد بكوسه الصحنة مر الالبكتروبات بتي بنطعي عاطات في كل ثانيه تمر من أعيارنا (

ويدون الدمول في الطامييل كان لا يد أن نذكر أن

العدد عرضه تطاقه في حميع حلاية الكائسات عيد تصرائز في جزيء واحد السدد الآثريي فرسفسات الأديونية واحد السدد الآثريي فرسفسات لاور من كل كلسه ليس لا بالم Ademoune to يا كل كلسه ليس لا بالم phosphate at ويوريه عطافة الأسلاك النبي تشقل عن الاجهزة والآلات في البيرت والمساع ، وطبيعي من علاء الأسلاك بيس موجد في غيبه على المواعلة الطاقة ، والتي تنظير في السيتويلاؤم كميات على منهم في السيتويلاؤم

وجريفات ك قد أد أو تقط البطاريات الجريفة الدليمة بتنظرية نظالت كينياتية عبد دامرح من العلايات برليد الطالة ال مناصة الخلية وهنالا نظر خ محاتيا لكن عنفية كينيات امتاح ال طالة ولاسك أن الميتركوندريا يتورها العنوز للسها نصيبا من هذه و الميالة « لندير جا شتريا

وتقريخ الطالة من ث ف أ يتبع عن طريق كمر ر پط بیکترونی می د دین - تبطار یه او بکسر انزدی اق المهمال مرىء فوسفات واحد عن الجريء التلاكي بغرسمات. ويعني هد ان څريء څامل ططاقته به تسطيم قريد الرأسه يتبكرن من الركب العفسوي الاينوسان . ومن دنت أثر س غند حريتات څېر عطيو په ی فوسفات مربیط یفوسفات کو عفوسفات ای کافسا هی عثابه دب موصول بر س از کسر امرستاب لاجار يوبن إلى اطَّلاق الكبر قصر من الطَّالة ، ولا بد من وجود بطام ليكسر هذا الرابط الاليكتروني في ساحة الخلية ، لأبدلا يتكسر من الله ناسم ، (المام كيا لا تطمي البندائية مقدرتها ينفسها } ، ثم لا يد من وجره طأم اخر ليسطيل الطالة المصرية من نلك البطارية الدلياسة ، وفي بتعرضي بطب فده النظم بتعقدم. بكن للكفي بن لدكراف بديجي الباد بطير ليتقت بند الانكاب واقبا افطیطبات نقرًا ، رأضگار مفعلسة ، ایسری کل تی، يحيبات ومقدارا أوكاعا للاسيحانة ربعال قدارضع هيها مرارين حياسة ، لتأخذ كل خطية سيانها المالحر بل بمبعية ليس شا من قرار ، ولتصبيح مشيوطية غاية Jan 191

ويعد أن تفرغ البطنزيات الكيميائية الدقيقة 1 أي ث ف أ) فيحنائها الآلاف العبليات التي تعبم داخيل خليد ، كان لا يد أن تعبد من احرى ال تحطات الشجن ا اي الميتركوندريا) ، فندخل البها على فيلد جريتات م مكسوره ، من دينها بي ساني فرسات الأدينوسان (الأديارات) ، (الأنها فاقدت جزيء قرمةات من الثلاثة المتراطئة) ،

ومعهد يقب هرد مكسور أي التوسعات المتعمل ا ولا يد من أصادة ويبط علا يذاك و ليتحول التناشي تضعيف الطائد أي الثلاثي الهبي بالطاقد الكن الرحد بجناج أي طاقت والطائد الطنور من مطوط التمكيل بل أوجاد للحقة ، وضع كل كسر في جزيء التكريك في أوجاد للحقة ، وضع كل كسر في جزيء البكر ، إحدث ويط بين الموسقات والبطارية ، لخارية ، تتميرة الى حالتها المنحوب أي تلائي توسيات الادموس أي أن هذه الطاقة وأهريزها من حرى، يترخ ، ويجود ليشجن ، ثم يترخ أفرة ويها يتشرح ، ثم يترخ ، ويجود ليشجن ، ثم يترخ ، ومكذا تتكرر هذه المعالية عالايين لللايين عن المرات في اليوم الواحد ا

وقد قدر الطياء على المباية بالمباب والأرقام ،
وهرفوا بالفيط موازينها فين خلال مرور جزيء سكر
المتركور على خطرط التنسفيل ، ثم هدمت في سلسلة طريلة من المبليات ، وما يتمحض هن كل عباية من السبكر حلاق عبد عبر لاركبيجين عدى بتكليل مقده هيئه جزيتية عطمة أ ،، يتباين أن جزيء السبكر الواصد يستطيع أن يشحن ١٨٠ جزيها من تباتي اللوسفات ،
وعوف الى بالاتى عمرسات وطبيعي با هذه المبله محفية التبحن والتضريخ ما تصم في الشائية الواصدة علايين اللايين ا

أي كأما بعن بإن الواقع بداماء دواتر البكترونية كيمياتية صحيت ونقدت على فتى المستويات في داخل الميتركردوريا ، فهناك هالم أثاني يدعي كريب حديث على جائزة بريل في الكيمياء لأنه استطاع بديمه سبين طريقة بدائر يتوصل الى فات شفرة حلد الدوائر داخيل المساب بريد الطالم في خلاب ومن من مد اطلام، السمة عليها (دائرة كريب Kreba Cycle)

وقد بنبادر على الذهن تساول الذا كان السكر هو دوفره مدور من كن اميد عد انكرك البتحل به جلدريات اللياة ، اذن الكيف يتحين هذا السسكر ماطالة ، ليصبح ميسرا على الدوام ا

الواقع أن المياة قد استلكت و ديناسر و من بوخ أخر - وفيه أمرار تتوه فيها عقول البشر ، وفقا عراسة أخرى قادمة ، لنفتح بها صفحة أخرى من كتاب الكون سجد

التكدرة رواعيد المسرامالح



بقيم الدكتور احسان النصن

وش كان الناس هامه يعنانهم الأرج والبرق لدى المارومية ها شعطمه الا الراء يكران الشعرة بالمسهد المرقف الشعرة المسهد المرقف الشد فرغا وقرق حين المرح في عبر الشيخوصة فلهما الشعرات السياس المهاد والكلي لن شواس والد ينجا المرة حيث ال غريد الاعباد والكلي لن شواس المختلف المرة حيث ال غرية بانه ما إلى المتن القوى المختلف المنافذ النافر المورد ونكل هيهات الدين طبس لمنة ما المتناب المرقى والزورد الا اصباب الدين طبس لمنة ما يعيد البياد باللها واردو.

وقد شمل موضوع رئت الشياب وما يتصال به من ذكر الشيب والخصاب ادبادا القيامي والشفر د بحاصه

حتى قال أن بجد شاعر سهر أن يقلب على بكاء الشباب حاب من شعرة وقدة خليفة يقررها العالب اللسوى أير هجرو عن المالاء فيقول الداما بكت الصرف شيب مثل ما يكت الشباب ، وما يلاب به ما يستحقه الداكي يهمل الروية الاصبحي البكاء على الشباب من أصود فاط الشعر المالورة عن العرب

مرقف الإنفليان

على اثنا لا عجد بكد التيناب كثيرا في أشمار خافليان ولمن مردداند إلى ان حياتهم ثر بكي بوتر فم بكتير من النع ، وكان البامس وراء القنوب شعفهم



الشاعل ويعطى من شكلتهم متع المياة واذا الدها منهم مارقوا دبياهم وهم في عيده الصب غلم يعرفوا من الحيط الا جاريه اللاهى الدايت ، شان الشاعر طرفه من الده فيلسوف الدينية واللامبالاة في السمير الجامل - فقد فلل فيل ان باكل حد سيايه - وامرو الليس - عند الضايق قبل الرياد عائدة لاعيد ثم قاتل ابن فصرفه الثار عن امرر حياله عاصه

رمع دداد ثم قابل شعر الجاهديين من رفرات عته اشعراء في اثر شيميم تدير، وما كان تعلقه غير من غير ومناح واي شن عليه فراني شبايته وايام غيره عشي تيمي وهو مع دلك بحاول أن يسالاند مع مقتضيات السي فيباهد الفاتيات ويقام بالحكمة ديالا من الصب

دسلا مم رحسرت لهبه
وهناه على عرسي ودار
داخيات الآشري الهاب
ما مرادحسوا عن دواي الوحار
دان مساك لساى عليي
ساليسة اد مصل الجمار
ساد داسة لشب ماكه

و پهيچ عالميه يې تيمه ال التفسطية وټوو په القوم بحلامت الياريه - فهر يفرر ان لاحظوره لامري، لدي انساد الا يفد تبنيه از بالد



حتى شاعرنا المكيد وفير من ابي سكس لا يقله وقد خاصه الشيب وبسع المداري يناديه و عبشا د آلا ال بردج شيده و يقدر عن عيش الصب

صحبا البنب من سنبي واقعم باطاء وعسرى افسراس لمبينا وروامله وعمرت عها تضليف وسندات عني سوى فعسد لمبين معادية وفسال لمبدري اغب سيد عبد

المسرة والنوعة

قاق كان المصر الأمري والمبلى من يعده وأتسخت السياب الررق ركار قال في أيمي القافين المربي ميد الترم بقباره مل الحياة ويتهافترن على منعها - والراة المترا منزله السياب عبرة وينسبها مزاره ولرحه بدي تفرسهم عبرة وينسبها مزاره ولرحه وبد صدى هذا كله قويا باررا في شعر شعراتهم - وال ان بيد شاعل هذه قويا باررا في شعر شعراتهم - وال بيد شاعل هنهم فقلو شعره من عبرات يسمحها في وداع ابدم صباد ومرابع فيه - واكثر ما تقبع حلى هنه بنداد أبرحد به في مطابع من درر طاهه من الثانية الي الا تعدو أن تكون مقدمات قالمدية فهد ليرفي القصيدة المحوري، في حيى برى أن الشاهر يكون في مكون في الشاهر يكون في سائر قصيده

وبكون بصدمه الفنانية على الشاعر حيان إيس المراض النباء عنه وقد لاح في مشيب شعره ، ولا إيد حيث بدا من الافرار إيروسه اسام عدو لا سبيل الي مقارعته ولينين أن يرقي نصبه على لقائم فالشيب في عقر عمر ردى قرب لابد من ارتفاعه

رادات النبيب ما مي الا اصالين خلل بيه المسا

وق لب 4د لحبيع . رميل فيه عني خط

وجريز يطفي صيحته بالسنة . هل في سيان ال سنعاد اللباب او الرابة

بان کنیاب خمت باید بنو کار داد منتری او اید

وقد الأحظ في مرارة أنصراف الفائيات عنده حبين اردى شيايه رددم احتفاطن يصرمه

ان التيساب وقبال العنابات له الودى عمرك الخالي الخالي المالي عمرك الخالي الد كن يرفيسن ابن صرمتي وادلالي ٢٦

وس خوب اثنا لا بجد عمر بن ابي ربيعة ، شاعر امر دو طري . عرص بي سعره كنبر هد اعاب فيسحل شعوره وهو إيتاثر هذا التسطف الخطير في حياته ، وهو اس السعره بان عفيل دلك وقد الفس حياتهم في شم متصل وفوى متجدد ، وليس في شعره الا ولفات قصيره صور فيها رفعه في صبواب الثبيه وغزوفه عن الفيء ، قالعم الرقه مثلا

ينسان د د سندسي د سه پيسار د د سندسي د هسلامي

ان تربیستی اقتیسیرت عی طلب المی وطاوعیت عبادل اد دعیمی وسرکیت المسیط وادرکیستی الجد سم وسیرست بعض منا قد کشای ودعیاسی الی سیده فد دمی کیان تلبی سیره فد دمی

بيد أن التعجم اللاحف على البياب والترصع طر لغف أنه تحديا عند شعراء القصر الميناني حاصية -علك العصر أثني بوافر فيه للناس من أحيناب اللهام والربي الاستناخ باطياد ما لم يتوافر مثله في المعمور السابقة والمحيمة أنه حكون شدر نفارة ولها معي عد هذا الابياب لابي حارم أباهي فاتلاء متوى مه أني عمل لم يسيق الها

ون السيبانية فحسل القمسج يعهمل. فقسد السسانية يمنسة السرارج متصل

۱۱) کلی برت بان

د ۲۱ یان - قارق برباه .

⁽٣) المبرم القبر

^() اللهاب الإصطفد في من مؤلفة المنبي أول الشيب

لا تكدس في البديا ياجيه مس التباب يوم واسد بدل شرخ التباب لسد أبقب في أبطا سبا جد دكرك الا جد في تكل كشاك بالنب دبيا عسد غابه وبالتباب شهما إيما الرجل

الدنياء والشياب

هلد طعاني البكر التي جاد يما الباهل في بكاد الشياب انتزعت اعجاب القاد اللدامي ، ولابن جدل يم دارم باهي الدب كله لا حدد بردا و حدا من يام التباب للد جعل متصور السري الدبية كالها ترما للتباب تفقى بالقداك

ما تقني هبرة مني ولا جرع ادا دكرت شياساً ليس يرتبع ما كست دري شياسي كنيه غرته منيس مادا السديا أنه تبع

وأمنية أبي العنافية بشهررا - كان يتنس ان يعره التباب ليخره بما صبع لكتيب به

ألا ليت السيباب يضيه يوسا فيأخيسره فيا مسلم المنيب

ودود پياص اليف يسوم ليسمي مكان پيساص النب حال بيسارس

رتف مع دعيل على مفارقه طريقية يبچن ضحاه لشيب ويكاد الشاهر

لا كميني يا بليم مني ومنثل منجند نيند رنية فيكن

على الله لا يعرف شاهرا خربيه وقف من فراق شيابه

وقفه أبن الرومي فقد كان شاعرنا يترشف المياة قطرة ، ويعيشها بحواجه كفها ، ويتشيث بها يكل ها أوتي من قبلة فقل بدأت أيام صهاد تنصره واحس دجي عن مواصلة الجري في مرابع القهر ، اتنابه قرق وجرع لا نظيم فها ، واخذ يهكي شياجه المولي يكاه المقبصرة الرائم ، حتى لقد قال في رقد الشياب وشكر سويعاته حاجه فعيد لا طر بي التحر المرسي وحد بل في اداب الاحم الاحرابي وشكاد ان تكون معدن وحد في إداب الاحم الاحرابي وشكاد ان تكون مدين واجاء احيات على مدين مدين المرسي واجاء المراسي المرسي المرسي المرسي المرسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسية في دارات الميان على ديران التراما فهي الخرار من ان ينسع طاحة المدين المربر

وأد جري فيها عل لط طريف - فقد جملها لرحات متنابعة يبدأ كلا منها يجيارة

يدكرس الثباب ، وإن كل لومة يستعرفي طائفة من الصعرد التي يستعبد جا ذكريات شبايد انتران - وحسي ان التطف لك ايبانا من رائمته طد اختم جا حديثي

والشبيد من ناه p-Une کرد بیسی داخ التياب منسال السبب يسادي المطلبين الى الضواب بشري في کل يرسناك أرحق أابير المسترف ما الحان لكل الباب ادا مستد النسباب سري المالية أحيط النبياب مدي حكرسي طو مل - 11 ارد النسايا وألرفسانيه النيساب هران مكرسي ومستد الشياتات لدي go to the عكرسي التيسان مهسام بالإعدب مصائق مون حكرسي السياب جنبان حبنات الهبار اعداب عل فيا الصا ويا جرعنا 4,00 ربا مرسا الي چين المسانية

والإسال ليسي

--

المستالة المستادة ال

ق في عدد باير برين من قدو بجده باها الجديد شديد المديد ال



علم الدكتور احسان حقى

كان الناس الى ههد قريب الا بنجاور الارن من تركب الرس متحدثون عن كوكب الرس متحدثون عن كوكب من الكراكب بتحدثون عن كوكب من الكراكب السيارية أو عن يقد خارج كوكبت وكان السائحون قبل أن يتصل السائد عقد بالبعض الاحرام والطائدات والبرديو والتقسيرين وربطته السيارات والطائدات والبرديو والتقسيرين المدان وربطتها ألب سطار تديد الحساسية يكادبون طبر عابدات بيالان ويعرفون الى بالان التين يرورونيما البياد لا يوجد الا في اوقامهم أو قد يكربون هم انفسهم سيموها عن الخرين فصدقوف من يكربون هم انفسهم سيموها دار التاني جوامون سياح الغريب العجيب عن الاقوال درويته

وادکر پنده گشتیه این بسیمت. رایا طفیل می خاره اثنا پرودیه فروی عی فنها. البدی که خدمات

وكان يدهب أل الخد قسع العرجاب بيعاليه اليهودية الد برجد، في خد فيا يوجد من حسالت الدهارات بدات حريرا غذا فيا يوجد من حسالت الدهارات المارد طرفة الأوراد منيزار غرفة الأكار حد على اقتلاعه من ترفيه لأنه من فقط يصبح صينا شديما ويرب كل من يسحه وقد فان طبع يربطون اليم يربطون هذا النبات غير بي طبعه في فقم ودلك الرف المحرد على الميل مكلاب ويجوب عضمه يند ثم يتعمرن عن المكان ويكون فقد الاكلاب طبيا فتشب المكلاب لالتفاقة متفقع هذه الالزام من الارض وقارح صورة ويت المكلاب بنسبة لا الرف وقارح مياة عيما المناب المتفاع هذه الالزام من الارض وقارح صورة ويت المكلاب وتصبح هذه الالزام من الارض وقارح صورة فيت المكلاب وتصبح هذه الالزام الدخوات في المتقد حياة ديما ولنب ختب لا النبات المناب المناب المتقد الاسالة النبات المكان والدها النبات المتقد الكان المناب المناب



وكان الناس يصداون مثل عدد السحامات كيا كان بك للسانحين بني روايه عدد الاحيار التي يخترمونيا و يستعويه لكي يقال النيم راوا ما لو يره ميرهم وحد السقحاء التي ظلها السائرون حزيرة في البحر منزلم عوفها وطبعر طمامهم على ظهرهمة لميا دحسب بالنيام تحركب عادركو مهم موفى ظهر ميوان وليس غوى طريره فعادر مسرحين إلى سابسهم والملمر

خود ادخور ان الحديث عن نقد كان ال رص قريب اشد غيوف واجاما من الحديث عن الكواكب في ايامنا طبح وقدا نقد سب الى الحد شياد كشيريه على هنج ومهجة وعني الرغم عن روال اكثر تلك الراساب عن لادهان قال بعضية ما رال عالف في رؤوس حضر النس لذين يتأثرون بالدعابة أو اينم يقوسون النصر وسم طارت وإذا فإني ساهرهن اميام «هنام ايناد الملفة المريبة صورة شامله عن عند اليلاد وعني الحدوكية ومرطبها الاصلي وتعاليمها وما تعرع عنها عن فيادات

بلاد كثيرة وتصلفه

ان كيم الهريزة الخدية التكسنانية بالأدار سعمة ا مترامية الاطراف الخنافة الاحتراء والاعتراء والتنوارع

والسكان باديث يصح ان بطلق عديها الم قاره بالبنهاء ال غيبرات الماطق وبجعل من كل منطقه ماية فطر مجملعية كان الاستلاف عن سواء - فالفرق يين صاح اللله الهويب ومناح الرست وكادلك بايل مناحي ا كيمر هندا واختلاف التلز قلبه المتناطق بمصيهم عن البعض الآخر من حيب الأحساء والسخبي والاخلاق والطياء المخاب والصفات خبى والطعاء و لاكت والنباس لا يقل ض حتلاف شباطي اعواكبراته برادعن حبيلات في الشباخ والناس ينجى المضنديج والتسويديان مي سكان كبيان رزيد من جهم ويج الاستانيج و الليمياء من للكان مرايبة عن نهم التراق الطرافارد باي التحص مى بيكان الجبود التبرائية المندية الباكستانية وبنجل سنعص من مدرس او کلکته بجد الاوان جنبها صحیح م يعنى انتكبان المثيرل الساعدين اكث اللحيه وثوبة بال السيرة والبياض جاف الطبع حاد الريخ سريخ الامصال بيؤالرمد الثانى فريلا بحيلا الصنع تدمله النظ تفحيه اللوه كالمدار المتمري المؤي المريكة النهل الجليفة أتى عنج دلك من الاحتساطة بطاهر تقبيض اولواحدته للندية وبقرحيه اوفيا جاراب لجد الأصلاف ينهي كيرا ايفساء وهباد فبالبل في باكستان يبغى البشرة - شعرهم اشغير ، أشبته النباس بالاثان صهم بافل الشرق قريبه وبطيعوا وص البدقين بن يتيم هذا ١٦٠منالاف العياري الناكيء عن حتسالاك الاصون ويلناح أتعتلاف في الطباح وانعادات والاطوار

ربالدان فتن شيد الجزيرة التديد ب الباكستانية واد جمعها في الغديم ، الرحدة الاسمية فهي في الراقع بالاد كثيرة المنقطة بإختلاف الطبارها واحسول سكانها والمنقطة بإختلاف عقائد اطها وتدكيرهم وطبالهم الكثيم التي حريد عل جمي منة شجه بالاضافة ال ما بريد على حشر الفتاب متروحة مكتوبة قاب العاب رفيعة وكها أن لفظ من حيث الدين الاضطلام التباس ، أو الصرب غلى الاكل على ان بطلقو على ديانات المند السر الاالديادة الرهمية في ان بطلق الديانات المند السر الاالديادة الرهمية في قرقة عن وهذا ما ساوضحة فها حياتي أو لم يادة من الجائز جهن هذا الراقع

اضف ال هذا كله ان هذا القاره بم نكى في جوه في الإيام خطأ واحدا ولا كانت أقب سيطره حكومه مركزيه واحدا ايل كانب بلاد كثيره يحكمها امرأد غديدون وأم تجنسم هذه السنلاد تحديد وأيه واحسفه الا رمس

الاسراطرريات الاسلامية التي حكت الدر وخاصة الإسراطررية المصراية ورمين الاستعيار الاسكليري ايما ومع دلك عدد كان يرحد في كلا الرسان مسر ساعية على المحتوية ، وكان استقدة ، إلى جاسب المكومة المركزية ، وكان المختودة وتقاة شخصيته وساهية السياس وقريته من مكرمة المركزية او يعده عنها وفي زمين الاستعيار الإسكليري كان يرجد في اطنه وياكستان ما يرجد على طبي منة امان ين سعيه وكين وكانت اعطبها امنية حيار ابد ، دكل ، التي كاساسه اسرطور به اد كاسادرات صفية تابعه طا

هلية تقرر أعطاه شيه أبأريرة أستقلاها وتقبيبها ال السبين اخترستسان وباكستسان واقسد دعيب هبو الامتراب ال الانتماج ق احدى البرلتين التي هي موجوده فيهاأي أن نظم الأميارات الكائب في درك صعومتان بي صعومتان وال بيهيم الأمارات عوجود ي باكستان ال ياكستان علير ان امارة حيدر اياد ، يالنظر الى احسينها والى ماخبيها وخطبتها . فقد كان قا تبان دم وهو ان بنش مستقله عن الدولتان و ان مطبع ال حداهيا وأب لأمترأت الواقعه على حدود البقدين فكاني لهُ: الْكُمْرُ أَنْ سَجْمِمُ أَلِّنَ أَجْدَاهُمْ فِقَطَ وَكُنْنَ مِنَ الْمِعْمِي ان مضم الاعارة دام، الاكثرية الهموكية الى الصدون بتغيم دات الأكثرية الإسلامية ال باكسسان أولنكن حكرمه اقبد داسب على هذا الاكتان الذي خفدنه يحقى رضافها والمنويب باود السلاح ويسفك المعاد فق الماره خيدر ياد وطردب البارات تسفم والسمتها أثى بلاقاها لياب كي اليسا اعتسدت على الامارتسين المدرديدسين جرباكتها (١)وكشمج وفيا أماربان اسلاميتان وفسست الاري بيها بغوه السلام الضنا وارادب ان يضم كتسخ فاصطدمت باهلها التسليان فلم سنطع أن سنبري عليها كلها بل سنوب عني بلاله رباعها واعلن الربع بباقي استقلاله احت اسم (كشبخ الليرة) واحديس اهليه بياكستان ولدراهت باكستان ، بل حيته ، شكرى ال إطس الامن لانصناك اهل كشمع للسلمين فتقرر أجراء استعناد عمرقه راى اهل البلاد فرضيت بأكسس بذلك ورفضت اقتلد الأنصياح ومارات الى الهوه برفضي ولخل البلاد يتنون ويشفكون فون حفوي

كترز تاريخية

وكان النساس حصى منسة ١٩٣٦ يطسون يان الدراوريين هم اهل الخد الاصليون وابيم اسم يمائيه

تميش حيث المديات ولقا قان الطياء لم يدي وهم اي اعتباء ولم يبالرا بدراسة تاريخهم ، وتطهم أو ارادرا فلك كان لديم من الوثائق ما يستندون أله ، ولفا غليم حاليا بديرون استيلاء الاريان ما لخند من بحيرون الديان على المند مد من يح عده البلاد وكان المبادكة يروجون هذا الري خد من يحود البلاد وهل الام كذلك الى حد يدود البلاد وهل الام كذلك الى حد يدود البلاد وهل الام كذلك الى حد يدود البلاد وهل الام عليما المعلد عن كررتم إليه إنهوال عليما منها ، فيا عدد من منزورين المسهم مم يكوسو العمل المند عليها جاؤوها من الدين وبعد اللاميان فاستيلا الاريان حراد اللاميان وبعد اللاميان فاستيلا الاريان وبعد الماليات وبعد المناز المناز المناز الارقال وبعد المناز اللامن وبعد الى عبروا البلاد مينا من الدي تلاشوا باستيلا الارقال والمنيالا الاريان المنورة المناز المناز عليه تم وبعد المناز باستيلا اللاريان المناز المن

عليها وهلت أيضا بأن الدراوريون لم يكوسوا اصة بدائيه بل كاترا على جالب عظهم من المدنية والحضاره ولد عاصروا مدينى المرق ومعبر وفاقت مدينهم مدنيه الأريض الدين خلاق يعد الخراورياب وعلسنا هرون دنك كله ان الدراور ينبي لد فرود اسام الأر ينبي كها فراهل تبلاد الاصتيري من قيل المام الدراورياي ركاب وجهه التريقين بأجوب الاكتن كليا تلتم الفاتح يحر القِدرب فر المقارب أمامه ، وإن أحفاد هؤلاء واولتك ب زائر موجودين في ضرب الجندي الي اليوم. ويرجم المتيء بان سكان الجد الاصليج يرحمون بي أصبول سكان موماطرا واستراليه وسيلان انتى بسمني ألبوء (سرى فكا) وهم لصار الله هريشير ألالك و سرة اليسرد والوصودون منهدم اليوداها راسوا يتكلمسوان لمجانهم الني برجع في صبرها الى اصور العاب سكان جزر غميط اغاديء والمبط افتدي ويعرى وجرد هؤلاء النبس في الجد الى سيبان ما لأن هذه الجرار كاب متصبه يشيه فليزيرة المتدية ثم الفصلك عنها أو أايم هاجروأ الها لبيد من الباب المياة ويبدر يأن اهل البلاد الاصليان كابرا بعيشون خياة يدأنيه بدليل أتهم ما رابو ال 170 يميشرن خياة بدائية

وحيث ان غزاد الحدد الدائرة بالتوبيد ، دائها ، هن الشيال ولذا فان المقيمين فيها كائرا يقرون الى جُنوب وقد فر السكان الاصطيران المنام المسدراوريين وفسر السراوريون امام الأربين ويبدم ان فرار المفلسوية امام

الفاقب ثم یکن قد غیر سهب واحد وهر ما گان به تهم التعلیب من ظلم الفاقب واستعیاده ایاه واستهداده به میتر من بستطیع اقرار بگرامته ، ولا اربی سبه افرار التعلیب غیر دلک لأن التاس فی الازمان الماضیة ، بیم لم

يكن بنوطيه والصوب مهموهها تصبق وسر بكن العادات والداهب والاديان تحول دون حجاج المالب بدينوب وبعاويي معا واحد العالب في خطوب حسى دينه وافته وبالمكن - دور يوه كانت أخال كو دكرا لم يكن ما يدعو أهل البلاد الى مفادرة بالاحقم يسبب استبلاد دوم عرباه عنيفت الأسلوب لم يكوس باشرون غيثا - غارار أهل أفتد الاصليبي أمام الدراوريين وارار هؤلاد أمام الاريين ليس له من سبب وجهه ، في طاري ، واسترقاقه

واذا كان قد ثهب لان بان اهل اهت به يكونو على لهيء من للدية والحسيان فقيد ثهب المسكن يشبئن المسكن يشبئن الدور يان اد ظهر في حصر السند أن الفود كامر على مربه ربيعه من خديه و رقي بالسينة في منها او وحداث خديم الاب تشبيع وادرات سربيه و وي هجارية واليال اللي وجيوانات كها وجدت جيرب منظم وشعير ووحد في المديسان قنوات بدينه النهبة و حريات لديناه ما وجد في علم الاحتال عليه وأسواقي وقعل من اطهم ما وجد في علم الأحتال ان كل فار كانت الدي جاما حال بي الم لكن وريا بحرف دلك حتى المارا التنسع عشر ولم يصرف خراسات الماسة الا يضد خدرات المسليبية أن يعد أن رأى المسليبيون غيامات في المارات في علم وبالمارات الماسة الا يضد خدرات المسليبية أن يعد أن رأى المسليبيون غيامات في المارات على المارات على المارات في علم والمارات المسليبية أن يعد أن رأى المسليبيون غياميات في المسليبية أن يعد أن رأى المسليبيون غياميات في المسليبية حين جدا

ووجد في المنزل خطام حيواتات وقليوس أسياك مسوعه ودات الناتين سي وحدب عني بوخ الاساس الذي كان القوم يقسوسه وهو سبيه بالنباس المنسوب القيالي وكان عد القيالي يمسم من المريز ومسي السوف وكان القطل مجرودا في بالاد وكان باس ريالا وساء يتحدول يمساما براخ الحل كن هي حائم الميوم

ولا حرف بالتأكيد متى استراق المدراور بولد هل الفد ودكت استطاع بالقريبة أن هوال الهم استوادوا عليها أو يتابع المدودوا عليها أو يتابع الإلاد ودلك على عبيار أن مدسهم دامب نحو للاكه الأف سبه لمبل تجيء الإرابي أو الأرابول حاؤوا بالأدافي الألف تنابيه فيل السلاد

عليا ما كان اليل استيالا، الأربين _ الفادكة _ على

افد و برجع العلياء بان اسبيلاء فؤلاء القدم على المد كان في بداية الالف التباتية قبيل الميلاء واسد بران بالمراور بين من جراء الفرو الأرى ما كان بزل ، من قبل استكان سلاد الاصبيان من حرم بحر والدر وارى اذ قر فريش من وجه الفاهيان إلى الجاوب و يأتي اخرون بالصهر داى لاريان ولكي هؤلاء لم يتبنوهم في مطابهم حراء و دادا بل الجموام عبيد وحمولا وكان دانك يده طهور الطبقات

وقد اختلف العلياء في تعيين اصل الأريين الدين سيرهم بعب بطود بإرمايين كي صفيو في نعيب اللاد بي اسعتو صهد فقال فالحرن الهم من سيد العمري بالركياء و من اواسط سيد وقال غيرهم بن هم من سيكاني لوريا الترالية وقاصة المهر والنسساء رماي من بلادهم في سيل نعيش واقتهم بحو الشري عائد فرين في بران وتقدم احرون في اطد فاستوارا هي شياطا واستوارا هي شياطا واستوارا هي شياطا واستوارا هي شياطا واستواراه

ولما كان الأرون هم الذين كنيرا تقريخ الخند في
صيرة كتب دينية ، قلد تصدوا الخدط من السدار
الدرورين ويدوم بحيث ظهم خاطرون به متوهشه
المعرود بن بتريخ الحد بطن النان على قهم وقد
المعرود بن بتريخ الحد بطن النان على قهم وقد
مما الأبرن في الحداد بعلم الربيان من يعتمر في
الربيان الدينية الدينية وحدا بسهم بالربان سوة
الربية او سيرف برفعوا بمهم وسعم الشبهم اربا ،
الى المختار ، وسيوا الهل البلاد المتوحة ، (ويسو) أي
السير كيا سبى الروبان بعد دلك الاقرام الافريليد
البيرة وسعى الروبان بعد دلك الاقرام الافريليد
البيرة وسعى المرابة فيهم والاعام

رجهة نظراني الايقار

وقا كان بيد العرب والرومان اصباطم حلد الالقاب قبل على مردر الرمل في بطاق التبريح والنمه فقط من عبر أن يميد مصاد الأصبي على بيد الأرياب عقابطم في بدوهم قد بعدى حدود بدمه ويقي عبى الرمل غلا في خناق معدوسين له الفنيات عند الفسكرة السياسية أو لا متاعبة في عقوده ديبية قامت عليها بديانة الهندوكية حدياته الطبقات والتقاليد

ولمل هذه المصالة عي التي جملت كثيراً من أهل

الأحكاد بالاست فابدق الترابكية بكي علط هي واجرم الشرا فبعها جرف أراجيك

البلاد يدرون من وجه الداعين ويتنحون إلى الجنوب دهما لأدى الأريان وتعسيهم أد الزنوهم سرقه الرفيق يبتا لم لكن شم عديم أيه مريه لإنسارون بهنه آلا كوبينم الدائيان أو لمعندين

كان الأربوب على تبرهم من الأفراء البندانية المحمول الأرمي والسياء والسنسي والفير والنهر والشجر والشرر والخوا وغيرها من مظاهر لكون وكانوا يصبحون بالبل حيوانات يصبحون الإحجاء الى حيوم والهادكة لا يقاسون غياد كها جاء كذلك الى حيوم والهادكة لا يقاسون غياد كها جاء في كنبه الأح الدكتور ابو رياده الى يقدسون البقار بندينها لمحال المكتور ابو رياده الى يقدسون البقار بندينها لمهاد حجم المحاولات ولا منه لكانوا اطلقوا بني هو البراء الإنهان المحال المح

واقتادك يؤسون بالناسخ سبيلا لتجال الإيدية .
وبالتناسخ برتان ابر، أل درجه ارابع من فرجته أو ينحمر
أل درجه دوب فنار، في اقتدوكيه إفاني في طبقة مهيه
من نطبقات الكتاب وذلك نبحه لاعياله السابقية في
اغياد الدنيا السالف وباهياك اما أن يرتاني حتى يندمج
مالاك او يتدمن حتى يدميح ميوانا أو حشره أو حتى
اللهامة يكون حينا تندمج عميم نمطولسات من حيوان
الهامة يكون حينا تندمج عميم نمطولسات من حيوان
وبعاد في داد في متو سمري أه يقول متس
الدائمة كل دادرات بالسروح الاعطيم وينحله
من التعكيم والمسل 1 ؟)

ويتسب اطدادكه انفسهم الى الربع طياسات رئيسيه هي يوضى كتسري ، ويتى ثم شوفى ويقولون البر الله خلق البراهمة من رأسمه ، وجلس الكتشريين من دراعيم وحلق التسوير من فضديه وخلى التسوير من طديه ، وبالاصابة الى حدم الترق الاربع الرئيسية شائد فرق كتاره دويه لا بعد

تك ن الحندگ جازو المند فرحبوا فيها فرما دو بي مدييه وحضاره فالتبسوأ ببهم مدبيتهم وللخوفة لأتعسهم وهيث أن الصلاب النجارية والسباهية كاب مستمرة بين اغتد والشرق الادبي ولا سيا المرق فقد طلر ال المتد ما كان في العراق من مصيه كي تقارا الههند في الكنابه وكنيوا كنيا كتيره كاسه في يدايه امرف غياره عن كتب تدريخ فاصبحت ، يعند ذلك ... كتبها دينيه واول ما كتيبوا كتاب استسم (ركز يد . أي العلسم الاقدس الم كنيوا كتب للاله غرنسنا باسنم بارباد مضافا البها صفد تفل على برع العابه ألتي كتب الويد لأحلهنا وفسقد الكنسب هي الهمروريد سأم وربد والهروريداء للبر افساقوا كتتايا خامسا بمقام الوايد يحبرف باسد ایران اگر کتا کثیرہ غیر فلم منها کتاب ا ایتند د برابر تفسح کارید. وقد کترب هده ۱۰کسپ التى اعطرها صيعة دينيه يحيث ليايعد يصطاعه حتى حقل الاستصاصى ، بله خامه التاس ، الاخبلاج عنيهما بالايكان من أن وليطبير؛ يهنا غليا الطبياء فرين من منهاتهم الي القرن السامس قبل الميلاء ، وكبور كتاب هجرا فيه كل ما مجتاحون اليه في أمبور خياتهم من تشریع وسنوہ میو سنربی آی کثیر پغ ماو

ومنى هذا هر ما سنطيع ان بسبيه ياله الزمى وذلك لأن المنادكة يعتلمون يان دورة المالم الاحج، تتم يعم مجى، تريعة عشر منو لكل واحد صهر ، رمى مواوس ، بكون هيم الاله الدور المتصرف يهذا الكون

وينسم كل رص مبر ألى وأحد وسيعين نوراً ويرهم المناجع الرسيدي التي بعن اليه عو دور الساسع المناجع المي أن المالم الان من رص بن البلاء المي أن المالم الان بحر بعضه الطريق بين البد والفناء ويرهمون ايظما أن رص كل منو هو (١٠٥٠،٠٠٠) سنة الدسية أن اللهم أي المناجعة عن سبي يقرسا وولك على اعتبار أن كل منة السبية عن سبي يقرسا وولك على اعتبار أن كل منة السبية عن سبي يقرسا وولك على اعتبار أن كل منة السبية عن يون واصد المناجعة وأن رمن الإربعة عشر عنو تعدل يوما واصد من أيام يرها

ثلاثة المه وليس واحدا

واقنادگة قيسو ټوطون کې هاد ق کليه الدکتور تير رياده ، يل هم يؤمون بثلاثه الليه رؤسياد وهم

ا 1) راجع الباب الاول المردعاة

1. 1. 1. اربح بنات لان المرات ١. ٢. ١.

رها ۱ م ا وشد) موا مهيش ، ويعولون الد الأول حدر بحدث و سالي يرابها بسمهاد و سالت بهدكه، ويبيدف وفوق هؤلاد الافة يوسون بأله اعظم يسموه لا يردك ، اي الروح الاعظم الهم يهد الطيعة يكونون لد رادو على التالوت المسيعي الحا اعظم ويكونون قد بادوا عني الحي المجوني ، الذين يعتقدون بطوي والجد للمير واحر للشر ، الحا ثالثا يتعهد ويريي المعلوقات وليس هذا كل ما فند اطنادكة من الحه بل عداهم الحد لا عدد ولا تحسي

ولا يعتقد المناوكة بأن الريد وهي من ألله ، كيا جاه في كلسه الدكتور أيو ريادة نقلا عن البجاوس - بل أنهم لا يعتقدون بالرمي اصالاً. وإن ما قاله البعروني البنا والنه بالقياس على المقيدة الاستلامية - فالمسادكة لا بعطدون بالرخى لأبيم لا يعطفون بالنبوه بال يرون ان الإنسان بكون أنسأتا كيا يكون الحاق وقف وأحد والذلك بانا برى الاغد عندهم كشيرة بينة لأ برى ذكرا لتبسى ر يورد عن ما جاد في متو سمرس قرله ... ا بينها كان متو بالسا بكل اطبئتان ويغظة بابالد كبار الاحبار فبنسوا عليه يتحتر م وسالي فاللبي البلقاء أيها العظهم الأكدس براحبات الفرق عره وطبيناه الأنكه انت وحدك الجا المطيب تعتب تطلوس الشرعية وعلم البروح واحبكاء الألداء واجب الرجود الثقيم التي لا تعرك أطيا سأل لأمينار المطنام فقم البدات القنديرة التبنى لاحضوه ستطابية رابية سألبها أروا متبر طليهم السيلام وقبال (1) fateral

وهنا اخذ پوضح کیف آن برماقه حاق برادرا ، ثم آن برهی خال الاخد العدمنة ثم خاش همر دانه ثم آن سو حاق العالم وحاق عشره الحة وحله كثيرة

حدد بطرة مياشمه عن التحوكية وضي تشبه في المحدد الما المهار محادد المحدد الما المهار محادد الما المهارة لا يشاك بال المهاد الالتحدد الالتحدد والماد الالتحدد الالتحدد والمدالا على المان من يرجع ألى تاريخ المهاديد والمداكرية ويد بينها من الترب عا ويعله بوالى وحد المحدد

اما الديامات التي انبثاث عن الدياسة للصوكية مهى البيدية ، الجينية ثم السيكهية

دما الديانة الجينية والديانه اليويد فقد ظهرت في وقت متقارب في القرن الخامس قبل البيالاء ، والجينيه هي بداد ، في المتدوكيد اذ أن الجين في ياسمبن يبدأ عشد المناوكة من نقة كثير بل عنبروا أن لكن خاوق في طو

الحياة دوما حتى الجهاد وهرموا على القسهم فتل الروح مها كان سباهيه ، واتباع هذا البدين يصدون يضحة ملاجع في الحدد وهم يتورهون عن قتل كل دي روح حتى المشرات ولما عائيم كانبوا ، وما وال طنوسون منهم ، يضمون على اهواههم والوقهم كياسات اذا ما مرجوا في الطرقات لكي لا يدملهما بصوض او ديباب مدود فيرسكورا برنها الها

واما البيدية فهي رفة همي تلهندوكية أذ أن مؤسسها

مرسد رفر هسرمى سداً بحل حرد كبيره الأحمال

هدر كيد تاسرفا و بد يمار إلى حيد بعدار ان

أن الميال في حد ذاتها ، إلم وأن هذا الآلم يتشدأ عن

حرص الاسماد الايدية قدو الكل وجود الروح يده وأنكار الروح

بسامة من الروح الأعظم الرياوم دين كوناما ، الذي

للب يلقب بيدها أي اخكير وعرف المرب هذا اللقب

وتاوا يودا عن أمراز إخلالية ولكن اتباعة يعد مراه

الي المحيى واليابان ويباط عدد اتباعها اليوم ما الايقي

ال المحيى واليابان ويباط عدد اتباعها اليوم ما الايقي

على المحران حديثة

والدين الثالث الذي البئو على المستوكية هو فين السبكيد الذي يكتبه العربة السبخ الأنهم طاره عن الاحاسب الذي يكتبه العربة السبخ الأنهم طاره عن الاحاسب الذي يكتبه العربة السبخ عزه عده الله الأعاس والحدد بالسبكون الكاف وسكون الحاف عدم الحدد المستوى الكاف عدادة البغير وتقديسها وهم بضحة علايون في الخدد ويتأثرون عن بالتي المتادكة باعود كثيرة الخيرة الميد على يرسلون شعر وإرسهم وكل شعر يبيد على الدايد والى المراد المياب الله المتادة المياب على المدين ومبل من السبحاب اسبه بها بالك المتلفة في دينة فقال قائلون المعادية واله المياب المياد المتادة من المستحية فارجه وقد الدايد والتي المتادة على ينكر على المدين فارجه وقد معادي المياب عالى ينكر على الميادة الداين في القرن الساحي مكان عالى ينكر على الهيادة الدين في القرن الساحي عدر بها ال

همد لمحد حاطفة هن الهند وادياتها الوثنية بكتاني بها لأن الانداضية في الله الموضيوع أنتساج الى عشرات المقالات ومحل حصل بالقرن القائل حما لا يدول كند لا ينزاد فند

سنداد حسان حقني

كال المحينة والموت المحينة والمهونية في العالم

بقلم ومحمد الظاهر

يُه اصحيح انني «ا اليهردي الذي يُجب عليه أن ينتقر من هؤلاء الأدلاء *

هم. الكن يجب أن يكون ذلك بطريقيه معيسة طريقة مناسبة بانا

به سائسری اشارل القدیه فی عدد المدینه واهدهیه واسی بدلا منها پیونا جدیده لاپیمها نقائدة عظیمه المدینة ستحدینی بل بجب علیها دلات ولکرنی چودیا علی اهتم لصرحات الاطمال والالام المجزه والکیار می

وابده القد امتصادلك اليهودي النفل حتى الرمن الأخير بالقد ترب من هضا ووضعية عني الطبرين الخاطيء الانه يهودي ولات ابهت عليا ان مكتر عن فيرينا بالقد كانت خلفته هن ومع ذلك توجد عندنا علده الشعور بالدب

علا او الله بقی حیث انی . او حتی لم صاب فی ادران مقار ، لکان مجدوری ان اداء هانتا همه الایاد

هيم المنطقيات ، سمار وكاني، اجباب من احبا المشروات النارية مام ١٩٣٠ ، ولكيه على المكس من

ذلك الآلت ال تلك الفترة بصاد ، فيا مي الا فارسه صمعيد من مسرحية ثقانية معاصره ينسم » فارساج المدينة والمرت » ، وغيرباج عبر اسم بندينه ذلتني بقيم ميها دلك اليهردي الشري ، والنبي لتصرفي شا هذه المسرحية وغارباج نعني « التفايات »

حرض في الحظور

اما مؤلف هذه المسرحية ، فهر كاتب الثاني طليمي في الثلاثين من المسر يدغي ۽ ريبر فاستمره ، وهر مي علم الشياب الماطين في عمال السرح والسيد الاناسين مد الله و عرج حران الآخر فند المسرر التكثير مر التضايا التي يماني منها للمنسخ الالماني الفرين

ولقد اللر صدور عدد السرعية موجه عارضة عن الخسلات التادية والنحريفيية ما والت طور على اساحة الأخابة عند عتره ليست بالقصيرة ، ذلك أن المسرحية نتعرض للفسية كانت ولا برال من المعرمات ، التي يعره غلى رجل الشارع تناوفا أو حتى تجود التمكير فيها ، أو الفسن يها لصديقة ، فهي قضية فيتوت بها ، ولعنه لا يد عن تحملها



ام خاملیان مولکات بلدر طبه

أما القضية فهي قضية اليهرد وامتيازاتهم في المانيد المربية من وفي معظم الفضار العالم بعرسي بقت الفضية حتى وحد ها الفقائة العيهيزية ومرضيها وسائلها المحتلفة ، ويتهديداتها المباشرة ، قاة لو تجدر وسائل الاتحاج

ولكون هذه المبرعية تشكل أفديا لاطف المباشق السياسية في محسم نفرسي بن وبكونيا الحسدية للنوسات الصهيرية تسعده في المانية وساسر نيدون الراسيالية فلا يد بن تجيد كاف الوسائل والطاقات بن واللجوة للتهديد ، من جل يقاف قمتها المعرة

واصل اول المسائيل العبلية التي القيدت يحس دكاتب ومسرحيد حي وقف لفرض المكرمي لدي كان سيمول يه القلامة الجديدة ، وتبواف التباشر عن مرويغ سخ المسرحية المكتبات ، خوفا عن سود الفهم ، والعواقب المتوقمة وغير المترقمة

دما الخيلات الاعلامية التي لم تتوقف ، فقد شملت الاداعية والتقبريون والمحققية وكافية المؤسسات الاعلامية ووسلك ويضا المديد من الشجميات قات لاحالامية والمكرى في ناب أحيث الشخصيات

التُوسيات الصهيونية الألتقاف من حولناً ، وإيقاعها في شركها لمّا لتقك الشخصيات من أهمية ، وحجة والناع إن ذلك الجنمع

اللعبة تطارده

وقد كان يراكيم فست ، مؤلف كتاب سبرة فدر از حر وقع ان هذا تداك واد وكرب نصهيريه عديه لتظهر الراي العاد الالماني ، وجهة نظر انسان يؤلف عن النازية ، ويحكي قصتها ، ويسرد تاريخها ، لابه حسب راجنا أكثر التباس اطلاعها على الطسروف السياسية والاجتاعيد في الماتية الفريية ، وادرى الناس باضطهلا اليهرد الذي تناجر به الصهيرية

يقول يواكيم فست

ه فلسيندر هامن وقدر ، وهر مصام السناميه ، ص رجهه نظر يسارية ه

ويدهب فست أل أبعد من ذلك حين يقول

 ه فاسيندر واحد من الجيل الجديد الذي إمارل بث الرغب في طدينه مريضيف

عل بيت الجلاء إصلو للاطمئل أن يترثروا حول هيال بسمه .

اما جن امرى ، الكاتب اليهبردي الـذي تعرض تلاصطهاد النارى في بدايه حياته فيقرل

 ه لم يكن فلبندر ضد السامية فحسب ، يل كان وما يزال امرأ كاتب مسرهي حل الاطلاق ، فقد انفل كن خوب السيكوبرجية والفسعية و سار إفيه ، صبي تعرفي اقد السالة المسامة ...

هبا من جهة ، ومن جهة اخرى ، لقند لام الأوق بسامه المديد من تكتاب تطبيعيان في الماب تعربيه بالتصدي طلم القبلة واحياطها ، والرد عليها يعتف

یشول فلمهندر فی اشده اند مع صحیفیت و وی ساسه د لاسترعیه الصافره فی هامبررج مکدب کی الادهدات والمزاعم فاشاره

ه شده للسرحية تعتميد اعتيما ميباشرا على ووايه ه جيرفارد رفيرسره ، « الارضى غيير ماهول، كالقسر « لصادره عام ١٩٧٣ وهي رد نمل عمري ويسيط للراقع خاصل همليه في غرانكلورت ، واذا مقتم أن دفقيقيه يجيد الا تكتب التقاليد الرطنية للمفدة ، «

ويصيف

ه اعتقد آن يعث بشن هذه الشغور و عزله اليهود هو بدي ادى الى القد هيهم المنجب كتب قايس چردية كان بن چيمن بن من خلف راحد بهد خد چردي احرامه والعامل معد ياهم، ودر حتمد بن هد هو الواقد المسجوع و

ويلون إل نهاية القد

د اسي مصلم على ان يكون الكاتب عراقي بوظيف كل معاطر و نقضايا غيبات في اعزاده اواد ام يسلم في ان افعل ذلك فنن يسلم في ان العل اي شيء ا

اما د پاییر و مؤلف کتاب و الارض قبر مأفرلـ: کالفتر د دی عبد علیه دسیدر ی کنایه مسرحیت للد اتال ،

 ه ما يين أوامر السنينات وأوائل السيعينات كانت الاحتكارات لنجارية في رجها في مدينة مرتكورات عدينة دان تعلاقته بالرواية وعسراتها وقيد يؤكد حليلة الشخصية ووالميتها «

اما و هي يرخب و اليهودي الذي دمل مصاكرات الاختفال في فهد التارية والمطلع على معظم التعرارات الماميلة في مدينة فرانگلروټ فيالرال :

ه البطن في ظم السرحية والعي وتردجي ه

أما أحد غرري ۽ هي تسايت ۽ فقد گئب يلول

 ه ادا منظاح فاسهدر راك سود انهير ابر صح فاله سيتقادي مسألة الرضارخ »

الوائم كاملا ..

وبدود تبسیرجیم انهی قمکی کیا برصح نششدات برازددان بدایه فده عقاله فضه چودی برای ادام بسراء

أساكل الشميم الفتهم في الدياء - وفدمها وفاء يساء هيارات جديدة ، واستطلها أسوأ أستفلال

والدي يتلق انفاد خوان خدد مسرخيه . اون فاسيبغو بـ يمبرض تفحدالين فقبط يل بماميان مع الواقيع يلا صناسيه

خد، غسرميد آني ارغاب التوسسات تصهيونيه في المال: از التي زدان خليها كابله با بايد ۽ پيستاج په بليد جارن گليٽ کلول

د لا يوجد لماسي حميقسي واصبيل يعتقبه في هده الآيام ان اليهود طايرين وضيسايق ه

مدد عدرجيه بعض ان غايد بني طفيه عود الهيه وطاب بنياح عربسات تصهيريه و تر سيانيه السرياح في يوم عن الآيام ، وإن اللسيانية الاقانسي الفريسي بدأ بدرك رابات الرابح الذي يميس فيه او يدرك بالمال ان كافته عراجيد بني تحرب ان حاباني والعدم بعض صبط الوسسات الصهيرات ان هي الا باطيق مردوده اوان الحاب يمارد على احتجاب الا على كافيق سفيه الكاف

ن خفده الدب التي رمحتها تدوير تصهيونية في تفسيه الاستان الادايق بد إمد قبا اي الدي السيية استاب الاداي الذي إيافد ۽ إماضال من حل القصاء حليها وعل كافه الطالية والزاعم الزائمة

ومع أن هبليات الأرهاب ما والت فقي المنطأ فيم مركات سناب كر نام _ البير مان قد قبيل الذي يعال غال سنابل المدرق الأناب الأقبادية سينتصر ق الهدارة وسيتمني على كامة الرواسب العالقة يتلفظف الفراي

عیاں ۔ محمد الطاهر ریطہ نکتاب لازمیمی

ماذا فعلنا لصد خطر التلوث ؟

بقلم : طالب عبران

لا ترال قطبيه تلوث المر تلحن بالابخرة والعدر ...
و تدعد السمال من محسوك السبالات ومكسات العالم وبدون الماء و الحدر و تحبطات الالهار ولايار الموقية و تشغل حيرا كيما من اهوام علياء البيئة المد وصدر عرضا ما عرضا ما عدد ما مده في المد وسنتر مسة التلوث بالصعود والزيادة وهر أمر إليان التبيه اليه قبل فوات الاوان ، والبلاد المربية بيش اكثرها على يراب علم المرابة المطور

فص بن ٢٦ ـ الف طن من النارات في الايمره المرجود في جو شن سحاليات بجده ٢٠٠ الله طن من الرجود في جو شن سحاليات بجده ٢٠٠ الله طن من اوكسيد الاروت و ٢٠٠ طن من الرصاص الذي ثبت انه مادة مامه وقد الدرمات بمينه مسينة من هذه الشارات يستطيع باسم الشري ان يتصلها يدي ٢٠٤٠ من ميرر في الساعة الراحة

ق نوس البطس في الولايات للتحدث باقب حبة حدة الفازات ١/٢ من مليون في الباحة ويعتقد هد كيير من الاخصائيين أنه ينهني التقليل من سبة خطر هده الفازات ، مثل أمريد البنزين من الرصاص ولبست هده المدلية بستحياة ولكن ينعظه التعدب

ان كاركه يادة با سيميسوب الأبطالية التي واهمه في هذم ١٩٧٦ قد فاجم حدة حكوميات لتيسي اجرادات شديدة دراقيلة سنيه بطفي الصناصر في الجسر الآ ان

لاهر ما حدد عدم وعار كاف ولم يتخد حسى
الآل في حيد ل م الموارضة عمر به ما في في حياسي
المثل ينقط من التجارب القرية لنحا تقارث الجوار والا
الم الحد المسلم في التقد الارسط حول للله المحيية
الحالث الرائد الجوار الوقارت الجوال من المجلسور
المكتبر بين يعتقدون الوقاية التقوث الا
المثارث التقور صناعة جديدة عراجه الممها با صناعه
المثارث

ان ديدان الاسكاريس لل كيا هو معلوم للتظل من البيته الى الانساق دون وسيط حيواسي لل كيا في حالته الدودة الوجدة لل فناساتها مبائدة من طريق لليه المليئة والدواكة والخسار وهذا النزع من الديدان يتحل في مناطق الانهاز وخطرها على الصحة العامة بعيث يعسل نعدادها في الشمعي الواحد الى ٢٠٠ فوقة ، مي لله والتهاب من المراحد الدولية والسياد او الشابي الاعجام سرية والزاحدة الدولية والسياد او الشابي الاعجام سرية والمساول بالاعجام سرية والمساول بالاعجام سرية والزاحدة الدولية المسالا كيم على صباب فيظهم من العيان والفلاحي يضحف التناجيم ويزداد استهلاكهم على صباب فيظهم يشال المحال بين الاستال الاسالاليين على المال يتن اخطير الاسابية بالاسكاريين على الاسال لاتها عديدة والداجية عيد اطلا المالي على الاسال لاتها عديدة والداجية الشال المالي على الاسال لاتها عديدة والداجية المال المالية بالاسكاريين على الاسال لاتها عديدة والداجية المال المالية بالاسكاريين على الاسال لاتها عديدة والداجية الطراقية المالية بالمالية على من المالية عن اخطرة والداجية المالية المالية المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على النهائية على المالية على

قضايا حيوية

مسبياتها كتنوت المياء بيويضائها - لذا فتصعبه المياه ومقيتها بالطرق العلبية والانتساء لركاء الأوسساخ والقضلات المائلة في الانهاد بدأور فوروري

كي أن تنظيم مرور الشانبات التي تشر طقها سجها من الايجرد البترولية التي تجوي الرصاص ـ وهر ماد سرطانية ـ فسن شوارع حاصة منجزلة عن الاحياد البتردجة القلبية - عرايضا من الامور اللحة للعند من ـ بصبح ـ برعب السيطير على الشيورغ من الاردسام بالشخصات الضحمة والسيارات العارضة والشاحبات الصفيرة

التحرك السريع مطارب

لقد استطاعت اليحوث العلبية المعلورة أن توطف المعاورة أن توطف المعاورة إلى الافاقة من كل المناصر والركات النبي بدر عدية القيمة العمال القيمة القيمة الأستان والقيوان أو من المسائم الكبيمة والمعامل على مسلاف من عها السيسم بالاستكان المعاقدة منه بشكل مباشر وأمر بنها أل فاقات مرفقة من جريد في بجالات القياة والبناء بذلا من هنوها

لقد ايتكر علياء الكيمياء والبيرارجيا مقا منبوات طام التحليل بين واحربات الله ماه صالح المشرب في معظم المن الامربكية العملي المساد عبال رحاتهم الله اللهماء عن رحاتهم الله اللهماء في الاطبئيان الله المروضم من مباه شرب ويكار عبلية التجيل لعدد مراب منتبالية كيا ان

المنازات التأفيد عن عنفيه الزفاير تشبي من جديد لينصبها رائد الفضناء مون أن يشتكر من الصنبان الأوكلسيين يروره مثل هذا الاجهزة للتطورة

والقيامة والتصبلات والتدييات دبيسمنه طرح الدن صيحب في الأخرى لالب عالياء المسع منها للزاء البلاستيكية والأسندة والراسرد والمواد اللابلسة للاشتمال لو حتى المواد البروسية المهدة في التقدية

وكيا استحدم الفلاح في التريف روت البهائم في سعيد الأرض عصاعده استجهد برر علي استخدم غياد التكولوجيا عدا الروث كولود بحركات سيارات خاصية السنج يسرفسة اللساويات الثالسة فيل د في البيادة

والد نشر في فرسا ، أن الفيار الناتج فن مصابح
المرائد في دروب و ندي يضمر سنوية شلامته ملايس
طن تحسوى على بونيه ورصاص بسببه كيره غنس
بين غله الملايين التبلالة من القبار يرجد (١٥٠) الف
طن من التسترقياء و ٢١ ألف طن من الرحساص ...
وتتصافر ماليا مهرد علياء البينة والاقتصاد على الافاقة
من هذا بكتبر بدي ياديم هدر على طرين الدسال
المتصافد من بدير انصاب وشخع قول السنوق

لقد نجع الهندسون الترسيون في فصل درات ولك النواح من الميار حب المعاملة الحيث بكون قرات الميار الميمارة الحتى من الكليارة بمندن الرساسي والتولياء كي توسعا شركة عالية إلى عداد افران تقطع خاصة المالية تقايات المسائم

المبحاقة قبل البلاد

ليب من فعصل بعض أوراق أنردي المعوظة في منحل اللوق بياريني أن المراعبة كانر أسين الناس إلى الصبحابية أقيان هذه الأوراق منصحات التفادية كانت نصيرا في سبة 194 قبل عيلاد أوكان قدي أهل بابل سيبلات يستول قبها الموادث العامد بوما يعد يوم كيا كان الرومان بعيدرون صفحات للصفوتها على الحداد وأيواب أشاجر كالإغلابات المتصدة حرالاجاد ويعض القصص والمكومات العامد

من الله وعام دُولى للشيخوجة

بقلم: يوسف الشاروني

يهد الاحتقال بالمام الدرل للطعرلة ، يُهِب أن نتيه ال ان هاك برجته مي بيراجل المير الأساس به برأن بعيدم في داره الأهوم مع الدانسية خيصا ساسرون وصائرون إذا أميد الله في اعبارسا ، تلك هي مرطبة البيجوجة ونغل ببنيد لأسنى نضده كاخياء بينفة الرحاد في باك العصر الأدبي الذي عبد فيه هو ب لا عدد عائد استسادیا کی هر خال ی مرمسی نظارله واللباب الراجه على المكنى من دلات عبار السهة ك النصاديا المظلم الحالات ومرا باحيم أمران مدر النظام تصابري النابين ۽ لئنيه بالصابري قد لکين به جيرب في يعشن التاطيق البريقية حسني اليرم ، كان يمطى بكتار النب الكانتهم واعمط قم فيسهد واعمد مهر مرجع افراد الأسرد والشبكد في مسرخاتهم المغب نصد مالي الام الاسرو والجزية الصالطية الأسرو عال لصين مكان راسعال مراه بالمسن الخارجي رغلاء بعيدة قد صبح بصين بالساب ايل ن سات الاسر قد يترمون من خدمتهم أن كاتموا يحاجمة إلى الخدمة , ومع دلك فان كلا من الشياب والشيرخ لم ينقبل يعد فكره خاق الشيوح عرسا الرعاسهم فأأ بحن سنطيع النحق عن نظام كم بعد ملاني. ازلا نحن ستطيع بقبل بظام لم بنبعج دعطيدنا وجدائنا بعبد ولادك في الرقب الذي نصاعف من هميه هذه الرحبة لا مرحلة الشيخوخة في عصرنا لـ ازدياد متوسط الأعيار ، يحيث يتشاعف في كل جيل عبد الدين يصفرن ال الليحرمة عن عندهم في الجيل السابق يسبب التقدم الطبسي من ناحية ، وازدياد هده السسكان من ناحيه

ويرى العض أن الأمراض الجسمية والرجدانية

اعرى

والعقيم السي يتغيرهن قبا سيوخ أبيوم سيهبأ هده المناية بالشيخرمة ، وأن هذه الاعراض سترول إبصره لوجية الرعالية للرحلة من مراحل تغيير وقد الدائقع التنجرجة فتنكء لعقس الالتجامل أأحيات طيحا لعرامل وراثية) ، ولد لا تقنع لأصرين حصى خطبه مغادرتهم دنيانا يمد خياز خافك فالشيخرخة يبأأ اللعنى خالد المدت بتيجه ظروف معينه وليسب بالضرورة فدوا لا فِكَ تتحقيف من وطائم فالا كان الأسنان سند طفلا برسان برسیما برغوب فلیس مرف و بکوو شيخرجته محفرقة بالامراض ، يل يكن أن يتد الشباب لجيت اقتمى السجرات بالمسى فتعدرات عيه البط النط وهر ممني الرفن والثيرل والتدهور

الادخار إلى الشياب

والواليم أن الاستمداد للضباء لليحرصية صحيه سفيسه سد عن مد عل المسر فيكره و تدي عكن أن بدحد فيها الأنسان من صحته وناسبته وهقفه ومادته بل يدخر من اجتمعه وأمرته ما يناش هنه في شيخوخته ال جالب ما يدمره رومية

ويطبعص ميداً الادخار المادي في ألا يكون تتجمأر التخص في شبايه و اصرف ما في اليب يأتيك ما في الفيب ف ذ قلا يقتم الاتسان بما يرتبره له حاضره من اسكانات بل لا يد من استثيار اسكانات الماضر الناديه بجث نقطی بنتی شهلا و نیجوجت ای لا بدان بدل جهدا مضاعفا في شباينا حتى لا بكرن عالدٌ على خدمان و شمخوخدد ولد خبر خط ب خکومات عد تیرہ بطلہ تامیات لاحیاعیہ علی کیار نبی کی ان للسرطلين والعيال متنشاتهم ، وهذا موغ من الإيمار لذي نهيئة الهرعات وسطيه لاتربيد

ولكن ما يضوى توفر الجانب المادي للشخص ادا لم يستطع أن يستستع يا وقره من حائد يسيب مرض او غجر يُعرِل بينه ويور الاستناع بالبادّ كيفيه حان اله 1 من فتنا كاتبت ضروره الادحائر الصحبى ودلك يتصويد الاسبان باسه على التغديه الصبعية كيا وكيفاء وهبى عادات شديدة الصاد يصيرنا في الشيخرجة - دالاكتار مبلاً من النشريات والبنكرياب والدهيات من شأته ان يإدى ال أمراض الليخرجة وق مقدمتها تصلب الشرايم الذي يودي بدوره ال اصابات القبحة والشلل وضعك الداكره البنكر وصعريته المبركة.... النخ لان الاكتبار من تساول هذه المراد يوس ال ترسيب بهاده الكوليسترول في الارهية الدمويه وهبى التبي تسبيب الاصابيه يتصلب الثرابي كذبك أدسان السبرر والتدمير وقيرها من العاداب غير الصحيه التي لا علهر الرها بين يوم وليلة ولكه يتراكم على مر الأبام واللبال . حتى اذا بلغ المره شيخومته ظهر اثر هم الدركم في علم يدنية تعرق الأسنان عن حرية الحرك واعمته عالد عل غَيرِهِ ﴾ قِضَالًا هي بينيه له بن الآد مستيه رشبيه

لما الادمار الفني فيتنشق و ادوله بدريب النفر على عادات هدفها الاقتصاد في السهلاك المصبى لأن الانسال المصبى يؤدي في الشيخرصة كيا بؤدي كثره النشويات والسكريات والدهيات الى الاسابه بأمراض تلعد الاسان عن طركة عسوره طبيعية عس المروف الله في مالة انفضت تزيد كنيه الادرائيل في الدم حتى يتاخ ليجدم بدل طاقة اكبر للهجرم او الدماح في حتى الحرب، فكل مضارتها دهديته نطاقب الاساس أن يسيطر على حركته في مثل عده الأحوال دفلا بجرى عبرق رغم رياده سيته في الدم ، فيترسب على جدران الارعية الدموية ليساعد على نصبه

كذلك يوس الإنسال المسبي التديد للتكرر ال ما يسرف بالامراض السيكرسوساتية أو ما يسرف بالامراض التسجسية مثل قرمة للمنة التي تنج عن

رياده سبه الحبوضه في العدة ، وقده الخبوضه ستنج بدورها عن نهيج الجهاز البراسيتاري وهر حد ترعي الجهاز المصنى النشر في الجسر

ولمیل می می مظاهر الادعبار العقل ان دگون للاستان هراب ها علاقت اولا علاقت طب بعطته او وظیفته ، غهر انه یکی آن بستیمر فی مخارستها، بعید احالته ای غساش علا بکور اهمیشه هستسده من صعبه الرسمی بحیث ادا عاده غاد کل دیرراب وجود

أما الادخار الاجواعي فهو مة يدحره التسخيص في فلوب الاعراد الذين يتعامل معهم كمعارضه ورملائه واسدقاته والادخار الأسرى مرح من الدواح الادحام الاجهاعي ، وإن كان أضيق طاقا الا الله أغيل أثرا عمالته أسرح وأوضيح ، لأنبه يتعشل في العلاقسات الأسرية التي يدعرها التسجيس لنفسه في شياية ويحاصه فيا ينطق بالزوجة والاساء والبات الذين انجيهم

وخلاصه الدول ان ما برزعيه الابسيان في شيابيه مُعَنِّد في شيمرجية

ربك دوي اشرب في بديه قده التكوات الا سنطيع ب حفق دور المجتمع في تشجيع هذا الادخار أو شيطت أبني بجمس الياس هو السنة العالية على مرحلة الشيخوجة وخود راي خاه في بجنعاشا يري أن الشيخوجة عالم على مراحق المنز الأخرى ليهنا عند الرأي المناع طبح الا ينظر النظرة لمنها إلى مرحلة الطامرانية مع ان لاحلتال م عيال م على الكبار ، ويدًا يتوك الاحساس لدى اللس أنه قليل الفينة قليل النفع مى يجدد ملاكمة الفنائية ومدى تقدم في نفسه ومدى فيندة بالنبية

مكتبر من كيتر السن تسد في ارجههم سبل العمل لجرد كر خيارهم يضفي النظر عن قدراتهم او طافاتهم كيا أن احراقم المالية تتدهور الأن معاشهم قد يكون اقل من دحاهم الذي قو يكي يقتصر على مرتبهم بل قد يتسل دمولا احرى متربية على مناصبهم أو معتمالاتهم كالأجرو و عرب المحالات و عرب الدال و عرب المحالات و عرب المحالات و عرب

گروسائهم پجرد احالة اولئك الروساد على الماش ، ولك ان ما كان يبدونه من احترام واحترار لم يكن الاحوما من يطش از طمعا في رضاد وما وراد علما الرضاد من معمد

بل أن كتبره عن أتسبين لا يظنون من أبناتهم وبناتهم ما كانوا بنفوته سهم من طاعه ورفاه عندها كان عزلاء الابناء والبنات في حابقة البهم وقد بلغ اولسند لادد در سال سن حد لا حياته من الشن والاستفتاء عن عدمات الأب والأم عد للنا بوضع و سنح لحد عد للنا بوضع و سنح لحد عد للنا من را ما مد الأصفر سنا ، ولكن الصفار لا جبأري يد الدين تلكيم الإصفر في الدين تلكيم عاسيق أن قعله ابناتهم ما سيق أن قعله ابناتهم ما سيق أن قعله

كذلك ذان من البياب بألى التيوخ هذا القراع الذي يوجهونه بعد احالتهم الى التقاعد ، لا بيا اذ كرا در بعوده عن ال علم المنتهد في هذا القراع وال بأقروا ياوامر غيرهم ، فهم فجاد كهدوي القليم وقد عرار را من كل هذا القوالية ، فيجدوي مشقبه في الولكرا بادة أغلبهم ، ويعجرون عن العطيط حياتهم مما لحبيهم بالاحباط والاحساس بلى حياتهم الا عبرر في السرال من الكافئة من منتهم مد عليهم مد عليهم مد عليهم مد

و بطالب الاستاق بوسف اسمه میخاتیل دوات کدد. عدم سندوجه بدد در مراس می و راجب او لازم ، وان می اطبق داخلط بینها شیر دارج از لازم ، وان می اطبق داخلط بینها شیر دیگر ان شرق السی می المسل ، ولکی من الجفآ ان باوگ انه بجب ان بیجی المسل المراح ان المحلل بین المسل او اراجب ان پتراد الاحتیار بین المسل او برکه ال ارادة التحص ، بینا بتراد الاحتیار بین المسل بدرک المحل بینجهاب المطبیق و ارازاقع ان المالیة المطبیق می درجهاب در بطور در عدوم من عوض معدد می کر بازسونها قبل می الاحالة الی المعاش و ارزان البعض قد بینتیش بینان اخر و رای البعض قد و بیشیش بال اخر و رای البعض قد و بیشیش بال اخر و رای البعض قد و بیشیش بال اخر و رای البعض می درجه می درجه عام برجه عام برجه عام ...

لا يرغون في اعمائهم من العمل غامه حتى فحسبوا ال غيائهم مصنى وايسم ما يزالون قافرين على البدن والعظاء - وايم ليسوا هاله على غيرهم

بعبية الثيرح

وللأسف فتن علم النفى لم يول مرحلة الليخرمه

درسه به الاهام ما المم الامرى كالطمولة الاعلم
والثباب الفهم طلبية اللسود ضرورية للتعامل معهم
على مامن لا يرعمهم ومن الاعتلم الجردة على ذلك
ضرورة مراعاة الأمر الذي تقلم سلسيد يديد أوادهم
لأرقات راحمهم وعدم النارة الجليه حرام حتى يركون لي
الراجه

كدنك يسير النسوى بحساسية رائدة بحو دراتهم الأسر معجد بالمحمد بالمحمد بالمحمد وهو معجد بالمحمد وهو قول وما أول المحابة غير المبائل بنفسة ما يحمل عداد حاصر بالمداد مدر دا الله في الحاصلة كند جيوية وشاط أما داكرية بطالها ما تعلم اطباعا على احتيام أحراء فهو لا يشدكر الا ما يحمله من الاقتصاد نلجاً اليه الداكرة حتى بالمداك ما يحمله من الاقتصاد نلجاً اليه الداكرة حتى بالمداك ما فيه وشباية وسيانه أحداث والمث عند أيام بالا دليلا على اعتباراه بيسنا الماهي اكتبر من اعتباط معاصره الذلك قال معظم المستول لا يكون لديم اطبى المتباداة للتنازل عن الرائهم الاشدياليا الأن كلا منهم الميادة المتبازل عن الرائهم الاشدياليا الأن كلا منهم الميادة

ومن الأمراض الوجدانية البنائدة ثدى المسير الشاق في بيات الأحرين أليافهم ، حتى ليتهم المسن أغربها الناس اليه بانه لا يجيه واله يتبسى المرت له لكي يرقه كدنت نبت طبعة نسيرج بالأخرج في نظم ، وقد بي ينتهي من طلب شيء حتى يبدأ التذكير في طلب كي، شرف كذلك فان ضعف الحواس كالسمع والبصر لمد ينرقب عليه صحوية التفاهم مع الأحرين كما لذ يقبيش يد المس وللجيطون به معا على أساس من هذا النهم التمني للمسن يجيب ان مكون معاملته ، فكتهرون من الأجبال الأسخر سنا يعتمدون السبيل الأسخر سنا يعتمدون المسيور المسيدي معاملة الند الله ، ويكن ان تعسور مدى خلال المسلا ليس من المسلم طفالا معاملة الند المد المسالا ليس من السبحس سماد ، نسس او للا الضوء على مسرداته لني قد مكون ساده و المطلبية لا سيا ماه الأمراب كن عبد علام الهده و المطلبية لا سيا ماه الأمراب كن عبد الأمراب الداعم والميان مواحد والميان عاداته وال كان هذا الإمان يمني المحاد مواحد الأمراب يمني المحاد مواحد الأمراب يمني المحاد المواحد إلى هذا يؤدى المناع والمحاد الأمراب المحاد المحاد

ولفل من اهيداف دهرست في الفصيص ها دوي تشيخونه ان خود للطيات متخصصه في لأمن منحد يتضديم خيراتهما في كمال وعديه الشيخوصية بحيات السخرب حتى القصد النظرين بالاستعادة منها يعد ان بدخل عليهما من للحيدبلات ما يتصني وطاليف مع بدرجها في الأحد بنظام موسسات رغاية السيخوند بني ترضيها طبيعة اخياه مفاصرة ولتن وحدث مثل هند ترسات في يعض الدول بعربية مهي طبين من ب تستوعب كل ما يكدم اليها من طلبات ، عليا يان الماجه اليها نزياد يرما بعد يرم

ولیکل افی ان تنظیر ملیل های الرسیسات و قائد تجمیدس عام دری باشیجرجه می ساید این پید افوی راجی مات را لاداد فی النفد، بنشرجاب انتخاب فضل رعایه فزلاد الاحداد بدین سجیح متنهم برجا جا داد قدر اتنا آن بعیش اغیارهم

ويكي بل متن هذا العام ان تامم الدول والشركات لي نفدم أو برغب في تاديم حدماتها لي ينفرا مرطه الشيمرحه تكريا في مثل استخدامهم وسائل التقبل يتلجل بريه ويعربه وجرية لو يتخبهات كرجة حتي يناح لمن غاجر ابناؤه أو بنائد من السفر اليهم ورزيتهم أو حتى نجرة الناحة القراب للسياحة ، واعقد كل من تجاور السيدين مثلا من القرائب ، وحجز يعفى الأماكن في قور السياغ وللسرح تكيار الدن يضمار الهضف الشاك

جمهاب اصدقاد الشيخوجة بكريم بدول ليسسي باروين من يباتها ياقامة الاحتفالات قم وبوريغ خواتر ووسعة صاحبة عليهم اصبدار شريحنات لصالح المسجد اقامة حسلات الاصحن لاحتها لمهموض يشروهات الشيخوجة حثل بثناء دور برخانتهم وببرغ بحض الوسنات الاقتصادية للصدخي عليه القاصة معارض يسترد في خاجها الشيزع منود كانت معترض فيه الاستخدات يدوية وميساريات رياضية ومعارفات الماقية ينتهم ، الع

أما أذا كنا مجتمل اليوم بالعام الدوى للطغودة فيا حدرنا بالدعود بلاحتمال يعام دول للشيخوجة طغولة الاستى التالية

> الخروج من سمرقند

> > يقلم : اللواء الركن محمود شيت حطاب

التناج وقائم قعب التنم الاسلامي ليسر الله ، التي دكرت في استطلاع بالعدد ۲۵۸ بعتران الطرين في سر قند في مزيد من التصحيح والتفهيل ، قلد برقي دنيه بن صند الباهل حر سان سه سب وبرايان الهجرية دنيه بن صند الباهل حر سان سه سب وبرايان الهجرية دنية الا د التحجاج بن يوسف الثقفي ودي العراقيان

وثكته فتح 1 معر قند) حنة ثلاث وتسعيق المبعرية (۱۹۹۱ م) في حلاقة الوليد بن عبد الملك وكان عنج سعر قند صدها بعد قتال عنيف ، عليا ويد أعل سعر قند أنهم مطويون على أعرهم عرضوا الصليح على قتيسة ، مراقى ، وتحليد المسلمون

ركان من شروط الصليع أن يُحَلِّ أَصِلَ الديسة سير قند فلا يكن فيها مفائل منهم ، فيتحلها قنيبة وسن يريد من رجاله ويسي جا مسجدا ويصلي فيه ويُطلب وينتخلي ، ثم يُخرج ومن معه من الدينة

قليا تم المسلم واحثوا المدينة وينوا فلسجد . وينظها قديمه أن ارجعة الآف من السلمين ، قدمل المسجد وصلى فيه وخطب واكل طماما ، ثم فرسل الى المستد ؛ فعن سبرقند) من اراد سكم احد مناعه فاليأخد ، فاني الست مارجا سنيا ، واست اخذ منكم الآ ما مساطحكم عليه . غير ان الجند يقيمون عيها

تكنن افل حراسان يلولبون ان قتيبة غفر يفضل محر قلد ، فبدكيا غنرا وقد كان لقد قتيبه في سعرقند ما يسوفه من النامية المسكرية ، لاتها كانت مفيسة حميلة ، وتكيد المسلبون خسائر فادحة جدا في فتحها ، تن الموضوف السياس المسلم المحملة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة على المسلم المسلمة عليها تحسل المسلمة عليها تحسل المشلم المسلمة ال

ولكن لا مسرخ القنية في بقاله يسمر قدد . لأن الوفاء بالمهد من أبرر سيات أغرب الاسلاميه والمزمور عند شروطهم ، وقد كلا من اهداف الفتح الاسلامي شر المشل الاسلامية العلي الشي كاررمنها الوعاد بالمهد ، والالتزام به ، وتتهده نصا وروحا

وصات النواود بن عبد للك سنة ست وتسجيد الجرية (۲۹۱ م) وقتل كتيه في فقد السنة ايانسا .

وبوقى الحلاقه سليان بن عبد الملك الذي فتل قتيم في اوائل خلاقته ، ومات سليان سنة تسج وتسعيد الهوريه (٧٧٧ م) وخافه عمر بن عبد المارات مي ان الساء وكانت سعر قند لا تزال أصاحكم اساسان وقد السا الاسلام فيها انتشارا واسعا

رشامع الناس بعدل عبر بن عبد العريز ومهم أهل سر قدد فقالوا لعاملهم فنيهة طلب وغدر بنا ، فاعد بلادما - ولد اظهر أقد العبدل والانمساف، ، فائن لنبا ، ملياتم منا وقد على أمير الليسين - فائن طم ، فرجهرا ومنا ال غير

وكتب هم الى هامله هل سبر الله يعد ال مسع يعدا ، و أن أهل سم كند شكرا طنها وتحاملاً من النهية عليهم ، حتى أمريهم من أرضهم ، فإذا أثباله كتابي ماجلس للم القاضي فلهطر في أمرهم اعلى قضى فلم ماجاح المراب الى مصادرهم في كالوا فليل الالهم هليهم التهة ا

واجلس والدخم بن هيد العربر على سمر قند قاطب)
لاهنها ، فاطبى ان إفرج عرب سبر قند الل مصحرهم
و بدينوهم على سواء ، فيكون صلحنا جديدا او ظمرا عبرة ، فقال اهل سعر قند ا الصعد) بل برضي إما كان ولا نحدت حريا ، وتراضوا بدلك

الله أصبح الصفد مسلمين ، قساري الاسلام بينهم بالتراسمات إن الدين باصبح العربي والصفدي حرد ق

نله هي فصل قصة فقع صدر قد وقصه قافي همر ابن هيد العريز وفي المدد النبي برق فيهنا عصر پن غيد العريز اغلافه لتي كانت سني، وضفة اشهر ، بينا فتل قنيه في سه ست وسعين طبرية ، فيكون قافي عمر بن عبد العريز قد اصدر حكت بعد وشاء قنيت بثلاث سدي على الاقل



التطلاع المباير بضيف تصوير اعبد التاصر شقره

ميثان حجد رغاوان رغيم فورة حصر صد الأستفيام الانجليزى - يعمد المنثال مناها ومطاعيدان فسيخ سنرم، على الكورسان - ويجمعل اسم البرهيم القالد: ((الل اليمين)

السرح الرجابي الذي كتنف هنه البت اليولوند عام 197 غص كوم استفاحه الذي كان الا عالم بتطي مساعد بريد على 18 هدميا - وهـــو المبرح الوحيد بن وحه الذي كتنف في عمر كلها - 1 ال امتل)





گانب خان و کر مان بدنه بعد و در اساق داسکند نصوبی و خوا شها لا در پا مکت شده بعد کر می ایتهای با کاندای نصب و بایشته و بر پافسیات و باهوه با خناها ایرومان اید در ها بدنی می شدهای ا اجبار ادا بایدرت استیسان دایم بر داداره با خاندی ممهد خصیاره واباد وابایته جدیدد اویمهد نصا شاخ آثام و ساده

وعندما أجرقب للكبية الهنوا العرب يحرقها ا

وشباما رکدا خیادی بدلیم بعضیت دیر ا بمرب فللوها

و هر این کن هذه الاحظت ایران ایند اصاب استهام اصاب علی مدی ۱۵۵ ه غیر اما امران اداست امران ایس علی ای جدی و ا**مرال المرب طا د او تمید** نجرانیه

كان المسعف ان تصبيح الميسة وتعسي يسا
الإسكندرية ، هاصيه قصر في العصر الاطريقي عندما
يداً الاسكندري بناتها الذي اكبله الراده من يصده .
وكان من المسكن (يضنا أن تصبيح هاصنة لا للصر
ومنها ، إلى وللاحراطورية الرصابة ، بعد الاخرين
ولاز عدد عد عرب ، ر من شكيه اسب تحد
الاسكندرية عاصنة لمس ، فيما المسافة بينهنا ويبون
ولريب من اعدد المرب ، ولانها ميناه على البحر
ولريب من اعدد المرب ولتطبق موقعها بالنسة
للاراهي المصر ية ، الاعر الذي يجملها في ملائمة لان
بكرن عاصمة طيلاد

فلد كان لغرب حضارة شراب ديرية د. التضافات حين المسارة الغربية د البحرية د يسرية د. المسارة الفريية و البحرية د يس اجبل ها البحدوا عن البحر البحدوا الفسطاق وللسبح عاصمة لحصر - كان العرب يعيدي النظر ثاني الفكر وللسبح المدال عصدور الساريخ المعالية أن المرقع المتواط الفريب من رأس الدانا الدي اختاره العرب لبحد عاصمه عصر الدينة . كان اكثر الاماكن علاحة

وحريق للكتبة الذي لم يسم التاريخ أبداً ، ولي ينبياه لم يكن للصري فيه يد ، لا من بديه ولا من لريب ، فقد احترات المكتبة عندما امددت اليه التبران سن سحدت و سطو دعا عن ب بك بنو عدد من عرب مبادره د حر كن م ؟ كن ع م حد عدد باست عدم سد من
مد عدد د باست عدم سد
مد عدد د باست عدم سد
مد عدد د باست عدم سد مد مد و

غير أن التاريخ أيضا إلا يقلن ذكر يعض العرامل سيمين كان دادر اللاس كان ما الاسكنارية ومهرة أطلها منها ، ألم الاستخلاف الرس يبلها الزلاري المدرة التي فعرفات أنا المدينة في الأرب الحادي عشر ، رامعاج الدرار المدينة عالمي كان يطلق عليها المرب فريق ترفة و شايع الاسكنتارية و والدا ألمان أبدا الماسل الاخير ، الأثر الاكبر في عجره أحل المدينة

.. وللتاريخ شجرن ؛

کان ترواد ترویسی بالبول کنیا واقد اسام حصر صکی له الصة حضارة البهة - « کنت ابکی هندما تری «غضارات قرت والانسان بن خراب يقني : «

ولم ينس تويسي و اشبره الذي كن يلف هنده طريلا يتأمل التقرش المعترية على سطحه الأملس عدر وفكر وفن الكليس على المعترونة على سطحه الأملس والمبر ، قال اله لديلا الجمال واحجازها ما عرف الاسال حضيره قاما على ولف ما ، في مكان ما الكان الانسان دكيا عندما قطع الاحجاز من الجبل وتقتى عليها ويني بها حضارته عند الاف السنيد المن الحجر البيرتهم إلى رحمه الاحياد وكان سرر السين أحد عبيات الديا حصولا المحر غل المحدرة احدادة الاحداد متهم ، ولك لم حدد تقطع الأحجار مي خيل ، وإلا حسمها المحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد العالمة الاحداد الحداد الاحداد العالمة الاحداد الحداد الاحداد الا



هب تركبون في الامكتبر المدرسي دشين ، وبدرال المست جاريا دن عبرية

نطة فدماء للمسريون خاشت مع المجر سيمه الاف

مدن فاست فرق مدن وهصور جانت بعد عصور ، ومشارات سادت في يادب ، فتقوم قرقها حضارات (غربي عكفا الطريخ ملد كل هناك فاريخ ومند كانب حياة

وفي الاسكتدرية عاصية معير التابية ، وقت مذكر للام تريني ، كلي مرونا يحجر يمكن لتنا فصيلا في التريخ هذه المدينة اللديم يشدما باترا والتاريخ يسترلفنا وحتى في الدول المتفسقة الالمسائع الحديثة تستهريك ولكننا أيضا محرص على الاطراعا ريارة التاريخ يرج لنس في لتن ، والياستيل لو ما تبلى منه في باريس ، ويرج بيزا المائل في ايقاليا والاكسار الصريبة في الالماس ، ويبخرة ارمطسو في البولان وهنا في منتا الصريبة الالمال يوبخرة ارمطسو في عواصر الرئيد والأمريق والفاطسيين وقاهرة المصر عواصر الرئيد والأمريق والفاطسيين وقاهرة الم قارد الكر

راقوده قبل الاسكندرية

والاسكندرية مليشة بالتباريخ ، مند أن أسبهها الاسكندر للقدوس ثم جاد من بعدم الرومان ألى أن دخلها

المرب حتى اعاد الصد على باشا يالي مصر الكديلية ، تأسيسها من جديد كل في، فيها له عاريخ ، وله قصة

لد كانب الاسكندرية مرجودة قيبل الأسكنجر ه رنكي باسم اخرا الخداكان اسميه داراقويد داركانت يأفه صبعيري ، لا يتعرف أحد هنها وهي العالها السيك . أثم جاء الإسكندر إلى هام ٣٣٦ قبل البلاد في جلده الكبوبة نفزو الشرق. وهر يُعمل امل الأغريق بل غرو أسيا مثى لا بهيباء حصدره طليبية محصورة والحراطة ولأراحينا لم تعبد صدقية لأن بكرن هافيسية ۽ للامبراطيورية المديدة واللبي لمتدت يعد فألف حتى شراطسيء الخشم والخليج ، وكان لابد أنن من ألبحث هن عاصمة جديده تشرف حل اليمر المترسط ويكن أن تستوعب الإساره الامبراطورية الاغريقية المتراميه الأطبراف في اوريسا واسيا والريانيالكي تطل يدورها على هذا البحر .. ووقع تحيار الاسكتبراء والالتبد الأعل لمصيبية للدن الأشريقية دهل هذا الكان الندي كالبث تقسرم فيه ه رالود ه الصعيره والذي اصبح فيا بند إصل أمصه حتى اليرم . مدينة الاسكتدرية

واسب اسكيدريد الاسكندر وانتخست ، يقطسل موقعها خدر و السهر الدر مكها مراداديد الدور غاه الذي رسم طا افقد يقيما للرم يدور الاكتمال التجاري





اسیاد او قبید می حابید بالاصد صبرو علد و داخ تشر عل بد حمیق بر بیون مری فاسه فاسای وانشده اقواب بیمری عمر بد ویرچم تاریخه از نمور افادت صد ادلاد ر عد

داورب من شدر حر عليه في ممر و مدر عليه في الشد ممر و مرد البيدة و يشي الشد الرحيدة من و مرد المرات و المرد المرد

ها دو لاستنده لديو فامه لد ي هندي ديو لاستنديه ماد فيدر ر لاساس وساو يان والهد لامل والاعد اله



بيان الثرق والفرب حتى اتلكت قناه السويس ، واستطاع ميناه يزو سعيد بعد ذلك يارون طويلبة أن ينترع منها هده الكاتمة ، ولر أن الاسكندريه بقيب تقور مد انشائها على خدمة أجاره مصر الخارجية رثم يستطع اى ميناد امر في مصر ان ينترع منها فند المكانبه ، الين البرم المتعد الاساس لتجدره مصر مع السارج كثر من 21% وقرم من الاسكتدرية ويدخل منها ١ قاد كانت يحيره مريوط غثل طرين الانعسال الماني بنج الاسكتبرية وياثى جهاب مصراء لألته أته كان ليساد الاسكنبرية ، البحرى ، ميباد احر يقع على البحديد ، وكابب أجيء اليه السفن من جيع أنحاد القطر حاملته منتجات البلاد ، فتمرغ مرنتها وبمود بحبولات أخرى انا يصل الى الاسكتبرية في ميناتها البحري ، فقد كانت يحان فريزط بتهسل بالنيل بولنبشه ترفنه باشتمها با القديمة الثن كاست تقوم ينعس المهسم التي تقرم جا البوم برغه التحبودية . أو ما كان يستى بالكليج الناصري في المصيرر الرمطني ويتضبل فدا الطسرين كالسب الاسكندرية نتصل ايف بالبحر الاحراء طريق التجاره غيري إلى الترق الأقصى المباجزيرة وفطروس و فهى قائل حاجزا طبيعها هاسا يحسى الدينت واليساء والبناس ائتد فموقه وجروجها

ميناه عبرة اللاسبة

ربحت البوم عن المساد القديد السدي السه الاسكند فتجد هناك حيث كان منذ اكثر من القي عام ، ولكنه لم يعد عباد يستقبل السعى وبجع منه ، وأنا أصبح ه بادياه غولة الحر ، وقد رسم في عباد عند ب القوارب الشر عبه والسعوب ولكتاب لا بكاد تبتعد طيلا عن موقع المهناء القديم ، حتى أبد البساد لماروس وابقته في مكتها بعيد علي الكرم ولا نزال جزيره لاروس وابقته في مكتها بعيد البرياح العباتية وقسع وموطا إلى الشاقي، وإلى السان الراسية فيه الجديد مكل القديم في نفس الشعفي، طلاعاً من مضارتهم ، وظفوا هم على حضارة العرب السلمي، وتأثرنا جم وبدكرهم كيا تاروا ينا ، وبطوعا وظسمتنا

عرضوا اللى طريقهم إلى شراطتها ، وعرضوا كيف يستطرنها الخدمة مصالح امراطوريتهم الشاسعة ، رغم ما كان بين امل رافريه ، والاجانب ، من عماد تقليدي ، وحاصة الاغريق ، عقيد كانوا يعرضون عنهم وهي اطهاعهم ، الكثير ، فها كانوا يعلسون يوصولم حتى

سترعود الى بنداء حاصيه محسكريه نصد عدا الديرو ولكنها ما لبتت ان نهاوت ، واصبحت رائود، جزء، ص مدينه الاسكندرية وراد دعوض الميناد بى نفس الموقع الدي يفوم فيد عمود السواري الهود

الاسكتبرية اليوم

ه مدينه الاسكندرية شمل قريط بنطي هرق بدم يين البحد المتوسط في الشيال ويحتيد مريوط في المتوب ويبلغ حدا الشريط السامل الدمي الساهد في الشرق عدما يعرف البود يرأس المنبزد، حيث يصل الى بحد طسه كيلر مترات ، ثم يأحد في الفيين تدريجا كلي المجهد بحر العرب حتى أن الساعد لا يكاد يصبل الى كيلر متر واحد في منصف الساعد بين الكس والدجيدة

ومن هذا الثريط الساحل يظهر يروز ياس إثل جزيرة فاروس اللدية ، واللسان الذي يتمثل بينها ويها الساحل ، وقد كان هذا الاتمسال المستاهي يبون جزيره داورس والهابس بتاية خاق كدينة الاسكندرية ، فهبر المطبي الراصية للهام مهاتي الاسكندرية الميساء الشرقيي ، او للهناء المستدير المهجور حاليا ه مسادي الهمت ه والهناء التفريق ، او الميناء الكير الذي يعرف الهامست ، يحرال مائيان وهترين بصحد عن القاصيم بالطار از السيارة في اقل من ثلاث سامات

ه وتشرف مدينه الاسكندرية على واجهنة بحربه طريقة المرتبة طريقة المرتبة الشرق الدراس المتنبية في الشرق الدراس المتنبي في الشرق الدراس وقد المتنبي عمر سبعه وعشرين كيار مترا الاسكندرية بالمربة وسكن اعدا الاستنبياع بادرايا المربة المنطقة به

و و بكاد على الجدره الإدارية المعاطفة الاسكندرية مع حدره الديمة ذاتها ، فهي ثبنا في الشرق عن مراي المشترة على شكل خط متمرج يشيعة بحر اجدرت ثم لا يلبث أن يدم الجادة بحر الجدرت العربي حتى يصن ال الشاطيء الشيال ليحيد مريوط ثم يبدأ في الدرب من رأس المجمى على شكل حط مستقيم يشوده بحر الجدرب حتى بصل إلى الشاطيء الشيال ليحيدة مريوط الجدرب

ه أما متطلقه الاستكتبرية ، فهني تشميل مساهمة فرسع تما تشمله المدينة ، أو بما يدمل أداريا في نطباق



التموطة من السعل البحارية واسبه على اسم فرصصه ميساء الاسكندرية من هذا الساء تدخل بالترج لتيم مصر كالها أو 184 سهد على الإنهل

محافظه الاستكندرية فعن الشرق يكن اعتباد عليم أبر قبر وجميد اذكر عدا لنظامه الاستكندرية ، ومن الغرب فند منطقه الاستكندرية على الطارف الفرسي الاقمى لذراح بحية مربوط فكان منطقه الاستكندرية قند من وأس ابر ليم في الشرق حتى برج العرب تقريبا في العرب ه

فير الاسكندر

رام يض الإسكندر في خدد المنطقة التي اختارها بناء الاسكندرية ، اكثر من سنة النهر في معنى الله التي يحمل المرق بيكمل غزواته حتى وصبل الى معود الخدد والله الدينية المحملة وبالله عليه المحملة وبالله عليه المحكند بحث يرجاله واستواوا على الموكنة الجنائزي ، عند بابل في العراق وجاو جنهان الاسكندر عندية التي مصر ، فقد كانت هناك اسطورة تلول لن المبلكة التي مصر ، فقد كانت هناك اسطورة تلول لن المبلكة التي منحوي وقات الاسكندرية عالمه التي يربدون الاسكندرية عالم وكانوا المعدودة المراب عالم وحدة المحدودة المراب على وصد الاسكندرة الى المراب على وصد الاستعدادة الى قر الاسكندر حتى الان كان وهم لا

ويتى البطائه في مصر حوالي ٣٠٠ منه ، هي ٣٣٠ قبسل خيلاد الله عاد ٣٠٠ قبسل البلاد العدمات قاد كال قبسل البلاد العدمات وقبع الوكسائيوس أو أواستقس ، كيا عرف فيا يصد الوقبع مؤسى الامراطورية الرومانية وبالقشاد على الامطون المصري بقياد منزلد الطويع عشيق كليو باتر والقائد الروماتي المتمادة الله المنطاخية أي المحاد المنطاخية أي المحاد المنطاخية إلى وهيفية المحاد المنطاخية إلى وهيفية المحاد في المدون مبدرها ، حيث فيه مسوسد كي القبول المحادة الم

ومفي الروميان بمكسون مفير المسدان وقف الوهسطس في بطس السائر أو الشيوط اليمل أن مصر قد أصبحت جزماً من اعتلكات الشعب الروماني يحمد السيف

وعانب عمر السيحيد مالان مكر الروسان من عنها واصفهدها ما عاما اقاسي البناط مغير في عهد اوما الربية وهاي البناط مغير في غهد روسا المسيحية بزعامية الامراط ور دقايديا سوس واكانست مناحد الشهداء منه ١٩٨٦ م والتي راح ضحيتها المقامة من اقباط مغير وأصبح هذا اليوم، يذايد التقبوم النظر







منيب التمريض الذبية الربها علموراس بابتجيل وتم عادب ال ادربا لقوم بدوه في مهنة التمريض و وتمواد الى ادل مهت مسائية 1 الى

4

مستحي الواساة معن اكبر وأقدم المستجاب إن الرطن البريسي كان معسد للبوك والرؤسساء والساسية البرب ، للملاح والاستنشاء () إلى

وأستولى الغرس هلى مصر سنة ٦٩٩ م ، ولكنهم لم
يستفروا فيها طريلا ، ألا سرهان ما استرهنا الروسان
وجاء العرب الملمون في عام ١٤٦ م يقيادة همرو بن
الماص ، وسلطت عدية الإسكندرية في أيديسم بعد
مصار دام خنة الشهر ، ويدأت مرطة يديدة في تاريخ
مصر ثم تشهد حنيلا شا ، وهرفست البسلاة الإمسن
و الاستر , وبد ب معمور لاسلام بسسر ق ربرع
مصر من الهماد إلى المماها القد مرج المستون الى
الجهال يبحلمون عن الرميان المدين عربوا من يطشي
الرومان ويدعونهم للعودة وتحارسة شمائرهم الدينيه في
على الاسلام والمسلمين

وترالت الشروات وترضيب الدينة في مطفع المصر الحديث الى اربع حيلات حربية و يحرية و مطرعات خربية و يحرية و مطرعات حربية و يحرية و مطرحات وكانب القرب منها ، خلال فني لا تزيد على عشر سموات وكانب الشيئة الاولى فرسية ، وهي اهم علم المسلمات والميزا المسلمان الاحب سن ومد دنك بند بع بنات مصر بيمه من الاحب المؤرب ، وكان لابه من ينك مينك يحري بخدم عنا الاحب المؤرب عمد إن السيمات عمياط ورشيد المثلل الترمية عابرتين الترمية عابرتين الاحب المسلمان من الاسكنورية عابرتين ال الاسكنورية التي سيق الله الاسكنورية المدور منظ الرائب ويدأب الاسكنورية المستعيد الكانب الاولى و

معاني الأسياد التاريافية

ويعض ما يشداد في الاسكتدرية اليوم ، يعبد أن سنجب مداح الدره نصر مع خدج رمضيتها الجبيل على الشاطيء للبشد من أيني قبير عشى المجبئ ، ومناسبة الداب في طرف ذات البن بالقرب من مصب قرع رشيد في البحر ، يعطى الذي يستوقف الزائر الثان لاسبة أنم بنه التي سنجها وتردد عن الأماكن بني السلها ، ولكنا لا عرف على وجد المحديد معاليها في التاريخ

مالك على سبيل المثال لا كرم السقافية و ، وهي سبب عربيد الى الكرب الكرب من عقم الاواني الضعارية وإنها المرية الكرب من عقم الاواني عربية ، وإنها المرية الأكلية الاخسريقية كرم ليست رمعات الترفي وهي المستر الرمل لعنى كالتين عوا الحت الارفي ، وهي المستر الرمل لعنى كالتين عوا العالم كلك ، يضم سبوب الأنها تبيه سبوب الأنها تبيه مناسبة التي ستحدمها مسيحيان في روما في درات الرمية التي ستحدمها مسيحيان في روما في درات السبحية لكي عارسوا مبالهم وطفوسهم ويرحم ما يع هذه المياهم وطفوسهم ويرحم ما يع هذه المياهم القرن الناتي البلادي وقد خدم في الاصل ، الأسرة وإهمة ترية ، ولكتها على خدم في الاصل ، الأسرة وإهمة ترية ، ولكتها على



التقيض من م كالأكومب و روما ، معد ابه لا طب هنا رفات السيحيين ، ولم يدفن في كوم الشقافه مسيحتي واحد والمايره البسع بين الفنتون المصرية والبرسانية وادر رمانيد في ان واحد

وقد ظل الرئنيون يدفنون مرباهم فيها من القبرن التامي معى القرن الرابع الميلادي

ثم عديد السواري الذي يبلغ ارتفاعه ٢١ مترا ، وي النص الأغرباني المعادر عنى المجر في العدة العديد ، جلد أن الراق الرزماني يوستوموس Bostomos ، لد ناده حكران به مر طور ددند باوس عدي مناف بالمعدر ، وحرفهم احياء ، لهذا التفريم القبطني يعهده بد من محاجر اسبوان ودخليجه التشاه ثم تقليبه الله الاسكندرية ، حيث ثبت في هذا المكان يبدأ راق امر بحيد ونقله من المعيد في جنوب الدادي الله المصل الشيال ، معضلة الرية ، لم تجار المازها يصد بترضيد في المرازي الله المدادي الله وقد بقي هنود السواري يتحديل الرس والزلاري التنهدات تعرضيد في المعادرة المدادي الله المرازي المدادين الرس والزلاري التنهدات الغراب المدادية المدادي الله المدادية المحاددة المرازي التنهدات الغراب المدادة ا

ويترسط العسود المسلاق قنة عليد السرابيوم الرزماني الندي شيد فوق معيند السرابيوم الاخريقني الذي اكتشف في مواسم المفائر الاثرية بين هامي ١٩٤٣ و ١٩٤٤ - وكاسة سرابيوم - مفتاها بالفريية مجسم عباده

الاله سيرايس ، وهذا الآله ايتكرد اليطائد ، في اعاراته لنسج الشعيق المعري والاغرياني في عليدة واحدة وهر في طابقته ليس سرق صبررة اخدري السعيسية القنديم المجل أيسي والاله لورورويس معا ويالج المهد الهوه في حي كرمور اللاممي ، وهو نفس المكان الذي كانت تاوم فيه مدينة - والياه به الصنفية الفنية الذي كانت مرجود البل مجيء الاسكنمر وتاسيس الاسكنمرية

السور والضهاريج

وبقايا سور الاسكندرية ، يربع قدر إلى العصر المرابي إلى القرن التاسع المالادي ، وكان البطالة قد شبقو صورا ابل العرب ، وبيط بالمدينة عن حهد البحر وقد يقع طوله ١٤٠ كيار منزا وكان سورا حصينا ، وقد بجم الاثري المصري المروف السوء باتنا اللشكي ان يصل الى الساسات جانب عنه ياخ طوف الملائمة كيدم متراب، وعرضها خدد اعتبر العد الارض

ومرقب الاسكندرية القنيف في العصر البطلسي طعا عليها للشرود بنقياد الملبوه وتوديف في موسم اجعاف ويقضل ينك صهاريج في بطن الارض تفديا ميك الأنظار والقنوات الصناعية ، وفي المصر الروماني النام الرضيطني كناة جوفيه خالف ما تزال مرجوده حتى الان تحت طريق المرية ... اللب كانت خزانيات المياه والصهاريج تحد تحت مدينه الاسكندرية باكمانها ، حتى



عناءً تصفي بعيد في عدم بنظم التورد بعرامة في حديثه خالدين جلل عديه سدنة جامع ورافيم وفواس خدم مساحد الإسكندرة

لقعة التي بناف السقطان فابساى للنفاع عن ميناه الاسكتفرية القليم سيدت فرق فقيار فدي كان احد عجائب الديا سيم لم انفقر



بن المتريزي قال يصافها الدايدي في منطقاها دارس واكيد جوادا وتساهر أراضه أن يلف المديناء كلها من خلال مسهد تحهد وضراعيا الداكستان المساهي المدار اكثر من ١٠٠٠ منهريج اكان بعضها يشاف من ثلاثه أو اربعة طواين مثل صهريج السلطان هدي.

المسرح الروماس في كوم الدكه

وفي عام ١٩٩٠ ، بدأب البحدة البرندية بالاشتراك
ب حد حد حد من تحد حد حد الاستثنارية اللديم ، ويصورة عليه منظمة ، وواسع
المستد بي هذا التل يقي لمائي منذ المصرو البرسائية
اللديد ، وابيم كانوا يطيفون منفية اسم بن ه بنان ه
اللديد ، وابيم كانوا يطيفون منفية اسم بن ه بنان ه
وبان هو الحة الحلول في الإساطير البربائية الرومائية ،
وبان هو الحة الحلول في الإساطير البربائية الرومائية ،
هدان ، إلى ان جلد بابليون ، مستشده على مصر في عام
١٩٨٨ وراد من ارتفاعه ويتى عوقه حصنا منها حتى
عام ١٩٨٩ جمع تحدد على مؤسى الاستثنارية المدينة ،
والريم المتحلف عن حفر لداة المصودية والتي به طوق
الوريم المتحلف عن حفر لداة المصودية والتي به طوق
المدينة ،
المدينة ، بدينا حتى الأما يداً همر الاحتلال
المدينة ، بدين بدين مدر الداء مدر الداء المدينة ،
المدر ا

و تنهى حنه أن الا مصدر وكان عربي، ولمه در ق التل هو مدفع ومشاق وهندما قامت ثورة يوليو عام ١٩٥٢ اغترت معبر هذا التل رمزا للاحتلال والبيطرة الاجنبية ، فطرو ازالته ، وحصلت البعقة الولندية لمركز الاحتراب عام مدومة عن منا التقيت عن الآثار التديم في يكن التل

وكات بقاهراً: عندما عفرت البعدة المت هله

ا كود هاسه به قب س درية هسمر به
اضخر حامات رومانية في مصر كلها ، ولكنها كانت
مدمرة نديجة الانجار في الإن للباروة قبل الدحدث في
عهد محمد على باشا وفي الميامات على التليبور عل
اماكي حاصة بالتدفية ومزاسات للياء السامي والمه
البارة ، وهن التر لدرمات ريدية عليمة فوق للجمر
بالدرة ، وهن التر لدرمات ريدية عليمة فوق للجمر
بالدرة ، وهن الاراسي الشراية المصرصة عن المحسار
والقشار التحالي الشراية المصرصة عن المحسار
والقشار التحالية المسرصة عن المحسار
والقشار المحسارة المسرصة عن المحسار
والقشار المحسارة المسرصة عن المحسار
والقشار المحسارة المسرصة المحسار
والقشار المحسارة الم

وأستمرت البحلة البرائدية تبحث وتنقب حتى خارب بل الناحية الجربية الغربية من كوم الدكه ولا ولي مرة و

تاريخ مصر على فرجات ومامية الدرج رومامي قديم وكان ذلك في عام ١٩٦٤ ، ويعتاد الأثريون اتها يقابه لمسرح قديم برجح تاريخه للقرن التاني الميلادي

القلعة ولورة عرابي

ومن معالم الاسكندرية المعها التهمية في التدريع ينك السلطان الإيباي للنصاح عن مهما استحماد عمل في عمل مدا مراك، يعرف مه فتم الاسكندرية والذي كلي يعد احد عجالب الصبا السبع وكان لد شيد في عصر يطيمون التاني ، لام بيادي واختلى في الترن الرابع عشر الميلادي ، ولكنم اميح الإدجا الهميم الشارات الموجودة في العالم

اده القدمة الصاحدة عقد أحيث دورا كبين في أورة غرابي باشد عدمها تحيس رجاله عاطها ، واستهلاعو ادر يصدوا غرو الانجابر من البحر ولد حوقها جسال عد ساحد و سحاد بحران بلسم عادل بحداد بحراء المسكرية من عهد قدده المعروبين حمي تأميم شالا الدويس ، يما عقيد من عدوان على مصر عام ١٩٥٦ وفي مياه البحر قرب القامية عشروا على لمسال الاطبة ايريس وهو يون 10 طنا ولد انتشاعه القراب البحرية ، ويراد الان يجوار عموة الدواري

هندها چاد العند هلي پائدا الى مصر ، واستقل چا هن سعره العياس اديد با بسبب به الاس اهر و بناوه من ياهده ، راح يعمل ويسي ويعمس ويشنق التبرخ ويشيد القناطر ، حتى اصبحت مصر الى ههند جنة مضراد - وكان مريضا هل لرضاد الاجانب ، قلم يك يرفعر الد الدياس على الرضاد الاجانب ، قلم يك الياب المال

حتى هندت تقدمت الحاليات السيحة الأجلية لطلب الهميمى أرض ثمان مواهم و أم يشوند في أن يجمل ساحة تريد على الألف قعان هند طرف المحمود الم

هل تبقى هذه الشافن در تزال لتضبع الطريق للعيال والاحياد خاصة وابنا تحتل هذه المنطقة الشدسية من

الدينة التي يدأت نصيق يسكلها ٢ ولان الوبى فيها ثم يعد طم احد يدكرهم بالريارة - البعض بانزل - « مثقل هذه التحف المرسرية الى متحف ٢ = والبعض يقس » متركها حيث في ، الها روحا بعظمتها القنية في هذه البقعة من الأرض العربية ٢ = وثم يستقر الراي بعد على شيء

قصان قرساي ا

وعدما جدد التاجر اليوناني الكير الطنوبياوس الي الاسكندرية وازدهرات التيالة في عهدر المياهيل باشاه من الجبرة الأفطال وشاء الرياسية فضاء فيها على عرار فصر فرساي وسط حديلة جيلة شاسعه تزيد مساحتها في الشريان الأب واهدي الطوبياوس الأبي المنافس وشفديات المسرية الربيع ويلمون معارض الزاور كل عاد الربيع وويلمون معارض الزاور كل عاد

وقصر أرأس التين الذي شيد في حصر اصحه على ياشا ، ثم احيد بناوه في عصر اسراحيل باشا - شهد نهايه ملكون - على رصيف البناء الصحع داحل حبائل القصر وقف اسراحيل باك يودع مصر - مطرودا منها ، ثم ولات حقيده فارار في يستقل إفته الى غير عوده بعد ثررة يرلير عام ١٩٤٦

وقد كان طريق الكوريش على البحر من اعظم الاحبارات التي اضفت على هذه الديدة الجميلة لوبا من التحفيظ المضارى وقد تبده اسباعيل صداى باتنا عام ١٩٣٦ - وطرك ٢٠ كيلو مترا من غصر اعتزه الى راس النبي - ولكنه لم يكي بتصور وهو يسيي هذا الكوريش ان تعداد سكال الاسكتارية سوف يرتمع من الاتيانة التا سنة في ذلك الرقب الى مليري وعدف مديري اليوم - يصل الى ثلالة ملابي وعدف في موسد المست

من أجبل هذا جار التكورييني شير متاسب مع الريادة المستروق هذه السكان ومع التوسع الحائل في الدينة ألتي قد وكرب عشر مرأب في أقل من مصفد الرن وبدأت تتهدد تبضية مساعية كبدري خلال التلاثين عاما الإدبري

وفي الاسكندية اسياد الحري كثيرة لمؤسسات طب تدريح - كثية فيكترزيا التي للحرج منها الحسدية من برعياه الدرب من يههم الملك حسين ومنصدور مسمى ورير الاعلام المصري وغيرها - وسنتشفى المرساة

الذي قتل إلى عهد قريب من اكير المستشهات واحدثها تجييزا واستعدادا لاجراء الصغهات الجرامية الكبرى وطلاح الحلالات المستعصبة ومدرسة التسريض التديية الأن بكلية الطب حت عرضوا في التسريض داسية ، وزارتها علوراس دابتجيل في منتصف القرن التصع عشر ، ثم علام إلى دورية لتطرد العامرات من عرف للرخي وأصل السباح تنظيء به الطريق اصام ملائكة الرحم بالابسين البيضاء ، وتليه ثورة لاصلاح عدد الهدامية

والاسكتمرية مند ربح قرن ، ليست الاسكتمرية اليرد ، قلب كان بصف سكان النصر من الاجانسية اليرد ، قلب كان بصف سكان النصر من الاجانسية اليرسون والانطير ، وكانت أكم الخاليات الاحسية ، هي الجالية اليرسانية حوال ١٠٠ الله يرناني في الاسكتمرية وحدها وقد رحلت الاخدية المطمئي ، ولكن ما وال فناك المديد منهم في الشادق والمطامم واسال الغالبة اليسم مصريون كساتمر المصروب عملوا في معارسها وجامعتها الكري ، ثاني اكر جامعات مصر

وق الاسكندرية قامد المناجد والكتائي جيدان جنيد وضاك كيس لليهود ، اما الكيب الرفسية للم اشتب اصبلا في دولتيل القرن الليلادي ولأول يعدم استشهاد مرقبي الرسول احد تلاميد السيد السيم ، في حدث خدد مرات حتى اصبحت في ميناف المنالي ويقال أن راس مرفس الرسول منفوعة عنالا

وللساجد في الاسكندرية فا طابع اسلامي طامي و يجمع بون الوقرار الامنوى والماطمين والدم الساجية واشهرها مسجد سيدي أبن الميناس المربي واحدثها مسحد ايراديم وهر يشرف هلي حديثه المالدين علي طرين السكروريش ، او طرين الخبرية و ويتوسطها اريفه قاليل نصفيه اصدها خطب السورة المبرية غيد الله التديم والتامي فيس الاسكندراني الذي كله عدد على بانتاه اول اسطول مصري وسد درويش ه ايد الموسيفي العربية والمسد كريم مدير عديرية الاسكندرية الذي اعدم الفرسيون

تاريخ طريل غربته قبية العد لمحات منه المدينة المدينة المدينة ما رائب معيش مع الدريخ ولا تنفصل المدام الدريخ المدام المراق المدينة الم

ىتىر نامىيلى



و حیان جلعیه فاسسان بیشمی بختر بن و دی قصله بشم نسبه فشو فضا انصر بای حسی واد بامیم اضاد نشد بر آجاد بیری عدی مشهم نید همه کامیم خید نساد بیشریب کامیم خید نساد بیشریب

عنا الحدة على ناصب التلام المحدود الأثناني لدو مو عصد للطاعبة على لللهاب هماني محدود محدد المحدود الم

عداد من مامر الكاتب خطب عدد طار بر المام المساحد البراق طب عداله المدينة القسر ال الكانيات الراسات





- SIE 18 () 133.

- بر من ما دار باحث عو همه سند را مان بود بنعید بی ا بندلی ی دلو
 بادلی ی دلو
 - عظم بود در حسها د جاعات با باکرانات فاحیط یا تعدیای
 لان لدی دا بگیاری حی باگوان
 د جرید د
 - ا رو لا مرابر کلامته قبی ارایی می در امرابره قبی قبیه از دره
 لا فیسه
 - ه موریس اطراب
 - اسر هد د می بعد بنار د هیشه اس نفتو در احد بنماه نفد.
 او روزیات آویای سلیشدوی د
 - عدر د محمد بن لا بحر و بقديمه سر ٤ بمبحث و تعظیم منبو
 لابركام ادام الاطفال
 - الدحليق جيران د
 - عدد منو در من از در بن خمصا ، تحد منته عد سنام عامر بن بنفق البورالذي يجيط پيا
 - ه فرانك ديكسون ه
 - 🚐 هنال الرامات التوصير الي الحصور البحل البراماتات و التي ميث البيراة. ((الروز هيت البيراة

فن "الحاطة"

صيحة غربية نبعت مرن الشرق

عدد محدد الهدى

عول المنحل و عسان در و الدالع مداله و المسعم عيال ال طور التي هو مركة تحقيل الدال من مالان الله الله عالي الدالمي و المعلى و تحدر قد اللاجمال الاب الم حل لكن سها دلها طامل الدالمي في الزمرية الكلاسيكية الرومانيكية في الرحلة الاولى سيطر عاده من عليه دليان لاباح مرابا وي داخلة الدالمية ليوارد ولكن عادة قبالي لابناح كلاسيكية في درجلة الدالة لمود عدد اليوارد ولكن عدالم المكاد على حداث الداد فيالي دالتاج المدالك

الرمرية أتناجها معياري والـكلاسيكية معيى والروسانيكية تصدوري يرجمه حاص في الموسيفسي والشمر والتي الموسيفسي والشمر والتي الترائي بتبكل عام عن رمري معياري خلب فيه المقدم على الفكرة والتي البرماني كلاسيكي معين تتواري فيه الفكرة مع المادة والتي الاوروي فو الفن الروسانيكي السوديد تعلب فيه السكرة فلي

من عباره خيمل ؛ حرصه اراه امري براوحت بين مواقف ثلاثه (ما القرل بين الحصيرات صبت حيما في المضيرة الفريية واما القرل بين مناف حضيرات ظهرت وبحث ثم احتفت بركان بحكمها قانون واحد واما القرن بين المضيرات التي ظهرت وبحث كانت نترك حصياتها بدرجات متعلولة وللراقف التلاكة تتعيني بضول ان حضارة القرب في اللبه وفي الصادرة ول الاحتلاف ون المضارات اختلاف في الدرجة وثين في الترح

موقف رجال الفكر الذي بوجي الاعتمال فلي علمه عدد الاتحياز - انحياز شيسكل وافسيج وهامسل حشيرات الشرق اللديد او نبويه يوجه حامي ، علي انها عنون من الدرجة التسانية او هي معايم الرفسول الي الاستى الاعو

بكن ماذا عن الراقع العبلي ! القند مر الراقع عراحل ثلاث

اولاً السقهاد الثبراق فيا يعرف بالاستشراق للقن تباتياً المتحدام التجبريد الشرقسي مع اليتفيد باسارب غرين

ثالثة البناهام الاسلوب الشرقي في الدفيد

ونتساول كل مرطبه يبعض من التفهيل مع ملاحظة أنها متناطة وفي بعض الاميان مترازية

اولا الاستشراق الفني

غیمت هده هرامل فی آرامر القبری التامی عشر وارائل اقبری الناسع عشر لتنفع بحرکه الاعیام بالشرق بنمات فریه - ترجه الف لینه ولیلة - ظهور المرکة الرومانیکیة فی اور با - اعتام نابلیون بالشرق وحلته

على مصر الدراساب التي قابت جا المبلة (كساب وصعب مصر) كشف (الساميليون) لاسرار اللفسة المسرية القديم سنعانه حاكم مصر محمد عن دالله » ياتمرب والاستغلام من خبرته وهلمه التطلع المديد من دول ارويا لاحتلال الشراق

رظهرب أمياء لامعه في حواري الثنافرة ودمكس



ويبروت ، ويقداد ، والجزائر ... شاتويريان شاميليون ادراره وليم لين فلريم. بدياردي قرقال مكسيم دي كامب انطران كارت ا باد) بريس دافين ارست ريان تيوفيل جزئيه .. ادياد ، قانين ، رجال يحث علياء .. واياما بصابين ولصوص وتراوحت عيونهم في رؤيه الشرق بين عين اللنقي ، وعين العائسة ، وصير المالم ، وعين الترفان ، وعين المحاتر ، وعين الساسط ،

وعين الكيم ، وهين المستقيد . وكان طبيعيد الا يقيب الفان التشكيلي عن هذا النبع الجمس

ظهر المان العرسي والانجليزي والإنطاق والاهامي وايضنا الامريكي الهجوبون طرقات الشرق اولي عام ۱۸۳ قامت قررة اليربان شند الاتراك وارتعت موجه السحط الاورابي على بعيابين مع انتهاب الشاعر



القاعد اللسيقية عامة برر اللبي ١٧٠ ايا عود الى لمهد السياسي غيوج لص الإساطة الاسلامي

الروماتيكية الادلاد احداق المراتير عام ۱۸۴۰ تم شياق الريفيا الدرت عاد الاحداث فقصه جديدة من الاحتام بتسحيل التراق يعظمها ساخط او شاصب يصور التصار الاوربي على يجبل الترق ويعضهها ماصل مركه خياه ليوميه ريسمهما في لاحسوق التسكيل حرسيه ساركته لاعياز بلاله مابيل من التسترقيق عومان تصرفي الاستراق التني للتيه مافوري فومان تصرفي الاستراق التني للتيه كرد ولكن بعد عامي ۱۸۸۷ / ۱۸۸۰ علمت اليه عباه عفيل ظهرر بالراء الزائر الحياه والرائيا التنه والرابطال بازين يصل الترشاق فيود الطيعه بعد ان داماء كل من فروستان ، ويسهار ، والالمائي شهير ، والإيطال بازين يصل الترشاق فيود الطيعه بعد ان كانت مصيد باضراء عرسم تصديم ومداح الصدر التنظيم

حفر الترحات الفي حرجت من حفسن الطبيعة ماوران ارحساب رفيد و بكاد بكرن مربوعسرافية سحيدة ومن ماح أو ناد تطبيعة مع ترقع ناسب قل مهل عميلة فنية تقوم على تصوير حياة الشعوب رمن باهية الأسلوب عليب قرانا شرعيا بين الطبيعة نرسم بدرة نفار برضح بليبات لاون و مهم المقد للرحية عل لرض الراشح في السيوى ، أو تلهي بالو الطرابات أو الطبيعة الناد رحلته بالشرق ثم ينتقل بجروسة أو لوحته ال مرسية باوريا ليطوعها عل مزاجة ، ويستكيل خطرطها الأحية

وفي عام ۱۸۹۳ السر بجساح مصرفي المالسين بمرجب مراسب بصوب عليه المراسب بعدوان المومي بلسون كبيته حاد بناح للفاحل بسيده كر روح مضمده المدرية الإسلامية لم اليسبت مؤسسه المتالسين

وابتداد من عام ۱۹۹۰ بدات الدول الاستمياريه تدمن في حيل الدان السندون دانجر الاست روسس في سبو حال في معرض البيتبرضان عاد ۱۹۳۱ ولكتا براد يعود أو يعود البحث عن الاتماع السابي الاسباب تجاريه ابتداد من ۱۹۳۰ عام راد اقبال العاب المبنان في وربا عن شراء الوحات الاستداق ورصل لنسية ۱۵٪ من ميهات معرفي لاهن عام ۱۹۷۸ ورست اخبا توجه القائل المستشرق اليمون فراد يك لورس الجالة ۱۰ (۱۹۵ و قرباك قرسي

الاستراق القني مبد ارام القرن التامن عشر ال والا القرن مسرين كتمي من شرق ما بالتسجيل الراقسي لو شيه القرنرغبراني ، وكان له عوره واهميت رايداهم المناص في صور المائية على القرصة ، اي المعايم الشريبة واميا الاستلهام الايساع بطريقه شام سر المريبة واميا الاستلهاء في مدر الرحيه م مكي لقرق فور في نفيج اسلوب القنان الغربي وكل ما عمده هر درسم مصادر خصب راخبال الما عمديم الا يعرف فكرة وضع العمل القني في اطبار يسمى الدومه

ثانيا - استحدام التجريد مع التنفيذ بأسلوب غربي

طعل تثاني الدي واصل مساية بنائر بادار في إدا حيثا اللهاء اللفائل القريبي الى التجويد كاسلسوب سنجريد في در سع كفر القريبي بدا من مستعاب القران غاضي القرائر الله يجعلون لا سيران فا حلاج الشجرة التي الترب القرال الهاد الثالث في التصرور

وامرضا قروع التجريد استعدادا الطاسخ سينتهي بالبد الشكل المسرف عليه

حيود غدارس المضارق الغربية الذي الدنيا مدتما عنها مجدها كرل ان التصوير والأدب ها فيدة النظور خبر الأشرق بعاصة 1 البابيان والتسبيد والمتنب وإيران والترق العربي القديم) فتنون معيارية في المليها بنصر را البرسان والروسان بعنية اليها حادب فنبرن المدر را البرسية إلى الله التجريد أو فن المهير المديث وهو الموسية في ويفيف خذا الرأى ، أن فدرن الشرق كانت جمية أو ويفيف خذا الرأى ، أن فدرن الشرق كانت جمية أو حادي عالم والمران والروسان والروسان والروسان والروسان والروسان التجريد وإن كان فيه قدر من بنيه فن الموسيةي الى التجريد وإن كان فيه قدر من بغيبه

وفات يوم قال رجل لآخر اصبحت لا افرح علم ، ولا احزر، لكر ، ولا اغتسب لطلم ، اجاب الآخر الآن مكامل فيات موت القلب ا

حتاد سأل هل التجريد يعني مرث القلب ، او الإعرال في عالم الإرثب - ام التجريد يعني التخليات

ثم الصعود بشعلية وصولاً إلى الاحاطة بالتسولية ؟ التجريد ليس دلانا لو القر ، ولكنه مجرد الانسان الى انسان ليس شجرة الرنقال او التبي او للشيشي ولكن الاحباس بعسق الجافور ، وتسارخ الساق ، وعطاء غدم ،

على مرم الفن الكلاسيكي بيدا الكياس من طاقة
سم ه در الذارات، بح ال الله كيد السابع طلب
من 1 ميكل الجلو ؛ أن يقوم بعصل تقالس المورمرو
وجواسات من مدسى ولا التهى سهيا جنع سبادي
الا يشهيان الاصل أحاب (المطر) المعامرور الف
حام سوف الا يقتم التالي بسحته لوزارو وجويلياتو أي
ماليت الا يقتلع بها المتطل رقم أن تراكبا ومضارتنا
الشرائية الميده والقريبة تقيم على قشول التجريف
والعلم في ال ماما وعم بالها مرادم بالمراب عما دامنيا
التصريرية الميالية التي هيرت عليها الوزينا فسها
والجاراتها

الغترن الكلاسيكيه التي نعطني متناليه للجسم بسرى ككحد بياني نشديد والأفت بولمني الدي ينقل بصورة شيه تسجيليه لا اهاران من حفوظ التبريد اشكشف فلبر القطبوط متنصة للبرم يصفيه سريم بخديد غران والبحداق تسيج تدحق فد اللون من الايداع. ويقون البحث عن علم الجدور فات في المقيمة سندوق بطباعتك القناص واذكر ياتسك التحصية والرابك للطبعة والتعامل مم بمثل التساكين بدي بالتالي أفعن بعيم استبكين اديه من النرجة الثانية عقلما وليس فيدخ وبالتال فأن هذا اللون من التقوق فيط من قدر ترات الثبرق في لصريره ورنجته وفيارته لأن أيداهه بطبيعتنه إضالك الراقع يجلق خاص لا يستدعني ذكريات التشبئ مع الميب ، أو المزن على فراق الصديق - يغرق الاستى فيها ويتني ما هو اكثر شمولاً الشوه الأمرين وعزلهم ار الالتقاء مياشره بالتشوه او اخازي كالرسياني يقدراتها عق التجريد

يقول توفيق فلكيم ما محاد ، أن اللس المصري اللديم يخلس المست علل العلقد هن الطبيعة بل بتحده - بيا المس البراني حفد الطبيعة الى حد خالبة وحكم المكبر بنظس على صور الشراق العربي الكديم

ويارل بيكاسوء انا أبره أن أصل الى الرحلة التي لا يكن السحمي ما أن يعرف كيف تعسل صورة من

وحد مقالا أخر من رمان ومكان الطفائي ألفتان القارمي (جزاد) من القدر، السائس عثير الميلادي واستخدامه للتسطيح يصوره مقصودة فلرجاله (كالب ماخل كتب مضومة ؛ التي صورت لطبيعة لم اقتل من استخدام البحد الثالث الله حم الدخيرية بيون جمور دو قد عدره لاحاظت وكان نصاري بيان استحد القبل الشرقي للتجريد والفيان القربي للفجوية ، ال لا ي كان يصبه بدعه من ماح حمي وبيس باحبها شخصي لم يكن في حاجة الى شرح وجهة بطره و ميافتها في قالب فلسفي مكتوب ووافق التجرية منه طريقة المنابق المياره من المعدور المابيد ؛ او بحب

رجاد الذي الغربي في مرحلة كاتب في حاجمة ال مسادر نظاء حديده ، ومصل على التجريد من لادر ق ، ويطبيعه رماته الذي صاح النظريات القلسمية والام المارس اللتيه صاح التجريد في مدرسة ، أو أوليه ، الى حمل له غلقا وتواهد ولكن حدم في حدود ما عالج من ايداح تشكيل في ترحة أو حدب على صوريا متفسلة عن التكوين الدام أي جعل هناك فاصلا كيا أفضاد من مع أحد عصاري بان عمل العلي ومندوقة وها الد

> ثالثا استخدام الاساوب الشرقي في التنفيذ

أمارب الفنان الغربي شيجة شالة تقلقة تترعت طرلا



موسيقيون الثلاثه الشعريد على طريعه يسكاسو





الويد 1 كروسي ١٦٠) المني عرصد مؤشرا في يارسي العاولة غرية لعرص هوي الأساطة



وعرضا الجيارب صبرح التسارح ، قر التساسية او الميدان الجيرب نقل المسلوب الى المتفرجين ، او تجرية كمود فرنسير بسرمني بنجيكي بسكب، ول نسح المطرجين للمستلجي الابلاء تحركهم من المصر الديم يختلون فهد مسرحية الملكة لليسه لمونسرلان الجسارب، مرح الفنون ، او المسرح الادانيال

وفي الشكيل مرح التصوير بالتحت ، او مزجهيا الاضراء وادرسيقي استخدام الدوات التصر المدين معجزات التصر المدينة ، علواسه الاسكارات الصليات المساوية ، علواسه الاسكارات المساوية المائد الما

وفي باريس حرصت مجموعة من القباب العارس (19 فتى رفتات ، أمرية فتية حديدة علها نصر عن مسار الازمة ، ورصيانا الى ابداع شكل فتى جديد يرسا في البيدة ألى جدور ترايم المدرعة الشباب يسمون المسهم (تيثر استفرهام) يدأ شاطهم عام ١٩٦٧ ، وقدموا في عام ١٩٦٧ غيرية اطلقوا عليها (كروبي ٥) في بينافي باريس السندس

يند ضحم من التب المعون بالإيضى والمطبى معتد مداف من اللاسبيند في دخته سيكيلات غيريدية مناوعيه مع الموسيقيي والاقسواد تطبورت الفكرة بعد أن أحسرا أن شعرر الفرية لا برأل الآي بين العمل الخشي والبرواد فسنحوا في الكروسي ٤ أشر بنحول المفرج إلى المب العمل الفني ونامل ابعاد ، أو معايشته وفي العام الماضي المعوا لمرافيز به ألب المرافية . أو معايشته وفي العام الماضية الشفاقسة في مركز بومبيدو بياريس

دارب الدجرية حرل محاولة وبعط الاتسبان بالمكان الذي يجيط به علوم الانسان بدور المدر لما يراد تلديد ويلسوم المكان بدور الرسائية التنسسكيانية ، ويقولون د التجرية بجب أن توحي لا أن تقول الآن القول عاتبا فيه اللطم والداكيد ه

ولكن برضح ابداد التحرية تقدم قيده كا تقدمه مدينة الشفاقة العبده من التيكل مقامه ترصي من ركبيه برحدات او مريدات مفسلة ، ترجلها مساحات مشدودة من قرائل شفاف ايمشى هذا الرحدات تقدم مكان فو او هيك ، علاج مجرعه مكان فو او هيك ، علاج مجرعه

من خياد غوم افراد المجبوعة بمرهبها داخل فريعات في صبت وفي خدية حركة قليلة - والمنهبور الشاهند علم التحركات فرحله الدينة الشفاقة من الخارج

صاعبه استردام تستحدم الليرن الازرق والخيلت و لأن الاثران الغرب، ودي في ايد الى مصدان الحمهور ارحيه والللايس لا تقصيل بهن الرجل والمرأة وكذلك الاعدة

ويشيع ايضه اللون الاييض من الممل فيغطني بعض السامات - كل فيء يرصي بالتجمرية برصي بدينه ما - اي مدينة - العمع ما دان العضم

والتمرية رغم مجاحها لدي المزاج الفريسي الآان الرابعا يتسفارن - لمانا فصلتا المفرج أو المتقري عن العسل الفني * لمانا حكانا للدينة للفرجة ا

الپنز يعمون الأن أفرية حديدة يربعون جا اإن البناء اخدمي و لاعداد التسكيل الذي يسنع بدعوان متقرع ليدروه في الداحل بالشجنة الطلزية

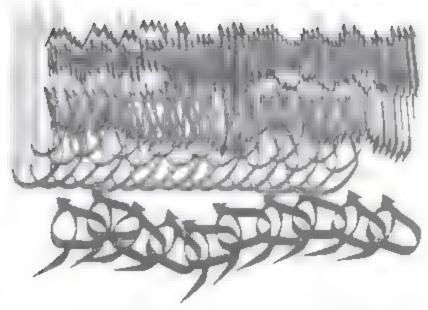
وسواه عبدت او لم تعبد الهرب هولاد الشياب إل الاستمام من الامباران الشرقية فهي على الألل بنفن معهد في المناصر الألية

اولا الامتراج ليس طباله ما يسمى بالعمل تمي رمندوله دخميم بكهم تساركه في قامه كميل وبالبال يكهم لاستماع به لارباطنه باخياة اليرمية من أفوات استشمام الى عيارة سأل ، الى معيد الى مسجد في راف اللريب

التها التسولية القرصات المدارية في ألفئ تقديد و تنكر بدات التحريدية و الفد الدري في الفي
الاسلامي كلاهيا مرتبط بالميارة ولا يسكن تصبلها
واعتقد أن أصباب بيلد التكريبات الانتقاد
يد داخل عيارتها الاصيلة لاب حرد من تنكرين لعام
في صباب بداعد وضمها في اطار بسكل مباشر او
دعد سكته بسكيت عربي داخل اطار عوا نف حرد
من التكلياء القربي

ثالثا التلاژم الا يوجد في طون الشرقي ما يسمي بدم في النصف اي تلكن ندي عامل لها بصعوه عثقه او الراهية شهل مي ساسم الابنداع بعروي وبكر استم المية اوهي عبر مقصدوة ــ هي افوات استحدام تلاژم الجياعة

رايدا الاماقة - كتيجه للعراءل السابلة لا يرجد الفاصل من الممل بمي ومتدوف - بالمدر، حميه حتى



لرمة للتنان اخد مصطفى برسن النجح التحليلات لصباعة الخط العربي برعائها بالبنوب خربي

لر الدها الدراد الصاحبهم از لمطبئهم التسخصية وبالذال بدود تقمس نفي الاحاطة بالندون . و منح سنخداء عدا تصطبح في هذه خالت . من الهياب السبب الارباح تعروفية مطباليا اليهنا استقف والارضية

نقد مرب علاقه لترق بالعرب الميه خلال طاشي عدد خاصيه بدرجل لثلاث التي عرصتها و للاحظ ان خطه القاد بينها حدث عد ان بعد الترى المربي عن برائه وضه بينهه خاله تتحف التي ولم فيها وع كت دنك انتهار بطاهر المشارة العربية و سترب في عداجه القبية فكان التبحة ناكب غسوص دارب المني أو عدم فهمة فقد افقه الكان للصريون بالبلا يقولون أن الاهرامات بتاها الجني ، ويسكنها السريث و بالول الإجهار في برقال القني وار مصر في متعهف الترن الماضي فن الصريون بينكون صبيد عبرو وهو الرن منجد أثنىء في بادهم ، يقدر الهاقم السجد الحاكم يام راقة الذي العيروة بجنونا

لدى هذا الموقف الشرقي من التراث اللتي مع مرور برس أل اعتباد ندوق العوار بالفهوم العربي إي وضح المسل اللتي في اطار ، ويتحرك من يريد التعامل بعد ار تفرقه ليزوره في المتحف أو المعرض الإصار مراجا علما متى عند الجياهم السيطة الدي تعيش وسبط الاكبار العربة،

استديع علم التهجة خطيراب للات متناقضة في داخلها في مرحله الاعتام بالاستدري الدي من جانب الفريات و مرحله الاعتام بالاستدري الدي من جانب الفريات و مرحله تدوي فيها الدرن ينظي براطبية المربية برقم لها من ناجية تراك اللذي ابعد ما تكون عن روحه الديريدية وفي مرحلة الانتاج التجريدي في وزاد بحد الديريدية وفي مرحلة الانتاج التجريدي في الدين مي الدرب ال مرحد الدراس وفي درجه بتالته ي مرحله بدراه من المربي عن فرجه بدراه دين عن شرقيه حدراه العربي عن شرقيه من قري الحاط بني عن شرقيه صرفه الغربية الشربية عن قرياها خيلا او اضطرابات في الحقيدة الشربية

ولا ادمى في النهاية القول بإن المساولات ألفية تقديات الأوروى الأن تعير عن روح القرق ورغيم المدتهم عن اطلاعهم واعجابهم بالنون القرق ، ألا اله من غير المؤكد ان تكون المؤترات الشرقية قد طبعت المربيم بشكل مهادر ولكنها وجدت ربيا دون ال تدري .. النواد في هذا المون عن التي الاحاطة ، ام المراكب بعم الماصل بدر بعض العني ومتعولة والم مقول علم الدورية فتلي شرائي يمي مقبلة تراكبة في الشكل والمصدر ، لاكت التدبية بالتأكيد اكثر أبيد ومعقاً ، وحطت ميزان المبكم عني لتوتنا وعضارات

فيند البدي



قصه قصيره للكانب لفرسي الأندري وال معراب عبد الجبيد بن هدوقة

حصلت على هذه الشقية يدفيع مبالغ الاستحين الدكر عشرة الآف قرتك لصاحب المنية وعشرة الآف نستخدة مصلحة الأف نستخدة مصلحة الدفي ، وغشرة الآف غيارسة الميارة ، وأريمين الف رعشرة الآف لاحدى الركالات الطارية ، وأريمين الف الركاد نمريضة عن الأثاث الذي كان جا ، والذي يتستل في مقدد حديات ، ومصياح ، وملك ضاضم من ورق غيادات

روحتن رأت أنبا غطوطيان للحصيول على هذه الثقة ، وأنها شقة الآياس بها ، ماهدا الحي الذي تشع به ، وياستشاء السعر المرتفع وماعدا أنصدام المرانس الماطوعة والرضم الميام بلغرف

لم أنجح في التناعها بان الله الصائرين مكتبا ، فيعد يومين من الجنيل سلب واستسلب

الخدب مكتبة بن في راوية مطلمه ال جانب مكنه الحياطة ولوجه الكي

بقلب الثانيا إلى الشفيد فرقة من الفرائين . تركب أنا كرما من التبي بعد انتهاء مهنتها يكفي لتربيد بفرة

استطعه أن برب أثاثنا في مدة لاكتجاور ألشهر

وق النهايه امكنا أن شعر اند في بيننا بعد حوالي (٢٠٠) ضريم بالطرقة على اصابعنا ، ونضييع ثلاثه من طائع الأدراج

ال الراقع لم يكلفي نقل الأثاث ال هذه الشقية

شيئاً يستحل الذكر، صحيح التي دفعت سوانة فرسك لكن الشمال ووجتي بترتيب الأثاث وهدم لمكنهما من خاروج الى الاسواق وفيرها طوال هذه الفتية اكسبني خاليف النقلة وماتني فرطه ا

وذات يوم خوال الساعسة العسائلوه صواحسا دل الجرس في العساح يتردد الانسان في فتح البادي . هل حلاف العشية حيث ينيس ذلك ، لاحيال بجيء يعض الأصدة،

بالطبع كنة سوى فتح الياب، ولاسيا انت ك سنظر بحي، العامق الذي كان غلط فركب اليوب الفاز إلى الحياء مكان اليوب الماء

فتحب الياب وادا برجل يرتدي ملايس الجري

ا شاكته روحى بـ فل مات العامل ^م

تاحاب الرجل

لا بقسيدس ، لالعرى ان كان العامل مات أم لا ، لم ات من طرفه الرائا ماجاء بن امر في غاية الاحراج ولا تيكن أن ينتظره احد ، بعيت لا افير على على

عقشبا به وقد بابرت بجابه التزر التي هو ع**ليها**

ــ لدمل يارمل

حبقه أن ملابس المرن توصى بالثمه حل كان ذلان



منی عطفا ۱ أو امی يدون أن اشعر اختب امتره رجلا تد برت تروه ۲

کس الزائر برتدی مالایس مزن لاجیدها الاسان حقی فی اعلامات المناصر الکری قیمه معطاه بحاشیة الحرایر الأسوی معطقب البود - ریطبه حسن سوعاه - اقدارای الموبان - هیئان سوبادان - شاریان أسوبان والاعای آن الألکار التی کالت فی رأسه سوباد أیضا ، بالتظر عبالته نقل المروریه

سبدی ، سیدتی ، آن اسمی اللی آلوم یه ادیکا غرب الا بسرخه الاما آبادیه من حزی آن السید اللیکا د ادوماله ای وجو اسم الایمنی شیئا بالنبیه اللیکا آتا من کان یسکن خده اللقه اللیکا النبی حسب من د بین د حیث قضیت الماکیه النبیر واسی طبقیا لتمیمه الطبیت ، دامی الی مصر ، این ساحد مایشی من میانی خاند المطب

لم استطع مغارسه الرغب في رؤيه الكان العمي الرئيب فيه روحي الأحرامية الهنا المند عشره السفيع فضيتها برما بعد يوم إلى حدة الشف النبي كسب المكتها فبلكي

ان الحرار المسلى الذي كان فيه الرحل وهو يقعن حيا قصابه جملني الدم اليه كرنية لينطس فهوي عليه واخرج من خيه منديلا أسرة الكرسائل الأهلام بالرفاة مع فصرفه التي ملات عينيه وايجيدرت على

فسألته روحني

عن ماذا برفسيا روجتك ٢

وكانب في فرتره بشبهه وهي حساقه تحدثوفي التحرف حمل اي برخ من أنواح الميكروسات النبي خلسنا في برجهه

واجناحها

 اقتب ، یا سیدنی الالبینات الماحق کو سکینه ۱ کی سحه ایام حصف به کالوردة کامه علم آنیا غرت فقالت ای بروج آبا الزوج بصد ملاك منتها ۱ کلا

لکی ماه ترید بنا اینا الرجل حل ترکت <mark>منا</mark> بند فین مفادرتک الدار او حدد می حل دکری

 ۲ یا سیدی ، ام اشراد شیسا الدی الاگریاب نامی جنب من اجل الدکریات قبل ان صافر ان ما

العربى بـ العدد ٣٦٢ بـ سيتمير - ١٩٨٨

وف هر دا الصائري - الصائري حيث كان البيابر الصغير الذي بعزف خليه

منظوعه الفركس ـ بروب Fox trots) ، يعم - مقطوعه الفركس بروب

اسهى كن ذلك . وفي الأن شبد عميرة ، ياليو ،

أن حزن هذا الأربل بثير للشعلم حيات كنا بتصور وهو يقامل فلينا لصنه آبه وقلب البارجة فعظ وكانت الرغاب النسادية تشبه الأبدق النبي سبيب أن تأثني بالزهور للجبارة

ثم قال الرحل أنياسي ومو إيناهب للولوب

اس رعدي فيسماي قد خالف الالوف يون الناس لكن ماد المصر وجرحي مازال حيا يزسي الني الري المراب السي الري المراب السي شادت فيه خييه ودي بعيشان الى الآبد مع مهد الشعر كنهد الأطابال السبي لري الا ومثال محيد الإساب السكن أفادعات على يست غرف تقييره و سريرة عمار المحاد المادي على حيا الريد منكر عبد مريزة مماريرة عماريرة الماريرة الما

فاخلت روضى

الديم أويا لا كان دنايا لايميدها لك أوبكه أمر معلون حداً الصنكان لندائية البيد

داه شکره استرسال البلاد رهوره یا سیدنی داو بی تی فیل سفری العلی هذه الدست

دخل المريم والخبى باكياء عقالب روحيي

الدعية وحدة ليس من الليافية أن يعني هكا. كانترجان على يكانه

فاعهدال الرفعة أرقائك روجي

د فیو کنت مگانه فل ستجری علی منبق هدا الجری ۱ - هلی کل سی فرناخه ای کانب وفاد روحت عرض الفف لا غرض اخر

وائله قالا حرج الرجل وغيناه حيالتان بالمعموع وعرف عفاقته وهو يفون

دها هى دى بطاقى الدروهى الشايد طاقى السايد الطيبه السكر لكم هذا الجديل الدامنات القرب الطيبه يتعاشدون الدين الدرسل البلد بباقيد عن الزهور التى بيده الريازة كاني رايب حبيبتى الفقيدة من حديد المدى شكرة الاقدام كيات اشرافات

سارفاها بالبيدي أرفاطا يا سيلنى

وبائي التشكرات فدعت مع المبرج وهو هام**د ق** جيج مهمه وحده

مفالت ووحبي

الد فظيع خزن مثل فدة - ينخي اماه البراير عدا هر الب الذي ما بفده صب

ودخلت الفرقة حيب كان منجية أوضاحت

يديد إقلى

ساد

......

.

بالمالم فقدت

نا فير مغفون

د قلب لك اليا فضات الركبية الياحة ها هدمت رحما إلى اليب الأمرف لم تقرض يعبد الضاح كل الرباء الرقاد المداركة أنه المنطل هذه المسيفية الحراريات ويلح خته

> فاعهد خالا إلى الكتب وكيب لأباع هم د سيدي ندير لشراح

غردراء غيدا خبيداين فبرقع



التدخين الهراره لا تقتصر على امسراض القلب والبرطان

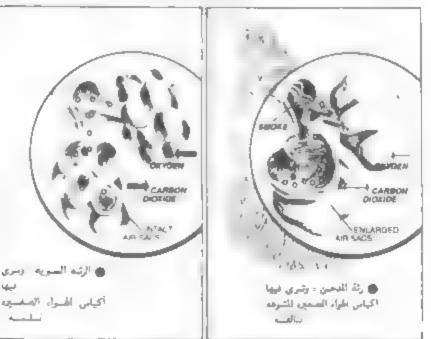
● الامترجية Emphracma مرض الهيار مرض الهيار مرض الهيار وقد التياني وهر مرض حقيد وقد يواني الياني المانية وقد مرض حاله البرية القصيات القصيات القصيات المانية وقد وضيات له سبب يقدر به وضيات له سبب يقدر وحوان المانية ودلك في محبو عبر مسائد ودلك في السولايات المتحدة وحدادا

امت الاست فاغريفسي ريمني لفيه و التغيمسية و ر والانتفاغ ووقاً بالقبيط عرماً يعيد في الاستقلام الطبي

التان بالمحسر المسامر والتاج برسي فو الرا الرافر الالتراث و إلمحسب دلك المعربة في النفس الالتفات الهند الرافي يستان الالتفات المساعدة في النفي ودلك المهاد خصرات التي المالات المهاد الا

يستئين اطراء بمدن 1 - 15 مراب و مره في بدقيقه الرحست، ي يرياده 1 - ١ مراب و اندقيقه على معدن الرحس السليم ولا برست معربه التنقيل النبي يعانيها على مستوى خطح اليمر ر بنخون أن منفه كبيره ندى تتناك ال يد جيني مرتم

ویحدی الانتسام سدی
دکرت ای العجر الدی محسق
باکیات افسود الصحبره
داددیا
داددیا
دادیا
دادیا
دادیا
دادی محول در دادیا
درهیاه فانتسروه یساده



الأكباس ان النعى عدق المد من غاز لتي أكسيد الكربول وان ترواه إسا الإنتاجات من الأكسجين وهي نقوم يبث الدور الجري بعد درونها الدور الجري بعد درونها الدف حينا وللنسها حيد احر ولسكل الأكباس المنسابات لا عن اذاء وظيمتها لذى الاصابه بالأماران

وقد يطبول اعتد الرض وقد تنظم الإكياس ولعيسج كالاغتية الرقيم فيكيس عبراء الشيين ونطبي عليه وقد يؤدي عد، وفاك الى ناف نقميسات اطسرائيه كان تضاحم الضدر بعا لاتنعام الرتايي بفاتض اخراجه

امد سياب الاماريب برزائية في معنى البلاث - ١٦ ان العلياء لم يعرفوا الكثير عن أسبايه غيم البورائية احتبى كالبيب التحسارب والأبحسات الطبية طامة أتنى اجبريث مؤهر والثى البتب أن التدهين هراجد ثلك الأسياب واللصود ت التجنزب والابحاث السي فام يبيدي الرسط فقد البشية الدكتسور اوسسكار اويريساخ Averbuch في مستشمى القتراب Veterana في بليمة اورانسنو في ولايه بيرجرنن القداشرح المنا المالير هده كينجا من الجشت Autopaca رئيست له وجسوه ارتباط رثین Correlation سپ مادار عا يدحن الأتسان وملمار ما يمانيد من تلف في الركبين راكياسها وهنر ياسول « Y »

معبير من ال بظهيس الاسرافير الاستريم على ملتجين حيسا قلب بلك الاعراض اد كثرت م

ونصق التجارب الأهسري التي أحروها في معاقد الصحب النوطية في أميريك Notional

الم يب الاكتور جيس بنداد Gadet والاكتور روبالند كريستسال Crystal على وجب التحصيص لا تقبل خشوره عن ذكر،

بعد خيد هدس المحتران اي نبترده وي السائل ترموي الدي الحدود من رئيه احيد التحسيد والسائل ترموي الذي احدود من راه رجل لا يدخن ويرس لها الا فرق في كليه الارتبات يوب السائلية في كليه الارتبات المرخودة في التحقيق على الارتبات المرخودة في الرامة ولا يتقصيما وذكلت المرامة ولا يتقصيما والمرامة ولا يتقصيما وذكلت المرامة ولا يتقصيما وذكلت المرامة ولا يتقصيما والمرامة ولا يتقصيما ولا يتقصيما والمرامة ولا يتقصيما ولا يتقصيما ولا يتقصيما ولا ولا يتقصيما ولا يتقصي

المنظم المساد الاستراكات الاحراكات الاحراكات

س فاعليه الأول - والصابون

بالأمعري، السوراتيه غالب، ما يعدون بنت في كنيه الأشريم التدي وذنك بحلاله، التنجيري البدي يقتصم الروعل مطين هذا الأسريم بواسطه الماده بالأكسنة التسي دكرنا السي أن هذا الاسريم وقف المسياط الاد الاسريم يقداد

وقيد أثيب دلك هبيا المنائل دون طأنوف وسار في كارب دونها حي كيار ألماميون في جامعيد بيو يزرك البيولاية ، حينا عرضيو الأشريم المشاط بنيادد المؤكسة النبي كارسا ألم عادرا معرضود لأحد عضماذ به عدد المادد

لسوه عسس عن يستير وغسيمه في كشبير من الحالات

مرف الساس السيح
 مرف الساس السيح
 مل اكله منذ البدء الأرسان
 يستق هد عنى اهل بابل وقد
 شيت الهم اكان الليم قبل اكثم
 مد حدد؟ منية و بغاز بلياة
 مد هد مد حدد مده محر
 كناك هد هد و نسسان
 مزاية القيم المسجية منذ اكثر
 من حدة مند و نسسان
 من حدة مند و نسسان
 من حدة الشمية منذ اكثر
 من حدة الشمية
 من حدة الكثر
 من حدة التمدة
 مدة التمدة
 من حدة التمدة
 مدة التمدة
 مد

رام يقمل الطبيد الجديث عن فوائد التسود وخصائصسه المسلاجية وحسسات مرجمع (عبدراد) الشهيدي ، Index of (عبدراد) الشهيدي ، Chemiculs it Orego

ينشر ويورع على بطاق واسع ق الركايات التحليم - والدي بركد فاعليه التسوء ي فتسل سكروسيات التك كامسم ننى فلمسب العلياء في الأغساد سرفيائين أى أتناج عصباره التوه وتوريعها باعتبارها عفتر مصالد للحيوبات وقد اطلبر غليه است الليسين ١١١٠٠٥ ويسييه بكتيرون في المرب ه البسكان الروبي د ...

مركزه في السنواب الأحسابية احسررا هولاء العيود ايحالب 4 4 4

السجاية فدان والقصيد هنا هو

سيد النجاح التى اصابيت فف

على أن عليه العسيري و طباعد وبر الترم افتات كيم والمسدق فدا للجاملة على ما فاء به فرين من الأطبء العاملان في كنيه فوسان استنبيه Hurian واز المنتمى التجع ها اي Changsha وتحارب ساوتك جعناتهن النوه لعلاجيه يصليه فاعبه وقبرسه كال معاقبه بتيناب النحباية

والمسروف ال التهساب

بالدين يا مرهي فائل ۾ پڙدي الي برت تصناب په ق انستون مهرر فليلة اذا لم يأتي العلاج التجليمة والكمروف يطبيانن لأطباء في تعربها والشراق درخو على مماجه هذه الألبهاب باحر مستفساب يكتسريه الربسة 4 Streptomsus nodown لأمقرم سننج

بملاج تعدومة لا مريد على ١٩٥٥ اي ان قائلا من اللدين بغاؤون بهنده المقبار بالأقبون

C Amphatericia B

البلامسيلم العارل الدي عبنط على يرود ما في التلاحيم من تاس لمح ومسرويتانه عده

وبيارد باحوف بنده أذا الى كينسيان وكيربسية اأي خليدا واليفي فدا الثلج الصناعي على يزودينه وحميه طرال يوء

العبيدة والهاكعيبية فتصطبيره القديدة لأجريد بنجلها حق 4٧٥ برضه مكسه ا والعلاقب طق COLOR SOVERS

معهداق عضران سهوا فبنت

طريقت والأهتم من ملك

السدري البريد للرضره ماصل

التلامد فيد إصوى على ما

بعرضا بالخنيد الأزاري him ice

والكشيرون صهب بعرضيوا افي تقيد الكبيع الدال جاب عبد الطريف الأساط سهرن السي للماجها المداشة بيسيا المعارا الاعجب للرائي تطنه الأطناء والعلي أطيعا ال الفتور على علاج سيل

والطاهر أن هذا البديل ياب قرامنا اللثال : كل ديب التجاري أنشين خراصة اطبيانا الصبيعي نسایی دگرمی

فلنب المستان طرلاب لللاياء محور لحربيم الأحابت من خالات الاحتربية وكهياب السحاب الدى ذكرت افتصارا في بكاؤمه احسبه لنهب بالطبيع عابيرف وبالتبوماني أن معيوا ورجو لعاقرن خالات يسب عبري الأجرى بالبوه فحبب ردكك عن طريس القد او حلمه في تعصيل والرراد

. وكانت سابع بلك التحارب

محبرج ملأب فلأب فلأب غلاب للفاء النجسى الرياء

التقافة الايطالية والعقل العرب

نعلم : الدكتور عيسى الناعوري

ه که حدد هی عدیت به عبدی بند ید ید داده و استواد که باد به داده و عدد بخد پیاختی الیوسه و هی تکسایی هود بر بدد بکسای بدر و هاه قوری ، و گفته بیاخش ، و تلسون بر بدد بکسای باید در مصحفی به داد داد. بدنه بایس غواید استخدام به داد داد.

۱ با خود نی اسد

نف مو نو سد اداخت کومیدیا شده او خمد مدید فقر در داختهٔ اداختار خدد ادر هدایده در ادا ۱۹۳۲ این بده ۱۳۳۳ ایند هداد: اداخه بوسید بافراندها داشته کا که فید شده اداخه بفداید باسختان غرابید اداخت کا که

منظم أن يعطى اللغريء خال خبال الشمرى لدى الدس و ولم يشرح الاصدات السار بحيد والاستراب المسلورية والاستراب المسلورية السي منظمها السكوميدية حسة الكوميدية وي دهي أو شرح مثل شها علية والقيم من النقص المدكور وهي مرغم من هذه مقدرة المترجم على تقديد في ولو بسيط من اسلوب فاشى الرائم ومن حيداته المحيية عراب عاشى الرائم ومن حيداته المحيية عراب المدينة المربية المربية

٣ ــ حسن عثيان

ا تترجمه المقبقيم الواقبم والتي هي اكثر من حيده بتكرميديا الاهيد عن التي فلمهنا الباحث المصراي بدكتور مسن عثيان الملقبد عكف سياتبه كفهبا على براسه دامني ا غراصله الفراسات المنافع في الكتيبات وعساسة والأعابة والقسرسية الأمسارسة والانجليزية السعيد ورابا حظى الشاهر الاقى الدبجب مواصلا غن الترصاب لأوروبيه للتكوميدية وهبس بغيضاب الصديدم هليهنة وكذلك بنجيدالي لقباه الكتاب الباشيع العديدين الرسم في اليحث ال جد مجك عن الأعيان الوسيقية ، وأعيال أبرمن شنتوجاه من الكرميدية الاقيم. القداراصان عمله ليسم وكساط كثر من كالألب سنه ، حتى انتهى منه يترجنه الرائعة لتى جلب ق تلاله محلدات ميميد . لده لكل وأمد منها يقدمه مشبعه فساقيده واغباه بالشرارح التارايفية والتبوراتيه واللاهبونيه والاسطنورية دوبالتغنيفساف المديدة التي عيد القارىء كل الاقادة ، ركل دلك بيبان

عربي أصيل قطني ، وأمالته ي ترجبه التص الاصلى منطقه مطار

ولقد قام صبن عثيان كدلك بترجاب العربي عن الايطالية ، وكتب مقالات عن الادب الايطال - سها بحثه المهم عن (سافرة رولا)

٣ ــ طه قوري

 اذا طرب إلى كمية الترجاب والكتابات ، كان طه فوري اغرر الترجيد العرب من الادب الابطال واوفرهم مرجاب

رقد احسب له التستميرية الصفيدة السيده الداخيسزاري سيحوده في مقال طا عده ، واحدا وثلاثين حبلا مترجه عن الابطاليه ، تضاف اليها اخيال احري من تأليفه ، هي خاريبالدي ، فانتي ، ومسى الادب الايسطالي ، وفي هذا السكتاب الاحير (مسن الادب الايسطالي ، مقالات كتيها عن التسميراء الايطاليسين الكبر ، واوسكوار

في انتاج طه فورى بيد ترجات الاعبال البياء الاعبال البياء التنافي غلون الادب الايطال الماصر ، بذكر منهم المودوي الميشيس الذي يرجم له طه فوري كتابه التسبب) والبيائدر ماشروس ، السفق يرجم له العروسان) وهذا الكتاب الاعبر يعتبر اهم عسل من المستمر بي برجات طه فوري ، لانه عبل في القيه من المستمر الإيطال في كل العمسور غير أن من للوسعة أن المترجمة العربية ، من حيث المسه والاسلوب ، لم نكن عل مستوى الاصل الإيطال ، وكذلك كانت الترجمة احيانا غير أمينة في غل التعلي الاصل

٤ ـ محمد أسياعيل

فصر هذا البحث المصرى حهدد على الايسب
اسرحى والروائي الايطاق بوراد يظر وحدد فترجم مي
اعرائده اولا مسرحيسة لا سنة المحاص يبحثون عن
مؤلف لا وصدرت هذه الترجه سنة ١٩٦٧ ، مع مقدم
اضافية الم اضاف اليها تحدد اسهاعيل فيا بعد ترجات
احرى طهرت في الكريب في كتابين يتضبين الأول
ديانا والمثال ما الكريب في كتابين يتضبين الأول
المحدة الوده الاحوار ابر رحمة بقده لا مرافقيقه
ال المحدرة ما العرابة لا تطابى الاصل الايطاق عاليا ...

وقد ترجم اسپاعیل ایضة هندا قلیلا من اقاصیصی بجاند یقلر ، ولسکن لم چهلند الاجبل حتی مجمعها فی کتاب ، فقد ترق سنة ۱۹۷۲ ، کیا کفن قد ترق قبله خنین رمیلاد مسن عتبان تبرخد لوری واقتی ان یقوم حین حدید غتابمه عبل خلال الرواد الکیار

ه د مزاد کعباری

هذا العالم اللغرى المنعدة النفيات واجد من الإي الكتاب العرب القانا للغية الإيطاليية ، واطلاعها على الادب الايسطال وعسو ، اضافة الى كورة كات ، ورساما ، وطلا متعدد اللماب شاعم كذلك بالبعة الإيطالية ولقد كتب كثيرا من البحوث باللغة المربة وباللغة الإيطالية ، وشرها عاصية في الصنعافة الليبة وصبى تصبرب عن اهتامه يقمر وشتركسة في تغانش الشعيد ، كيا مرى فالحد في كتابة ه الحاس عربية على فرار موداهوري ، في ميلانو ، كتابة يصم برجاب ايطالية من الشعر الصري للمناصر عنوانة و غلاج من الشعم العربي المناصر عنوانة و غلاج من الشعم

وعل الرغم من ابه چهد الايطاليه الى حد الالقال مانه لم يعتبر نفسه قط د مستطلنا د بداي مشتمسلا بالتفاقه الايطالية بـ إما براضعا عند ، رأما لاعتبار ب امرى

٦ ـ حليمة التليسي

اهتم حليده التلبي ، مثبل رحيف المعرى محبد الساهيل ، بارنجي برائد بلار يشكل حاص ، ولد ترجم له العديد من الاقاصيص ، بجده في كتابيه | وعرب التلبي الطلاء) و (قصص ابطاليسه) وكتب التلبي كدلك دسرلا متعدد في حرائد بلار ، بجده في كتابيه | وحر ، مثل ارجاه غير الكليات) و (كراسات تدبيه) وحر ، مثل رمياسه وصديقه دواد كمبارى برالي الاتصال الباشر براديد الانطال ، وكذلك الاتصالات التبخصية بيعض بالادب الانطال ، وكذلك الاتصالات التبخصية بيعض

وفي الاعسواء الاحيد العمرف التليس الى مرجه حيض اعيال السيشرفين والسكتاب الايطاليسين التي تتعلق يتدريج بالده اليسية فترجم منها لا ليبيدا منه التدري حتى ١٩٩١ أرايلس الحت حكم الاسيان وقرسان مالسطة ، وفي المستشرق ايتورى روس ، و طرايلس منذ سنة ١٩٩٠ حتى ١٩٨٠) الكسوستاتوو

رب دو ۱ الرحالة والكشف الجمال في ليبيا ۲ لا ليلير مراز والبيسا الناد (لمهند المثياني التاني) لمراشيسكو كورودو او ايرقه الطبراد) باليف البليس عربي والكراد عدا عرب اللف المدالة بالمان والمنتسي

، يد الدخم وعدد ساها بنسي مساهم لله في نشر النقاف الإيطالية ، الممييه والأنيية الي الماليا بعران

٧ ـ مصطفى أل عيال

ومناك بيني دمر څيد اللمه الايطانية ، هر مصطمی ال عيال ، ابناحا من الاحرين - لقد غامر موطنه ليپ والده في لينان حتى وقائم عام ۱۹۹۵ ، وري ليان كان له شاط ادبي ملموس

لقد تشر إلى عيسال مقالات في مبحث لبنان وبجلاتها ولا سيدى تحده (الاديب) والقن تعامرات في بيروت حرق الادب الايطال وقد اهتم بداشي فشر عند كتابا صنعيا في سقسة الرا) في متشررات دار المسرف النصرية ، وتشر كدلك في دار السريادي في يبروت كتابا يشتمل على سيع الناصيصي لادباد ايطاليين المددد

٨ ـ عيسي الناعوري

خلال الإصالاتي المدينة المواصفة مع الكتاب والشمر و والبنات الادبية الابطالية ، كان في الموا الكبر في الموا الكبر في التي الكبر في التي ورقت شخصينا عددا كبرا من البرد الإملاء الدبن يتمرن الادب الإبطالي ليرد وأن ادرس بختاب الادبينة ، وإن الرجم اكثر من بيعنيا المهومية لمؤلفان مصمدين الترب منها التنا عشرة للمسرف في كتابي الطفال وعجائز في دار المعرف في بيان عاد 1979 ، وشرت البقية في الصحف والجملات بعربية الحنفة

وليم تشر النرجة يصف وترجمه كذلك عشرات من النصاد لتبعراء محتفير

وضافه ال الترجاب كتيت مقالات عديماه في عديم المسجد والمبالات العربية والتب عاضرات عديمة في الادب الإيطال ، من (دانتي والكرميديا الاقهة ، والمعلم دول جبراندو) ومن (سينفيسو بينفيكسو وسجود ؛ إلى أ نوماري دي لاميمورا وروايته الفهد) ومن التبخرين (موناك وكوا روود ؛ إلى التبخرين (سينمائل وسوموشيوفي) يتمرهم وستطير محدومه كبيرة من هذه الستراسات والمعاصرات في كتاب في كتاب في سيند الستراسات والمعاصرات في كتاب في كتاب في سيند الستراسات والمعاصرات في كتاب في سيند الستراسات والمعاصرات في كتاب في الدول السينات والمعاصرات في كتاب في الدولة السينات والمعاصرات في كتاب في الدولة الدولة السينات والمعاصرات في كتاب في الدولة الدولة

.....

من المنتوسف في الباقي من المستعمليين بالثمافة الايطالية في البلاد الدريية فيدون جنا و فيصد وقام حسن فتيان و وقد الدري و وقد اسباعيل و ومصطفى الله عبدال و أم يون فيدي جيفه النبيسي وفيدري لا كباري و أكسرت سابله الا يريسد أن يصبر مستطلاه و مع أنه كذات بعلات وأغلى فعلا أن يطهر جيل جديد من المستطلان العرب يضم البنا و و ينول الرات الذي صحه جيك

وانا اعلم أن هناك كثيرين في ابلاء العربيسة بترجون اعيلا أديب الطالبة ولكهم يترجوبا عن طريق لغه ثالث الانكثرية أو القرمية قدرافها مثلاً ، رجب كل إعياله تتريبا إلى العربية ولكن ذلك دائيا يتم هي طريق الانكثرية أو الفرمية وكتاب الانبير ، الكياديل ، ترجم أن العربية مرتب الاولي برجه تحيد لطمي جمد بتمبري والدينة برجه حيري حاد الطبطيني وثم يترجم قط عن الايطالبة مباشرة كذلك برجب إواية الديم يوسائي ، (اصبحراء البتي وروية كاراو سرلا الانتقارية ،

ان غيريتي الطويلة ، التي بريد عن عشر بن عامة في صحيد الاحب الاعطال - تركد في ان الادب الاعطال ليس د وقد يكن كفاد اقل غني واقل جداره بالترجد من الآماب الاحرى المريبة التي تيتم بالترجد منها - وقد يعد ماته سبب كاف لكي يتيز الادب الايطال اعتماد صريب عند - وصنى جدد الترجد شافتند الخاضرة -

عيان بادا عيسي فاعوري

H W



بعليا حبد عبدن كيان

ه دو او در دو در

ه سيه لي د خليفه موجه څه سيو د

خدم حاله سوية بدخلته بيد القد با حد بالكدار الدراقية مساس، كلابات مع ساس الدراك الد

سبب بلغها وقسيها علما في معد في المحال المح

ه حال و ما اله المدادر ال الداد عبر سهادادر الم

الترس أنتصدرا ساحة في الترعات وبدا موقف الروم لا المن قيم وسارت الركيان بهذه الانباء الى مكة قعرج الشركون والخيروا شيانتهم حيث كان الروم اهل كتاب مساطف معهم للسلبون ، لمتول الوحي بالابات الاولى من سوره الروم يتها إنه لم يكن احد يتصوره والتصال الروم على الروم على الروم على الروم على المن الارض وهم من بعد عليهم صيعتبون ، في بضمع المن قالم حق الأمر من ليل ومن بعد و يرمئد يفرح الموسون ، بعد رائد الدريم المدرية الرحيم وعد الله لا يعتبون ، في بطنون ، بعد رائد الارسان الارسان وعد وتا المريم المناب الدراء وعد الله لا يعتبون ،

وصرح ایسو بکر یعلی الایاب فی واحسی حکه ویتحدی المشرکین و پراحتها بمانه من الایل علی تحفی و بنانه من الایل علی تحفی کان میتوسا منه اگر می امل حرفل باسترداد الوقف و وی بحسب آن عرفل کان علی استعداد بومداف این براهی بناکه واحده علی ما راهی علیه این یکر الو یکی بالیت بیرنکه سوی الهوای وفایل می ارهی ایشالیا وعدد دیل می الاستورد الاسیویه وسواصل اشریایا الهمیده واصده عاصرة فی یامن ورعیه ایم این امراک

الرج من الله

کان حیثی گسری الذی یدی ادراب المستنظیمه
بدیاده شهرای را بدیرده انجوه ترحان با وجلسا برما پشرایان
بدیسا انتصاراتها و بدید اللبر ایران فرحان فقال با لقد
ار بشنی فی المسام جالسنا حل سرایر کسری با وتقلیسا
بدیسای از الله کسری مکتب الی شهرارار آن برسال البه
با ادان آر آمد مشل فرحان با له یکاید فی الصدو بالا
نعمل به واحاب کسری با آن فی رحال فارس حقد مسه
بدیل الی براسه با وغلسب کسری من مراجعه شهرارار
به فترجه عی فیاده الجیس وولی فرحان اشام کتب الی
با فترجه عی فیاده الجیس وولی فرحان اشام کتب الی
بارجان آن بخترب علی شهرارار

حين تسمى الأصور بجنين هذا التنزق هار الطفيل علمان علمان الدالاعتداد الحد فرضعي المعارد والحداد فيك ثلاثا

واتب تقنشي من كتاب واحد ؛ وقدم له خطابات كسرى يقتله ، فترل فرخل عن قيادته الى شهريساز ، وكتب هذا الى هرقل يطلب لقاء ثم قال له د أن الذين حريوا مدائنك انا واحي يكيدها ولتجاعدتا ، ولى كسرى حسدنا واراد أن اقتبل أخيى قابيت ثم أسر أخيى أن يقتلني ، وإذ خلمنا طاعته جيما فيحى نقاتله معادا د باتفقا وكيا أمرها معا حتى لتلا الترجدان الدي كان سبيه

غرو فارس

ب كان هرقل ان يتوقع فرجه الكريبة فشل هذا م
بالكتما عدد شهر براز واحد هرال عدله فجوم مفساد
و منحفف ابنه عن الفنطنطينية ثم بهم بالنظوال كيل
البحر الاسود حتى فيظ بجيشة على سوحل ارمينها
وادرك سرحا فارض فيها واستوقى على شوادر و بعب
فارس بميده في غرم دولته ودم خران كارربية مسقط
فارس بميده في غرم دولته ودم خران كارربية مسقط
باللي بسيميا الدوانية غشر الله فسحقهم قرال في
بيوي بسيميا الدواني فاشخم وارسل كسري غيرهم
بيري بسيميا الدواني فاشخم وارسل كسري غيرهم
فهرمها فرقق و تجد الى فستحرد فهرب منها كسري
فاسوتى عليها وحرب وقدر قصر كسري بها 176 شم
فاسوتى عليها وحرب وقدر قصر كسري بها 176 شم
فاسارتى عليها وحرب وقدر قصر كسري بها كافه وسيد
فاسارتى عليها وحرب وقدر قصر كسري بها كري

وسقطت الدانی عضل طرقل من کان چه و ستنوال عنی جمیع ما طبقه یسنی سناه کسری باطن رأس راده

وادبه وسائد على حبر في عبيه الحوال و نقض شيرويه أبن كسري على أبيه وقتله وعقد صفحا مع حرفل تزل عندشاه عن مصد والناء واحب الصحرى وغربي الجيدة واعاد الاسري الروم والعسليب الاعظم الى كتيبة القيادة بالقدس في ١٤٠ سيتمبر ١٩٤٩ م واعلى حرفل غيروا للسيحية ، وكان على صفة طبيه برعياه الموارثة وعلول خرفل الهاد الترعات المقائدية بين الهادواتف المسيحية وجع كلمتهم هام ١٩٨٨ غير الله لم يوض

واد بعب رسول الله ﷺ برسائله أن المولد بدهوهم أن الاسلام بعث برسالة الل فراق مع عجبة بن حليمه بكلبي والذي نصح عدده أن دنك كان بعبد صلح الخبية وقد افردنا مقالا عن علم الرسالة

انظر العربي المدد - ۱۳۰ بناير ۱۹۷۸ ، وكان من امره در هر عد اضح بصدي ساله دبي گلا ودال الي اعلان الايدن بيا ثم هاد ودئي خشية الروم عليه وطندر در در داد عن دبد دالا بدع ممالا بدياد و صحبها در داد درت المعارف الصح الاسلامي بلاد،

المنح الاسلامي

بدا النتج الإسلامي للسبام عام ١٣ هـ ١٣٣ م كانت اللبائل العربية هنالد قد تتصرت ووقف الى حوار جبوش الروم في مدافعية النسج ، ولى قول يان عرب لشاء قد سهارا للسبامين مهمه النتج وساندوها قول سفف الروايات التراهية

قال الرود فرقل و قد اتناق المرب وجعت لك جوعا عظيمة وهم يزغمون الد سبهم الدي بعث اليهم قد حرهم الهم يظهرون على اهل هذه البلاء وقد جامواء وهم لا يشبكون ان هذا سيكرن ، ويصاموك مع ذلك بناتهم واولادهم نصديقا لمقاله سيهم بقولون لو محلفا ضحاها وبزك يسات واولاده

فال حرفل ه مدلك أشد لشوكتهم اذا قائل التهرم عن تصدين ويقين ، وأشد غل من يكايدهم أن يريقهم عن رايام أن يصمعم عن أمرهم ، أم يحبح أشراف الروء وأهل البلاة وتصغري العرب في تقسطين وعطب هيهم حتى قال » . فلها بدائم وغيرم أطبع ذلك فيكم قرما

واقه ما كنا دهد يهم ولا بخاف أن بيتني چم ، وقد ساروا الها حدد عاده حيات حرجهم الى بلادكم قصط بطر وحدريه الاحن وسود خال عبيروا اليهم ففائنوهم عن دينكم وعن بلادكم وعن بسالكم واولادكم واب حارح عبكم وعدكم باخيران والرحال حاجبتكم وقيد اسرب عبكم إمراء قاسيعوا غم واظيعوا

تم جرج حرفل من فلسطين الى دعشى ثم الى جعس ثم الى جعس ثم الى الطاكية بقول في كل منها مثل مقالدة نظله واداد باطاكة في المصني بلاد الشاء بكتب الى الحداد دولته يطلب حشودهم وقد كتب يزيد بن أبي مابيان الى ابي بكر الصديق د . فلى ملك الروم عرفل أد يلغه مسيمة اليه التي لك الرصيد في طنيت فيدسسل فندري حل ثبة وحلفة عرد من حدد فن مداس نشاء و مرهم حالت ومرهم عدال واستعدوا د

لاید آن حراق کان یعلم ما فعل خالد پن آلبولید بحبوس الفرس بالفران از لعله قد ایاض اعظم دعمیه می آن یکمل المسلسون معه بالشام کیا عطوا هناك اوان مراجعه اسكر من فلسطان وسور به بنفیج ق افاصلها، تیزكد ما ذكر برید فی رسالته آن الریق الد امثلاً رفیه

واستطاق يده ا

منح السلسون يصرى في شهر ربيع (الأولى ١٣ هـ ماير ١٣٤ ثم التقوا بالله الله من الروم في مسادين فيزموهم شرعونه به ٢٧ جادي (الأولى ١٣ هـ ٢٠ برلية ١٣٤ ، وانتهى ١٩٤ برال الرواة ، وانتهى ١٩٤ برال هرقل بانطاكية ، يقول الرواة الي مشق فهزمه خالد بن الرليد عند مرج العنصر في جادي الامره ١٣ هـ/اغسطس ١٣٤ رجع هرقل سندا امر بل بيسان على تهر فيانو احد روافد بهر الاردن كاترا بن خسين الله وثيانو احد روافد بهر الاردن ميث عزموهم في دي القدد ١٣٥ هـ/إيناير ١٢٥ مـ/انهم ميث عزموهم في دي القدد ١٣٥ هـ/إيناير ١٣٥

وعقد هرقل اجهاها بالطاكية ضم لرسائهم وكبرامهم الدراسة اسياب المريم - قال هرقل - اميروبي و يلكم ، من هؤلاء القوه الذين نلقوبهم 1 اليسوا بشرة مثلكم ٢

عالوا بل

فال فالنم اكثر ثم هم ا

قالوا - بادير اكثر منهم اشبعاله ، ومنا لقيناهم في عوش الا وبحل اكثر منهم

قال: أيا بالكم تهزمون أنا لقيسوهم "

قال تبیع مهم آتا جبرك (چا الملك آتا اتا اتا جلتا عليهم ثبترا رائا حمل عنينا صحفرا ، ومن جيث انب نحمل عليهم فنكدب و إجماري فلهذا فلا بصير

- شال مرتبل - فيا بالنكم كيا لصنصون وضنم كيا حدر

قال الشبح العليم حر احل أن القوم ياومون الليل و يصومون النهار و يوفون بالمهد و يأسرون بالأعبروف و يهون عن اعتكر ولا يظمون احما و يتناصفون في يبهم وص اجبل انبه شرب القبنور وسركب الخرام وتنقض المهد ونقطب ونظم ونامر يسمط الله ونهى عيا برقي ارب وهند في الارض

ورجد فرفل كلام الرجل يوافق ما في نفسه فقال صديلتي واف لاعرجن من هذه القرية ولادعني هذه البندة رمال في صحيتكم من عام وانتم فكدا

قال مرحل الشداد الله اليه مثلك الاعتراد سورايه وهي جنة الدنية للعرب وبحرح منها وثم تقاتل ومعاهد

قال الد قاتشموهم غیر مره وی عبیر موطس می دو طن ، کل ذات تهزمون وتفرون ومفیون

قال الرحل الشداد ان ایه المله و لا تفرج وحرال من الروم عدد اختما و نتراب والندر اله یافهام منهاد انسان الم درید ان تخرج سها وترجع یوزاد جیمه من قبل ان یقاتلو

وحادث وافود اهل فیستان به والقنس پتمسکون بادره و پستنصر وبه - فحالف نصبه هره اخری وقرار الاستندار فی اخرب ، رکان نشیفیون بحاصر وی عشق

ويعث اهل معشق رساله ألى هرفل و أن المرب قد حاصرتنا وضيفت عليه وليسي ثنا يهم طافه وقد تاتشعم مراز معجزنا عنهم فن كن لك ميها وفي السلطان ماجه تاسعه واخته وعجل عليه مان في ضيئ وجهد والا

فائنا قد اعدرنا وختهدنا والفنود قد عطوما الامبين ورضوا منا من الجربه باليساير د

واحاب هرقل با قسکرا پاهمبردگد وقاتلوا هموکم د مانک آن صاخبسوها وقتحتم هو لم یعو الکم و خیروکم علی ارائا دینگم وقتقارکم وسینوکم واقتسمبوکم اواب مسرح لکم الجبوش فی اثر الرسول د

وحدب خيرل فرقل فاوقفها المنظنون على حسائله يود من تديين ، وينقطب فمشى في ايدي المنظنية يوم 16 وجب/12 هـ ٣ سينتير ١٣٥ بكانت خدرية احتري نقاها فرقن اخلي اللحق الشناه ساز السكتون إلى يحيك متاجرها ليرائي حصن فاسترارة عليها

وكاف يلني هرقل يسترجع ماضيه و يتدكر أهاده يتذكر كيف براد جيرش كسري يروير امام الاسطنطينية عاصبه مواتم البريطية واقيه بجيشية ألى أرض عمره معراها في غيبة جيوشها في مواته - عمل حربي رائع فقب حيران القسوى * على يستسطيع أن يكرره مع هؤلاء المسلوب * كيف السيل * أن الامر بخناف لقد كان الطريق الى درس منية بالايتر والحسرة والحراضر أنا بالاد المرب خالا تيء موى المسجرة والجبال - الرمال والمسجور - موت بوت حيثه مون قتال جوما أو عطف او طميع الشيبي إذا شرع في محوفة

فاصمة الظهر باليرموك

وانهي هرقو إلى أن يجمع اكبر حدد منطبع لم يحث به ألى حرب مواقع السحمين بالتساد في حركه التصاف تقطع عليهم بفسطين وبدهشن وبحمس وبصعهم داخل الصيمة وجانبه المنزد من القسططينية ومن الجريرة يمن ارميمية ، وحفق النحيد اجبارية فيا بي سن اخلم إلى تشيخوهة كي طلب المون من روما الاسراطنورية الروسانية الصريبة عاقبل ليه من المسرع ه سالا تحمله الارض ه بحنف البراة في عمده بي ماتذ الله واريميائة القه ، والذي بأخذ به اليم كانوا مائني الكه ، واسد قيادتهم إلى باهان وسعا عبهم يعال وخض فيهم فقال ه أن العرب لد ظهر وا عن سورية ولم برضوا بها حتى نعاطر اللمي بالاكم يقم الا يرضون بالارض والداني والير واشعير والدهب

و تفقسه حتى يسينوا الاختراب والامهباث واليستاب والاروخ ويتحدر الاحرار وابناء اطوك عيشا . هاسعي حريمكم وسلطانكم وذار المكنك ه

وبعث بحيرت، من انطاكية لقتال المستبي كان السطيري ٢١٠٠ عررتين بين خصى وقسيس والاردي وفسطين وامام على الرحف الكيار بسجيو لينجدوا في الجابية وجيرس خرقل سابقها ختى طريق موار في عموله بقادوران حوقم لتطويلهم وتكهم مبقوط والجدارو اللي ادرعاب وبيفتهم جيرش الروه التي تهر اليرمواد وفي ه ربيب ١٥٠ هـ/ ١٢ المسطس ١٣٠١ دارب واحده من اعظم المارك حسيا وانتها بالتصار عسليان التدبارا سامك

ووسن اول رحل روسي من قلول الهموك الي الطاكية فيها أي الطاكية فيباله هرائل ما وراباته التال خير ايد بكلك هرمهم الله والمناكبة فيباله مرائل والمكلم عن كافيت وهل برون هيشته الا هيئة منهرة السلوة ما عدية فللمرى ما هو يبريد وقو لم يكن هذا منهرة المكردة أن جاه رجل احرامن مشارى المرب من مكي البراج أن جاه رجل احرامن مشارى المرب من المال هرفل حد الحل حير السوء الا عند هذا على الله من المال عند هذا على المراب التال هرفل وجهاد الرحد المراب الشراع الله مرفل وجهاد الرحد المراب الشراع الله مرفل وجهاد الرحد المراب الشراع الله عقل عال الشراع الشراع الشراع الشراع الشراع الشراع الشراع المال وقال المال الشراع الشراع وقال المال الشراع وقال وقال الشراع وقال وقال الشراع وقال وقال الشراع وقال وقال المال الشراع وقال وقال المال المال المال وقال وقال المال الشراع وقال وقال وقال المال المال المال وقال وقال المال المال المال وقال وقال المال المال المال وقال وقال وقال المال المال المال وقال وقال وقال المال المال المال وقال وقال المال المال المال وقال وقال وقال المال المال المال وقال وقال وقال المال المال المال المال المال وقال وقال المال المال

قال هرفل ولكنك الد والد دنيت والأد واكثر من الدنية عن دي أو نقائل عن دنية السب الد كند أند التدرية عن دنية السب الد كند أشد الناس عني في امر تحد حي أهرب حيل حاسي كتنبه ورسوله وكند قد ارده، ان أجيبه الل ما دعاسي اليه وادعن في دنية ، قكت أنت من أشد الناس على حتى ركت ماكند أريد من ذلك عليه لا تأتيد الآل قود تحدد واصحابه دون سلطاني على قدر ما كند لقيد منك أذ بحثى من الدحول في دينه الامراض المحاسدة في دينه الامراض الدحول في دينه الامراض المحاسدة في دينه الله تقطع راسه ا

دال فرقل اقد كتب اعلم انهم سيهرمونكم

فال نخص جلبالہ اوسی این هلیسیا دائد ایسا عدد *

قال من حيث نهم بحيون الحرب كي التم تحيون الحياة ويرغيون في الأخره الله من رعبتكم في الدبا فلا يزالون طاهرين ماكانوا فكنا وليمبرن كي لحجوم وليعفس كي تحفيم

ثم باتنی فی اصحابه بالرحین این نقسططیه الله حرج من ارض الثناء واشرف علی ارض الروه استدار ال الثناء واسعیلها بوجهه وضال السالاء علیك یه سوریه سلاء موقع لابری انه برجمع الیك اینان الم مضی وجو باتول و تحك ارضه برجمع نشمك بعدوك لكتره ما فیك من المثنب و تحت رافع

الإيلد الإحيرد

اقاه هرقبل بالتسطيعية واستعطم هن البيه رحلا بدعى جرجع فتمره واستغن عقد ما يين طرابس ال طبعه وضرب الدائع بتسمه وقد بداح عمر وأين العامل استقر طبر الاسر بالشاء فقد بداح عمر وأين العامل بديث من الشاء الى مصر وكان أمريه حصل بالجوم الدين معرو اولا ثم حار الى الأسكندية وكانت حاصرة كان بلك عقوم الروم الحرب على الاسكندية وكانت حاصرة كان بلك تعطيع ملك الروم وها كيد الدي تعطيم من كانس الروم وها كيد الله السائم منكونا على الاسكندية التي عليات الروم والمطلع منكونا على

وادر هرقل باعداد عهدره ومصنحته ليحرج في الاسكندرية حتى بياشر الدفاح عنها بنسته ، وأمر الا الشكندرية حتى الدفاع عنها بنسته ، وأمر الا يختلف عنه الدد من الروم فيا فرخ من اعداد عدم دبات علم الا عداد الله عداد الله عداد الله الاسكندرية وسنعت وسنعيا الاسكندرية بعد حصير بسعد الله الاسكندرية والذف دوب هرقس وحمد على واد تجمع الله السهال عامرة الله عداد بدبال الا عداد الله الله عداد الله الله عداد الله الله عداد الله عدا

احد عادل کیال

النغذي ومشكلات الكلى

بقلم الدكتورة صبيحة الدياع

الكليه مصعاد الجسم ، وقد رودت الطبيعة الاسال بكليتين مع أن كلية وأحدة تلى يجاجله وما ذاك الا من باب الاحتياط ، فهناك كليرون عن عاشوا ويعيشسون بكليه واحده

وقد لاحظت في مراض الكليد أن الأمراض كثيرا ما تكون معتدلة وميهمة حتى تصل الى مرطة متاسع ولما كان كتر نفضالات في الاعراز مباتي من عواد الزلاليد مان الاملاء من ساوها في حالات اضطرابات الكلي امر يتجهى ، بالاضافة الى العديد مابادير الملح والسوائل

أما اذا أطلب الكليتان في جماليتها قاما ، أجمع اددت حرد عسد ح تكليد و سجر بن ما عرف مدد الإطهاء بالكالقالالكالكيفي خطية المسليد الدم ونتيت من الفضلات ولاسيا اليوريا ، ولند استح يرسح الاسيان أن يقيش من دون كل ، شريطه أن يقيس ليلكن او ثلاثا السيوعيا متصبلا بكليد اصطباعيه وينام عادد الناد عمليه سفيه ألدم ، وقعيا حياة اعتباديه طبيعيد وكان دخراج الكليد الاصطناعية بيرلندة في مقاب الحرب العالمية الناب

و عيني أن عد كله لا ضرورة له لومكر الاستي ينفض وحكمه في كيهم المناظ على كلينيه سليسيي، و فالدانية فشيطيه على كثير من الناس مع الأسف أن عيم مرض استعلس الى السليات «إسراحية والمعاشير سمسحيح ما وقصر فيه من اخطباء شيجته النهيتون بالقراعد الصنحية ، فني ذلك مشالاً عنه الاقبارة عن التدمين والادمان الكحول وكلامها ضمر بالكليبي وكذلك هر الشان مع لمتافير فيا كو يكل منهنا شمرا بالكليتين فهنو على «لافيل مرضى شيا ، فالميسيتين المنتصل لمعالجة الصداع و الآلام شار بالكليتين وقد ووداء (منحانها

اما الیگرنی صهیح لفکل دون شک ، وما عوله ق التدخین و نکحبول و تعقامی غرابه پشبکل خاصی ق

الأطبية المنعاز المقاد الفادية المناصها الطبيعة الأصفية الإصفية الإصفية التحريد والبير الأبيض والبير الأبيض والبير الأبيض ويطبي القول والبيدة على عملية الفلوريد ومارسات المنامة المناب الكها و مظهر مني الالله المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب الإسان الكو عبر الاسان الكو عرفية الاسانة الاستحيال من الكتيتين ويكفس مهادات الاستحيال من الكتيتين ويكفس مهادات الاستحيال من الكتيتين ويكفس مهادات الاسانة الاستحيال من الكتيتين عمر الدين هما المرابعة الاسانة الكلية عمر الرابعة على عمار المرابعة الكرامة ورابط عن عمار المرابعة المرابعة الكرامة ويكفس مرابط عن عمار المرابعة الكرامة الكرامة ويكلس الدين عمار المرابعة الكرامة ويكلس المرابعة على عمار المرابعة الكرامة ويكلس الدين عمار المرابعة الكرامة ويكلس المرابعة ويكلس

لقد كانت الطبيعة فيا مغنى تشعى اكثر من تيابين بالمانة عن الأمراض عن تقياد ذاتها يجيرد الراحة التعامة والمبية والنام يض القائم على العناية والدانة ، ولدكن البرد اصبح كتر التيادنا ، حتى في القد الإخراص ، على العدائم عرضة لدكته

ان البرديات عن حراد احضاق التكليد في المسرور البريطانية وحدها نشدر بسيسه الاصاب بسوريا ، والم شخصيا اعلق اهبية حاصة على ذكرة نشوم والحدية فالسوم بخطب فرن للكليان عيدًا ، به المستحدة وغندها يردانا البررضا في اختيات المستحد بينا بطبيعة اختال وبحدث فيها النسيم من بهراد الأحراض ، ومن المحتم على ارتبال الدين اصبيع من الحديد كأن يتناولوا عند العطور أي درخ من القواكة من الحديد كأن يتناولوا عند العطور أي درخ من القواكة على المستحدود بالمنطلق والمسيد والمنطلق المنابعة والمنطلق المنابعة على مراجع من القواكة على دراية بعضة في مراجع بالردة على المسابقة والمنابعة والمنابع

واشتمل الفنداء عبد الظهر على تحتفيا صبوفيا مقطبات الخصراوات الطبرية عيج الطرفية كالميار

والحيى و بطياطه ، على ان بكوى غيه يعمير الليمون المعنى ومطيعه يشيء من الزيب غير المتبع كريب عباد «الشبس أو القرد ، وإذا أم يكن الريض مصابة بارتماع الصعط المكن أضافه سيء جربي من علم الطعام ، وإلا الغير «الأسير والرر غير المتبور والبطاطة ، والطاطة الغير «الأسير والرر غير المتبور والبطاطة ، والبطاطة العيمة حاصية في علاج المكل ولاحيا ماء البطاطة إلمكن المصيرل عليه ينطيعها وصكا حكا حقيقة بالسكين الأزالة ما غنى أن يكون قد على يها من توانب بر بعبر بعبيرا عيظ بحيث أن مادارا من ماده له البطاطة بيلى مع القير ، ونعني الشور المليطة ويسعى أر يقن بالما وفي الطريف أن الكتبرين يتصورون والمهافة الهنت كذلك ، فاتها فضلا عن المتواتها على والمهافة الهنت كذلك ، فاتها فضلا عن اجتواتها على

وعند حاول المباد يكون الطعام الجاهر عباره عن حشراوات مطبوعة يشكل سبرع لطبف ، وصقار من لنملق بنوع أو بوضع، فإن ذلك يورث الملل والسأم وفقدان الشهيم ، وآرى أن تلبم تالايم ابواع على الألمل في كل وجبة ، على ان مباين واعتلف من يوم الأخر ، مسكل بهذه الطريضة من السروة يحجلف المساصر بضرورية لنجب التي قد الانترضر كلها في موخ او برعين من الحضراوات

عبيل هذه الرصاب لأحلن من ارهاى الكليت محسب ولا الهاز الفسمي محسب بل الجهاز المعين يضا ، ومن الجدير بالذكر أن من يعاول البنب امراضي السكل عليه ان يتحسب النواسي والهمارات والمردل والقلقل والحل الأب كتري على مواد مهيحة للكلي

راة، كان لأبد من ساول الشاي والفهوه طبكرت المعدى معدين أنوها ومن عير سكر والأفضل شاول عاد بين الرحاب لا معها ، وكان فأت كنيه المناح في نظمام أنب الرقبة في شرب ثقاء معه ومن اشترام من مريضي السكل والمن ياليم لكليسية وربا ال يتحاشي السوائل العارية مكل فسوفها

وطبيعي أن الأرماب الماطبقة والتصية تؤثر هل بكل ضبعه بالثيره على الجسم برعته ، وعليما أن الحد كل هذه بعر مل بطار الاعبيار لأن الاسان حدم وهس وذكر وكلها بحاجه لفرغاية والتعديم الملاية ونصيرية بن كلهما عرضيه للامراض ، وسى خطب الاكتصاء باسطناب المادية بعالمه اي عرضي ، وأن كنا عمره، مان بناية اكثر الأمراضي الكلرية هو الاحتلال في التوازن

العدائي الاقراط في تشاول الروميسات والشبويات المنت والسكريات للصفال ولي اول خطود في المنافق الاحسان إلى براسه الطبيطي المادة السبه بعبواكم استطار في علماء المع حمص اسم وتحسيل برعيم المنافير الثلاثاء المعربة

واودان لإكداهنا مسألة فاتده الصيم اواشيه الصيم تشفاء الكل ولا عنى بالصوم السعب الى درجية الموت جرعباء واتنى احتالف يعطن الزسالاء الأطيناء التأرين يمدرصون فكرد الصنوم كعلاج ، ولأسيا أذا كأن أقتمية قصيره من بحو يوم واهد الى ثلاثه ايام ، وال مثل فده اخال يبيعي للبريض أن يشرب يرمية ما لا يعل عي اليترين من الله - أن فتراب الصرة التباعدة عبيد ال الجسم حيريتنه وتنباينه يتسكل اففسل س القنزيات والمقالع. أما خصوم الصوم ، وهم أسى أخط قليه . فيشريون لتاحتلا من شحص صام للإثنين اسيرف وفيجل ورُست ال التصلب فيات * ما ال هذا الغبرب الجوني من الصوم ناصد ، إل العبوم عمياه العلبسي عقيد وتحب بدرف طبى الاختصى الأمر وبل عي ا يرابغير واحيام وا كنافه الأمرار وقربه وما ينبيه من امبيش بالرابد يدهو ال برع من أتراع الحبية أو العبرج ، واذا هر ذلك فيرسع الرد أن يتبع أفترة معيمه المدى طرق ثلاث في التقديد

الاقتصال على البراكة وحدة؛ أو لتحصرات وطلقا لو على الحليب مع المراكة ، والأمرية اقصالها حيما الأن الاسان يستطيع أن يميش ثمة طويلة على حتل أعداد لاصلاح المطب ، ألا أذا كان ذا حساسية خاصة ألماء الحليب فيامكانه استعيال التين أو ما يعرف عند البعض باللين الربادي

بغيب في كلمه أجهد في مكون الحضى في الكل وهل واي جهزه الأطباء أن أسباب مكونها لأقطر من غيرض م منى تحت المعمل أن أن للرزائم بننا فيها وأيا كان المسراب عنن انتقاد الأغدية يعد أو يقلل من أخطا الأصابة محمل وأن كان لديم استعداد وزائي لدلفاء ولما ينبغي التبد أليه أن المسياب المسميع كثر أيلاما أملاج جراحيا ، القيم ألا أدا كانت الحصية فيصيع زيرف من نقاد داتها وقرف مع الادرار ، وقو ما يحدث في بعض الأجهال ، وقد تباعد اختركات الرياضية في بعض الإدرار ، وقو ما يحدث في بعض الأجهال ، وقد تباعد اختركات الرياضية في معمل بيرجها

اكتفورد /د - صبيحة الدباع انت تحدو سند عبد عمره



بقلم - الدكتور محمد مروان السبع

ال لکی نے جبے غیر یہ فلنے فلہ فلط ارتکبہ کان نصا عالمہ عللی معاقب للجارات جاری فلہ لا ہمرفہا الکنہ والی و سہد یہ فی دیک کتابہ عرالہ راجعیہ للودی تحکیہ الرود

> ولد أبن فيم (قوريه في معشق وعاش بين عاس ٦٩٦ - ٢٩١ هـ (١٩٩٨ - ١٩٥١ م) واسعه الكامل ابر عبد الله شسس ألدين عبد بن ابي يكر يعتبر اس فيم بازية عدل مبورا في علوم الدين والفقه والحديث وله مؤلفات غريرة تشمل مواضيع كثيمة الآدر ما يسما في حلاً الملتم غور ابن فيم الجورية في العلوم الخبريه (البيولوجية) أن يعتبر عدا المالي اعد العلي، العرب للسفون الاعداد اللذين ساهبوا في المتاء تراثبة العلسي الاسلامي بالارد السديدة والاعبال والابحاث المجيدة

ولقد تفسين كتاب ابن الليم بد العدم المراسود ، م مبعة عشر بابا ، يجتوى كل باب على عصول هديده تدحيث هن مواضيع شتى في طلب الاولاد ومعاملتهم وترب تهم وتسميتهم وخناتهم وتأديبهم والأحكام الشرجيه والأراد المتباينة حول ذلك ، وإما الياب الأخم فينحدث قيه ابي قيم الجورية عن اطوار بني اده من وقت كوبه علمه إلى استقراره في الجنة أو النار ، ويكنا الن نقسم مواضيع هذا الياب أل ثلاثه اقسام

القسم الابرل ويتخفث فيه عن اصبل السبل وكيفية الاحصاب والعلوق

سائنسم الثاني . ويذكر فيه اطوار الجبين وأستسرار خسل

الفسر الثالث ويتعرض فيه ألى معامدة خوالهد «قديته فالرضيعة لم الباقعة فالبالفة التامة انتمو

ى اللمام الأول في اصبل النسل وكيفيه الأحجساب والعدرق ، لقد سبق ابن فيم الجرريه العلياء الاورميين المتحرين في وضع عظريه تلوق بأن بدية النسل تنف عن اجواخ ملد الرجل وبعني په السائل المُترى مع ماء الرأء ونعنى به البريضة ولقد وقبع كشير من العدياء الكنامرين تعصر اين قيم الإبرايه في حطاء للنيعة عندمه حارلوا نضيع هنفيه الاحصاب وتشبوه الإشون أيبل ال يصاوا الى الخليات الساطعية التبى وضعهنا ابنق قيم الأوراية قبلهم عاايقترب اريمياته علم القدقال يعفن من فؤلاء العلياء عثل فارلميركن يأن الاتسان والجيوان يتشكل يصررة سبغة مصخرة وكامله غاما حتى قيل التناسية دهر والأما لطرزه فهراعه واكي مثلية عو ليس الا ، وتضحم للكائن وكير في (عضاله (ستعه حوال بعضها البعش وبثال فلد الدكره أخذت ببنية التنى السيقي (Pre formant) . وفي نزهم بأن جيع عضاه لجبن موجوده وجودا سيقيا إلى البريضسة - وكدلك ذكر



حوامرهام الحواندي في القرن السايدع عشر عندسا فتدخ شرطه ورجد فيها حشره بالجديدة وسكوسه عاساً المأن الفراشة عرجودة وكانسة في داخل الهسر وع أ الورك) أو حتى في داخل الهجدة (كلة)

اما اصحاب التطرية خويه او شويوه مقد عتبرا أن الحيواد طنري في الرجل ما هو الا انساق صحير يخلك اعضياء منتيه ومنتمه في الحياق الحيور المسوى وهذه الاعضياء ضع مربيه بسيب صدها وشعافيتها وعد النظر الدري لحد الاعضاء فليسد هناجة الا الى فك النفافها واشاماتها متصبح مستليبه ثم مكر في عجم (كما)

واما اصحاب الطرية ، اليشيه ، فقد اكمرا بان الكاني الحي يتشكل على هيله تخلق سيقي في بيشسه غراة - كذا : .

بينا بحد ابن قيو دغور به عدد عرضه طبا دارضوح قاتلاً بالراي السديد ، فيقر و التطريه الصائية عن اصل داختكل الصحيح فيكاني دقي الا وهو الحاد بطيد الدكر بهو يضه الاخي يقول أبن قيم أبور يه في الصدحة 1974 من كتابه و وبدلك أجري ألف العلقة في اججاد ما بوجده من يور اصبح كاخيوان والباح وصبرها من حصوفات فدخيوان يحقد من ماء الدكر وماء الاخي . كما يحلد الباحد عن طاء والترب واقراد وقد غال دف عال ه بديع السحوات والارض أني يكون له وقد ولي بين الدكر وصاحبته ه

فطر مرکز با فیسا کسانه افاق علیه احتال

حيوانا صعيرة يشبو شياصر من أجزاد الجنب ككند ركدنك اعلى يان في بدره الأنثى مثل ذلك .. وعلى فدا محدد ابس قيم الجنورية مستنزلية السدكر والانتسى واتبتركها في بكرين حنين الانسان. ويؤيد دعنواه بيراهين تترهيما وعلمهم أغمل البراهان الشرعينة حديث الع سلمه مع الرسمول صلى الله عليه وسلم واجابته للمه ه بریب پدال کیم پلیهها ولبتان به رسی خدیث احم احاب فيد الرسول عبق الله عنيه وسلم اليهبودي هي سؤاله مم وَقَالَى الأسنان ٢ عقال ، مَن كُن إقالَ من عقامه الرجل وعلمه المراتد واب البرهان العقسي أأذي يبرره أبي فيم الجزرية كدليل عق مستبرنية النذكر والأشبى في بكرين الزلد فهر مشاييه الزند لأعه كيشانيته لأبيه راته کر لم بکی کلبرہ شان او دور کا شیم پید وسعد ر بؤكد غلل دلك بغربه + واما الرجل وحده فلأ يتوكد مدة الراد ما ثم غازجه ماده أحرى من الالتي هـ. ويدجي أن علتم الإخرى من تتراه في البرحصة .. ومن خدا المعني: يجب أن حيد ال صاحب هذه التطريه حقه في الأدبع والاختكار لا أن كسيهما الى الطيء الاوروبين التأمرين

اما مسأله الاذكار والاسات غد سوف ابس لهم المسورية في كناسه وحنايا الحديد عنيا وشرعيا واسترحى الاسكار والآراء المستفاد في قدا المستفاد والاسرام في يناشل والدكورة والالوله لا يشي في تبولته الرواة والاكتب والاساطير مع النظم المين المالتي وضعت لتعقيل سبب الدكورة والالاله و محمل في المستفاد الله الدكورة والالولاء في المستفاد في المستفاد في الدكورة والالولاء لا ستفاد في المنافق المينا المرافق لا ستفاد في الدكورة والالولاء المستفاد في المنافق المنا

واما الحديث الكريف الخاص بيقا الموضوع فقد لوردد ابن قيم الجورية وقال بأن هذا الحديث في صحيح مسلم تقط ومروى عن ثربان وحمن هذا مجتريء من المديث القسم القاص بالدكورة والابرائة ، قال جاء يبردي أن رسول لك صلى الله عليه وسلم قال حجت اسألك عن الواد قال ماء الرجل ابيضي وساء المرأة استر ، قافا اجتما وعالا مني الرجل مني الرقة اذكر بالل الحد وإذا علا مني الرأة مني الرجل أبث بافن الله تعالى الحال البهودي لقد صداب وإناد ثبي

ويعلب إن قيم الجورية على هذا المديث بأند ليس من الشرط أن يكون مفهوم الحديث الشريف عجفا لوضوح الذكورة والابرلة عكان ابن قيم الجورية لم يانع بدلون الحديث الشريف ومقاصده حول الادكار والابناب وهكد بجدان مكر هدا نعالم ديام سسح له يضبون كاف لارا والامكار مون هدا موضوح الدليق في الالفاز المجية والذي لم أصل التكالات، المطبة حتى الأن

رس الأفكار التي يحرضها ابن ليم الهورية ولا يجد ما دليلا علب ملحا فينقدها ريشكك في صحفها ، ما ذكره غن صورلية سبق ماء الرجل أو الرأة في احداث الدكرو والابراء فهر ياري

ان سبق احد الماتين مبيب اثبيه السايي حاي وهار احتفيا مبيب لمجاب الولد للمال ماي فهيت امران سبق وغلو ويد ينظمن وإد ينتراسان فلن سبس ماه الرجل ماه المراه وهلا - كان الولد وكرا والتبه الرجل ماه المراه وهلا عام الرجل كانت التي والتبه للام وإن مبق احتفها وهلا الأحر كان التبه للسابي والاذكار والإبنات لمن هلا ماي وهنا ينف هذا المالم بالدا علاه الانكار ويلاينات لمن هلا ماي وهنا ينف هذا المالم بليا الانكار والإبنات لمن هلا ماي وهنا ينف هذا المالم بليان له سبب طبيعي وإن هر مستند الى مشيئة المالن سبعانه وتدريره

بقد أراء بقراط

القسم التاني في اطرار الجنوب واستمرارية المسل لقد قدم ابن طيم الجورية بمحقيل كيفية تشكل الجنوب بأطواره المتعاقبة بشكل يضافي في دفعة البحاث الطلود المتأسرين في هذا المضيار فهم يذكر تشكل الماقة ثم المتاسرين في هذا المقد على الها لمؤمنة سوداد تشكث اريمين يوما

ريصف الضبعة على انها قطعة غير قكث تريمين

يرما تامر فيها اعضد الجنين رصروته وشكله وهيسه ويذكر أين لهم الجورية احتلاف الآراء حول أي عن الاعضاء بيداً بالشكل القلب أم الدماع أم الكيد وعير حجح كن ري حول دنت و مد بن فيم جور به مبعول م قلبي عدمهم وليل الا الاجسدر والانسسي والاول واقياس ، وإذه اعلم ه

ثم يذكر ابن للهم الجورية كيفية تشكل المغامسل والاعضاء والعظام والاعصاب واجهنزة السمع واليعس والقم وكيمية فتن الاعضاد بعد أن تكون رقاة ، ومن ثم يركب اللببان ويحطط شكل الجنبي وصورتنه وتنكسي المطام باللحم ويربط يعضهما الى يعض احمكم رأيط واقراء وهو الاسر اقاي جانب يه الآية الكرعة « تحس خالفناهم وللمدما أسرهم بدريمرض أبن الهم الجورية لأراء باراط مرق مهرلة أمقاط البنون في الار يعون يربد الاو ي فيرافلسه عل ذكك ويضيف معلوماتسه عن الاغكية "البيئية ويقرل بأن رجرة البين (ويقصب به البرصم الجنيس ها) ضمن المجاب (أن الأطلية الجنيسة والمد يعتدي من الدم الذي الإسلع من خراه والدن الي الرحم (وهاباً ما بمير عنه حالياً بالأبل السرى) وقال اين فيم فليرزية في الطبث لا يتحدر ما دامت الزأة حاملا ان کال طفایا منجیجا . ودلک من اول شهر من خ**ایا** ال الشهر العضم. ولكن جيم ما ينزل من الندم من البدر كلم ليمنع حزان فيمان على غيباب الاعلى. اي الكرريون) مع اجتلاب التاس ، والسرة طريق وصوله ال كلين فيصل الغداء اليه ويغدره ويريد

ويصف ابى كيم الجررية وجود الاغشية المشيعة المشيعة التالالة حول الجنين وإن بعضا منها الشكل في الشهير الاولى ومنها ما يحكون في الشهر الفاتي ومنها ما يحكون في الشهر الفاتي ومنها ما يحكون يقفي المنابع و من عنى منى ويكر بمضها لا يظهر الا المنابع و المنابع منافعها الإلا وبعضها لا يظهر الا المنابع ويدكر أين ظهر المورية أن الحبيب الجنيب المنابع ويدكر أين ظهر الجررية أن الحبيب الجنيب المنابع ولا غيار عليه و يتعرض ابن الهرية هنا لارق بالراط حول عرف الدا الناء الناء المنابع المحبورية عنا لا يضيف عليها قائلا و ومن هينا لم أعض المنابع بن ما يكون دم المناد به وينا عرف المناد به المنابع المنابع المناد به المنابع المنابع المناد به المنابع المناب

وهكفا يتابع ابن لهم الجورية عرض تشكل اعضاء الجنين فتكلم عن تصلب العظام باخرارة والفتاح الضم وثقب الادبين لم المبين وامتلائها بالرطوبه الصقهم ويذكرها ان الادبي تتقيمان العينين في الرجود



تشكرون به فهما بره اين قيم الجورية على مقا الرأى مستنها الى الرحى والاقناع والشاهد

ثم يتعرض ابن قيم الجورية لموضوع موت الجنين فنا كان همره ثيانيه النهر ولمكانيه غيشه اذا كان غمره سيمة او تسعه أو عشرة ، ويتحدث عند يكلام الخينير المدلق ويقول ودلاة الوالجنين سيعة المهر عرضي أه سركة قرية يعمركها بالطبع للانقلاب والخبروج المأن كان الجنين الرية من الاطفال البدين طبم بالطبيع الوة شديدة في تركيبهم وجيلتهم ، حتى ياشر. يحركند على ان بيتك ما إميط من الاغشية التصلة بالرحم ، حتى ينقد وإفرج متها ... خرج في الشهر السابع وهر لوى صحيح سليم لم تولد المركة ولم يرضمه الاتضالاب ، وان كان ضعيفا قهرا أما أن يعطب يسبب ما يناله من الضرور والالم بالحرالة للاخلاب فيحرج ميدا . وأما أن بيش في أليطن فيمرض ويالث مدة في مرضه محر أريمين يرمه حتى بيرا ويتعش وبالبرى ذاذا واند بل حدود الشهير التامن وأدا وفسر مريشى لر يتحقص من آلمه فيعطب ولايسلم ، وأن أيت في الرحم حتى إيوار هذه الأريضجية يرما فل الشهر التاسخ قري وصبح وانتحش ۽ ويند عهده بالرهن كثل حريا أن يسلم وأولاهم بأن يسلم أطوقم يدد الانقلاب لياد ق الرحم ، وهم المولودون في الشهير المكثر - وأما من رادابين الناسع والعاشر لحاقم في دلك يحسب الثرب والبعدات ويقرق ديشنا الدويدلك عل دلك الله فيد جيع الكرامل والحيال في الشهر النامين اسرأ حالاً ، واخص منهن في الشهور التي قيسل هذا التبهير ويصدواء واحبرال الأمهنات متصلبة ياحسوال e sacili

) لا ترى معي اچة القاري، العزيز دلة وصف ابن القيم وصوابه في هذا المرضوع وديء ١٠

وكذلك بجد ابن فيم الحرارية باللا للمواضيح التي لمدت بشكل والمي في المجتمع ويسردها دور نطيق فهم يقرل ه وقد يكون فيم الموارد وصنته من اسباب المراحية المالية الإلاد الا حالت مشكل بالمحت ويسدها اللي وقت حال المنتباطية الاتبا عميم التي تضافية التي تضافية المالية المنتباطية الاتبا عميما أبيد وتصور بصورت غلل الطبيعة شالد واستدادها وتجوز عال المال الحرارة على الطبيعة شالد واستدادها فيقول عال إنجال المالي على الكل المنابع الإطباع بها فيقول عال إنجال المالي على الكل المنابع ويتمال والنفاع مي المسور التسيمة والالدوان الكسفة واليون الموسدة المسور التسيمة والالدوان الكسفة واليون الموسدة والالدوان الكسفة واليون الموسدة

وگذاف يتعرض أبن قيم أطورية طركات الجنبين الني وصعيد عبود علال ذائد كندية بصبيت عبيدا مشاهدات و يتقدد خلال ذائد كندية بصبيت عبيد والاباطيل والحبيلات حيولا فيقبران والدي دان على عليه الوحى السائر عن خلاق الثير أن الحاق يتثلق في كل أبر من بوجا أبي كل أبر المائة وعتر بن الراح أبر المائة وعتر بن برحا كأنك تشاهده هياتا وصا خالف البين عن الراح بعد دان برحا كأنك تشاهده هياتا وصا خالف في يتسرح لا مجمع عبانا وعايد عامية على خاسد الراحد أبي معصوره وكان من جاد بعدد على خالف البد الراحد أبي معصوره وكان من جاد بعدد على خالف ابه الراحد أبي معمد أبر تاليد واصله كان وحدد أخطأ أبيه الراكاد من بعدد من بعدد والاباتميين الطبائمين والمدامين والمدامين والمدامين المدامين من المدامين من بالدور من بعدد والاباتمين والدور من بعدد والاباتمين والمدامين من المدامين من بالدور من بعدد والاباتمين والمدامين من بالدور من بعدد والاباتمين والمدامين من بالدور اما احروا به هي ذلك دو

ويدلك بجد أبن اليم الجورية يباجم الافكار الباطئة والارهام ويتلضها من اساسها فهو لايار هلاك مركاب السر يريانته وتلصاته ومرحد وطد الذكر وكلها علاك حركات التسمى والتليث ، والتربيح والتسديس والقبلة يحركات المين ويرد بعثب على طد الافكار الميالية مستندا في مججه واداته إلى الرحي الافي والمشاهد

ق عالم السين

وكذلف يتحدث أبن فيم الجورية عن استصرارية الممل فيذكر أن الولادات تقع فيا بين الشهر الساجى في بماثر وأب مادرن السادس قالاً يعدر ولاه بل سلط وذكر حوادث نادرة جدا عن ولادات حدثت يصد مرور سنترى وثلاث وأربع سنوات وخس واحيانا ست وسرم

ودجد ابن قيم المدرية ايضت ناقدا الأراد بعض ماسري الأيات الكريسة القني تعكلتم في خلس الاسان له كدهتاء السبيع والهمر يعدد ولاده المهنين ومروجه من بطن امه والتي احتجوا عليها طوله تتمال لا راقة امرحكم من يطون أمهاتكم الانطسون شيشا ، وجعمل لكم السبيع والابعسش والانتسنة لعلمكم

وبعد دلك يصف ابن قيد الحورية حروج الجنين من بطن الله فيفول: ﴿ فَعَمْمُمَا يَاتِينَ أَنَّهُ يَجْرُونِكُ يَنْقُلُبُ ويصح واسه الى اسطل فيتقدم واسه سائر يدبه اعما بانداق من الاطباء وللشرمين. وفدا من عبد العصابه الألحية بالجبير وامه ءالان واسه للا حرج اولا كان حروج سائر بدنه النهل من قير ان بجناج شيء منهنا الى ان ينشي - قان اختِي لو حرجب رجالاه اولا لم يؤسس ان يتشب في الرحم فند يديد ، وان حرجت رجله الواحدة لم يؤمن أن يتملق و يتشب في الرحيم هيد الراكه - وان خرجت البدال لم يؤمن ان يتشب هند راسته ، أميا لن باغرى ألى حلقبا وأما لأن البيرة تلغري ال عنقه الواهل كتفه ، لأن اخبي أدا الحدر فصار ال موضع فيه البرو التناء الترب فتاك على هنقه وكتعه فيمرض من وَلَتِكَ ، أو ال محادث مسرد فتألم الأم غايم الألم الدائر الهبي الما ان پُوب وأما ان يضعف حربجته و يُضرج وهنو عليق بترزم فالتعب حكم أحكم اخاكسين أن يقلب ق البطان فيحرج راسه أولا ليا يتبع الراس يالى الندن ما

عندما يبكي الطمل

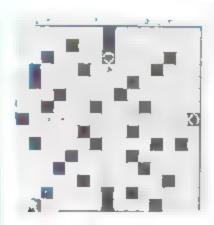
القسم الثالث إلى معاملة المزاليد اخديثته والرضيعه والباقعة أوفئا يتابع ابن فيم الجورية شرحه الندقين بيناطبك عن بكاء عطفل ساعه ولافته ولي وثلب دليق صبحته وقربه وشهربه فيقبرل أه وأثا وضبع الطفل يده وأنهامه أو اجبيعه على عضوامن أعضاله فهو دليق عق المادلك العضوا وكل القيران بالطبع بشج الرامة يؤلد من يدنه أما يبدد او يقمه أو يراسه أو ندنيه . قال كان بطمل عادما للنطق اشار باصبحه أو يدرال موضع المه كالحيوان اليهيم 1 لم يتحدث عن أن الأطمال وهم حق ق برجم الري سهم يعد رلادته فيلول الم وكدلك بكون بمنابه يهم بعد ولادتهم اكير ودادر عليهم أشدا قال أغضبان الشجير وفروعهما ما ماصت لأصقبه بالشجير ومتصلة بها لا تكاد لرياح المراصف نزعزها ولا تقطعها فالله فصلت عنها وغرست في مو ضع أجرى بالتها الافه وكدنك الحبان مدهاء في الرحم فهن يقوى ويعسر على مد بعرض له ويباله من الأدي عل ما لا يصير على اليسير منه بعد ولادمه وانقصاله عن الرحم ، وكا كان معارقه كل معباد ومالوف والانتقال عتم الديمة على من رامه ولا سيِّ الذَّا كَانَ الْأَنْتِقَالُ دَفِقَهُ وَأَحَدُمُ ، فَدَأِسْجِنَ عَنْدُ مِعَارِقَتِهُ نترهم ينتقل هيا قد الله واغناده في حميع احواله عدمه واحدة ، وشمة ذلك الاستقال عليه اكثر من شمه الاسقال

اللم بتحدث أبن قيم الجورية عن ندية الاطفال في المرحلة الجمهيم وفيا يعد الولاده فيقول . ، والجنسين في الرحد كان يعتدى بما يلائمه وكان مجتدب بالطبع لمقدار الذي يالاكمه من فم اصه . ودفقا حروجه تجتدب ص. نفس ما بالأنمة أيضنا نكته تجتدب حسب شهونه وأرادته فيريد عل مادار ما بجناج مع كون للين روثيا ومعلولا كها يكون صحيحت وكذلك يصرفي له القبيء وانفتيان ويجشدب اهلاطنا يدء وتصرفن له الالام وألاوجساع والافات التي لم تعرض له في البطن . ولد كان عليه من القبعب والاغلبية مدينع وصول الاذن أليداء قليا وأت وهبىء له اعتنبه وحجب أجرائم يكن يألفها ويعتاهها وارغا عرض للحر والرد وافراء أوكان مجدب مي سرله رهو الطف ثيء مفتدل صحيح قد يصبنج فنب الأم وعروقها اللسرارية ، فهر ئانينه يُا الجندية من هر داخن الحياء من الجواء الفطيف المعتدل ، لم يخرج عنه وهف واحدة غرياتا الى الخواء الماصف المهان د ويتنابع ابن قبير الجزريه وصفه لخاله الطفل الرضيع فيفرق الدعادة ثم له از نمون پرها څند له امر دنو غلي بحبو ما کان ببحبد لدارهرا ق الرحم فيضحك شد الأبعاب اردلتان اول ما بعقل طبیه فاقا کو که شهران رأی انتامات . گم بنشا معه التبير والعلق على التدريج شيئا فشيك ال سن التبيير - وليس له سن معين بل من الناس من غير غبس د. ويذكر ابن قيم اخورية حوادث خالاب تبيير بافره جرب قيق بني الكيني ستواب

وبعد ذلف يتعرض ابن ليم الجورية لبس الأطمال في سبع سني، وما يكلفون به عن اخيال وغبانات و ما في سن المشر سبي فيعنو ان الأطمال يتجدد طو حال الري بالوون فيها على التمييز والمرقة ، وقد يصبح الايان واحبا ويعاقب ناركه وقد اطلق بن قيم الجورية هن من هديان العاس عداد عدد ما في الما للاحتلام ويصف فؤلاء المراهدين فيقون و فاذا يعم حس عشرة سبه عرض له حال اخبر بحصيل معهد الاحتلام وبنات الشعير القسى حول القبيل ، وغسط الصوب وانعراق اربه الأنف ه

وليس اوقت الاختلام سي مصاد على هي المستم. من بحدم الاتسني عشرة وسهم من باتي عنيه خبي عند وسبب عشره به واكثير من ذلك ولا تجتلسم ، ثم يورد حسلاف الففها، في السن الذي يبلغ فيه مثل فدا - ثم يتحدث يشكل سريع وموجرعي سن الرجولة والكهراء

B 1



ئوست النعمان بن بشير رئستً هندببنت الحنس

اثبتان في واحدة

ہی ادیاد ق جمن 1 کا درسا صد سب علی ادی مگیات عسار عدادت سب حدد حدد

الامريج في هكم مرون التي خكم ، فاغتاله الباع

(A) فين الدون بر يسلم في اجسلام علمانه الداخل ما دارات و المدار بر الروم الدارات في المدارات

لعائزون بالحوابر

- 🏚 قادر داین فلی 🤨 برای یا جایدفت جایا سی داندی
- 🍅 خدرة التناسخ وقسمتها 🦿 الدا الذا اليد . الدا تجيما الدا الدا الشا المنظوم يه
 - 🌰 الحائرة الثالثة وليستها ١٠ دناير فاز بيا احد غيرف الناس ــ يع وساءيسان

۸ خرم قبلها ۱۹۵۱ - راسها خمله باید دا پا دل می

أحالها اختصلايه باللاتية بالبرزيات

٣ لد غيد الرحن احد جاريش لد القاهرة لد مصر

۳ د بدوی محبد د مکتابی د عفرب

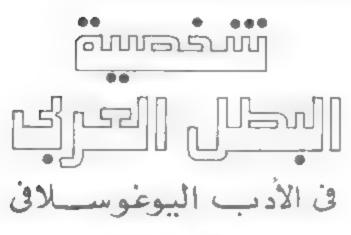
الما صفوان عيد المي تصرف غيان ــ الأردن

ة ـ ياسين حاج ماجد ـ الشعرفد ـ الأميرات

الانداجد عيدائه جد الفارثي بالمطلبة عيان

لاندوليد اديب أحد فرخ بالحول بالكويب

٨ د عيد العريز محمود صالح د كاتو د بيجير په



بعلم : الدكتور جمال الدين السيد

غير الأدب البوعسلاق غمروف بعفوت حياتوفيش عن حيه بلغرب و عجامه يم ويدر لادب في حيد بلغرب و عجامه يم ويدر لاحب في القرن الناخي قال فيها ما يا الصرائي مسابه بديل المربي عدد و بدي فيس على الدر ق نحت مره محمد وخفائه مد بي عدى ساعد بحكيسه و بطوسه خسس لتركي على الذي يحر كيان الورويا ، والذي حارب في الربقية متذ ثلاثي عاما فيد لفرسين الصاد برامل وطبه و واحتم الكاتب مقاله بجملته بديرة و أو لم أكل صرابية لوددت أن أكرن غربية ه

ومن بأبق هنا أن احتيادوفيتان يحرف التخريخ المربي معرف حيده ولذا على هذه الكليات لم تدكر من لهل نتي تصاطف اختى غير مكيم عياد الكليات المسيدة المحليم عياد التحقيق الانسان العربي لقند كانت هذه البكليات الجميلة ستعني بالنسية في موها من الحواج الاطبراه او المستعني بالنسية في موها من الحواج الاطبراه او كانت غير القبرون الماهية كانت غير القبرون الماهية والشعرب المسريين المربي المسريات وطيده بين الشعب العبريين المربي ويجود ألسالاف بالمربين الدين كتب العارب ويجود السالاف بالمربين الدين كانو بعطون شبه جزيرة البلقان وهذا في في ليست اطراء بل هي كليات صحيحه لابد أن منطق في ليست اطراء بل هي كليات صحيحه لابد أن منطق في ليست اطراء بل هي كليات صحيحه لابد أن منطق

غنيلي وشكر ال اصينها الجليلة وال ابعادها

واد صما ال عب أن الادب البرغسلاق حاوم المستوينتي قد حل من الدرب اطلالا أو راسيل من الجل احل احل احل الدرب المستور وهيك و روايد من الادب يكن هو الرحيد بل سيقت وسلاه كتبير من الادب البرعبلات لأوركنا احبيه هذا الامر وجديته وأنه اصبح بشكل طاهره مسجى البحث والاحباد وقد شدسي هذه المنافية وهي شاهره مبطرت بشكل ماشية والتحسي ق جزاستها ، وهي شاهره سيطرت بشكل ماشية والتحسي ق جزاستها ، وهي شاهره سيطرت بشكل ماشية والتحسي ق جزاستها ، المراب الرعبالاي وصاصه على الادب خاكرة المناو ما بارد عام الراب واحدى عام الحدة الطاهرة في المناو ما بارد عام الدين واحدى التحدو التحديد المناو وحدى عام الحدود التحدود ال



ركزت فق مرستها

وكانت القيام الرئيسية الذي وضعتها لصبيا طيني في فياء الدراسة للمسيار على الجاء الجاءات منطقية واختلجه على الأستلف اليالية

- 📺 من هو هذا النظل المرسى الدي علهم في التنم اليونسلاق
 - 📹 كيف ظهر ايطن العربي في التتر اليرغبيلاق.
- ما هو الشكل الذي ظهر به النظل العربي وما هي حصابهم.
- 📺 عل يرجع ظهور شخصت النطق العربى كي بر كياب باراحمه واسطور به
- ما هر مدی انتشار استحداء المعصم البطار العراس
 ل الشر البوغسالاق مكتوب باللغد الصراح كردانيه

وقد وخدت به من الاعضان ان العرض في يدله بدراسه الي تحلت المائيات القليد به الدحالة التفاقية بال كل عن العرب والسلاف خويتين مسد بديت التصابي على القليد لين الدولية الاسلاميسة ولامر طورية اليزنطية ولا يريد ال هذه هي خطة لاطلاق الربيسة والجوهرية التي كان لايد واراست

واذا حاولة عبيم السطيق التاريخي للأحداث والقيد عظيره الى الدرراء في القسرة الإولى بسيدة الفيرهساسة الإسلامية لوحداء به كانب طبال علاقات مبدينة يبي العرب ويبي السلاف الهربيين في حالة طرب وكدلك في مائد السلم وقد اهديا فيه الملاقب الى عرصي تسلافها خير مبي تناكرات مشوعة لا حضير ولا عد قاص حاسها عصيرة الإسلامية والمربية وشائل معومات و المفيي بند الابيد الى ان التمارف مي المرب والسلاف الجومات وما مع علك من بالإراب الانبياء الديم من حلال السيل

الد عن طريق الاميراطورية البيرسطية فلله عورات البيرسطية عدد نروح عورات شبه جزيرة الباقان إلى بالاد سلوداية حدد نروح السلاقة ومعتهد على خدد المعمدة ابتداء من القدل السجيلة الوراطورية البيرطية وفي بداية القرل السابح شمرمة الاميراطورية البيرطية بجاحها أن بكويل جيش قوى حديد ، وحيث أن خدة طبرة البيرطية في تمريم كويل جيش قوى طبر بكل كافيا طبر بكل كافيا المنافق في الجيش الا بنجتيد الى السلاف الجوبيون ، ومدلك اضافيق فيها جديد الى السلافة المنافق فيها جديدة إلى المنافق المنافق المنافق المنافق الديارة الى المنافق المنافق المنافقة المن

الجيش البيزطي وتحوار السلاف الجسوييون الى قواب تحارب وترد هجيات العرب للتكررة

وفي عام ١٥٠١ م وفي عهد القيمر السلطين الثاني بنقات وداد عسكرية بيرنطينه قوامها خسم الاقد جندي من السلاف الجنوبيين افي صف القائد المريي عبد الرمن واسترطنت في سوريا وهذا يدفعت على الدر إلى الاستناع بان السلاف الجنوبيين كاتبو بحاربون مع البيرنطيق ومع العرب على حد سواء وابد جرب على خدسواء يبين الدولية الاسلاميسة ويسيد لاميراطورية البيرنطية حروب استمرت ما يقدرك عن ليائد قون النيزة فيها السلاف الجنوبيين مع المسلمي رمع البيرنطين وتدعمنا عدد الجنوبي بين التعرب بين العرب التعمل في الملاقات والمروب التي بيرت بين العرب والبيرناف الجنوبيين عبي العرب والبيرناف الجنوبيين عبي العرب التي العرب والسلاف الجنوبيين عبي العرب والسلاف الجنوبيين

وقد ثب أن أول الصال مباشر مبجل بن العرب وبين السلاف الجويبيين ثم في يداية القرن السبح المباطري وبالتحديد في عام 179 ميلادية على اخدود بود لامراطروية على اخدود بود جرب معارك مرورة على عنه الحدود من اجل كل شر من الارض في عهد الامويين والعبسيين ، وحشى بدايت القرن أصافر تقريبا وكانت تتكرر كل عام تاريب اخوك أن كل هذا كان يهدي ألى هدرت الصالات عباشره بين العرب وين البائك الجنوبين وقد انصكن هذا في يعد على الحكياب الشعبيب وعلى الأهب الرياسي بعد على الحكياب الشعبيب وعلى الأهب الرياسي بعد على الحكياب الشعبيب وعلى الأهب الرياسي البرشائق ورقم كل هند عمارك عام عرب عدر هند عرف عبور هند عرب البائل الإلماضات الروحية والافكار والبساب عرائي تبائل الإلماضات الروحية والافكار والبساب

آ مد غرب حراس الحرابية على يحراسه الما المرابية على يحر الافريائيك خلال القران المعام المرابية على يحر الافريائيك خلال القران التاسع الميلادي الشمرت قربين كاملين على الراب متقطعه ولا رياب أن فلاه المبيات المرابية البيات وقد جما الميزار في بلاد على دريخ دول يحر الافريائيك ، وقد جمرت مقارك السيام بدن البيزطيني والمرابعة على شواطني، يحمر الافريائيك في إطار المسراح الاسترائيجني المسكري والانتصادي في منطقة البحر الابيض من احق التحدي باب غرب اورويا واشرق في هذه المتطنة.

 لا عن طريق الدوله الفاطبية بمسر وقد غاء تجار لدولة الناطبية بدور بالغ الاهبية في التجاره بين مصر

واطند وكدلاي مع اوروبيا وهند كان يرجد هيد من البهائية السلاف وكنان لذي الخليفية المهندي حرس البهائية المهندي عرس البهائية المهندي من شراطي، شبه حربي الهائية وعلاوه على ذلك كان الجليف المعرادين للها اللفاطني يعرف اللغه البلونيية وهذا يؤكد وحود هذه كير من الجنود والضياط من البلاقة الجنوبيات

دور الحروب الصليبية

8 - عن طريق المروب الصليبية والداعادب فته المسروب الاتصال المساشر يسبى المسرب والسلاف المروب المسافة الثلاث المروب المسافة الثلاث المروب التي كالماني ماك الكروات والمجر في هذه المروب التي كالمحد بين حد في هذه بعد بين المروب على الأهب المترف جميع المراوبي على الأهب الأوربي كان قريا الديدا عندما استمع المسببور اللي تصمن من كتاب و كلياء ويمنة و وقصص و ألف ليك توباء و يغرف الل بلاحم.

واصبح الياليك خاصة اولتك ظايفه الديس اشتركو في القروب الصليبة صوره لنبطل المثال الذي لم تنظم الاساطير عن لهييل مالي كي في لصة عشره ابن شداد ولصة الطافر ببيرس ويناس الاستوب الحمد را يعل ما المحمد عمال والعدال المستدالي كان الزاوى يزاها حوله في قافية المياليك

هـ عن طريد الدرلة الادرية باسبانيا عند كانت فرطب درك بنجاب الدانيات و دروجه بالدرب الاسلامي كلد وكان هند البلاق طنوبيين بهما كبيرا وكانين يشكلون الحرس المامي المشي اختكام مثبل اطليعة عكر ر غبيد عبد دخي البالب و برجه عاد كان بدو البابي السبالات الجنوبيين في اسبانيا عزرا كهميرا للماية الد كان يعشي الإجاريين والمبكام اصحاب التصور الرائمة منهم وعلى الصعيد الثالي يوجد خدد من التسخيرات السلوفيية التي يرزت بطمائلها من التسخيرات السلوفيية التي يرزت بطمائلها دعام الديام الديان عبد أدار من برجم بدران الدابي الى اللغة اللاتينية
الديان المرابي الدابي الديان الدابي

وهكف برى أن الحفائق التاريخية الذكورة المؤكدة تشير الى أن تأثير العرب واختيارة العربية على السلاف غيريين كان اكثر لوه وانشارا عن طريق اسالب وعن طريق حرض البعسر الابيض منت عن طريسق لام صور عد سريعة

الساعر طريق الاعراطورية التجوية الكن ينافيش نجري عند كوبر من الفائدي الرصل وكنان تعلينهم الاسلامي الناؤا - وكانب طؤلاد المقائين الرحق علاقات مسوعه بالسلاف، وإذا فنن البنجي الهم طفوا هناصر خشارة الاسلامية إلى ثبه جريزة البلقان.

٧ ــ عن طريق الاميرطورية التركية عن تؤكد ابد على خوكد ابد على لاميرطورية البيرطية في دور الوسيط و شدر لصاصر لتعاقه المربية بين السلاف في البلغان ، وهنا كابنه سين شر التعاقة والحضورة عديدة ومتعددة الجراب وقد قاء ينفي عناصر المضارة الاسلامية كل من الجدي والناص ورحل الدين والناح وكدلك الجاكم درجا القد.

ولا خلاف على أن الجروب المديدة المتراصبات التي مسارك فيهنا كان من الغبرات والسلاف الجيريييين قاد ببيحب يفلاقات للتفيه متبركه ومتبيزه بينهيا وصن عمرومنا أن الحياء الكسركة قد تعرض على الاعتمام في بمطن الاحيان أن ينصلوا يبعضها وان يتعارفوا في جيخ المجالات ميمكنه وابحطف الاشكال ويناباعلي دلك ممن مطفى قامدان يغترفن يائم كان يرجد لدي البيرنطيج وجردهم من السلاف طريوديس غلى دهمود العربيسة البربطية سكل عن اشكال قصص البطبولات يشيبه تصمن البطولات العربية - ولا شاق أن الجماي السلاق لد حاول ان محكن على طريقته اطامسه في آياء السان وفي المطاب الأطبينيان مكايات عي كان يجدث كي كان للمل اجتدى المربى ايشك وقد يدفعه بيساطنه ال لاستتاج بان قصص البطرلات الشجيمة عند السلاف تحبر سين لابد واتها شنات على الجدود بين الامبراطور ياه ببرطيه زيزن الدرك الأسلامية العربية أرفته بعبرف السلاف الجوييسون عل الأدب والمغيارة العريينسون وبالتوري مع كل هد كانت الخيرات والتفاليد الشعبية سنقل من الجرب الى السلافية الموسوق في وقب اخرب وكدنت في وقب البندر

اخكايات الشعبية

من دفق هد كله ظهرت تبغضيه البطل العربي ق المكارات الشعبية التي لم العثور عليها وهدها ١٠٢ مكارات الشعبية وشدها الدين قائمة الإخاب الدين ظهروا ق الحكايات الشعبية البرغيلالية وكانت الشعبية البرغيلالية وكانت الشعبية عاما من الدعبية الادبية عكاية من الدعبية الادبية لطهر معصبية الإطل العربي وقد تجمع الدوي

الشعبي عن طريق الصفات التي الصغهة يشخصها البطل الدريسي في الاحتماط بالدكريات الاسطورية والدكريات البترخيم اللغيم في هذه اختارات وقدا فله من المحتم اولا وقبل كل شيء أن يتم تصبير فلهور البطل العربي على اسلس خفاتي التعريفية التي تنغمه بالنال إلى التغريم بيان هذه الشخصية كانت موجودة في النال إلى التغريم في التبيلاء الاسراك على المناطق البوعسلافية في القرن الخاصي عشر ومثل هذه الحكم طبيعي ومنطقي لان الامركان على هذا البحر في الواقع والدرية يهدا

ويعد تحديل الحكايات الشعبة الدكورة دين لد أن عدد المتكايات الشعبية اقبل في قيسهما الادبية من الفصائد الشعبية التي تتفرق اللهاء كها وكيفا و وفك ها أن يسري عدد الشكم على شخصية البطل العربي دم أن أن هذه الشخصية اكثر بكاملاً في القصائد الشعبية وقد لفت طرى النشاية الشديد بين الحكايات والفصائد الشعبية في الحكارفة وموضوعاتهما بل وفي التصوص دائها وحاصة في الحكايات التي يتفائل فيها البطل المربي مع البطل اليوضلافي ماركر كوالهيش

وقد التي بالقاردة عند التشابه بشكل لا يدع الآلال المنافعة التشاب وبالاصالحة الى دلك فالعدد الاكبر من الحكايات الشعية التي جمعه بمالع موضوع القتال بوجه هام مراكب التثال بي ديشالال مراكب كرائمتش ، وهذا الابند أن اوضاع أن البطال المرابي القدم عبرا عن ماركو لانه بداي الترابي ماركس معاشر الاطال الاسطور بين

ولاد أن أقت الطراني أن شخصية العربي في فده المكانات الشعبية سيبر بخاصيتان رئيسيتان في الكانات الشعبية سيبر بخاصيتان رئيسيتان في الطراء والبل وتحكن نقالة العربي بشكل كيار في المكانات المنال ، يدريه عدم بطراء نتجني في حكانات التي المدات مياه مراهم بن البطال الدربي وبديد الطال الدربي وبديد الطال البرغالان دركو كربهيس

حد عني أن الدير أن أن السيامج الديني كان هر الطايع العدد فدد المكايات الشعبية ولم شعر مطاله حلال قرادائي باي معصب ديني ومرجع ذلك ساسا في بريني أل أن السلاف البريبية قد محدوا في ديسي المبيعية في عهد مناظر بدفي القبرة مدين الفرق السابع والعربي الماشر عبلادي نفريه أنه التي إلى عند مكور. الاحساس بالتعصب الديني أديد

وقد عدا قالك فصرره البطق العربي كي الطيرتها اختكابات السميدة الطبعات صررة مستند الطبعات والراحية صررة مستند الطبعات والراحية حترا عبيدا في فطي رواه الحكابات والكبر فالل عل قائل الدري فعيد البطل العربي فعيل حتى يعدد فيها البطل العربي عددة فيها البطل العربي عددة فيها البطل العربي عددة فيها والرضيعة وبدلك بكرن شخصية البطل العربي مرت وبدلك بكرن شخصية البطل العربي مرت بكري من عراصل النظرة والنبر المعتقدة حتى يلمب مثل عدا الانتشار الايس الراحية

امنا بالنبية للأدب الرواني البنوليبلاق بالغند المتروركروانية فلد الرب في تتحميم ابطل المرسى طهراق القندمي لروانية وعدما ١٤٨ رواية للأسباب بنائبة

٩ ـ المنا بأثير الإنب الشعبي من شعر وشر

 السبب العلاقات التفايية والتاريخية المستسرة ولد الجرب والسلاف الإدريين عبر القرون

 آ با يسبب أنضياء السلامة الجوانيان إلى جينوش هاريث العربية بل وجارات مع العرب

 ا با ينبب تصاطف الشميرب اليرغبالاقيمة مع السمرب العربية حية كان الاتراك عمرهم الشتران

المحت ثالثين الافكنار الرومانيسية والمفحسد الرومانين برجد عاء

1 ـ افعاد تأثير الإدبين الالذي والمجري

لا أصد بأثير الترضيات من التيال اللصياد

 أحد بأثير الدور الدى قامت به التصوص دكتويد باللغاب الاجتهيئة وحناصه القصاص الالمانهاء
 والعرب والبركية

وعلاوه على دلك يدكر بعض الكتاب البوعبلاف
العرب بشكل عرص تدوى عند لهدتهم عن الاتراك
وبعض الكتباب الاحريس كانبوا يدكسرون السبوب
للترضيح او للتاكيب، او للتشييب، او لايسراز يعض
صفالهم

وعاليا ما ظهرت شمعيده البطل المريي في الأهب الرواني السرغسلاي في الريسة الندريسي وفي بيسها بطبيعيد وقد اصدر كتساب هذه الرويسات امكاميا وندروات مساقطه وغير منكاملة على البطل العربي عما

يدعنا ستتج بال كاتب الروايدة كن من حلال هده التحميديتجديث على ملاحظات وانطباعات هي المرب وبفي ملاحظات وانطباعات هي المرب وبني ملاحظات التعليد الترسل اليها باحد المداد وعلى الكها التقاليد التحيية التي ظهر أحد الترف يعفى الاوقاد ، نقد كن الادب التحيي يقره بتدير المالي النار غيد ويضعي عليها مضبوبا حاصر بندر الدالي كان غالبا ما ينصد على اختيقه وعلى الرائم

أرقد لاخطب أن البطش المربني برانف صفيه ه الاسرد متي اغتيبه الروايات واخكابات الشعبية وهي طامره في حبر دائها كساج ال وقفه وعمى - ولا ثبك أن مَنَاكُ مِن الْمَرْبِ مِن هَمِ سَوَدَ الْيُشْرِدُ . وَلَنْدُ ازْدَادَ خَدَمُ المرب السود مند ان بدأ احتلاط مسلسي افر يقيا واليربن بالعرب ، يوهدون تزاوج بينهم ومن المرجع أن السلاف الجبريون عرفوا عويا ببودا اكثرامى معرفتهم للعربية لمج السرداء وبالبحث عي تقسير طبده الصطبه وهنى اسرار تبيرع استحدامها فيخده الحكايات اليرقسلاقيه رجدت ان هاك رايم، التنظان في نفسير هذا المدلول - الراي الاول يقبره على التفسير الاسطنوري طنته الصابية . ويميارة احرى فهرا يتسراحك الصلعة وكدلك شخصيه البطل المربى على أساس المنقدات السلافية القدوة اما الرأى الآخر دين يصبر طده الصفه عساير داريجيت ويقصد بدلك لوتك المرب دوى البشرة السرداء الدبى كانرة مرجردين باللحل في «قيش التركي الناء احتلاله عطفه بدا واكتابين لايعلن البلاف الكبرانان والمقبوا وجوالات فللرداجين فللل استيبلاه الانبراك غال مناطبي اليلقبان يعتبرة طوابلية وللمأسيق فنا دوار حاص يشربهم السوداء بتعرارضاه ركد الطبع أرايم وشكاتهم في ذهن السلاك المتربيجاء ولا يمكن هذا أن مستبعد بأثام قصنص البطولات الشعيب العربيد التى يقرم بطولتها عرب سرد اليشرة مثل عنتره أين شداد والطاهر يبيرس

وعما لآ ريب عيده أن تصور وأتطبس السلاف الجريب عن العرب احتلط يبعقى عناصر المعتقدات وأشريت الرومي وتقورة الحقيقية أي الواضع وتصور عند العبدة المسافر في رمن تعدد الاضافة المتيقى الواقمي بسيق السلاف الجريب والعرب في عمل الماكن ويسالاحمن على المدديق الامراطورية البيرطية والدولة الاسلامية والما تاريز من اليالم فيه القول بن هذه السعة تحوى عاصر من للعنفذات الشمية ومن الواقع

وقد برهب في دراستي عن البطل العربي الاسود عن صحه الافر في ثقائل الله قد حتل مكن ووظيفه الالك الاسود الموجود ينتخصدات القليمة للسلاف الجريبيان والشكل النال يوضح شاة وتطوير شحصيه البطن العربي

الآله الأموم الآله الأبيض تُلمتقبات اللافهيــة. المنية = الرامات التملم باللزن الامود

العربي الأسود السلاق دفيرين الأبيش = للعرب الأنبرويونوجه * دندود التاريخية التناطة يتنعندات الديم اي الأسطوري * تنويخ

الدريس الأسود الطبق الأبيض - الاساطيع -الناريخ الرفع

الديسي الاستود البطسل البرغسبالي متركز كراليفيتش - الاستطير - التدريخ

صراع بإن الأسود والأبيص

لقد كان توجد بعدهدات السلاف الجوليون فيرع فيريع دير بالده الاسود وليون الالله الالبطان ولعدال كالله الالبطان ولعدال كالله الالبطان ولعدال كالله الالبطان ال هياك هرد للود السرد الله حلال المعرف الدري توريخ المعرف الدري بول المعرف الدري السلاف الحربية والمياك المعالمة الدري المورد والمراب المتعلمة الدرال الودن والدري المعرب المعرب المحرج حديد ول العربي الاستراح مترجد عبر الدرول وقدول بدر بجيا الى السطورة المعرب عبر الدرول وقدول بدر بجيا الى السطورة المرابي المعالمة المعرب الاستمال الالراك بيساطي البوغيلافية وكتميز عبر در احبلال الالراك بيساطي البوغيلافية وكتميز عبر حديد إلى المطورة المرابي الاستراح والمعرب على المداري الاستراح والمعرب على المداري الاستراح والمعرب على المداري الاستراح والمعلل مدارك كرائية المعرب الم

وي بعض اخكابات التصيد قهر البطل بروس الآله ولا يوجد عا الاعتجر وحد قد التحصيد الاسطورية فهي حاكرتا بالآلية القديم في البروس الثلاثة والموجود بالمعتدات لقديم للسلاف الجنربيين وراضح قدال الأساطير والمرافات قد بعيت ويرزت في برى جديد وحن الطريف ال سهم استحداء كتب الصفتين في خكابات التحيم في الـ لا تقريبا لصالح حدم الاسود ولكى في بروابات حيث بطهم البطس لعربي في شكل واقمى فين النافر ما تذكر صفح في

الرويس الثلاثة م بريش استحبداء صفية الاسوة وفي الحلي الاحوال ستخبه تحت نأثير الادب الشعبي ه

الكليات العربية

وقد لاحظال انه يوجد تكتير من الكلوب العربية في الادبين الشعبي والرواشي البرغسلافي وقده الظاهرة طبيعية ومنطقية حاصة ادا ده احداد في اعتباره إن اللهم العربية كانت الوسيقة الرئيسية الوحيدة للتقل والتعيير عني اختصاره والبندية الاسلامية ولدبك عال تأثير اللعه العربية على اللغة الصريوكروائية قد الإور بطاني الدين لا والد وقدح التحليل الذي قيب يه في دراستي تعبد البيل التي وحلب مبهد البكليات العربية إلى اللغية تصريوكروائية

ويكر الفرل الآن بتنكل مركد ده كاسب بوجد كلياب عربيه في ثقاب الشعوب اليوغسالايه حتى لجي استهلاء الآثراك على ساطى الخامه فتد الشعوب ومثل هذه الكلياب ، يرجع اصفها الى رمى تعارف السلاف الحربيب بالعرب على اخدود العربية البيرطيبة وقد خفس بالحدث احساء لدكلياب العربيبة الوجسودة بحكيات الشعيبة والرويات والتي يقود عبها البطل العربي بالدور الربيعي وقدا القاصوس يحدوي حولي العلل العربية وقدا القاصوس الدكلياب العربية عبد العربية عبد التعالى العربية عبد التعالى العربية عبد العالى التعالى العربية العلل التعالى من الله المربية الماليات العربية عبد التعالى من النادرات القطبة والصوبية

ومن الملاحظ كذلك السرع الكبير في سجيل الكليات العربية واتفتح في قاما أله قد بم المنافاة لكليات العربية في الأخيال الانبية الرزائية لابسياب مكربة وقد يرضد غلى الاخيام الدينة وقد يرضت غلى الله عشمر الرص قد نشب توال كادبية الرزائية ، وذلك لأن السحاد الكليات العربية كان ميرة من مجرات خصر الرزائية، الكليات العربية الذي تقور فيه بالكليات العربية ولا تنك التعلق الكليات العربية في المكايات العربية ولا تنك التعلق العربية في هذه المكايات، العربية والمهارة العربية والمهارة العربية والمهارة والمهارة والمواجة كربة في هذه المكايات، يعربه كربة في هذه الرداسية

و حال الدين سيد محمد

أعلطالك أعلك من فالعابك

بغلم الدكبور عبد العادر استبتيه

ظبلف النس بعضهم عن بمفس في معدل أفر العالهم الهواعمة بعضهم كثار الدرار وصد بعضهم فلس سجيح وعبد الكثرة المالية صهد معيدل لا هو بالعراز ولا بالشجيح اكذيك الاستفال الالمي طبيعة عدد بنعاب فهو عبد المفس ماني رئيس وعبد التعلق الالمي لرح لقبل الوهو وأن احتلف بين قره وقرة المائه المنطقة الياضا في الفرة الوحد بال ساعة وحري اللا بال بال دفاعة وحرى

> وهيد الاحتسالات مواه اكان في كميتسه ، أو في طبيعته ، بجنهم لعرمل هديده منها النس على طفوله أو مرخله ،وشياب او شيخرجة ومنها حاله فسم عن المعالا أو موقا ، وصها خالات النفسية للعرب استغرار أو لفعاد غربا أو يعدل وصها بوح تطعماء النساول عسم علية أو فاكهه أو نشأت وصها ما أذا كان تؤر خاضها لنباول بعض المقاطير لعلاج مرض معين يكون فد في يضي الوقب نائير تأتون على الهزار اللعاب وطبيعه هد النماب شم هناك حيامل احرى كشيه

> و نصاب في حليته مربح من سائل والخاط، وهم المحبوح الإضرارات التي تخبرج من الشدد اللمسيه المكتبه وتحب نفكية وقب اللسبه، وكذلك التي تجرح من المدد المحاطية لصمية لكتبه و سشرة في حميم عدد المشاد لمحاطي للقر، والتشة والتسان ودوع المم وسقف لحلق ، وباطي الوصيد والشني

أما كميته فنيلغ حجيه ما يقرب من اللتر الوحد في الأربع والمشرين ساهم

وتركيبه وطبيعته المتناب باحتلاف الفدد المفررة فالقساب الخدرج من الصحد التنكفيه مصبي ماليي ، والمتسوي على ماه ، وامسلام ، وكنية قلية من مواه عطسوية ، والخدرج من الفدد الحسد اللسائية برج ، عليظ القاطي ، المترى على كديات اكبر من سايله من المواد المفسية ، لما الخارج من نفذه ألمب المكيد فهو حامع لصفات التوعيد السابقين مما ، أي مصبي واقاطي في أن واحد

و دواد المصنوبة في اللمناب هي المعاطبين واللمنيين - التيالين) ، ويقطن اليكنسي يه وحسالاي نظامية ومواد الصوى على يرويون

الواد تحير العضبوية هي قينساب السكهميوم. وكربونات الصوديوم، وكربونات الكسيوم، وفوسفات



التقصيرين وكاوريد البرناسيون

وهناك دنيلاف ملحوظ باحتلاف الافراد في كل ص تركيب اللهباب ، ومصنفل السرازة وكدلك في بلاك ونماند أثم في كدورته أثم في لروجته وكدلك في اسه الميدروميني او درجة تأيته واخيرا في ورده التوهي

فدر الاحلاف كيا يعيري الى احتيالاف الاضراد ، يعرى الى وع النبهاب الاقرارة - الوجد يسمى ع خالات على الاقرارة - الوجد يسمى ع خالات حاله القير من التطافية أو عدمها - واحتيالاف بركيب اللها القير من التحيل لهلائه الوظيف اللين سيوبها بالمواد المضوية مثل المخاطين - وهمام حاف ، يحث على المراز عزيز من تعاليه غنى يناب اليقوه بالايته وسهيل ينفه - اما الطعام العلى بالاحاصى - فيحث على افراز عزيز من لهاب بخفف عند الاحتاجي ويجمعك على افراز عزيز من لهاب بخفف عند الاحتاجي ويجمعك عدر افراز عريزادة الروبية المالية

الرطائف اللعاب ا

الرطائف الريسية للمانية في عكم الله من المدد طا بدية بالرغم من عبلية ميحر الدائد ده اللغاب أثم مهيل النظير والتحديث والكلاء ، فلولاه للعبي لبسب محلت واستميا أثم المنشب سعنات إحداثها بالاحرى وبدأ استطف أن مطن جملة وحدد متهومية عل كلسة

واحده أأثيا فن فقد الوائساتات الممنية الجوسي ليعطس الشربات براسطه اللمايين ۽ نيالين ۾ Pivalin 🕝 وهو الريد هاهيم موجود إلى اللمانيات بليوم بتحقيق واجرينات الشابالكيرة والريقها الى متسرى السكر الشعيران باركا يليه مشير عنه الإربنات لنتم في الأمعاء الدقيقة -يفعل المصاربين الكيدية والبنكر باسية والتنحول هذه البشريات شكرال طوكور السكر أنصباري كدللهاجي وطاعت برايه أجراد بطعباء القابقية للدوينان أوفيلاه برقيقه وكدبك وظيمه بدوهمني الشوابات الاخإل الأ لد مكت البلماء في العرامدة كالبه . والا أذا مضماء مضف جيدة وسو برفوق وفرافأ - كدنك من وطائليه سهيق التضغ وبزليج لقبته الكعنام او تلينهما نصر سهرته في الريء الرائعت الباهر يساعد في عبليه الصرق اطناق فالكي يسم معطبها في السنان والتي لامي طاحي اللماب لادابه الثيء انداق حيث لاطمر للتيء الذي لا يعرب

ومن وطائده بضا القصاد على بعص بيكسيريا ومايد العشاد عباشي للقراء وذا قل الراز القصايد الا ديدر بالشراض على باشي القراء و بسال والتناسين والحيس والحيسرة والبحرود و خراية ولا عضاد الله مصادب كثيرة في عدد الأعضاد ، وفي الاعضاد ، وفي الاعضاد ، وفي الاعضاد بينا ، والعصال في قدد الشاملية في المصاب الرجاح الى وجارية ماده كياوية ، تيروريم حيرة دي به الوقي قبارة على ويبن قاعمي صوف ،

ايضا في النموع - الآنان بركيزه، في الثماني اكبل من بركيزها في الدموج ، وقت كان معمول اللمباب ضد غرائيم للل من مفعول الدموج

كذلك من وطائب العباب تنظيف القر والاستى فالعباب يارم بتنظيف مستمر وبالنم قيا - لا يشوقف ابدأ ، وترلأه لتراكب القضلات على الاسبن ، وكثرت الجرائيم في لقر بشكل عظيم

وس وظائفه ، تخدیف تأثیر ای مهیج ، او مشیع ، لاغشیه افغر مثل الاطعمه السامنة او البریه بدا ، او الریفة ، او تلادعه

وقيل أن نترك موصوع وطائف اللماب خداك وأليفه لا يشمر يلهميا الآ من يجبع أقضد أحسل مطابعية كامنه أو مزيد علامانيا يشره بدور ممال في ثباب عبد الاطفر ، والتصالها باعليه ألفر ، والتصالها باعليه ألفر ما الماب ، يكاد يكور مستحيلاً على أثر أن يحمر يطف استان ثابت في صد ، وباجع وما أكثر من يصع أطفر اسان هذه ألايام

عدما يعفد الكبان

مكلا جرى الأمر على هذا النصر من السطيد وقد تدعر الحاجه إلى لعاب خرير بدئا. ويسطنى الإداء الى بغدد دابي افرطى في الافرار د. فإذا ذهب الحاجب الى ماب لرج كان الامر كها تدعر يصا . وفي كان الطعام مدت إيداج إلى دريد من الثماب بخفيف مارحته ، ندمي هذا اللعاب بشكل غامر عالاً الغم ، وأذا استيد بالاسان حرف وصدر الامر إلى العدد وان التص وامسكى عليك افراطك وافرزاد د ويتوقف المحاب فجدات وينشد اللسان ، وتلتيس البغاد بالشعاد ، وأن راى الاسالي طعاما الرشم والعتم ، أو سنع حديث هذه ، أو وصل الى اذب صوب قرقسته الصحبون الوصوب تجهير مائدة جرق المعاب خزيرا في فيه ولكي يحسب.

كن دلك يتم في تران معدودات ، وليق ان يقوم مي مكانه ، أو رايد فيق أن يرثد اليد طرفه ، ويلمكام يعوان حد الاعجاز ، ان دل على شيء ، عمل غنوه أف وإمكاء

صنعه في مالله

حرد الآن ال سؤات

ان كان الامر على فنه التحوامن التعليف في الدي عمكم لترار الصاب ويتحكم فيه ويضيطه برينظيم ا

يتحكم في دلك الجهاز المصيى والتحكم فت فو طبيعه المنكاسية و متصكن Reliex و مكريات. الاحمينات السواردة والراكز اللمسايية في البعياج والاعصاب الصادرة

والعدائع التى تؤثر في شغى اللعاب طبيعة الواع

اوى وقر في العدد القديم وتديم وقر في الحيول الاحصاب الواردة ، وتالنب ولي الركز اللعابس في الدماخ ورايعه تؤثر في ديايات الاعصاب الصنادي وماسم وترار مياتره على اخلايا السميد

العقائم التي نزار ق الفده اللعابيه نفسها

التائمين بريادة او تقصبان في البنكلية - وإحياسنا احتلاف في طبيعة الفياب يقيم

المغالسين التسبي بريد البسراز اللمساب فسنسي ه الرضيات ، از ه مسيلات اللماب ، والاحرى التي عمل على حضى الافراز نسبي د بالمات اللمات ه

وماهات القاب هي الاتروبين وصامض العيك والقلويات والورايي ، والبنلادوة (سنة المسي رادوية المحاجبة

رخاب الاطار ها الى ان من يتناون الويه معيته ضد امراهي الكساسية ، كالربر مثللا ، وضيد المعمي الممي ، او الكوى ، او الكاوى ، لا يد وان يماني من جمالت في ريقه ، وما اكثر من يتناون مثل هذه الادوية هذه الآيام

حالات مرضيه

دكرنا سايقة أن معدل أفرار القداب عبد التسجعان السادي حوال اللتر الراحد في الأربع والمشرين ساعه الآ أن فناك حالات يريد فيها اللداب عن هذا للقدار و أو ينقص خدد ، وصع هذا فلا بزال حتيم مشاق فده

الحالات عديم مثل رياده اللماب عند الاطمال ، وقائم . عبد النسبي من الكبر

لافرار عند الاطفال عادة مرتبع ، ويقل كلها تقدم يهم العبر ، حتى يصلو من السابعة ، فيغرب عن معمد افرار البالمين وعلى المكن من ذلك معدله عند كيار السي ، فهو منعفض ويزاك المعاطب كلها تقدم يهب

بكن هناك خلاب نكون ريادة اللماب فيهنا الر عصم خلاب درصيه

البروالية داو عرط البيرار اللمسايدة او سعد

افرار معرط من اللماب في القبر العمل احياه الى درجه سيالات من بين لشمين الى خارج القواد ترويق او برييل) ، ويسبب ارباكا مرهجة للبريض ، كي يدعوه الى التحلص حنه باليصن المستبر الب الآا يضه فسى المسكن ان يقود الى العشيان

وبحصل بلعب اثباء ابيات لأسيل عد الأطفال وفي برح كشيم من التهاسات القبير، وفي أول أيام المبل غند الراء ، كذلك غند المصاديق بالقبرح ، وعد الأطمال الشخصي عليه ثم مديد حاصه اذا كانت طريقت او سيبكه رائمة عني التروم ، كذلك في بعض الاصطرابات في عمليه المصد التي قد بصل ألى حد القليان ، ثم عند تساول بعض بمقافع على الأمراض بعض الامراض عليه يكون كذلك احد الإعراض في بعض الامراض كما يكون كذلك احد الإعراض في بعض الامراض كما يكون كذلك احد الإعراض في بعض الامراض

رائيلاج بكري بالقضاء على البينية ، أو وضلع عماري الصعة) حرال على المند اللمانية - كساير عماد للتحريش Countermation - اما أنا كالمسا عراك شديدة الفرصف بنص المقالم القابضة

1) وجعاف المراه الراء شمان الريق ه

غصى أو المعاش في أمرار اللعاب في القم ، يكون

مصحورا أحياتا بالم ، أو تهيج ، ثم تترح في اللسمى ، ويتفييرات تأثرية في العتبد المعاطى القم ، والتهابات فيد اكثر ما يحصل في الشيحوخه ، وعند كيار السي ، وذكى من المبكن أن يحصل أيضا عند الاطمال

وكدلته يظهر تتد خارف دوي بعص الانعطالات و والاصطرباب التفسية دوق حالات نقص فيساميسات ات) و (در وإسرفيند (پ) مصرفينيا خامص النيكرين , وفي يعض الحبيات ، واحياك عنب اوتشاله الدين يتعرضون النقد عملهم للعيمار أو مواد كياوجه معينات مثل الخارصين وكذلك في يعض الإمراض و متسل السنكريء والتيفسيريدء والتهساب الرئسة بالبرمونية واراويعض خالات السرطان أأراميات يعبط من الياس عند الراب وق أي مرض يودي ال ا يق عفس وصفحت سيلار الاصابيات ، أو الجوادث النبي تصيب انتعكستات العملية ، التي عظم افتراز اللمات ، كيا عصبوري لمض البراهي القبد اللعابية - التي لؤدي ألى اضطراب ي عملها . أو برقابها بيائية هي هيلها . كدنك أدا شاوان الريمن يعمن المعافير التغيية ، مثبل الرزمين ، او فظلوناء أو الأرزيان أو الاستدران أرخفاقسان المستسيداء ويجعسل بشكل مؤقم ومرهبين عتداهلاج لعدد الضابية . او مناطي الرجه . والرفية ، بالاشجمة ، والزلديوماق يعضن حالاب السرطان

والمبلاح بكور بالقصاء على السيسة و وباعشاء
عبامينات 1 و (د) وكسوعت (بي) ، وهامسة
عبامينات (اي (د) وكسوعت (بي) ، وهامسة
و الجماف ، وعباك حالات برقت المقالاج التسائي ،
كي ان عظاد احاض عضوية مثل منتش البيونيات ،
او حامض المترطربات ، و حصير البيون ، على شكل
ليونقد ، كيدى كثيرا خاصلة الما كان تجنبوى على
حسص الكريونيات ، واحيات برصف بعض معاجبي
الاسلى أو تنظيمات المرضية او المسيلة للعاب الا
الن تأثير خدي المعامي والمقسمات الى مؤلف برعان ما
الرون

د بحد خدر سببه

سينمال تعرفها

عد بيريعا فوق عابداً فيجروب التحية السبعة الديارالا علواد الالوان السبعة الديارالا على المستعم المستع

ال والمياء والمنظ الميارية مستري عاقب في المعرد



٠٠ فيالمجر

بفتم الماروتي عيد العزيز

لأنجال ها للحديث عن اهليه السينا في المجر فهي الله الأخر من بإن الكوران و ويلام عدد دور السيها و الكي الأخر من بإن الكوران و ويلام عدد دور السيها و ٢٠ حر و المسرفي الأخليات الأحرى يدهب الراب في العام ١٠ در الإعدادات السكالية تقدر السكاني يدارن يدارن والإيان والمراب ملايق و وباح ستويا ١٣٠ علم منيون يطافه دخول ، كما يشاهد المسهور ١٣٠ عيلم سويا منهد ٢٠ عيلي غربا ويلس الرفاء عن الولايات المدودين ويتدان اشتركيه المراب الاعداد وابطائية وفرسا بالإنساف الى ١٤٠ من الولايات السويتي ويتدان اشتركيه المراب ويوحد بشمر ١٠ عربة عربا والمعاد الرابعة المترود يتهد من الولايات الموانية ويتدان اشتركيه المراب ويوحد بشمر ١٠٠٠ عربة المداد والمنادة المترود يتماد المترود والمنادة المترود يتماد اللهداد المترود والمنادة المترودات يشتري ويتدان الشاركية المراب ويترود بشمر المترود المترود المترود والمنادة المترود والمنادة المترود والمنادة المترود والمنادة المترود والمنادة وقراب يشتح كل منها حسة الملاد

للد دفش بكتبرون للسب الرضيم الثيرة في السبب المجرية - وبكن الدفشة للبند تدراهم حيل بعرف الثين.

الفيل عن النيوا لفجرية ويقسم طورح السبالي لفجري الكوراد المتسال بيشكورسي دائريج البين المجرية الى الراحل الحسن التالية

- باليبايات وبالتلاف 1843 بـ 1884ع
- بالأرض فينا فينيك والكالا والافادار
 - CARPLIANCE COMMISSION
- بالكتب والمصيرات جديدة الكاكلات ١٩٩٧ م
- سمر كري السيؤ خدمه (١٩٦٤ ١٩٧٢)

وبلاحظ للوطب الآول في تقسيم التورج قد الأوم باثير التيلورات السياسية على « الد الليون ». و يكاني أن يصرف أن عام ١٩٥٨ هو مام تاسيس المهلمراطية

وي الثار فضا المروس شارقة بحثا عن اللحاني وراء الأجمام



التعيد وعام ١٩٥٧ هو عام موب سياليد ، وعام ١٩٥٩ عام الغرو السوفيني والتميات العاطيم العميقة . لما نافر السوفيني والتميات العامرية المبيئة المبيئة المبيئة المكسرة ، الاجتيام الذي تميزت به السينات القومية الجديدة في المافر وعد يعني بعباره المرق أن سببة طافرة من و الاغتمام و السبابي قد الاحت لرصة الجديد شياب السينا البيرية في مطام السنياب

ومن البديس أن تقرر أن التطور السياس والسيالي اند سارا خطين متوازين، بالتي الرضوح عند الوهد، ٢ س

وقد ثم اقتناح اول بار للمرفى السيوائي يعده السيائي بده السيوائي بده المسابح فلائل من حرض اول الملاه الأحرى لوميد في عام ١٩٩٦ وفي بدايات القيرن المبائية الاول كلى في المعنى وقييل شبوب الحرب المبائية الاول كلى في بواسب وحدها اكثر من ملك دار حرفى وثم ما يون عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٨ دشاه سند سيده سيده من ملك في ارتبع عند الالهاد المبارد المبار

منظوم النواق الحد الدريات الا عالية يم الا العد العد العدم الدراعات



ثثنا صباعة وطبيه بظروف اضطراريه مثلها حدث في مجار مثالاً حين انشف الشرك الايطانيه في الاسكندرية الثلم المرب وقد يرخ من هذا دليق الكسسدر كورد ومايكل كبرس

مهورية اللجالس

ومع جهورية المجالس التي لم النص في السكم اكتبر من مائة يوم من أبريل الى الاستطى ١٩١٩ ويعتبرها المجريون ويروده وميكرة للإنهاراطية الشعبة من ١٩٤٨ أميكن أنشاخ ٢٦ فيليا ، قبير أن الفتية الصاملة التي يستهجا بيشكروسي فترة و المسببة مست استمرت طوال العثبرينات على متدود التلاثينات في هند الفترة بدات تقييرة الكرى طارح قبر من قبل الماني البدعين الدين رأوا في الطروف البياسية السائد عاصر فور بطاناته

ق الأربعيات كلب السية مرجهة كلية للدهاية بلايديولوجة السائية في وقب خيريت فيه الانسب والكوى الجديدة عمركتها ومع خلال غرب حل النمار فلي مساخة كانت ميمورة بالنياس الأرزيي ورمسيل من حوار ما بالاستعادة فيمها بر

اسط طبیس به ۱۹۰۱ و ایس بیشلو باغای این به این ایس در ساید و این این فادمت این کابی این کان قد دراج ایس ایس فیم به فیمه فیم این

سد است اصاحه ق المشاه في دو المساه المام المام المام المام المام المام ما يجري فرق ارض الواقع كي عم المري وتعامله مع ما يجري فرق ارض الواقع كي عم الميل المام الم

کی جم نید خولا کی پیت کا نظیم کد جم نیمکنی کا کام طورساطم کام مکاریه در نکلیه کاکاکاکاک

شكل الرستون و مركب على مكايه فنظرية شمية من مئة تطرى ، تلخروج من اطم الواطمية الاشتراكية الناب

الادلاد القصور مثل الادلام الازل لا شخصان سابع التريمات على برهبرج و و الت الرافلام اطرى قبال جاور وشاخور شارا ويكارش بالتشر وايشتان بال ومان مشاروان القديدات مراجعة شاملة لكل في ا لتاريخ والراقع والحرب والمستقبل ومضاهيم وعقائد احرى كثيرة ابيدان فلك لم يتم عقده واحدة وقك أن نتصور البور حجم و الحرياء التي يتنشع بنا فناس السيق المجري وهي لهمته حرية مياسية د مسها ا فاحسب وشكل حرية فنية ايضنا عراقها العالس في مهرجاتات فوليه استردت بها السيق المجرية مكانتها بون السيقاب القرمية المعاصرة التبرقية والاطلة كثيرة فعلى هذا الجمو الابتدوان تتبقق الفلاء هديمي سواهب واحماف المتعلمين، وهما بهس متبع وذكر المتبع هو ما جرى النام وإيال المناث خريف ١٩٥٦ في المجر

ن العامير السابقين كانب حباله بشاره يفرره نقافيه شاملة تفسل الأر الساليبية التي ثم تكى قد ماتب حتى بعد مرت صاحبها ، ولكن القررة الراحدة تلاشت في مريف ذلك العام عاب الشاد رجاه الراحدة للاشت في يعرف ماذا يقال ، و يدكر الثقاد ميل عجيبا ظهر ابان خده العنبية اسمه لماذا كانت عبراء المجرية سيئة (ولد برجم في الغرب تحت عنوان و محادة بدون أرحاج ه) شرح فيه صانعيه لماذا كانت نشوان نفسته سيره ، وتعليلنا هل طم القدرة الدني الالبلام الإحداث راف أول رئيس الالحداث الدنيات السيناتين السيناتين السيناتين السيناتين السيناتين السيناتين السيناتين السيناتين المنادم بورسف دارداش بالول في عام ١٩٥٩ في الاكلام لمراد الالام و رماديه »

وقد فل دارفائي ـ الكاتب والرزير البايق ـ لفتره طريلة عدورا لبحض الاستوديرهات . وقد فل المستوى معاكز . قدم السب منحله سندا . وضبح ما التقدم التقني المحدود الذي طرآ طريها . ورضم أن علا هجيب الا أنه يدلها على قدر الاصية الذي منحت قلة التن في رمن من الزمنة (بعداره الفكري

رنگی احدا لم یکن پدری ماذا هناك و برقم ذكته كله بدغ عدد نشاهدین ۱۹۰ ملیرد فی الدام و روسیل عدد دور الدرس الی ۱۹۰۰ مثر وهده ترفتم فلكید فی نماه لم یكن پزید وقتها من ۹ ماذین بسید

المتالية وتزييف الواقع

لذا أن بتجيل موضوعات الأقلام حتى بعد المقاد طيفر انفشرين للصرب الشيوعي السوقيائي في هاء 1967 - الذي وبه فيه الطد الواضع تعيند الترد وقد مثال الستالينية اقلام مقرقه في خلق تحياج شائيه ونزييف كامل لنواقع ، حتى في ذلك الموضوعات التي هادت قيها السينا الى الماضي ، قان العواما الاحتهامي ولالاتها السياسية الحاصرة كانب المسعف يكسير من احرى سبلتها في الشلائينات كانت اياما باردة ضبطه مرادية ،

ولكن ه المربط الجديدة ، والجيل التالب كاف في صراح من اجل البنات الرجود ، وقد الهمرت بعض

واذا به تعرضنا لقائمة بناني السية الغيرية ، قاته لايد من ان حكر اولا ميكلوش يانشو طمها البارو ، ثم بال شاندور وبال جايرو وايشتان بال ومدنا ميزاروان سابه سل وساب في الدرجة ما يوسل كردون و ير من كردس وجد يحمو وليرس كاردوني وينوك الموريون هذا جينا ، وإا كان سبب حديد الله بدري وعمر به كامل بالسبر ملا وغيره من جهل بعد عام 1975 يقساف ال ذلك ما السالة نالفرانية بالموالة المحالة ورعاية ورعاية ورعاية ورعاية

قدم بانتشر يمهيل أن تلاصطاء تبرديها والتكلب رئيس تكرارا استربيا - ويعني هذا انه يستخدم في كاف اللامية متبيداء الأحبير والاييطى دائلني مصطيات المسررة دورقص الأمسكان يتلس الايطسال داؤياد والارض الخضراء الراسعية وللشرل الابيض والتسساء العاريات والنبرأن والدخان ، ويتريم هذا كله كل غرتين مياطيت خبرة وسنطم القلامير الإامراطية ملايد التي منحنف بالطبيعة مع عري داسية في ٥ رايسبوديا المرية ٥ يعبوه بالتشبر كل التناريخ وفاته بنهام الساح الدالد خراعهمها جيف أن تدرك فينا من الخنفية التترافية ليلاده . اته لنأن تنديد المحلية قو أساوب عائي . لم يسع لط ال عليا له ليها محميد خران بالدال المحتبية الخد بجد دائرا صعوبة لدى الشافد غنج للجري في تفهم اللامه يسرفة ، ول « رايسوديا النبرية » يعيد ياتعشر تفسير تاريخ المجر منط اواتان هقا القبرن ، من خلال أفتيت بطا فالتان كالميان يبرف الواسيان فوامينان william of the state of the state of the لا من حريدا مان و خلا بينات الشها أحد ابتد الفلاحين ء يأكيا ۽ ولان المائلة الارستار طية بالطابا فيس مرحك حاب نسبا حاب القند سطاعا فيه دايد علامر الطالبة المرابة في یاکسا ــ اللتي يمود للطهور مرة أمري دون ان تدري هل فتل بالفمل أم لا كرمر للتجنف وتتهم الامراطبورية

التبسوية المجرية يقيام الحرب العالمية الأولى ونقوم أوره ١٩١٨ وينظيم الطبيطان إلى التبورة المضادة و هما مكانا الطبيعي و ، ويعد الدررة يتمرق شمل العائمة معدوم والامه والشعب والامه

وهبرما فاته لا وكن تضيمي أهيال بانشو لان جه شجنات بصرية وتعييرية قاية في الكتافية والعطيد حصر در يساد جه باعسارها من حظم سهامات دلير في اللي السابع الهرم

مهرجون على الحائط

والا ما انتقال الى المجرع بال سائدور فات أميام و مد در هم الرمن حدد الناس ال بنيد الده و رسد ما يرور على عشر سنوات والالامه تألمي اللديرا دول واسما في كارار فيضاري ١٩٩٨ فاز فيلت الروائي الطريل الأول و مهرجون على المالسلاء بجائزة بأشدة المحرد عدات بنهاده عدد المساور المراسمية وفي عام ١٩٧٤ فاز فيلنده وكرة اللدم أيام رمان و بجائزة يته التحكيم إيف

ول فيلم شائدور ألامع وحاصنا من القراء و الد يبدر من التبسيط تلحل بن تقعمي فمند الفيتم بالهبا تدور حزل سرقينة مصيطف وللحيناولات المعينينية لاسترباب وإدائيه والكرا مضحكة اوليكي عيااهو ه الرائب ۽ 19ساني ۾ النيٽر نجلا ۽ فلي ديسمبر من هام ١٩١٤ كانب وبايست غراباء الكانسات البلبرية المناه مخرور فران الما المعطمة ال العام مدارس تعليم البرقص كائبك الآم تتلقسي مصباطف براقصين بيئا كانب اينتها سرري لدائض تسلك سنرك مشيئة بدبرأقص رجلا لا معرف هنه كبيت قيل ان تصحيم ال الدرر العاري الدرائي الاين يتستع بدكاء المدرو لنداية يقف وحيدا القيري لرمل شفيقة ألام يقف خناك ايضا ككائي فالد للإكمال مع الحاضى المراثى يريد ان یصحب احدی القنیات - لکت افرال انیا از تعطیه فيت مقابل لاتيء - يبرق المراش معطك أهبد . ایکند اید بیطد وقد سم الاحداث في الإسرلاق مع الاحداث تترقش كاصيرا شاندور لطدم بالرزاما شاملة ليرنابستات والجبرت ال ستراث القرب الرفية - التناطقة لا طالم المسررة التقييدية للحرب والدمار - ولكنا بقرص في تضافسيل غور مباشرة تتعلق بشمور الأم بالشرف المعلم بعد سرقه المطف الأزرق في اليائلة المبنية .. أن تبعررهما

باليأس يتصاعد في نيرة تهكمية رهية و سأستره طا المنطف مها كلاس واقسم عل طا بحياة نولادى ه ـ وتنظرر المفاردة لكي بارق في تفاسيانيا

الهناك وجل مطارة يتعسرو المنبع الله سترق معلت ولك يستط من سعار الله و ويدور منه ياكه لتى مصرفه ويتورون فقه في قصد التياسات التركية خوفا من الشرقة ويالونه في السبح فيدين وسط توثر دوامي فاشل - وينضب للمطاردين خطيب سورى - المدى الشاب الذي يادل بعد قابل الر فغراب الباشة الفروب من المندية اما العراش فينصب الى بيث غريب أو مدور فيتهده المسح حيث يستطور في منه صاحبه المتجر التي تسمى للاستهلاء على ملايسهم و السنة الله على المدام من المدام المراب من المدام جرعه قبل أن عارج الجميع من طقا الجو الفريب الي بالطريق الهد الام وابنيها مركبا من الجنوبة الماريب ولساقي ال ونجه وينهم برى دون تشانيه والرجل ذا

سبب عدرو من صحب سبب في سبب در سبر العلوي وتصرح الأم ، و غالا + لغذا + كل طبا من «جل معطف علمون ه وعندت چير الرجل در الشارب بالقرار يصرهم بلنوم ويتسابل أندرائي مساري طعطف ـ في رهب ، و ما الذي سرف يجدث لنا بعد ذلك يا أماده + 1

رمن بين سيوا الرابعة التناملة بالتبر يسرر فيلسر -ه تفریب فها ه للسخرج بال جایور ، والذی فصرص جابوا ليبوا دراضيه عوا غراض ليتم حنا ي براحدا الصه ال للالين علما مفست ويجبور الفيتم الاخيترى الاحتفالات الني جرت وقتك في المجر بتاسية مرور ماتة فام على صفور البيان الشرصين (١٨٤٨ ـ ١٩٤٨) واللافت تلتظر ال رهود فعل الجنهور المجرى ازاء الفيدم الاخباري كانت مثيه باللحل والراشم أن ذكار يال جابور الذي مداد لمترض هذا القيليم الاحيناري فيين فينبه الذي يدور في الذبه ناتهنا ، يستحش التقندير بالمدل ولا تخدى التجدد منه حق اية حال - وينتس بال جاورر أل الرَّجه الثانية من الرجي السينا للبرية الذين يدوامه الحاسب بالخمد ميا والخبر سبيدانين عشر سترأت تاريبة وحثى الأن قدم جايور بالاضافه الى يعطن الاقلام التسجيلية خسة اقلام الفهرها لـ رحله نغ يطرب (۱۹۲۲) بـ و والرياد و

وتدرر احداث م تدريب فيها ه في هام ١٩٤٨ البر اجتاع حضى محل تلبسيدرية الرئيدة من بين القاص الحرب في هذا الاجتاع رقفت ديها (١٩ علم) كتحدث بمتقائية هن الجراب السابيه في للسنتشي الذي تمسل فيه مساهدة مرضة وليها لم تدم تعليمها وتستم بذكاء

خطری ومیل طبیعی افسالة ویندیا مدیر المستعنی و خاصون بادیر المستعنی و خاصون بادیر بادیر بادیر و خاصون بادیر بادیر المستعنی این مدرسة اغزی تلتقی دیر می بیتون و اتا به الشاصله السابات والتی صارت ۱۲۱ و اکثر جهامة من این وات مهنی والی مدیر الدرج اندرجه و بیادها حیا بصب راکته بیدو مستحیلا و بیسیطر عنی دیرا هاجس باون را باد داد شاهدتها لها در وجها من حجرة اندرجه

وافرج فيها مع أن أزيارة عامل هجرز ويد نقده للحرب وتكتب أن تقريرا عند وترفع فيها على الترفيع عليد وتشعر فيه بدب عظيم رمع تعاظم على الشعور دبل اجتاع حربي تكتف فيها شرار علاقتها بالمدرس تطربي التناب والدل انها لاأميد ولكند يعنن عهد طا دبل اليوم التالي يختفي للدرس ليحل علد أخر

ويتضاحك لدور فيا بالأسب و لنظف عاريد في حس سيار ساب الداب و الرحاسات والمده سياد في الما يالية الدام الما الأخداء وياس طبها وجدما تابئ لا تجد بجوارها سوق أنا التي يدو اليا سترجود الرجية التي افتارها فا

من خلال هذا البرد يكان لين أوجه الضرورة في هد غرب بن بامن الدعم التي غدد يه مدوب غدات وجد عداس بالجند في تفاسيات في تصر دائي مديد برغيد غربي الجند لا مبادي الحصيات السنة بدايات الصود رافقاسية عياد وقدر طبة ويشلها دائيت غن ديافرة

لا تجال الحديث من السترى العلى الطعم الأي بندت سبير عدد ، برد بدات خدات الحديث الطلبة و الطلبة و مقرارة وعل مستوى الحداز إلى الحقيقة سمير بدات مديو راب سبير محبرية عد المستولات المستورث المدالية و القد الم و القد الم و القد الم و القد الم المقالم و القد الم المقالمون أو المقالمون أو المستورة ال

انيا سيا تنتع بلاطية ودينا ميكية كورة قرون و الراضح عن صطلح النياب التسوية في أوريسا التركية ..

الفاروق عيد العربر



لضة محربوفين

في ذلك الساد، وكل في كل مستدر جد ذلك الربل الإيباض التميل ، ذو الاصابع الفريية ، جلس على نفي ذلك للقعد المجري ، عيساء المدلسان في نفي ذلكان ، مدامه عبد، أرمديدن من الله عن مبر صبى السماد نفى اللهم ، جلس مترجدا شارها

لي أول من رأته بادقا بضع كليات كليلة جدا ، هن المرسيقي ، بعد ذلك كان لا يرأها ، ولا يبدر أنه يعرفها ، ولا يبادفا كنمه راحدة

جأد سعيد

قامت معه وقادرا الكان ، سارا فقيلا واحرافا الى المسر الأحياء مناك ٤ الدي المداعد بدا سحدت قيمت على الدياد كثيرة ، عن اصدقائله واحد وأبيه ، العبل والإرماق والرحدة والمالم وهن اللها فائل قا الله إلايها الاحدال قال قسا جميع الاثنياد الأولى والدائية ، وكان ينظر اليها مستقيرا ، وقال قا رأما لا الهبرات عامل تقربان شيئا ؟

ربكي التهر كاني وحده شناك

وقائب له حيت، أن الحديث ي حب هر من أقعيث تدي لا يجدي في ذلك الرقب

وحاثته هن تضبها

وقالب له ان اول هلاقه قا برجل کاتٹ سیٹھ چنا ہ دگتیہ بیرف صد بیرہ اور یہ سنتھی ویکھا ہے بقتر حسی کان دیک بیرہ بندی تجیمت بہہ کل الاسیاء عبر'کیٹ ان علی دیک بیرہ اسے ڈن ہی۔

وقالت له - اهيت ريبلا في ذات يوم ، وكان پميتي . وكه - كن سيء حمية - هف - رب كان فمالد سي. يكن س يقطع الامر

> مارای بو بیاد ایا به ۲ چی ایان ایاد کیه ایان ایاد که ایان و کنت فو ایان و ۱ فد یکسا ایاد و اور این مد این ایاد و ایاد این مد این

كانت قد الكيفيت المناء أبطات مطوتها والقهميت يناطء سنوا في صبيت - أخيرا للأب أنها تريد أن تعود

كانب تحض مع صديقاتها كان يتحدثها مر خروس البحر التي ظهرت في البين كانت احداهي تصحه سائيها وركبيها البغرزلين، وجسمها ورأسها التي تشبه السمكة ثم تحدثين عن الأرواح والجال وحكاياتها الجديدة، واخرما فعلوه



كالك أجداجن أألية ملأمات الليحة

سارت في يعض الطرقات ، وكانت تحريدة الطنبة ، مكرت غلالا لا تصدق على المكايات

قالت أن الرت لا يصدل وثاكم إمدت أثم تعرف ما هر الصدق ولكنها أصبت ياطرف من الطلام

لى العبيد الباكر كفت فيض على شاطيء البيل .
ولا يديا كتاب . جعلت تعدكر ايام الحب الارثى كانب
التاز صغيرة وضعيفة ، وسلاجة ، لكن كل عيء كان
عدما وجيلا ، و المقيقة أن السألة تبدو كسألة الحبوه
إسالك الطرق ، لى البداية كانب نتوه كثيرا عنده سبح
في شورح ومط القاهرة ، وتطل تلف وتدور حفى تخرج
الى سكان نعوفه ، بعد دنك عربت شارعا واحدا وكاسب
الأسي من كل الشوارع اليه بعدد فلك عرفت كل
الشوارع ، عرفتها أنام ، الهوم لا يوجد شارع جانبي ولا
الرسي لا تعرفه ، ولكنها كتون ما كانت تنسى لو تتوه
كان عدا شب عبلا جد ، وتماما وعاصة دب عقدمه
قاما ، فكرت في عروس البحر وكانت العيرها كليها جاد

الرمن بعض حتى وكان يبدو قا في عالم من وبه مقت أيام طوال مظ رأت الأخر مرة ، كانت هيناه صغيرتين ولربيا فاتح ، وكانت عندما تظكره الا تعرف اللون المقيقي لعينيه ، والروت في نفسها أنه في يوم ما سسعه بي محم حتى حتى مند كان يست و حد بارزاق ، جعل يقلب فيها ، طولت أن تنقش التقر ولكنها لم تسطح أن تتين ثبينا عر وقت وهي ترقيه ورجم حرو ان وحان عرج ، وحدس والسبارات من

جاد معهد ، جلها صعميني ، يعد قليل قام الرحل المجرو من مكانه ، قامب واقصة ، سألف سعيد الل بن " ترترب النالت أهيا بنا انتمش قليلا

قالب الطبرب لك يعطى الجاري

العربى سالعد 201 سسيتميز 1984

س قال ها. ماقا ينك ٢

تاك ۲ تي.

المالية بعد القيل عن الوقيد ، 17 خرفيد الآيد أن شيب ما سيحدث ، وحيداك سنتخت كل الانسياد

مار منورين ارصاب الهيد الى درشها وناصد في ذلك الله عليت اليه الرح مرا لتقابله ، ولكن الرأة ما أو وبلا الله الله عليت اليه الرح مرا لتقابله ، ولكن الرأة ميده على ظهره قولم ميدا ، شعرت بحوف شديد وندم وحيح ، احداً في حيار الكيلا يكتشفها احد ، لكهم يسرهه وهي تشكر ، لكنا حدث علك ، ومنا البيابية تطبي المنظمة في المنظم الا أبد والأرابا اليابية المنظمة الله المد والأرابا اليابية المتالية المتال

امنيا استيانات كالسب أدى بأثباء كشوره أدرى ، ولما أل الشارع وفي لا تدري ماذا عمل ، أديف أب أو رأد الأل فسلقي ينفيها في حضته ونظل بكي وفر يريب عن قهرها ويصرف كل الاشياء ولا يسك ولا يرديه

دفیت آل میدار التحمریز اصطبیات فرجسات «الکوبری» ، طاب تفور قرقه عند درات ، احسب بالتعب ، رمیل الیها ان آبلس عنی فرجات السفر الرات

وسوب إلى الكوريش كال الرجل المجهور جالب كان يقر في كتاب صغير قت ان تجين في جواره والارا معه تحت في يقر في كتاب صغير قت ان تجين في جواره والارا الله وتنظر إلى الذاء ولا تتكلم بعد ولما الله مبارت حلته وكان في احدى المحلف في في المدى المحلف المناب وداف الله المدى المحلف المناب والمحل الي يست المدين المدى ال

تفسد على رئيها وطرب ألى النياد المسعد
والترر الذي إلا الهدال ساعة الطهيم سارب بشاط،
فقت وهي بتسم لكل الإشهاد والنباس طهرب الى
الساعة كان موقد سعيد يقترب ، ورحدب أن الأصر
ليس مهيا جنا وكنب في مكان مراجم وضي القدادي
التسس مهيمها في دلك الوقب كانب الساعدة ددل
التسس مهيمها في دلك الوقب كانب الساعدة ددل
التمور وبدلسة في دلك مجهودة كبايرا ولكنها لم

التنظرة بالسائر بوقيق

عيناك

للشاعر : حسن عبد الله القرشي

السفير يوزاره خارجيه المباكه العربية السعوديه

ب حراً المناف ا

م مساور مساور مساور مساور مساور مساور مساور مساور مساور الأوسان مساور الأوسان مساورة أدسا الأوساد

تسعة أن يسال وأن يسدان المسال المراب المسال المراب المسال المراب والمسال المسال المسا

يضات قلبان مسن مكان ؛

يا فياديي والحَبرُ يَا تَعَا تعارَدُ أَنا فِيهِ قلب جم خَسرُ حَيِثُ الأصحر عدد وقر الحَسبُ فيرق صحى الميا وا أهرى المطاف المنتشر حيد من والحصير حيد في التواميان هيا وكيب التواميان هيا وكيب

الجوالة مسال فيسواي في فيساك أفستشام الأمان



بقلم : محمد خليفة الترسي

الأسياد في اللمات الملك أوربية تقلسو - من حيث لمنس - ثلاثية المسلم - مذكرا Missouline ، ومؤتسا ، ومؤتسا ، Neuter ، وقايدا Permine ، فللدكر مادل على ذكر ، والمايد مادل على جاد - ولد سرم ، معلم - معلم الميادات ، فالطفن حصص مذكرا أو مؤتسا يعيم عشم منزله بشير الميادات لاترل علمهم منزله الاحيام المعلم المع

رتكى عنها بنا پيرون في ذلك بين خالم الأحياد وهالم الأجياد وهالم الجيادات ، فيقسبون كالا عن دلاكر والمرث قسسيد مستد كران الدادر علمتي دايد علمت، دري علم والمركز دلجازي ما الزلم العرب من جاه منزلة المدكر ، على حجر ونهر والمؤت المثيقي ماليه علم الدار الد

للجازي ما الزله العرب من جادمارله المؤت ، مثل - نار واوس ، وصحرة ، وصحره

وقده اللسنة بين مذكر رمزت في لقده حاسبية ،
رمي خساء و و بعد بحر باسلا وسائر ومباد
بكمي بمرعه ميدي وسميت بيا نحبو الأسراء في
المسقات ، ثم التي ما يقرم مقام الأسراء ، أي المسارية ،
سراء كانت شخصية مثل في ، وهي ، أن المسارية ،
مثل حقا وهده ، أن موصولة مثل الذي والذي ، نما
يندر مثله في سائر اللفات ، حتى اخرات العربية ، وكها
علي عد بيسد (بمرد بطه و صبحه بين بسمه
علي عد بيسد (بمرد بطه و صبحه بين بسمه
المسع و يظهر ايضا في الاعمال حين لسند الى مدكر أو

عدا هو الطبيب الذي يرغى مرضاها عدد هي الطبيبة التي ترغي مرضاها عدان هيا الطبيب الندان يرعيان مرضاها ماثل هيا الطبيبتان النتان ترعيان مرضاها مولاد هم الاطباد الذين يرعون مرضاهم مولاد هي الطبيبات الذاتي يرعون مرضاهم مولاد هي الطبيبات الذاتي يرعون مرضاهي

رفي لقتنا ? اي ، للاستفهام او الشرط او غيرها ، تكون للمؤنث وللدكر بصورة واحدة ، كيا في الأية و في اي صورة ما شاء ركبك ، وفي الصيدة و اي الرصال الهدب ، ١ وقد تلحقها الده حين نفساف إلى مؤسث ، هيقال الية عربدة الرأ ؟ «

وفضالد شير الاسهاء والصنفات والضهائس يعطى (اظروف ، للحقيد الناء مثل ثم ، يعنى هناك ، فيقال لا لمت ه ، وليس فيها معنى التأثيث

خدد الدار تكلب احيات ملتوصة 1 طريلة) او مطلبومة (مثالة ، مدورة) يسبب حالتها غند الرائب عبيها ، قاؤا وقاب عليهاد تباره كثبت طبيرصة سواء كار ساكنه مع ممل و سحركه مع مدر، مس داليت جالبت قليلا ، لبت تغيث د وإذا وقاب طلبها بدر، برا وهي منح كه دار ساكنت مقسرمه سس داليم فيميد وهد، سال داليم تسمى در سالب السحرة فيميد وهد، سال تدمي سمى در سالب لايما تطل تار مي توصل بما بعدما ، وتسمى ايضا ها، لتأبيث لانها تنطق غاء عند الرقاب

وبختم ظه الصغيف يعبث بالأخطاب

١ إن التغرفة بين دورت والذكر في لفتنا حبيات متبدئة في كابت لفتنا أل حد يتدر بطبيعة في مالم الدمات ، فهى لتسرب إلى الأسياء والصفات والضيائم وللمن التدريب وبعض الادراب 1 حروف بمالى) كيا يظهر من الادئلة السابلة.

 ان ملامة التابث قد تكون دادة 1 حرف و فهاف العدد مثل حليمة وشجرة وجهرة والله التأنيث للمسورة مثل فيل و صفوى والم السانيث مطورة مثل عارة وجهراء

وقد تكون علامة التانيث حركة ، مثل يأبس ، ب بيعمد في الامتحان » ويبية انت بجعت في الامتحان » فالناد في « انت » و « بيعمب » تنظس بالتحة في مطاب للدكر ، وتنطن بالكبرة في خلباب

غرب وهناك بد السبت ساكنه بل حبر بعمل الماضي ، مثل (ياتث سفاه) و الثناء المتحركة في اول المضارع ، مثل ه تكتب سفاده .

وماك الله التي بقال الها للتهديث الرقي لا عليه تشيئا ولا غيره ، كيا في ه لدة هـ طرفا ... همتي فضاله ومثل الاعاتين (النت) الي ه لم ه داو ه ريث ه أي الما وقد يتي عمال الحري المذكرة في منفحه الحري الا شاد الله

٣) في الفتدا المهاد كثيرة تدل على مؤت طبائي ، مثل حتم ، وزيته ، او المازي علل ، دار وربح ، وهي مائية من علامة التمائيك ، ومنهما صفحات خامسة بالمساد ، مدل مرصع ومامل ومها صفحات مسركه يين للؤت وللذكر ، عثل ، هيدرز ، وجريح ، ومعطم

 ق. لفينا أسياء تعل على مذكر تلحلها تأد كأب مؤتلة ، مثل الخليمة ، وضعمة ، ويسمس طلياؤت علما التراج مؤتلة لفظب

و) يعطى الكليات المؤشة في ثغفنا ينتهى بعلامة بالله و مدد كالهد و مدل مداسه وعملمورو وسخرة , وكالالف المفصورة في مثل سعدى وأولى و ولكن يعطها بتعهى بعلامتين مثل علقاة الأفرع من النهات) فهنا القد وثاء ، وقد قبل في ذلك أن اصلها علم ، ديب عدي علم ، ديب عدي علم النائب فعملون أن الالفراء النائب فعملون ه حكم النهاد وحدي بعضهم أن الالفرانات فعمل ، و كنه الاحدى والناء وحدي ثنايات ، ولا ميرو غده التعرفة بين الالهال و علم ، عام مال الالهالية و و ه علما ، عام مال الالهالية و و ه علما ، عام مال الالهالية و و ه علما ، عام مال المناسوة بين الالهالية و و ه علما ، عام الالهالية و و ه علما ، عام النائب إلى و و ه علما ، عام مال النائب إلى و و ه علما ، عام مال النائب إلى و و ه علما اللهالية .



العمرل المرية ه

بهل اتبع فاغلون ۱۱ الدكتم عاش طهبوب الكرب

enter Albus

(No Ab Good of the Control of th

Pr 1 1 1

فيخرو بغير يدان

All a pr 2 - 4 0

and the second

م منه المراقد الد

, L N ,

No. 13, 5 4

٠ - حف جد الد

20 A 5

1 pr v 3 A v 2

عد بمثني ظ د

and the contract

A CONTROL OF THE STATE OF THE S

الله ليس متحارا لامد

and any date

● وردنی استمارات کثیره ، بطرق شتی ، ض وجهه طری ق القال الدی کنیه الاستاه فهس طریسی ق اندند ۲۵۹ می هند المبلة عمد عبران اشا لیس محاول لاحد واقول یکنیه موجزة این القال بجبلته لا عبر عثیه ، لولا ناطه هامه فیه غیار رها الکاتب عون بهین و عجیمی طا

صحيح أن حكم أله نقال في عياده لا تحير فيه وصحيح أنه أله وعاسية الساس على اختلافهم - وعل تفرح مداهيهم (النظيدية) على اساس ميزان واحد - هو الأيان والعمل الصالح

ولكن ما هر القصيد هذا بالايان ٢ تلك هي التطه التي لا سنبين سلاسه هذا القرار الا يتسخيصها الايان هذا هر ما قسره الله تعالى داته عندما قال دامي الرسون بد الرل اليه من ربه والمؤسون كان لمي بالله وملائكته وكتهه ورسنه لا طرق بين احد من رسله د وعراما راه التي صلى الله عليه وسلم ناسيرا عندما قال

في الحديث الصحيح و الإيار أن توس بأن وملائكت. وكنيه وراك واليوم الأحر والفتر خيرة وشرة ه

مارا امن الاسبان المائل بكلف هذا الايان و حلى النحو الذي روضيعه اللران ، عض بل ومد الله تعالى اللبي الزم به نفسه ، ص أي بضيه كان غدا المؤمى ومن دي

دلك، لان هذا الايان من شأنه ان يذيب فوارق ما بين المداهب والنحل بل خدو نكان النحل تجب سلطان عدا الايان الطاهر تقيديد آلا هيء بينا وحسى أن بو يعترف المؤمل الحق ياساته ، واحتى يقيده هذا في لمايه (الى لم يعلى اسلامه) فهو عدد جاهير نقلها، باج يوم النباسة ، وأن كان الحكم القصائي في عار الدب مضمطر لن يحتمله مصدد بيادد لو الكائر وذلك نظر الى ابي الديرة في الاحكام القصائية بالطاهر ،

رهما معنى ما يكرره القران العظيم وعلياء العقيدة ،

فلسطين وياني هذا الاصل يداهسيه حيائسا ثم فيسآد ويالبحديد يعد ١٩٦٧ ينا الامل يعزف يطريقة غربية فلسطين م عد ضين لامن صحب سبد مد وف م ر عبر م عر عبر الاستهال على في المناطقة

نصو و معي ند شد دد الاستداد التحد فقط الادياد القطاع المسي الد امل لواتم فر مدا الأداد و الميني الحقالات

> غلطتي به احماد فلسطان

مرض التكاب

■ — رسم بشالا في العبد ا ا من برسس بد برمن سخاب بذكير هيد بر رفيد احق من حيث في مصر الله برسا بد يف حيد برسا و م الها برسادها ميد الها بير فرعا به مرس سخاده

و بسيد الرابي المصا المسيور مهسول اللا يد من المساعد مهسول اللا يد من الما الالمساعد الما المارات

یا بیسور د

- y 4

یاه می کال از بدا اساسه جمله به فیها ما شاه آل از یدا : آلها حالت اید ارسم : اجاء ها مدعومهٔ مدخورهٔ با وفراه : با

د مثل الدين كابروا عياضيد كمراب يقيمه. فيب الطران ماد مثن اذا جاءد لم ايدد شيئا ، ووجد الله هذه فوداد مبايد واقد مراج الحماب ، د وقوله ...

ے دولیمیہ ال ما خطرہ می عسن فجمانتہ ہے۔ مشررہ ہ

وقد شرح النبي صلى الله عليه وسلم غده القاعدم لمذه في احكايث ثابته كثيره ، لا تجال هنا لسردها

دانا اجد، باعتبارنا ، هذه التقطه التي قب تجليبها ﴿ والتي يتطرى عليها قصد الكاتب بلا شك } قان حديث الاستاد هو بدي إن مقاله المذكور لا غيار عفيه

فيت بنيد رضان برطي

حامله فنشبى

من أن الدين المقيشي الذي نعيد ألله به الثاني حيجاً دين وأمد - وأن فأمت هذه أكثر من والقراري التي طهرات فيا يعد - "لا تريدا من الناس بدائم مصيبة ومحوها

فامة أود بم ينجس عد بهد الأيان الذي يهده القرآن ووضحته البيد ، فني التنهضي أن لا يقدم لاعهاليه ميزان يوم القيامة ، وإن لا تحري عليها يشي، وهذا من بعض مانتضياب ما قالم الاساد فويدي عليم،

الدان الاعال تققيقي لم يرجد آديه - من ناحيه

ولاله عندما كان يلزم باعباله الاسبانية في الدنيا . لم يكن بيتغي جا دجرا يوم القيامة ركيف يبتعي ذلك رفر لا يؤمن بيرم القيامة من حيث فر ا

رس ابرر قراب المداله السائد ان العمل يجب ان يعطى الاجر الذي طليه ، فإن استبدل صاحب المسل بالاجر الذي اشترطه العامل لنفسه اجرا غيره ، فهر طائم له ومن هنا كان قرار الله تعالى في كتابه أن امتال هؤلاء الناس ، يوفى جرهم في فار الدنيا ، وما لحم ق الاخرة من نصيب الم بر الى قوله

أي عالم هدا "

⇒ يعون الدير العجد شطعه الاعديم و برراحه الديمة للامو المحمدة السماء متحدو على المواضى الاعماد على يكتبني بكليم عن العدد بكس يكتبه عن العدد بكس يسيد الاحداد بكس عليه عن كان يميس عليه منذ عشر ساوات مطال ه

الواطن الافريقي من وجيه دن الجرع هني يوب من حل بن يوقبو للقبارة الاوروبية تسرف والرجاد حتى التجمة

ي خالم فد سدي نعيش غيه وهل إفاض كشام عن عالم العابات حيث باكن فيه القرى نشميف

مصطفی اسیری انهار آ کاران

التقسويم العربسي الى أين ا

➡ كانت العرب ترزح يده العيل وهر بعد الدي وقد فيه الرسول صلى الله طليه ويسلم ه وكانو قبل ذلك يزرجون يسياه الكانية على يد سيشما ايبراهيم وأسياعين وليل دلك كان بيناء اسياعين وليل دلك كان بيناء اسياعين وليل دلك كان بيناء اسياعين وليل دلا كان بيناء

ود بولی عمر بی عطی الحلاقد جمع الصحابه تلسیر » رطال ایدل بینهم حول الحداد بازیخ بورمیون به صید « اقداع بازیج العرس ولگر اید بنظر علی ان پورجیز بحدادب

كباب مصر وفلسطين

 العدد الاحیار بدهیده العربی علیو الاتیام نشاکندو غید احی بصطایی غیل کتاب و مهیر و فسطی داوند و رد ال حقیقه بد الایس ن دخول الهیار الفسر نے خرب فسطی سه الا کان بالاعداد منظم الاتی خاوفید صوره الدرسی قالار یکی ال استفاده الله الانسیاح الد غیر صراح الای بدی بدگور شید ترجید مصطفی اولاد داد یواد حساسه قد بدین حی

فقال مصطفی در سه عشر می دسر بی مختب با لامند در در در دی دل فیعطو علیه دخون جهی مصر آل فینشن و سیمید دریفت بی وعد تشر می باصداد دسیر پلاستمه وخده در که قطعه ویگر بعد آن دخت مصر خرب عملاً ودهی الله بی پطالب پائیاً موعود غیر به السمیر ایر پطایی میدر چه پوقع علیه پنتخص فی آفی عصد هی ایه حقوی بی اسرتان وجید الرفیع عن هده نتمید شرحه توصول ایریه م رفضی المرجی شیروع

سد مهني ساوي

اسلامي

فیکان ان هداهد الله الی ان از خو چمره الرسول من میکه الی تفییمه لاسه چره باییب لا سلاف فیه ولاله یوه یفری بای خر والنحل والسرر وانطبلام لاد لا بهتم بالشدریج المحری الذی یکاه یکون مقصور عل

ایکائیات ارسیپه اِل پهائي الوسات

طالنساريح دهجسري هو الاساس والطنسوب الاهتام يه حرصه على التقويم العربي

5 / 5



لاہما ۔ عمامی لاعکی ن بعفر

تاليف كرلين ديان حرض ولمنيق فؤاد هوبره

يارل البركامي في جله الاقتنام الشهيرة في كتابه د اسطورة سيرياب د

و لا نوید سوی شکله بشیبه واحدة جاده سقا ، وفی الانسار ..قدلكم بان اشاة جدیرة بال سیاها ام لا برخم لی صنوی الاجاجة على البؤال الاسامي في القديمة ، اما كل ما عدا دلك عهو اقل اهمية . ه

قاير أن هذه القطعة من المنطق القرسي المكتف الفتر مده قطعه حري بر مدوب بنفختر عرسي الشرقي المقرير ما إذا كانت الحياة جديرة بأن بحياها ام لا الد يكون القطية الرئيسية في القلسفة ولكه ليس عربيف بالالتحمار بالشرورة المساسريق بيكيت على سدن بند حاسم بالد لاصاح بال المدد بسب حديرة بان جيافة ونقد بر بسام صرا الا الدنك على مع بان جيافة ونقد بر عدم قوية به لا محمى لا عبائد ولا الرئاة

رمن النامية الامرى ، فإن معظم من التحمروا الم باحم صد تعلمه عسميه قصد، ويم و الاحاب عليها بالنفي ، أو عل حد تعيير تشاراز وأي جاردر ذات مرة و الاجابه على الحياة بالا » بل أن عددا كيها من التحرين هاجزون عن التداد الميم ، وهم هناها يا عاطله مضطرية

ومثل تشر عن كهديد كناب عشهدور مشة ١٩٨٧ .
والكتابات عن الانتخار خفق في التزايد حضى اصبيح
لدينا مثاب الكبب عن عرضوع وها عودًا شاب قرسي
يدعي جان بيشار إداول ادحال أدر من التنظيم على علم
للوضي بدراسة ضحمة حسمة التنولين عن والنبيجة
رائعة حقاء مربع غريب مطبعه من نظرة عوركهام
لاختاعيه والدرم كامي العرب الانتخار من مسعد

الله کتاب لا بقرأ يسهرلة ، ولكنى لا اشاد في اله ان ينبت ان يصبح مرجا كلاسيك في موضوعه

اب القراء الذي لا يعرقبون الكتبع هن در كها و حديها در علم ياده دائية هائرهم ال د با خد لاحيح حكت لطعه من ددغاية دوسرع الهميمة فقد قال مصاصرية كيف يصبح الاجتاع عنها الد مرضوعات شي عنجانس واقتبط يفسورا يستحيل معها تعلين علني الدومينا اختار دركهايم مرسرح داحد بهداح من حالات منهجه كد البه المائية

بالرل دوركهايم

- حسنا ، آکم لقرارن ان الانتجار شدید الشدول ،

شدید الفردید ، بحیث بمعجیل رصفه علیها اللاه کان

دند صحیحا عید ادن پطن محدن مرادب الاسحار

ثابتا پسروق مدخلة ـ بالرغم من اختلاله من پاد لاخر ؟

ممل سیر عدن رحم سید سخر بی بان ، ناردیان ه

حتها بین - آبهاهیین و بدالهرواسفانت پنتجرون آکثر من

دکانسردگیان و بیورد راهنشم در کهدید احتیام و بوار ای

میان ، موحاب احدار به - نشسر ان محسم و بوار ای

به مؤلف بديه والعيل مع الشكله المايد وكانه يتجاهل فراهم عرد تلكيت الاستنيم قلاة كان كاران مم كم هد كدانت أن الاستان بيس الاستاح و السموط معروفية له مالان فوراكهايم يالوال كلس الكيء فالريد

الانتجاز أبراع

وكار من الطياس أن تتجر راء مو كهايم قدراً كيان من النفسية وأدن إلى الجد هديد من الكتاب إلى المبي التليفي للقابل و فاكدوا أن الانتصار عارسة للحرية الكادمة في الاحبية وهو ما قال به كامي كيا رابع وال كان من الوضيع الدائورة عيث الآن بناس لا ينتجرون

[🐞] جان پيشنو د ه انتجمرون به تاهيم راموند فرون - باريل بلاكويل (اندي) . ۱۹٫۵۰ جنيه مسرليس

رهم في حالة تأمل للسابي

ومن طه الطلق نفسها بدأ السبد بيشار وهر صديق الفيلسوف رايوند ارون ، بل محاولته للحروج من هذا به ان المستود الرسام الذي بدا عادات بداد ي مقهى مع سنرتر وسيسون في يوفوار ، فاشار في كاني يه ه كوكتيل به مشسى والل السارتر :

د الواتك الرأب هوسرال ، لمرقت كيف غول هذا الكسر ر بنسته الديم المراز بكسر و الكسر و الكسر و الكسراف المثاني الأحتراف المثانية الذلك ينبقس الا لتواسع الكسر من المستة وجودية و في مواف ييشار وهذا هو الوالج ، وهو ما يشقي على كتابه بنسة البارة خلية المعلم السرب للمستوية المحكم عنه الدر كهام

ان نقطه البدایه عند بیشتر تسئل فی ان الانتخار
چهد قرای علی مشکل معینة ، ای امه رسیله نعایة خهر
پشعر ... گسترتر بد ان الانسان ه امکوم خلیه باشریه
وان الانتخار اختیار و برزید بعد ذلاف ... گشور کهایم ، ان
الاختیار طبیعت حتالا انتخارات ه فرزییة ه ، قرارا من
د که به در ... بختار ب ، ه غمر به ... رنگ بلا بشد
و د بس به بحد ... به عصر به ... رنگ بلا بشد
الموت لباتلا آخران والتخارات و فیشه به حیث خضار سخم
باشه کرده و در در برضه مر ، و بیت در سبه ،
اگیرار رین خل صفاته و بیشمنط حل الزماد ، قابلا لم
اکتیار رین خل صفاته و بیشمنط حل الزماد ، قابلا لم
تصید الرصاصة انتثال تاسمنی الدرباید ، قابلا لم
برسه در حدد بن یا بستند و برساسیه و مندس
برسه
میش

عد هذه العظم من تكتاب وهي في متصمه غرابا التابي مراجع من الدر المجاور فليستر برادي كال عن ماية حالة الومضي ديانا لي تقدم للبات المحاد تحقيل وسعي الواديم من المنافيحيان بي حوالح في للبراد الدي عصبه عواركها م حاجل حوال الأنتجاب الى والخاطئ المجافية »

واستجرا آن آثرج ما الصحد يعلق فتت جيا دائيا الاول من كتاب روميلي ليدين هن الانتحار، وقد فراء فيل ، يمع تحد بن من عمد بن ملاح يطال يدغي ماثير بردات الا لاتتحان بالكيم، فن يستطع يسهد قلم أبويه ، فخصي الله ، ثم رجل ألى مدينة البندانية حيث ارو صلب الله ، هناع صليبا إلى

طبرته الطيا ، وريقه على ه بكرة به يعيث يكى «واله من الثانية وكانت مشكلته هي كيف يسير نفيه على المسليب وهو مدلي في الشارح وقد طها بالجنوس دامل شبكة ثبتها في الصليب وأنك مسيارا في قدمه وثبته في السري ، ثم لغرج العسليب من الناهفة ، وسمرياه اليسري ، ثم لغرج العسليب من الناهفة ، وسمرياه اليسري في العسليب ، واسسله بالطرقة يبده اليمري للتنوية ، وكان يسوى وضبح المسيار النافعة في يده اليسري - في ثقيه اهده له - ولكن اسوء حظه وهبت اليسري - في ثقيه اهده له - ولكن اسوء حظه وهبت اليسري - ودرامه الآيس منطبا الل جانية - فانزليء من الشارح يدرامه الآيس منطبا الل جانية - فانزليء من الشارع العلمام

واقعية الأحرى من كتماب تايلور و تشريصات عيد و حي حدد عا بدت بعضور بدد، دم به المشاهر التي قد المحل التي في المشاهر التي تصاهب الموت و حتى لقد المحل التي في حيث عرب المحرور و واستاني فرقها وربان المحرور و ودجمل أخسيسه على السرول أم وضيع الماسية على المحرور عام المحرور عام

ولك قصب هايولوفات لآمي استطيع ان الهمم بمهوله ما الذي يدهر رجلا يشعر أن رجود لا يتحلى ٢٠ ق مكيت مر يصطره نديت، ق مصبح و مسعد للاحدية ، ليصلب تاسه چلاد الطريقة معيوا يدلله هن محدد عن مصبح رغو خباد رموكد ما يزمس به يمش چانتصفر اغترث لوفات دلا متميا ه يعير هن معارضته چذا الاسلوب الغريب

والتيء تقسم يصدق ، ولسكن يدرجية الحال ، خل الرجل الذي أحرق تقسم ، قهم لم يحدول أن يثبت فلط ان الأسد، قد ينصدات عدد غير ادامم ادرسه يحاف في المجيدة بن كدلك ال العدر الل المناحل الرابعة الحل المنا المناح المواد عبر سنها ، بالها مسادة الناطية المحتف الذي كدول الرابعة أن الا دلك من علاقتي الرابات المحتف الذا المن الرابعة الرابعة المظهر على الوابات

واسلم یان هایی الحالتین گفلان التحارین قبلایی و یعد حد و بکتین بهبنده، مع دیت بی رواب بقطه بدایه فریه انهای برصحان الاسخار کیخارب مملاح مسکته معینه قاما شنی پدایج انتالیم از انجاش ماده معدد همیند

تنديرات خاطئة

وسنعل الآن ال يحشن براريخ خالات التي قدمها
بيئتر الترى برفسرخ ابنا مرة اجرة با خفق ساسي
عدول علاج مبيكلة وبكه في حالات كثين يعمل دبل
دون ان بكون ندية المفرمات تكافيه كي في حاله
شليقتين كانت بعيسان جياة فقين مع أييها المطرف
وان كان ميالا لمبيطرة ودات يوه عاليها لانها ساعديا
مباراة كرة قدم الشبك نشائق نظرطة أنني بم تجد
شبب بعدلة وفي طرين عردتها الى اليب صحيب
الجراهي سجمية الافتان نفساً عالم اللب يضبها
امام القطار الكترف

یروی بینلم هده هسکایه یاغتیدها انتخبارا و نتمامید و فالفتاد بعد دن فشلت فی خصبول خل نایید الدرطه قا فرات از المحسن خل هدا الساییه پطریفه (مری ازارات کات نفرف آن ۱۲ با ۲ امیها له بمارش علی هذا النحر کات نفرک آن مونها میوله

على ان الانتخار يطان مع وللها برود خفاد . فهر يزت هنايس يلاحظ في كتابه د الاسخار وسيكندنافي د ب لا بغرف هذه الاستخاص الذين يتسون براتيج غير الكواص يعد ان ينفر يانفسهم من فوق سطح غياس العالية

وفي حالم بلك الطفت التي الحت بنسية اب القطار من التحسيل ان بكون قد الفركب ان رغبتها في واحسم علسها في مسهد در مني قد الهاورات الجد الوسطى كان ذلك يعد قوات الأول

واهم ما في ألامر كونها في الفائدة عشرة من همرها سنها دير أدر على عدير برعاب حياتها و بنائر على بنها ألى ما دبك او يندو دنت منجبها بصوره او

ياحري بالنب الكل حالات الاخصار الهيي حيمة تقديرات حاطبة الوقد يدغر بدورة ال باليف كساب خراء ترغيات القديرات الخاطئة وأسيادون ذلك هو البديل الاصيل للطرة الاجتاعية للسألة .

ومن اهم الملاحظات الذي ابداعا دو كهايم ان معدن الاسجار برداد في عنوات الارمات الاقتصادية وبرجاء عن السواه ويدي بيستبر ملاحظه مشايسة مقادها أثنا بوط الالتحارات بين من يعانون من نقص القرة المو السايرين) ومن يتمتعون بأكبر للومتها فرط "لاعين الدوم قد يعمل عبيه اد بسلب احبدي خطياته ، لاله تحرو فن يقلب وجهداً ، وينظره بالقملا غراراته وهد استرب صر بلتميار عن ان لانتحار قد يكون رد عمل لدر من طرية قدن كد يبهاي او اكبر الا يدهي وهد المدر من طرية قدن كد يبهاي او اكبر الا المترفة من العالم

وقبل جايه كتاب بيشتر بيضح استحاب عثرب هلي اكثر عيثراته اللوق -

- در بسمرد برنگیری حمل لا یعتشر بدهلامهم
کل بیرم این اطبیات معرکت شد المرث طسروها عقدما
و آصدب الطب عن سر بیمینسان بسخسدهها بسم
الیسمو باسهید لامان ی اعتره والاستقلال د ما ان
ایرمام امرد بخده ای مساوی می نامره لا بستطیع معه
ای می ادار پیده ماه بنم اندیه القصوی اصبح الما
و ادار پیدل کل نفری اکارمیه باخصوح الیسیخ عیدا
و استال مرحدین اعلی در ر بشتر کان پستهل کتابه
و باتال افزائیه ،
و ادار این این وادیه .

• ادار این این وادیه .

• ادار این این وادیه .

مواد حواره

مشاهدات ق « المن الحجرية »

ديوان الشاعر محيد برهم براسه بمنيي الدكتور صلاح فضل

ل مسهد من برزگ فیکی لهبیه مه الابد ع دانلا ان اساعد اللبی لیشی آن حسح قضیته بارد. الله احساس مهم باله یکشیه آل وطلا صبید لیایات کی غاید باید الباستان با آل لباه خوف بستمی علی سبر ح ولکی چدا علیه ان بستان دان قدمه من عام البارد

وجد پریشته منظر کا مدنی قا ایه پشی تر رحلة صبه فسرد خداده بنمیات بدیه و پرن المد استدیر کاهران خدامی اطلاری فارضا فی فساحا دو بنایا الاعتبال وبدو له قیام بیشاد می خلف حدوج الشیر ویستقص بنیل کله فی وشوسه الطلب والفیر الیاء

الصنافية تعييلته ينان الأسبال وعدمناد لا يدامن الخروج وهده هي التحظه الخطرة مدد لتباعر عليه ان جمل مارطه بالاماكي التي سيرنادها وال يتدرع بالسكينة أماد الاق عجاسي وعقايح عقمه ياحسن أها ميتري امام هيئيه - هليه أن يصم اذنيه مغل عرابس عن الناداب المادعة التي نطقهما مرزيات اليجر ويسدد فوسه تجد الصووا خيد لا الشكليد الرنفد التى لصحيها ونصيح تلك أنظه حرجه أن ستسلم الساعر فان فحال لكن يستطيع من ثم أن يليم عنت. على الشاعران يدهب ال رحله صيده بظيفا هادب وحشى مقنف غليه ن يتيب مام تهاويم البراب ويبرصند يحدر أنتخى الركمي اكتابطن اندي يساعس مع عاوطه الضيدبه المندد الرايب كان مليه حيات ان يطلبي حمرخات حافدال وحدته الشعرية كى تتفراسه الأرواح السريرة السهلم التى تريد ان تحبيم ال الفاتي الماسية المرزمة من فلعني الجال والنظام التحرق

وا**ذا كان هذا صادفا على التجرية التصرية فات** يصور أيضا مانيا من أمريتي التقديد مع ديري التباهر الأمند ايبرافيم اينو مسلم الأصار اد نامسلامات الاعتمام الماميرات التسام المعراب با فقد مندات آنيه ثلاثه افراني طائل السام منها وراية أصاب الأخور ال

دخوات فهده اولا بطريقه منهضيه بالتقي للره من فخرى أثر وماسيه فرحدب أن هبرد الا وماسييان فرقهه وقدرا المحافظة الماسية الإلى أن خطاش الطبيعة الما هر فيماطها ويراها كسيات بالاستان وتساومها مطلق الرايز وساعرا الا يعاليات بياس من المحالية الشميار ويبيا تحلقه يتراجران بالمواطف المساق بوهم السناك السادد المحاس الشمار و يقدده بحث من الديوارجية ألامنة

د فكانت المعارلة الدائمة اسطرائية معيمة للقسائم مسها مصيب بسرح التحمر ومستقصيه عصباوره الاساسية - تقف هذه يعدلية المرث والرمنت عضيد ، وهورها في تخليق صوره ومكيما الجاهد وصيم المرب

وترجيه وميرو وأطايد بنية رؤياته مدينة ميشة

ا سافاني اللصيدة الأولى تجد مدينة شاهرنا ميعة م منهكه المرض تكه مرب باقس مير إفاطبية قاتلا

> کتب بنامین پنجمبر اکتوب هی لندینی پنجمبر اکتوب هی بنجدیتی مهمر دماء سوداء

عجر را فرق العنب السنزم لا يسم بيطن إل اللك الإجبرم

لهي تنام في ميئة صفري ، وبالرشم هن ألمه آلا يسمع فا نظى فلي فليها تحيود الم لا يلب ال يذكر في المصيدة ، فيل نهايتها الفل الملطلم متدير الى استداره بكريتها الرئي التسلال من ليمت ليحرق هذا الاستداد الريضيع بناية العنل الذي يربط الترة باراتها ومصدر حياتها الريتم عن تيمت هنا حليقها مسطيلية واهدا

ا حديق لفصيده الثانية فين الشاهر وحد الانه وقبل الواقع المائة الانه يعشق ضود لفير رغب والعند بكن بيعث تدي يسطيع والعدل يكن بيعث تدي يسطيع والعدل يعدد وسطرانسي الانب الانب الانب المستدان تعليماند تعليماند تعليماند وهو وال كان سيسل في تنبي الانب المستدان المستدان تعليماند تعليماند المستدان وصالاية المستدان وصالاية المستدان وصالاية المستدان

الدولان الرب عندما يكون فعلا مشارعه فهم منصار أميء القيمية سالته نتاب عليه لاحتصار عندما أمل يسجابة ، تعارى قول الصحرات و ومرت باعظامها المان ماه و بسبب قر دائه عشدان عليه و تصادر الراقعة الماد ماديات و يصبح عمار معادلا المسوال الحوال المادي في المادي المطلح المصيدة وهر عات دو صدمة ديهة الماديات على

> كد حتى ال حجاني پار حضر سدين فيد يوسيقي رسياد اوياد كتب جين، بالأطابال بحوف كتب جين، بالأطابال بحوف

للقنيات نيوذا ، للمعروبين الأرفوس كان المزن يوب

وقا كان اغرن معادلا للسوت وقان مرتبه يعني انتصار اغياة و الا ان ما تخيته السحابة لها هو الفريوس انظوه و الرحد المعبر في عالم القيب خليها ما زال يحترق فيه تيء و لكته عدلي، بالتجنن و فهسو حي ميتمت (

 أ - فهل يستمام الشام المدرث ؟ أتبه يستنجد بالمبي الذي كان فيه ، بالانسان الحالم بمالم المعسل د أخلم بصابل التحرب يستجد بالشاصر فيه كي يستحصر اليمث وينقى المرث :

> لمل بلدینة ترك من صرفة للجیام لتیمت فلی الجدور اقبی یرگھی للرب فیها بید ح کل مر می رعبد فیها عصر ارف لفین بعن عدینه برند

بل دونه اكثر جهارة ويسترة في استكساف ما بجلم به حس ٢ مع ن د ده نفرع فيطمت من صوبه ب يصبح سياما ، ورجهيه سارية السفيتية ، كي يلغميه للقاراد طماما ووسنا وابنا وايها موتا الكي لدود للآلة أنه الذن يرسم لتاسه طريق يعلمه ، كي تولمه مدينه فهو مي عديه طناب ساسته سي ٢ مر ١١ ق المدر مي عديه طناب ساسته سي ٢ مر بالجهاة ٢

رعدما يكف الشاعر من العمامل مع المرت الرمز في حواره الخصيد مع البعث ويقرر أن يواجه الاشياد ميشرة فلا بد له ان ينزل من لوق متصة الشعر المصوم الى طريق الشر المدره ، عدما يكتب رسالة الى الحرن فلا بد حكم سعر مسر كه معلم عدم عرب و ي مدره المباشر في الواقع اليومي ، عن حفا وقيته في الى يستهل بالكلية الشاعرة رصاصة بالاذة الى احتكه المستهل بالكلية الشاعرة رصاصة بالاذة الى احتكه المستهد حيشاد سوى المباشرات الشرية القريبة ، والمديث المكرور المباد ، حيث يصبح الحرن القريبة ، منظرت عالم معلم الحرن الاله بالمد صابح مع الحرن العالم يمادل البحث عمر المباد المباد البحث المبادل المبادل البحث المبادل البحث المبادل البحث المبادل البحث المبادل البحث المبادل المبادل المبادل البحث المبادل ا

وهكذا عندما يكجيد الشاهر هند طرف واحيد من التالية تعرج الدماي ، وهندسا يسرد فالسة احداث يتنازل عن رمريته .. وهن لحي ، لد يقال أن اغرن

بدرض مرح بكى مولف التعرف سنلم بدرج بالا حرن ، قهد التن أسطورى إسارب طواحي القواء ومشكلة الكاتب هذا الله لا يقدر على ان يكون دون كياتوت ، فهر يعرف الله يطلب المستحيل وسع ذلك إلانتهم ، ويلمس بياية معتمله لا تعل على يابور ، فيها يعلم أن المزن سواب ينتصر في النهاية و إفرج من الرباد والله محالة جيدة وفي صحة لاعو للحدد لا يكول الم يعرف وسيلة وحيمة للقصاد عليه هي أن برقد جيما تلات شموع في القلب : قامي ، المرية ، العدل ، فها يتمارض ما يعلم مع ما يعرف ، ويتمخص المراف هن هي العسق ، ويابان ضعيف ، وتحر متلور ، ر

نيفن معبر بين الف عام

" _ وقا كان العبيت حدد شاهريا من المناتلات الترضوعية للبرب ، خدا غاير اقرال ه بين لفائف هشرين لترسوعية للبرب ، فإنا غاير اقرال ه بين لفائف هشرين عصم - المحرب المنتز لبسمر - بحرب دلك على ان على التهديمة و و منافق الموائد ، والتنا الموائد ، والتناقل منزي أوا أقرال معه وقره ينهش يشامك - بسقط عند لمائك على معه وقره ينهش يشامك - بسقط عند لمائك على معه وقره ، والاحظ عنا أن شامية يرف الموائد على محيد المرازل و عدى رائدة الاسراء المينالا منزي الموائد المائل على مدينة المرازل الاجتاعي

يارل اناه تلبس النمه من النمة شمس الأمراء وسقط في القبل في يترك الرمري وتجمع حولك كل المسايد، بالحرن تجمع كل المنادين بالمدل

ویندلات یاگرن بخته لیس ایمره معافی للهشده بعدریه کی کار عد نوانی فی سنهد حدیده لار بکید استهدار بن بعد نعدن واحدی للمدر فی ماصعد می خون

لا عالى بعابى برما عدلية الهدة ، لاته يعابى برما عدلية الهدت من خلال المرت ، قهر إفاظت مدينته في التصيدة السامة

تنامین بین الرماح ,, واعث السیوف وظیف معتقل ق التریف لکه لا بنب بن بردن وهی

تلومچى رشم التيرات بكلوت وممك ريت القناديل قبيّاء ميزان عبل

قيدرك حينظ أن النبر؟ البر؟ في العمل ، اي ان بعب كام ال درب فاساري وأن الاحتصار ما هو لا الناهي البلاد الجديد

هل من حلت في طده المرحلة من التطراف في ديران ابن سنة أن نظارضي تصوراً لرؤيته ياعتبارها متناسبية دعوه حديد بصر الرال التجور وابحث و الدر والمحدد في السكون المبخر للإلا برايد حسير فيد الدرفين

۸ و بالرغم می اید القصیده اساسه استین اساق این المب رو ایم این اساده حسی در اید ال طفلا دامی اد پادل اساسا خید استر اید اق الباده المعام الا الد لا پلیک این پاهر میل مرکز تقله الجامی المعکر را لمباخل فی اوله

> كان توقيب القروب بلتاني في لحظه العشق يتوقيت الشروق

وصول هذا المصور تتسركز مركة التصيفة بالمسولة طبة في مصر مصر بي طي سال بي مات بكن صبحة بعال كما ينتج بيضها صر إذا دامت رادتها الله عام الإلا كاملا الا أن لمطة نيسة كان لا شار عمل و بلغي ضها بدارت حرب بالسروى لا تصادف الداري الدن بدارت كها بالي من باب الدماء ومن بم يصاحم الله بالم واليات بيا الم

> فايعليه الآن . ايعلي حقّا الطام ان ميمانك حان . ان ميلادك حان .

وفر ميلاه لا للصر فقط ، يل فل وجه المصنوس باشهيد ، لان البحث هو وجه العنقة الاحر فشهات وتتنه در رباد

وتتجم المقرقة في القصيدة الدامسة من فيسادل دو لم رمن تحرل الأحود الى عدو ، بان الدام الدام دو حد المهمية مرتهم الحاب الوسام حجر كلاب رستان الأهرامية رفضة مواح النحر ارستان براما الأحلام دمال الوقت لم القرارة يصبح هو الرهبية ، وتناهرال الدماد الرائمة الى مياه الكيم بيا عمر ومه من قوة البرى وحسامية الإحسسان ، لتيسا حياد تروي

الاومال ، حيث لا حضرة ولا بات . وبن ثم يتعول غرب ف أن حيفه أو الله تصبح حيد أحياج موه حتى تستحيل إلى ذكرى المنا تتحول الفرة إلى كرة ، تقطد المرة ، لمرم من جعلية البعث ، تتجيد الأيمالاتي عدد .

ما هو الربيع؟

• الله إلى التصيية العاشرة اعلام صيافة المطهية مراس من سوس در الراب ويسط قد سوس غراس الراب ويستط قد سوس غراس الراب عن التطرف المؤود التيام الراب المؤود الهوام التابي الأول في السولات شريع من أي القاسم التابي الأول في السير على المسيد الليمه و المال المستى قدى أل المطرف المناسبة المال المستى قدى أل المطرفات المناسبة المناسبة المناسبة اللياة المها الله المناسبة المناسبة التناسبة المسائل إلى المناسبة المناسبة المسائل المناسبة المناسبة المسائل المناسبة المنا

قاؤا وقتنا عند فؤا القدر من الديران ، وهو يقرب من تائيه ، واعتصرنا ليار الفصائد السابلية وجداها حيد

> أ ــ تعنى يمائم البراءة والصدق ب ــ تشد الحب والمدل جد ــ ترى إلى أمان ذلك يمثا وإلى تليم المرب

واميخ من حلنا ان اشتابل عن مدی حيرية هاد

بدم به مود من ب سهنده بدهية بعدره ونوامه

و شكر رابم خ ويك عبد عن سهد براك بدي

بده بديه با بخرج نسبو عن برحه بنال

لا بسم سعرت بديك ما طه مسله باد بكن المهيده
كلد كا قهر الا إمسال لكل بكاني خارطية ، يل إسبال

بده بده وحدد و بحن بارداد يه كل مكن برماد من و

مر بسب بكامر في حيود الديكاري لمون ديو به

مر باداك باكار مكان مي المون ديو به

مر باداك باكار مكان المون المون ديو به

مر باداك و المدال المون المون المون ديو به

مر باداك و المدال المون المون المان والمرازي الاقراري المون المون المون المون المون المون المون المان والمرازي الاقراري الاقراري الاقراري الاقراري الاقراري المان حالل المان

مبلاح مضل



مسابقة العدد

ا مناعه قد العدد في و الكليات شناطعه و وتنظيرت نجاد الاحايات ويصحيحه الله وأرساف اب و تكلك عاده رسم مربعات الكليات الينقاطعة على ورقة مستقله حتى لا شوه صفحه المدد لقطعها لمنه الذا الكربول مشور الى المعل الصفحة المقابلة الفيل بصروري ال دفي بالاحالة حتى غور الوحدة من عوالراسي مجبوعها الا دينار علم على الوحد الأثي

ا کاده کاری فیسیه ۳ دید با خوده بیاب ۳ دید. خوده نیالیه - دیایی و ۸ مواد مالیه فیسیه ۱۵ فیلیل کل متها ۵ فیلیر

، سال الأحديث على تعلون المالي التحليم العربي الصندوق والد 144 أيكويت والمسابقة تعدده 135 ل واجر موغد توصيوق الإخابات عيد هو وال توقيم الدفاة

النتان في وأعدة

منظمیا خلا مساعد باشیاب متناشده فیستخدی ۸ دفیا میراد جدد بر صحربه الرمول د کیا ستخدی (A) رأمیا امیر نؤرج عربی ر

الكليات الاعسم

ا دینسپ ال الله بافند د آرشد درس طریل د
 عنی

 ۱ کلمہ رحم وبوسع نے من اعبال طہ حسمی ہا طاہر

٧ م علم يود د جامل د مهن مشكيل

المسامل صحابة الرسول

المحالات عليلة جدا أمدث الإمراض - سكيرا

كالد ستنبط بدماده فكلف ويخر

۱۹ ما جراوف متشخیه با می الرفوار با او ما خ ۱۲ ما نصحه با احاجه با حرفیه عطف

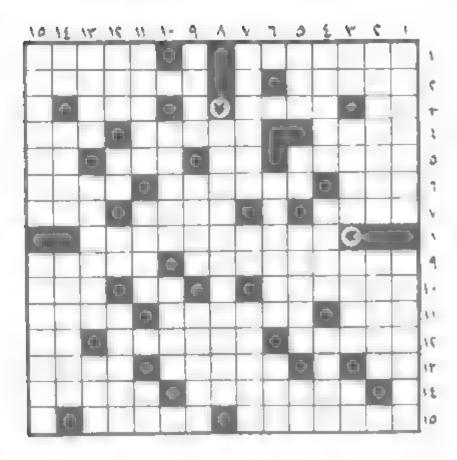
۱۳ مستب کنید خابه ، وحداب فیاس رض <u>.</u> سفل

١٠ من جو ۽ لاکن کان

كالمحاصلة الريانية بالمن أتفتر

الأس المستسبقاء بالحي

ا محادہ امار کیا۔ این المشروات نا بین لام ص



۱۸ مان معارس الله الطباكيل المديدة ـ واجهم ۱۹ مالاد هسكري إن العاريخ ـ تلالي

الكليات الرأسية :

١ ــ اين مارون الرفيد ــ نائيرن

7 ـ من اللغاث القدية ـ لنت

الطب كبيات ما يقى مل الألفاد تصف كلبه .
 اليصر)

 4 ماصمة أسيرية ـ وتررب من مطاهر الطبيعة البدرانية

ف من القبرن الشكيلية .. تمك كفية (ذايت) .. يتأثم لا نصف كلية (تياب)

١٠ أكبر يحيات ازروب ـ قيدت ي كنسة (سنري)
 ١٠ حيلة أورية ـ لصف كلسة (يسيط) ـ سناس
 ١٠ حزرغ مري
 ١٠ حير اللوار ـ المثن ـ يقام

۱۰ ــ جرما ــ علف ۱۱ ــ فرافلة ــ صلة عربية ــ رمز ورناض

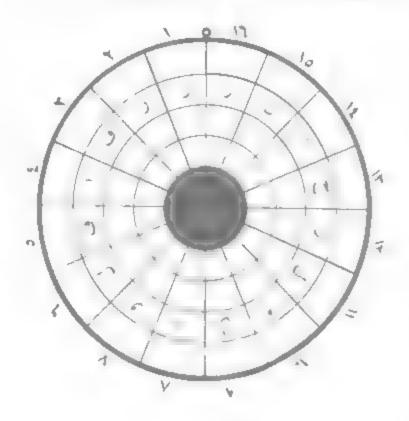
١٧ ـ خيراتات ، صامب حرف فطاب أن الرجد

١٣ ـ فعة المرب صوت البام بـ رفعة المكن

14 د درامان مضایمان د ال آهاباسی ب عاهمید اسلامی

14 مروحه فتري الثباس التي دهيمها .. س أماكن الترفية





حول الدائرة السوداء

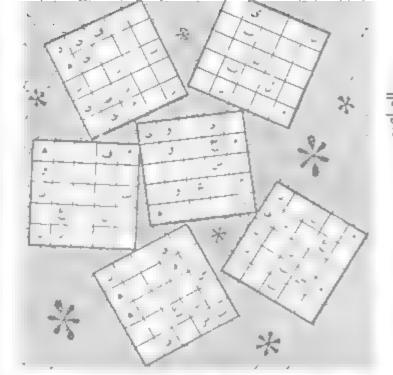
منع کان د. او امراف او اینه او این تحقید ممانیه او اماکنها رفتان بلارف ه باید دا و اماد امراف ایدانی در کو کسته فار اسکار

اد وصلب ان باتها الصحيحة بسجد خوال الديرة السولاة التو

اله عالم رياطي فرسي شهير من القرن الثامن عشر ه

الكليات لحا المبائي العالية

۱ حدیظ ۲ باس ۳ پکس ٤ دوله افریقید ۵ فتین لوری ۲ س أوجه الفیر
 ۲ دوله فریقید ۸ سرعم ۶ سر ۲ س خهاد لاصفید ۱۱ الرد ۱۲ عاصده
 دربید ۱۲ ب ۱۲ بخیره امریکید ۵۵ برنیم ۱۹ ی انساد



أباريك سية مريعات دات طارات خارجته يقيفه افي كل عرابع عن هده الدريعات الخيل كتاب الفقة التعظيما الجيما بقيل الخرف الحج الخيروف التافضية على الدريعات السنة الأورسي، تحلب تقليم المام عاصيمة من عواصيم التال



امامك ميل غرابي معروف اويدنك في مكان الحروف بعض الرصوار يحب عمل كل زمر نفس الحرف دائها اعلى سبيل المساعدة - عطيباك بعض حروف كليات المثل

مل ستطع أن نصل في أسل لعربي الد عندت أنه نصد أن الاجتهاد يعود باللغر على صاحبه .



	عراصم)
_	_	-

وساخوان

جوال الدابرة السوداء

جوريف لويس لاجراع

مثل عربي

س طروع





یعلیر ساند و نشر دے کر کلت کینفورد نشیفه لیفتند تعالی عبدست فی باید و نشیوی لیفدم ۱۹۷۵ می بردد یادی و کلته پنصب عرا اسد. استوی بیفتم ۱۷۵۰ م یا به نتیج فرصه بدارسی تحصو عم السیون الادان ۱۷۶۰ م یکٹا و ۱ حدول عم د کا اعراد دور حاملات و تعرض حصص ما

بقاء لكليه (فلب اكسفون وهي مختطه متعدد ۽ المامات ومعدراما بها كماكر المتحدد بال لاريخ فلتات ممتحلة التهادة الله جي التي الق والحد الديني الطليفي التيجوال فوالالا عاما

باللعة الانحليرية



-1 Mais courge Offerd

Proces Mendas BS. Eco F A Sep 42 Rose Face Oxford UX 15B Engand



سليلة كنب ثياف شهرم تصدرها المعليل بوطني للتفاف ويفيون ولأداما بدرون فكوب

سبتبد- انیلولت ۱۹۸۰

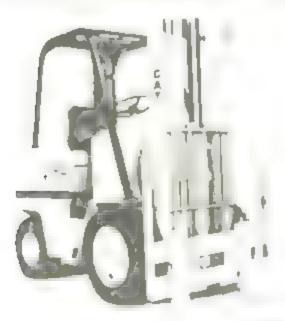


(50.

كتاب فالمنا وفنلاتها

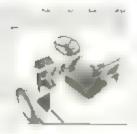
فيمة كاتربلر CATERPILLAR

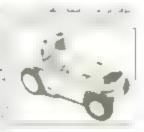
بِ مَكَانَكَ التّوفِيْرِ مَعَ شَاحِنَاتَ الرّفِيْعُ الصّغِيرَةُ الْجَديدةُ . في . من لمجموعة . سي . . باربع طبرق مهامتة













الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

العصو في محموعة الناشيومال وستمسر يقوق رأسهاها واحتياطها ٠٠٠٠٠٠

لوبياره بورث ستراب فصوافي البوك طمرية بناقمي فناشدة منع مروسة الأحيار ومياف in a sure of the same

حارو ليم للاثير لأحدجانكم

إيداع ذو الأحطار

بيناح فرامدة غيدط

فيده غيده المثار تدفه الماشية سوج

يداع فو دخل متظم

وسسست إستددت معنط الوفت حددت المحديق







Mothercare-by-Post 🐇



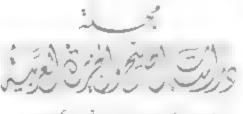
اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام



ORIENT TILITION

Manufacturers OR'ENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION



نصيبه منزحت سية تنكونينت

المديد المالات

person and

صدر المند الأول في كانون التي ويناير) ١٩٧٨ ... عمل انصادها اي يمني سعر ١٠٠٠ر ١٩٥ كاري.

التموير كال مدد عل مواق (40 منعد بي الفتح فكال بنسال من

بالدامل كوالمعاب تطاها من اهم الكت التي ليامت في التامي المعطف للسطف

س بلاء القد ليي بالمجهول للماح

لا به كان ... بحر د دود د ب ... كوريان في غويب و ها يولار العربيك في فيطرح و بالبرية النعري و

مستورات البجيد

ا به فضال پیمام کا مام مام ما

القليد عامري حيد ١٠٠

کاب طول القان فی فرالد الکریت و فی بازیه فام می در ادمان در افغایات بر استان امران استان در ا

قور العراشة قالة الجزيرة في الجداث خلد ١٩٤٠ الصحاد و مقطعا بالعي ١٩٩٠ - ١٩٩٠ الصحاد و مقطعا بالعي ١٩٩٠ - ١٩٩٠ المدائة و ١٩٥١ المدينج و الجزيرة العراية العام المدر النها.

فكناب الأثرب وقافق النافيج والبعريرة العربية للطد باداة والمجاوا

. كليه الأدم، والتربية الشوح ووله الكرب.



Sony Betamax 17





المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالين المفتاح المثالث في المفتاح الم



المراجع الراق يقا

بدات الكونت تسبعد للعودة الى الحياة السبيسة وهي ليست عودة حربية عليس في لكويت احزاب واعا برامج لهدف كلها في النهايسة الى حبر هذا نوطن ومصلحته ورفاعيته فالحربيسة لينب بالصرورة اساسا للحيسة الديوقراطية واعامي الشورى تلك التي ذكرها اعدف كنابه الكريم « وامرهم شورى بينهم » ثم قوله نعال « وشاورهم في الأمر « هذه الشورى هي اماس الديوفراطية الصحيحة التي سارت الكويت على تهجها

ولقد كانت الحياة البيابية من اعظم الانجازات التي حقفتها كويتٍ ما يعد الاستقلال

عابت لفترة ولكنها ما ليئب أن عادت النشرق من جديد ، اشراقة أكبر واشمل دامجارات السقطة التنفيدية التي تحققت في عيبة ممثلي الشعب ، سوف تعرض على المجلس الجديد لتقييمها وايداء الراي فيها

ثم متح المرأة الكوبتية ، ولاول مرة حق الانتحاب ، كها وعد سبو ولى العهد رئيس مجلس الورزاء حين قال م نقديرا للحدمات الجليلة التي قدمتها المرأة للسجتمع والوطن بليمي ال للسمع لحا المجال للاشتراك في التحابات المجالس الليابية «

والى اليوم الدي برى فيه المرأه الكوبتية تحرج باحية ، ثم تقف ممثلة للامة في مجلس الامة بهنيء الكويست عجلسها التيابي المرتقب .

والخبررة



صررة تعلاف

شهد جدود قبدی جوده حدیده می الاحتدادات والهنجرط
 در است است است است است است از احد احد
 در استانی می هدد است. است و است است
 کنده و سال قدید بدانی استه کارد اید نشد تر قده
 استیف و یقید هده المره المحلاعا جون مدینه د صور د الصادید
 را دی ص دادا.

قشايا عابة

الفاره سنيه المحدد الم

عروية واسلام

	بن الإمالاء والمريد	
1	و خبرتي يربعد	
مإل إعلى	عارق فوي فراح	ı
	والدين . د عمو سا	

کان به فهمر خوبدان

TV

طب وعارم

📗 👊 و قاند ـــــه
**
* ** ** *** *** *** ***
ate galler g and to be
40 cm
📑 د که این مساد
4 1
~ ~ ~ ~ ~ ~ = ~
NO TO THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PAR

د نه وفول

مصر الحب ، اخر قصص فضوق وادرل التبرع الى حلهى الله المهم الحب الله المهم المهم

العرب

تحلة عربية مصورة شهرية جلمعه

سرائیرد اجرد محساوالذین سه نومی هوریدی

تصدرها ورارة الاعلام بحكومة الكويت للمالم المربي وكل قاري، للمريبة في المالم الوزارد في مسئولة عيا ينشر فيها من اراء والمملة غير ملتزمة بإدادة أي مادة تتلفاها للشي

ثمن المند بالكريب ١٩٠ فليرس ، القليع العربي بهالان كلريان ، البحرين ٢٠٠ فلس بعربين ، العراق ٢٠٠ فلس ، سرريا ٢٠٠ قرتن ، البسيان ٢٠٠ قرتن ، الاردن ٢٠٠ فلس ، السعودة ريالان معودان ، المبودان ١٠ قروش ، ج م ، ج ٢٠ فروش ، توسى ٢٥٠ مليا ، المراثر ٢٥٥ دينار ، المعرب ٢٠٥ درهم البين ٢٥٠ ريال ، لبيا ١٥٠ مرفيا ، جهوريه النمن الديافياطم

الاشتراكات ويراجع طالب الاشتراف

الشركة السرية الشبورج وهوايسة حى ايه 1974.)
 بيروب/إبناي،

٣ مؤسسة توريع الأحيار وهوليا، ٧ تساوح السحاف/المام/مدر

ه للمسركين في جهورية مصر التربية ه الاعسسالاتات إيتني عليها مع الادارة ساقسم الاعلامات

الرامسسملات باسم رئیس التحریر عنوان اللجلة بالکویت صندوق برند ۱۹۶۸ به تفون ۲۷۹۹۹۹ ند ب ، نسارین -

> AL ARABI No 261 Petober 780 PO Box 748 KL WAJT

تاريح وتاريخ اشخاص

ے مدینة بابل الأثرینــة کیا براما مهدس مصرینــد بالاد ما ا

■ الروائي جنگيسز ضاعجي واحلام
 السلمين في القرم باعمد حرب . . . 6A

■ بين اليس والبائيا صلات نشائه
 إني مطلع القرن المثرين ...

د العبد برفاكو بيين بين بيين بيا 45 🔳 🛍

 ■ دادیتر داداکردسکسی مرسی لمنفیسة فی الشعر الروس م د عبد حلیل مسطمی در در در ۱۰۱

استطلاعات مصورة

المرز ، بدل منتي قب
 المرع بمعني ني ١٨
 أبواب ثابثة

F	📰 عريري القاريء
r	📰 الوال معاميرو
EV.	📰 حل مسابلة العدد (۱۹۹۰) 🦟
· F	🖀 مقالات في كنيات
11	🔳 خوار القراء
٠,	 السابقة عانومة المقل الذكى



بقلم الدكتور احمد كهال أبو المجد

الحوار حول الاسلام والعروبه حوار قديم في ماريجما ولكن الذي بستوقعنا هذه الأيام ان ينعث هذا الحوار من حديد جيده الحدة .

> امامي و به اكتب هذه السطور عشره اعداد من جريدة عربية تصطويل عاصمة غربية . وفي الاعداد العشرة مساجلات حاده حول الاسلام والعروبة يقصه مديها أن هذه حد اطرافها سعوط لعوسه العربية عن استمر عدد من المرجين والكتاب السلسيان بدهاج عن العروبة ونفي ه العصبية عاوه المتصرية ه عن دعاتها وامامي كديك بحو عشرين عدد من محلاب أسلامية تصليا في عواصم عربية المباقة لا إقلو غدد مها من مقال شير صراحه أو صبحا إلى الساقص بان الاسلام والعروبة وسكاد كلها حين الدعوم الشومية باعتبارها عصبه حاصية بكرمة الاستام وهذا الديال وسبد التقري

> والحوار حول الاسسلام والعروبية حوار قديم في تاريخنا _ ولكن الذي يستوقفنا هذه الايام ان يرعت هذا

خور من حديد يده خيده وأن بلط أقبلام كتبره لا تارته الا يحتا عن صيفة إليد فيها العربي المبلم الماصر طربا من هذا الناقض للعنمل المدمل يودما يعينه عن عديم عبياته لكن من سلامه وخرويته الازن ان يتهد بالخروج عل الاسلام و اسك للعروية او عبا مسط هذه الاقبلاء بمسع جبهة حديده من جيهات المبراع الدامن في عنت الاسلامي والدين في ولت الحديد عنه الحراج الداهد إلى السلامة عرويته على التصال المرجهة إلى اسلامة

ولا أريد ـ يحال ـ أن أجر قراء = العربسي = أو التدرج بعض كتابه ليقتحرا ـ يدورهم ـ فصلا جديدا من عصول عند لنعركم في جكن أن سنعرق الوقت كله والجهد كلمه ، وأن تصرف عطاء القافرين على المطاء عن أن يرجهوه لما ينعم ساس . عرب وسندي في ديتهم . وشياهم ـ وقا أريد من وراء هذه الكليات







ان استكن المبدار الشار في حلم للمتركة المقتعلية بالكنيف عن « فساد » الصنعه التي طرح ب العصية كلها - وبالقناء يعطن الفسيرة على مرافق الأطراف فيها

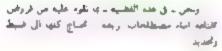
مرضان خاطئان ا

ان القضية تبارح هذه الآيام - وقيد طرحت على النحو ذاته في يام خلته - في صورة حيار معروض على المكرين والدهاة ، ومعروض كذلك على الجرهير - وف الدعوة القولية . والدعوة الإسلامية

وطرح القضيه يرد الصورة يلترض ان موضوح الدعونين واحد كيا يعترض ان يبنها تناقضا لا يسمح بالجمع بينهيا وكلا الفرضاي غاير صحيح وهم ما بوضحه في هذه السطور

أن الأمر إعتاج .. في البداية .. الى تشدد ومدين ال ضبط كثير من الالفاظ والمسطلحات فإند دلب سجرات عبى أن التساهل في سنجهال المسطلحات عنج الآبراب بمترك وهبهه وصراحات بإن فرقاء غير الجناس





القومية العربية ، وحركة القومية العربية ، والأسلاء والجمعة لاسلامية ودول عجول في مناهب المربية المربية ، وملاهب التلامة والكتاب عمرب والمربيات عصل خفاص الاسامية التي متصل عبد المسطنجات

عالفيرمية mationalism فيبور عن الالؤاء ألي ليدًا والامة جاعد تتبادل الشعور بالالؤاءا وهر شعور غلقه معرمات مشتركه من أهمها التعد ناجاع العلياء وغر اختلافهم في أعديد القيمة النسبية لكل مقوم من المترمات المشتركة الاحرى

وهذا الاتهاد ليس منهيا ، ولا فلسقة . وألما هو
ه واقعه اجهاعية وقلسية ذات جدّور تاريفية » .. ومن
هما فال اتهاء للصرى أو السميري أو الكريسي أو
المرازي . الل الامة العربية ليس امرا متوقفا على
ه مديه السياس ه وألما هو جزء من طبقة أرتباطه
المضرى منجمع بديل لا تختلف عن فرتبه الدرتي ،
ولوسية الاوسي . وأذا كان الاصر كذكه - بالسيسة
للترمية على السؤال عن مراف الاسلاء منها يهمة
عن قبيل ه المؤال للحال ه .. أي الذي لا يجور طرحه

رمان دامعسان الاسبلاء لا مصوفي ما بوفاتها الاجتاعية ما يتحكمه التكليمية ، أذ هي ما كيا يقبول الاصوبيون ما الاصوب المعليم الاصوبيون ما كيا علما كثابة الولا يرة عليها حكم بكليمين بر

1-اسين

ن عول كثر من هذا أن ما يجده أمرد من علق ياسرته ، أو البيانية أو عشيرته ، أو أمنه ، أقبا هو من قبيل مساعر النصية لني لا عرض فا السرائع يوهد أو حكم عهي مساعر شرر في النمس لا منظم الصاحبها ولا الامر عن دعوه ، و باهي وطفي دعومه من اهلها ها أون الامر عن دعوه ، و بحرج منها مهام را وصع دلك عني لها وألى صافحا و وديانها وكل ما ديها ويظل ينصي بدنته كنه في دار الهجرة ، ورا أن يجد في هذا الحتوق وذلك التناني ما يخمش كهال أسلامية ، أو ينال من مكانته على رأس الجاعة الاسلامية لني بلا علينا في شأنها ، الول ويه سيحانه ؛ و وأن عقد منكم امه و حده ،

الما حركة القوميات .. فاتها حركة سياسية .. في ادن .. مركة .. ولبست محرة النياء .. فدهها ان كون الواجع الله يقلبي والحضاري الى واضح سياسي الله عليان و المارت ينان الواجعة ، والاست الواجعة ، الن ان لكون الاكتب الواجعة ، الن ان لكون الاكتب الواجعة ، ولو لم ياحد فدا الدولة الواجعة ... ولا لم

خذا و وحد عام معنى الحركة القرمية ، وتقول وحده الاعاب بال الارصاف الاخساب السي يحمها أميجاب القرميات المحتفد حدى مصدر حركتها وأي تقدير القراكي . أو ذات مقسون الشراكي . أو ذات حرم بادي حده الارصاف كلها بريد وحفظ بلامر يعطبها يعطن وهي انتقال من تقديث عن داخركه القرية در إلى الحديث عن تهيد التراكة المحتفية قلما وهو المجارد المحتبول المساعدة الردهد بعباره الاحدة الداعية الى الترحد الساعية الى الترحد الساعية الى الترحد الساعية الى الترحد الساعية الى الترحد

ل أما الاسلام .. غفير متصور أن بخرض حه في أمر بدريد به البقاء التيامل ندى عبد حبد بالس على السامي من الاسسول الاعتقادية والسكرية والتطيمية أكني جاء يه الانبياء والرسل من ريسم، والتي خبيها ومبلها .. أن شمارها والرساعها . الرضى



الدي درل على محمد صلى تف عليه وسنم عرب يني. ويعبل يه ، وسنة تروي وتتبع

اب الجامعة لاسلامية الهي دخلها في دخلها في دخله مثل دغركه القومية الدغرة وحركة سياسية بهدف الله تحقيق التطابق او التمارب بال الواقع الديني والحضاري التسميدي من ناحية السيدي من ناحية الحيري الحيث الطبق السياسية واحداً لا يلزم التفا كالملك فيا لري ب أن ناحد شكل الدولة عومه الدي احتقادنا واحداً وأي واقات الله عالية لدعوة الاسلامية لا تشتقي بالتالية في وحد الدولة لاسلامية الا تعتقد جامعة الاسلامية هي وحدة الدولة الدو

الترمية با والاسلام

اما اللومية عواقع تتريفي

و ما الاسلام فدعوه سامية وطاه مستوعب للحياة ، ووضعها جبنا الل يضب والحديث في ساقهها و رافديث في ساقهها و رافديث الا مدى ما سناه المسلمات ليس الا مدخك تلحيث الا يد من كلمة تقال فيا كتب ويكتب ، عن التومية العربية و والاسلام ، وعن المراقف المتناسة التي التعديد التقريم ، والتي لا يراق المالي يستقريم ، والتي لا يداد توميان أو يماذ توميان أو ويكا سلاميان

في مراجهة الاقليمية والانحصار

أولاً - إن دعاة القومية العربية في عصره فقا لا وصور دعوتهم القومية في مواجهه الجامعة الاسلامية -

لا الدعرة إلى هذه الجمعة الاسلامية لم تأخد بعد ...

مكانها كفرة مؤترة وبعالية على مسرح السياسية المعمرة .. وإقا يرمع المربود دعويهم في رجه الدعرة .. بن الاسيسنة الاحساد .. حل صدرة الدار والكباء المربهة المجراة ... باعتبار عبا الالحسار واقصا سائف وغالبا من حوك ...

فيدركة القرمية المربية - فان - لا يجور ان ينظم اليها على أبيا دركه قرين للرحبة الاسلامية - لد ليسي درت مراهداهي عند نكته عديه مر دهايه و حد بعجبه بريد على بيا غره بالرحب وخديه بدل على لادبيت وخديات بوالا لابيت وخديه الابتيار دامل المدود بعين وجهيبها الإبير هم الابتهام داي معيار من مدود بدايير الجهيدة وليس جهيبها الاستلام داي معيار من مدايير الجهيدة

ثانيا ان كتير من دهاة القرمية العربية لا يقدون عند هذ الدعاج عن قضية م التوحد العربي م وقاة بدور حديثهم حرق و العروبة ه وقجيد العربيان وصاح ذلك فإن الروبة الدقيقة الاجساس هذا الموقف تكتمه عن طبيعته اخفيقية الهرائيس موقف عنصريا يرغم تعرب ه الهبين العربيين ما على سائسر الاجساس ، والا كان د يعن د منافضا لما عرض الاسلام على تقريره ، عن وحداد الراح الاساس حوالها العصيمة والمعددة بكل مسروفا

هجرم على الاسلام

نقيد كان هؤلاء الدهاة القرميون . تبار إلايا . ق مرتب الدن عند بدرونه و خفت ، نديت و مرجهه خند فيارية نهدف آل التعليل من شأن الاحه العربية ، واتهام كترب . هيد تدريفهم كله . بالعجير والحياء بخطياري وهذه الحيلة . عند التحل الدقيق فيها و في براعتها كاب في خميمه موجهته الى محسولي الخطياري للاحية المريية ، وهو . في تكثير مكرناته وعناصره . هيدري اسلامي . فاقيموم . إذن . كان هجره على الاسلام ، يستتر الحد شعاره الحجود على العروية عاد والدفاع ، بالشرورة . دفاع عن الاسلام ، وان حل . هو الاخر . شعارات الدروية

ان من طا القبيل ما شرقه عبات ه تايم ه الامريكية يعد حرب عام ١٩٦٧ بصوان و الامة العربية للخدوعه Arabia Deceptia - بالعبر يا هجرم عني العروب وليكن المحدوى بدقي أكثره بـ هجرم على الاستالام والمصارة الاسلامية - والذي يتعبدي للرد على مش هذا

الفجور الأبد أن يمترج في رفد حديث العروب بحديث الإسلام - دون أن يمهم - في ولائد أثى منها - او ينهم بالإنجياز لواحد منهيا دون الاحر

الى مواجهة التشريك ا

وشيبه بيدة المرقب عيا برى مدوقف الداوع الذي وقد المرب داصل الدراسة العثيانية ، خفاطسا على عرويتهم الآق مراجهه الاسلام كيا يتهمور المعلى م واقع في مراجهة شعوبية الشرياف ديدا الموقف بالدورة مصرر الرابانا وهو عين الموقف الذي كتب له أن يستمر بالحات رايات المارمية باكارة مدارمه وسيود في موجهم الاستميار المربي الدرانة الشعوب المربية المارجة من بالطان الدولة العليانية

ان كتبها من الكولات والاحكام التبني تشرح الإيماد، بمراني بدى قاد دامل الدولة بميانية و بدى غدال الدولة بميانية و بدى غدال الدولة بميانية و بدى غدال الدولة الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية و الميانية و من المرانية بميانية و الميانية بميانية الميانية بميانية الميانية بميانية بميانية بميانية بميانية بميانية بميانية بميانية الميانية بميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية و الميانية الميانية

بالله المستوي المستوير هذا الاستاب العربي بالم موام الأسلامي و على الساس أن الدولة الصيابية كالسبة فيكم بالشريعية الاستلامية التصوير الحمل بطير والتصافيحين الدولة كالمستحدين الدولة كالمستحد على الاصل الراحية القرة كالساسة على الاصل على حدد القرة كالسندي و حدد القطاء الذي سكن كثير من السابة الشكري وحد المقيلة بالاستحداد على حدد الشابة الاستخداد والاحتيال عن حدد الشابة المنظمين والقافة على ظهرت تؤليدة والتدريك الدالة المستحدين أن محدد الشابة المستحداد المنابقة والتدريك الدالة المستحدد المنابقة والتدريك الدالة المستحدد المنابقة والتدريك الدالة المستحدد المنابقة السلامية والتقافة السلامية السلامية المستحددين المنابقة السلامية المستحدادين المنابقة السلامية المستحددين المنابقة السلامية المستحددين المنابقة المستحدد المستح

شهداء أبطال

وهبئه القاوسة العسريية حركة جديره بالاحتسرام

والتقدير، حتى من وجهة عقر اسلامية خالصة .. وهل يستطيع مؤرخ سعصف ان يصف رحالا كعبد المبيد الزهراوي والتبيع حد طبارة وسليم الجزائري تم سقطرا شهداء في هده غركة على يد السماح حال باشا ياتيم كانو معادين بالأسلام او كعبرا وأدا لم تكن معالم بالفكر الاصلاحي طولاء الشهداء واضحه قاس فياذا يقبول البحشون في أمثبال الأفغاسي وتحسد عبسته والكو كبي ورشيد رضب تمنى وقصوا موقف الحصومية والاعتراض من سياسه الدونة المثياجة تجاد رعاياها من المربد ولهاد بهاستها الداخلية كنها وتجاد تفسيرها المحافظ والمفائل الاسلام ومهادته

ان التصابر السليم لموقف هؤلاء الدهاة الاسلامية الدين ايدوا حركه الانفيسال عن الدولة الاسلامية البياء الدين الدولة الاسلامية البياء المسلمية المسلم السليم قد شصروا الإسلامية وقر أهدى المشارد لفريية الزاحة باساحة المقل و يتنظيم واللوء المسكرية ويان ضالاً ما عدت الدولة المثيات ملاومة قد الزحف بعد أن ندارت بالجمود وتراملت بالابعلاق ولعدت عن الاحتهاء والنظر وهذت ملومات الفريل الجديد القد كان تابيد الاهتبال الدولة الرقب المدين المهدال الموقف متخلف عليه تصور أن اللاقتاب التي المهلها على صبح موقف متخلف عليه تصور أن اللاقتاب التي المهلها على صبح بدولة المتبال الدولة وحدها على صبح المهرات المتبال الاسلام والمسين

ون كلته في ذلك من الدعاة والفكرين من اطال الافقائي وعيده والكواكبي ورضعاً وأبس باديس يمال من المستجين والرعياء من اعتبال محسد بن علي الستربي واصد أحد المهدي وقيهما .. (١٦)

ثورات اصلاحية اللامية

بنا لا بستطیع أبده أن بدهبل حركات السنيوس وانهدى في اطبر مد قرمي عربي على حجر ما يتعول به

بعض الباحثين (1) , وإلما الأقرب إلى وقائم الساريخ ، واقرال وسيرة مؤسسي هذه الحركات أثيا كانت تزرات اصلاحيه اسلاميه صادبت مؤسسات منطقة متهالكة تحمل شعارات الاسلام .

ثالثا الرعبلية الترجد العربي التي قت تاريخيا عن طريق القنوحات العربية أو عن طريق حركة التجار العرب ، كانت في الوقت نفسة ، بل كانت في أساسها ، عملية توجد اسلامي فالفترصات قسم كفها باسم الإسلام وشرا الدعومة والتجار العرب الذين ساعدت حركتهم على ه الترجد به العربي كانوا في الاساس لحاول و ومشر بن بالاسلام ، بن حار خدا التعيير ، ونديد فين الترجد الذي خلود لم يكن مجرد ترجد قومي بل كان في جريره و ترجدا السلامية ، على أيد عربية

وس هنا لا يستطيع الباحث أن يقصل ـ بدقة ـ بين حديد التوسع العربي والتوسع الإسلامي وص المؤكد كذلك ان كا يسر هذا الترسع طبيعه الإسلام الماصية كدين علني يسقط من حسابه ثاما ، وبعد مساومة ولا نقيل لاتصاف الحارق ، كل بران التميير بين التاس على اسمى المتصر او الدون ولا يعرف منطقه في التعامل مع الناس الا أليم في الاساس د باس » وقد يكربون بعد ذلك د مؤميل » ـ ومضى هذا أن المحترى الاسلامي الشعرب التي التبطيل بيا

معركة موهومة

رأيماً - ان القرميين المساصرين مطالبون ـ في الحقيقة ـ يأمرين ,

أوقيا ان يحمدوا حددهم السياسي ما تحديداً واضحا بأنه السعي الترجد المربي ران يتقبو حتيه شهية الاستعمالاء مدحل ليهد الاستعمالاء مدحل الصدرحات قرميه عقيمه في اساسها وحيمة في عواقيها ثم هو سابق قرق السلاميا ، وهبو ثم هو سابق قرق السلاميا ، وهبو

 ^(*) كان السترسي يقول: أن الاتراك أصبحوا بقدمه التصاري ، ما دخلوا فعلا 10 يوطف التصاري و يوم يدافه عسد عرفت عدى سرحناه حرفت الاحسلاس بأن صحب الدولة المتيانة منح الباب للاستمار العربي.

١١ عن هذا التصوير فيل الاستاد محمد هاره في كتابه البرايي والنجدي باس مطبقة خالم المرجم بالكويب مايو
 ١٩٨٠ وذلك رغم دمه مجلله لكتابر من حجيائين ثلك اخركاب

ألذى يثير شبهه التفارض بين القرمية والاسلام وإذا استقام هذا المسى في الفكر القوسي المناصر فيبيعي ان دول - فيا درى - اسباب المركة الموقومة بين القوسية والاسلام

أشائي ان يتحلوا عن الاحبرار على وجود مجتوى حضارى غربي مستقل عن الاسلام العافضارد العربية السابقة عن الاسلام ، مهيا بكن قا من فيسم لا يكن ان بكون شيئا مذكور الى جانب القيض العربي الردي الذي شا وقا وطور وعج حال الدنيا كلها ، وكتب له الياداء مثل أشرق الاسلام

ان مقولة و الامة العربية الراحدة ذات الرساله الخالدة و مقوله مهوله فيا برى برمين وجهه نظر اسلامية وحين نصر انها والتعر لا يضح الا ادا ادركنا ان الاستلام هو الرسالية الخالسدة لتلك الامسة الرامية و 177

خامييا : أن الدهياة الى الاستلام مطاليون يدرهم ، يوقف هاديه المددون فيهية التصارب والصطلحات قبل أن يحدو مرفقهم منها - فالدهوة الى الرحدة العربية ، حين تتجره من المصرية والعصبية . وحير يسلم المحاليا بان الاستلام هو المكون البريسي للحضارة العربية لا يمكن أن يكون ثمرا يستصافا بالم منه أو يهنف يسفوطف كي أنه ليست - بالضرورة - بديلا عن الجامعة الاسلامية - بل تعلقة أن يكون مبيلا انهها وصلوه على طريقها - وهذا بيسا الحس ، بدأ دام برة العربية - ثم اطفى لدعاة والقادة عن بعضه والمدون المربية - ثم اطفى لدعاة والقادة عن بعضه ويدو هذا البيلاء ثيرة ملائها - أدا بأصل الناظر في امرال الدول الاسلامية - وما بينها من باعد وطلاقات امرال الدول الاسلامية - وما بينها من باعد وطلاقات المرال الدول الاسلامية - وما بينها من باعد وطلاقات المراك الإسلامية - وما بينها من باعد وطلاقات

د التوحد العربي ه

والكل بهد تقادد مدهوون الى أن يطوروا رويتهم طده يعولات كنها عنى عدى التعارات النمي شباب الديا كلها عن عدى التعارات النمي شباب الديا كلها عن حولتا والتي تسرك يعمياتها والسحة على موارين بعمومهم الوحدة الاسلامية ليست قريبة طال والوحدة المريبة بني طرحت خلال المسيحات والسنيات عن هذا بقري بم بعد هي الاحرى مقروحة كحية, جدي ابام الطهر و غركات بعمرية وال واقع العرب والسلمية من حربنا يتعارا بنغل صوبة ملك عن العدد والتشرة ما الداخلية والتشرة والكلام والهال الكمال

ومرام في العمل والنقل جميد أن تفساف الي الله الهالية كلها ، معركة عليمه حول أهناف لا تزال خامصة المعالم بميدة المسال وأولي من هذا أن يشغل الساسه الموسون بالقرمية يطرح جديد و للتوحيث الشمائيج المسائحة ، ويضح صيفة جديدة تشوم على و التضييل من المعالمية بدلا أمالية عبد المرافق وأعفيق صور محكة من المحاملية بدلا من الصيفة الرمانية و المسينة الرمانية و المسينة الرمانية و المسينة المرافقة إلى المسابلة و المسابلة و المسابلة والمرد والى تصديمة المسابلة المسابلة المسابلة والمرد والى تصديمة المسابلة والمرد والمان مرافها المدارة المسابلة والمرد والمرد والمرد والمنازة المسابلة والمرد والمرد

د. أحد كيال أبر اللجد

7) بن بمال الاستاد أكرم رغير محريف انفراق الاوسط التي تصغر في لدى يوم بجمعه 198-/198 وهو يستشهد في ذلك يقول الامير بسكيب ارسلان من معال له سنه 1957 هان العرب حير امه احرجت للناس الولاً الاسلام ليموا عرب كل عرق وهم لم يعدو في الناريخ المعد الذي احلهم في الصف الاول من الامم الفائدة الا يحمد مثل الله عليه وسلم.

أعظم درس

سأل حد الهنجبين تشرشل مرة لا ما اعظم درس بلقيته في حياتناك 1 له فقال الاما عظمته من الهاجبي الاعتباد والبلهاد بكرون على صواب احتانا لا



الفطرة السليمة

ا المراقي الم

ال في المواقع ا المواقع الموا

اکامه الصواحرف کو بد او در مهمی دافهی خواج دیها بر وجد داخره عبوسها 2 بالا در ده ایرون العادی او افتواک انتخاب دای هوای الواقع اخی غوا با خوا و افوات حادد داد با با الصدای باید التوان او فتار استها خداد

جا عظه حدیده با خاصر خان و مهره بدر افعاد قسمت بدا وجه مطابعاتی بخور آخانه آخانه آخانه الادان مای آغروی آئیلایه بی جنده الدام مصابی الدام الدام



ود ب الدارات الدارات المحادية علي الديانية بلغوال الأسل فحوص بها لم من طبر عليه وقد عمال القدام على والدارات المعلمي الأساسة وقد بها وحدث فده دوان و ددعيات المسار حال في المعلمي الأساسة وقد بها المحدث العدل المواجه في الأهاي اله أنه الدارات المعلمة الأمير المدارات المحدث الأولى المارات والسيس منظية الأمير بالحدث اله أن والدارات والمحدث المعلم الماراتهي المعاصر ال في والشظيم عدوان الدارات والمحدث المارات المحدد المارات المحدد المحدد المارات المحدد المارات المحدد المارات المحدد المحدد المحدد المحدد المارات المحدد الله المحدد الله المحدد ا

فالتفكع ق نظام دول يرقف التعجور والالحدار صرب الجاويد والقباء - بيار فلسفى كبير لا يمكن بل لا عنت القدره على تحاهده ومن هذه الزاوية يمكن أعبار قيام الأمم التحدة لا تابيس تظام جديد قحسب بل استئناقا لجهد بشرى جماعي فشل في عصبة الأمم ، ثم يمث من جديد بعد دقم ثمن باهط كرير ثمنا للفئسل النابش ، وهنو جهند منشير طائا أن الاتسنان يعي السائيند أربس بتفكير أق مصاره ومساهيته الأجرد لأ يتجزأ من البائية الإلبيان ، الدي يتطلع فوصة ال لمسميل عبر تحارب عاضى ومثناكل اختضر ويكفى ان مظر حوف في هناء النفعة من الوطان العرايين واعلى الحليج المربى . حيث فيسم عند من أكبر أسباطيق نعالم في ما يشهد المجانيات ، وهيث قاريت الحساسيات اللتهبه فيه نقاط الهاس الحار والابعجار والتعرك أن مثل طا التعكير الدول المستقبل لا يتسم في فراخ.. وليس رياضة فكرية ، بل أن فيبط الشاكل ووفنوع الماسي التى بميش في حراتها بدعوبة اليه

متصود من المتمارات الدولية ا

وا كان المصدود بالمحدود بالسوسة المسيدة والمطرف والمداخل والمطرف المحدد المطرف والمحدد المحدد المحد

امة السؤال الثاني ان كان برسم المنظمة ال عامل هذه المتعرات وان حكران في مؤسساتها واجهرها وعدم فادنها المدرة على استيمانها واحتراتها فهذا أمر لا يمكن

الهد قيه منا قاطعا والحا تقريبها فحسب وذلك على ضوه امرين (1) قبريد الامم المتحدة داخلها و 1 ب با فعل القرى العظمي منزلدية في الفياد القرار الاحجر حارج المنظمة ، واعني لعبة القوه دودور الدونين الاعظم الله جانب دلك خلرج صد الأن النساؤن حل يكن ان يكوى المالم الثالث ككل اي كفوه سياسية ضاعطه وان يكون لمنظهاته الماضة به كالاوبيات عالا ، دو المعرد على ارادية كالاوبكاد ان بلعب دورف في نقرير عصديم والنظام الدوليون

اتمكاس ميران القرى

ار غرد استعراض يبيط للقضايا الاساسية التس یکن ادا نسخ نفون ان بکون عبارین فصول کری لعطى فكرة تلريبية عن كلية الشاكل موضع البحث وبرعيتها إلى طليعة هذه القضايا المكاس ميزان الأوى ق البيناق وتوريعها في الاجهازة البرئيسية للمطمع كاتت هذه القرق هند رضيع الميثاق عام ١٩٤٥ القربي لاعظم وبدرالتا وال حاشهيا بريطانها التني لم تعد على ن كائيس عليه . ولنبر حافظتيت القسوى الأسس على ه فيتمها ما ودلك من حلال المارستا حن الفينيو النماي عطته لصنها في اعلى الأمن عاهبرى جومته السلام الإس الدويين وصفاقا عضم أوبكتها ليرعمل دلك بل كاتب سنجيب غيبته مصافها .. ويخلس أن حاكر للاسبة بياري تافيتر هما التصويب على قرار بدهم الحق لدرني ارمع للباع المضارية في التأثملة للستوهبية ميم لتور لابي تحروب بن لاستعار فيحب غيبية المحدد بأحاصه بعد السنساب بالركز الثقل في للمدين تحميل الإمل وراض بالمداليل وأويالهم الم عفل التشديد من خفظ على السلام والأس العالمج بي النصاية الاقتصادية والإخيادية - وبالبالي نفير مام لارويات في الاست فتحيث عنا يعيكس الناحات الصدرجد دري شعوب العالم الثالث أراض والفاريها عديل المشاق وباربيع فقسريه المجالي الريسية للمطلب التشن الاسلىء وللخلس الاقتصبادي والاجتياض ويحلس الرصماية ، وبالتمال اردياد نائم الدرق الترسطية والصفيان في تعبديل ميزان القبوى البياليد والصنال كلبتها للبجلسع أأدران

جن الخسيبات والسبيات امتعت التطلع الي حد حيد رجم طرب البارد التي جرت الدولتيج، الاعظم مربي على الاقل الى حظر طرب النووية المحقة ، ويكل أن مذكر ابضا تصديد الاستمار والدر التصوب من رباته - حظ السلام ومل الشباكل المولية بالطرق

السئية النبية ميادي، القائري الدول وأسائيه جقع عجلة التنبية الاقتصادية والاجتاعية وإشائد مسطيات احتصاصية جديدة تجايب المسائل الجديدة حمايه حقول الاسان ووضع التنابات ف برع سلاح وسطيم النبيع وغكر احمال هذذ بطور با مدرحل بالات التائية

اراً الدمة الامم للصحدة عام ١٩٤٥ ويشبل علك الركالات الاقتصادية وإدالية التي جعب ما عرف سطاء يرينون وودر الاقتصادي وعالى الذي كان سائد حيبال وهي صندوق التقد الدولي واليسك الدولي اللائشاء والتحيير والاتفاقات العامة للتعرف الجبركية

ثانیا جادت الرحاة التانیه مع عام ۱۹۱۰ وتسک منظرات لامت فسن اسطند کالارتکاد و حری جرجیه ویل طبیعتها ساوی الاز ویبه بسترکه وی و در حی دی DECD ومنظمیه از نفشت الانظام البهت کشار جیندالد وفی الاویاد

وجدت المرحلة الثالثة يعد عام ١٩٧٧ وصا والت مستمرة حتى يوت هذا وقد شهدت قياد برنامج الأمم مسخده وعمر عدد مسامي حدث بدعد مداشه مسخده غراج والعدادي بعالد ودقائه بطاعه بدرت (السبها كيمنجر حارج الأمر المتحدة وهدفها الالتفاف حرل الإدبيان والطيمها قر امساكل) الجموعية من و رابطات المنتجر عن خواد وقيد معيد

منظبة الاريك قلى شروطها

نصير هذه المرطقة يدرور اكبر متغير دول بنج على الثورة التغطيه بعد أن الله اعضاء الأوييك يرمع حصر الشعل وأصديد كنية الأكتاج وأن يكى هذا التحديد اغتره العربي لحظ بن على مصطف بدرجية كبيرا لا في الرطن المربي لحظ بن على ملستوى العالمي ذلك كنه لاول مره في نتريح عائمات الدول السياعية السامية بالدول الاحتد في الدول هذا العالد الأحير ال غلي شروطها على الاول وأن العين من النعظ سوى بالعين لا سوى مشترين وكانت المنيحة الراهسخة الراهسخة الراهسخة الراهسخة المناسية في المرب المناسية في المناس المناسبة في النساء المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة الأحداد في مناسبة من والمناس الأحدد في المناسبة عن والمناسبة الإحداد في المناسبة من والمناسبة الإحداد في المناسبة عن والمناسبة الأحداد في المناسبة عن والمناسبة الأحداد في المناسبة عن والمناسبة عندولة مناسبة عندولة المناسبة الأحداد في المناسبة المناسبة عندولة المناسبة المناسبة المناسبة عندولة المناسبة عندولة المناسبة المناسبة عندولة المناسبة عندولة المناسبة المناسبة المناسبة عندولة المناسبة المناسبة عندولة المناسبة المناسبة عندولة المناسبة الأحداد في المناسبة المناسبة عندولة المناسبة عنداد المناسبة المناس

ه الأمين ۽ والاستسرائيجية ۽ وياسبب فروا في برجيه الاحداث

الموار المريى الاوريي

ادا على مستوى التنظيم والمؤسسات الدولية المد كان من اسابع اداخره المتراء المعطبة الاعدال عن قيام نظام التصافي دولي جديد وما ثنا عند مباشرة عن مؤتر التصافي ما عرف يحوار الشيال والجنوب ثم أوار العربي الاور والي واخوار الاور والى المبحدي واحوار الاور والي الاقريقي والى المؤسسات التي تبلورت هيه هذه المرحلة الاعتراق الايبك المساحدة الدول النامية الماصافية المحارب المعار العطا والمسادي والعسادية والعسادية والعسادية الدول النامية الماسيرة، والعسادية والعسادية والعسادية الدول النامية الماسيرة، والعسادية والعسادية الدول النامية الماسيرة، والعسادية والعسادية

قيزت كل مرحة من عقد المراحل في بناء المؤسسات المدرلية غراجهية المتصيرات المدرلي بهرتين وطبغيه رسياسية أند أهدت توطيعي بكل صها فهر اقامه أطار عقيسي عولي حيث يمكن هيمته معاجلة القضايا وتجديد الأصدر في أنصف والنبي لا يمكن معاطبها عسير وقيسات الدولة الواحدة أو هيث عجزت المؤسسات الدولية أو الأقليمية عن معاجبها

وأما أقبل السياس فهم مزووج (فطناه أأهدة مشرعية لينية السلطه التي كانب فاهلية في العلاقيات الدولية هند قيام تلك المؤسسات وقد عنبي ذلك عام (الدولية عن سيطره الشرعية الدولية عن سيطره الدول البطيعي، وعلى عام - ١٩٤٦ دورة منزايدا في العلاقاب الدولية فقدوى الترميطية النسي استحسادت اونهسا القومية فقديدة التي تحصروت عن الاستعماد في اسية وأفريقيد وتعني اليف في مرحلة متأمرة بعد عام ١٩٧٧ الدول العظيمة فقيديدة و من الدول النبي أقدت كالدول العظيمة واسياها سيؤويه دولية

قد عنى هذا التطور إيضا الاخد ينظام هولى أخد بعين الاعتبار للتعبرات المديدة فيضبح تحالا لليافه عاميد والتسام والمهات هذه اللبادة وصدودياتها عن فن الكر هند تمكن من الدول ويتسلق ذلك قول العالم الثالث في عند قضايا هامه كي على تحيى تجدب تجربهة عصبه الاسد عندما اصبحت جرد ثاد للدول العضين في حسبه الاسد عندما اصبحت جرد ثاد للدول العضين في حسبه الاسد عندما اصبحت جرد ثاد للدول العضين في حيها ذلك تدخلها امريكا وحرج مها الألعاد السوقيني

ه لسا ق احبس العوالم المكنة ء

كل هذا لا يعني أث في وأصبى الموالم السكته و

بل رعا كان المكنى هر الصحيح على لد نقع حرب حليه تالته حتى البرم فليس ذقان راحنا الفضيله في الدرلتين الإعظم بل لان ميزان الرعب ه أهيج الضيان المقبى والبحيد لتبنيب القضياء على البترية والدر الفضيان الانسانية بكل ما رصلت اليه ثم أن العجوه يون لقر والسى قد السبت رهى في ازدياه مستمر بل أن يمضى النتائج المتربة على هذه القبورة تما يشير الصنعة والمرح ققد ورد في تقرير مدير البنان السول مكايارا لمام ١٩٧٨ و الدول المام ١٩٧٨ و الدول المام المام المام عليان المدول مكايارا في المام وقا تمام عرفوب فيه في سيانة عليون كان بشرى سيكوس في نهاية غدا القرن المرى المقر المطان

والتركاب متعددة الجنبية ما وإلى امرها يستعمل اكثر واكثر وطرق الإنسان برسواء على المستوى الثرولي من حيث خلاقيات القبري المطلبي بالقبري للمستوى واحترام حكم الماتوهو حاصة من حيث كرامه الإنسان وصيانة جنب وحريه السبية وعقله وفي دول المالم التالث الشبحاية نتباط بالالاب وجلع عشرات الالاف حياتا وبيس من المهادة والمؤسسة ألاد من طفيان الحكم الإستيادي ولسادة واستعلاله

الدرجات الوث البطيء على مدن وتنجوب بكاملها

هده المشاكل كلها رئيلت اليام الإمم المتحدم بكنها اكتسبت ابعادا كبيره وهي عزايد سنه بعد سنه وتشكل اكبر المتحديات المسطمة ومياديد وميناكها ومؤسساتها والتل الاعلى عكم الفاتون

يضاف الى ذلك مشاكل حديمه وصعيدات حديمه رافقت نظورات العلم فالعسامة تلاميت وليكن فل حساب البيئة واقراء الذي يمتشقه الابسيان وتتحيكم بالتكاولوجيا خدة من الشركات معدده وقسيه وقبعها عن خكرمات والشعوب التي هي ياسي لفاحة البها دون ان تتوصل انتظمه حتى الآن الى الى بشريح دولى بنظم هذه القضية

حلة هده المتميرات القائمة الآن وهي قبيان السد راقل طيام المنظمة واستمر ولديم راقبل نظرر العلم والتكولوجية يمكن أرضاعها إلى طبية تحديات السمسية تجارة المجتمع الدوي

۱۱) التقین ال اوی حد تمکن من حقر الصف خیاعی الراسیع المتی پیدد الطحساره الشریه بل والاتسان داته بالقاد. این جمعی مواد المشاق کلمادسین ۲۱ ۲۷ اللیم، بصفا علی اشاره و خدش رکان حرب من

الاعضاد الدائمين في مجلس الاعلى د لم بوضع مواسم. تتعدد

(٣) ترتيد التنبيد الاقتصادية والاجوعية في يبتع على الأقل حطر الجرع والمرت والمرض عن متات ملايق الكاتبات البشرية

(9) قطين المد الالهي من احترام حقرق الاسال واعماد ظروف موضوعية ملائمة لتعدالية السياسية وخاصة فسن قول العالم الثالث وظلمه الاستيخاذية وتجريه للقطهد التي قدمت اكبر التضحيات للتحري من الاستمار وتصفه املاق عالم اقضل

 1) أفادة ثقاد المحيط الطبيعي وللحافظة على صفاد البيئة ويشمل ذلك لتحافظة على الزارد الطبيعية الآيلة للتحرب.

۱ ع) اعتیار العلم والتکترلیزی تراث الساب
معاریا مشرکا فلا چهرر بالسال حیسها فی حدود
میاسیة او استعلال راسیال او سجود الشرکات المعدده
خسیه وسی تحدم مصاطیعا من عسلام فی العالسم
محدم

دور العالم النالت من هذه المتعبرات والتحديات

مبه للتغيرات والتحديات التى مجابهما المجتمع الدول ومن ضميد العالم الثالث هي ق المعط الاختج عاليات مشتريه اي ان جرهرها ذكري ثقال عقلاس هيفية متطبر عيموط لحمق والخبير والعدالية من ايدى الستطير والطلبين خاخق عير التاريم أتترخ التزاعب ولم يعط عن طواهيه ولبول . والاطعال لا تجمل هذه الشاكل الكربيه لل يريدها نقصبرا وبريد من عجزه في عبيتها المنطاح المال الثالث ان يتقسب على سالطسائه الذائية وأن يوقف رحف الاستنداد والموت هلى لبحريه ويختبعانه وان يعن ليعنى التعدى الخنداري لأيما وريث هند من أكبر المشترات التي عرفها الاتسان في باريخه وكاتب يثابيه الهنتر كيبرى صبيب في القبراث غضاري اليشرى واذا عرف بالله بصلابة وثقة ونكن عراضم واديه كورين سيكون يوسعه أن يدخل ق الازي التباريخ لا أن يعيش على هامشنه وأن يصبع لأجراب 🐧 - يجيني عجرد الأعمال بالأحداث 📠 🕋

دا خورج طعته



كثر الكلام في بامت هذه . وفي شرف العربي حاصبه عن لامير بالبه والديمراطية والصدمية والبرهمية . وكسر السخيال هذه الاتفاظ في الصحف و عجلات وعلى اقواء الحنكاء والعاملة عني حد سواء . و بن كان كثير من البين يستقطون هذه الالفاظ وهم لا يغرفون معانيها الصحيحة . ولا يعرفون من هم الدين بحث ان ينصو بها بل استغملونها كن يستقونها . بات صدور با ان بوضع مناه الجبلغ معانى هذه الكليات يحالاء يريل ما على بها من ليس وتجريفه

> فالأمير باليه بمهرمها الملمى تعنى اخضاح دوليه فرية بارة البلاح ، شعبا او شعربا اخسعات منها وسبيه تحب حاج سيطربه وحكبها من مركز و حد هر باد المنصب المندي ، وكان القصد من هذا الاحضاع فرض لصحهم المسكر بدوانسنط سباسي حد بالشهر واظهار المره و بنطس وكان الاستملال الاعتساس ياتي في الرئية التائية بعد التناط المسكري

قي ظهر الاستميار بشكله المعروف انقلب وحد لامد باليه و صبح الاستملال الاقتصادي هر نداله ولا يعد الفتح المسكري والاقتصاح السبلني الا وسائل للخصول على الثروة ، ثم لما ظهرت النهضة الراسياليه في ثرجا الصباعي الحدث الاميريائية مفهومها المال وعاركسيون ، وهي راسهم ليسين ، هم اللدين اعظوا الاميريائية مفهومها الجديد قد عرفها لينين باتها مرطد

حاصه من مراحل الراسيائية خلهر حينا نصبل القبري المنتجة ، وحاصة المساعية منها ، اعلى فوحات تطورها ق اندال الآخر عدم و بنج حسداك عركز الاسماع وراس قال منسون عالب حد وتحصل عدماج بال سن الدر المصر في و اس عال المساعى يسهى القهور فوه مائية وسيطرة جاعة عن اصحاب رؤوس الاموال ويت الى جانب علك ميل الى احلال الاحتكار عمل المنافسة

فاجتاع عدد العرامل يدفع الترسمات الكبيرة إلى البحث . في البلاد البعيدة الضعيمة أو المستضعف ، على عمل التحسادي ، وهم الدي اصطبح على سميسه م بالمجال الخبيري ه ، حيث تجد عده الترسبات ، في رقت واحد ، التراد الآراب اللازمة لمساعتها والارض الهالحد لتصريف أساجها والكرس الهالحد لتصريف الماجها والكرس الوالها المرايدة ولكي تسهل الدول الراسيائية الصباعية هذا المناعية اللهائية الصباعية هذا

النوسع نلجه الى العرو الاستمهاري ولكى لا تصطر هذه الدول الى الاحتكاف ميا پيها مائيا نائسم مباطق النفود ثم نفسيها بحسب المبرورة والحاجة وهوه كل منها بالسيه الى الاحرى

ومن هذا يبدر يلى اميريالية الييم الربطة يتطور البطام برسيال بيسب داب طبيع ثابت بل هي داب شيكال ومظاهر بسير بيمب لتصير السكال ومظاهر براسياليه الجديد، ربعا تشعرات سي بطرا عن بعائم وإن كانت في اسلمها ومفهرمها الا تتمير

امير بالية هذه الزمان

وقد بدأت اميريائيه اليوم تأحد طابعها المير يعد «غيرب المنطية السائية تدريجيا بينا كانست قد مرت يرحلتون لكل منها طابعه الحاص بها

مرحلة ما قبل الحرب الصاليه الأول حيث سار للطور النعني في وريا وامريكا اسياليه حيا الي حب مع معركه غركر الانتاح وغركر رؤوس الأموال وكاست هذه ظاهره خديده لا عهد للعالم عتنها من قبل فينح عن ذلك نيضه صناعيه في هذه الاقطار تثبينه الانفحار احياتا وضاعمت المؤسسات المصرفية الكبيرة فروعهما ووظف منالع كنايه في الامور الاقتصادية وعلمورات عصارف التجارية ببطء ، وذكن بنشاط كبير واصدت تعمل لغزو رؤوس الأسوال الصساعية يجعلهم الحبت وقابيها أووادت سرعه بصدير اليصابع وبكنها كالبب دون سرخة تصندير رؤوس الاصوال التني بلنغ مدي التشارفا حدًا مدهلا في يعض الأحيان ، أد رادت كُلُّ من الكاشرا وفرسنا رؤوس أمواطنة الستقسيرة بل البسلاد الاجبية ، ما يسإن سنفسى ١٨٨٠ و ١٩٩٤ ، اربغسة اضبعاف ما كانب عليه فيل دلت ومتنهي كان سان عاب ما بإن سنتي ۱۹۰۰ و ۱۹۹۲ - وقد استثمر اقل من ثلث هد الاموال ق اوريا واكثر من الثلث في امريكا والبائي في اسبيا وأدريقيا - ويلغ الاستعبار في فده التنتية ارج عظمته وازداد تساين المول الكيرة الى الاسبيلاء على ببلاد الصباغه بكى بكرن سراها لتصريف مصامح والتي أصوى المواد الارليه الصاقمه لتموظيف رؤوس الاموال الفائضه

وفي مطلع القرن العشرين كان تقسيم المالم يبيد الدول الاوربية قد نم نقريبا ولم يعد مه ينقانون عليه لاقسامه فيذا العراج بين هذه الدول شنها لكي تبيش الاقرى ما سنطيعه من الاضعف ، من جهه ، ويين فده

الدون التي عمل الاستعيار ، وهي الكانس وفرسسا في الدرجة الاولى ، وبين الدول المستعمرة الصاعدة ، سي نتمثل بالولايات القتحد والمانية . من جهة ثانيه

وميث ثم يكن لاقياع القرين الأول من حدود ي سرسع ولم لكن غرص الدرين التالي وارضت بلساركم بالميسة من سيب بالتراجع عن حرصه فقد كان لا يد من التصادم فكانت القرب المائية التالية

مرحلة ما يون آخريون العالمينون - سجف فترة ما يون المرباب برفقا لليياق الطراء الأفتقنادي باللبلة إلى الدول الأميرباليه وبالناق أي ستقرر الطاء الأميرباق والى تقسيم المالم يعم الحرب المالمية الاولى على الرجم الدي ثم غليه التقسيم يعد المصول على الضائم الجديدة عاييتار الأهبريالية الضيانية وحلفاتها اأدانم بكد اندوان المستغيرة الغالية نصبند خراجها ألنى صباينها من خرب وعقابيلها التى بساب عن بتوره الشيوعيه وما بلاها من ردة ممل في العالم القربي حتى بدأت في سنة ١٩٢٩ ــ ١٩٣٠ لزملة عالمية كافت تهمر التبوارن الاقتصليادي والاحياعي في حبع بلاد العالم برسيال البطور - هد-بالاضائد الى ما كان لظهور الفاشية من الراق التسابق الى بسلع ئا بو يكن ياسطاعه فيراجات عفي الدوي دات الاقتصاد الصغيف الجنته ... اصف اي كل داننا ان النافل النجاري تعانى لم برد بان اخريان الانسينة ١٥٪ كيا سجىل ترقيف رؤوس الاصرال ق الخندرج الجماضة في مجموعت لا يل وتراجعة فيه لر دهدنا يعين الاحتيار تدبى قيمة الطد الشرائية

غير أن هذه المائه لم تصب الجسيع بصوره واحدة بل بيئا احلت الأمير باليه الآور بية تضعف وتنضعف على فرجات الانسر باليه الآور بية تضعف وتنضعف على فرجات الانسر بالية البنانية بهرو إلى هالم الوجود بالوة والله بتندعيم حركات تكسل المؤسسات التجسوية والسناعية واحدت تضرو العالم بتترعانها ، وظهرت الابريالية الابريكية بكل قوة وشاط واحتلمه بلكان الآول في تصدير وؤوس الاحوال الى الخارج وادا كان قد ظهرت ، بين الحريق ، فترة النيه بالتراح بالسبه الى الد الاميريالي فقد كانت قسرة قصيمة وكاست بداية لتصيم التعرد بي الدرى القوية

ظهور التكتلات الاقتصادية

لأمر بالله بعد خرب تعلله بنامه بعد خرب العلاية الثانية ظهرت الى عاليه الرجود أمير بالتنان

اجداهها غربية والاحرى شرقية اما الاحيريائية الموبية فقد اصبحب البريائية فود سابية ودلك بالرسائية في الهلاد المساعية ثم تشهد التشارة واسعا فقط بل ثنها قد شهدت ايشنا حدوث بعض التعديلات في ملاكمها منها لاسبية الاسبيائية الاسبيائية الرسوم الهمركية الرحفشت وانشنت بجالس القيمية مثل البجلس الاستسادي الارباس واسركه الاورب مضيا معضا مع الاصاب عصوا واصع على الخارج مضيا معضا مع الاصاب عصوا واصع على الخارج المال سكل ارباع في فاساديات المسركان في المال المال كان في المال المال المال في في المال المال المال كانت عليه الحال في المال المال المال كانت عليه الحال في المال المال المال المال كانت عليه الحال في المال ا

طد ارتفع التبادل العالمي اربعة اضعاف ، يجه سنتي خا۱۹ و ۱۹۱۸ ، وزاد توآليف رؤوس الاصوال عليه منتي خا۱۹ و ۱۹۱۸ ، وزاد توآليف رؤوس الاصوال عليه يون سنتي ۱۹۱۵ ، اوره ابر امرکت بعد عليه يون سنتي ۱۹۱۹ و و استازت به علم الفترة ان حرکة تصدير سنتم وسادر حصدير رووس لامران خاصه بان البلاد و مان عليه العالم و مان الاصوال بون هذه البلاد و بحد العالم العمل و باسال دار الاصهاد ام عدد الحداس السناخ المان دار الاصهاد ام عدد الحداس السناخ المان دار الاصهاد ام عدد الحداس السناخ المان الاصهاد ام عدد الحداس السناخ المان الله المان المان المان المان المان المان المان الداران دار الاصهاد ام عدد الحداس الله المان المان الاصهاد ام عدد الحداس الله المان المان

ومن مظاهر بعد الحرب العبالية الساتية طهبور مركات بكيل عرسات العالم وبردها على برغم من نفريعي من العظر هذا البكتل وحاصه في الرائات المتحدة الأمريكية والكائرا والهابان الكي لا يقف ها لتكبل مائما في وجه للناصة ، ولكن المؤسسات التي لكيب بم عدم الصده في الحاد عمرج من هد خطير ولكند، في باديء الأمر عرسات في برلايات غنجمه ثم بانها لكنتر والبادل بادي اسلاد الأدرية منسل

وكان على البكتين خيروريا ودلك لاسباب كفيهة بنهب مقتضيات الرسين ثم تلقيام بالايحسات النبية و سعيه التي تتطبيه الصدعات خدشه ادال مصنعا واحدا وصناعة واحدة ثم يمودا قادرين على القيام يحيه بعض الصناعات بل كان لا يد غيا من الاتساد لكي تقدرا على ديقاء الصناعة حقها الصناعة الطهال شلا لا عكن ادامتم في مصنع واحد بل لا يد من مصنع يصنع كأله و غر يضنع جيم الطائرة وثالث يصنع الكارتشواد

ورابع يقوم بالأفرات الكهرياتيه وغير ذلك لم أن هذه الصباعة تتطلب الأبحسات القنيه والتقية بعسورة مسمره وهذه الابحاث بكف كتبرا ولا يسطيع مصبع واحد أن يقوم بها فكان لا بد من التماون ولا الهناك الآن ۲۷۰ من المهسات ، إن الولايات المتحدة ، تعمل يصورة جاعية ، وهذا التكتل لا ينع المنافسة

ولم يقف هذا التكتبل عبيد حدود الإسسات المدود و الإسسات المدود و يعجى ابلاد الرأسيات الله المسارف وتكتب ايف

يعد تهاية الاستعيار

رص مظاهر ما يعد الحرب العانية الثانية القضاء عهد الاستميار بفهومية القسديم أذ استقلبت كل مستعمرات عربية ورالب الامراطررياب وقد بالترب الدول المستعمرة يدلك التصاد، ومادة أذ أنها كاذب تحرم من السواق لتصريف سلمها وتكنيبا تداركت الامسر و بامد مبالات مبداله مع مستعمراتها سامله بكي على سرد السعها باسم الصدافة و بامع التبادن وبيس على وجه الاكراد والجبر كما كانت من قبل وظلت سوق التباقد عادرة

الأمير باليد الشرقية البل بهناية خبرب العناقية الأرق ظهرت الشيرعية في روسيا وقلب ثلاثون سنة ماس رمات سياسيه و قسماده و مياميه لا قبل قالها ماركها سينطاعه وهي في هذه الا عه ان تجد مسلما ها كانت تشره من المكار بديدة عقريه وما كانت تغلقه من وهسود واحساديث عن الازهشار الالشراكي ، وميث أن القائلية كانت قد اخفت قدل الالتراب والشري على مالم الغرب والشرقي على مد سو ، بمكي بعد بدون سيم طبه عن بلادها على شو دعوتهم وتبيات الشيرعيين في بلادها على شو دعوتهم وتبيات الشيرعيين في بلادها على شو دعوتهم المهراطية والباد المرابية والشرفية الميتراطية وحرابة سرى مكل مكانيع يهم الماشية فيكرب المدربية والشرفية والكن بينامها فل هيونا

دنيا انتهت الحرب العطيم الثانية بالتصمار حالماه روسيا استرقت روسيا على اورينا الشرقية رعلى دول البلطيق ولم يملت من قبضتها الا يوغوسلافيد وكانت روسيا في القرن للاخي قد استرلت على البلاد الاسلاميه الكانة شرق بلاد موسكو وهي ممالك بحدري وحيمه ومسيح واستراضان وحاشات التشر والقرم وغيرها و

وضعتها اليها و عتبرتها جزيا ميها وفرضت على كل هذه الاعطار التي استراب عنيها قديم وحرث الداع سباسية واقتصادية وضبكرية صارصة يحيث لم تصد اي من الهلاد تسبطيع الانحكالا بما في حيد حراء ولا سليا وقد جريت كل من يرادونها والمجدر وتشيكوسلوساكها دلك علاقت عالومة عنيمة ولما فقد قال ديقول واستندار الديد عرضوده بيوه في نعالم عي الاتحاد السوميي لا عرب لا بن فال سيطره الاتحاد السوميني على دول اوريه الشرعية ودرا البطوين على دول اوريه الشرعية ودرا البطوين على دول اوريه الشرعية ودرا البطوين من سيطره الاتحاد الموادية ودرا البطويني على دول اوريه واحدة في سيطره الاتحاد الدوميني الديانية في سيطره الاتحاد الاحتمارة الاستعباراتها

قالامريائية اليوم ، يحمد المريف لينبين بالقد دركر ميريائية اليوم ، يحمد الميكية عربية عود عني ساقة سيطرة الرسيائية لمريكية عربية عود عني سيطرة الرسيائية لمرتب وامير بالية سرفية تقود عني سيطرة حرب يحسكر سيطة وامال وبالنائي الأميريائية الإميريكية ومن بدور في فلكها الاميريائية الإميريكية ومن بدور في فلكها الاميريائية الرسية ومنين يدور في فلكها اكتراه يجهل في المتحارة أو الكراه يجهل في المتحارة أو الاميريائية الرسية لال هذه الدول مجتر الاميريائية الواستمالي الاميريائية عن الاميريائية الرسية في الاميريائية الرسية عن الاميريائية الاميريائية وترمى حواطفها امي الاميريائية الرسية الروسة وحية وترمى حواطفها امي الاميريائية الروسة

ودرد هذا الرقع الذي ب حد حبرب المديدة التوانية و القدت الاموريائية الامريكية على سنة ١٩٥٠ مسر بيعيد دواجه للامريكية على سنة ١٩٥٠ مسر بيعيد دواجه قضب بالدمج الاقتصادي الدي بداخت به البلاد الاسراكية فالمرسبة في من حبيات الاحماد الذي عم بالادادات الالتصاد قر كن به حرم ووس الامرال المدلية من الاقتمة من مواد اولية ومن بلاد كان بالامرال ان تكون مصرف المسلم حاربية في بالتب

خاجه اليف وقد شب عن دلك بوسر خاني يسبي للسكرين حصكر الامريالية الامريكية ومصكر الامريالية بروسية وقد سبي هد النوبر باخرب الهارفة وكان رهيم هذه السياسة متالين قلها مات سنة ١٩٩٣ براى لغده الكرمتين جنده وغني راسهم خرونسبوب همر ورد انتهاج سياسية حديدة يكسرون بهت فحيد ويفيسون صلاب اكثر بيونة ويتعتمون عنى عالم العرب لكي يطبو اقتصادهم وسيعتهم وقد وحوا في عالم المرب الهاوية ومناها ولكن الكرمتين لم يسر الشرط الي احرم بل وقاب عند حد الأحد دون العظام عاداد من كثير من مسروعاته ومصل على الواع كثيرة من الاغدية كثيرة من مسروعاته ومصل على الواع كثيرة من الاغدية اللي ما زال يحصل عليها حتى الأن

وقد قلب بعض البلاد الرسطة بالأقباد السوابتي ان حد الأنساح مساء حقم بالأعصاح عن رايام فهام مطالح بالمرية فكان تصييهم القشل

وبالتألي قائد فإيدر بنا حيها مذكر الامينزيائية الا طاق هذا الفظ طلاكا ، أذا كنا متصفير، ، يل أن معين يه اميزيائيه اد طلي يكون ذكتر طياف على الاميزيائية الروسية لان الاميزيائية على سيطرة دوسه فرية على دول صفيحة ، كيا اسلام ، وهذا ما هو حاصل بالنسية الى الاقباد البرفيسي ، وهذا الاميزيائية الامريكية و المرابعة فهي اميزيائية اصطبلاحية اد اليب تقارم على

ولاً كانت الدريكا تستطيع ، في يعلني الاحيان ، أن أن درادتها على شركاتها في عال دو على من بارضهم عال في دنايا الاستد طاعت الاقتصادية القائلة من يدفع يادر دو افتكم الراب للقاعدة الثانية التي نقشي الرابكون وفر الشركاء مالا حقيم باملاء الارادة

ستق ہے ۔ احسان حلی

تدكار الصداقة

حور القد كان روجاد الرسوم من العر اصدعائي فارسو ان تنظيمي شيئا من تركته احدظه كتدمار صداقة عدى

غور بحول لا يوضف رحمه فيا به ليد بترك سيسا عمراين

هل تتحقق احلام النسبية و يركب الانسان مركبة حول الكون نتحدى بسرعتها





علم الدكتور سعد مخاج بكوي

هب مر ر	الد المعطني	20 to 20 to		سدم فقي يا عم
		4	A A. A.	
	due no	rage _{ki}	D ~	tops of the state
× ***				w
****		~ /	Le de	
				عال الحال

دن لاشتهان هذا مساعد برايقه في رحلاته الحسل وراقه و تحفظ براسلامه و ويظلم ارمائته وسم عبده ويجت تفسه عن دور في حالم النسية ، ومع الآيام النسطاع هذا استعداد بحكم عبله أن تحفظ عن ظهر قلب كل ما كان اشتهان بعوله و يكرره في كل تحافيرة أو أغيديدة ومرة كان الشتهان يسجد تريارة أحدى القيامات لشرح طريته ، فاقترح عليه مساعده بالدل الاجواز بحيث يصبح المساعد الشعاين واضع النظرية ويحدم الشعان واضع النظرية مصيلة هذا العمل فيا بعد ، وعدد كتيف سر التباعل من البادل من البادل عليه وسرح لنظر به عدم وسرح لنظر على المحدد عليه والتحاين قادر على المحدد على والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على والمحدد على والمحدد المحدد المح

مسئل الأعلام غمال بالشكل الذي نديسه اليوم من صحف بوعية مقل الأهيار بالصور او بالريازي يتقبل لأحداث بين انجاد العالم بولسطة الاتجاز الصناحية

وكان الساخد ما اراد عدم على أنه العالم لكيم وأضع النظرية الحديد الذاتية الصبت واللي تجاهبه الشناين المنادة حجاج , لم رفت بجيب عن الاستله المناهم وبيرة هو كذلك جند حزال معقد اوقعه في حميه ، ويسرعة وقبل أن تلتمت الانظار إلى حيرته التي فقت عدد ساخان على حداث الرال عقد خ هو مؤال منهذ لا يريد الاحابة عند بنفسه وأنه يشرك الاحابة لمناهده هب الشناين الحليقي عبديد مسفت الموقعة كساعده حب الشناين الحليقي عبديد مسفت المحصد مندوهاي منه دكاء وهدره و سيمات قد المناعد السنط للنظرية الكين

كانت هذه القصية تروى بين القصية في الاتاب بالمعات للقوق في طرية السبية هي حام رحل واحد تعيش في حياله وحده وانه لا يكن لاحد ، حتى الرب بلتريان قادا العالم أن يستطيع استيماب الاتقاب حواب حدم النظرية المعدد ، لاب معبرك لروية المجمه بمطار من الميال ابتدعته احسلام انتشارين ما هي حدم سطرية وما عراعال السبية ...

قرابين الطبيعة

هر التريخ كان على، الطبيعة يبحثون وبالشعرار في الاحداث من حوقم يستغربون تصرفات الطبيعة بجيرون الماحدات من حوقم المستغربون تصرفات الطبيعة التناتج ، العاولي من حلال دلك وضع تصور الحد للهد فواسي المياة وقد غنياد العلياء هيسر الاحيال على استحدام الرمور في نفسر فهنهم الاحداث الطبيعة لناهد للصورائهم شكل المادلاب الرياضية الابيقة الشكل المدينة العبار العلم الابياء تتمامل مصد بالارفاء وتعليم الناتج على والتي تتير في على الرقب علاون الميان المادل علم المرقب المنات على المرقب المادن المناتج على المرقب المنات على المرقب المنات المن

ولا شك أن العلياء الدين حاربوا وهبيم أحيدات تطبيعه في ملاحظات ومعادلات وتصورات محدول الد لاقوا بكثير من التناعب وواجهوا شبن أنواع المعاملة كان عليهم أن يدرسوا تصورات من سنفهد في العاد على ايد حقيقة . ومن حلال دلك كأن عليهم الاضاف ال الطرياب السابقة ارتميع ثلد الطريات ، وق اخالت كان لايد للم من البحث طريا او أصريبها عن اضكار جديده نفسر بسئؤلات بيحث عن أجايات مرضيه . وكان لايد للم يخبأ من التاح من طوقو من علياء أحرين أو من اصبحاب السلطة بالامكار الإديدة ، ولقد دفع العالد جاليليو حيات في القرن السابع عشر ثمن قوله أن الأرص كركب كروى يدور حول الشنبس مع الكتبير من الكواكب الأمري اطلد فكن من التناخ بعص رملائه مِن العنزاء ينظرينه هذه ولكنه فتسل في النساخ عصر رخال الكيسة الاقرناء الدين كضروه بصيراته نسب وفتعود يصوان هست

وكثيرا ما يدا البحث عن بعض فراب الطبعه من خلال حدث بسيط ارتفل سفوط النفاجه التاضيحه عن رامن بيوين من شجرة التفاح التي كان يستطل چه ق الترن البايع عشر كان نقطه بدايه لنظريات بيوس و غادية والحركم التسارعة بالنظام اوكثير ما تضاوب

حهود الجميزه من العلياء في نطوير بالرية واحدة - قلط ف، فردای فی انفران ان شد عشر الرصاح ما\اخطاف خوان لاتر عمطيني بلتيار الكهرباني الياتي ماكسوانل يعم دنك بجينية وعشراين عاميا أوليصع فده اللاحظانية أق معادلات رياضية وليضرض ان سرعة انتشار الاصواح الكهربائية والصطيبية هى سرعه الصود أند ببالنى هرتر يعد ذلك ويثيب عبليا صحبة هدا الانتبراض ركتيرا ايفسا ما اعتمد الطياء بل وضبع تصوراتهم ومعاولاتهما البراياصية خزار لطنافنات الطيعسة على ملاحظات وأنيارب أجرى فسس ظروف أخدة ليأتي يخد دلك علياء أحرون بافكأر جديدة للسرم بتعبير المساهيم النبية - فلقد كان من المنقد مثلا أن بارعه الطبود ٣ بهائية وان الطبود ينتشر اب ومباشرة . حتى حاد رويم ق القرار البنايع عشر والبت عبلية أنَّ القبوء وُمِناجٍ في التشارة من نقطه الى الجراي الى رمن معيد القد كان من المتلد أيضا أن معادلات بيرثن في أخركه هي معادلات عشال فواسين الطييعية أفيت كل الظيروف حتنى خاه المتاين ليمطى نصورا جديدا للوانين الحركه وليضبخ معادلات رياضية حديده تتقبى مع مصادلات بيوسي ضين ظروف السرهات المتنادد ولنكن أادباب معوب يابة ق عالد البرهاب السالية التي تقتارب سراسة الصود

مبدأ السبيب

بداب بجوث النسبية في دهي بيشتايي بتضور ال واحلاء حيالية كان اوقا عليه تركية سطس به بسرعة ساوي سرعة الطبيء التي ساخ ثلاثينه الدا كيلوس في الثالية - اي ما يجابل اكثر من تراثته الدوساء او اكتبر من عشره عالايان من سرعية سيان مطلسان سرعة من علاقة دائية الثان عن الساعية - وكانت مشكلة من علاقة دائية الثان عبد الرحلة الجيالية - فقد فل في البداية أنه لن يستطيع ان يرى صورة وجهة في الراة حاد سرعة مركبة في سرعة الصود وكان سياء حاد سرعة مركبة في سرعة المدود وكان سياء عدد عراد كي يرى صورته في أراة الايد نصيد بمكن عن وجهة من الوصون عن الراة اولا - لكر بد الشود سودة من الوصون عن الراة اولا - لكر با هد الشود سودة من يتاكن من الرحة مساوية المدادة

المقلب هيد المسكلة الشنتايير الدي راح يبحث عي



فيكت ون

مل أو تقسيم أمر أكثر الثاغة لنفسه وللأحرين فاعداد نقسيم قطيته الحيالية بناء على مبدا النسبيد الذي وضعه ماليليو قبل ذلك بحوالي كالآبراند عام وميدا النسبيد عدا يقول ان المركة هي حاله سبيد واته لا يمكن القول بحدوث مركة بالمبيد على يحيد عليها التحواد بالنسب بالنسبي حركة فالريد منطقية والطائية النبي ببحو ماكنه بالنسبة لتركاب فاحات وهم يتناولون الأطعيب ويتحركون بون اماكتها ومقادماها المحلقية ، نطقين بالنبية للأرض يحركه سفل المنافرين هيم القيارات ملال باعاد،

بتطبيق مبدا السبيه هذا على حلم اشتبايل ق رحفته الحيالية يمكن استناح تفسير جديد مقبول لقضيه استحدام المرقة التاء الرحفة عادا كانب مركبه اشتبايل بتحرات هيد في وضع الثبات بالنبيه للمركبة وعلى دلك وضمن عالم المركبة ، ومهي كان وضعها من حركه لو بهات بالنبية المارض صوف يصل الضوء المتمكن مي وجه الشبايل المراة أجرى صورته عيها ولينمكل مي حلاته وقده التاء رحلته طياليه

عند الثنايي بينا النبيه في وضع نصوره الجديد تقرابي طركة - رهنند ايضا على حلة من غلاحظات بالاعترضات يكل تجيمتها فيا يل

۱ بال ای حدث او بماعل ی الطبیعه یتبری سرعه معینه وبالتال بختاج ال رمن تحد

أن الحيث المعروف ذا السرعاء المطسى هو
 أنشار الإمراج الكهرومخاطيمية

 ان هناك سرعة عظمي لا يكل لاي حدث او نماعل أن يتجارزها

 أن مرعة الامراج الكهر ومفتاطيسية هي سرعه الصوء

 عن السرحه الضوء قيمة تابشة بالنمية الأي عطة الرحراقب مها كان وضعه سواد اكان ثابت او متحركا ، ومها كانب سرعة حركته

الزمن في عالم النسبية

انطلاقنا من ميناة التسييية وافتؤنا على حنجسة اللاحطبات والافتراضيات البنيقية , وضبع انششاين بصوراته خول السرهه والزمن والمساقة وكفلة الأحسام ق مصادلات رياضيه جديده التناف من نكله الشمي وضمها بيرتن في الترن السابع خثين أعييزة اعتبط بيرس عل أن للسائد والزمن فيا الاساس الثابت في الطبيعة ، وان ببرعة الضوء هي قضية بسبيه يبكن ان التناف حبب وضع للراقب من ثبات او حركة , جاد اشتاس ليمول ان سرعه الضوء هي الاساس الثاب في الطبيعة وأن طبياقات والرمن هي فضاية سبيبه كانتاقب حبسمة وضح الرَّاقية - وهذا يعني في رأى الشنباين أن قياس الساقات ومزور الزمن يختاف وي شحص واخراء بيعا لرضع هذه الشخص من حركه او ليات... وذكل و بالرخم من اختلاف الأسبى بإن بيرس واشتاين فتبائج الشنابي الجديدة فأخذ ممناها الجديد فقط في السرحات العبالب التبي تقباريه سرغته الضبود أمنا فسني أأسركامه والسرهات للمعاهد فتعاكج الشجاين بتعق مغ بنائج بيرس رئتيت أثم على حق فنسن البال حركم الاحسام بلعباده

آلى ببيية الرسى نظهر بوصبرح في السرميات المالية راح اشتدين وطلم من جديد برطبة حياليه حديدة في مركبة خالة بلغ ببعد وسحي في الله من ببرعة القلية بلغ ببعد وسحي في الله من ببرعة القليم الجول به بين ارجاد الكون الرحلة اليستنبع الله الودنة على قضية الزمن في هذه الرحلة المكتم ، وأو انها المنطقات عشر سنوات بالنبية الله وإلى ركاب مركبته عاد الله الأرض بيرى فيها المراتب والمجالب وبجد الله فد مفى على الارض منذ أن غادرة منه به ولهن عشر سبوات الارض عند المناصف بالنبية بالمالية على ببعد بالنبية على المراتب والمحالة من مشيد المناصف على ببعد بالنبية المناصف المناصف على مشيد المناصف على مشيد المناصف المناصف

بالنبية للطيم فوق سطح الارض

والأطرب من ذلك أنه أو القريث سرعة المركبة من سرعة القبور أكثر من تسع وتسعيد في المتة المسكن اشتيان من المودة ألى الأرض بعد فترة فعدوة ليجده وقد مفنى عليها مثات بل ربا الألف السنيد فلك أنه كلا راد الاقتراب من سرعه القبور تباطأ الزمن بالسبة للمناطرك حتى أذا ما وصلت سرعته الى سرعة القدور قاماً ، ترقف الزمن بالسبة إلى هذا المتعرك مها مقسد السنور فوق سطع الأرفن

ولان الشنايل كان كد اقترض أن السرهم العظمي في تطبيعه تطايق سرفه الضوء كان عليم ي بيحث على تصيع عفيون افتدا الأفسراطن فوا سعلن بحركه الأحسام أفاد كأبب الأحساء أصاح حسب مقدار كبدتها ی تور دیم بدیمها شاد رسیم معینم کی بتحیرات دان سرعة هذه الاحسام سوف تزداد باستسرار بازدياد قوه الدفع ورمن ببائير اعادا ما بحرك حبيم تحيب باثير الدفع روصل ال سرعة تقارب سرعة الضوء فان رمن التاثير بالنسبة ال هذا الجسم يتحقض تدريجها ، لان الرسى حبب قانون الزمن ق النبيبة يقل بالنبية لصنحرك كنها ازدادت سرعته - قادًا ما وصل الجسم إلى سرعة الضوء بعدم الرمن وبالبال لا سنطيع اي قوه مهي يغمب ان نؤثر فيه .. وعلى ديك يمكن العوال الل ثمل الجسم قد ارداد الي حد عظمي بحيث لا بكن الاستمرار في دفعته وبالثال أن يتسكن أي جسم أمن أي ظرف من تجاور مرعة القبود طلقا أن أتكتابن لد أنترهن أن مرعه الفنرة هي البرحة العظني في الطبيعة , قلد الترفي ايف از اي مبم يكن از يصل يل مركت، ال هد السرخة أرغق دنت فعد خنير أن كال حيم في الطسعة إمتري عل طاقبة وأن كفلية الجسيم عي سقياس هله نطاقه لأن هذه الطاقة للنالب مع كتله خليم رميع سرعة الضوء السرعة المطسي في الطبيعة

نظرة ال المستعبل

لاتناد أن القيم الكامل لأي طبرية في الطبيعة يعتمد على نظام فند النظرية مع خفيف من حلال الجرم من معطيها محارب العميد ولا تند عمد مد من الصحيد الحصول على خيرة هملية في عالم اجماء تتحرك يسرعة الضوء ألا ألأا كان الممل في النبياء قات مردة عالية جدا ومثل هذه الاعيال ما زالت تعدود في عصره قدا ، بالرغم من أن هناك من يطبق عليه عصر

البرعة ولكن البرعة هيا هي بالنبية!! يعرف الايناء والاجداد وليس بالنب ال بطريد النسبيه وسرعة الشور

حا هي فائدة طرية النسبيه في حياتنا اليومية في هدا العصر ١

مثل العالد ماكسویل في القرار عاصي هي القائد
خرجود من نظريمه في الأمواج مكهر ومعاطيسية داحاب
وما في العائدة عرجوه من طفل وقد اليوم وخفصود ال
ولادد اي نظيرية عليه تشابله ولاده ي طفل فقد
بسنطيع الريكون دا ثنان في مستهلسة ولسد لا
سنطيع كذلك حال النظرية القديمة فقيد بزدهو في
المري بين لاسان طراود و نظرية موبودة ان الأسان
عو ماك ازمية يولد و يرجل في عير افقد ، وإن النظرية او
الدكرة في منك الاسانية والدريع و به على حن الى ان
يشت المكنى ولفل الاهم من ذلك كله هو إن الأسان
عبد عاد الذي يضيع الامكار والنظريات ولفن مكنة
من الله أن يكون للحياة طرضان ، ظبيعة ذات المرار
ومعاتب واسان تعهير عقبل للبحث في اصور هده
الاسرار والفجائب

ولا شفد أن كل أسال فوق هذه اللارض قاهر على المطاء الذا أراد ، وأن ما وصلى الوه العلم هو حصيلة للهود الكتار من وأن البحاح والنسيل لمن قدرا على السان دون أسان أثر قائد استخدم الشنايين مثالاً ملاحقات وأعكار هيه بنصح نصور حديدا منكاميلاً لعلم حركة الاجماع

وثن كان قد بجع طريا على الاقل في ذلك ، ققد لافي النشل بعد دنك حبيا خاول وضع فو بال موخده بالاصاء والاموح الكهرومعاطيسية مجد حتبى سه وعلى مرة أن ينفي كاضرة ماء طبة حامقة كاميردج خول هذا الموضوع بالرغم من اله لم يرفض أي دهوة للمديث هي النبية ، ويما لائه شعر أن النسبية هي بجامه وائه من الاقضل العنبية في تضية المؤسوع الذي فشل فيه

ان کات السیم طاریه نطایش الحقیقة ، فهال سبانی بوه سحان فیم احلام سبیم و پرکب الاسان مرکبة تطلق یم غیر ارجاد الکون و پتحدی بسرعتها غذاب سرور ارس فون مطاح الاض

بوسمهام .. د . سعد الحاج يكري



بقلم الدكتور بحبى الرحاوي

مادا بعمل العالم في مجتمعه اديشل أن بلحد حمى يرى استحالة الأخاذ ... يبولوج ... مع استمرار الحياة ؟ قدا متى ما وعي يصدق علمه وأمانة موضوعية ماهية الايان كتناسق حتمى سي النكون الاوسط ا الانسان ، والكون الاعظم على طريق النكامل واستمرار التطور ؟

ومادا یغمل نفس العائم ادا عجر آن یومی ، یکمنها ... خوف ص الارهناب المنکرای والتهام بجنسیه ابسیلیم انفاضیان انفاضیال شنبیات حنکرام نامیداده اومجرارا علی خفله ... وفرافداره رامانیه ... ان یخیل فیها ؟

إن امانه العالم مع خدد الدمحس استعيال عدد للكرم وعموم عني تصديق حدده الأعس معجره عن يكثر ، كيا ان حبراء العالم لعداد وموضد من المطر للدكري والفهيم القوليدي في تحجره عن عبلار الجانب عيقى الأصيل في نحيد في مولفه صحيد عن

وهی قضیه قلیه حدیده اوبکن لجاحد کی ضروره حلها اصبیعت منحه لا تحسیل ای نظام اوبد تحدید

معالها من كل عنهد شكل لا يدع عسلا للسكر ر ولكن ينبغى أن خراد أن بكرار خديث فيها أعا بدن على الصغورة ألى نصل ألى درجة الاستحالة التي عام بدنها من عبال التعانى انظرى ألى عبال الدمار الرمي وهد هو ما يضطر للتادين چه إلى (عادة الشداء والاستعالة سلاحه

قلم يعد حات ال الحصارة العربية بتعاطى فعمات مركزة من احصال الكولوجية محدول ان السبعيد بها شبعها فوال حدوى وليس نعيد على الأدهان ما لجات البه الاستعاضات المصارية الأرضة اعسرات الاستنان العربين إلى السبعيال وبائيل الكونوجية والحساب هيولوجية الذعاية الأديان جديدة ناسب منطن العصر



مثن النامل الخاوري تركزيه في سويسم والولايات بنجد الامريكية

ولد يعد هافيا ان الفكر المادي ينسخ في تحديل اد احاول ان يحدوي الدين - وحتى القراعة

وفكد تتاكد ضروره الدين من عام افقه ويسجب الايان حود التكامل الاسبان الحق

خن تشار

وق عبر الرقب تنفعى الآية العربية والاسلامية انتفاضات ترجى بابد بكاد ببراد عبد اخطائ فتناهب للعبد بدورها خطارى الطبيعي والعالد في الله الحديد المهام الإنجاث وصدون الأضكار وتساقتى الأراد على وراق معملول وغير مصاول الأضكار وتساقتى الأراد على وراق معملول وغير مصاول وترج الأحياث نثر الأحداث وربع الشعارات وتعنو الصبحاب على احبلافها عن مربيعي الدار أغروش الى صحب مربيعي أن يكون فيها الهاجات أو بيعي أن يكون فيها الهاجات أو المناهب والكند الصحيح أو بيعي أن يكون فيها الهاجات أو المناهب والكند الصحيح ويكد عند الأحكار والاستامات والكند العالم عند الأحكار والاستامات بدو لصويد الحدد الهنا مهرومه الأنها رقم عندي عرب الإخارة المناهب عدد الإخارة التراه حياتي ولا هدف مضاري شجاع حيات حياتي ولا هدف مضاري شجاع

و يستطيع القاحص الأصبى أن يرضع دلك الى استعطاب المقل العربي والإسلامي بإن غلاء استبدين في محاريب المناح العلم كرسيلة هرويبة عن قهر الدين السعد بين خلاء المنطقين في نفسيج محمود الأشمل في أن واحد ، ويكذا المنطقين في نفسيج محمود الأصاط الدين وكذا المناطقين في نفسيج محمود الأصاط الدين المكتمة المناح المناح المناح المناح المناح المناح الانسان

ولأشرب لذلك مثلا في تحال على المتواضع * علم الطب النسي وما يرسط به من علم النسي) ، فالتنص مينا المدم تراسه وتحرسه لا يتعرض ما لمحبه الانسان عا كمعيقه بيولوجية تتوارل من في الصحبه والسلامة وساد من حين (درض سند مستعمه كي الميثا مع عقله ورؤيته أن يقسل عده الحركة التوارب ما التنافرية عن مسار الانسان يما في ذلك أصله ومسجه كام، وإياد هذا الحتم يدس على إيواب العلم التاسع من القرن المشرين حيث اعلى فشل تضيرات التحدين الشيء الهدية الرميء

وأهل يبهب فلرتها الخمياء صبيبه الداسري وايرميل التنطون واهدا القراواق حضني اغتون الكينيانية هرباعر التهويات لجسيه والبريرات تنتيبيه أواد چر پنجرن عوفتری دانده انمدنیم وشایکانهم الترميينية أوبترعش مالرفمان عفرها هدااكل للسطح مره كأنيه لأنه يستهج بالسابينها وخفوضه حبعه اد عنصر الطاهاء السراية الى تفاعلات محدود لاتمثل الأ جربا يسج جد عن حليفة التوارز سيوبرجي الأكس ويتبند المعلود غل النجيان بصبى من جهند أوعل الملاج الكيمياتي مواجهم الرابي وبشيرافي الصرب المركد عضاف للطب النصبى أوطى مركة أرشا وجاهم مطعها في علان القبيل. الإدبية مركد عدمية تجارين مولف الطمي الذي مدرال فاعلا ي العرب متد خرب تعاليه اللابية أأمة غدسا وبحن ألا بتبح بصدارف البياء اعتظهر دهواب أفياول الرابرجنع خلبم التمييب والطبيد الحيى بالرداء كتاسع برجنال البدين وحسالاه لأمراض الدولم الاكدعامية جوهر الندين ومسمر على مبار الدولاب ويفرح المطى سنا لفارطاما ارفقتهم السامة صداسان كأسمية السرابة ورامركه عقراعيا العالية المتكاملة أأطيل لكربيان أو أفللت بأفقاه الفلوم فيمه الدين والاغان في سكاسان أوسكر السجمة أن القرحة لا يتبر لأن فؤلاء الرفيان فياستدر الدرفيا لقير اقتم فتناريل فيناشره غلى فللبيتهم وطريه بليكارهم فبعاء والأ لعبر مثل هذا أقل للبلا أو كثار

وظهير مدارس باكتلها الحدول غلبية المساهيم الأيسية دون راسط مسائر ودلك حسل مدرسة المساهية في علم تعلق المساهية في علم تعلق المساهية المراه المساهية المراه المساهية المراه المساهية المراه المساهية المراه المساهية المراه المراه

ويشتد المأزق

ومين يفرح العلماء تمتيسون جدا العلم الأعسق ويسترجيون لهذا الفكر الأكمل . لا يستطيع الواحد منهم

و محمد . حد به الداوية علي من واقع مارسه لكليبيتيه مثلاً دلك لأن الأوسياء بترصدون به ناخيك والتصبيف و تترجمه مساشرة لتمسيرات المردة المصطر الى ان بكتم حديث في عسم الرائي رضى باللغم العميم القاصرة بديلاً عن اللجه الإياب لاتسل وذلك خرص على دينه واحتراما لعقد معا

و بسند عارق بمثل خد العالد وهر معهور حي گهند العل قد نصر در على الاقتصاد على التحريب وسيلت وي ثقير لا تعرف التحريب وسيلت وي ثقيرل اي معوله عليه و كان الاسيان يستطيح ان عبلي يومه هو هر مريان اي بيران على التهر مريان وهي بعض توليد على التدين لاحد بضرون على التدين عداميان عداميان تعاصيل تعتهد كانت والا بالتصديل تعتهد والا بالتصدير والدد حامل اللارجاد

ويشيد المارق كتر واكثر حين بصبح فده المارسة حول ماهية الاستان وصبيرة ومفسيرة تحرسته يومية طبيعة هيئة الى انهيا ليسبب محرة سائشية عليه تقليم المستهدات الاحتياب التمين باعتباره من الاسمات العبني باعتبارة المستهدات المرضان مواجهة عده الاسمات العبني أحدة انفيادها العلبية على شائبي الا تحديد حقيل شائبي الاحتياب الطبيب المال شائبية وقلية عن لا تحيية والعالم الطبيب المال شائبية ووقية عن لا تحيية والعالم الطبيب المال شائبة فهر موس عائبية عالم على المال المربية على شائبة وهد موس عائبية عالم عدد الاسان المرد وقا ستانة وهد موس من الأوصياء واهل الريق وليس الحل الحالة ما المربية من عربه،

وقد أنه يعض المعتصبين دينهدين كبي وجدوا السهم في حد البرق الي حاول براقية اقتصب حضي الشياب الضائح ودكها ويا للاسعب شوهب الخليف الأعبق واعتبي بذلك تضير القاط الدين بقشور العدم حي القاط الدين بقشور العدم حي المحتود القضية بريضية حتى المحتود الخليفية وحرهم السمي الاعتمال السمي الاعتمال السكون غلي هذه المحاولات كنف بنصيم الإعتمال السطحين لمضيح ليمدين المسلم المحتود المحتود المحتود المحتود الدين واعل لهنا حيد

وقد واكب عند خس التعيقسي طلبولا هرويه وسكميه متوعة منها تحريم تحارسه التعيقية الرقام المراح بالمديث عنها الرحتى بعنيها - وصها الاقتصار على شهول علم التعلى وحاصه بالتلبه للرحل العندي ، على الأمكار التصالحية والرشاوي الستوكية ليدع القاني

جسى الفاق حتى اصبح المشور في لمحلاب الدامه والدامه وليس الطب المحصصة عبد عبر عبر الدامه وليس الطب المحصصة عبد عبر الدامل المحلة وستشق للصبح به يصهد حير الادامل العرق تحيد المرصمة عن التحسير الطبسي من المهدنات المستاب والمعلاب الى احر عدد القاتمة التي ــ رغم فاشدها من حيث للما ــ الادامل المنتهال الاسبال والدية للرحمة باسرح الما يقسى سنمار المود

ان دفيها عن التفني يوصدها مافية الالساق وعن علد التفني يوضعه العرب الديني بالتهجيل على طريق تطور الالساق ، وعن الرض التفني يوضعها حارات التفور ، وعن الصحة القلية موضفها حلاوم الاجار بالرضوعي الساهي الى خليفلة ووضله الله الأعرب من حل الوريد ، فهذه هي التفت الصفيلة التي يستحسن غيبها مرفا من رمال الطالبيان معا الاوسهاد على الدين وكهنة العلم

شجاعة مطاربة

مالوقف الأي يجناج الى اكثر من الشجاعة ، الد على من يريد أن يجرح من هذا كنازل أن يراصل سعيد الى خليفة بكل ما أوتن من وسائيل عليه وأمانية دائهه ورويه أيانيه موضوعه ، لا يجدد عنها وصداية دينيه مها بدت ساطة أو مقرعة الو معرف حربة عليية مهي بدت لامعة ومراجع الحكى كيف السبيل إلى ذلك أو سعى ذلك الا

دغرسا بعلن بعض أبصاد الأرق في شكل استما تضيف ال مسولينسا ولا تقفف عب ، وبكتهسا تؤكم احترامنا بعقول: ودينا معاجئي بر اللب بلا اجابه

ا ب الى اين عدى يب طبع الدائب والموسي ب في الاستحداد ان يطلق الفكرة البدان وان يعطى خدسته الأمان ، وان يشي في يقيى موضوعيته الدامه من سماناة الماحت عن خقيمه لا يرقد صها معرفة صبيقة ولا معرفه مربه

 قبل من سبيل الى تحديد ماهيه الانساس دوير وصايد رضايد فكرية ببولد كانت مادية فتشبعه أو نصير يد اطبود نفدد اخروف وشكل الألطاق)

 على من سبيل إلى قياس حيويه الأسسان النفشة ا التي سبى السفافة لحياتة) على مسابق حكامت ، كدتيل صحيح على سلامية الطبرين ، فوي

عصياح لتسليم غيي ولا اعنى ايانا بالعيب وليل القطية ، وانتشاع شيه علمي يسطحها 1

ال على من سبيل إلى الاستضافة من 1 لتمية وكارسة بعض خفائي خرهم به ق ديسا العظيرى مقل التوهيد والمباشرة مدون الاصرار على الافتراب والرساطة كسين ارجد للحصول عنى بطاقة التدين ""

قد على من وسيئة يطبئن جا العالم المؤمس أن حسابه الأول والأخبر هو مدى حبر مد لكاسبه ومصاف وسسوسية ومدى طبئانه عمارمته ومرحسه والأكد منها ، ومدى اختراضه لعقلته وموضوعيشه في تراضيع انعابز المجتهد ، وأخبرا مدى اجتراعه لأله في سعيد الى دعتهة فيا في ولك المقيقة الكوليد فور استسهال 17

٩ ــ عل من أمان يؤس العالم المؤس الى استيعاد بكفير، در ما احتف مع أرصيب، بدين مايه مع مكر، و سيعاد بدر من محمع العد دد ما حقف مع كها بعير دويراما لعقلد ، وتكري الرجانه وحصه ١١١

ريكي أن نتوالي مثل هذه الأسئلة بلا تلكل ، لتترك في النهاية أمام أرمة بالفة التعقيد نقول

ان مقل فده الصرفات والاستقالات ما لم آله الله من من يه من يه مرفده الأمداء ومال الله لف من يهده الرائد والاستفالات ومال الاسان من مناطقات ومنالا كرايا عليه الرائب كرامه عمل الاسان على مناطقات الإلى من ال لكف على الملافقة الرائب والاستفال المرائ لطبيعتنا البائر بة ، وهود بنادي

ان ما المدام المحام ... وما الله بن الله بن ، المعمل ذلك وستطر الحل ضما من ارص غير رضب الرطن بلغه غير المنتا ، وكومن يدين أبعد هن الفطرة من ديما العلاا ما استوردنا الحل السعيد بعد عام او مالة عام العشف على هموات من غيظ التبعيد الديمية الربالة عام الحك الحلم ان هذا الحل السعيد كان عندنا وزيادة ، ولكد الم لحي شحداد حيدالد للمانه ورعاد ربعافظ عليه وها حل الوة الايانة

من يرفين چدا ۱۱۱ من يرضيه هذا ۱

حَلِّ يَرْضَيَاكُ يَا إِمَامِنَا كَمَدُ عَيْدُهُ ، وَيَا جَمَالُ يَا أَمَمَانِي مِثْلُ هَذَا ﴿ وَحَنِي البِتِهَادَاتِكِي التِي أَدِثُ دَوْرِهَا في حينها و نبي له نقد نكفي عصرنا خالاً حتى هذه الإجهادات يساومون فيها من أول وجديد

عل پرهیای یا میدنا عینی دل وآت من آبلت! آم ق الد، کان بکنیه وکان بکلیه ده ۱ هل پرهیند با میدنا محد ده بعید آن دستت آن تومن باده لم ستایم ، وگل ما مالف القطرة فهر لین دیندا ۱

علی برضیاں یا رہنا ہا۔ اُبعد اُن گرمٹن انسانیات مفترک اثر عبد النظرہ کی کن شہ - رحساب عبین

> و مبر استغار انه العطيم

د عميي الرخاري

الثىء الباتي

ے ظاہر راہمہ ہونی ہرہرتھا کی تقریبی ہو مدت شقا ہی مصبح شو شعداد کاظمانہ طلاب ہرجمہا ہو۔ فقد کا بہرہ انجازی ا

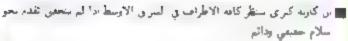
فعال رومها ، حل يا عربزين .. ما خفا فعاك ...

التحية تكفى

كان المحتد الجديد مقرط في خماسه الادام البحثة للصنايط الدي مراحاته بدر كسم السدة وبكنه المراوات والمطاحبكات عن الحميم الم الحداد المساعل المحاد المساعل المحدد المساعل المحدد المساعل المحدد المساعل المحدد المساعل المحدد المساعل المحدد المساعد المساع

أقوال معاصرة





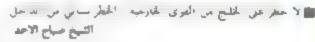
الثالد صين بن طلال



سرموزا ديكتاتور بيكارجرا السابق

■ صحافت خره في بوخيه في الفاد باء على ترغم من الرفاية عفروسـة علها



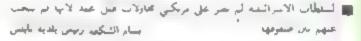


نائب رئيس الورزاء ، ووزير خارجية الكويث

 اد سيبرب الأموار كيا هي الآن فسنفسخ العالم ١٩٠٠ سند بلوب وازدخاما واقل استقرارا ، واكثر هرصة للمخاطر

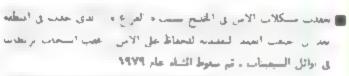
من تقرير لمجلس البيئة في الولايات المستدالات كان

للتحدة الامريكية



■ مقف الرئيس كاربر ليوم داب الوقف ابدى وقفة سنة من الروساء الامريكان من قبل وهو المفاظ عن البرائيل فوية اليام الرئيس كاربر وحدة طلب من لكولمرس مساعدة لاسرائيل بريد على غييرة الاف مليون هـ

اهمراه مسكي واراير الخارجية الامريكية خلال لقاداق نادي الصحافة



عبرمان ايلنس المعبر الامريكي السابى و القاهره

رهاك عجوما دوب بسر على سر بدل و را ص سامة ال بودى في جاسهة في جانبها في جانبها في جانبها كيانيها ككيان ماق بن جانب السفاحي والاصطبادى والاصل المحروب وصع اسر قبل حجار بعد المجوب المكررة في الامم استخده واوروب المؤربة »
 موشى ديان وقرورخارجية المراثيل السابي







مدينة بابل الأثرية

كما يراهامهندسمصرى

بقلم الدكتور ميلاد حنا ۽

كانب مدينة بايل محفورة في وجداني باعتيارها مهيط حضارة قديمة الربط اساسا يطموح البشر في الوصول الى البنموات انفقها فحاولوا تشييد يرجها المشهور اكيا ارتبطت بايل في مخيلتي بالعروات انبي بم خلاها اسر اليهود وسبيهم صند الاف السبع

ولسب أعلم دادا نصورت ــونصور معي عديد من متقفي مصر ــوكان بايل قد اندترت تماما وأن يرج بايل لم يعد الا اسطوره وان م حداثق بابل المعلقه ، هي نوع من الشغر تجسيدا لخيال ..!!

> وهكدا مدحد صور الطعرلة عملومات عير دقيقة ولكنها منداولة وسائدة ويدلك فقيد سميدت عنيمنا كلميني النظمة بغرانية للتربية والتعاقدة والمعود أن قدة قا مسورة هدلية حول معاسة مدينة بالبيل الأكثرانة وطرق حفض المياه خوفية كالقطبة على ما بنقي من

وطرق حفض الباء خوفيه الاعظام على ما باهان من سابيها والتي نعني الكثار بيمن انعراق فخسب والله للأمه العربية و إيما تلعالم حم

العراق ومصر دراعان قاديان

كان رفيعي في الرحيد من بعداد الى نامل الأمساد فؤاد سفر العالم الآلري الشهير وجحيم العاران في مرافها ولعاتها الفديم الطن يسراح بي مشيرا الى اكواء وملال مستطع على حاسي المطابق بين اخاب والحان قاملاً عمد



كنها الرى أثرية تديدة ويوجد منها الأف في كانة المائر العراق ولكتما و ولد أحصيها عالا عرضها ان بهدا الحفريات ديه محافظه عليها الاعتدما يحي الرقم طبقا أحدول افضائهام معمي تقيده كذلك الاعتدام طالبه ديمي مكسوره أحمد سراب كبرات وكبور الاحبال السي ناتي من يعدم

رلمل شهرة العراق التارجية في مصرت وفي العديد من بلاد العالم العربي ... مقرونة باساطير البدخ في عهد المياسيين وقصص ثلك الحابة التني تدور في قصدور هارون الرشيد ومرغه ومن ثبالي الله ثبلة وليلة وقصص

وواد بن براس ولكن مطارة العراق النهاة كام غرامات الهيزة ومالير وادي القراد ومعابث أيتر سنيبل وسكاد تكون معاصره ومرازية للمطسارة التبي بهبرت المالم عن مصر

لقد برخت حضارة السدوريين والأكديين هير الألف التاليت قبيل المهادت البلاد ويلفست ارجها اليام السابدين والأشروبين في الألف التاليق والارن فيسل غيلاد وهكذا تهرز المراق قر بلاد ما يبين التهمرين أو الرادين باكا في الترجية المراق في القادن الاحتمام المراق في التربية كان كان كنهد عربي المشارة المادية المراق في

العربى _ العقد ٣٦٢ _ اكتوبر ١٩٨٠ -

مستمرة راهيائنه لساير في طريق منبواز مع حضياره الفراهنه وليس في طريق متناقض كها يحلو تابعض ان يصوره

بايل = ياب الآله

نقع مدينة بإبل على بعد ١٠ كيارمترا جنوب بغداد و لغر بن البها مسعه سديده مناظر ديف عدا الآكالة لا تقتلف كثيرا عن مناظر ريف مصر فيا عما أن كثافه البسكان الدل كتيرا عن مناظر ريف مصر فيا عما أن كثافه و الإسكادرية ه حيث تنسركن الصناعة خارج بضماد بطريفة تشابه مدينة و طوان ه عندنا وتلسن بوضوح أن حكومة العراق الخطط لمركز صناعي كبير فالأرض واسعة شاسعة تناد تبدو بالا حدود والمباتي والمدمن وبراج الصناعة تنبر بوسا بعد يوم بطريفة تسافي الدميل وتقل المواتم عن حلاية التعر الى الهار حوات، البرول الا

وكنت الصور الذر بابل على مسطح بسيط ولق ما موادا في مصر عدما نزور معيد الكرساد أو مطفية مشاره والابها مدينة كاملة بمسطح حوالي ٤٠ كالومترا مريعا ، هكاد كانت حدود الدينية يوميا ما ول اوج عظمتها أيام بوطر عصر وجان استكميل بنياد السور المارجي للمدينة وتبركزت المامية اليهبود الابحري بيين السور الداخلي والسور المارجي للمدينة الالاف

يسألت الأستاذ فؤند سقر ، والذي يعرص ان لا يلقب بالدكتور رقم أنه صانع لعشرات الرسائل للدكارة ، وما اصل احم بايل . قال هي تطوير لكلمة ه بايب ايل هاي باب الأدب بالله باللغة الأكدية السامية ، ويرجع ناريجها ال القرن ١٩٠ قبل البلاد مين استقبر جب الساميون الأدبر أو سلالة حاكسة . كان ذلك السبادس من هدا الرأسرة أو سلالة حاكسة . كان ذلك السبادس من هدا الأسرة أو سلالة حاكسة . كان ذلك السبادس من هدا الأسرة ألشرح حورايس (١٩٩٦ م. ١٧٥٠ ق.د) هو الرأسرة ألشرع حورايس الأدبرة وسجل فلك على لرمة بياريس وضع قانوا او شريعة وسجل فلك على لرمة بهاريس ويعتر به العراقيون قامدوا عن الأميل سخة بالرياس ويعتر به العراقيون قامدوا عن الأميل سخة باللها ورضعود في بعض المادي العامة والقداليق في اللهادين العامة والقداليق في اللهادين العامة والقداليق في اللهادين العامة والقداليق في المادية والقدالية والقداليق في المادية والقدالية والمادية والمدالية والمدال

ويقول المشرع الانسان حورابي في مطلع الوثيف بد انه برحى نشر العدالة والقابرن يدي الساس وتتهيب محقوق كل فرد في المجلس يحيث لا يجرز القري على ظلد بعضيف ... ه وياخيال الحرق التي على عكل الاسمان ورجال الفكر والقانون والبنياسة وحتى رجال الحرب من



منع « القبوي من ظلم الطنبعيف» و ولند مقبي على خبرايي جوال ٢٢٠٠ سنة . اتيا ولاشك لصة صر ع الشرية غير التاريخ - الصراع بإن اللير والشر ١١٠

عل فته للأمانة ، فاتك أن تري شيئا من مديدة حررایی عندا تثعب ال بایل نهی سجلة ل کلیات التزرمين فقط الايقولون فتها موجودة ادت مدينة بابل التي تري اطلاطا الان أما مدينة حيرابي فانها خارقه عامًا تحبُّ مستوى البياه الجوفيه في باطن الأوضى - ترمي عل سيتمكن ابتؤتا عاق القرن القادم أو الذي ينيه عامن ان يعفروا ليصلوا ال في، من مدينة حررايي القدية -ريثيء من التبال هل سيتبكن المسدس العراقس أو العربى او العظى من الل إلعطن مستبوى مباد جرف الارض بالقدر الكاق ويضيء للدينة الطوية ومديسة بيوط بصراه باثم الدينة السفليه غبورايي باوهل سيعم ذَلِكِ مِن خَلِالُ مِبْدِرِجِ عِالِلْ مِ الصِرِبِ وَالقِسْرِهِ هِ أَوْ بقل معيد ابر سيق والقيلة - ليستنتم احفادنا او حتى احقادهم بترأث واللر مدينة كاتب مهد شريعة قدهة سأ راك غير محققة في عالم يدور فيم الصراع بين اللومي والضعيف ... ضراح للرث والحياة ..!

سپي اليهود حول يابل

لاشك في الرائي المقيقي لدينة بايل الأثرية كيا معاول ان مربوء الآن هو الملك الجبار برطد عصر والذي يسيطر اسبه بوضوح في مقر دانيال بالمهد القديم والذي سقد مكنه 12 علما وهي ولاشاد كانت منة طويله علينة بالانشاء والبناد في الداخل والمروب والتسرح في المارج الـ 1-1 ماكا في.م. (

ربم بوقد حصر القصر وتليابي التي ينف اسلاقه جيسا ورضب في أن جبرب من المياه الأرضية التمي تصيدب مع ارتباع والنضاض ثلياه في نهر القرات والدي كان يحترى الديند في ذلك الوقت ويلي تصورد الكتبرة ويبي احوارا طويلة حور داخلي يحمي قلب المدينه وعليه بواباب تحدد للداحل ويقال انها كانت سعا ، يبدأ في كل صهة شارع عاضر مرصوف بالطوب وتسزيي النوارع ال للعابد ، وهكذا كان فناك والاثلاء حرع مي

الدراسة المتبدية والتي سميها: الآن « التحسطيط المبرائي لقدن » « الطبط الدينة »

سهر مده الرسب و هنها باطب هي د و سه عشتان و والتي أخرها استسول الأبار مع مصنه عد الذن لم اعادوا ينابط كأخل قطعة البرية في منجف رابان

وقد سجل بعض الفنائين العراقية، في برحه ريشه سهره سقل حسال حال دو صد سدى الدان و ليه مواه مشار عال دو الدان الدان

وللأحم، قفد قاد بعض المتحسين الأثار في حداد بناد فردج مصغر لبواية فشعل بنصف المجمد القديم و من ديد في بنده بناد من من بنحسص خال بدخون بريان و فلك بنظم بابل والحد بيكون تصورا احضر مهي وقدكن طباعا الجاري عوز الإفضل انشاه برياء مسار على مكاب الصحيح ، في و محمد الأمس تسيم بها لامن مكاب الصحيح ، في و محمد بلامس دوجود في رياد الوالي و بطوب بالحول عودها مطابع بكون الانشاء جديدا وصر إما وسواء رغبا واللها على مكون الانشاء جديدا وصر إما وسواء رغبا واللها على منالية عزيل ويقطى من اللهمية الأكرية والمتحلية طريل وقطاء ري مديد في مدكر في مديد في رياد بابل وقطاء ري مديد في مدكر في بابد وقطاء ري مديد في مدكر في بابد

برج بابل ال أسفل

أن الدهاء اليوبان قد سجلوا هجائب الدنيا الله في
مشات عائلة ألا تشكرو وكان نصيب مجبر الله لا في
اهزمات الميزوسات الدراق داد دار سرح حال وسوره
المطيع ثد تحد الله المناف ولكن بلاحظ ل هرمات
اغيره الانوال شاهد تعاوم الزمل واللوول الان برج
يابل قد تنهى تحال وبدلا من ال يكون الره خارر بن
المل معيرا عن كليم البرج الاند يتحفض عاما من
المسطيع ، ولا بخاف وراد الا حضرة مريضة حوال
الماه عاداً عنوا تقوص إلى اسقيل حتى شهرت الماه

الأرضية الوقيه المعره كثريمة هي باللحل ألتبي تحصده خابط طارحی بدرج ان با را محیطه ایرانج اندی اشق من الطوب للحروق خلافا للطوب التيء - ومن هنا فان احراننا المراكيين يسمون هذه التراج من الطوب المجروق بالاسر الشبرى أوقد قارم هذا الطرب أأزس لفتره محدوبة فكان معيا بلاخان البر السبرات والقرواء الاستفاده به ق انشاء مساكنهم ، فاحدرا فِقامِره قاليا فاليب وطبقته طيقه هتنى توقفهم وجود للياه الجرفينه فتسركوا لتبا طفه اغم الريمة لا لعبري من الداميات السعيد من الطرب تحب سطح الميام نعيون وأعديدة نوفع البرج العظيم اأذى كان مجمل اسم يرج بابيل - وليولا يعضى المعرسات للنجله دق يعشى الطوب ذائناهى والسمي بالترابيم علمين بالرياق معاقد ميء من برح بابل الأعليد عفره علوب المداوقاك الجلم فاصلته لاي فالخوصية بقيرافي لأهامه يناد برج بايل وقبد تصبيادك أن التابيت عنباله الدكتور لويس هرض وكان خواو ساحنا ببنى وييسه مرل كيدية بناء البرج الجديد الوافعر طفا المشروع ال يتم أن الدكتور بويس فوس لا يرى الا برها طفيقاً عاثل البرج القديم فاما ويحبث بيني من الطوب النيء من اللي من الداخل ولفكن الكسية الخارجية كلها س الطرب المعروق او الكنبوي مثبل القديم قاصا ريكني كيهدين يتياني منضيا ق اداي اطي حسار ان دلك سوف يتضمن كبية همل فائلة ليساء هذه بالا باین مین وحد ب انظراب اند حتی و الله حتی کشکیان طد طارد الصاحب بن الطباق الذي كار الأكتابيون يشتربه ليضموا المبد فرقه للآله ماردرج بصد الشناء المساطب عند متحبيب التناقبه وكان فيبأك فرق دلك السلاليد بتي يوصل اي غلا جو ۽ بيرج بدا که جانب ردق السجل والدحض تكرعي

وان تصوري هر ان جيلا اللها سوف يني هيكلا معرف من طربيبه بسمعه بكرن سكله هو دات الشكل القدير ويكن هذا شبكل من قشره سماله ٢٠ او ٢٠ مع مثلاً من المربيات المسقمة أو من الوطات الهامية لم يكني هد شبكل الاشائي نطبقه من نظوب خشوي دسكن و خبير و نظر يقد التي شيء ينا برح القديم نفيد بعسررت سي بدلك كون قد طفيت الشبكل طديمي مثل الاقديمي مع طريقه بناء اكثير التصادا ونتس مع شادات التي العسرين وريد بصلح بعرق الواحد والعشرين ...

اين حداثق بأبل

خدائق بابل عطف احبدت شهرتها مي اليونيان

الأكدمين ودهب طيال بعيدا في شكلها ووصفها وكيمية تبديفها - وهل هي كباقه الررد وقد علقت بحيوط من كهذ السياء ... ولذا أثبات وما الفاية متها

الهيكي الأساطير ان مدائق بإبيال للعائمة قد بيه لكي يقدم الملك هدية منها ازوجته الجسياء والتي يبلو اليا كانب قد عاشت طعراتها في منطقه احرى غير بابل حيث كانب بوجد الجيال والرنفعات والسهول والسودين وحيث كان كل ذلك عكسو بالأشجار لجسيلة ولكن منطقه بابل منطقه قامه فانب لا تلمح غير البضر وفي منطقه كانها الا منطقه واحدا غاما بلا منوه ولو حتى نل

وعندما راى طلقا حرن روجته ريطيعا عند قرران ينشيء ها الصرا الجنوي عني حديقه كييره بها السجار وقد شلت على مساطيه عاليه كها تو كاتب علا او جيلا قائنا عدد غدائل والتي مل الدرها وفاقاتها على الها عدر حرائط متقاربه ومنوارية وقد غطيب المسافه بينها هيمسرعة من الهيراب ولم رراعه بعض الأشجار فوقها تكاتب بدلك اول حديله علويه فساهية وفي ما سميه بعن م رواب جارون ه

ولكن شتان إي الحيال والراشع باي العسورة ال التصور وإي واقع الجوائط المهدمة من الطوب التي، وقد كساف لون يهض ها وهبالد من تأثير بعض الأملاح التي يتصها الطوب من المياد الجوفية في باطن الأرض ...!!

الأثار المتهوبة

امد بأرد الرئيسي الذي يجبح اليه الخلب الزائرين قهو القصر الجدوسي وطريق المركب وما تيقي من يرابه عشبار وطنفت المداد الجرد مطسور تحب الترب وعافظا عليه الربد إلى ان جانب يعتم المانية عام ١٩٠١ ويتصريح وإنفاق مع الباب المائي للبحث و تتقيب عن التر يابل وقد سجاوا في محموضه كتسب ربعه كل ما شخابوه ... ثم حدوا منها ما استطاعوا من تطوب المرجع والماري ومن كل هذا مكتوا من احادة الشهاد يواية عشدار داخيل منحف في عاصصه بالاقصاد الدي

ولكن ترتب على ذلك أن جعلوا للأصف التديد هذه الاثار مكتبولية للميان الأمر الدي عرضهم لمواصل التعريم من على ، ولتبيدب أبياد الجرهيم وما يه من أملاح ، من أسفل ومن جانب دحر قد جعلوا الطبوب

الأثرى القديم مطبعه لقلاحي النطقة وفي نلك الحقيه أم يكربوا مدركين ان ما قد تحيله طريه من نقوس او كتابه باللمة للسيارية قد لا تقدر بشمن

مكتبة من الطوب

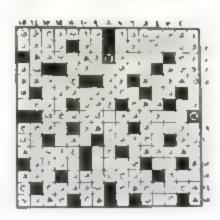
ان جدف عادة الشعب هو احياء مدينة يابل واعده
يد يعفى اجزائها الريسية تمييزا عن رحيد لشرات
الاجداد احد هدف الأثر بي نهس احبال المشور على
الطوب الراسي ارذلك القالب من الطوب واسلجل عليه
يبانات ويلولون أنه رجيا وقائبا في المصلول على
مكتبة داي على غرفه أموي تعديد من هذه القوالب
الكثرية و لتي غا دلالة بارياسة يالد من الأن المديد
من هذه القوالب الطبي لا تسجل الاحداد شخصيا مثل
عقد بيم أو رواح أو اتفاق ولكن أحيانا ما يصادف
الاثري رقبا طبيها له أهمية حاصة مثل ذنك الرابم الذي
سجل وصفح الأثريين في حبال قديد عبد الأسرى من البهرة
وشمع الأثريين في حبال قديد عبد الأسرى من البهرة
أيام بوطة تصر عل سبيل الكتال

رقي كل ذلك كان فكري كمهسدس يتجسه ال الأسباب التي ادب الي عدم قدره الدر بابل على مقاومة الزمن مثلها بتمايش في مصر مع برات العراصه وبكن يغم ان الطروف الطبيعية الأهل ما بدين النهم بي قد اوجدب غم سهلا ضمها عريضة علم يكن ادجم خيار الا في الانشد من تراب الأرض ومن طرين الطوب بنيء أما عد الشاء طبائي انتجابية والقصور فقد امكتهم معربة سرار مواه التي يطلون به هذا الطوب قبل حرفة فتوصلوا الى الطوب عرجع بالوان راهية وجيلة ومبهرة عاشت الاف السبن

ثب التراهد فقد كانوا "كثر نوفية في أن مجرى النهر ثم يتعرج الى فرعين الا قرب نهايند في الدلك وقد شق طريقه وسط غربيه و خمير الرسلي القوي في يلاد التوبة وحتى اسوان ثم في خمير اجبري على جانبي الوادي وهل طول المد غرب وشرف ومن هذا فقد اندثرت المياسي السكنيد تقدماء المصريان والتي كانت من الطوب التيء ولكن طف المقاسر والمديد والتبي قدسها المصريون فاتشاري من المجدر بأثر عها والواب المختلف لنظال قائمة كتحدى الزمن والقرون

ولنكن يطبل الإسبان في كل من النواديين ومنزا للحضارة فاتها .

د . میلاد حد



أفقياً أبوزيدالبلخى وأسبيًا بديع الزمان

اثنتان في واحدة :

4.1 منا دو رند الناسي حفراق عريسي ولد في شاميسيان بالقرب من يلح في حراسان خوس الطلبقية مع الكتباي له « صنور الأضاليم» أو « تقويم البلدان » وقد استعان به الاستطامي في وضع كتابه الذي يحمل نفس الاسم

(A) رسا خدم الرسان هو بديم الرسان الهيداني دشاعر واديب من ألسم لكتباب ولم چيطان دواديقل ال حراسيان وجرجيان كم ستقير قسي هيراه اشتهيير يكتباييه د الرسائيل -و د للقامات د وجه حد الخريري

العائزون بالجوائز

- ﴿ الجَائِرَةِ الأولَى وَقِيمَتِهَا ٢٠ دِيمَارًا هَارُتْ بِهَا ۚ يَقِيمَةً عَوْضَ عَبِدَ الرَّضِ ۗ المُرطُومُ/السود ن
 - الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ ديمارا فاز جا عباس محمد المعيدات الرعامة/الحزائر
 - الجائزة الثالثه وقيمتها ١٠ دبائير فاز بها بواف يوسف الشبطان ـ لمعرى/اسعربن

٨ حوائر مالية قيمتها ٤٠ ديدارا كل منهم خسة دنانير فاز بها كل من

- ٧ ـ أمين هيدو منعيد أحد .. المنهورات البرايد البنية/سر
 - لا .. مصطفی احد آجد رجب .. سرمام /مصر
 - ٣ ـ جاليد رؤوف عبد العريز ـ محافظة اسي/العراق
 - لا له وقام ديانيا به اللادةية/سوريا
 - ة ـ توفيق بوسته ـ ولابة التستج/بوس
 - ٦ على براهيم محمد المبايغ الدعيه/الكويت
 - ٧ _ فاطَّنه محمد عوض الرفيدي _ الرياض/السعودية
 - الدمها عجمي درأس الخيمة/الامارات

و عصر الحب ۽ آخر تصص تحيد محدوظ



بقلم ۽ فزاد دواره

بالرغم من البطر الدا العدائية التي طراب على فن يعيب مجوظ لروالي غيراما يغرب من تصلف فال العدائل مجافقات على عناصر اصبيله لا لكاد تحدو سها ووايم من رواياته الوسها روايده الاحديدة عصر الحدادة وفني روايد قصيره من فالله الطرارالذي التنار بالحالب الاكرامي الناجة للذاء النص والكلاب عاد ١٩٦٨

پ بعیبد عق خبر مکانه التمیه وجر غاره انصر به الدیم الذی الفیط فیه الاسطوره بالوقع الحت استانیا بنی و شدیون الیسیاسی فی ترکیبه فیهم فرانده انفرف غیری دول امره فی دارالاد خارت دا ۱۹۵۹ و وی عدم فاصیصی ورواسات اجرای افیل اینباور فی سنوت فنی حدیث فی عبده اللحمی داخر فیشی دا ۱۹۷۷

و بارغير من صغر معيره غفير الفيده في تقده با بلانه صال من اباد عاد وهو الشكل الذي قام طبه خاده الدلائية بال ۱۹۵۷/۵۲ وعمد أخير من رواياته الدائية ، بل أن شيئا من التامل في موضوح برواية الجديدة وشخصياتها الآياد أن يافسيا ألى قوه لشبه بينها ويان رواينده الشخادة (۱۹۶۵)

وكأما حتى الكاتب في ستمرقنا جو اشكابه الشعبية السوقية المالية على الرواية ، فيعيب حسا مدلوفية السياسي الماليم ، فاستهلها يتصريف حديد للسراوي ووظيفية

لعد خلاصة اصبرات مهبرسة أو مرتعدة ،
 أمركها رغية خاصه في أفليد بمهى الذكريات ، يجدوها ولم بالحكمة والمرعظة - أنه في الواقع ترات مسوج من تاريخ ملائكي ينبغ صدفه من درجة خرارته وعسى

اشراقه ، ويتجسد خطسال حيال أميان جقاء ال غزو المصاد رغر نعثر قديمه فرق الارض الآليمة «بشفعة التربة ، وتفراتها المصلم بالله الأسن - 4 (ص 6)

اطبحت هذه وظبفه اللي الصادق الاصير، في كل المصور وكما فهمها معهمه وطبقها دائيا ؟ يغي أبعد ما مكرن على الجرد حكايه شيقة تسليب واعتماه ، وتساعدنا على قشع الرقت فيا لا يقيد ، ولا إجراد رجيا الم الجمر عقبالا ، ولا يسراد في النفس الى الدر ، يعدد طبي الصفحه الاحمر،

أم الحارة

تتصفر الفسم الأول من الرواية ه ست عمين ه م امراة قوية عجبيه الاطوار مثيرة الارسباف ، كائس قريد لا يتكرز ، وفي امرأة مرموقه ، ذات شأن يممو

العبادة والسياده

ويعبكس مدنول « هيون» الضخيم على يقيه بتحصيات الزواية الرئيسية ، ويصفه حاصة على اينها الإرضاء عزت غيد البالي » الذي " بكاد نعرف تنيك غن ابية

لقد ودرت له ه جین ه کل مرص الرعایة والتعلیم لکی یصبح اهضان الرجال واقراهم واکترهم عطان - رمی حقد رفصت الرواج بالرعم می کثرة الخاطبون - ولکی ف کار ماه بنصاد الاباد محقله الابناد

صد البايه تلاحظ و خين و انه و شيط وانابي ولا يتخل هها الا يافروه ، وهو ايمسا مدمر يهشر الارطار ويطاره النبل ويقتل الشمادج ، ولا ينام الا وهنبي كلمي هوق واسبه المسلمي ايطنبي تنسبه سلطانا () (ص ۱۱)

وحيها رسله الى الكتاب يضاياه ه . جو الساواد المخير على للجلس الجميع سوأسيه ادوق حسسيه واحدة ، الطف خده الاستيارات التي ينصم بينا في اي مكان باهدباره ابن الست دي وربيب الدار الدامرة اله وضع لا تجديل ، و هي ٢٠٠)

ويتعتر هزم، ق دراستنه بالكنباب ، اثم بالدرسة الاستانيد ، لولا صداقته يحمدون هجرمه الينيم الفقير اسنه على التقيض من هزت يفيض حيرية والإيسانية وذكاء ، ولولا تشجيعه لعرب ه - ومراقبته على الداكرة معه ما أصاب أي لفر التقدم - ١٥ ص ٢٠ ا

وقد الشراد الصدياسان في حب بدريد ، واستطاع حدون ان يكتم حيه ، ظيا عجز عزب عن القور پها واوشكت ان نزف لتالث ، هرب حمون مثها وبرك رساله لمرب يادل فيها

 ه آیالد تن تنوره بی الطی کفت وطنب النصی حل التضاحیه گلب شرط آن نفسل شیشا و لکتاف اعلامه مجراه رسلست بالواقع این الفی متهه کیا ان الفل عن السرح ۱۵ می ۹۵ و

وكان حدون قد ابدى نعلق شديدا بالسرح مبال مرطة مبكرة ، واشرك خزت معد بي اعلدة غليل بعض السرحيات التي شاهدها ، ولكنه لم يستطع اللوة اهيامه باحاديته » عن الاستمياد ، وكان يسم بدلانه ويسزات اخيامه يتقدمه في العمر ، ولم يخيل حديثه من عيسارات



و بتطبخم مع الرسى كبدينية صاهبيدة ، قلك جمع الميارات الكبير، في الحارة فهى ثرية وقسعه الثراء ، بل لا متيل لفرائها - ، ١ ص ٦)

وهي على تراقيه الراسع شديده الكرم ، تعتبر خسيه المسترك عن كل ففراء الخفري ، مد ترملت في تصد ننظر المستجين في دارها الصيحيب الرائرة المترجدة ابد على ريوع الففراء ، تتعيمي في اسر الكادمات والإراضل والدجن المفول الزاوي الذا الخارة حسيت في ايامها اليؤس والجوع والعري ، « لا عني 9)

تعلقد ان دسر السعاد في هند الدنيا عدما لا تأخد من اذال الا ما إمعل خياة (من ۲۱) ، وهي العبله بإد اينها د هزت د . ورس الله والعبلية بينية وينايد (غياة عن كل تنيه ، ومكذا ينظرون اليها ق اغلام حتى ليفول حدون لعزب د اتها لم اخارة وليست أماد ومداد) ه

منى مكرن للك طراة الاسطنورية واسعنه الشراء. هنيمة المطاء 1

افي رمر ليرش ، أم لمسى المدالة الاجهاعية ، أم للخبر المقلق الم غاجهما ١ كل ما مستطيع أن حجرم به اليا الصحم وكتير من أن تكون لمرأة عادية وأتيا غثل غيل الاول في سسلة الاجهال الثلاثم التي تمرضها الرواية حيل الاصالة والمير العميم والقطة ويركة و التي تميش في اكتافها وسحد بمناعينها .

دمرية (ص 44)

وباختفاد خدون ويدوية من حياة عرب تكشف له طبيعت العربية ، وانه نجب سينون مشافرين العبادة والسيادة ، يعتز يامه ويداره ، ويهوي تؤلد الوجاهه ، ه ص الم) .

ولكنه ما يلبث أن يدرك د أن جاهد زاتف ، وأنته يستبد بوره من لمه أنه في الراقع جابع هابي عابير أو كان في قرة حدول لعام مفامرة فريدة مرحها بالصحلكة بكنه أسم خديمه والرسائد انتخبه وبلك الفوه العامضة الجهولة 10 ص 40)

رحيد اكتشفت أمه عيثه قير البريء مع ه سيدة ه البيحة السهيرة (وحادث لتحليم د زردت في وهيم فكرة الربية بال لبه استعمام على يديد (» وتضطره الام إلى الزواج من سيئة .

و إنب عزت في دراست، للحليوق ، فيتعلم عن الدراسة - ثم ينتحق برطيفة يستفيل منها بعد شهر و « لم تكف نفسس تبرئيسية على الدراع - دانون الي غرزه يسل بها هذه - ٥ (ص ١٣٠)

ابتاء القد

ويميش غزت في بلادة وسائل محنى المهادات مدرسها بلا تنمرر ولا عالى ه (ص ٧٤) - إلى أن يعود عدرت إلى الظهور ولد اجترف التنتيل مع رويضه بدرية يسجك اللاردي ، حيث يتدخل كل ليلة صرحية من تاليقه ، وتعريه الصداليه اللاشية ، ويقسم غزت بشاركة حدول ويدرية في انشاء فرقه صرحية تعمل في روض القرح ، ه ومارس غزت ضله كيدير وصاحب للسرح ، لم تكن السيادة باحال الفريسة عشه . ه (ص ٩٣)

رعلب النجاح الكبير التي طقته ليلة الاقتساح ، ينصور تلاتنهم الهم اعتدوا أحيرا الي طريفهم الهمجيج وبداوا حياتهم الاصيلة ، وانقس عزت في الحام عجيب عتم قليه الاشراق بافر واحب بالية حيالية كل في ، غير أنه كان ايسر عليه أن ينفصل عن قليه أو كبعه من ان ينفصل عن حدول ويدرية أو للسرح الذي هيأ طم الالتحاق الابدى » (ص ١٧)

ويدائع خدون عن مسرحياته و اتها ليست هزايه بالمن التعارف خليه ، عن حلال افزل اقرل اشياد فا فينتها - ادا كان لايند من الجد معدما مسرحيات

شكسير للترجة ... و (ص ٢٠٢)

عبير الله قبل أن تتحول القرقة الي هذا الاتجأه الجدد و المصحب الاحداث في الجرى جديد ضير متوقع أصل بدراريد واسرح بايداهها ، فانطلقت مثل قديمه » - ص (* *)

اكتشفت بدرية ان روجها خدون عفي في جاعه و انساد الفند « .. « أنسس متسردن على كل شيء وطاردن على كل شيء وطاردن لي وبنهسون باغنيالات معروبة ! » (ص ا ۱۰ ا ۱۰ وصارحت عزت أينصبح حدون و يظان حدون ان لمحاس يرسف راض رميله في خيرهة هو الذي وسي يد ، فيقتله ويكتب عزت حطابا مجهولا للثائب العام يشي فيه يحددون ، ليخلو له الجو ويتزوج بدرية ، في عس الرقب الذي اعترف فينه خدون اب في التي احرت عزت بادره ، فيتور عليها ويطلقها ويندم نقده ويترف بجريته فينجن

و يشتري عزت مسرحا كبيرا وسط اندينة ، ولسكل العرفة مميز عن الاستمرار دون حدون ، وترفض يدرية الرواج يعزت

راء الزواج الذي تقترحه يمني الوادي في الأجرام ، منك ومنى ايضاء (ص 193

رناهان الزراج يترى عجبران ويدهايها ه تبرقف المسل اطفت الابران الوايعد صوب إيلجل بخير او يشر الرض عالم الليال البخر سحره اران الابي على كل فليدانه (اص ١٦٩)

ريزنش عزت السيدة الى السارة حيث ۽ الطالبه
رائم ه على حد تميره ، و ه الرجادة والزواج ثم دعج
ال بيب الله على حد تمير تابعه ه لسرج ياسلها ه
ال سيد ١٩٠ ، ويرائق على التراحه يتحريل ۽ السرح
الى ملهني ليل ، فهندا رمين اللاحسي ١ ، وريحت مضيون ه ولکته وهو يعمل ذلك ۽ ادراد الله يموجي في عرى مظلمه لم يعرج ولم يتردد التي نصب في بار الاجتهار وكافية يتقلم من عدر الهيسول ه (من

العضر المبالح

ق دقد المياة الجديدة غرق عزت وسط المسر والمصر والسائطات و تتراكم ارياحه - تزياد بدائسه . جيد بل الهرب من الالم والكابم - اما اسعد الارقاب حقا مهم وقت النوم العمين - وانه ليموالي الضحكين بارتهاب حتى حيل اليه أن منهاء الليل ما هو الا يزود للمجانب

والتعسد ترى هل تنتهى هذه دقياة بطراب وقداد شامل !! وهجب كيف (به لا يعرف ق دبياد بن يالس اليه الا فرج ياسمهل ١٠٥ ص ١٣٣)

ولا يكتمي طراف بههي ليل واحد ، ه مهدا رسي الملاحي الليليد ، كيا يؤكد القواده فرج ياسبهل ، حبير المهدر والاوان في فيلاني بدريه بعد أن برمت استعلت ميرائها الوفير في أفريل عوامه إلى ، مفهى رهرة التبل النيق ، القامر

ويعفب هزب ريازنها بداهم العضوق ليراها بديد مثيره المتعور ، مهروره الاعصاب عاقبه الداكره السحر منه ومن تقسها

برطيعة حي التي الثانية إلى اللاهي التينية حجن
 غث إلى طبيعة واحدة - وقد اقتصد في الوقب التاسب من
 المطبع الصالح (n / ص) (18)

وقبل أن تطرفه يرتفع صوبها يرثية مازلا الطنوبير التنهجاء التهيد للمسترحة تنكسير القالف النهى لم المقد حيها للسنرح أ أه بالهل الى التنبي لم أهب الآ الشرح ألا أحد المن الأسباب التبي متنها الالتساد اللهبي و حاسم سحيف بأن اقسام مسرحيات ومثلها أهال (ص 104) ويصونها المخبور العطب بذوه

د اينا الاصطفاء ، اينا الرومانيون ، اينا الراطون ،
 اخيرون صياعكم ابن جنب بكي ادنن فيصر لا لكي النيد بدكره ... حتى الامس كالب كليه ليصر قائره غين ان بصد نمائر والان بطرح هناد لا بلغ السكته باحد ان ياضه بتكرمة ... ١٩٥٠ في ١٩٥٠)

وما يابك و المضو الصالح و أن يُترج من السجى عمل

ولكنه بالرغم من دلك ما رال اعتبطا بقدر كور من مبالايته رقوه ارادت - محود بسمج عفرات عرب برساله الاتهام للنائب المام يرفض أن يوجد مصبح، محد

د الله قلم ولكيك لبت اقدر من كابرين .. الله بحث عن كداره وحرى و بن احتم دلك ... ان سامح من باحيشي يعني ان عسري ضاح هيله .. د 1 ص ١٩٦٨ ، ١٩٦٨ ،

جيل الامل

عد ما انتهت اليه حياة الجيل الثاني في الرواية
 فشل واحياط وضياع وشوة مع يقية من وهم صمود

وكيريد اهم الجاز طلقه هر غويل المسرح البلاي، الدملهى ليل - وكان من الممكن أن ينظور ويصبح قتا عظيا لرسارت الامور في طريقها الطبيعي .

ومسين التؤكد أن لكل التخصية مدارطها السياسي الخاص بالرغم من الغايد الطاهر الله المسلم الخاص بالرغم من الطاهر الله المسلم وراحم أنها بدور أن يون سطور الرواية ما يوجي به المكاني الاشير إلى المائهم الطيفي كي حدد الكانب النقاسم لنا طيمة مدارطا السياسي في والمنا الماضر

عزب این البررجوازیة التربة .. کسول وهاجز هی التعمل والطباد بالرشم من طبوحه التسدید ومیلسه لسیاد و بداهد قدر عتره می العدر والاستهدار بکل القیم سنطاع و حبول و بعبداقته له آن خراد بعض جراتب القبید فیه و واضاد من امکانات المادیة وحید للسیاد والرجاده فی التب العرف المسرحیه بنی کان می طبکن ان تکیر وتنضع وقدم بنامها الجبیع

وصدون اپس الطبقة القديمة العسول الي منظب الوري ، الخلص المسين ، الا يعيسه حوى العطسرف والانتفاج ، ومن ثم لم يحلق ما كان مرجوا مته .. ان كان قد افاد من صداقته لمزت ، فعدية حزت منه اكبر ، ويدره خلدت حياله كل هدف ومعني .. وهذا نشى ما بطين على علاقه خدور يمريه التي سني ال بنس طبقته

هَم إن هِذَا الْحِيلَ الْمَاضِرِ الْعَلَيْمِ أَنْهِبُ عَرِنَ الْعَامِ ورضا رضم أنف ما جِيلاً ثالث أشرف وأوهبي وأكثم إيجابية المعلى عنيه تجيئ تحوظ أكبر الأمال منذ قدمة لازال مرة في سخص النافيل في الزردة الحبراء الذي يشير تليطي باللي اجاليل في طل عمال سعد رعبول بأن يتهمه وكان ذلك كيا تذكر في خالسة روايته والليزال والمريك و (1974)

پشل هذا الجيل الثالث في ه مصر الحب ه سمير الذي انجيته سيند بعد أن هجرها هزت ، وتروي يعيدا حتم في كتب جدته » هجر » ورهايتها ، الله يقلم في البراسه يجمع عن عكس يه ، ولا يصرمه تحصصه في للتبسة وارجاطه يعب رجيلة أه عن الاهيام بالسياسة

ه لا هندسة ولا أسرة بالأسياسة » (ص ١٤٢)

ویعتقد هزت د ان الراد سر جنته د (ص ۱۹۵۳) . وان کان لا یشکر لابید بالرشم من ادراکد لکل سوءاته یل برصی پزیارته ، ولا بیخل علیه بعظمه ، ویشس بلومه . مکتمها بالقول عير أن أنهاد سنير قسون أكبر يكتير من أنهائه لايد هوت ، ألذي يعاط داب سناح باحيار عن القبض على لرغ فيرهد و اخوان القد و و السند كلاء عن سنير عبد الباقي عضو البعد القبسيد بالجائز الدي فريا في التحظة المتسيد أني مكان مجيرل . و من حال الاحد الاحد الاحد الاحداد الاحداد

ات عامه مرة العرى بحيمون القارح من السجس. الطريق عرب به يموه وليات

بالاولكيك بجيبا الدركاء حن 33

وجاي چم بالانصراف عاضت يدون بينها ها. خوار النان

لينتس غربتاه

باكتفالوجه خيم

بتال وفر ۱۱ پنرفت

ناکيا پرجهها ستا

بجين تنبد فببالد بهمه

ن ابت بغرف عنه اشيام البياد بغرف عان بني " فقال وهو يغير الفتية

> بـ لا بيتأل عن لا يغنيك . ١٠ ص ١٩٩٠ ودين يندي غرب بليب فرب خالف يغرل

بالد عبيد ما يرجع سمير ميحك اللائمة أيك في مطاره ، أنا والأمر (يقعيد اخالب الايجابي اخار فيه ، وحيول الميحكار أياد بنفسه كل حكار حياته 1/ ص ١٩٧٧

المديبة الماضلة

من الغربية انتا بجد طس هذه التركيمة السياسية ...
التفيية في برواية بجيب محموظاء الشحاة د (١٩٦٤) ...
حتى ليكاه عزت حيد الياتي يكون سحة متطورة من د عمر المراوي ، يطل ، الشحاة ، ، وحيدون مجرسة صورة مطابقة لعثيان خليل صديق ، عسر » التوسس بالذينة الفاضلة ، الماصل من احلها ، للسجون مؤسدا بسيه،

وقی و الشحاف عندباً عبر ایضا بان سند مستد المثالیة التی ورثت عند میلد القدید لشعر قد تربیطت حتیان اکثر من ارتباطها بد دحتی لتقدید به بالرعم من داری الس و فی حلم غریب مشوش بری عمر ایسد الرضیح و بشید ال الارض متحدد راس عشهان رأسا

اما الاغرب می واقع ههو آن اسم دلک الرضیع ومر - المبتغین هو د سمیع د عامهٔ کنظیرد فی د عصر اخب د والا اعتقد اند عائل مقصود بال ارجمع آن بکرن هد الاسم قد استفر فی وجدان الکاتبید، لیسب او احبر م معرد بهیم عهدید مشرقه

والثورة بقيمة بقولة على التشابة الوصاح وال يساء الرويدي وشخصياتها - فهر ليس بكراه الفكرة واحدة عدر ما هر ناكيد عرظت ثاب بلكاتب تحداد نظيرات الاحداث المجيطة بنا وان احتلف الاحراء والتفصيلات وعراقف بصورة تنفي نظته التكرار

وما اقت بجاجه بعد دلك ان الاشاؤه براعه تجب محموظای بناء حكايته في اطار شين محكم ، ورسم ملاحج محموظای بناء حكايته في اطار شين محكم ، ورسم ملاحج محموظات از لعني واقراري ، البعيل والبيدي وادرت مروقه في حتى الاحواد و نظلال وبدر قت ادر ميه ، وحشد الرواية بالمعديد من التعصيلات الانسانية المؤثرة وسلاسة سعرية وتباهريته وبدائم وبركيرة الحكل بلك حصيتمي فيه معروفة في كل كتابات داخيب ه ، وهي لتي حصرت له سكانته الرطيدة في الدينا

ران كنا لا علك بالرغم من داند أن بنجافيل دائم خيل الاستبهال في الاستبرب اللمبرى طبعه البرواية يأتبدات ، حيث لا بكاء بتسوقت فنسد حيافاتسة اللبدات ، حيث لا بكاء بتسوقت فنسد حيافات والاحر حيارات عاديد البرب للعبد الصبحب البرعيد منهبة لاسترب بحيب المتارد غنائي حن ذلك مثلا

 دائیا ترجع ال دلك خدیث كیا برجع الحیار بی حقیمه دون مرشد ۱۵ می ۱۳ ،

الكت مريض ويدرية تميسة والدنيا تماتى البنيا حاد لا تصلح معها للحب ٥٠٠٠)

ان الاتسان يتألم ثبيب فاذا لم يجهد السبب تألم
 الرمانيك حر ١٣٧٠

امثال هند المبرات قد آلا شراف عنده في مزامات م من حراب بخها عبد بحب الموط ببنامت بطر قا عوداء من احكام صيافاته وقيزها وشاعرينها ، وان كانت بطبيعة الحال آلا تقلل من قيمه البرواية وغيره، وقديها عني صاح عاري، وأداره عمله ورعيه بالواجع مجعد م

نفاهره نا فوالا تتواوه

قراءة في فكر رافض:

مجتمع الشفيلة الحق إ

فهبي الويسدي

كوم جنيه من العهد والمسر العيم ال التجيير الأسكامي القطب عن الدنا ينه عدل يوفو المصلح الأسلامي بالي تصلح دافيل هوه بالصلح السميلة داعر

قالتها و التصور أد لللامي في داره أنستر و الاختياب و يميد ادماء أخرين كل أناس فيها مسترول تمين وأسمر : وكل عناصر الهياء فيها موظفه نصابح المميد والدارجان الحي التراعظة مرا ضر الارفان : وأد أفعل بدلك المستح المائل يحل حدد الل تخرن حالتا إلى نماذ : اللي الأستان معادة الدارين ، الدنيا والاحرة

افرق دلك بلدين يقمرن يروسها به ماه عبد جبود عن و علم شاعدي عسها سبول التراب والطاب والايان والاعاد ود عال طبيع أن فيرواء الله وراهم استحدد و دلك محتف البيادة التأثيم والتخريف ، كما قلك في فرة مايقه

ن آبیان لاکی دعو بندند می لازهو و سفیرند فیها هود در لانه ۱۰ برنظ ما بال گلو و غیاره آبخون کی را ایه بیجاده شده نیج ادرمی با سان بد دعافید دانا ، فاصبو ق مناکیه وکتو می را که با دیدن بالا بر باش کنید دغود بی مرفه و لدرهی و بنش بایخها کنید باکلید افلی واضاحه للالسان باسمی و امارس و سای شد حبو از شاد می عبد نفسا ۲ به ایل باید تقدر از می مینی کل وجر کان فادر عمر بیش و با عیر کدی جدیر ایا کر می

ولانه میپهما دادی در افران مین میتریند انتظامی جادد انتصاحراند با میاه خیاب فظامی ایا ارپیان آای فیل وضایف میتجرد به بندی ایار ان کایا اهراکه و سمی ایند این اعلا به خیود با به ایا ایا ای بیجر بخیراندی البیاد با وبدای در اوس با دانیان ۲۰۰۰ دادید محد انتیار والبیار و استخدا

[🚓] سنكه العمر وكيف عاشها الإسلام .. د - يوسعب المرصاري

[🚓] يوجيد - يكن عرب والسابح في الاسلام يدعيد السلام الجمعي



و لقير ۽ ١٠ النجل ١٩٠٠ ع. ما وسجر لکم الطلت قنجري في اليخر يامرم اوسجر لکم الانهار ا وسخر لکم الشمس والقمر دانيين ا وسجر لکم اليل و لنهار ۽ ايراهيم ١٣٠٠ و ٣٣ د

وعندما يستحدم البيان الأطي كليات مثل قوله سيحانه أنه حمل الارض ه داولا « تلاسان - ثم « سجر » له السياء والير والبحر والشيس والقبر والليل والنهار حسمه بوضح كل هذه الافاق ـ چده الشكل ـ قصاء مربه ورض اشترته . ثم دعي الاسان ليتيرا هذه المنصب العظيم حلافه الله في الارض منزا يستظر منه بعد ذلك سوى أن يطلى طاقات الابداع هية ليعمر الارض !

ومادا نعبي خلافة عدي الارض ، أن لم يكن وكاله عنه سيحانه في عيارة الدنيا ، هيارة مادية وروضة ٢

ثم . الا يعد التقاعس في عياره الدنيا أخلالا يستركيه الاستخلاف عن أقد . وأساده في أستخدام فلم الركالة التي شراء ألله جنا ؟

لله أدن أهدار الجهد والرقب في غير ذلك أحتى كاد يستقر في أدهان الكثير بن أن ألدين يعني هجره الدب أوان التحلف مربط بالاسلام والمنفض حيث حلواً

ولسب هو في محال استمراض النصوص التي قمت الناس على بعنير الدب بالعبل الدؤوب ، فدلك امر صار مسكي به لدى كل من قرا الف باد الاسلام ، لكن الذي بعيني في هذا البياق هو التنبية ال و عدى ، لذي بنعته هذه الدعوه في التمكير الاسلامي ، من واقع نصوص القران والسنة ، واحتهادات الفقياء ، وهو مدى قدّ في الماقه وحدوده

فالسلم الأش يتعيد يعمله ا

صلاته لیست رکوعا وسجودا فقط وتسیخه لیس ادعیه وماتورات فقط ولکی گل جهد یبدله وکل سعی له واراه الزارق ـ ادا سلبت الله والقصد ـ في مرببه الصلاه یل نوع من الجهاد ، وحیات لفران دسی تصافط منه في کده التي قريمه عبدالله می حیات کل مسایع انفاددين في الساید ۲

والابد لكريمة و وما حلقت الجن والاس الا ليعبدون بد لم تحمل الا يعنى نصافة الذي يشمل عياره الكون طافيه والروحية وعدما سئل شبع الاسلام ابن تبديه ما العياف اكان رده هو سم جامع لكل ما يجبه أنه و يرضاه من الاقوال والاهيال الى أن قال فكل ما أمر أنه به هياف من الاسباب فهر عيافة

وهناك من يرى أن قهم الأسلام باعتياره فرأتشن وأغسكافا في المساحد وهزله عن تدبيه ، هو اتحراف عن الدين - وخروج عليه 1 سيد قطب في حصائص التصور الاسلامي)

ويرى الأمام الفرال أن الاسلام سوى ياب السعى لمكسب والسمي للجهاد ، سنبادا الى الايد * داخرون يضريون في الارض يبنغون من فضل أقد وأخرون يقانون في سبيل أقد م (غرمل ـ ۲۰)

البلب هذه الآية نصي _ يصيدغات العصر _ ان معركة التنبية هي عنبد الله في ملاءم معركة التعرير ٢٠

ري لأخلايث - أن أقد حال فيب الوس المعترب ب

ه أن أيَّه عِبْ المِد ينجد مهيه فيستمي بها عن الناس ه

ه ځل اصبي کالا من عمل يديه . امسي مغاورا ك ب

وعدما امتدح مسلمون رخلا امام لنبي (ص) قاتلين انه كان لا يكف عن ذكر الله ، فسألم على كان يكفيه يعيره ؛ قالم كتا قال لبي كلكم خير منه

وعبر بن الخطاب رضي تقدعت هو القائل التي لأرى الرحل لميعجبي فاقول أله حرفة فان قالوا لا ، سقط في عيني

وبي المبل با هو أهل مرتبة من الصلوات ..

و في الاحلايث لأن تعدو فيتعلم يايا من العلم حير لك من ان تصلي مائه ركعه تطوف هـ و تُلكُ ساعة خور من اليام ليلة ه

وقد كابرا كلهم شعيدة ، يكل ما في الكلمة من معنى

يل به حكيم أهيم أن يكون كل الأبياء من هؤلاء الشميله ، ها من بين الأورهي الغم ما كه قال عميد عليه المبلاء والسلاء وفي الهديث أن النبي دارد كان رزادا أ يصبح الرزة والدروع ، وكان ادم حراث وكان بوح بجارا ، وكان ادريس حياطا وكان دوس راعيا

وقد کان نبی یطف بدیره و یعصف عله و برقم الثوب والدلو ، و بأکل مع حادمه و بطحی همه ۱د تعب و یغرج ای السوال ایشتری حاجته و یحملها سفید

وكان أبو يكر رضي أبقاعت يغرج ألى السوى الإمثل الثياب فيبيع ويشتري وطل هذا دأبه حتى بويع بلخلافة القسمي في السوق يواصل أجارته ولكن الصنحابة سعوة وخصصوا له رائيا من بيث الله لقاد عبله ه أجها ه عبد السليق ا

وكان عبر بجسل القربه عني ظهره لاهله وعني يحسل لاهله التبر والمنع لي ثويه

ويروي هل عن قاطمه آب اعرب الرحن حتى الرب الرحن يبدها. وأستقب باللزية حتى الرب القربة ينعرها: وقب البيت حتى اغيرت لباب" واوقدت تحت اللدر حتى اسيدت لباب و صنب من ذلك ضم

وال عالم نفقه اسياء كيرِه مثل الصفار الذي كان يعمل في بيم الأواني الصغرية - التحاسية ؛ والصيدلاني (من يبيم المطور) - واغتواني الذي كان يبيم اغترى - واندقاق و نصابوني والبقال والقدوري وقرمهم

حتى برى في ادبة الابيلام ما لا يكاد براد في اي ادبه احرى الطفهاء انصباع ، والصباح الفقهاء ، يصبحون لشاس الفقه والصباعد معا - ويقضون حياتهم في بينهي -حيثه ودهريا

وهكذا كانوا أشعيده دانها أمهها نتغ مقاه الواحد منهم وعظم شأمه

أتهم كاثرا يتميدون بالعمل ا

ومن سطور المرص الكامل على عيارة الدنيا واستنفار الجديع لاجل فقد القاية الايد أن نقهم العديد من التوجيهات والتعاليم الاسلامية

ذلك أن التصور الأسلامي يقدم حثث فائلا من التصوص لا مثيل به الخوضي مفركة عيارة أنكون واستجرار صبحة الاتحاد فيه

مالاقساد ی الارض حریمة لا نعادل جریمة احری به انجا جزاء الندین بیمبرینوب آنه و رصولته و پستون فی الارضی فساد بی یعنفر او بعملیوا او تقطع بنجم وارجانهم می خلاف دو پندوا می



ت بداده د در ده د باطبه د ۲۳

ا له المنظم الما المنظم المن

مرت تسر

ی جانب میں السبع باباط فی بتر این محموله بدختند فی الارض الصل مست معطوعی بدهی فی ام خیبات دست ازداده از درجه اداران می بدی بدایه المطبی الفیاج الارجی الاشته واتار صراحه الایس از ریشن دخت المداران تدور السب می اداران المی سیامهوی نظیمه المال الدادی الفیام الفیادی که فیباگذاری السبا

تغليب تصلاوا فاستراز ال لا الراد ا خطاب ال

نهر د نشب ... ب د در در در در در در در هم ۱۹۰۰ م کار کاری گارت کاری

ا المستحديث الأنها الموالد في المستحد المراكب الما المستحد المواقع به المعدود والسلام عداهو المنه في أسبعا المنهي والسناب الأواق

ای سیای به هما درفت لاسلا از فود بیدمن با با میاب پیشند مفود استاه و اعتادی مدر میا استثنین را این فی سیم میهدوفی طویل خود باید لا در فید با خدم امیلیدین وزایت خوده انتخار این فیزانی بدل سیم با خر

من مد منظر میں تر مریانہ امور مدالا میں الاعوار ہی امدالا مراکا مرامه تحر مسین کا کوچ شہا عمل ماہ ریستد ال مدہ ہی ہی اپنی امی امی می امارہ الاعی م

و بیان مقبولاً ایمید اسان باکدای اعلم امان اسلی اما اعظم بایاکید اما بایاب اساح الا مان غیر مقبلی اداری از داداری و اسلی الاسلامی از استرایی مالک الارض ومسلموها استرایاه املیتیان کیلامیناها ایمیر و عدره مما احلی لا پیالمی حد

بالمديب الشريفية الداحيا اصدانينه فهي به ادعوه صراعته للاستصلاح والأصرراح

و تشن الثاني من الحديث او بيس باطباعر من أنصد بالأنت مناوات النماز الجاديان يصار وروا أهي افدو الأرامي او الأسياعات منهم اوهو ما أكنت عمر الل الخطاب أي فوته المن عطان الحداثات منابي بم يعترها با فيماد غيرة فعيرها با فهي أنه

ید به خداس می لاغیر سی عبر بعد کن عاس و لا هی دید فی عدای . وی خدیث شریف ایامن سخم خوش فربا او بررخ ارتا خپاکل به طبر و بیان و چپیت ۱۳۰ کان له یه صنفت راهلي بالع وايدع خبره عن هذا الخرصي ، أنون النس - ص

- 1 · --تسافته حبى يفرسهم القيمرسهم

2112 20 1 2 20

الجواميم منه الترميادات عد مناك من استنقار اللي المغاج غارم والمجال يمكن المهود من لاحد هد يمين مكانب بادل ها وفي ال العساقة وجير

ب بيل موجي بي قيمت که

سر محدد فعایم حن این طریق کلات

بحاريه بروم عوبه اولأحمار بحلا ولأخطعر سجره كسرة

سا طباق در در استفده علام المعاد الله الميم نقصر والمتاب برسوا وقتي سابه دلية المدالة فالداسموا سما وقم وافيون الشهادل وكروا بالتباط على عياره الأرضى

حمران الالم طبول الله البياد في الدان الله ما يما وقد الله العرام الله تعقرف الأساد بالجرامية بها عدام المناسبات الرامي الحالم يسمه لليال وترسيح طيمه الاغيار

السهواطاء من الجماد بأكل من حشيان الأرض ، حتى مالك هزال ه ...

وعلما وراسل هيجانيه عهله وجل سرابطر البراقي جلند عام بهان د عامل به با بدعیه سلاد و د د فیه د وهڪتا ۽ في کل غرص اجر ۽ وفي کل کيند رضيه احمر

ا می قبل تفصفور عم خاجه الدنت بینه برد. در مصافع قبله اگر جای بعد بلیا نظير رفيها علم حد قباطر نيجها وهاف ارما در اب ق علم الأ وشبد ا با ق المايد ميروه راوايه ياطر فيه ياخرمه اعاصيت باخصى الأهما الصغارة التلا النهى الته الأيالك معنى باكي بغول جديب كرايمه بالالصيد صب الأسكاعب الكهابخار استراوغات هارا

ای به و کیر بتمییر ماحه میمب لا پسر شمدند شمران و مشار

بران لاماء بالك نظيم أي عدم منجبات لابير فياق الصيد اختى دا كار خاطه لابيان ال علقا للجلوفات جرد من حيادا التي جرجي الاسلام عوا ل منت دعله ي ل عوم الناهم ، ليديث باي من مكونات، فده الحياد - على صبعتها وقوال سانيا مرفوض على طوال الخطأ - الآن هياره للدية ليست زاراغه رجزنا وحساطه وكدره ففظ اقتجب أراستسر افاله للغياشان

راق اعلم

والمرام من بيست القرصوي

الروائ جنكبر المحاعبي واثملام المسامين ف القرم

يقلم . محمد حرب

يربيط اسم حكير امين حسين ضاغجي ، ياسم قضية مسلمي الاقصاد السوفيتي عامة رقضيه مسلمي القرم حاصة عليا أن بتعرف (ولا على القرم دلني قال عبها جنكير ضاغمي آبا ، حمراهية روحي » ومن ثم نتعرف على هذا الروائي

كيا ن فسطين في ماساء العالم العربي هان القرم في ماساء بعالم بتركي ان هاك تشايا كيوا يين ماساء فسطين بعربيه وماساء القرم التركيم فشعب فلسطين احدث بنه ارضه وطره من دياره وشعب الشرم لا ملايان بسعة احدث بنه ارضه وطره من دياره في فسطين الى ان فسطين الى ان استعرال بيهبود بالقسوه بسنجمه على هرية الارض القصطيب وعائزا فيها دوله يهوديه عمل هرية الارض وي نفره حدثت هجرات يهوديه روسيه وصفيه ووسيه الارض الترم الترم الترم الاراب الترم ا

لكن العالم يتذكر فلسطيري وينسى القرم ، حتى قصة مصطفى جميل التنف المرمي الذي طالب بجراد من استطسات السسومينية في عام (۱۹۷۸) السياح تشعب القرم بالعودة إلى بلاده ، هذه القصة لم يسمع جا المالم الا عبدما بقل العالم السرومي رهاروف اساء لتعديب الدي معرشه السلطات المسومينية على

مصطفى جيل حتى لايع أله مأث ينبيه

اهيل القبرم البراك مسلسون ، يهجدتبون اللهة التركيد بنهجتها القرمية والقرم ا معناها القلعه ، شبه حريره نامع في شيال الهجر الاسود وهي اليوم جمره المبع عاصبته الى مسجد الي المبيد الابيضى الاصطال الروس غيروا اسمها إلى سيطروبول) . ويوجب قرار جملس السوفيت الاعلى في ١٩٤٢/٦/٣٠ ، هبت القرم الى جهورية اوكرانها السوفيتة الانتراكية

مساحة القدر ۱۹٬۹۱۰ كم و وهي منطقة فليه
بادوارد الطبيعية وموردف بكفي حاجبه الهها الى
الهندان او الاقساليد الاحسرى كيا يتسير الى دلك
تتفسيل - فسنجيب و لكرصال رئيس منظمه لاجئي
القرم في دراسته الزالد القرم ، { القرة ١٩٧٣ } ، فقيها أي
القدر - البسرون والمحمو الحجري واللينيت والعساز
الطبيعي والحديد والمجير وأترضاص والتحاس وكل
ذلك يرقرة ويماثل حديد القرم في جودته حديد المانية
ولكسيورج



والقمع القرمي للشهور ياسم لريكة جيد ووقع. والقراكه كليمة يمنصدة الانواع لا في القرم - 10 مرها من العنب و 200 مرض من الكشري ، والامثلية كشيرة ا والقابات الكثيمة والملح والمرم والتيمة , من الشواهد على فني القرم

القرم : التاريخ

كانت القرم ولاية في مولمه التسون فورهو ؛ الجيش

الدهي إلتي لسبها عدد احداده جنكير خان والسر بالروائد الده المائم (١٩٦٨ م) وغندما عمر بيمروندك الده الدولة تفرقت ال ١٩٦٤ م) وغندما عمر بيمروندك الدولة تفرقت الرائد الله المحدد (المنبه التي الله الله المحدد (المنبه الله الله المحدد المح

وغندها اصباب الفسعات طائبه الفسرم بدات اعتداءات الروس عليه وق هام ۱۹۷۱ قبلت الهيوش الروسية ۱۹۷۰ قبلت الهيوش الروسية ۱۹۷۰ قبلت الروسية الروسية ۱۹۰٬۰۰۰ قرصي (مستجيب اولكوسيال منظيم الدين الاحد معاور مخلف النابق ال۱۹۷۰ معادة بداته و ۱۹۷۳ مادة بداته و ۱۹۷۳ و ۱۹۳۳ و ۱۳۳ و ۱۹۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و

يقول ادراره دانييل كلاراد ، وهر شاهد عيال على المحدوان البروسي في القرم (۱۹۹۳) ، د انهيم (اي المدروان البروسي في القرم ، كمر وا الاشجار حزيو المتاثل والسابعد والاحاكل المدمة والقترات سرائر دهل المترج ويبيوهم ، واظهروا السخرية يدينهم ويتقاليدهم هموا قوراسي ويشوها . د قال حلا ايضما الكاتب الرسي موماراكوان (۱۸۳۲) والكاتب الأرسي دوبرا عبد عبد ۱۸۳۲)

وبنيجة الطبين البياسة الروسية الزامية إلى طرة الأثراف القرميان من بالاهم والدولهم إلى اجراء في ارضهم بعد سحب طاكيتها منهم وتركهم بالا عسل يتعيشون منه بأثث فقيرات من القرم إلى تركيا ، حتى وصل عدد المهاجرين منهم ارب نياية القرن التاسع عشر الى مليون و ٢٠٢٠ مسمة وجول الروس ٩٣٠ مسجدا لا من مجرح ٢٥٥١) إلى القراض غير عيادة

يقول الجرال الروسي النهشيكي في مدكراته النشوره عام ۱۸۷۹ ، ان المكومة الروسية لم تتخل ــ وهي في سبيل الوصول الى المضايق والمياه الدافقة ــ عن التمراح

لأمير مشكرت الخاص منهجير الزالد القرم الى داخس روسية وإلى الولايات الروسية التعيند يصد - 4

وى ۱۹٬۷/۱۲/۱۳ بر اهلان استملال ههورية الدره الشعيدة في ظل الشررة البلشفية يقوم على ادارية حكومة وطبية فكن البلاشف « ب يكريو جادي » في عقاد القرم الاستملال لأن ١٠ - ٣٠ من بلاشفة مديد اي بار فير الروس اسبيا الى سبيا سنون من حود للحرية والعيان با يعترف سنظم حكومة الرطبة راداد إساعت الروس جهجرين أن العرم من يهير وصفاية ، باسفات حكومة ودادام ريسي فهررية المرا هليس عيان جهمان والسباد جاسية في التحسر

وی عام ۱۹۳ اخلت مرسکر شیام خمهور به الدرد و ب الاستملال الدانی وغیار بریمسیمها یکنیفیه قرمیه بدعی وی ایراهید

وی عدد ۱۹۳۸ اکسرص وی سراحید و خفسته مگرمیه المرمیه علی مگره ستالال باقامه فوه چودیه فی نفره و باسال علی دفن اشیر ب انبهردیه آلی آلمره تصدرت الآوامر می موسکو باشداد ریسی جههوریه نفره وی ایرافید و کل عقباد حکومته و باحثه اعرکه الشعیبه الفرمیه انفدرست صحیح پن مگرد ادامه وظی فرمی نبیهره فی المره اداخته ودر شد . إلا می مهجرات نیهردیه دروسیه آل المره کاند قد استفرت فیها ا

وعن اثر الاعتراصات برطبیه علی قرار سنانی اصبر هد امره للشهور عام ۱۹۲۹ مین ۱۰۰۰ تارمی در بلادهم آن منطقه استره برصف ای سیبریا میش محسکرات اقمیل الاجاری الشان امیات الکشترون سهم من طوح وصیع ایرد امرحه غراره ای سیدیا شروح بین ۲۵ تا تامید الجیتر

وصده عترض عدد فوجى رييس جهو په الدرد چي بياسه التحويج لتي العب آديد البلاد (1970 پ 1977 - شيخه لاسيلاد حكومه موسطو دي محاصيل ندرد الزر عيه وينها عاشرج (جاه الروس من بلاند دخط ان الدامه المائد حالت في الدرد عام 1971 اوران حياة ۱۹۰۰ عرض

وعد اصلال الآخان تصرم في الحرب الصحيب التابيد معاول الصرفيون معهم حبد الدروس ، فانتصم الجيس الأحرب يعد هرف الماب على الدروس الفيل الدروس الهجود الدروس الهجود على الدروس الهجود الياب على الدروس الهجود النافية على شعيب الفيرم من بلاود إلى صبة الوسطني

وسيبرية ومناطى الأورال

يدول ربيس منظمه اللاجدي الترميدي ، ه قل كل عود من شعب القرم في المناطق التي على اليها حاضها براقية الشرطة ليلا وتيازا ، وخلال عشر سوات أما عد فده السنواب العشر فقد خفف هذه لراقيه يحيث سعف المنظمات المسوليسية ياسكان نعيم القرميدي لاماكن الامنهم وسكهم يشرط الا يتصدى هد حدود الولايات التي مع التمي اليها

ويعد انتهاد اللرب و اجتبط العنى الموليت الأهل في ١٩٤٦/١/٢٠ واصدر قراره بالعاد خهرريه القرم سيجه - د كيات شعب القرد لدوك العاد المسهوريات الاستراكية السوفيتية وتعاربه مع الاقان د ويتادي بلاد الدر يعملورية اركزاب

صحيح ان اعلى السربيت الأحق القيد قرار هاه ۱۹۹۷ بالداد قرار الهاد شعب القرار بالقياده بكن شعب الدره ما رال في يتنص وما رال الدادون بتحريد عوده شه الشعب الى ارضاء سارى اطلامون وما رال الاعتمال والميان و مصار كل فرمي ينادي بعوده تنصب الدر مي مضاد أن درضاه ومان هؤلاد عالم القيرياد السووية الشيور قاضي بيف

جكير ضاغيي

ولد حكير ضاعبي هاه ١٩٣٠ ق 5 قيريل طلس و دختي فري يالطا ق الفرم ، في وقب اللجاهد التي حداث في الفرم واختحاج القرميات على امبرار مشالين بالقامية وطن فرمي ليهود في القرء

وحسما علم حذكير الثانية غشرة من خصرة التاهد نصبة احتلال الروس لارفي الها الثلام دلتوسط اخال وأصريق التحديث الاراشي الكسيمة أن الخيد في الراح التحديث والتي النصف عليه ، ومي مع جرء كير من عل دريته والان ينهد اهيامه الويومب فرار حكومي حرد بدية افراد امده حكيد عن المدن الاعتباد فوضة فايلال حواد درايات حكيد ضاهجي الإسه حركب عند الإلاد الستابون ا

ن حبه القروب تائي حكير نفيسه الاشائي ق د به أثير الإحمادي في مدينه - ان مسجد) (1978) والنحن عجهد التربية في أن مسجد بكلمة لم يكسن دراسته التجدد في الجيس الترومي عنبد لهاد اخترابه معنيه التانية (1987)

حدرب جسکیر فی جهها درگرانیا شد الالذان و اند ادخاه الروس مدرسه الفساطان اردیسا هیت الذرج برسد ملارح دیایات ۱۹۵۱ و بری نفس العاد رقع حکیر ی سر الانمان

رق السواب الاجهة من اغرب بعد هريد الأمل تعلمن حكير من الاسر ويد أن اطلقاء وق عام ١٩٥٦ استقر في الكلترا مع روجته البراندية وابته الزميند تم المنع مطعيد في حي هفطتاتك في الندن ، ومنا وال يديره حتى الان

وتيا بان اسياء روابات جڪير اضاعجي مع سوات اندور اعلمات الاون مها

السواب الرمية (۱۹۹۹ عاليون الذي عقد وطبه (۱۹۹۷ عالم في ايفيا كالو بشرا (۱۹۵۸ عسرات عرف والرعب (۱۹۹۷ عالم ۱۳۲۵ علی کانت ترصب (۱۹۹۸ عالم الهياز في الفرطور (۱۹۹۹ عال المسود (۱۹۹۸ عال الشباب بيلوجين (۱۹۷۹ عال الاطبيال الشيرون على المعدد شجر الدور (۱۹۷۹ عالشارع عصاب بالروا (۱۹۷۹

ملاحظت عظیم هینگیر التنظر ویثره فی افتتین التیباب والادب و الترم وی هایی ۱۹۳۹ به ۱۹۵۰ کی اثر فید قبل آن ینگون تنخصید ادبید مستفده کان می برنستیری ودبستریفسیکی ونگراسیوما و بنورجید رکدانه کل من جریس ویروست و تنایستانه والاغار

ي رسالة قاءه بها حكور فناعجى روابته السواب أترهينه يجزل د احد الله الى بركى مسلم ، والسم ياله بان کُل ما کلیت فتا آنا هو رافع وجیله د. وصکیر تنبير بالرافعية في رواباتية الركفيت بدور حوان بلاد، الفرد أصور ككيرافي ووابته البنواب الرهيبة صابي استنبان في الأأفاد السرفيني في الإستقلال ببلادهم من حالال اندهاعهم أن الاشتراك في جيس بركستان الساق كربه الاعان في خرب العاهية الثانية لتجريز بركستان العربية والقرم من اخكم السرفييشي. كي يصور حكير في هذه الرواية ما لاكاه هؤلاء التركستانيون والعرميون من الصائد والتجريع والاحتفار والاستهبراء في الالمد أيضاء بكن جيهم ليلاهم ولتجروف فعمهم أي الاتبال عن التدريبات المسكرية الميعد قعت النود الاثان. والأمنل يراودهم ق ألتخرز ورفنع البريد التسركيد الاسلامية فوق اراضي السفنين أأسين يجاولون الجماق عق دينهم وبرأتهم وضعبرهم وتعاليبهني وحريبهني مز

الضحط الروبي كيا صور ايضا للحن التبي شاهدهــا جنكير عقبــه في صياء وتساه ـ كيا غير وضا عي حج. مسميح ال العود

در في روايات حكير ضاعبي . « المعاداعاتيه مثل اكتساب صفد الترزه على الطبر وبحث الاسبيان على يميد كو ان و الواقع الذي غائد ، حنكير) وغير هم في رواياته » يضمي على اعيات الاديبه قرة ، ويدقع التري، إلى الايان جا ، 1 عتيان فرجه قابالان أمرضع الساير.

ملاحظه الذي يلف النظر ق ارده رو ياب حكير بن ١٢سالاء عبيد عاطفه قو يه واحبناس صافق الفلس كثر هذه ايديوارجمه شمونيه

وحور احمات ثنائية و السيرات الرفيدة و ارجل المئي فقسد وطبيعة حول الجبيدة كل من التسرميان والزكستانيان المربيان فل المناكز البروس وقياء دغرب العالية التوليدين و رغبة التسليميان التحسير في الانجاد السربيسي و رغبة التسليميان التحسير والاستعلال و كل قلت من قبل باحر العاد خسهور ياب الاشاد من كل مرسبة تقهير فيد في مبيل استلبال الاشاد من كل مرسبة تقهير فيد في مبيل استلبال الاسلامية ، وكل هجارهم المن يعمل البروس على ادابية في المراكز في الاسلامية في المراكز الروس على ادابية في الاسلامية والله هجارهم المن يعمل البروس على ادابية في الالحاد الاراكز في الالحاد البروس هو بنها عادا

بصور هذه الشائية ايضا كيفية أفيد المنطق في المساكرات الجيش ألروس ، ثم وقوع الكثير منها في معساكرات الاسر الاستيد وتدور الشائلة وقود المستوان في معسكرات الاسر الاستيان في معسكرات الاسر الاستيد حيث التسلم بنسستيان الالكان لا يشترا عن أروس التي ووجيبة وحول الله الالكان الا يشترا عن الاسرا الإسمى وحول الله الالكان المستيان الاسرا الإسمى وحول الله الالكان المستوان الاسرا الإسمى الالكان يشتد من منظر بدائج فؤلاء الاسرى من المراس

مر پسی حکیر از پنجان فی هده التناتیة کراهیه منتجی الاسری فی طعسکر به الاقدیه میهود ا الیهود الاسری وماولون جر الاسری الشمارد آن الوقدرخ فی همیاب تعدیب مقیمه سیاده اسکر الیهودی والوقیعه چی اداره مضحکر به وری مسلمی الامری

وان كانب تباتيه جكير ضه تبسر بتسوفا في النفيد عن وارح القاومة أدى المنصوب السومييت وان كاست

تنبير بتصويره تشاهر مؤلاء المسلمين تجاء الاستقبلال والخلاص ، قان روايتني : وهم ايضنا كاتبوا يشرا ه و ه هذه الارض كانت ارضنا » قد خصصتها جسكير للتميير عن محدة شعب القرم وحده ، اذلك يتدر وجود التركستانيين لميها

في هاترى الروايترى ايضا تصوير للحياة الاجتاعية والالتصادية في الغرم من حلال الغربة القرمية حاصة لرية المؤلف التي عنس فيها وفيهية ايضا مصير عن ممائلة القرميين من م خزاج التصاوية «ورد القصل السيني، الذي احدله على، هذه الكوافورات في شوس طرميين ، ومقارنة بين القرية والكوافور مقارنة هي في مصاحة القرية في وجدان جذكير ضافيني

وان كان جدكيز ضافيهي قد قصل في قداته السواب الرهيد والرحل الدي فقد وطند ، الروس واليهود والإدان بكراهيد شعبه والشعوب الاسلاميد في الافهاد السولييني فإنه الدحص الروس بكراهيد شعبه اللرمي في روايته ، هذه الارهي كاب ارهبا ، فعيها يعسر الروس بالهم شعب يكرس شاطه لادايد المنصر الزوس د قد هرموا على التركي خطو فيد وبانيم د اي الروس د قد هرموا على التنصر الروس د قد هرموا على

الارض الأرض .

يارى الناقيد اشتركي جلال برا أيدين في مقدمة دراسته لرويه ۽ علم الارض كانب أرضنا - جسكير فناغيني با يني حدث مصائب كبره ونكيات سواء بلاشخاص او هجشمات لكني أقل أن اقدم النكيات هي بكية سعب في وقت ، هي قرد شعب من أرضه الني مثل فيها هو واجداد ، هي ميم هذا الشعب من العرده الى رضه مره اطري إن فيكاد الذين بزعوا اصحاب الأرض الأصلين مي ماضيهم اصحاب الأرض الذين

قدف بيم من الارض التي امضرا فيها أيامهم سعيدة كاتب أم نفيت - الأرض التي نشاوا وترويون وانجوا الاولاد والجب الأولاد الأحاد فيها - فؤلام - شكام لم يكرلوا يستطيعون إلاالد فقاحه العمل الذي قاصرا به وهم تحب ناتير اطادهم المراكبة لكن الاتراك المربيع قبل، ماقيهم بالدموج عندما يتذكرون ماضيهم ، أما عندما يتدكرون لرضهم فإنهم يطلقون من صدورهم اهه ويقولون في طرن هنين - فقد الارض كانب ارضا ه (عباة واراق ح ١٩٧٢/٧٨٧)

ي آداد يقارب الشمر شفافية يكتف جنكير مشاهره بحير لرضي وطنته السبليب من خلال مت شخصيات قرريه في ه هذه الارض كانت ارضنا ، ، معلى لسان يكر الفلام يقرل

و حدثيتي يا ارضي ، المعلول أن الركان وأقعب الليب انب ارضي السجادي ولدوا شال مشأوا عنا ماترا عنا حكت يا لوضي بواوا فللمعالد الحدادي وأنا عظمي ارضي أني يدي الحدادي وأنا عظما ارأيك الطري أي ارضي أني يدي الجادبي المسلولين من الأعشاب وجعلدك مهالاً مثل أشه لم تصحير منسي شكوى ضدك ، أد كيف السكو المساوري تكون يقدر ما أصابي من جهد وأرهاي الدا تطيع ياك كثيراً يا أرضي ما فرست يهذي وألاحتي فيك كثيراً يا أرضي ما فرست يدي هاتي، المصال المنب والنبخ قيله، كنت ارويكا، با رضي يدمرهي بينا كنت وادوراك من عابد بالماء

حيات اعتباد يا ارضي عندي يتابة حيات الأولاق الجند ، واوراق تبقيك يا ارضي عندي الجاب، فطع اللهب الارشية في طبي الدنيا الآك البت الب يا ارضي ... ه

استابري _ العقد حرب

ماذا يريد

حدس مدير الشركه في غرفه الانتظار عسسمي البولادة ... وينها كان بينه الآياه يفرعون أوش الفرفه في عصيبه - حلس هو امام احدي الموائد واسرج اورافا من حافظة اوراقه المتعمد واخد بكتب فيها بافتهام

> ونعد يضع ساخاب جادب المرضة وقالب له اله وبد با سيدى فقال المفير فوث أن ينظر اليها .. حسنا اسأليه ماذا يريد ؟ ...

غرام بشيب

واستكب روحس على راجيك الريزاء لريبسا ال ناظريك وكاينات يتسم الحسوى في الصحاب وضقبت يقليني يكل الرحاب رمسري هواك دليق دفين فيا كان ضراد لو تقصحين ودنيا کاهدنـی کل پعد وطهسراد يأيسى فكاكا لقيد طبوك المهباد وتحسبو الجرى وفبقبت خطساه يوادي التري ومسا زال جرحسي هصبي التثام خفرقسا يطساول صحبت الركام ولا رد طرق کمی الکان رقيقسا يباهسى اختيال الحسان وطسرف وديع جليل البريق على صفيح خلأ تضبير عنيق وطيئساك ظل وري وأمن عشقتنك رومنا ال الخلبد تدثو ركل اشتهاء خيا او طد ميبسين عادا لطسل الابد

دميتس امسرد ال شاطنيك واغلسى بلية هسبري الديان حرمتنا مراح العبيسا والمأب وأرصيد درئيي اليك الثماب تسابیت حسیری بسا تکتبین طراء الخباط وتسبع السين اسبية صمست ويسين وحد رانك البعسى اختلامسا لود وفلتها سوأه فطيسني هوي کلانے جراد^ہ کیے قالتری وذأب التبساب وتساب الترام رسا زال قليس يسين المطام ومنيا قل عرمنى عائنى الزمان وأصقبى لرحيك على الجنان اهيم التياهسا بمسموت رقيق واقبرأ هيبرئ يمطبر دليق جسائك وهسج وعطسر وغن رأن عاث قينسا فيسول ووهى تسال تقبد شف ثرب الجبد رسا خرف ساع هيسا از حد

100

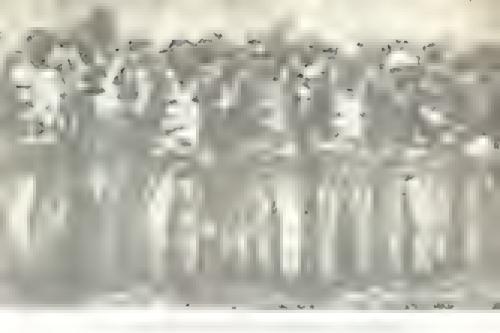
جمه ججوع بـ الكويت



الديومي العبران على الصبلات البينية لا الإليانية هي حديثة الديدة الا البدق حديدة الدين الدين السحي مثار الدين الراحة الراحة الدين السحي الدين ا

من عقام في الصحاري العربية بقيم وقاب ابناء أبابية الدين القوا عدما ونقدرا أنا ملاحظة الدكتور حد ألي حد كبر بالله غرطة الأولى وادينا فضل مثال عن فده غرطة في الابتدافية الربية التحروية التي هبت البس في القوان الدهن عشر التي وصفية الى درونها بينه سليم الثاني من ناشر بحاج فده الانتدافية التحروية على المناطق المناوية ، فقد كلف الواق الالبائي عمروف على المناطق المنافية التحروية الرائية ، الذي كان حيث واليا على مصر ، بالتوجه الى البن بالشرة ، فادر حيث المنافية ومصلا ، غادر سان باشا مصر متوجهة مع حيثية الى اليسان بسه الله الانتفاضة ومسلا ، غادر سان باشا مصر متوجهة مع حيثية الى اليسان بسه ١١٠٠٠ ، حيث احد غود الانتفاضة الى اليسان بسه ١٤٠٠ ، حيث احد غود الانتفاضة الى اليسان باشا مصر متوجهة مع حيثية الى اليسان المالا المنافية الى اليسان المالا المنافية الكراني المالا ومصر الكراني المالا المنافية الى اليسان المالا المالا الدين محدد الكران الياني المالا الم

والدعوب الرحلة الأولى بشكل هام بساسة الأمر طورية لعنوب التي كانت غور على الاستعام بالشهوب التي كانت غور على الاستعام بالشهوب التي حكوما في مقاوسة معسها المشر فلامرطورية المنتوبة ، كيا يقول بحل ه جورج حنا انتقاضة تجروية ضدها في السالاء المربهة تمرع الى استقدام فرقة من الحيش الالدمي الاحضاع الشهوب التورية في البائيا ، تسرع الى ارسال فرقة من الجيش المنابئ المنابئ التشهية الى المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب الرحال فرقة من الجيش المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب الاحتماع التحديد الاحتماع المنتوب المنتوب الى التحديد الاحتمام المنتوب المنتوب المنتوب الى التحديد الاحتمام المنتوب المنتوب



ستان باللدفائد الاستناصة بالله داللمج ألفتهاس ألكاني طيسان ۱۰۰۰ الكيء الندى يدن على فدي خطسوره عالا

يان ليس رالتاييا

وقد سارت العبلات العربيدت الالحيد وتغيبينا المبلات البنية بـ الإلبانية - إلى فانه الأثماء حتى القرار الناسع خلب الذي غير يحافلنان بارزمان الأواي طهرر اصد عل باك ق مصر - الذي فتح صفحة حايث ق الملاكات العربية ـ الالبالية معاولته كالبائي باسيس اميراطبوريه خربيه مستقلبه دوبالتناق افياور البدور التغلبين للولاة الإلبانيين في لمناطق العربيه الذي عثل ال لمع كل رمه استبلالية (أما الحادثة الثانية) فهي الانتفاضم القرميم الالتاب ضد السلطه العليانية سند ١٨٧٨ ، التي اليب برها ما الاستسلام لعطيم التهديم الثى استخدم الياب العال الدين ديها لتبرير سيطربه على الألبائين وهل الناطق الاليانية . وقت قيرت طب القاره الناقيه ص القرن الناسع عشر ، وحتى السغلال البنس والنائبا في مطلع القرن العثير بن ، يائدلاج مطبلة متراصله من الانتفاضنات التحررية ومبلال طه الانتماضيات عبدل ايسباط اليسيين والالسانيين وعي مشترك بالخدف المشترك لكل منهيا ، الثنىء الذي ادى ال شوه مثلات كفاحة بيهيا في هذه القياد

ارائطير في بي شم هما أي خيبرات الكمركة التي

جمد رئيا اليس والنابية . ويونا المنيحا والالساسان. نغى بلله اللثرة كانب البسين والسائية بتستحين الرقيع سترالبخى مهم للاسراطورية الخذاكاتب الينن بوية لأسراطور يما لجُتُونِيهُ .. فإن دين أن البانية كأثب بواية الاسراطوريه الشيائيه - وقد ادى هذا الموقع الى أن تشديد لامراطور بدالمتهاب فيصنها عل عالان الواندي بكي لا يوبي استقلاقي ال العنام عاتب الترابيس غل الهواب الاخرى المحاورة الرمن بخمية أحران الكالب الطبيطنة البلدس الجمرافيد البراكيين في استميران الأسفاطسامة التحررية المكلا البلاس بتبته طبيعته حيلية وعبرة كالب تشكل معفلا محازا نحسى القراب التائرة ويعهاما القراب العشائية ، الثيء الذي كلن بعين الاخاد الشام لايد لتفاضد كيا أن الطيفة البشرية فكلا البلاس كاتب بساهد شورها على استبرار الدلاج الانتفاضيات التحررية الخالفات الشريد ق اليبس والتاطيق الالبانيه في ذلك الرقت ، وحتى الى اليوم تشكل ما ـ كانيب تقبرم على الاسبياس القيمائل .. العشائسري طالاستغلاليد ، التي تتمير جا القيائل والعشائر البسيم والألبانية البيب مقدمه ، وخافظت طبهد فقد القبائل والعشائر لقوة السلاح حلال العيد العتياسي . كي ان القبيلة أو المشيرة ، إذ جبكنها من خلاقبات داخليه كاتب تتحرف كحميم واحد وتذلك فاي قرار + قبائل بالانتفاضه كان نشمل كل افراد النبراة ويطوبها

ولند تهدد المستلات النفسائية اليمنية م

الالبائية بشكل مامن في التفاضة اليس سنة ١٩٠٤ الني لم تكن سوى استيرار للانتفاضات السابقة . وقد لجد بياب العال كرعافه الى استقدام الجنود الالسانيان وارساقم لاحضاع الثائرين اليسيين ودلك باستضلال عامل جديد , عامل الدين عفى ملك الفشرة حاول الباب العال أن يستمل القواري أطائفهم يعي اليسيج الشيعبة البريديين والالمنائيين مسينان ودلك لدهنع الالينانين الى الدهيناب للحسرب ق اليسس لاحساد الإبطاقية الإال بدايد سماه ١٩ حدث شيئا حابدا ودلك مين وجهب احدى شظياب القومية العربية رساله مهتوجه ال الالبائيين. تدعرهم فهها ال الاستحاب من الجبش المنياس والى الكفاح في سبيل تحورهم القومي ديضا الوقد تشرت حينته هلد الرسالة المتبرحة الجريطة الالباراء عمروفه دراب Drita التي باشداب هوارها الاف ان ان بنجير عن اخيش انعتياني وفعلا کيا ندكى ارغبه الؤلفيان المسرفييت الكتيباب هاستاريخ البائية م. السحب حشد من الضباط والجنود الالسائيج من الجيش نصياس في نيس في ربيع ۾ ١٩٠٠ والصنور الفيال في صغيرت الالبرين البنيس هند الجيس البنياني . الا انها ، للاسلب ، لا غلقه معطيات أخرى حزل مصيع هولاء الضيناط والجنبود الالينانيون يصند الضيامهم الي صعوف الثائرين اليسيعان

يعد خيبة الامل

وقيا بعد ، مع أستيلاء جعية د الاتحاد والترقس ه عل السلطة ، منذ ١٩٠٨ ، يرز يوشيوخ اكثر القط الشرقيسي بلامير طورايه العنيانية أألنيء ألدي زأدجه الإنفاضات التجررية سواء ف اليمس وافي عباطق الإليانية . وكان قد صمر في نفس النبط , أنيه ١٩٠٨ ر للتون جديد عن الياب العالى حول الخدمة المسكرية بلاليابيان أأندى بضبن بطيفات صدرمه حول حدمه لانبانيان في لجيش نفسياني. ومع هد القانون استمر ارسال الالبنائيين ، ودرن لبيز ، إلى الناطق المريبة بشكل حاص حبث كأبر بجانهون صعوبنات نساح بالأضافية الى بوريطهمم في العبليات العبسكرية وكيتهجد لهذا كاتب فلد من الالبانيان بعود فضط من الخدمه بمسكريه الطويلة في الناطق المربيه وجاصه من اليسن - رصول هذا ، تجند أن الجريدة الالبنائية المعروف ديني Dielh مرزد في عليدها متاريخ 14 شباط ١٩٠٩ بان ٢٠٠ الراني مقبل عادرة من اليسن من كل الذبي لرسلوا للخدمه المسكرية هناك في ذلك الوقت

وقد ادب السهامة الشوهيمة ل و الاتحاد والتراني ه ال عرب النهاب الانتفاضية في اليسين ، الثيء الدي كسان يهدد بانتقاقها ال للناطبين المحساوره متأثير طبية الجديدة التي اصيب جا العرب من جره السياسة الشرفينية الجنديدة وكالصادة في فده الحالم ، حاول البناب السال خباد هذه الانتعاضية يرابيطيه قوالية الاوربيد وجاميه فرقد سالرتيك التي كانب تضم في عدادها الكتبر من الضباط والجنود الالبنانيين وبدنسا الرثائق أن هذه الجاراء الحديدة من الياب العال قريف بفارمة من أجود الالبانيين ويصم من الطبساط وفي تلله الالتباء كانبث تيمواق الاقبق التغاهسة جديده للاليانيان في المناطق الالبائية والشكل خاص في ولايه کونیوت Kosuva . وکیا یقول الباحث رکزیا نسانیا cana از فقد کاب حکومه د لاتحاد و نترلی ه واعیه الى الخطر الذي يحكن أن تقيره هذه الانتفاضة الالبانية الجديدة في ذلك الرقت البدي كانت فيه الانتفاضية البنية على اشدها واذلك عبدت مكومية و الأقصاد والترقى داق محتوله تتفادى فيسوب بتعافسه الهجيمه جديدة في الرقت الذي كانب تلتهب فيه الانتعاضة في اليمي: "ان ارسيال وفيد ديسي ـ ميامق: ان المناطبق الإكيانية يرباسه القدرس عسر ناحى بكاء وقد طأف هدأ الرط الديني بالسياسي في عدن الألياب الكيارة داهية الى عيد الالتمياض على السنطسة العثيانية ومحرضت الألبانين عق الدهاب لتجرب ق نيس فبد الأنفاضة هناف ولد حاول هذا الولد ، سواء في دهوته الي هدم الابتفاض اواق التجريض للدفاب أن اليس للجرب ان يستمل عامل الدين بدي الإليانيات الأسم فشن في دلك فشلا فريعا ، ميث لم يقتنم الالبانيون بحسن سِم ه الأتحاد والترفي ه كيا رفضور أن يفخيرا قلجبرب ضم الانتفاضة بل اليس يحجة الدين - وحبرل مهنبة علنا الزفر كنب احد القاصل في سالرنيك يصف فكل مهدته غربه بان غبر ناحي بك ورجاله ه دفيوا يبنظه وعبادوا سرهه ه

التعاضة جديدة

ولم یکشف الالبانیون بیقا الرفض فی الالبراز الی سیاسه و الاقصاد و الروس بای السورط باشرت ضد الارتفاضه فی الیس ایل بدار استعداداتهم بالانتفاضه فی سه ۱۹۹۱ وقد کان للجسه ساسیر Manastir السرید دور امرکز اکنظم طبه الالتفاضه الجدیده و در مقدل هده اللجمه حیات هده فی بدید شیاط ۱۹۹۱ مشدرد ودود می الماطی الالباب محتاسه ای دد

الاحتاع اعطب اللجه ثعلباتها وبوحيهاتها الى الرواسط واللجسان السوطية الالبسائية حول تسيين الصليات للانتفاضه الجديدة الرمانهساص فدا الاحتاع الراهده اللجته لداريطت يداية هله الانتقاضة الالبانية بتطور الانتقاضة في اليمن وفعلاء هيث الانتقاضة الالبائية ق والما مبكر سبيا ، في اذار ١٩١٦ ، في جيال شكودرا thkodra - وقيا يتماق جند الانتفاضة ، يعترف الياحث سالناً . في كتابه ، الحركة القومية الاليانية في كوسوها ١٩٠٨ - ١٩٩٢ - ، يان انتفاضه اليسن يشكل خاص ك حاقت شروطا فأحليه مناسبته للانتفاضية في الشاطس الالبانية أوهدا الأربياط بعي لاسفاهمين الثيء الذي كان يسدد يقشع جهشيان صباستين في خريطينة الامراطوريه الصياب علع بسلطه د الاتجاد والبرقي د لكى نفرم بنكل ما في وسافها عصار الانتفاضاء الالياب فازاء هله الالتقاهية الالبانية ، عبدت سقطه ، الاغباد والترفي - الى بوخ من الالتفات خول الالبانيين ودنك بارسال السلطان المهدارشاه بغيبه في ريازة ال الشاطن الإليانية ، الى ولاية كرسوفا ، في حزيران ١٩١١ ، وولك

ق غمارلة لتهدئة الإليانيين

الا أن هذه الزيئرة السلطانية ، وما رائفها من مطّاهر لدمائية ، لم تؤد ال حيجية فيا يتعلق بتفيع مراف الإليانيان من السلطة العثيانية - بل خلف بعض الخبود نقط ، دلك الذي سيسيق العاصفة في سنة ١٩٩٣ - نفي مقم السنة . كانب الانتفاقسة اليسيم قد فكست من فرض بقسهما على استنيسول ومس الشنزاع الاستقبلال بدعق أشاء ليبس. وقد كان فدا الأسفسار من العرامل التى لنعفت ودفعت حبر الانتفاضة الالثابية الشاملة ق بائر ۱۹۱۹ - التي كانت نطالب كجد دين باستقلال واخل مشابه لذلاء الذي حصلت عليه اليسن ومح بعبب استثيرل الجارزت الاكتفاضة جدودها واكتسحت الناطق الالبانية وتوجت القصارها بتحبرير سكوييه . هامستة ولاية كرسوانا . ق أب ١٩١٧ ، ويذلك وضعت استثهول اتسام الاصر الراقمع الآان هذا الانتصبار بكليع للانتفاضة الالدية منتصل من قيس الدول البلقانية التي اعتب الجرب على تركية في شترين الأول ١٩١٢ واحتلب بدورها معظم المناطن الياقاسه .. وأم ينح بالالبانيان أن يملنز استقلالهم على ما تمكنوا من الحفاظ هليه الا في ٢٨ شر بن الثاني ١٩٩٦ - وبدنك تحص في هذه لسند. ١٩١١ - هذف مشترك جمع بين الانتفاضتين الهميد والالبائية في مطلع أقرن المشرين أرمع دلك نقد جم التاريخ اليسيق والالبانيان ي شيء احرا فكيا نورع اليميون في عن حتوييه وفي عِن شياليه - نورخ الالبانيون أيضا بين البانيا ويين كوسوقا ، التي أصبحت

في حداد يوغسلافها منذ عام ١٩١٨ . والتي يتستع هيها الاليانيون اليوم ياشكر الذاتي

ال تغرج ابدا

أن هذه الصلات النضالية بن اليميين والالبانين لا براها فقط بال صفحات الربالين البدر تحيم ايل يمكن ال مطالعها لصافي الادب الشعين الالبالي وشبكل حاص في الإغاني الشعبية التناريخية ، وألى حد ما في الأمثال الشجيبة فمن الأمثال الشحبة سمنع اليوم ه ما يرجد في اليص لا يكن أن يسجله الظم هـ. ولا شك في أن فقية النبل فقا داع في وساط الأليانيان من هميل الجبود الأثبانيات تدبن حالفهم الخطا واتباح ظمان بمودو احياء من الخدسة المسكرية في اليدين الا أن هذه الصلاب خالف شكل رضع ق الاعاسي اشعبه التاريخية أومن للصروف لاز الشعب الالياني يتميز بتراث غنى من الاعاسى الشبغية السارطية السي سناول اخراذت التراعيم محلقماق ميناه هذا الشعب وجاميته خلال بطباك بتيجرو من استطه المتيابية اافس هذه الأغانى تدينا أغيية حريث . يبدر أبيا بعرد كنصف التاس من القرن الباسع عشر أحان بد محبيد الالباسين وارساقم للحرب ضد الانتفاضيات في اليسئ وهاده الاعتباد أحريته نعنى غل لينان صدى اليابى مفهور إبعد أن حد وأرغم على اللغاب الى اليس

ولدينة من مطلع التسرن العشرين الذيه تجيه تاريخيه بمنوان استشهدرا يا رجال في سبيل الباب و ويدو من مطسون الاشية اليا تعود ألى منة ١٩٦١ ومن كانت الإعدادية مدامية في اليسن وأساطس الالبية التهابية أن تهدىء الإلبانيون من بنهة ووأن أمرضهم على البدانية للمرب ضد الانتفاضة في اليمن من جهة لخرى وتقدم علم الاغتية تسجيلا وإنما للموقف التبين الإلباني التي من معاطف التبين مع البسيد في اليمن من معاطف الالبانيون مع البسيد في المدالة الالتبارية المدالة التبين مع البسيد في البدن من البدانية التي يعبر بوضوح عن معاطف التبارية المدالة التبارية التبارية الدهاب التبارية في البدن

الا أن الوقف الشعبي يغير عن رفضه طفا الطلب. ا للنعاب إلى البس تقسع الإسعاضــه وبأتــي الابياب التالية لتعير يقية عن طبا المرقب.

> النا الى يدهون الى اليس وأن مخرج أيدًا خارج البائية

محمد مود کو بنت برسای

.

أبوالطبب الرئسي

کل استان پتاتر پالیده اسی بست میها و در معربه بن درستانه داخدهاس المصار الذی تحدید و محمد برعاله و بنده دالت سنام فی بیشه وابعاد سا المطارفة فی عصاره در خلال کلیانه درطراش شمکیه درقها پیرجهه من الاستئة دروما بنالس من الاحدید و فی حجیج با تحدید فی حاصره رفتواحین نفسه

والتناهر المطهوع الله في رأي تقاد الادب ودفرسيه هو الذي يأتي بالمراجر غير السيوفية ، ويكتشب اسرار حياته وادكاره وحو طره وارعاده واحلامه الحاصة ، وقد أن تعديرهم هو مقباس الاصاله ، وسنه الاصلاص في الدمير عن النفس ، والشنظر منه أن يأتي يما يشرك فيه سائم السنس من الاسكار و طواطر والاعلميين واغواجي ، والاستعمارة تقيض دلك وللكر ويكور النفس او في ويود خاص او في ويود خاص او ويود كتبير من كينار ويود المساد السائمة و كواجر والاذكار والاحديس الشماء الاسكار المسائمة و كواجر والاذكار والاحديس الشماء الاسكار والاذكار والاحديس ما يديون ، ويدان مصيوم من الاسكار والمسادد على الديون ، ويدان مصيوم من الاسكار والمسادد على التجديد بد تصوره

والفنان الصادق اخطير عابد من أجبريه و برماته واطلاعه ويرماته واطلاعه ويرماته وطفعاته ومنا حصلته في دراساته واطلاعه ويختف ذلك كله عاده ويستعبل كل الراء الفسكرية والماطعية في مطلبها وسنيقها والشاعية وبالها وهو والاحكام و نظريات الساقة ، ومدى معرفته بالضمة البترية وما يستعد والامات نقائية ، فهو يعيد من العقائد السائمة والاسمى مائية ، فهو يعيد من العقائد السائمة والاسمى ميمود بخلق ديانية وعفائدة ومائوت طارات الاحلاقية وقد يستعد دلك كله من المحات عصرة ، وهو يضيف الى مناحرة على الستغيق الى ما حراة والا يتضاف الى ما حراة والا يا يقت في البدائية والله على ما حراة والا يتطلع الى ما حراة

رياس لا يرناح اليه ويستصوبه من الأراء والمتلدات واصلت الالماهات والكثررات

واتصان يستجع و يعيس ويمن في بالاحقة والبحث والتفعي ، ليظم بالدخام والتنائس ولا يرمي من احل دلك بعدم الاحادث وبعض الاحتالات والعامل الحام عم كيف تباول الملاد التي استعارها - وليف الساد منها واعامه وزاد عليها وأضاف من عليه ما يريدها بالف وتماه ويجد والتراقا وعنقا والساعة - وقا لا- يعيد عن التفصير في التسامي جاد والاضافة اليها وتحديلها وجيحيح ما قد يكون من الاحقاد والاحراف واستكيال



بين الأصالة والإستعارة

بعلم: على ادهم

ما قد بنفسها من طرايد وللحاسن هامه ٧ بينطيع ان سكر غليه احدائته واحاده ادائه

لا محل للاتهاء

والذي يستعم بالمكم المأثوره والامتسال المضروب الكنيات طوائد ويجمعها عزما من ميشكرات في الادب والقن زيائي عليها فال شحصيته ويطيعها بطايعه لأ برجد اليه الالهام بالأعاره على التراث الأدبى والقبى ومعروف عن الكاتب الكبير يرساره شو البه اقباه من دراسته لدكائب فسامو يل بنار . وقد لوحظ بوحه هام ان بكتاب والشعراء والقبابين يفيدون كثير أأس يسهرينم ق الزاح والالعام اللكري والقني ، وقد كان طنسي بشبه انتباعر الكبير اية قام الطائس في ميك ال المكسم وطرائه النافيه للحياة والمجتمع ، ولذلك عنسي عشائيه حاصة بدراسة شعر ابي قنام ، أوقند روى المبيدي في كتاب المعروف النص البوه و الأبانية عن سرقسات المتنبي ۽ انه سنج من ثقة انه ڏا قتل الشبيي في طريق الاهرار ريد ق مرج كان معه ديرانا الطائيون حطبه رمل جرائى الازراق علامينه كل بيت اخبط مصنباه رسدند . ولاذ طربة ال هذه البرواية يصحب الضاحص المُتأمل مجد أنها لا تقال من أدب المُتنبي ، وألما تعل على اكبابه على الدرس وخرص على الاقامة من الاثار الادبية المتازة للمطبعين، ويخاصة الذين يشبهونه في المزاج والاتجباد ، وحتس القبرن التامسن عثير الميلادي كان العروف أن هومر بلغ قصة التناهيرية دون أمصان في الدراسة او استفادة من ادب غيره عن سبقوه ، ولكن دارس الادب البرباني عرضوا يصند البحسك للتقعي والدراسة الواعية أن فصصمه التبصرية هن الأيطبال ماموذة من الاشعار الفنائية التي تقعمت عصره ، وأنه لم يكن مطلعا على الاساطير والقصص التي تتأولت حصار طروادة قحب ، يل كان يعرف كل الاحداث كالتصنيد بالباريخ أيطري أيلاد أبيربان أوابه استبدامن

هدد الصاحر الجاهد واعتبد عليها الأن الدين سامره مهدوا له السبيق الى نصارير التساخصيات ورويه الاسات الولم بشته احد برغد ذلك في اصاله عوما وضاح الباده والحلقات المأثري عن الشاعر الناقد وبهاه بيلور بسي قوله لا كل في لأيد أن الكران فشق المطروع يجيد في الاساطاع الشائمية ظهره وساقية القريان ه

والشاعر العربي دير فاء الطائي شمل باعداد ديران غيرسه المروب هيو هميا ال عبد الله بن طافر ي حراسيان وعافته العوائق الجوايد عن سرعته الصويد الى مبتقره أوقدهل يحسن احتياره للاسطار التي اختارها ق فايا البديران على حسن احتياره ، ومحبة اطلاعبه ر لشاهر الاتحدري الكبير شكسين لم يبتكر موصوعات رازاياته واف استندها من الكتناب والشغيراء الندين سيقوه والمعروف عن الشاهر والمؤلف المسرحي القرسي مرثيع انه ثم يكف عن الاستعارة طرال حياته ، ومن ماثور اقرائده التي لا أعف هن اطّ ما أفيد منه حيفها وجنسه ، وماهياتسه مأخسولة من مؤافسين سياسوه ، والشخصيات البرارية إلى رواياتيه والمراكف والأحداث سقوله منها ، ولكن ناد المجتمع البوارد خلال كليات الطبيال السروايات في الثلاب للرائف .. مستحب من تعكيم ، ويتم على قدرته التالمة ، وعبقريته مثل عبقرية شيكسيير مصدرها كدرته على معرفة دواق أهبل عصره وللأمه كالإطالع شعورهم ويقور أي تأومهم

عائن عصره

وقد عرف التنبي طبيعة عصره ، وافراد ما يدور أي موس معاصر به وعدد في الدلف الاقتدار السربية رمسرع الدلات ، واضباف أل دلك اطلاعت الواسع الدائم ، فحصل تنسره بالحكم والاشال ، وكان تُسرة لتجارية والدلف مشاهداته ، واعترف له خصومة بالدة ك. وسع الاساع ك. رزية ، وفي كتاب ، مصح

مين، عن حيليه عندي ، أن مسين كان من المكترين و بعل اللغه العربية و عظيمين عنى غربية ولا يسال عن شيء الا استثنهد مكلاء العرب من النظم والنبي وبين أن الشيخ أبا علي القارس قال له يوما ه كم لتنا من أمسوع عن وران عمل ، وعمال سببي و غسال «حجل وقريس ه وقسال الشيخ ايسو علي القسارس ه مطالعت كتب اللغة ثلاث ليال علي إن اجد في الكان طم اجد «

ونتساهر الاثاني الكبير جيتي رأي في الاصالة بغير بالنظر، ولند عبير هنيه في حلال حديثيه الشائيق مع ايكرمان يوم ١٩ مايو مئة ١٩٥٥ م ويقول جيتي في هذا المديث - يتحدث الناس دانيا عن الاصالة ، ولكن ما الذي يقصدونه جها ١ قنحن حينا بولد مرهان ما تيد الدنيا بأثيرها فينا ، ويستمر هذا التأثير الى النهاية ، وعبر خهد مدول والدو و لارده ما حن مسطمع ب بدعيه ١ ولو ابي استطعت ان الاده يهانا يكل ما ان مدين به للسابايل العظياء والمناصرين لما بيلي لي سوى جزد يسير في البيران »

ريترل جيتي في هذا الحديث د التيء القام هو ال من على ان العلم منه يلزم ال تكري طبيعتبه ملاتب الطبيعتي ، واضري مثلا لذلك الشاهر كالدرن ، فيرض به شاهر عظيم ويرشم اعجابي به لم يكي له اي ناتير حسن او سين، في نقسي »

وتصور طنين ليطرك والتحاعة والكرم ومنا الي* دلك من الصفات الحيدة مستند من الثقاليد العربية فالطولسة في رأيه تشميل السكرم في العني حدوده و شجاعة التي تستهير طاوت ، وهو يادل في دلك

رمين بكن الاستام المستواري جدوده بكن بيلية الإستام وطلبية عميا

وتشنس الشجاعة كذلك أغراز الجابر وكسر شوكة لجار فهر يابول في مدحة لنبيات الدرلة

با من بعسل على الأعسرة حارة وبدل مين مطوعته أيبنار

ويشيد كدلك بعدم التقريط في طلب التأثر ، ويقول في ذلك مادي سيف الدونة

ادا طلب البسل لي يت. أ وان كان دسا على ماطل وقد تناول كثور من الكناب والنقاد المحدثين فعيه منبى وحياته بالدرسة والنارح والتحدين التكسف

الواقى، والقد الاستاذ محمد كيال حلمي وسالة جامعية عن حياة النتبي وظفه وشعره ؛ كيا كتب عنه الاستاد المعاد فصرلا منعه في كتابيه ومطالمات في بكتب والحياة وكتاب الاستباذ محمود محصد شاكر كذلك من الدراسات القيمة وكذلك ما كتيبه الاستباذ ايبراهيم العريض عن ۽ في لمسني يعبد الف عام ۔ وکياب الأنساد عبد العني لللاح وما كنيه المنتشران الفرسي الدكتور بلاشير ولكي يمكن القول بوجه عاء أن النقاد والمؤرجين القدامي كالره اكثر اهتياما بالكشف عها سموه ه سرقات المشيئ ه من الباحثين البحدثين ، قائد تشاول هذا الرضيرع تبارلا مبتغيضت العيدى ق كتساب ه الايانة عن سرايات المنبي لفظا ومعسى و واحتصيه القاضى الجرماني يحيث يسهب في كتابه د الرساطة مع المتنين وحصومه دركها عتنى يسلما الرضبوخ الشيخ يرسف الديني في كتابه د الضبيح النبي عن حيثية اللتين د

مل سرق قملا ؛

وقد حاول العبدي أن يدفيع عن ناسبه تهسبه التحاص على تسبى معال في معدمة كنه وسبب تعمر الله الجاحد قطيل التبيي وجراة شخيرة وصفياء طبعية وحلاوة كلامه وعدوية الفاظه ورشائه نظيم ، ولا يكر اعتماءه الاستكال شروط ١٦٥-قد إذا الحظ نامي البديج خطاء ويتعمر عن اظهار ما اسياه سرقات المميي قائلا مايج أني مع هذه الاوصاف المبيلة لا أبرته من سرقة ه وهر يرى أن منزلة الممني لا تبديو إلى منزلة أبي قام والتحري والى ترومي والعد عليه أنه كان الجمعة وطائل من تقيمه من الشعراء

والشاهر الطبوح يستفيد ويقتيس ويقيد من الدخائر الادبية . ولا يتهم مع ذلك بالسرامة وقلة الاصالسة والتقسير في التجديد والايتكار ، وطرامة المدسى وبراعته وقدرته على التجديد وخلل تبدو في استعانته بشتى الاساليب الشعرية والماني والاخيلة والتعبورات التي وردت في اشعار التقديل ، وهو يضيف إلى دلك طراته العبيلة ، وخرته الواسعة وأباريه ومعاناته

والرسط الذي يرك فيه الانسان يكون الموى الاجا في حومة المعره وليوسة السين ، لان النفس قبيل أن تستكمل شمورها يكيانها وذاتينها تكون غارقه بل مؤثرات تنصب اليها من البيئة التي تعيش جا ، وليس فدا في اسلوب التعليم وحدد ، ولا تقب فله المبنية

عدما يستحدد العزم ويكدل الشعور الذاتي واللعد التي نتباط الاحاديث بها نتيجة قو مستمر وتحسول حياة الاحيال البنائلة ، وهي ليسب مقصورة على قكيته من التعيير عن اتضاد وإلى هي نيار كدائد في شكيل التعكير واقباعاته والديب والنطي البياسية والاديب السائدة ومعايير الادب والليون والفلساء والدين بيجي القالب الذي يؤثر في بناء التحصية للاصراد وشكوبين طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل القرار الذي يقائد حرية لاحد قاة دون ان يغائر بالعرامل

ونقد بدن صحب كتباب الأبائية عن ما الله سرقات المتبي جهدا واضحاق التقيب عن ما انهم علم عبلي بالسرعة وبكن و الرقع الله لا عدد مسلى واصالته في الكثير لا الهم فيه بالأعارة والسرقة ومي امتلته ذلك قول ابن الرومي في شكري الدهر

المارجية لا مكان له في عالم المقيقة والراقع

سنکری او امنی اسکوهبا ال جول اصبیم الارکبان لاعلما

فلد نظر التنبي الى هذا اللعني واهاد بثاءة للكلأ

وليو خليث من الجنبال البدي با مندد افترشنا اوشيكت تصدع

واير تمام وهو في رأى الكثيرين من تدامى التقاد في الأدب العربي امام اهل الصنمة يقول

ليو خام مرساد الله لي عجسد الا العسراني على المسرس ملسلا

وهو بيت من الشعر حيد النظم فهمع بين السلاسة والرضوح ولكن المتنبي لم يقصر عن مداه حيوا قال

سولا طارفية الأحيسان ما وحاب طبيا السيابا الى اروحسا سالا

الوم خائز

ودعق يقتضينا أن شول أن أنتبي على فضله وقدرته ويردعه وفرط عكم في صناعية التبعير كان في بعض الاحسابيان يقصر في الاستعمارة ، ولا يحسس الاستغاده في التباسه ، والو أمر قد استهدف له كثير من كيار الشعراء ، وفي عدد اخاله بجور أن نلومه ، ودوجه له التلد لتقصيمه بعد أن مهم له المتلدمون سبيل الاحادة ويهم دلك واضحة في عدم استفادته من بيش

اشجع السلمي ماوها كوله ماددا

وعلى عدوق بأ ايس عبر محمد رصندان فيسود أهيسج والاظلام فسادا تيسه رعسه وادا عدي سلسب عنيسه سيوساك الاجلام فقد اراد المسي الاستعادة من وقوف على فدين اليسير دغال

بری فی النسوم رمحسان فی کلام وعموں ان براہ فی النهام

واد قصر في حدا البيث عن مدى الاحبادة التس خلفها التجمع في نيتيه ، ويعض المانني القبي الهم العبيدي ليا الطبب بالسرقة من الماني العادية عالوقة والمتداولة ، ومن ولك قول المنبي

واسا السدي احليب الميه طرقه مسيق المطالسية والمسل الهاس

فقد يكون قد التيب من قول الشاعر دعيل لا الأحسدوا يظلامسي احسدا طبسي وطبرتي في دمسي اسركا

والراقع لن جائبا كبيرا من الذن بلوء على المعاكنة والأفافة من براغه المطامان وحبسن بناوهما بابنكاه ف الحيلة والمجتمع ، وكثير من التاملات النس استغمر ل ميها الشعر الدالة بكون اطلبت من الشعراء السابقات واخكمة القاتلة الله لا جديد تحت التسمس تنظوي هل معني يستحق النظر والتلدير ليل ترجيه الاتهاه بالسراء والبطوعل اللعن والأحيلنة والاضكار والاحباسيس والصان قد يجهد الاحتيار في محماكاة المتقدماين وقده بتمرض للاحفاق والتقصير مهيا لكن كقابته وسواسق عوله واحانته . وما يعجب به القبان في التار ساطيه لك ليعشه ال الرعبه بل العاكلتهم ، ومحاولة الاحادة والتعوق فيد . وقد يكون عن الطند والرغبه في الاستند والتيل من السمة والكاتم المغارد ال أتهام كبار الشعراء والعناس بالانتهاب والسرقة الدي نولع بت كثير من التقاد والمؤنمين ق الادب العربي ، ولعل هذا من أسباب اقلاع كثير من لقاد المحدثين عن سلوك هذا السييل ، ودفعتهم ال الاعتمال والترفي في اتهاء كبار الشعراء والضابيات وفي طليعتهم التبيى بالمارقية والسطبو والالتهباب وهبع مصنبيح الفكر وقبادة البرايء وفي طليصة الجبكياء اللجريين والمتكرين الجددين

على ادهم



بندو ب سوان کا دان مطروط اهر هنال مکان بالاحلاق فی بعید ا هو پکی فیول فکره جراد نجب علمی المعروف سند بایه سادنی ای الاسم الدو او جاعه فی سیان اللہ با جمله افد بغید جرابن مستقبلا

ان المطرمات للبري التي تعليها حيث كتاب عن البحد الأخراجي الكينف المعاتب عن المعادي المحربات علياء المعادية على المحربات علياء الكاتب عمرت ما علواء به في الحالب كان العالم المسيد المهاد هو الاعتباء الطبيع في الأسلوب الهادف والأسلوب الهادف

ن كتاب با أستر ساجلة التحويي الأجهاعية الثولقة الأم لكي في أو السيبية. يظرح هذه القصلية اخطاره الدداعات عن الأستان

للد كانت العلم الاسانية في أمر المباحث الفقيعية التي استقلت هي الفلسفة بعد مقارمة شديدة ودلك لان برجسية الابسيان جعلت برمض أن يخضيع للعراسة العلمية ، ويصبح ه مرضوعا به شا ، في مستدري أي موضوع أحم من ألجادت النبي تدرسها العلمية الطبيعية حاصة والراب العصر العصمي كال علم الطابات أسبى وأفضل من بالمؤسوع به ، وينظر المفارة المنازة المناز

يفرسها . وجوهر الموضوعيه هو أن أي عالم أحر يستطيع

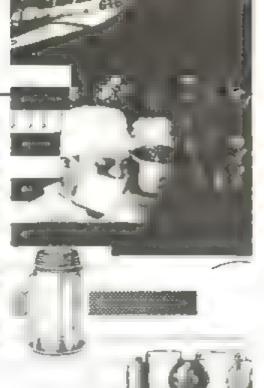
ان يصل لنفس التائج من ملاحظتيه لامن الطاهرة

يضى الإملوب ومن منا راجت النكرة الفائدة بال بعره لا موجه سمي الدان بكران محادد أن لا بدام بالليم الإحسائية والتسخصية للوحث بالليم الاحسائية والتسخصية للوحث تصف الاحلان ما يبحى ان يكون عليه العالم تصف الاحلان ما يبحى ان يكون عليه العالم

واذا كانب وظيمه العلم هي جرد الرصف الموضوعي المُواقع الذي يترسه على مكون هناك ايه مشكله ولكن الشكلة تشا حيها ميد أن المرف العلب الذي يصبل اليها السبان قد تؤدي ألى السيطيرة على اسبان احواد ومعاصم في مجال العلوم الاسبانية الذي يكون موضوعها الاسبان عصمة

المدف النهائي للعلم

الراقع أن العالم لا يهتم منظ يرصف الرقع أراض



س شر

المجلد المستملي ميلوا در الكيف المستحد ميلوا و أهمنا بها المحافر من الادواد بدات المستحد الفسيط المحاف المحافر من الدوال بدات المال من المحافرات الماليوا المحافر من الدوال المال المستوال المهادات و الدائير المستحد الدائم المستحد على المحافزات المحافرات المحافرات المحافرات الموافرات المحافرات المحاف

د عند کی حدد عندی در اس حدد استخد می حدد استخد است و در استخد استخد استخد استخد استخد از استخد الاحترافیة الاحترافیة التحریفی الدید الدا الحترافیة التحریفی المحترفی المحترفی المحترفی المحترفی المحترفی التحد الحترافی التحد التحد الحترافی التحد التحد التحد الحترافی التحد التحد

مستولية الباحث

ولترضيح ذلك بترض مثالا أن ياحثا إيرب حالاهيه على الطرق التربيرية الجنديد يرسطنه المهالة التي إلى الأداريين التربيرين الإسلام التي إلى أن يبرز اجا ترفيع التيربيية وليس للمحبوطة الأحرى التي نسبني يلتجبوطة التجهوفة الأحرى التي سنسي بلتجبوطة الإحاداق الإحرام التحليم الأحسى والاحرى فيابطة الجرم منه الم لترفي أن يادت يدرس السلول الاحرامي كم يتمثل في بحراف الاحباث ، وما يقرمون به من مطر أو الربح الها بيمي عليه أن يرفع تفروز عن تشاطهم المسالة المناري ال

الراقع ان الباحث لا يستطيع ان الجرج ناسبه عن مثل هذه الاجرم بالا م يعمل شيئا » على الاطلاق عدد العاد موقف يعد أن حد ذاته موقفا الان المطلوب عن الباحث هو ان يكون حسبولا حواء يشكل حدر يح أو يشكل ضبئي عن احداث تفهير أو يعاد تعيير أمر غن المعمومين الذين يجرى عليهم دراسته

ريخ تعلم ل التحليق في العلوم الأحوا<mark>مية</mark>

وتكم يرقب في البنيق يستقبل الاحداث والوقائم و يقود الفيز في أنهايه الى الكانية الفسط والتحك في الظرائر التي يقرسها وقدا فو المنفي "الهائي المالم وها نظهر المشكلة فالتحيك في المقود الاحدومية بكون موضوعة البشر الفسهم وقدا التحكم في الاحرابي من البشر لا يقضع فقط لتراز العالم وحدد وقفا بحد ان العام الذي يؤدى الى التحكم في البشر إصاح الى ان يكون القرار الأعلاقي من العالم نعبة بالدرجة الاولى

وقد يعتبرهن حفض الطياء في الإسالات الطلبوه الإجهامية بان مدفهم هو الإجهامية عن الاستان والإجهامية بان مدفهم هو الإجهامية عبد التجريب وعلى الرغم من الالجهاء على في البحوث الحديثة ينتج بن الرائمية الاحتهامة عنوايد عدال المحتوال الاستان عليه بالدراسات التجريبية ، الا الله من لا يكون البال الاستان عليه بالدراسة واستجد فيها الطلق عبال مشكلات العلاقية الانتهام وراد الجمرة عمرة البيانات على الاستان

وتابي أن المبط التجريبي مسأله سبيه تترفر بقدر ما إلى كل مراح البحرات وتعرفان على الباحث التزامات احلاقية معينه عماره الاحتيام مثلاً يفتحون غالبا على

والسلوكية غير متطلبين غامنا على مجموعية واحدة من القواعد الأخلاقية العامة التي يجب اليامها في اليحوث التي تشتمل على معجومين على البشر البحدم متعمين برجة عام على ان الياحث ينيمي أن يسال علمه السؤال التالى

ه من تابب الاضداف العليم التي قطفيه
البراسم مع المعاطرة التي يتعيرض على المعوسيون
ويعباره احترى حل نماري العرائد العليم للمتطلم
المعاطرة التي يكن إن يتعرض عا المتحرصيان

وفتا بهد ان البحثين متقسمون يسدا الصندد ال فريدي اظهه تبادى يداسون اخلاقي مطلبي وموحد ينطبي على كل مراقب بحث العنبي اواعتبيد برهم يان كل القرارات الاختلاقية بيضي أن يكيها ضمير الباحث وحدد على كل مراقب على حدة

والراقع به لا مضى طف التسيير بنج القريضية سرد اولئك الذين يؤسرن بالاحلاق الطفعة او خؤلاء الذين يؤيدون الاحلاق السبية ، فقد اصبحت المعادلة المقبولة من الجسيع في المقابلة بنين الاهداف الطبية والمحاضرة بنني يتصرفن ف المعجوميون ويعتسرت البحثون جميدا بان الالبراء الاحلاقي للباحث يجب ان يتناسب مع مخاطر الدارسة وما يتربب عنيها من ضرر عن المتحرصين

تجرية عشناها ا

الا أن لكاتب هذا المثل ريا بقطف عن ذلك من يتعلق بمبانه أجديد الغرائد النحتسله هذه ومدي تفوقها على الضرر الذي يمين بالبلير الدي الذي مجدد دنك ا هل هر العالم نصبه ١٠١٠ السلطة التي يمسل في حدمتها أحيانا ؟ وإننا في ذلك تجربه مباشره مع موضوع بهجاي أهال منطقه حلقا يثيال البنودان أي حثم القربه أثنى تلع ق سرقه سيجه ثمري الفيمهم إبياه السد العال، العد رأى الجبراء الاكتصباديون في عهب حكومت عبسود المسكرية أن العرائد الاقتصادية الناقينة عن نهجير الملفاريين ألى هذا البكان الذي تجتلف عاما عن بيئتهم الاجنيه تفرق الافترار أتى ميتمرهبيون طبأ نيجنه لدلك . وكاتب متحصله النهائية وفاء اللثاب من كيبار السءر أصايتهم باضطريبات نصيه وعقليه حطيء نتيجه لعشنهم في الرامي مع البينة المديدة (كانب دراسه الكاتب في الدكتوراء بتناول هذا المراسسوع ا ورغم النجاح الاقتصادي بليشروع بعددلك - ١٧- سا لا بستطيع أن نفول يان هذا يغوق التضحيد بتلثاب من

البشى ويعن تقب ضد الاقباء للنشر في كتبع من البلاد التعيه والذي يبني بالتضحيه بالعرد في سبيل المجتبع علا يكن بن قبيل التضحيه يجيل ما ، او سبكان منطقة ما أحت اية شعارات تعد يحيث الفسيل للإجيال القاصة وهي امنيه كتبلسه ، وحتسى الله تعلق عبد التشاحية للأروضية على السابي لم يعتقر وهسا مها كانست الاعتبارات «

وخل الرغم من التبرام معظم الباحدي بالتحدة السابقه الاان عدده قليلا مبهم تجاهلها دارجد مباجا غير ملائم ومضادا لليحث العصنى انسجب على كل اليفجين.. وبعرض عبا بني امثله معاصرة عن يعطن هذه البحرت التي نشارن الأسنان وتتحكم في مصبره ، وما التربدس كلات اطلاقية وبعنبدق معطبها على ما ورد ق كتباب المؤلف الامسريكي هـ. ر. سبيث H W Smeth. 1975 والسدي كالمسلل المستوال واستسراليجيات البحست العنسسي - د Sir atigies of Social Research وجنستارل ارلا الديشرارع کامپنوت ه د Project Camelot با له کان طبرا الشراو م من البار مبعيره سنتشبه الياجليين الاجهاعيين لا ق الرلايات المتحدد وحدها بل وق العالم كله وكاسم وراره البعاع الامريكية هي الني بول المشروح بميراسة مقدارها سته ملايي درلار ويعتبر هده هينع هائلا أدأ قررن يمرانبات البحرث الاحتاعيد السابقيد وستهمم السراق أعاق فدالليلغ الطبحم من قبل وربره الدعاخ الامريكيداوا هلسا يتن العرض طعني طده الدرابيد كان جع بيانات عن طبيعه الثررات وسيانينا في البندان النامية المبا ما هو اكتبر أثبارة للاهتام من البنجية الاحلاقية فهر أن أفدف الخيش من الدراسة كان هر كيفية منع القورات

وقد تم التسكير في طأ الشروع في نهساية عام ١٩٦٧ ، ولكنه لم ير النور فط حيث تم اجهاشه قبل نعيد ومن المنبر للسعريه ان بات لم يكن داخلا في طار الدراسة ، هو الذي اخذ هني عاشه عبرية طار الدراسة ، هو الذي اخذ هني عاشه عبرية طارت تشروع ورجع في وقفه في النهاية طني سنه ١٩٦٥ مساحة بالاد ، عياره لعالم الاجتاع الروايس جوي جانبج BALTUNG عساحت هذا المشروع وقد سبب الشغط السياسي الذي فلس به نشيلي ال وقف المشروع فورا سبجه لما ابتداد اعتساد محمن الشيوخ الامريكية مي الرام يكيد مي دوام بالغ يدلك

والفي المشروع بياتيه يامر من الرئيس الامويكي نفسه ، وكان في ذلك الوقت لهدون جوسون وكان من مائج ذلك أيضا أن الر الرئيس جوسون سياسه جديدة تؤدي إلى رفع حدية الحكومة الاصريكية عن البحيوث التي أمري في حارج الولايات متحدد أذا راي وراير الخارجية أب تؤثر تأثيرا سيئا على مسعة الولايات المتحدد وطلاقاتها الخارجية بالدول

كيف يمكن منع الفررات ؟

ديري عالم الاجاع الاسريكي هورويتسر Harwritz 1965) بي الشروع كان يتضمس مد يدايته سلسلة من التحيزات الخطيع لادكار غير علية في النظر إلى موضوع الثورب فهاك اولا المعنف من البحث بدي غتل في السؤال النالي كيف يكي مسع الترزات 1 «

فمثل هذا السؤال يفترض است أن الثورات تي، ضار رزيه كانت كذلك من وجهه نظر ورازه النباع الاصريكيه ، ولم يوجمه الطهاء أي اهتام أي الشورد باهتبارها لحود مفهد في التعيير الاجتاعي ودات طبيع إنشائي

والأمر الخطيع التاسي هو ان المهاد الاجهاديون الشتركان في الشرارع قد بركر الرزارة الدهام ان تدعي للمسهد على في ان يكون قا المستولية الكاملة في تحديد المسكلات التي ترى من المفيد ان يبحثها المسروع وعلى هذا فالسؤال الملم واغطع هو

د على افصحت وراره الدعام لعدياء الاجهاميين عن الاغسرافي النسي برخسب في المهيمينا من وراء عدا البحث ٢ ه أو بعض اخراء و على املت وزارة الدضاح اعداف المراد على عزلاء العلياء ٢٠

لقد ادى مشروع كاميدوب هذا الى عدد سقيقات اخلاقيد كان اهميها وهو يحصري حضا ، أن المليد لشروع على البحث لم يعضوا تعامل مع المشروع يدادم من بزاهنهم المديية باعتبارهم هو تستويي يحكم سنجهم يعابون الالترام الاحلاقي عن جايد العلم سنحل رحال البياسة المد سمحو للمديل صاحب محل رحال البياسة المد سمحو للمديل صاحب اليحث وكونه ، وهو ورازه الدهاع بان يسحم بحقهم اليحث وكونه ، وهو ورازه الدهاع بان يسحم بحقهم عمادته ويستخدمهم كيا لو كاموا يلمدون مجبرة عليادة

وقد ادى هذا بالصيل لأن يعصل اعراض البحث على اساس احتياجاته هر ويصرف النظر عن متطلبات

البحيث العلمي ومسا إنتاجينه من ضوايسط متهجيه واطلاقية

ويلحص ك فورويتر سباله بالناظة فرعق التمر التال :-

ه كان مشروع كانبيارت من وجهد بطري الخاصه غير قائم هل دساس مهجي سنيم من النحية العديمة وهل الرغم من هذا فان ما هو كثر دلالة ومصي في هذا لمؤهوع أن المشروع أم يلغ يسبب حطا هذه ساهنج العليمة ولكن العادة قد ما سيجه لترفاية مكرمية وقدا ما يجيز عن مدى لاستهائة بالعدد لاحتياعية من جاسبا المكومة المسيطرة التي هي الد واجب ان بهتم بالا سنع با تقيمه ها من حدمات الدلك واجب ان بهتم بالا سنع يتجمع عام عشر وعبات المحدوث الاجهاعية مسن الاحتياطات العليمة مهجية باوامر حكومية حتى أن كتا الراضية على هذه اليحسوث على السن سياسية أو المائدية

كترثة كاميلوت ا

وغيروريتز حا لا إعدرها فقط من مسألة المول البحرث التي تعتقد بي اساس سبح من النحية المعنية أو العائدية التهديدات السياسية التي تترب عبد بالسبة للحكومة الأمريكية المعنية من الناحية المهجية أو كان من السبكن المدالة أو العائدية أو المائدية المدالة المدا

ورو ان نضيف هنا أن أسرائيل أثيمت ناس هذه الاستوب مين اغتبدت على دارستها الشخصيد ألعربية وسياتها في تحقيظها قبيات الطبران المحضل التي بدأت بها حرب الايام الستة في يونيز ١٩٦٧

فقد كانت تعرف بناء على خلد الدر سقال الجنود في طوط الدوع الاولى سيشاهدون عفار ب عماديه قداء طبراني المنحض ولكهم سيترددون لفتره في بلاغ خد الب النبيء لقاديهم في مطلع مهار أرسستمرى عمليه الترود ينجي مستويات القيادة المختلفة حوالي علمه ساعة ولذلك حسب حياد الطبران بالكبيرار بطريقه بيرت يحيث ينم الانتهاد من ضرب جميع غراقع الحاميه في نفس الوقت في حوالي ثلث ساعة

ومثل احرا

اختال التالي الذي يقدمه لتا سيت هو تراسه خون رچر خيرب منع الحيل القد قام احد اطياد مدينه سان اطلوبين ويدعي جوريفه خواد رچر ال خريف بنه ١٩٦٩ بدرسه الاحتياز الآثار الحاسب خيرب بنظيم خس على عيدة منظمها من الآمر بكيات الكسكات بغيم على اعراد الحسيب المينه إلى اراح الاسوعات تحريبه والدياعاء ضابطه واحد

وقد خطب لثلاث بن طد المدينات لتجريب ضرب نظيم نقبل التي نورع عباريا دايية المطبب للتحرفية أريمت خسرب حدثت جسرت لازر مه و خطب للتجمرعة الصابطة جرب رائمة عن البيكر اللاي تر الاعرب

ا وقد وافلت كل السناد غوضوهات أصب التجريبه عل أن يتفاطان صوبة تبع أحسل وبعب حراقي لسبة وتصفيدمن الدراسة وحدب الأدارة كفتا تيه للمفاقع ان خيرب مام الحنل التحريبية غنير مامرسة الرعل هذا لأساس وقصا براسه جوسد رجيس وأكتشف في ذلك برقت أن هناك تسعم من الكشيركات في الدراسية فد حان السيا سهن من للخموفة الانبي بتاولت جواب مريقه والبناباء من الجعوفية التبي ساوليت القيبوت التخريبية .. وهبت ال المشتركات في الدراسة قد وقعي فرارات بالقراطفة على اشتراكهن هيها أصبوى على إسبنه في تصروره استعيال غيرب الرصودة الده فاتين كن بعتقتان بالهن يقبن فنع الحبل المعنى هذأ ال الناخث برايدكر فان أخممت خاصته بالتسبية لتتحيرمناة لضابطه التي كالب نتعاطى حيوية والقد لا علاكه فا تتم أخسل) - وتربب على ذلك بان خطب سيم من التسود بأطمال لو يكي يرقبي ق بجابهم

ورغم أن الحطا الاخلالي واضح ق هذه الحالة ، إلا أباحث برى أنه من الاقضيل أن تركز على بتائيج الدراسة التي استعداجها ، والتني نفيول بأن الاشار الجنابية لحبوب تطيم الحيل بكون خاليا التراجيسية بنائها فيرادجه وليسب الترا فسيولوجه منائده

والفريب في الأمران اللبعان المكومية التي عهد اليها بتقييم الجاتب الأحلاقي في هذه الدوامة قد قروت الدوامة على الدوامة على المحاطم التي تعرض فا الاقراد المحاصون والمحاطم عدم اللحان مسالة هامه هي ٥ من الجهة التي يتوجب عليها الحديد ما هو في مسالم الاقراد او هدد صالحية في الاقراد او هدد صالحية عليها الحديد ما هو

بيوسى شده علم طبائله بأن القواسي الاخسلالية شخصه عاليه في البحوث الانسانية والتي تعتبد على وقيم الاقواد بالموافقة على الاشتراك في الدواسة فور، ان خسرا يحقيقه ما سيحدث قس ، ليسبت كافية طباية القواعد الاسلاقية للبحث الطبي ، وهي الرغم من ذلك فرزارة الصحة بالولايات المتحدة ما والب نفست على فقد القواس عبر الأصلاقية وريف سافلت اللجبان ضكوسة في المديم الاصلاقية والاستركات في الدراسة معطيهن من هم اليحن

مضيحة تا سكيحي

رها بفرد، الى خاله التاليه التى تشل فضيحة خلائية كانت فهرته حتى اللى الصرة غليه بؤمرا

رمن دراسه اهال باسکیجی:

عقد بدات و رازد العبيدة الباحد في الولايات الشخدة در سد في سند ۱۹۳۲ كان فدعها معرضه بأكبير مرضي الزهري على حب الأسبان - وي غيد الدراسة ديمه بم عرد المحمن الطبي على عترات منتظمة أعدد مثاث من رمزج البحاولا سكيجي الدين كان من المروف الهيم مصابون بالزهري ويواسطه اطباد برزان المسحد المعامة مد نتحهد من مد ب عنها مد سه قاد عولا - لاطباء المكوميون عنم علاج الرهن عند الملحوسين المسركين في البحث لكي يستطيعوا أن العددوا الأو مرض الزهري على الحسم

وقد اثرت الشكولة فيا بعد عن سبب عدم أحراء المراسة على الشخاص من البيضي وبيدا به كان مقاس غال المراسة على المعادرة في الماية أن قرى على و منازير غيانا و فصادرة واسبدارا بها الزوج كميرانات تحارب عامد كيا قبت تحريه حبوب منع الحسل على الحال جرزور يكو الماريي قبل أن يسمح بتداول هذه الحبوب للبسهور العام من البليدة قد هفلت ما هو اسوا من دلك في خله الدراسة الطبية قد هفلت ما هو اسوا من دلك في خله الدراسة المين فادوا بهذه الدراسة بالوائم باسباء الفقراء وهبير لتعطيق من الزوج الذين استخدموا في الدراسة بدلا لتعليق من الزوج الذين استخدموا في الدراسة بدلا عن و حالوير غيانا و وكانت النبجة أن الكثيرين من عن و دراء و مستور عدم سند سبب الرهرى عدى السيوا به وثراء عون غلاج

والرصمة الاطلاقية في هذا البحث هي أن الباطاب بم عيضتوا على موعد علموسان مسيد وم يخروهم عا ت پ

سيجري عليهم هي تجارب وما اهدائها - والقريب بل الاصر أن هذه الفصيحة الاصلاقية طلب خافية عن الشمسيع الملسي لعليه البولايات للتحددة منط بداية الثلاثيات حتى كتف عنها الثمان في السميسات بماسية ما آثاره يحث جولدر بهر السابي عن حيوب منع السا

أرأيت ال اي مدى يسقط العلياء لو لم يتسلحوا يقوانون الالتزام الاحلالي في البحث العلمي ا

إنا ستطيع في التهاية أن نقمص يعطى الأرشادات التي ترصي الباحثين بها في أي بحث يستخدم مقمرصين من الأدمين ومها

ارلا

خصول على المرافقة الصحورية يحرفه ما سيحدث سيدمومر سنجه سهامه في النجب والدكد من فهمه لذلك يوضوع به والا يكون هاك بي بوغ من لفسر والاجهار في الحصول على هذه المواقلة ويتم تطيبي هلم بقاعده غنيهي نصب به والدفه في بيحوب أبني ساول الافراد الفسيد كنوشوع بقد سنة سحر بنية وليس الراجمية والمستحية التبني تستجمله مظلمالات أو الوصائية والمستحية التبني تستجمله مظلمالات أو الشهرانات ا

رأن يمرقسوا بالتقصيل ماً سيتمرهسون لد من اجرادات العجربة ومتاتجها . مع وجود تحدقيرات كافية باستخدام المعرية واخترام كرامة الاقراد كيشراء ويجب ان يعطى الافراد علم المرافقه بالقسهم ، وأن يكون قم دغق بل أن يسجيره في اي وقلت . واشترية في هذه الاستمرار بل النجرية بل اي مرطه من مراحلها وهل الرغير من أن هذه الفرغياء الإخلافية الذي يقبلها الحميخ قد رضعت غياية المتحرصين الناين يتطلب الأمر حايتهم إلا ان الراقع يظهر اتنا اتم ليس كل الافراد والجياعات يمناجرن لنحياية ينفس الدرجة الخاند تيون ان السلين للقسوا قدره فنثيلا من التعليم ، والاقلبات لاقتصادية وانعرقية هم أكثر الناس حاجة للحياية لاتهم اكترهم تعرضنا للاستقبلال بل عابا المصال والعالف بمداجرار للحديرات وكارارح أكثر تقصيلا غن هم أغنى راكثر تعليا - كذلك فان كثيرا من الباحشين يضمنسون يحرثهم اطمالا أو مبدوي او افتراها متخلفين عقليا ، وهؤلاء إمناجرن لحياية اكتبر من المعنباد حيث مجتمعال بعرضهم لاستقبلال اكتبره ولأيداس المصبول على موافلة من شخص مستول عنهم فأتربيا بدلك

الشرط التاتي الذي يجب أن يكتزم به أليامت هر أن جنمظ يسرية كل المغرمات التبي حصيل عليها من للمحوصية وقي يعطن الإحوال المغلية حين يققد الياحث ثقته في الرحاء يرعده نتيجة لضفيوط فلتوية كطبه للشهدة وما بن دبت ، يكون من بضروري بن بحر المحومي أو مصدر المعرمات بدبت يسرعه ليسهر امر،

من النظر السائل الاجلالية التي اللجر الجمل ما ينمل بالاعدد، عن خياد خاصبه الافراد بدعوى فوادد محت العلمي وللشيئ مثل فلد المواجد فلوما دراسه الأمراض دول ال التمرو بالهد الال له ودائد حتى يضمن العالم ان يكون سلوكهم طبيعيا وللقاليا

وأينبه

ثياليه

المادلة بين فلاطرة المصوص والموائد المحتملة للحب يبغي درور بال المحاطر عمروه و الني يكر يرفع صدريا بسعوصال والموابد الحيثات الني يكر ال بنج هي مساهمها في يحدث براء الاسابية جداء ورداد الملية عدد عمادة والمرض عبها كي راد للحك الذي يارسه النامث على معموسية كي جدث في النحوب البحريبية الكاملة مثلاً حيث بسيح بلدر كر من المحاطرة عن طالب المقطوسيين حيث تكون القوائد الناهيلة عن التجرية وقلى التجرية إلى الربية المحاطرة عن التحاطرة عن التحريم البحريم كي عدد عدد المحاطرة عن التحريم ا

ورقم ذلك فيبغي أن تكون حتاك حدود للاضرار أو
يحاضر بنس يتصرض قد بشر في حييل البحست
العلني عالا يمكن ممالا التفسحية بحياه الأصراد و
قريها عن الانجاب مالا غلى شكلاب بريد السكان
البدء وعلى قد الاساس اديت نظريات مثل نظرية
مالبوس في السكان الذي يمكن أن بدين شده عميات
النطب التي قامت به حكومة أبدين شده عميات
كمر عشكته ثنا بد السكاني الابن في اطبر فين الممكن
كمر عشكته ثنا بد السكاني الابن في اطبر فين الممكن
باستيرا بتعكم في حلول بدعية طبرة المسكلات لا
أيمث حتل هذه الاغيران للاقراد ولا تتعرض بالابانة مي
الناسية الاحلاقية

لكرب ـ د . خين اجد عيني





ربيل عمريس اوسكار متري

طلاع المصطفى بييل المرابط اوسحار فالرا الحرام العابة إن اتباء البعر





گهل سنج اسیاله و محمل م<mark>فراه و</mark>میره سنج طوبتیه کابت انتها صور اهد در گرانفساهاب ایدونه اه وی انساز با کامع اماره وابته خرسط ایدیه



لقد مدر عدينة صور - الاتبقى فقط حصب نصريح ومهد المحضارة ، ولكنها صارت الان احد علامات المحرلات الماريخية الذي تشهده المنظفة العربية الان

صور النيابية بعني ، لا صور الساحلية في عهان ، ولا صور السورية بني دير الرور والحسكة ولا صور العزلان في الجزائر

ان مديستا التي برقي في أحضان البحر الأبيض الموسط القع اليوم في قلب الصراع العربي الأسرائيلي ،

وتلف على خط المجاهدة الاول ، يعدد ان كانست ه صور ، البغدة التي يتنفس فيها المسوب اللبناني ، وكانت بريم الل العالم الصبحب في مساول مدامع وصور يح وطاء الله سرائيل ايرافيون ويحاصر وب ولا يقتحدون الله مركوف للصباط الاسرائيس الدين يشحمه كيشو مترات الاحتراف على يعدد يضحه كيشو مترات الاحتراف الحتراف الاحتراف الاحتراف الاحتراف الحتراف الحتراف الاحتراف الحتراف الحتراف

واصيحت التحور الرئيسي فيا الصراح بعد استحالة فك الأشباك بين الإرمة النبائية والقصية الفضيلينية وانتقلت كافه الضميرط التحية والدولية الى المسوب وتركزت في قليه ، في عديلة صور ..

وصور مدينة ختية بالتاريخ ، ومعتى اسبها باللمة السامية صبحر خهل بكون المسحرة بني بتحط عديها اعداف ددين يلامدن البسمة عن شماة والدى حتى وروة المسيساح ..! ومعنى صور بالمريخة ــ البدق للتأير . فهل يصل ظهرة ال كل مكان ..!!

...

تبدر أثبادة من يعيد وكأبيا لسان يقد هاخل البحر ، ونظهر كامده من فرق غرهدات الحبطة بها وحدما تقفي السيارة مبرغه وسط البناتين وأشحار برنقال وعيدان نقصب بخيم عنى دكان السكون المحصر فكل ما يتجرك على الطريق عرضة القصف

السيقتي خواطري ال الديسة القنية بتاريخها ، الديار عليه حرد من عالم حي الشبيد دائم إلى ضراع حماية الموجد وبار عليه الطويل هو الذي بقسر روح خلاومة العبيدة حي شهده، وهو الذي كسبه حسا حضاريا سامي مع تجرينها إلى وجدال بناء صور و الحصار حي شهدة لين حديد عليها وما التصديا الذي تتعرض له سرى صعحة عن صفحات تاريخها

فحاتها والورات إلى شوارهها القيد هن روح المكان الأصل الى شخصيدها الكاملة استاده وروب حيادها التنيقة التي يكاد يلما بعض مبانيها خفشل رث من كيرياء ، وقد تكون البيئة خرساء ولكي الانسان أسائها ، و نتابت فيها ياسان صور الهديد الذي روى أهراسه كاريرة

تقیب عن صور منظه الدراق، رفایم علی اهلها سعدر والدور پدومون دخطر فی کل قطبه خاجر طلها جاعها مرات عدید ، واصیحت مثل المضعة کلی دیالت عدیها الدائم رحل عنها اطلها و کان برخ اصل جدید ایسترن متاعهم و بحولون الیها

وكل ما في الدينة ينطق طالبا وضع حد الألامهما ومعاناتها التي طالب عدد وقدت صور موقضا وطب خلال غرب الاهليم ولم تشهيد اي عادت طائمي وانضمت لقوات عدمه سي كانب في حصن صور الي جيش ليدان العربي

ولدى اهالها شعور عبيق باليم يدفعون تمي موقفهم الرطبي ... هندها يستمر من حوقم الخصار ، و يغوال النصف والنده الاعسى حاكتهم ومرارعهم كان النصف فيها المساور ، وكانت تعطله ومنت باللامة عبدا حديث العسور ، وكانت تعطله مشروع بهر الطبائي و ممي مشروع ميما حور عشن مشاكلها مع خرب وسهدت ما يكي سميته بالاهلاب الشهيراني (السكاني) ، يقد أن تركها هند كهير من سكايه حرى فيال هاديد ويه بين من سكايه سوى تعيل من سكايه من فيال

ولا يعونك ان تلحظ وانت في مقاهيها وإن الصيادين على الشاطىء كيف بعيش صور الامها ي صبر - ويعود



ديد الى غيرينها برطبه التقدمة وهي بردحه البود
بالاحدية السياسية ، وتنشيط فيهما القسرى السياسية
لتساعد ابناء المدينة على المقارمة والعسمود ، وفي هذه
التوادي يحمول القسمائله الاسرائيلية الى معسارهي
وديكورات ، كها تنشيط المركة الوطبية في يناء المغلميء
المحمنة الحت الارضى لعمي السكان ، والماست هذه
المحمنة الحت الارض لعمي السكان ، والماست هذه
المرى محلما سياسيا يصل على حل المشاكل ومساهده
الاصالي المذين يعيشون بل صراح مستسر من اجمل
استسرار الحياة ، واضر ما قام يد هذا المجلس الماسه
استشفى مهداني المطواري.

وبيرت صور بشراوح سان بيرت هدمهم الفصف واحرى متصدعة ، وطاء التي أصابتها شطايا التنابيل المتاردية ، والتي أحترفت بالتنابل القساورية)

اقبواء حيفا

وصلت ألى فنعل « أليس بيتش كلبوب » على النظى، الإجازات ، التطيء الرملي الدي كان يعبد لفضيك الإجازات ، فرحته عَلَمَا إلى صبت قاتل ، لا يستثبل الزلاء ، ومن شرفة القدق تري اضواء النظورة وعكا ، فسور تبعد عن ديناء حيفا ، 7 كيلومترا ، ولي علم المطقه السياحية عوات الإحرادة الى مركز لفصليب الإحرادول

وطست في الشرقة مع احد معوط ناظر مدرسه صور

الثانبوية ، وروى أن أجرينة صور التبي عظها من يدايتها ، قال - سنت أسرائيل مند دبره طويلة إلى شن القياة إلى الديئة ، وقدريت حصاراً حول دينماء البدى الميم خلال الخرب الاهليم، وهدف اسرائيل من الدينم ان كال من رحدة المطبع، والمسيحيج، بها ، ومعاقبتها على خيد الجبركة السرطنية والتسطيات ألتقابية ، الهدا بختصار تستهدف الاتزاء الرطني والمربى لمدينة مدرير ويهبف الإر التمي فلأعال وكيف سرى يإن السكان تعسير ان القصف الأمرائيل يقسع كل اريمساء ه ويضيف .. د ان العدر لا يعتمد بل قرض أيضته على قرى النبر يط الاول ومد بدوده الى قرى النبر يط الثامي الاعل ضفف الضور والمعاليه الرطس وعلى الساع ايناء الجنوب ياتهم تركوا وحدهم ، مما يعنى وقرعهم في التبرك لاسرابيني ويساعد اخركه الوطنيه في صور ن الاهال يعرفون جيدا معاناة سكان المناطى الرارحة لحم ميطرة محد حداد

ه ليل صور ...»

قضيت ليلني في منزي يقع في احديسائين صور استضافتي احد ابتله صور الذي كان يمس في افريقيه وعاد ال ليلن بمحراته واحلامه وقعيب البه بعد الغروب وقد قولت صور ال مدينة اشياح - احدمي الاهالي من







الطرقبات واغلقت القاضي ، وتبيت صور على الاعدة الاتجزاليين الشي اطلق عليها و صبوت الاصل ١٠٠ هـ الاتجزاليين الشي المقلق عليها و صبوت الاصل المشاطات الجوابه والحربة الاحرابيية وبيان وضا واحر تلقي طائرات المياركريشر الاحرائيلية كنابال مصيئة عوق شاطيء صور

وامر ما اعلته الإذاعة انه اذا تعرضت مناشي انشر بط الدودي لأي لمساب في ي مبطعه بسينم عصب مدينة صور الما الأرسال التطريوني الذي يشاهده اهل صور فيشاهدون يوضوح الطفريون الأسرائيلي ..!

وي الصياح غيرت في الحداثانية ابا مثل كل الدن الغربية قد مواقيد تنظيمية واحيلوف النبي يبزها الطعم تعربي غاص ونظرار القديم وفي يعلى احياتها وارفتها متصور تتحظات بد ميش في القرور الرسطني وحي الساحدي وصبي المسافرية وحدي غلاجيني وفكلا .

البيرت في حي النصاري ما والسه مهمسة من المصف الكتائي المصف الكتائي ورجعي الكتائي المسابقة الدينة الروء الكائوليك والنفية بنظران حورج حداد صاحب الموقف برطبه الكتابة عن حتى الكتابة الذي أقد عام ١٨٦٠ وأقاده احد ابند حصى والله عمد صبيدا على المن الطراز واصاف الطران بحن ميش مستدن وسيحين في ود واخاد عدد القدم و وروفض بدياب اجود الني برعم النفاع عن مستحين في بديابات المحارد التي برعم النفاع عن مستحين في بديابات المحارد التي برعم النفاع عن مستحين في بديابة والمحارد عن النفاع عن المحارد في النفاع عن المحارد عن النفاع عن المحارد في النفاع عن المحارد في النفاع عن المحارد عن النفاع عن المحارك عن المحارد عن النفاع عن المحارك عن المحا

يسأته : و ما سبب الاصف المركز الذي تعرض له الحي المسجى والذي اصاب حتى الكالس ! : أجاب ه على المستحد والكالس ! : أجاب ه مستحد ورأيس بسا المساف موى اجسام البشر وارواجهم ، والقصف الوحتي التي الى هجمة واسمة المناب عامرة والمسببة القدد اصبب المدين بجما من الاطمال بالاصرافي التسبة والمسببة التا سميد يناه ما تهدم ، ولكن الذي يبت هم البشر لا المجرد وليس لنا ما معارب به سرى الكلمة ، وسوف عمل الدينة والبراية وضالا عمران في يوسلام والراية وضالا معارف في يوسلام ورساف طويل مهمته ان يسمح صولة لكن مهتم في امريكا :

ويمكن الطبران بورج حداد أبريت مع القصف في الدخل على هذا الحبي الاهلي والقبوا على التدخل الخلم على هذا الحبي الإهلام على هذا الحبي البدخل الخام يكن أمامي مرى البرجة أمت القصف إلى قرات سعد حداد والقرات الامرائيلية النبي تساحده و وعاطبتهم فالسلا المكاتب للمقايمة ؟ ولكنهم وقصوا سياهي ، وهل ما يبدو لهمي هنا عراسطي الامرد ، يل كيا سمت منهم ، اتها سياسة عواة هي امرائيل يمورون عليها بداء انتها سياسة الطراق حراج حياد

على الشاطيء

وفي علين الصيادين على الشاطيء وجوار الرف جلست مع الصيادين ، السامل على شكل علال نقل عليد اليبرت يطرارها القديم ، يعلن طبانس اسقطيب

الدانات وتعديمنا الايبرانية عدان مجريا والمصن تدرا أصوراي بالكورات





فبار بديته صور

التصف ، وصياد فتا واخر فضاك يتشرون فياكوس وباجره حامعه عبد دران فيا اصبعي مع الصيادين الى فسن البحر واشتقراب موبعه ، البعض يدش التربيقة ، والبحر امامهم وهر ادى عليهم الصبر البطرون اليه ويتوقون إلى استشاف وهلائهم يعد انقطاع

استعيد في المفهى اجواء وحضا عهدا ه في رائعت و الشراع والهجر و وقصة رجال الهجر في صراعهم اليومي والمريز مع الخطر مع بهجر الحاتج والسواصف العادر التي ير جهرب باشرعتهم مبرقه حد كل مهم يروي قصته و يقيمها أمامي الاتفاها لكل من يعيد و قال و البت أميل أمانة الكلمة و وقصتما ليسب قصة الانتصار على الهجر و بل قصة الارادة البشرية ضد قهر المدو واهي الصديق و بان عادتنا أن لا مرح شاطيء كي شبدت الاسواء وهده البقصة على شاطيء بقي صلت بالهجر ولم تصد العاديشة كي كانب عن مناقق الاستمع والمد والجزر والنوه واقصيد و بل حون خصار الاسرائين وعدد المنقي و فرحي و عبر المهجرين ومناعب حياتنا اليومية ، وكيف المقتب المقاهبة .

امرائيل ميناء صور وارضت المروارق الامرائيده المساوعل طرل المنصل ١١ يعدد ان كان البنده والمكانيات البدائية عبالا لمسل المحارة ، وأمرين البائة ، واصبحت البحرية الامرائيفيه تقود البراخر لقادمه واضعها للمبس وبحارب للتحقيق بعد ان استقبات صور عن طريق الرقا ٢٠٠ باترة حالال حرب البنيان

ولم تكنف يدلك بل لاحقت فلاتبك العبادين ووقف الزواري الامرائيلية لتحول بينهم وبين البحم الواسع ، اما بان تسرح ال يتوار مركب العبيد فلقلب السحورة و بتعجر سابل لاعيان ورح ضحيه حقد الاعيال العديد من العبيادين وكلسيا ما تقسود البحرية الامرائيلية مراكب العبيد الى حيضا وتعتقبل وتستجوب من عليه

ان هذه الاجراءات الانبرائيلية جزء من الضغط الاقتصادي على اهمالي صور ، وطمئ العمرائيل والصعوبات ادام الحركة الموطنية ، وطاصبة أن نقابته الصيلاين جزء عن هذه الحركة ، وهي التي قارمت اليام



و به العبر ٥ ، وبدينة الربه كالله عا تحويه
 من و يب والبار (المبدور على المتحسة بمناطق)

عمكي ابناء هف الجبل جريته لجبل المسطيسل عل سناطيء صور ﴿ اللَّ البِسَادِ ﴾

غراب او اهيده صور الأثنوية ، الثني على جانبي الطريق ، ويعني النزاة ، وتبت الله الله





شركة م يرونين م التي اقامها فيتد المزال المعتبكر العبيد على طول البنجل وقب شهندت صور وصيفا غرى واسعا ضد هذا الشروع وفقع الشبهيد معروب سعد حياته ثبنا لقاومته وهي من الاحداث الجلمة التي سيف الاقتبال الاهل

ولعل هذه الأسياب هي التي ادت الي تصعب مقر التقابة وطنندي دلقديم الذي يجتمع فيه البحارة ، يقول رئيس مقابة صيادي صور - دوقع طول محنة صور ما رئال يوجد ٢٠٠ صياد عاطات عن العمل ، ولم نطس سوى القبيل من المساهدات التي لا تكفي حصى لاصلاح مراكب العبيد .. د

ويروي اور پرسف كيف اطاقت عليه الزوارق لاسر بيده مدامها ومحمه من طروج ال البحر وفال لالت الله وغم المحتة التي تعشيها صور ، تتصرفي بلاستعلال من اجميع الحون قديد بيمنيم ال الحمرة ريحه مايدرس الاهليه التي الاصلها مهاب يمسرفي بها الرعيه في القدمة بعامه برقع الساطية وبالمع في الإين الملابي والكتب ، وكل فله التالغ ولا تعلم

وبالعمل فقد تعرفست صور الصاهب اقتصافه هم البديد سور تعاطه بالای اهكتارات من البدائي وتقول رائم من البدائي وتقول رائم البدائي المكتارات من البدائين وتقول رائم من الارض وحد الزيد على 18 مليون لين ، وقد زاد سعر متر الارض دياوان كيوة خلال الازمة ، وتضاعف حجم التقسد مداول خلال الاحداث حوال اربع مراب وي مديم صور عشرة مصارف أنهارية تصلل وبالمهنة الله ١٠٠ مليون لين ، وقد احد المناز الارضة اللبدائية المدي ياسرها سوى لن الازمة قول من المترج

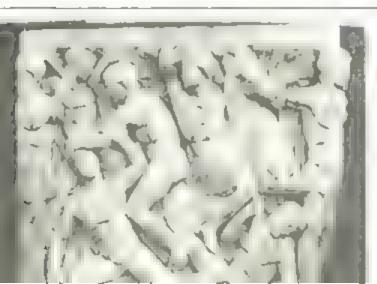
التاريخ والخراب

والله من الحاضر إلى الماضي عندما تثريني لمحني الي مطقه تسبى ه الخراب ه منطقة الاثبار ه مديسة الإمرات « الاعريقية إنا تحريه من برابيت وقائيل ، وإلى جرازها اطلال المسرح لا القوروم) الروماني والملمب الكبير وطريق تحجه به الاحمدة ويتد تحبت البوابنات والالواس بل طريق عرضه ١٨ مترا ، والمساحة الواسعة التي خولي مباطة بالقسيقساء واعددة من رخام تعلوها سجال بديمة

بها غتر الاتريون على برابيب وعائيل واوان حزفيه وعبالات وصفحات من الباريخ الاستاني الجولت بإن فقد الاثناني الجولت بإن فقد الاثنان ماحود وانا استمع الى مرافقي ... « كشف ها العديد من معابد تعالم تقديم في نفره التي كاب « خبور» مركزا الحوال وضراح يبيد الاثر في والقبرية ، والقبرية منوب فهي أصفحت فهي المنفذت صور موجنات وراء موجنات ، في باند وسخس وبدء كانت باهدت هذه الموجات وفي باند وسخس وبده كانت

وهي مثل الشب الدن العربية قات تاريخ راهو، وسنمات هوى سندات ارلمن هذا سر راواج اسعدي والتدرية وسكاد صور بكون مبحد الها حدث لطمه من ارضها وجدت فيها والحة الاف السنين ، ويتحول التاريخ الطويل ال خية ماراكة لابنائها

وأبيام الاثار توالت بسرعة صفحات ألتاريخ



اد البعد الاطاني على مقدم با حوا



العبراع دليار بير الاسكندر الاكبر وباريوس ، هو المبراح الذي كهندت واصبرراه اهيم فصوف واطا الصراح الذي اهاد تشكيل جعرافية الدينة ، فيعبد أن كاتب تلبوم فوق جزيرة صفيعة يقصلهما عن اليابس يروخ صنايراء ويعد المعركة التني وقعت بهن الاسكندر وداريوس اندلم الاسكندر جنويا ورجهته مصر ليضبن الميطرة على مطوط دلواصلات ، ولم كانف في طرياسه سوى و مبور و . فيني الاسكندر رصيفا من الشاطيء مص الجزيرة ، بعد حصار استمر سيمة اشهر من اليحر وادي ولم يقيل الاسكندر أن تستعصى عليه فدمرها والى باكثر من مائتس جليسة ليلتحمهما من اليحبر، ربعتت صيرر يشيرمها وبنبائها وأطفاقنا الى تنقيقنهما لرطاحة ، وهذه الصنورة الشار إليه ليست يفيدة عن لماضراء لمكيا الترث صور الفيسيلية بقرطابة تقصرن مسور البائية يدينة مسيدا والتي كليا اشتد المطرامتقل اهل فيبرز ال صيفة

وكانب أنجيد (يام صور عقمسا كانست خاطره بنيانية

وقد جاد اسبها اول من على صحائف التاريخ في حدى طريات » تل العيارت» » عاصمت احتدون في منفيد مصر ، واصبحت صور عاصمت القيمهاي واهم مواجهم ، وازدهرت الدينة الدولية "City - State" وكان يجاب بها في التيال المياء الصيداري وفي الجنوب

الميناء المصري ، وما والت الالفر الفرهونية المصنوعة من شجر الارو بالية حتى اليوم ، ومنهما مراكب التسمس التي عثر عليها مجوار الافرامات

ركان الليبيليون اول اسة يحبرية في التباريخ. والبيت الأبحاث التاريخيه للترمهم من ميناه 8 صور 8 الذي ما زال قائيا على المثبج العربس في عيان والم بصبح الفينيقيرن اول أمة يحرية قحسيد، بل كاتبو ارق من ثاير في البر والبحر وكانت التجاره لديم نعلو عل السياسة ، وجديم البحر الابيض ، وحرارا حركتهم من الياديد ال البحر ، وكان البحر لا يُفينهم . والمالم المجهول يغتنهم ، والعرل البحر المترسط في رمتهم الى يحيرة ليبيقية فيل لن يصبح بحيرة برنائية او رومانيه ولمم قضل الرصيرل ال المرف والكليبة الكتريبة وقضل اكتشاف النجبة القطبية ، عما المايسم عل في بلامه ليلا . وقد ظهرت النص القبيقية مراقى ١٤٠٠ قبل البلاد ، مرسومة على الباني الاثرية المصرية وهي على شكل هلال ولها مؤخره ومقدمه مرتفعتان ومجداضان يستعبلان كدفه للسفينة وي أعلى الصناري شراح واحد على امتداد باردس

وما يدور البوء وشهده صور لا يبعد كثيرا عن نبع العمور التاريخية ، فيا زالت صور تدفع ثبن موقعها كمعناج لتطلة عامة كانب مدحلا للطقة الشام باكسلها وكانت المبر التاريخي لكل الجيوش العازية ، فهي تقع



رغم خصير وتفصف فارح بداد الصنادين سعيون عن رفهم مركدين براده خياه ومنفهم منظر عام عديمة صور الإمال بدان منطق من جدا به صور خالجها مدير ونظهر الآغالي بدان مصون دابده





احق هسوير

واحتشبت في رحاية كافة الاديان السيارية وشهدت فصولاً من صرح الاسان نارصون ال مصى غياته ، وما زالت تميش هذا الصراح ...

فجر الاسلام

وفي قبو الاسلام قاد الصحابي البرجيل بن حسنة قرائد الى كل من عك وصور وصد هذا برقب بدا عهد جديد خديسه صور وربطت بالنساريخ وخستقيسل العربي عقد نقل الأجريور، حوض بيرطه الى مديسه صور وما رالب يعقى بيربها بعكس انظرر الاسوي القديم والمنت صور بدررها في بناء خصاره العربية واحدت الحسفة بعربية الآولي طبيعه ألى فرص يجيرها البحرية وسفها التي صبحت من احراج لبنان بعهرها ثم نقل الوليد من عبد اغلاد مصبح عك للباس الى

واستبرت صور مدينة عربية هذا يضع عشرات من السبن جلال اخروب الصغيبة وحتى حروها فلاوون القلفية الشبي حروها فلاوون القلفي بالثان المصور ، فقد يعلها الصاليبين ميساد مبلكه القبس بعد احتلال هذا التعريماء ١٩٦٤ م ، بعد ال فارست صور طريلا وعمد سنتما عني القارسة فيامها على سبه جزيره حصيبه وكان حصل صور اهر المجمور عني بقيمة في با محليبين وبعد حطين الجهت موجه التحرير عد القدس محر اختصول جافية ، وجرفيه

علمان موج الكاويك على ينبية يروه الكاويك



على حط انصبيم الناء يخي يين الشرى والعرب تقع في النبري وثواجم بعرب اندي كانداراه غير البحل لموسط ، حاء منه الاعربين ثم الرومان ثم بعرو الصليبي واحجا إسرائيل

أمام المبرح الأغريقي

امام السرح الاغريقي ، استعيد الشهد الاغرياي القديم باللابس الاعرياب المبيزة و تشعر ، والعلامت يعدمون عياهم وتصور القنطعات بني دكره، فينيب حتى حياة الشيئة

 اكانت خداك اساكن يروح فيها الاشريق عن الشهيم فيستعشون دسكن الرياضية واخياسيات وغينجون المسهم بالطبيب الثمان و تريوب ويشربون الخير وسط اسواب فيشرب المسامية التي جعنت مدنا كاماة ترن بالشبيع »

وصورة الرى بعد أقول بهم الأخريق ويتروع الرومان وإحدالاً لم يعد الرومان وإحدالاً لم يدينة صور عام 1.1 ق م م عنده ولا الرومان بالدرج الدى امامي بالإسهام وحوداتهم الميزه يتاحدون مصارعه الميد مع الوحرش المنزب من اجل خطه اللرو لنكون محمد الكبال والمنحدي وبنوال المشاهد صور العجده الرومانية على الطريق الدي بمامي تحب الاقواص ، وقد حفظ ك الناريج قول الشاعر الروماني موقبال عافية . بنذ احد بهر العامى السوري منذ عدد طويلة يصب مياضة في جد التبيير حاملاً بهم وطائدة وقياداته وقياداته والوبار اعواده . ب

وما نمن غرّاً كليات حرّقيال عن صور 1 أصحاح 1)

ايا صور ات قات انا كانيلة الجائل ، العرماء في فلب البحور بناروك عبوا حالك عبدوا كن الراحك في سرو سنير، اخترا ارزا من لينان ليصنعوه قاله مواري ، صبغوا من يغوط باتنان مجازيك ، صبغوا مقاعدك من عبور من يغرط منان مطرر من مصر هو شراعك ليكون بك ربد اهل صيدون وارواد كانوا ملاحيت حكيوك يا صور الدبن كانوا فيك هم ربابهاك شيوح حييل ومكورة كانوا فيك ، حيم من بخر وملاحوك كانوا فيك بيجرمين وملاحوك كانوا فيك بيجرمين وملاحوك كانوا ميك وملاحوك كانوا منيت وملاحوك كانوا منيت وملاحوك كانوا منيت وملاحوك كانوا فيك بيجرمين والباقوت بحطم منيت وملاوي وغلس ويليش دمشن ماجرتك بكشره مسائك أنواع لطيب ويكل حجد كريم والدهب الامراس مراكد مشيح وشفر فية الديد مسيح وشفر فية الديد مسيح وشفر فية



ی ها بخها ایندر ساله د واسهبدر این شهار از ادارهای دیدان اصف برطرهبرید رخیده واللادالیم ارکان در دا نامی فی به اندازیم اسم وطراعات و بشاکیه

خبور في اليوم فأنه . واحتان اليندر في خلفه الاست تعارفها أغمليية

ا واق وصف کی خیر الدی . جا ق حب کمرہ وکانہ ملک عد ا

به المكل في خصيته ولا على بدليه بيد قامه رو سنكانه لد اهدها الامرح بقرف غائلة رمايم وجعلود عليه لاه يهد بالامر مثية لاه يهد الامراء وذلك به الامراء وذلك به الامراء بولك عليه الراحمة بالامراء بعر الدي كلية بالامراء بعض الدي كلية بالامراء والمه كلها في تماثر مشيعة عجمة بالراب أو ربعة كلها في منظر بول يوجب الدي في ابتلاه مناثر مشيعة عجمة متها الدي في ابتلاه بعراء الامراء ومناه متها الجيد موار لديمة من المحلوم والمناه من المحلوم والمناه من المحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم المحلوم والمحلوم والمحلوم المحلومي المحلومي المحلومين المحلوم والمحلومية الداخل والمحلوم الله عند والتها

وشأن هذا الليند شَفَّى فيبيب في حسن الرضيع

وقطيع مراتضي بمالاني في منتخب البيارية ما كانت اللواح اللايد يصرانه الناطق الآثرية في مانت صور الركار الآثريون بكتمون بين وقت واحر لمار الراعية ولحكي حلال الاصواء الخسير المامية واسع خياب سلطة القولية المنظمات كل الطوابط البيان احياد بكاملية الموق المناطقي الاثيرية ومني باجمة احسري فحمد القصصة الاثمرييل فليا من معرابات الحالية فلمن فيه صور الدينية بوحة عاد مقالم بالسحل لوقات تدمير حدا خارد من التدريع الانساني

وبش غيره التبريح واضحة حلية بدي صور دهدي برر التعاور الاسبعي واحدي جهات الصداد التاريخية واحدا احتصد و صفصت كامنه الادبان السياوية واختمار الذي شهده اليود ليس بديد عليها فقد قدرمند من قبيل حصار الاسبوريين واختمرت على لاسكتر وطردم، الاتربع فهني المدد واعترش مدن معالم بالتاريخ واختصاره

ان السؤال المتام الآن هو الماذا لا تتوفى هياه مجريه مختصه مهمه الاستجاب للتحديثي الاسراميني. وتقوم بالحاده بناد عديت حسور انتقف رمزا نفسمود ورمنزا برفوف الدرب جميعة في حالب بناد الجموب .

مصطابی بین

ظل الباب ُ داميًا ُ متى فى العصرالفاطمى

نقد : حسن عباس محمد عليه

طالعت في هدد ا يوبير ا من هماه العربي مقبلا الاستاد جال المبطاني عبرات و البب الدين و وقد اورد فيه مبدهات عليه حقا من تربح بيت رويله وبرائد عند قون الكتب و وجلال المهر الفاطني بر يستحدم باب رويلة سكانا لتعنين رؤوس المتيردين للد كان احد ايراب الدينة المنسبة ، ولا سنجل الراحج النار علية أي حاولته الجديد في حدد الباب و يحو الطبيعة العصر الفاطني ، وما حمل به من استفر ركات المنبعة فرصا كثيرة المهام الشن العديد ه

ثم حين يضي مؤيما ما ذهب البه فبذكر أن اوال مادلد مينب علتيه كانب سنه ٢٦٥ هـ عن باب التمار ه ابن اول حادلة صلب على باب رويله فقد غنت سنه ٢٩٤ هـ

ولكن الوقائع الناريخية تنفي هذا الكلام فلم يكن المهمر الماطمي حاصلا بالاستقرار كيا راي يل كان حافظ بالدسائي و دؤامرات والبنس حاصد في القسم لا حيد من حياه عند حولة عمل ويكفي ان شجرائي ما فوره المراصرون الدين شهدوا الاحداث عن قرب تنوسن بدلك ، ومنهم على سبيل الكسال عياره البسى في كساد - سكت بعصرية في حيار سوراره المصرية و ، واساحة بن منظر في كتابه ه الاحتيار ه

ولى بجوهن في جديث المن وانقلاقر التي سادت هذه الاربه ، لائها قطاع أن دراسات طويقه يضيى هي منفي القاء - ولان طرفا متها سينان واصحاد في الباد هديث عن حوادث الصف العديدة التي تدريدا اليها مقال الاستاد العيطاني

خير البرعاجته

روى أنا المسادر التاركية كيف أن الخيمة الشاور الدينة حين حربي براية خلافية سنة 120 هـ عن الانتقاء من أبي الانتقاء من أبك بن المنافظ عقد كانا من جلة الكتاب ، ولكنها فكه من قلب المافظ ، فقدمها عن غيرها دون استحقاق ، فرانيا على السلغة من رؤساد الدولية ، قتيم القيم عوراتها ، واخليمة المافظ لا يزعاد ميها الارغيم حتى جمل احدمها يتبول عصمة ديران الانتباء مع الاجس ألواق على أن يكون الانتباء للدواق ولاين الانتباري طواتها المناوة طواتها الاحداد المناوة الاحداد المناوة الاحداد المناوة الاحداد المناوة الاحداد المناوة الاحداد المناوة الاحداد المناوة المناوة المناوة الاحداد المناوة المناوة الاحداد المناوة المناوة المناوة الاحداد المناوة الاحداد المناوة المناو

مكان اول ما قعله الطافر بعد ركويه يري اللافة . وعودته ال القصر ان رقف على باب الايران واحضر ابسي

الالمساري واستدهى متبرقي اقستم ، وهو صاحب العماب ، واحضرت الات الطويبة ، قضرب الاكبسر يحضوره بالسياط ال أن قارب اشلاك ، وتنبى باحيه كذلك - وامر نامر جها وقطع ابديها - ومل نسانيهها من قدويها - وصف على باين رويك الاول واشاسي

وفي شرال من البية تضهات ۱۹۵ ها قتل ابن اسلار خبر بوليه توراره القاضي عولي ديا الكرد تحد اسلار خبر بوليه توراره القاضي عولي ديا الكرد تحد الديام أمرة في بن معصود بديا أمرة مستور بالقطاح وحاد به أن الل معصود ليتبته عليا راد بعافل عند وهنا امرة اعاد به وكراهه عيد الحال الد ابن السلار وقد نكرر سؤاله وهو يعرض غنه داما تسلع المقال له ابن معصوم كالإصليد ما ينخل في اذبي اصالاً فول ابن السلار وخرج من غيران بكتب له

وضرب المحر ضرياته ، وصار ابن السلار وريرا ،
وابي معصود باطر الدواوين ، قليا دخل عليه قال له يا
لاضي ، ما اطل كلاس يدخل ادبك ختلجانع ، وقال
عقر السطان عقال طد استعملت العفر مون خروص
من عندك ولتار ال بعض حدمه فاحضر مسارا حديدا
عظيم خلقة ، وقال واق فقا اعددته لك من دلك
الرقت ، وامر به فجر ، وفيرب يطسيار في ادبه حتى نقد
من الاسرى ، وضل الى ياب وويادة الاوسط ، وقل

الطمرح القاتل

ولي سنة ١٩٥٥ هـ اقاد للقلد المساليح طلائيج بن رريت ورير مصر وملكها عبر منوح واليا من قبله عن الاسكتبرية اسبه طرمان بن سليط بن طريعه ، وكان ابر طرمان قرال ، فترقى طرمان في ايام الفتن ، حتى ولاء طلائع ، لكن طسومه لم يقف عند حد ، وحدت

قسد بالورارة ، فعلم طاعنة العدالم سنة 812 هـ
وجرح اليه بالعربان والمسكر تعناله - فحرد اليه غلال
الصالح حدد ويكن من اعتماله - لا ان احاد الموعين
عن سليط حرح من القاهرة بالرا - ويرز من الاسكندرية
في الدية التالية بـ 810 هـ وقد جع غرب العدالج ،
وحيد على دمهور ، وتلقي بالملك المادي ، فلها هجسته
عليه الجيوش هرب الى الجيرة ، واستدم عنبيد يعطن
العربان - مر هرب طرمان مم المركن به - ماعتمل بعد
يومين ، وصلب على باب وويلة ، وضرب بالشاب ، كم
صلب اخود الى جائرة بعد قعله

التاريخ يعيد نقسه

ومرة أغرى تثور الإسكندرية يقيادا والبها و فعدها نابد خبرعاء وراره مصر ولى الاستر مصع بن محل المروف بالشواص الاسكندرية بسنة 60% ف يرجاه بناكدت الوصلة بسهبا وجمع مربع العربان للعاربية شرغام وترج على الاسكندرية و فوجه اليه فعرشام بليب كان ضرغام كد جمع عدما من الاسكر ورق هذا المبدي عرى الإسكندرية و فوجه اليه فعرشام المبدي عرى الإسكندية من الاحراد يربح على المبدي موى الإمامة عن الاحراد يربح على السيمي موى الإمامة وصرب اهنافهم الاجم ويلود على التحالية على المبدي مربع عن على وضرب اهنافهم الاجم ويلود وتوليب يه الاحراد عمهم اوتبضوا عليه والراب يه الدام مربع على ما بالمبدي التحالية في تامن ويهم الاحراد به الله التحرب فيد ويهم على ما المبدية في تامن ويهم الاحراد به الله التحرب فيده على ما الله التحرية في تامن ويهم الاحراب شدة الالادة في تامن ويهم الاحراب المادد الله في تامن ويهم الاحراب الاحراب الاحراب الدامة في تامن ويهم الاحراب الحدادة في تامن ويهم الاحراب ويهم الاحراب الاحرا

ولا شبك بعد دلك في أن هذه الحيامث التبني دكراها د أما هي قليل من كثير أهبلته كتب الناريج لائد لا يتمل بالمحاص طبع مكانبة بنرزة في الحياة السياسية في مصر أيبان العصر الماطسي ، ولان هذه النوريج كاب مشعوله برصد تحركات الحسرع تصديبه التي داهبت شرفها العربي في دلك، الحين

الإحصاء .. أم العقيرة

بقلم الدكتور : عياد الدين خليل

في كل يوم تقوم اجهزة الاحهياء وشعبه المتحصصة في الدول المتقدمة أو شبه المتقدمة يحسله علمية تباحثه لاحساء هذه الطافرة أو تقلد . في جمري الحياة الماصرة الواسسع المطلب العين . مستخدمية من الاجهسزة الالكسرونية ا الكبيوسي) ، واحسنت التقليريات الاحسانية واكثر برجال تفرغا والعسف

العدم السابح ولتعرفر القبل والفعص والدائل والتبويت والتعقيل أثم تركز المعصلات التهسائية للمنات التهسائية المنات الاحمالية الأحمالية الأحمالية المنات المنات

والناس رغم هند كله ، ليسوا يسعداء

عشرات الحيلات الإحصياتية أجري في البية ومنات الحقائي يكتبف هنها النقاب والاف المؤشرات تطرح وعشرات الآلاف من الارقام تورج ، في الدولة من الاجهرة والمراكز الإحصائية المدية اخياة الماصرة ، ورجيها ، يكتب عن حرص عصيد و صحر ديب وهنايا ، يعلم السلاج ، ومع ذلك قاينة، هذه المية معاصرة ليدوا حساء

اليوم تقوم حلة احصائية ، في علم الدولة أو تلك ، في خذا الاقليم أو ذاك ... في حدد الدينسمة أو تلك .. للكتبات عن عدد عدماني أومقان الدي تحرفونه

في رئائهم (أترفه ومحيات الريادة وانتصب في استهلاك السجائر) لدى كل واحد منهم والأغاط الاكثر شيوليد قدم المحيات الدى التي قبحنا هينات حياسه عرد بحصر عدسها بع عامل أن بكسف هي ماتبج محددة ذات يعد اجتاعي أو بقبي أو الي دمره

الأتهم ليسوا سعداء

تعلى التناتج ، وتورج على كل من يهمه الاصراء وبتلقها العاجف والجالات والهيزة الاصلام ، فياذ بكون التهجه الاكبر والاخطر ؟ ان الناس يدخون لائهم ليسوا سعداد ، وإن المعارفة الاحسانية لم عمل شيئه موى أنها وصفت الطاعرة ، وحدث معطياتها . من عمر الحداد خدمان ما عداد، تحديل بالح بوهيم لصالح الانبيان ، فهي مسالة صفية لندية ، يصرف الناس با من شراء رغم خيلات الاحسائية ، ليسو

قصب حكرمه الناب الفريبة مند عدة سنواب ما كي يحدثنا عبيد الحديدي في كتابته القادج من الرواية المائية) مشروها يتحديد شخصية كل مواطن المائي يعدد يتكون من التي حشر وقيا ، السنة الاولى هي عار بح موقد بالبوء والشهر والسه والرقم ضالي بديك

يض حلى برحه الذكرا او التي ا والقرن الذي وقد فيه الطرف الجدارل المحد دلك) الرائلي بعد ذلك اربعه ارتبا غير هذا الشخص بين من يشترگون معد فيا سين من بيتات ، ثم رقم حير تلتحسيم ونطح حتى بمكن سنخدام المنسب الالكتروني في خاور بيانات تحقيق مودد ان ما بعد رفاته شلائي سنة حين بلغطه المسب الالكتروني ومن المحتسل ان يكون مم لاحد بهد النظاء في سنة حين بلغطه المسب في سنة عين المحتل ان يكون مم لاحد بهد النظاء أرازي سنة عين المحتل ان يكون مم لاحد بهد النظاء أرازي سنة عالم وقت المحتل ان يكون مم لاحد بهد النظاء أرازي سنة على المحتل الرازي بينون المحتب الاجتماعي المحتل الم

ورغم دنك ... يل من أجل دلكيطبل التباني يحيدون عن السفادة

لا بد من المقيدة

وحاوف الولايات انتحاة يوما أن أعرم شرب الخير في طون البلاد وعرضها ، خياية مسينها الخفسارية ، وحسدت الحدلة التحريم طاقبات اعبلاميه ومساليه وبوليسيه هائلة - وكاسب التيحية أن فشبت الحبسه وراجعب الحكومة عن قرارها

وضدها اشعنت اجهرة الاحساء يقادير الورق التي استهلكت في اخساء الاختلامية ضد الخسر و والناطها وصنوفها . وفي هدد المنتفسين والمالسين ، ومسدد تحرساتها و عاط سرتها ، السالة أد حاجب سبي يضمون اليها - ثم ماكا بعد ، لا شيء

ظل الامريكي يتشاول الخسر... ثم تحدوزها ال اختيش والانهون. ثم تجدورها الى الحد والمنتقر ثم الى ان يرمي ينصه من الطوابق العليا يغادر الحياة النصة التي يحياها تشوان جلالا.. ثم تجيء موجات المنس والقدارة الجراعية لكي تكتسع التبساب في

غراصم العالم الكبري والبيناز والمييير و و إلى اخره

ان الاحساد لا يعمل شيئا سوى أن يسلط الطبوء على الطاهرة على الطبوء على الطاهرة على المساوع في الكافي الكافي والكوب وحدها لا مكافي

لا يد من العقيد، اولا - ويعدفسا كيسي، فور لاحميد، وحد لا يعمل شيف - ولا يعير شيف

استعتم عن راى البريسي و الله احد عواصل عندايه بقدره الاسلام الده على العصل والتعيير هو عكم عكم من الفليسي امة ياسرها من ظاهره تماطي المسراتي قد جدورها الاف السبي وهو ما بم يستطع قادون او دين رضي لن يعمله كيا عمله الاسلام

الرائم من المجرة بمبها كيف أطلب ا

ثلاث ایات من الفران فحسب أصب عوقف لصالح الاستن الا اطبان من الارزاق ولا ملایج، من ألمدنج ولا السان من عوثرات ولا السبات من عوثرات الاحصائية والبيانات المدنية ومنحيات (ا ثلاث آیات من القران فحسب

والمتاح يكس في العقيدة لقد اعطى الاسلام ودويه معيده مديد مديد بينفست في عفوفس ودويه وثرايينهم متى اصبحت اطواء الذي يتفسوسه والدم عقيد السلام ، وهو يتلقي امر الله ، ان يقرن للمسلمي أن الله يادركم ان تكفيرا عن ترب اخمر ويومها فقط شوهدت دنان اخمر وهي تكسر ، والصهاء وهي تساب عن الارض فتحتلط بتراب ووطانا وشوعد بعض من دال اخر جوفه قبل دقائل او سامات ، يسمى حامدا الى تفريع جوفه من الدس لكي يتطهر كيا اراد الله له له يكرن

ومرد احرى العقيدة اولا

ويدونية فان الفا من محاولات الاحصاء لن تعمل سرى ال عصف الطواهر وتصنعها أحد النباس ماتيم ميطنون في نصرف الاخر ليسو سعده

هذا النابغة العربي .. من يعرفه وينصفه ؟

بقلم : ماهر شمسي باشا

هذه صفحة إمهراة من حياة نابغة عربي ، اخترع لبل نصف لرن جهازا بجرل اشمة الشمس الي طاقب كيرسانية عائمة حك طائرمه مقطب به في حادث غامض بالزلايات المصدة ، عندما قرر ان يطير باسلامه الي وطند العربي

وطويت صفحة هذا المبتري العربي حين كاسل الصباح الذي قدر له ان يطبل سجده مهولا لدي أجدع في انتظار من يعتش هيه ويروي نقرب يعضا من صفحاته الشرقة ، اتصاف للرجل وتعريفا به

ان المارمات المترفرة لا ترال في مديد ما تشرقه تعيد « الرسالة » المصر ية في عددما رقم (١٠٩) تحت ياب البريد الادبي ، صفحة ١٩٦ ، وفيه ما يل

ه إلى يوم من يعد هذا الشهر احتفل في يجروت بستقبال جنيان الشاب المقلم العربي التابيغ (حسن كامل الصباح) وقد عقته الشور يجينية (ماليون) بالولايات المتحدة يوم ۲۱ مارمي سنه ۱۹۳۵ في حادث طبارة كان قد الشراها ليرحل بها الل البلاد العربية فكان فقده حسيره لنعتم والاحتراج ويعهده لاعرب الدين يرحون عثل هذا النبوح السترج أن يثبنوا تشبيني الأجرية بنهم لا برال فاعلد أوان حسائسهم لا برال كاملة وإن مكاتهم من المدينة المدينة لايد أن يشطور و

فين هو كامل الصياح ١

ن المعلومات ألتني شرنها محطة الرسالة تقول البه وك في يوم ١٦٩ (غسطس عند ١٨٩٤ ، وفي يادية التيطية من

قضاء جيل عامل بترب لبنان ، والله لله وأكب على العلم وكان له ولع حاص باغساب والعناد عدوس الهير واقتله عنوس الهير واقتله بيعه البكر إلى والده بيرغه البكر السله الله للدرسة السلطانية في يهروت قانهي عنوسه التنويه فيها والنحي الاداء الكلمة الشير ال يقطع دراسته فيها لاستدعائه الاداء الكلمة العسكرية حين قامل الخرب تعاليه الاولى اسافر مع وقت الى الأسنانه وعالد عيوه في للم بالاسلكي التنام المرابة الداء المدرة التنام المرابة الداء المدرة التنام المرابة الداء المدرة المدرة المدرة المدرة المداني وقت المرابة الداء الداني واقتله المرابة الداني واقتله المرابة المدرة الماني واقتله المرابة المدرة الماني واقتله المرابة المدرة الماني واقتله المرابقة والالكليرية

لم تشخله الجندية في متابعة دراسته للعلوم والرياضيات من مصادرها في اللغات الثلاث ، حتى انتهت الحرب ، فاستقر في دمشيق وهبين استسادا الرياضيات في المدرمة المنطالية ويقي فيها حتى عام دعه:

طموح مستمر

« لكن طموحه لم يتوقف قسائر ألي يجروت وتميير مدرب للرياضيات بدياسه الامريكية ولم يتقطع عن مراصلة يحاثه في المعرم ، وكأن شيت كان يضطره في مسده ، قيا ليست أن هاجمر ألى السولايات المتحمدة الامريكية ، وفتاك التحق بجمية (ماما تشوستس) المعية وكانت الذاك من أرقى مدارس المتدمة في العائم لم انتقل ألى احدى المجاود للعلوم لم انتقل ألى احدى المجاود للعلوم لم انتقل إلى احدى المجاود للعلوم لم انتقل إلى احدى المجاود للعلوم لم انتقال إلى احدى المجاود للعلوم المجاود الم

حدم لع يتحص

وقد اعلم الشركة و تسجيلها منة الف هولان ، كيا انفقت على هذا الاحتراج الأحير رباع مليون دولان

يلة مرائد حيية احترافيه الاحير فكر في وطبه
العربي الكبير وداعيت الاحيلاء السعيد والاسال
الكروه فهده التسي الساطعة في مياء العالم العربي
الصافية ستتجزل ال طافة كهربانية عائلة تتج المن ا
وددير المركات وتعير السابيع في الصحاري متقنها ال
جناب وارفة ، أرقته الاحلاء فصبم على السودة ال
الرش ، والامل يشده والرغية تدهمه ، فاصلي اعيالية
واشرى طائرة حاصة والرغية تدهمة ، فاصلي اعيالية

حسن بطائرت، او طبرت به سلامیه فی استساد قرمه کی بد النبر حالت دون پارخ هذا اطفر داد بقایر الزلایات طبعیت فیصر الملم والعالم فاترها بقایر الزلایات طبعیت فیصر الملم والعالم فاترها خطب رحد کید رهبتر با در سهد به بعیت بالبیوج وابعیری وقت، بصطن وادرست، عن کساد واجتراهات، وقین وأسهم البرتیس الفونسر) رئیس البرلایات المتحدد ورئیس الموسسیة الکهریسائیه فی مستص و دسته کستمرفرس ساد تکهربادی جامعه اسیلای ا والاستاذ د مولایس لویلای بالمالم خاتفرسی الکید

ورسالة التعرية التي وجهها مدير شركه جنران الكريك الى راحد التحرع بردج شهاده نفتياه ولا حا فيها الا القدايراتي الاستلة حسن كامل الصباح لا حدجات لتركب على الله من عظيم عسكريل الرياضيان في تبلاد الأمريكية وال وباته حسارة كيارة المالم الاختراع الا

كم في بلاد الهجر من أمثال حسن كامل الصباح ولنك الحبود المجهودون في الله الجدار، هي بن غيله واحس يابه لابد له من غارسة التحديب على ما اكتسب من العدره النظرية ، فاتصبل يشركه الكيرياء العامة في بيريرالا وغان سرقاه فيها قيما بيرعب يظهير وتصحب عبدريسه واهامي المهريباء المحصصين ياحترافاته واكتشافاته في علم الكهريباء فحصنصب له التركه الابسر وحسب له غندا من الهمسان يمدارن معه باشرافه وارسافاته ، فترافيه الاكتشافات وطبيبه في المحسات فاحسل الكنساف العلب وي الجامدات والوسسات فاحسل برايا بالحرابة والمحسات فاحسل برايا بالمحسات فاحسل جهابية اللي الكهريائي للب الديسون العنفير عدد عدم جوابد اللي الكهريائي للب الديسون العنفير عدا

ثم النجق بشركه د جرال الكبريك د فاطلقب يده ليفاير هن الكشف والاسراع

وقد سنطب له شركه الكهرباء العامد في بيويورك حدول احتراعاته في ذائرة السجلات يواشيطن وهي اللاله وتريمون اجتراها مها

أ يا طريقينا لشينجا اللبارد الصنبائرة من اللفسوء
 بكهريائي رائم (الشنجول: ١٩٦٩٥٠٠)

 عوافظ وهبر بط شیابه انقرمات الگهرمائیة می غطر رام النسجیل ۱ ۱۹۷۷۱۸۹)

 ٣ ماريقت لمسع حدوث خزاب حاليه في القسور بكوريائيه في القومنات البرتيقية ارقسم المستجيل (١٨١٧٣١٤)

 عائق حديث شنع حدوث القجار كهربائي منسكس وادول للعزائم الكهربنائية العظيسة والسم لنسجيل (۱۸۵۹۹۰۵)

 ه بهار شدر، يستخدم إنسور كشايط لتيار بكهريائي رام النسجيل (۱۹۹۵۷)

٦ جهاز الثائرة يستخدم الكهارب التعكسة بقعل
 الترور والم التسجيل (١٧٠-١٧٦٥) .

٧ جهاز لنتدرة يحول اشعة الشمس انفر قرية وقوه
 كيربائية هائلة رقم التسجيل (١٧٤٩٩٢) .



ترجمة الدكتور سليم الاسيوطي

كالدوويين اللغ العالين للصورين واشهرهم لل لكبيت وكان بدوب فوى ويتعطسر حوى في غراه لموديل 🤚 برديل التي كانت بمورها وقي متينه ق جبا قبان اجر سافستا جيم اعاطل من الشيرة لا الفيية له ندکر ، لا ينسخ برگز كاي وليس بدي شأن كنيز مثل رويين

كان من عادة ايرايل ان تنادي روسي مصحيري ه شهروه وهي كمكة حلوة ، وهو ايشما الاسم الماثل الدالم بالراسام بالمساكرين سكلات السعاء الك روبين يرى فيه اسيا فمنعا للغايه ، ويقول اماء وأثرى الاستردير ارهى الأن تناديس باشير واحفاء ها الرادا ما ضحك اهتر صبيه داخل صدرته التي يرتبجا ، فقد كان يزداد بداية . يوما يعد يوم

ومهيئتى فان ايربيل وقد كانب مارعة الطول تحيله تترام , تحمل اصابعها الطريقة التبرية في باقت من لزهور جاديها اليها روبين وتتشرع بشالات الزصور والمدة تلز الغرى بأثرة اياهبا في القبوات، وقلف تصبيح ا ساشرق وياها وياها وودائم تصينغ اربسة أنقهنا بانطلاء کے وحظ یا کالہ سند سجرہ عشرہ محدب اذبه يشدة وقسره

ومينًا كان الجندون من القنوم يقومنون بحجهم القدسة ال الاستسودين فأيطسين التسارع الغيين برصوف ياخصى في حدر واحتراس دوى حضر صادفية

متلأب يجام شطرا في الباجع بجادية للدار ارقد حندت فرحات السلم كتداعية بصر متعقفه أصبا وقع الدامهم وهو يتهافنون للحظوة لنظره أي شجعتنه القنان بمطلب الدي يتحل بالتواطيع الصبح فاللبه الدالد وتندف جرح البلهاده كأنب ستمتع بتظرابهم وهبر البنليون بمرأة بشدرهان

طلك كابت تشكر البنأه و بلل ، لد كانت في بعص الإجابين نقصى طرال البرم الضمر شمرهنا الثم تصارد هنجاه ، پیچا یقرم روبای بحمل ه اسکنشبات ه طبا فی ترضاح مشرعه ، ويطلان على هذه القال لافيين , عن الدنية وما فيهاء حتى الطعنام ، الى ولنت متأخر من النهاراء ولكن لم يكن لدينا منتجم احر تلزد بداء مراكم مبنح الفرصة لعشيقها، مباقس راويون إييم لرمق لأن الجميع مدرحوا مان رويين سوف يقتل للسوره كل من عماری آن پسلیه آیزایل ، ومی کمهٔ کامب آیرایل جایی بل مكاتها لا بريم ولا تتحرك حتى رسم لحا رويين برسم عشر مطار الصورته الجدارية الزبنية كاند علهواء طعامه احیاتا . وتتشایر معه . احیاتا احری . وآفترج السائها الأحم الطوبل لمن لا تعيهم من الزائم بن وكان روبين يزداد جنرنا يحبهد

كان قد قرق لتوه من الرسم التنسع عشر لايزايــل مينا باع سافسه لوهـة كبـيرة جداً ، لتبرى قال هنــه المُزمرف الماض له . انه يجب ان يكون له لوحة كبيرة



و ب اطلق من الخلسية باللوسي الأحضر والرهالي بعظيه خالط مصيل في مزله الجديد وكالب هذه الصورة المصادلات السيدة حضراً، برتاليه مدهله بعرق حد العصور وبقع له الرحل التري ثيبا ضحي وبكنه كان سعيدا لدلك وشرح سبب سعادته فاثلاً أن مثل عند البدحية بطلست (17 كان بطاحساه سته مثال عا دفع من شن وكان الفتان المنافي سعيدا بضا على الرفو من أنه لم يهند لشرح سب سعادت وها، هي بابنها فها بجست ابزايل الى كوستاريك

ار روبای رساله ودعها عاصماره

د خزیری شیر و انسکید امد لامر پده ای ااراد وانشفته آن بکون خیالت ربیده کل اثرناند میلیده کل الاصلال آغازمی بالصین والضجی وقسد همت لا حیاله اکثر کا حصات آنی واحله برطه شخص امر ای یدعی طهر له مطالا ولکند سوف پنجر برحید حاریه علیه اجسون رسیال بدلا می عشرین لا

هم. وموف بگون آن ایشناه تیشب و اهر: وبراغیش میاه پنجه مرحه ستر لقی

المستر بشبعها الشريها

أيرال

ما كام رويل باز عده السطور حتى امن بائه رجل بارق ، غاد تقطعه انقاب ، وراح يضرب بعنه، في الحاد ، طويلا ، ثم شرب رجاجسة كسيرة من « البكيلاه بدون عصيف الليمون او ابه بكيمه ما ليخف من حدة التراب ، ثم استقى على ارض اغيم، ربكي بكاد مرا

ربعد هذا اضحى رحلا غير الرجل في كل عنوبه فلم يكن إيزايل هي موضع فلم يكن إيزايل هي موضع خليته ، يوجهها الملائكي ، والاعيبها الحبيه بحسرةاتها السادمه عاقد اهتادت أن مركاني في عظمتي السائين حد أركبه والقدم فتنزل عليها القرا من اللوبي الأسرد أن هذه عيه من هذا الكمات غير سحد أن سفت عيه من خورس عيناه بالدموع كان ياكل دائي الكمات خورس

علبيد يجون هامل الوخاب الرسع الويقول وهموا يوضع ساد واحدد منها قبل ان ساعد منها فقيسد بالأعمسه والعد اعتبادت ال ماذمان والماروات المبل عليه الد

المدالب الدرور فيدها وهيما رهي الراسي الم القول في بلها به تحظوظ طهدية المسلسة خياه المدار المدرد في فيدعانها من الله الله الراد الله المدالة الم حدر اللهام الله على المول بقول إلا الله في عند الا أأ وقا في

در بن ددید ایند فقایت ساختی و دربون از بیر نظیا ہی۔ ادا اور دینی آئی این احتی ایدر داند یکسیف ادا د این کیرو نگیا این عبد کی انصافید اسپیالای اور بین باتیکه افظاد خطسته فلی

ودن في عصل الأصابي الموس حلال الاستيدار ويقدف بالتعل المستوع من اللباد في كواد الرسوم بالأدبية بعضها فرق عصل بعد نظاء من الأرض في كل مخان وقد عطاف التراب ، أو وهو يقص الألوان الشبع دفائق قائلا عسرت السور حزين الد كانت فيا مشي نؤدي في كل هذا الجلا تصاريب سلاحهما الله ولكته كان فائم يصود الى النافيذة ، ويظهم الحلوي ولكته كان فائم يصود الى النافيذة ، ويظهم الحلوي باحدوله معهم نساون العلد، في خداج عان باحد الحلب في هدود وبالكينة ، وياتهم طباقا باكتابها من كل الرد

من الوان الطعنام في الملعنة ويشهيل ازدراد ما باكل العرسماناس النبيد الاسطال الملوا التريسر ع في التكام مأسسة عن الرامل

عد احمد الأصدقاء على ابن ما أنت الله الأصور فد حسم في حكم التلاهد إخراده ادناه ... ال

سب بنی عرار این با رسید ایدار اعظم اسد بنی از دخر ایدار اعظم اداره اعتبال الرحل وجهوده ادامی الدید اعتبال الرحل وجهوده ادامی الدید اعتبال الرحل وجهوده ادامی الدید کا تعتبال الرحل الاقتبال الوالی الاقتبال الرحل الرحل

ه کاترن سی

والدب في فام ۱۸۹۱ وفي كاتبه عليه ويؤلهه وابه ، وقلب في حكساس من سرة معور منظم معروه بالمعارف بالمعارف بالمعارف بالمعارف الرائد ل لـ كسكى والد قردت في ولما ميكر من حيارك الرائد ل لـ كسكى ولا قردت ولا قلسي ولما ميكر من حكاية عبد الالسين ، ولمن حياء المدال المعارف المعارف في المحلم الرائب وغل الرائب في المحلم معرف في المحلم الرائب وغل الرائب مرائب على المحلم الموات ، ثم عاسب معرف في المحلم الرائب وغل الرائب مرائب المحلم الموات المحلم المحلم الموات المحلم المحلم

التحدد المحلية احد بين هذا المطنى براها استخدا الماد التي لا يجب ولا ينهي ذكل ما ق المرب التهيين ذكاليب كيا المحلي ولا النهاج الاحتامي الكاليب كيا عمل حوائز الوليم موكن الرهب من المله عمل حوائز الراما بالتحرد عن الحوي والمبد عن التحر والمبد عن المناف الماد الماد

وينفض روبــين برأســه وقــد تهــالك منهــترا على اربكته يغر ينتهم النور النـــكر. وبصيح قائلا

 د أن ألما أصباب قلبي سوف يقتشي الا يوجد مشيل طده المراة في العالم ه

وقجأة التفخت رابعه حتى صاقت بها ببقته التى رفض طرفاها أن يلتقيا آسفل فاته وأوجي عراضه حينين و وقال شغرصا ه أنبي اجلس ساكتنا بلا عراك ، فقد اصبحت عاجزا عن المركه ان طاقتي الد تحوليب ال حزن ه كانت طبقات الشحم تتراكم خفية عل جسمه الذي أنبعج حتى غلا غربيا حتى على صاحبه وصرح وأمون فائلا وفو يعرض كار بكاتوره الجديد الذي رسمه أوون ، على اصطاحه ه الهيم أنبي كنت استطيع في رسمه بالترحار عن لأدرا بسكاد أن منعجم من الميجمة أنبا لطاهرة خطية كل المنظورة وفهر مامونه بالدرجار عالى المنظورة وفهر مامونه بالدرجار عالى المنظورة وفهر مامونه بالدرة .

ویکن رویون پطل ملی عادته چیلس بالثیل ، پاکل مکتب فی رحدیه و بدرف الدمج علی براس ای از بخراج رجاجه الثالثه می التیبد اغلواد فی جرفه

يجد اصدائل ما ال الهد طاله وظهموا من الهجد الى ان الأمر اصبح مدعاد بن الهاب وعاد أنوف بن يدون حدم الأفصاد الهد بالسب خصفي لألم وذكر راح كل صهر يطف من بلاحر القباد بالهسة والتهن

الأمر الى اله لا يوجد احد من يين الجياعة ، ومن المعتمل في جميع ربيع المكينات فقل حتس لا يرضي شعبور الأمرين يعيث يستطيع الليام بينذا الدور وعلما العرد على لن يقوا بهذه المسئولية على طبيب في كلبه الماطية في عقل هذا الشخص كان يجيه ان عنبرج الماطية المهنية تكامله بدوع عرصات المرضة بضية وكان هذا هو العملى الديارهايي ، الحسكم ، شديد المسلمة الراحب الديارة والداريو وعلا

وجد الطبيب رويين جالسه اسام حاصل ارصاب الرسم ، مواجها الاشبكال الشحسة عشر الدي رصعها الارسان الرسم ، مواجها الاشبكال الشحسة عشر الدي رصعها يابران التي با بكنيات كان يبكي وفيا هو يسبح كان يتهم على عالمة الملتجو المبلة عليه من كل جانب عثل كرمة من هجينة اختصرت عص مثل انظيب حكايه برايل اولا قال ما بي اوكه على بكل اطلامي وامانة يا صديلي ، وحتى اجود تصويم مراطي اطيال فيها لم يعد في مقدوري وبالاضافة الي بعد ادهني عائلا أن الألم الذي بسبسعوه في قدم سوف يكون فيه حطم وتاثر الطيب تاثرة عميك الما سمع يكون فيه حطم وتاثر الطيب تاثرة عميك الما سمع ويليي فشرة طويلة يوابي مريضه فون ان تواتبه السبع عدر درمن عني مثل هذه الشاعر السبع عدر درمن عني مثل هذه الشاعر السبع عدر درمن عني مثل هذه الشاعر

فريندس اوداكب

كان دول فيموهد من القصصي لحا هي ه يوه للبحج ه ي هام ١٩٣٠ وكانت تشير بالاساله الي المعمد في هام ١٩٣٠ وكانت تشير بالاساله الي عن الأقل ، من الطبرار الاول و حبل عاريا ه ومن التاول حياة درآد من هنيه الكتباد وتبد واحدة من الحالات القابلة التي شمل جها الكانت عن خاصتها المألوة و المراة التي شمل جها الكانت فيمة المائلة وكما المائلة والمناف التيانية والمناف المراها التيا هصته الراد الرائدية عبوانينا و التاكية الله من جراس المرت الرائد على فراس المرت المراها على فراس المرت الله عن واصلام البطقة على فراس المرت الله عن حراس المرت عدومة منائلة هي والمناف ها والمناف ه

بيرادة الفسيع عبرهم الصعى التي قبيل البران و البرح المائل و البري قهرب إن عام 1922 وتدرر حول المائل التارية وبها يهد التركير مهل عارف على التركير وبها يهد التركير وظهر مواجع المصنى التاليف الإسلامي المحتمى وطهر مواجع المحتمى و 1937 التسي بمعرف الكالية حشرين علما من التأليف الهابل مهمه ومرية البه في حولة سعبة من المنافرين الله الإسلامية من المنافرين الله الإسلامية من المنافرين الله الإسلامية من المنافرين اللهابل التسانية ولكن شهرتها الذائمة يتوم على فصصها و والتي بينهن على الأقل و اربع الإهراء ووصفها و والتي بينهن على الأسار، ووصفها و والتي المستر الدائن

۱) ... التاكته الأراد التي سكب مهده فسند رحا؟ ... من فيز سادته شب
 ۲) ... امراد تحكم البرق او جاعة ويخاصة فيرأة تربى سيري.

الرثيقة والأحصيس لمرهده

ان آثل ما أدي من أدرية مأثرف للكافة قابرا به ولكنها جميعا كل ما قلك البشرية أنسهم به في شفاء الرح المقررمة المجرومة به ويصل يسميها واحدا تلو الأخر فألفت مما قاشة واثمة ، ولكنها ليسب شامله طريلة ، وقارين عنيضة منكررة ، ومن الأفضيل ان بكرا عن دسب سنعرص ودي من دا خدج والامتناع التام تقريبا عن احتساد النيد

ويدا أن رويون لا يسم ما يقوله الطبيب وفاضت همهسه الكبونه التي الطبوب في روايه السيان خلال عبرات الطبيب الادينة الصقيلة جيدا

ه أن الألام تبلغ حدا لا يستبل ولا يطاق في الليق ،
وميه أرفد في در تني لمرحل وجيد و حملو في سسو ب
الدويد بن خلال ناصري الصيفة الفكر تنصى ، در
دوكد أن متراي الأصبر سيعيده فور ضيق من هذه
التنابذة ، وإطلال طلاما من القيد الزرقياد ، ثم يمتصر غلبي واتضور لما داد ، يا ايزاباتني ، يا جلابتي

اختص الطبيب خطواته خارية في احترام ، وتارك مريضه جانب في مكانت باكل أخس وحمين عيسان الطبانين بالدموج في الرسوم النسمة عشر لابرليان

هبائي الإصدائات والصحاب فرضا الى البيد البدئ يدمر الى بياس ويبعب من الفرط ويركزه في وصد برد د اكثر وأكثر ألم يره احد منهم لعدة السابع فيه خلا صحب مقهى صفع يسبى « القردة العدمار ه حيث معاد رويون ان يتنازل عثباء يصحبة ابزايل والى حيث كان في عدد الأولة يذهب وحيد البتناول طعامه

وضائل فدا الملهس ، فات ليلة ، قيض روبين، فجأة ، على فله يعنف ، وواف من متعده ، وقلب طبير الطامال ، ⁽¹⁷⁾ يعرق الفقل الذي كان يأكل عند وفرع صاحب ، للهي اليه ، وافضى اليه روبود جسس على عجل ، وشار يهده النارة مؤثرة فوق راحه بأحد دراهية ، ونقل ما حدث في الإبار وتقف بقدر الامكان نقد مات

وأسرع اصدقباق في الهوم التبالي لقابلية صحب للفهى الذي عظامت ومبد بابع بدلام واروعه و صورة كامله للحدث للحزن اكان رامون في دلك الجبي بمرد نجيم ماده بكانه نبره جبد دهيمة لاعظم نسان

واشهر مصور إلى بلاده الجنيه الزويدها لتعدد كيين من صور الرايق الشحصية التى لعبر عن سياته وصفاته وكان الاهداد الى ه صديقه واستاده ، خيفرية التى طلهم الذي لا يبتري في اللغرة الأمريكية له لد دهد صبيقا

حيداً وأمون البناهي المقهى مصرا عولكي ماذا فات بات في بنعظم الأخار، فادند وهيد به هياما و الأم فان تكتيب الأخارة على عفوف مدر عطيم يجب أن تكون هايد في البلاغة اعداد الكليات في عقة بها وميلي العريز التيا موف نضيف عظسة الى ميرة عياده بابل وكتريخ التي نضيف عظسة الى كليات بليدة ف

تفظی صاحب المانهی رأسه به یوحی باشه الرجل الذی یفهم کل شیء ویلدره حق لدره

د أني أعرف ، أني أعرف ، قراء كنت لا تصدقني حيد أور أنك أن كيابة الأحجاء كالت رساسة السعة المحلفية الركاية أول المالم المعلفة الركاية ، وإلى المالم أحم القد قال البائسات الاحمام المحلفة المحلفة أن المحلفة ا

قال رامون بعد فتره المصيب الطليدية . حداد -الله كان ذلك رائما كا واتني لاتسكرك - الله لمرابه -رائمة ، تحفر على لهره - اني لراض كل الرضاء - ه

وافياف صاحب اللهي قائلاً يتهجنة مترضعه « تلد كان معرب غراها بالما يطبق الطامال وعرق المبل بالباقل الاحر - للد كانا متعتم الأحرج - «

سناح رامبری قاتبالا سرف پدکر فدا فی المکان اشاسب ، فلا قاش شیت یا صدیقی الدریز ، رامبریه یتفتر بماطفة میاشیة عارضة ، مع ذکر اسم طهباله یشا سوف یکون قبره مزارا تاقتادی حیقا یداع حیر فده اقتصة الی انی ساحظ مکل ادانة واحلاص کل العصیل دلیر فی میاة فذا العیدری تعظیم وحیاته دان کل ماقد قا افسیتها القدمة التیها الجامیة اجد حفا ، سوف اذکر ولی انبی طین ، الطامال » ■ ■

دا مثيم الأسيوطي

الله الم المجلس المعلم من فالمن الحروا ومن أهم المرود الما المعلوج الاحر



فالأه عير

وروال جدرتية

احترهرا قبل خوال سنة قدم الحير الجياف الدي يسكن تحو خيره ، او كتابتيه وكانيه قلب رمياض واحترميوا في نقده الانبيء قلم حير حاف ثان قابق للبحيو كالاول الا انته يشر يُسريد في رواج في استواق القرطانية العانية

فقد صنعرا هذا القدر الجديد على نحو لا يسمح بتجديده ، وسندال اداد جبره القدير الا عد ، ياداد جبر حديد - وحرصر على صنعت عن دواد وحبصمه مسمح بينامه وبادرامه بالمبنى رفيد ، وبالالقاد يه جانب حدل يتد حرة القديم

راغير واحد تقريب في كالا الاحتراعين والفريب الدجهر مكتف اكتف من حير السلام غير طاف الصادية التبي لا سمع بالحو بحق ١٠ عرد

ولا فضاح القفان الجديدان الي تحجية حاصية المنتخباة المادية التي يستعنفها طلاب المدارس نفي بالقرض



سباره سير بانطاقه للتنبيه

نعم الرومسي (به يرومسيان Arti Biruristesk و ادبيع سياره ساچ بالطاقه التسنية

ونعتبد هذه السيارة التي تراها في الصورة على البطاريات السبب الله السيارة التي تراها في الصورة على البطاريات السبب المحمد المدالة المن المحمد المدالة المدالة

وقد بادمت سرهه البطه القييحة الآي يستنى البرومسور الدكور البيارة التسمية التي اخترع -1 ميلا في الساغة الرامدة الانفي وهي بسطية فطة الداميلا عام يدام الكهرباء فون الترود فزيد الها مكاليفية بسيار هبد البيارة ماهت عمله الاسكاد عنه بيام الكاليف مبارات والدال بعادية

وقطر الأشارة إلى أن الصبق بجرى على قوم وساق لتجليق ما أحد الله التنسية الوقائد في ثل أيسيا في سرائيل ما الما عدارة



زرع المقاصل

مند بحر ۱۵ شهرا وعبليات زرع الماصل تجرى على سبيل النجرية في مستشعبات جامعه كليفلاند في ولايه اوهايو ... وقد بلغ عدد الماصل التي تسلتها نقلد المسليات الله مفسسلا (حتى أواحر شهر أيبريل سنة رحت الماصل في أصابعهم ٢٢ مريضا ويؤكد المطلعيون أن مدد الماصل الاصطلاون أن مدد الماصل الاصطلاعة والجراصير في تحسيرن محسو منتون

قل أن المصيود فيا قر مقاصل الأصابح فصيب أذ كتبرا ما نقف علد تبحيا لأصابتهنا يسرفي النهباب للعاصيل (Ariberis) أو سيجه غرادت الطرق

ولما كان من المتعدر معاقبه المعاصل والقصاء على الآلاء المرحة النبي غالبا ما نشرو يبا . عبد يعض العلياء بل الولايات المتحدد الإمريكيد الى نظرور عا يصرف ياسم

المستحدد في المستحدد و يصلحد يصدحه المستحدد الم

وتسبيس المناصبيل المناصبيل الأصطناعية مئة اطروه الدلمه والماليس متفاوته تلاتم ثنتي مفاصل الاجام النهيمية ما راب الجهود بيقل في حييل صنع طور فا

وقينو الإشارة الل أن الطبيب الجراح الدي يقوم بطله المبينسات هيسو الدكتور كحسر سنوري هيسل Kingsbury Heiple البركة النبي نسوي صبح معاصل البنيوة الاصطاعية هي شركة (هيسل ولورد) ي

صيغ عجيب

عُذَا صيبغ جديد يطيء في الليل دون أن تصندر حشه اي اشعاعات کیا هی الحال فی اعراد العساورية وحاصة تلك الني قرامها الراديرم الذلك كان هدا المبيغ كإبديد الندى احترفتنه احدى التركاب السريسرية في اواسط الصيف الماضي انسا لا خطير من استعياليه (طلافينا) وكان بالتسال ذا استعبالات هايدة تشميل طل المناب الاطفال ، يحيث تصبيح اخبل وأكثر جاديية - هل ان استميان المية الديدان رضع علامات المروراقي الطرق والشوبرع هو الاستعيال الرئيس

والا يذكر هن الصبغ الجديد الته يفتحد على ما يصرف لابيد (Phololuburescente) فهم للتحص هيد للتحص هيد السيارات وسواهب وكأنه هو مصدره عنى أن هد المسيدة لا يتضى من التحب قرق الإعسانية ذات الموصات وللتحبية ذات الموصات وللتحب والمريب أن الاشعد التحب يطاقها هي من ذات المرجات الطوالة

وافللوب مرادد الدالد الطبح الداد مجداح ال الدامل بمنف فلمه باطلال فيها مرا



عط بلاتف ودي الي الحيل والايجاب

من مراعب ما خلته الله الباد الطب هو خدار الصويبه غديد الذي شاوله الراد بعطا في الانت بدلا من ساوله حدا في لمصل او جوزية اوكانب البيدة حوراية بولاند ، الذي براها في لصورة المنظى عفار القصورة بالتكاله التطليدية طلب اللابي لتاني اومطي ١٦ سنة على ولادية الابن الاول وهي براصل تعلاج الذي ذكرنا بلا طائل الم غددت الى بتعالمة برسطة كلابة الابناء المحدث وولدت لطمان الذي يظهر معهدا في المدروة اولا بلغ من المدراسة سهرار

ولا محتف العدار داديد من المدار التطلدي (العليمي مبت التركيب الله الن الوامها هو هرمون دائسويد الطليمي مبت التركيب الله ان الوامها هو هرمون دائسويد الطليمي دائسة الربي الله ان التركيب المائم المستميات الشاع مرات في الأوم الإرام التطليمي الوام الإرمان الطليمي المثار الجديد من الأرمون الطليمي الكار من حصيب المثار التطليقي من ثم كانت السارة الجنائية الحل ، وهذه ميزة كبارة والا ريب

وقد حرى نظوير خط الاخت هذه في جديدة حرب كاليعوريية على بد الدكتورة سيبلا فاترى Pharver حصالية مرافي السيا والتراوية وشرب المحلة العليبة الذي يرخى اصدارها جمية خميد به لا ترابخة من العمد خديد دديد في تعدد المساد في محدة بصيف بناصي وعد سالا في دينة هذا المحدث المسائل لا ربحهجي بيع د Raghaven Nais وتوبيقير بيسور Wall emains وتوبيقير بيسور المحال فضلا عن الدكتروة سيلا فاترى وهي الرائد في هذا المحال

نصبور الخد من البرخياب

بجعب احسدی الثر ذات الامریکیه فی احتراع کسیوسر ساسس اراضه التعساوس لامخیریه افی اللفه التراسه وقد استکملت اخیراعها هدا بسالیا واصیسع فی الاحسکار بداره

ويستطيع هدا الجهاز الليام عهمتنه بمرعبه كينجىء كبليغ الم المامية كوخده الباقل باحمله عظلل بحاجه اق صفل بہائی یفوم یہ برجنان حبيرا رق التطاعب تكبيرسر ان يساعيد طا لترجان في اذاء مهمته فذه - اذَ به والتبرق المسرعية كيباري من غفردات واغترادفات يرجع اليها الترجم بعد الأطلاع عني ترجمه المهاز والشعبور بعنده البرهي عن يعطن محتوياتهنا - عدد، ستغبرهن الترجسان الالمساظ عجربة وينجير بنها مه يروى له بدلا عن الالفاظ از الصارات التي لم نعجيه في برجه «الهدارُ الاول



عراس العرب قا سجل جافل بالآثارة والمنعة وانتهجه وهو سيجل جدير بان ستنفيد صفحاته السيعية منها الكثير

اشتهرت مكه فيق الاسلام وثاب السني بكفيتها المنتخب وكانب فته القدامة تشجق كل عام في مطبقة من الحملات والأعراض وانوائد والأمواق ثقاء كنها من مكه في مطحبها وظر مره وديها بمن مراسد الدينية فات الشمائر والرسوم بالتجميرة والبيخ والشراء رمقلات درج و بموجرة مالاسبام و المحاب و الكرم والمساحة و الهال والشجاعة

وقد دراد المكيون أن تقبع تقان الأعياد والأهراس والأسوان وا فضل السناء وطرف من الرابع والازام الحارات ووضلع لعضل الحاسبان مهام طباء النبيء البحدو من السنة الفارات والبارايج الذاتي بيده السبية الحي تجمعو الحاول الرابد في الوقاء الذي يرميونه

وتم إفتر دكيرن هذا الوقت إليقا و ولم يعتبلوه على مره نظر ود هو د و هوه عراره و لعبط على بدينين والإنتخون و والعبط على بدينين والإنتخون و والعبط على بدينين درد و تنبير ب وغيرها من الهناسخ و بعسروان في لأسراق عمل يودن عن روح علاملات و سعاس حاله الاستعادية فكات بطلات بروح في المحمية عام في طيا الولت بالدات

وقد وصلت اليما يعطن الأحيار غيا كان يقطم الفرب و الجاهية عناسية الأحيمان بالخصة و الروح فكان النساء والرفاق يشتركون مصافي فقد الأحرابي عبويا بالعباء والرفض و يعرفون على الآلاب الوسيفية المحيفية كالدفوف و عزاهر وكان عهر يسلم للعروس او الآييها أو من يقوم مقاضة من فوجها باعتباره من حفوفها حتى لقد كانو في الجاهلية أد ولد الأحدف الله بغولون له م هب لك التوجة على معطفة بالك الابك

تاحد مهرف فتضيم ألى مألك فينمع

کیا کان للمرونی حقاب قیمع هیه حقیقا ویا پتیمه من دو بد در به و بیه انقیب در بکن بنفای ما کاب سخی به عبد رفاقها من خلاجین وفلاند واقده و فراف و ساور وجودم وما بنیده من عصاب ومناطق و فیصه و در د

كيا كان العرب في دلياهية يطلقون لفظه ه اعلاك ه عن طعاد القصة ونقطه ها توسيد الاعلى طعاء تعربي غرال صاحب محيم النجرين المعطيعة علاك والرسعة للعربين الرئيس فقا فحسب إلى كان فتاله براج من الأطابة لا يعال لا إن صاحب المحسبة والسراج حي وكان هم سرح يسمي للحظيم الاصلاك المسرحيات معيين للمعطوب اليه في فيين المعطوب به وغد فلساحة وذكات يسوقه من الثهر وبحو ذلك و ولا شابه أنه كانت للعرب في خرفيه عال يتصول بها في حفلات العرب والاعام مايية في دعل الدراس الرائدة فيونك كتاب الأعامي لذكرات ال خرياة القحد حيد ال مرئاة القحد

ولمل ما جاد في كتب الناريخ والسيمة هن زواج السيمة المنة بنت وهيه ام النبي صلى الله عليه ومالم يعيد التا بن حيد المطلب وكدلك رواج النبي بالسيمة لبيل البطة فلحدية ، فتروى الأحبار أنه هندما تزدج عد باسه سد وهد د سب لامرح في مكه بلاله به يد عالمه عد الله التدمة يقيم مع عروسه في دار به على عاد عود صلى الاستال أن بب بروجه سارواج الرسول صلى الله عليه وسلم بالسيمة حداجهة فيروي كتب السيرة ان القيامج معرف والديوف فلت

الاطفية والد الإساد علي المعدد عدد عدد المرد دارة فيها بالراد المانو فيها به والمدارات المانو فيها بها وفيدية والد الإطفية والد الإبياد علي القرائم كيا مصاول في الاعراد المانوا الإبياد عليها الإبياد عليها بالمرافع كيا مصاول في الاعراد المانوا الإبياد عليها الإبياد الإبياد عليها الدائم الإبياد عليها الإبياد عل

وقدما دار السيف حدايد الاستقبال الهناج، من الأهل والاصدقاء ، وحلب ابر طالب في خدد التأسيم فقبال د احدث قد الذي حدثا من دريه الراهيم ورزع اسهاعيل رحال لنا بابدا حراما وبينه الجمورة وجددا الحبكات على لتاس الدان العداس عيد اقد ابن احتي من لا يواور به دان من ادريش الا رجع عابد از وفقالا وكرما وعملا رادا وبيلا ونه في حدايد سب حوياد عيد وقد فيه الله بدا ياما احبيم من الصداق عاق د

الفراس ما يعد الأسلام

وعنده جاد الاسلام النسب افراح المرب بالسخه با ساحل بتحد من اقامه الولاد وجم الديادة والسد والرقعي وترايي المروس وطلبيها بالطيرية والمطور كا عنش تنبه ثمة الاحدة المروس الاحاش في الاستاء بالا كاتوا برقسون ويتعين بالدرق واخاب في مسجد الرسول الاقل الاثران السيد خالته واقت غروس احد لأنسد ما ترقافها في عادب ساف الرسول الاديمهم الفياذ الى بداها المقال المحد قال المحتم مفها من بمنى القالة الانقال الرسوق في مرة احرى احبى محموم القزل الانتهال الرسوق في مرة احرى احبى محموم القزل الانتهال الرسوق في مرة احرى احبى محموم القزل القبال الرسوق في مرة احرى احبى الارام والشراب القرال

راد احتمل عليه الصالاً والسلام نفسه برواجه من السينة ريب بنت جعلى بعد البعلة ، الكاتب حقلة الرجع ويبد حافقه ديم الرسول فيها شاء واحم مولاه مني من مالك ان بدعو الناس إليها متراهدوا أفر حنا اكل كل هوج فيحرج بم يدخل فوج بي ان قال الساسان عدود عدود ادعوه فقال عليه الصالاة والسلام الرفعوا طعامكم

اما رواحه صنى الله عليه وسلم بالسيدة عائلته رهي شاعتها عقد كان الاحتفال به بسطا إداب الزفاف بعد القيمرة إلى الدينية بالنهير مصدودات ، وتصفيه السيفة عائلتة يوم عرسها في حديث فتطول الما بحضرت على جزور ولا فيحت من شاة حتى ارسل اليتا سعد بن عبادة بجنده كان يرسل جها الى رسول الله له وحمل الهها وإلى لتبي قدح من لين شرب الرسول عند شرايادة العروس

ودكن عندما روح التي اينته فاطبة الزهراء من لبن غدد على بن ابي طالب احتقل بتن غيد المطلب بهذا الزواج كي لم المتعقرا بروج متله من قبل عصى مبد عزه بن يتيم وعزف به عمرو بن امية الضمسرى على

الدائرة - وجاء خرة بن عبد الطلب عد التي وخل بن ابي خالب يشتردين تتحريا وطف الناس بتلدينه

وواضح من هذه الأحبار أن الاحتفال بالعرس ق صدر الاسلام كان نتب بالساطة والمند عن مظاهر الاسراف وإن لم يكن عفر من الطعاء والرفض راماء الاسراف دان لم المداد المعدد الاساد الاساد الاساد المداد

عبر راقي عداقت براعد افره فسنع جنجه بعال ما فوا؟ بليان عربن بدال بداعتها الله الله فاتها من الدران الفرس

مريج الفرس واليونان

أميا ق المصبور التناجيزة بارجاضيية ف نفصر العيلىء طد كائت الدرلة الاسلامية لدعلفت ارح عظمتها ودروه فتوحاتها بل مشبارق الأرض ومعاربهما وامتلات حزائن الخلفاء وبهرت المال بالصائم وكسب المجاهدين وجاية الأموال ، وتسرب ما فاض منها ال بيوب القربان وصبالعهم من وأل وامار ووازير والبس ديران وصاحب شرطة الداى البطبون حلاوه اخضاربي الفارسيم والرومانية والمعارا عا أتنحله خاتان خطبارناي مي سياب الرفاه ي الماكن والمشرب والمنس والمسكن فليسوا بالر والديباج وكلواشهن الأطعمه واندائوغ الجلوي من فالووح وسكساح والمتطلم الخياد الطهمنة بالسرارح والموشاة باخريزا والقصب أأفف بهنا مواكبه الجسدار لمايان أوبربعوا في العاهل الأسن واقالس الشراب والطرب على الطمافس الوثاره والرسائد الناهمه والنازق اللينه افي القصيرر العالية واستاران الأنياسة بحاطبه باقداش العناد ومع البلاط نضاني بالشفراد والأدباء وقد المكس دلك كله على أغراس ومغلاب الرواح واللغ اليدح والأسراف في بعض عدد الخلاب وإن الحد الذي حل گارمین بدکرونها فی بوارتخهم باعببارهم اصبارا حديره بالتسجيل ارمنى هذه الأعبرس رواح الخليصة العباسي يبوران ينت المس بن سهل ورواج اسياء بنث حبرويه الشهيء بقطرالتدى بالخليعه العنضد العياسي

أما وواج الأمرى يهوران ققد ثم عقده سنة ٢٠٦ غيريه وها من المتر عشر سيرات بل حين ما رفاقها ال خليفة يعد ذالك باريخ سيرات والاسم الخليقين شقه العروبي حدثية أما يوران فهر لقت مًا ، وهندما عقد بامري عليها شهدت بعداد ما يسته دائمة الطامولا » إذ نال طيها أورها أور القسي بن سهل يوماد وعلى عامه

الناس بادى الساء مكتوب في ورقه وسط كل بتدقيه اسم قرية أو بألك أو جارية أو غلام أو فرس ، فيس وصله شيء من ذلك ملكه ١٠ كيا نتر أيوها بواقع السفير ويبشى المنير والتي على المامون وهسكره منة إقامته التي دامية أسلة أيام ألف ألف درميو ، فليا ترصل لا أمون هنه أطلق له عشرة الاغد ألف عرضو و تقدمه له مهمرا من ذهب ليجلس عليها ونتروا على قدميه ألف حيه جوهر ووضعوا تسعدانا من بهب فيه شهمة من عنير به أو بعيد ما درهند وردن القال الدمون وقد هاله هذا الميد و نترف هذا سرف ودر والله المامون وقد هاله هذا الميد و نترف هذا سرف ويطر ال دلك الميد المشور على المعدر يشيء قطال الحان الهاد الميد الم

کا صفیری وکنیری من فقافیها جهنت، در ختی رضی من الدهید

لم أمر بالتر لجمع ويصل في حجر المروس وقال هذا نحلة مني لك وسل حابتك فقالت قا جدتها صل سيدك فقد استنطقك فقالت عمال أصبر المؤسيف ان يرضى عن ايراهيم بن لكهدى الرضي عقد

ومردت بعداد في هذا المرس برما من الطعام خلفوا عليه اسم « البررائية » شية ال يوران صنع حصيصا هذه الملاسة

وكان أوالد العروس العمر" يعرف بالقصر الحسني اعداد بيها برد رفاقها همرت واصلحت ما وهي صبه ورحمد ما كان قد تشعث من ينيانه وفرشته بالراج العرس في كل موضح مست ما يلين به من المضرش والسفنور و وسكت ما يلين به من الجواري واكتما واعتدال به الماكن الشهية وما العلمي لوطاري واكتما واعتدال به

ويروي المؤرخون أن المعدد طلب من يوران أن الدرل له عن هذا النصر فأجارت الى ذلك وأرسلبت مقارحه اليه وعندما دخله ابنه المعتشد عاله ما رأه من خبرات ومطاخر الرفاء والبرات ورسم في النصر وراه قيد ويعمل له سورا حوله كيا يني فيه الدان لم يني فيه قصرا مشرقا على دجلة ، فكان حقا القصر قدو مدينة شيراز كيا يقول صاحب الداية والنهاية في التاريخ وقد الخد المعتشد حل القصر دارا للحلاقة فكان اول من سكنه من الحلفاء الى اخر دولة المباشيق حيث حربه التنار عندما استولوا على بقداد سنة ١٩٤٢ هجرية

عرس قطر التدي

أما عرس قطر الندي بنت خاروره فقد كان ايرها قد

عرضى رواجها من أبى للعنظاد الخليمة الدياسي كصافه سياسية فدفها تحسين الملاقات بينه وبين الخليلة ، الا أن للمتشهر طبع في العروس ورشيد في الاستثنار بها والزواج منها بدلا من لبنه وقد يلق طعرويه الأموال الطائلة في تجهيز اسم أني الخليفة وقال في ولدن الجهيز ممالات شديدة تما لذي يه وبيبت مال مصر إلى ما يقرب من الانقلاب.

وقد عهد خارويه لاين الجساس باعداد علا الجهاز وسعه جائزة على ذلك مقدارها أريعيانة ألف دينار ١٠

وانا وقد قصیرهٔ عند این الجسماسی طاه واسمه الحسین بن عهد نام این الجسماسی وگان جوهریا بارها وسائد، منفس فی بعداد وکان د مال عظیم راترو، واسمه



اکتیها طرق مدویه لا دنیع عی مراطی اشهاده وکان اصل عیده می بیب حدین طروی دی صده جوهریا له پسرق له ما یاج من ظالتی فاورها چسر دناه امرالا طاله وقد عنوی ها عنصه اسالهه ی دکرس ترویه فعال کتب بیاب بر طولون و حرصه الفهرمات و بیدها عقد فیه ماله می خوهریساوی کل واحده الف دیدار فعالس ریدان ماحد قد فیحوله حتی یکون صحر می قد حجم ماحدیه میها ودهیت ید بی صری وحصت حرافر اصحر می مداوی اقل می طال قیدار فیدان بیما وقرب ید بی صری وحصت حرافر اصحر می دوران اللی جدیت به کان که استفال الله

چند الوسائل غير الشروعة وغيرها جمع غير الرحل الروته ، ولا أقل حلى الراته القناحش من أتيه صبوبرت حواله في ياد المفسر واحد سه في عدد المبادرة با يقود يسقة خشر عليون فيستر ١١ وضع الله يقني مصد من الأمرال في: كثير جدا

وکان هذا الجوهري و المتوريون يظهم الفلات والمداحة عن قصد حتى يقال عبد انه معمل ولكن ما رواه عو همه عن متعمال تمهرمانه يعني همه بكل باكيد يه عقلم و سداهيه عهيد خيترويه الي هد خوادي باعداد جهيراسته قطر الندي لا ادي بي افقار خرابة المكومة ودي خاروية الي بين الني الجمساسي الذي تولي أمر قلا الجهاز وأشار علية يحجويانه

و ينضح أنا إسراف خبروية في الاحتفال برقاف بنته من قرل المورخ الله وقياق من الله م خل معهدات لم ير مثله ولا المورخ الله وقياق من الله م خل معهدات في يرمثه ولا طرفة من كل في خفص في خفص لا خير وحضى الاحتهام معهدات المن وحضى التشبيات قرص لا غلام من فيه خبه من خوهر لا يعرف قد فيله الما الله مائة فاون من القعبد الحائمي لدق المورد و تطيب فيها واقت بكه الله الوحية من جهاز يل المراز و تطيب فيها واقت بكه الله الوحية من جهاز يل المراز و يسي قد عني راس كل مرحلة من مراحل السافة أمر ال يسي قد عني راس كل مرحلة من مراحل السافة بين تصدير فيها عاصمة الطوروييون في مصد و معداد عاصمة المديور فيها المنافة حتى حدادات في سعرف إلى فيها وعد هذا القعيدر عا فيتاحة حتى حدادات في سعرف إلى فيها وعد هذا القعيدر عا فيتاحة حتى حدادات في سعرف إلى الرفاقية المهامية المهامية

يقول الدكتور على حسن أبراهيم في كتابه (مصر في تعصور الوسطى - أنه بديقف في مصدر من المسادر

لعربيه على صعع حقات هد العرس وكن ما التي عليه غزرجون هو ان مقدار صدقها بدح مليون درهم على حسب وراية اين خلكان في ه وليات الأعيان ه ، وليس فقا بالتيء الكتميع پجانسيه ما صرف على جهازهما والاحتقال يزمانها

بعد إحداد الجهاز حرجت قطر التدي من القطائع دامند عداد وستر مركبها في مطلع التنسس وحليب العروس في عودمها إلى اختياء كاب في دمر الإداره وصحبها في مركبها وصيفتها الله تقصر عليها علم والطرائف لتنفي الرحشة عنها وتدميل البروو الي غلبها وكديك عنها حراج بن حمد من دواون وعسها الفياسة وابن المصادي الذي تول أمر جهازها ويمعي لأمراء وكبار رجال الجيس عني حياد مظهما و بشر على طول طريق الموكب حراس من حد خارويه عليهم الديباج وخاطي والسيوف والموسيقي عصدح بالماء شعبه وحهور الشعب عني حالت الطريق إليت عليه للبيت معير عاليا بين الإمم معير عاليا بين الإمم معير عاليا بين الإمم

وكان التوكيد يستار بالعبروس واصحاب في الله القصور التي الامها قد بوها بين نفطانع ويعداد وعدت قيها المحادع والهاري وعلقت التسيرر وهيست الوسد والحدد واخشد والجواري وكان ما أحداج اليد حتى لم شعر حد ينصب الطراق وعدد السعر وكان قطير السدى في طول ساوها اللها في قصير أيبها في مصر

وباغ الركاب شاطيء بقنداد في اول المحرم مشة الفا هذا، وكان محرك هامسة العباسيين يوما مشهودا اعتم الناس فيه من الروز في الطرفات من كثره اطاق وشدة الزمام كيا يقول صاحب الإدية والتهايد

وشهدت يقداد أياما كلها سرور وطهور وسارت السمى عمر عباب ير دهه وعليها عراشط والوسائف والجوارى تعمل السموح وطيب فقد الندى على عريسها المعتقد في يوم الثلاثاء فاريح الاقرمن ذلك الماء وهم اسد فده الفتاء على صفحات التساريخ المسري

ولا يزال الناس في مصرحتي الان يتغنون باقتيه تحييه شبر الي هذه الساء نقرل مطلعها حدد يه اخده يا قطر التدى و ولا شك ثب التحورت إلينا مظ ايام ذلك الاحتفال بيذا المرس التاريخي ■ ■

رابح لطعى جعة

CENTE ENTS

■ هي نازف التي لا جنها اليام هد فهي نفيل بي با عمله الا الطفها الى
 التهاية سوف أجد تقني متها ينحب أني (ا

د برنارد شر ه

📟 سر الممكر الذي شعر طياء المال يكس في هوامه بالعاليا

ه وليام دين هاواز ۽

■ لمنف هو صوت اختباق العمل في الصجرة ا

THE PERSON NAMED IN

الس هاد حل ایکن ان نصیح عمیا عظی الا د حس بایستاده عبلا صنیره ایجو برای غولاء بدیل جمعوال افت باشته افتتتون بدورهم تجاجا کیار

و الرسول ۾

 الله مطار او المدول إلى صمح مطابي وسوف الهج ما ما مداده وسرعة و كانا احساب بجلوات وتعيفا

ه ايراهام لتكولي ه

 الا سمدي بدأ إن بضر عن أراسي الباذ استدان إلى عاران التصر قال بجدارة واستحقاق

ه ايراهام لنكولي ه

 ■ عدد عن نمنان خاد مرفو نسبت موهبه الكنها الوسباب الوحيدة للاستمرار إلى الحياة أورزك الرهية

ه حيسن جارفيند

ساحد خود در سم سمای حل منها د محت برای .
 مجنهم د او گیف طبع شریفا للحب ۱۲

ه بان فيريرازر ه

 سرو سي رضم بد يو به يه فاست خلاجها ، سلاجها هي الدكتاتورية هسها !

۽ اٿيج کامر ۽

■ عدد ساد ای بد درست اداعی احد است. است. حا احد ب واغاً بی احل رسید اعدد واقیحاید.

ه کلیمتون فادیش ه

فلاديميرمايا كوفسكى

مؤسّس المستقبلية فى الشعر الروسى

بقلم - الدكتور محمد جليل مصطفى

هذا الشاعر يعد يحق مؤسس المستقبلية الروسية ، وهنو النذي ترك يصيات واضحة المعالم في شعر اجيال الشعراء التي جادت يعده في الاتحاد السوفيتي وفي انحاء العالم من أقصاه الى اقصاء .. قبل أن يُوت منتجرا ؛

> لقد ولد مايا كرفسكي في ١٩٩١) غور ١٨٩٣، في غرية (يقدادي : ، التي تدهي ألان ١ مايا كرفسكي) حالي ياسم الشاعرات، وتقع الفرية في جورجيا (وهني أحدى الجمهوريات الاتحادية السوفيتية ، في منطقة ما وراء القفقاس) .

نشأ ما يا كوفسكي بين بسطاء الساس ، المليتين بشاعل الكرامة الفاتية ، والاباد ، المنظورة عالمها لدى الجبلين كان الجميع يعملون ، ولا احمد عاطسل او مفيطل ،كسلا أو بطرا وقد نشأ العمي في اجراء الحرية الطابقة في الربعة الجبل ، واعتاد ، منذ الطعراء ان يرى في العمل والكدح النزامة ، وحفا ، وسعادة للاسمان و في البداية ، درس ما يا كومبكي ، يشبكل عتمار ولكن سرعان ما اجتاحت الاحداث الواقعية الها حيال كتبي

لقد حل العام ١٩٠٥، وقد لف المركة الترريد الفطر باسره وجعف الكتب والكراسات يتلو احدها الاحر كان مايا كروسكي الركيا كانوا يسمونه وقولوديه -وهذا هر اسم تصمير وأهيب لفلاديور اسمه الاول ا بارأ الكتابر، وعلى محر متعطش وكان يقراء اساب ا الادبيات الفلسقية والسياسية .

وهند بداية عام ١٩٠٨ انخرط في المبل السياسي على محبو شيط وتعين هنيد أن يتصبرك على مراكر الشرطة بـ والعنقلات ، الكثر من عرة .

يكن الاحساس في نعض مؤلفات مايا كومسكي القبكره ، يتأثير معاصر به القدامي ـ يروموف وبدور وأقربه وملاله الادبيين : الشعراء المستقبلين



الشاعم البروس ملافهير ماياكوميكي منح ليل برياد لللبلسة ررحه

رفي المعار ۱۹۹۳ م ۱۹۹۴ ، كان مايا كوفسكي قد بدأ بنود التحسس بالاتسكال الشعريد ويبيسوخ الشعر اعتدفق من قليد والذي كان يضيق بالقراميد والليود هيراده مضي الى الامام يسرعد مارقد وباد وفي وقت سريع جدا وجد الباريد الحاص يد ، وأحصل مكاند الذي يستحق في عالم الادب والايداع الاعلى

البطل الوجدائي لاول مرة

ان اصالة ابداخ مایا کوفسکی قد ظهرت ، قبل کل ئیے، فی میدان الشعر الوجدائی

فقل كل تيء استطاع هذا الشاعر أن يبلغ شاوه إلى التصوير الوجداني لتلك الجوانب عن الحياة والواقع . التي صورها غوركي في الناس والاحداث ولا يكتمي لشاعر بتصوير الاساس المعدب بن يتجاوزه الي حسل هذا الاساس على الاحساس باستهاه الشاعر، وبقل هذا الاحساس إلى الاحرين

لقد صور مايا كرضكي العائم الروهي لليطال

الرجداني للشعر - هاكسا فيد الملامح الاساسية لتباليقي المعبر ، وهدره اتسان المصر

وعل هذا المسوئل ، فان بعد شمر مایا کوفسکی تحصر بالدرجه الاولی فی کونه قد ادخل الی الشمر الروسی فی القرن العشرین دلك البطن الربدانی الذی تم مكن له وجود دید من قبل ، وادخل شخصیة الانسان خدید بتجاریه الجدیدة

بدية ومالسل يتصرف الشاعير ، ح**الب يطلب** الوجداني

خرح ماي كونسكي هذه القضية من خلال شعره وفي يعض القالات الداله التي كتيها ، في مراحل التنافة من حياته وإيداعه الادبي

يرى مايا كونسكي أن الشاعر لا يصور القعل يقدر ما يصدور الاحسالات للحروق المتباعدة مع الميط والمعبر ، أن يطله ، أذن ، هو أل (أثا) ولكنها و أنا ه متحمه بحيطها الاحتاعي الاسالي ويعصرها للوار للتقير

و برسبله الأستسية ساهديد الصنورة أدية سيعت بدأت ما هي حديث الرُقاف الذي عليما سنة كيف يحس الشاعراء وكيف يقف عن العباد

ولسكن ما هي هذه و الانفصالات و - النسي يؤكد عديم شاعريا

انيا الانتخالات الدائية والاجتاعية الوسعة في طلبية تفقير والاحتاث والتنملية على يجبر عبير طبيعي الرافعها والتعاطية مع الاليم الاساني والدعرة لتغيير العالم الذي يسبد هد الالم وكدلك و الكرافية اللائلة للظاهير 1 إيا كانوا ، وياي و ليوس و طهروا والدعوة لكصال ضدهم

ومن باديد ادرى _ بدر هذه الاعمالات مترسره للديد _ زماده کي ان البطل الرحداني في شعبر مايا کرنسيکي هو د الدليب الکينج د ، الفضيه الاساسي المتعد المستجدر الذي تلتحم فيد شبائيه الداب بضائيه الرضوع

وعلى عدد التباكلة ، فان شعر مايا كرفسنكي كان مدامور ل وقف قدد عفولة الجرائية له الايديولسوجية لا الهية له الن يعير هي غنى الروح من ناهية ، وهن للوسر الافضى للاغمالات الشعرية الاستانية ، من نامية احرى

ه سجايه الي سراوال ۱۹

لفد تلقی ماید کوهبنگی بعض اهم القبول والتقدیم الدی خارم و وطند له مکانته الادینه ، بعد آن صمرت به فی غام ۱۹۷۵ - القصیده الاوی له و عمومه د سبخانه فی سروال د

وقد كان موقف الرقابة الفيصراية من هذه التصودة قاسية كي هو صوقع القلد التصليب هذه الرقاسة من التاعير التاسر بعيف ، م باشرة التشاطات المكان كن الراضع التي كانت بيدو قاء مرابعة ،

ان الإلم التحصي يكتسب في القصيدة مغرى تصييب ، و القصيدة مغرى تصييب ، و النا واتيا حيثها يكون الإلسم و عده هي الإرمه مايا كوفسكي الإيدية ، ان المأساة التسجعيه للتباعر في و واب الوقب ، ماساة مثاب الوقب الناس المعامر بن له و لذين ورومون كي يرود الشاعر في ليكون صوبهم الضعم المريض

سه کژمار د العمود الفقري ه ۱ (۱۹۹۵) سه تالوب والسلام ه ۱ (۱۹۶۳)

3537 - JLL 31 - ...

ارادا ما استثبرت مصافر النقد واليحث الأدبي السربيتي للعامم ، قائنا سنجد الباحثين يؤكدون ، ا اللاعم قد اعرك مند ما قيل الدورة شمرورة حجل الفي بهار طیا۔ جملہ با اخداف اجیافیہ کیاں کیا ان ذلک يرتبط كل الارتبساط بمستقبليه مايه كوفسماني وخصوصيتها الخاصة ويقول الباحثنان المحيسوف ا و 1 فيراغين ۽ في ذلك - ۽ ٿن الساريخ يبنين احياتا علاقاتك برويه الكتب الدرسية المان مستايتيه فايا كرمسكي ثم مكن شيئة سطمية أم مستمارات وأقا كاتب دهوه الى هدم الحضوم الياليم لكنى البرحواري التبحيط وشعار يدهو ال بناء في المستقبل وقد قال أراغون ه مهيا يكن ۾ هذا من ارعاج لعلم الأيلينات ، فأن مايا کرمسائی تم یک مستثبایه شکایا بل کان طیسی المستقبلية الروسية والدول هذا عجال وكياعمل فيا يعداء ايلزار في صراعيه مع لا التكنيات النبي كانت مطرره غليه لاسياب سرية ءانان مايا كرنسكي يتعسع " سلامه بلا شك ، يصبع قجم . الا أنه ما يزال يظمله الرضوح الدبالكتبكي الضروري لاستعياله اللبلء

ولان ما و كونسكي كان يتطلع دائيا ألى المستقبل فالمد اراد الى بوسقط طويلا ، حتى ألى ما بعد الدورة للقب المستقبل وهي السداجة المرطه الى يتضور المراب المنطاع الى شخصا ما استطاع الى يستميك الى هذه الطريق كي يسحر عباريته لاغراض نفعية فقد كان فستفيل في طر مايا كونسكي صوره صبية ، اجالا للدورة فائسه الآلى ، ومجه لا يكل دمضها في التمال الساق الذي كان خوضه لا يكل دمضها في التمال الساق الذي كان خوضه لا يكل دمضها في التماليات، وضاح البروراطين ، وضاح

ان ما بقرئه النحشان باحبسوف وشراهاي يهدو ميدرا ، ومنطقية الي هنوه المسار الشميري للشاعم والمباية الخيائية له ايف

موضوعه الوطي

كسب مايا كروسكي قصيدته الكيسين: ١٥٠١ ميوسا - ملال القبرة ١٩٧٠ - ١٩٢٠ - وهيده الراسم مدر عيا هر كسايه عن سكان روميا ف ل تجسرع طرطين الذين يؤيدون اسرهو الوريها الأغسر ك د د الشعب السوبيسي من خسل الحسرية د د وميد المدرين الإحباب ان كل هذا هد

ی فده الصعه اخدید ی با الابا با الوجدایه لا قب شعر مایا کومسکی وادملت الیه برات جدیدم رقد اسکال فدا فی قصید: ۱۵۰۱ ملیرنا) موضعوع خدیث وقصالد احری

بدعر التاعر التسنى الي خدد الكميدة ، لتعرج عبد فيهد كرية اورتشف التاي معد من النياور وجُدور التدمر تسند طريلا ، فيظهر أن لديها الكثير من الامور المتنزك

رق هذه المعادنة الرومياسية التبورية الأرجع بقيا المصل التباعر والتسمى مغرى عبيق فان مهدة التباعر في المباعث في البياء على التباعث والتباعث المباعث في القداء كل ما هو حي ، وإلى جانب دلك بر تبتيط الهدو، الداخلة على الله متعطفات الجياة على الله متعطفات الجياة على الله متعطفات الجياة على الله تباعث التباعث في عبد التباعر والتباعث المباعث اللهاء الله يورخ من طريقة في السياد ، كالتبسى فات

ه متحديا الشمس ، فلتختف الطعبة ، و أعلى غيل مالة سنة من ذلك ، الشاعر الروسي أ. من ا يرشكان وقد تحدث مايا كوفيسكي عن ذات التي، ولكنه فعل ذلك عقر يقته الماص ويحصوصينه الميزة

> ے، فلیکن النور دائیا فلیکن البو کی کل سکان حتی عد الاعدیہ



فليكن النور ، وكلي ا

هذا هر شعاري

وتنمار الشمني ايشاء و

وبالنسبة لكلا الشاعرين ، قان اللي والاشعار الد هي مظهر للبيدأ الاساس الشرف وللطول

وفي فصيدتيه و عن هذا ه ، و ه احب ه _ يؤكد مايا كوسكي حب حكيم ددي يعمم الإسس طواز حياته ، الحب الذي عمل الإنسان على تفهم العالم كله -عن بحر عمل واند

وق المبيدة ما عن ملك ما خصوصاً ، يعير التاهر عن الماعد الأكيد - عاصمه بان ترجيديا تتربهم تلقى طها في سعادة الأبيان البيتليك

الانهيار والانتحار

أن الاستانية الرفيعة التي أمتناز بهنا شهر مايا كرئسكي وقعت قا مرضة .. كانت تنفرى باطراد وهر يرفع شعار الراقعية الاشتراكية ال مرحلة ارفع

وعبرون يكل أن تقول ، يقفة ، أن مايا كرفسكي لد كربي شعره وحياته لوطنه ، ولقضية شعبه وقد طرح الرمين أميام الشاعر مهيات جديدة باستمسرار - ولولة الشاعر ، غاير مدخر نفيه ، أن يجيب عن كثير من استقة الحياد وأعدياتها

للد كانت السوات الاخيرة ، ومصوصنا السنة الاحيد خياة مايا كونسكي مليت بالصنادات المنيفة في ناجية ، فإن مايا كوفسكي شاعر كسب لتلسه

سعيبه ضخمه (وكان قد كتير من الخباء ، ومن الخصوم الدين ام يقهسوا ، ولم يريدوا أن ينهسوا ، شعسره وممرحه مهم ، الهرواراطيين والتفائديان اجامدين و اليساريون الطعوليون ه) ، ومن تاجية احرى ــ يهايتا ، على حجو ميرو ، الغرى الكهير الابداع مايد كوسكي ومكانسه الرفيصة ي السعسر سوايتسي والمائي

يعلى اية حال ، قان الطبروف التبائدة للحياة التجميد والارمه الروحية التي اجتاعت الساعر بعد التحميد والارمة الروحية التي اجتاعت الساعر بعد التعالى جديقة الشاعر يسبود (١٦) ، ويحد توطيد اعتمالي ماية كوملكي ، والسارة قوامت الكاركة طبي ١٤ بيسان - ١٩٦٢ اطلق بايا كوملكي التبر على تقييه ، متدمرا ، وهي الرح عزم والإهبان ، وكالت الواد على قد النحو نداجع لين الاواد رحد من ضبهم احتاجت البلاد البرويية من الهمالة أن الممالة وقد الدواب كل سام ، بالاد البار بن وكالت سام ، وكالت سام ، وكالت مناه وقد الراء المناها وقد الواد المناها وقد الدواب كل سام ، بالاد البار بن وكالت سام ، متدام عرب متاهيان الداء سواد كانبرا متقدين مدام ، مناه الداء الواد كانبرا متقدين مدام ، مناه الداء الواد كانبرا متقدين مدام ، الداء الراء كانبرا متقدين مدام ، الداء الراء كانبرا متقدين

تحصر الأصبة البائد للشاعر في كربه لد يصع . خد كبير و غيى الأمكابات النصير به للشعر الرسي كيا الها تتحصر في ذلك المراقب من الشعر ، الذي نشأه وطوره عام كونسكي اولي نند الصورة الديدة جديدة للشاهر ، التي اكتما هو ، يايدانه

وتكنى اهر ملامع الصرورة اللنية الجديدة للشاهر . بالدرمه الاران - في الاحساس طلارم هايا كرمسكي في وحدة الشخصي والعام ، الواجب والشال

كيا أنها تكن في وطنية مايا كونسكي ، والصابة الاشتراكية الاسانيف، والضكرية الرفيمة الإيداهية ، وتكني كدلان في ناعيه سعيره و لرفق من تكليبه الشمرية كمية دات باثير نالغ عن الاسان وتكن الماد ولكن ماه المعاصرين والاجهال القادمة عن الصفة سيهاجهة والجهالية - الايديولسوجية الاشتسارة ، وكذلك في الاحسان المتزيز الرفقة باليديد في المحسام و لجاة والسعي ادي لا يكل للنفية عن هذا الجديد بالم شكل وارفاد

ان دمقراطية الشعر، وجاهبيرية اللي ترتيطيان ، ارثن الارباط شخصيه مايا كرمنكي بندي يبدن الصارى جهده كي يارب عبل القنان والشاعر الصي فقاص والمام

رقد تربى ق مدرمته كثير من شعراء العالم أمثال ... بيخي ويرزفت ، وأراغون ، وتوقيم ، وناظم حكست ، ريابلو نبرودا وغوموجو ومأولون وغيرهم كيا كان له ناتيه الكير على شعراء الشرق السوفييني في افرييجان رق کاژاهنشنان ، واور پکیشنان ، وطاجپکسینان ، والرغيري، وياللوب وداغستان ، وكالماك ، وجمورجها ، وترميبها وغيرها أوهق شعراء الوطن العرييء يحاصة و يكي تلسي هذا التأثير في شعر عبد الرهاب البياني ، وبنجنق پرسک د ومديان پسيستر د واحسود ترويان د وسبيع القاسم ، وترفيق رياد ، وشرائي يعدادي وماثلك حداد واقد سليان الاحد ، وفي شعر الأجيال الأدبية الإدينة وايشاب

د ، البيد جليل بمنطقي while the place from

تقريب ال جهد الملايم، من الناس الذين يدعون القهم - وحد نوجيد عضوياً . وظيفياً ١ اذا صبع التعيير) وب اللدية فكان جنف باعتزاز

> ء ان عمل لكل غمل أمر

كيا كان مايا كرفسكي يتطلب من تفسه ، مثليا يتطلب من الأجرين حوده رفيعد لفس القبان ومهاره لا تنقبل ای حل وسط بوقی فظرہ کان جعل اللہ دیماراطیا لا يعنى فياهل اتقدم الذي حرره في الناضي الكيم --ولا مجرد تقليد الاتواج الشعبية ، وألفا بأليف | والتحام ، ويعياره أحرى تتفيد توسم أنهات وأرفقها شأبا ص أجل الشعب ، براسطة اللن الاكثر اكولا

وحتاما - فان افسيه مايا كوفسكي بكس ايضا ، في كربه المؤكدا على الشعر الرجداني الأشبراكي اجديد قد

مفالطة

 قات الروحة منهدكة في عيّال المسل والكي بيه كان روجها بالأ فرارات الضرائب فقالت له ۾ ٹورية

۔ ایالہ ان بکتین صبن الدین تعرفم

طريقة سهلة

 دوى صرب الطفل الصماري الاتوبسي طردهم سأل انه من هل بطبا دكرام ائتى ، ا

> فاجابت الام في مبير الله قط ذكر ــ رکیف عرفت الله دکر ؟ ــ

وهنا ساد الصنب في الحاء البيارد، وأصحى الركاب بالعان فيعروا كنف متعالج الأماهدا السؤال ولكتها كاتب على منتجاد للذا التجدي أدا فأسب بيساطة : .. لان له شوارب . اليس كدناك ؟ ١



بعلم : الدكتور على راشد

وقدا النشيد العيقري قصة رواهية لنا في عبدالم ساهرة من الدريخ وأنفي والادب الكاتب السحاري المعبدات الا كال الدي المدلت المعبدات الا كال الدي المدلت عنه الحرب العالمية الثانية مشار النسيان ، في كتب اللي العلم عنوانسا و ساهسات السعمود في تقريح اليشرية ه ، وافضل الا يستبدل بالقطع الاول من هذا السوال عبد، • سحاب العبدية ه ، خلل المؤلف دائم حتار لقصة ه المارسليين ه في كتابه الدكور عنوان ه عيقرية لهذه و و المعترية الهذه واحدة ، وحد به و الساعة ه ل كتابة عن العبر المسيد التي السعريية وقرع اخدت ، هي المعنى هسرك في كل ما صود دلك وقرع اخدت ، هي المعنى هسرك في كل ما صود دلك الكتاب البديع من موضوعات اذكر مها الشمولي

رعلى سبيل المثال ــــه فتح بيرطة » و « الدفيقه العالميه في دوبرتر »

ويودي أن أموق هنا حديثنا عن « المرسليس التي تهدو عن خلال القصة التي الدعها « سيمان رسح كي بركب عنالا حراب الاسعار و لاخال يعجم فرسا كلها ، سيقي خالبا على الزمن ما يقي الشعب القرسي نفسه فهو عثال صبيغ من وجدي هذا التسب الذي السه يتباعره القياضة وخلجات نفسه برهر يمن بالبرء عنى نظماء من عدب العصر الرسطة الاوروبي ما في ابداع تشيده الخالد على يدي « وسيط عدم أيادة ، صنته النسلة الميترية المتدسة للهلة واحدو ما يعرف على ولا عرف عدده به ما عدده به عدده به عدده به عدده به عدده الدياسة البلة الميترية المتدسة الهده به عدده به عدده به عدده الدياسة الميترية المتدسة الهديات الدياسة الميترية المتدسة الهديات المتدين الميترية المتدسة الهديات المتدين الميترية المتدسة الهديات الميترية المتدينة الهديات الميترية المتدينة الهديات المتدينة الهديات الميترية المتدينة الهديات المتدينة الهديات المتدينة الهديات المتدينة الهديات المتدينة الهديات المتدينة الهديات المتدينة المتدينة المتدينة المتدينة المتدينة المتدينة الهديات المتدينة المتدينة الهديات المتدينة ا



يشياطون الشعر او ملائكه الإنهام ، وان كان يرسعه ان - ينظم ، الكلياب في انتشياب وأن يعرف على الكياب كهار للسنية

وي المقيقة فاتي مدهرج الى رواية فقد المهمة بين ملط بغيارية شهد المارسيابير و دائم و وليكر مبغرية الكاتب المهدم المدي مقاد أند المقدم و بكتار فيرها من القصصي والنزاجم التي الري ورين به الادب العدلي في شيء ما يين اشريب المانيين أيل ان يضع بيده في مدا شياته وهو في منفاه الاحتياري بالبراريل سنه ١٩٤٧ عاميدا غي وطه و و و ب بالبراريل سنه ١٩٤٧ عاميدا غي وطه و و و ب بالمدين بدايم المرب بعد ان انقصا المرب بعالم في يوروا فيم الموايض منواب طوالا من همها المريض دور ان مقهر له يوادر لقرب روال الهمية وكان الكاتب دور ان مقهر كان الكاتب عن القمر

واخي ان حياة ولديده ستيدان زفايج - تشكل في حد داتها تصله رائحة ليطوله المقل والنفس والرحدان عطى هو يتسبه محاث منها في اعياله المديدة ويحاصل برجمه الدائية التي الخد طبا عبوانيا و عالم الاسر ... ذكريات مراطن اوروبي لا ومن حق عشرات او مناب

لالات من قرق الصريبة من أنهل المناصر ، الدين ماهنوا أدلام سيونية عالمة للمستن مثل « ٦٤ ساهة في حياة أدراة » و درساله من مجمولة » ، أو مساسلات الخارج مثل » داري الطوابت » ملكة فرسا التنني الخارج براسها مقسلة الشورة المرسية هي وروجهة الإدبية التي لا يبخى الاحتكام في شابه إلى ما شنجة دول في من حقيم أن يعرفو أن صاحب هذه الروائع هو ولك الادبية الشان الذي يمثل براعة التعرير وعفة الذكا ولاية الادبية الشان الذي يمثل براعة التعرير وعفة الذكا

ق استراسپورج

الرقب بعد منصف ليله السادس والمترين من الرقب بعد منصف ليله السادس والمترين من الرقب سنوات من الرقب السورة الفرسية الكيسري وللكان عديسة المتراسيريج والشرقة على نهره المراسين وما الدي ينصل في هذه المنطقة بسجى فرسسا والمات وليسي و مارسيانيا والمتاد القوسط في المحر المترسط في المتراسة في المترا

المعنى الحبوب الفرسي كيا قد ينبافر الى الدهن. ومهيط الأطام غرضة متواضعة إن مسزل تتين من للسناكن الخشيبه داب الطابع الخاص التى اشتهرب بها مديسه ه استراسیورج ه وما رالب تحتفظ بالکتیز مها کتحمه سياحيه بادره يرجع يعضها أأل عصر التهضه قبل نضعه قرون أواء البطلء الذي والعاء الالجاماي عدد تظروف الزمنانية والأكانية هو و الكاينس = الشبياب = كلسوه رووجيه ۽ (Claude ROUGET) ۽ السنتي کان کد اخباف ال است. فقا الله و درليل : (DE LISLE) ليحشر تقسد في رموة النبلاء كيا قمل ۽ بازاك ۽ بعد ذلك يتجر نصف فرن - وكان هذا + الكابس - الشاب هنابط! بقرلة الهندس بجيش ء البراين ء القبرسي الرابط ق مراجهة « البررسيين » [الالمان) على الجالب الامر من هذا النهر أويسكن نلك العرف المواضعة ي أعلى المرل العتين ، يارده اليها سلم خاز رنى كذلك الذي برود په مائن الساجد أو ايراج الكتائس

أما الساسية التي هيأت الجر للاقام والابداع القني فهى ذلك الاحتفيال الرطبين الصناصب الندي اقاصه اليستروق والسرارياف فوفييتسريش والاستفة ه استرسیزوج دای قصره اقسیم بساحه با بنزوجل د بكرية جبرألات وضياطاه حيش الراين باعسيم الصركه بحر الجبهد للقاء الجيش البروس ، يصد أن كني الملك لريس السادس عثير كد أصدر ــ كارها ــ مرسوما لإعلان خرب عنى تحالف غنوك والاباطرم بنعادين للتوارد ودبك ليل أهدامه بللقصيلة (في ٢٦ يناير سنة ١٧٩٣) ياقل بن سنة واحدث فقد تمندت في عدا اغضل اخطب رالأنجباب والبكليات البرطية أأربريدت فأكل ذلك الشعبارات والمدادات البرمية النبى بصايحت يبسا المسجق في كل اتحباء البيلاد أه الي السيلاح ليسا المواطئون الكد ارتامت راية التصراء وجاد البرم لاخد برائها التكثميل نزفه عبر بلاد الاضداد 🔞 ووسط صائب الخطب والاتخباب أأصه الصدد المضيف ال الضابطة رووجيه ۽ الجالس پجراره ۽ والکي سيق له ان علم في مناسية اعلان ۽ الجميد التاسيسية ۽ قبل ذلك بسئة شهور فقطاه تشيدا للحرية داء وهسع موسيقناه المؤلف الموسيقي التمسيري د سلابيل د PLEYEL ؛ الدي استهر بمصنعه لالات النيانو في باريس اكتر نما اشتهر باعهاله المرسيقية ــ وساله عيا اذا كان سيشهم فرصه هده الاحداث البوطية الكبرى ليضبع شيدا للمرب يديه ال دجيش الرابن د الدي سيتحرك ي اليوم التالي لملاقاة العدو ، قفيل - رروجيه - أن يضوم بندء اللهمه ارضاء تصديقه الكير للقام

الميلاد الكبير

وعاده وروويه دوليل ه ال غرقته بعد انتهاء اخفل لُ سَاعَةً مَنَاهِرُهُ مِنَ اللَّيْلِ وَهِيرٍ فِي حَالِمَهُ مِنَ الْمُهَاسِ الرطني الملتهب .. الذي شمل عديمه كلها بم معج به ص عسكريين ومدمون ـ والشوة العدرمة بفصل الشراب ، ورأح يادرع غرفته دهابا وجيسه بل حركه الصوسية وهو يمكر في ماشيد الحرب مالذي عليم أن يولفه او بدي اوصيد الجرال ، لوكنو ، فائد ، حيش أثر بن ، بأن يرسفه اليماق جبهم القبال فوار فراغه من باليمه .. وكانب نظي ى الإبية أصداء التبدءات اللتهينة التبي خطب يبنا يلاغات دغرب والخطب والاسجاب حلال أأمقق أدال السلاح في المراطنون ... إلى الأمام يا أيشاء أخبرية لتحصيق السطميان . ، ها هي ڏي راية الحسرب برازف .. . * ومثلت في ذاكرته عيثرات كانت تصافح سبعه وهو: ق الطريق ، وأصوات نساد براجعن التقالا على سائهن دو وخلا من دي تجيء كتالب الاعداء ال الرضى فرست فترويب بالدماء الركان قد بلغ درجه وسطا وى الشميرار واللاشعبرار عديب حط للبيه الشطربين الكمبيريان اللذي بستهل جها « المارستيير » . والتنج لأ تزيدان على أن بكرت برديد العض التنداءات الفسي سنفها وغبى يأليتك اقطرن القد جاديرم الجدده او کیا ترجها د رفاعهٔ الطهشباری د نظیا ــ قینل نیف وقرن وبصف من الزمان ـ ق قوله

بهيا يا يسي الاوطبيان هيت موسب محداركم لكم بهيت

وضد علد السناية الوضة بولف و روبية ه في التولم وسارح إلى « الكيان و يداعية لوتاره في محارثة لا مجارة المحرد اللحن والابداع خاسين شدة السكنيات وضا كانت المحرد حيث فيط عليه اللحن مع الاحاج على الصورة التي بدينج بها استهلال و المارساييره اليوم وقد إلى ما شاراته الله وكانت هذه الداية المحرد بقيا الآول مي الشهر احيانا هو مصاح القصيدة كلها وبين بينت مثالت الابيات فاته يعد ان الصيدة كلها وبين يقيه و المقطع و الاول ثم القاطع السالية في برعمة يهيه و المقطع و الاول ثم القاطع السالية في مرعمة أو روج عيش ية خلية عن مرعمة أو روج عيش ية خلية و إما أن ثم تسطير الشيد عليه قرة والذا يعرب عيش ية خلية وما أن ثم تسطير الشيد نظية والما مصاحبة والتي بتضة على مراح في المان و روج عيش ية خلية وما أن ثم تسطير الشيد نظية والمان بتضة على مراح في المان والتي بالمان على مراح في المان والتي بالمان على مراح في المان والتي بالمان على مراح في المان والتي بتضة على مراح في المان والتي و



بعد شهور 10% يشيد و الترسيليين بدر يصاحه عني الدين كان هو حسم و البيانو به البيارية به الدين كان هو حسم يتستع خصوب جيل من طياب و التيسور و د والدين عكف اللحور مع ووجبه بدائرسيقية التقيرضاء هي الاحرى بدعل العداد الشيد موسيقية الآله و البادر و بحيث امكن عزمه في سباد غلس اليوم في خطل صم حجيه الاصدقاد من عليه القرم في المدينة واهد و رووجيه دوليق و عدم سبع من شهيد بدالدين اهداد للبسرال و ليكسر الدرين و خلي ميهيد.

شايه مع مور

عد ادن هو اصل شده طارسلییر » کالد الدی قدم کلیاته وشعاراته ۱۵ کان چندر به شعب دسرد ق

الطرق والضحف والهيانات والتداءات واخطب وهراق قسد الاعتمال والفتيش بحب الرطى ودخريد والترزه حل الطعبانء والذى اللبيب ايقاهاتيه سعساب للبي عار الشعب الثائر كيا ترجها حسيا يقاع حطر أجنوه وخلطه الإبيراق وضيبيج عصلات للناشع ومي تصمين ي الطرقات ولا ينتلص ثبيتا من ملكيه الشعب الفرسي بالبرة لأخان ويقاهبات تشيده الميقبري لاعمسلا مي ملكية الكنيات والمبارات إلى يكتشف في السبواب الاحير، فقط التطاس المدهل يين ه النوبات يا المرسيعية كفليله الاري ق السهلال د المرسقيين دوسين حلب موسيقيه الصبيء في سربائنا بالليباسر من مقبام بالا للبوميةار المالي بالميفرى مند الطفرته بـ دونفجانج أعاديوس مورار ي. أأذى برق قبل منه واحده عن عولا ه الكرسلينيز د د وكانت الجاملة والعاملة العلس إل سواء اوروبا كالها كيا لا يهوب من الديارية التي تلمصب ه رووطية فوليل م إلى تكاف الليلة الشهرده وامتما هابــه ما اطلت من اشميار وأخيان ، بن بكرن بك "جمعه تترسيقيه القصبجة فيء مبرناتسا مبرزاراء هي يداتهب البداية التي استهلت بهاء اللرسلييراء، ولا ان يكون البناءة الأوركستراق والرائع للشيد كيا سنعه الان ص عمل الأزائد الأرسيقي المملال .. مناحيه السيمقربية

ه المجهم د (فانشا ستيلاد) ...د هيڪسور برليور ۽

. ۱۸۰۲ تا ۱۸۲۹) ایتداد ، ثم اعطاه م امیرواز برما م

في سنة ١٨٨٧ مييمية الرسبية التي سند عليها ختى

الأن الجدائن عائدت والمارستيين والسيد وطليه رسميها

بمرسوم فنفرا في غهداء اجتهبورية أكالسه والسلم

٩٨٧٩ ، وكانت الد احتجيب منذ عهد ۽ عابليون ۽ بعد ان

صقى الثورة ونصب نقسه أميراطورا

سباب همين كانوب ، يل أنه كان تأوب القعلي للميلز يه التي نقيضته لقنوه وجيره المسب بالدفلاق في نظف الليلة - لحالة به

ومنده اسباط می برده بشقه کان اص بار شید قد مدت کیا او کان ای اطها و وارمی، بالاورای التی علی منصدته واد سطر دیها نظیا وات دلک اکشید اللی الم یعرف الداریخ قد طیعا ای کیال الاتولیق وانسجاه الاقساط واقعانی والاتشام ، والسادی چسره رقاهسه انفیطاری به تمکف حل نقله نظی بخاطعه السند ال المربیة ای لقبه العصر الانتکافیة واحده و و ورجیه درایل به یدندن الشید بدید بخرای شاید می فیعند درایل به یدندن الشید بدید بخرای شاید می فیعند شان کل شای دادی کیسه بدیر ای شاید می فیعند شان کل شای دادی کیسه بدیر ای شاید می فیعند ملاحظیات طعیفة ، اسرح به الی صدیقیه الیسارون بدی السرعة الدیاة ما وجده به ای المیاد و بستاند ی چدم السرعة الدیاة ما وجده به ای المیاد و بستاند ی عرف المیاد و اشتادی و روزجیه به لاول مرة ای عرف المرفق و اکتران بایشی الزاری به داکتی عرفت عرف المرفق و اکتران بایشی الزاری به داکتی عرفت

من سخريات القدر

رككل احداث التنزيج الكبرى ثم يبخل التمران بصبه الطرسابين واستحرياته الكديدة طراره أحيات تعدالت البداء أي يستب فقاه المحرّة اليء مارسيقيا - إل اقصى الجنوب من فريسة - متحافلا با أسترأسيورج ۽ ال اقصي الثيال الشرقى التي اجتمعت فيها كل الصاصر اللارمه للاعباء والاقاء في ليلة بمينهما وهباك الذلك سنستلة من التصاددات التي لا عصبها سراد . قاته ق بود ۲۲ يونيه عي بلين البنية (۱۷۹۲ - اقام د بادي اصدلك تصدروه بمهنئة وامارسيليا وحادية على شرف بيزاته من با متطوعين ۽ من اهل هذه الدينة السامرين ال ميها القتال في الشيال مرورا بياريسي أول الباد خفل وقف ثباب يدعى د ميرور د ، خاتبر عل مرجله دكترراق ألطب من جامعة دامريلييه داء وبناد الصنب الناضرين النظارا لما طنوه خطبه سيلقيها ا ولكنه مد دراهه البنبى في حركه مسرحية والطاق ينشد الشبودة عهرك قاما من الحاضر بن ولا بدراي احد كيف وصلب الى علمه .. وكانب يداتهم » «شبوده خرب خيش الرابي » التي أيدعهاه رووجيه دوليل ه قبل ذلك ينحر شهرين فقط بميدا في 4 استراسيورج 4 . والتقب مماني التشبد والجانه وايقاعاته مع خشاهر خلفهيه للبياب الجبود الدين يناهيون لترميل ، واسترعيوه في الحال والطلقب حتاجرهم تردد، في هدير مثير . و خلل التشهد من أفراه الجنود الى افراد الشعب في مارسياليا معاتها ثم في الاقاليم على طرن الطسرين السدى لطعشمه كتيبسه التطرمسين - المارسيليان ۽ غير فرسنا کلهه من جنوبيسة الي شياف جني دخلت د باريس د يل ۳۰ برليز سنة ۹۷۹۲ . وهنا بلقف و البحار يسيران و تشيد و اللرسيليان و د السدى عرف من فذه اللحظه باسم » المارسيقية » (المارسليين) د بحیاس جنوبی ایل آن وزیر کارب د سیلان د باتر بظيع مالة الف بسخة منه بهذا الاسم ورعها عل حميع ليادات جيش الثيورة ، إلى أن صدر إلى هيد سقسوط ه الباستيل د.. (۱۹۵ يزليز) .. مسة ۱۷۹۵ مرسوم تحمل د اللازسليير د تشيدا فرميا للجمهور ية في فرنسا د هو اللهي مجتنم به اي احتمال ۽ وهو في المارك الحربيه البديل بدي لا يفاوه ولا مجاري بن جعيمه م مكجول م الضاعفة الثي يقدمها وحبرالات دالاعتداء بانودهم لشحد عزائمهم ومنحهم الجبراة على التقدم ال ساحنه الوغى

واما سخریه القدر بهدم الشهد الحالمده رووجیه دولیل ه ، وبالمومی بمکرهٔ التشید والتسارك فی اعداده

مرسيفية الاشتسالية في قصرة الأول فرة اليسارون دايت التحديد الداستة رح المختسب

ء لوكتره الذي اهدى له الشيداء ظما كانت بالعبه الفسرة الجانه بين كان الشيد العبدري بحضور في سياء لحداق كل فرسنا صافيد ال التجبود تحبث اسب د عارستین در بطمی شهرسه عل اسیاده صوبین والدراسين داواء فرلشيراء المعتبطية حينبدالهافي سياد الشمر والمن والمكر كان الكاسيء رووجيه در بيل -د دغال جمعه حمده داید این معطف عل الطبط الاستحكامات وتسي بالتبادق الا يربعظ الوراء على الصعيد الرسمي او غير الرسمي باليهم واراد بالمد التشيد الذي بكغ عدل السياء اومي المعرفات، التي لا يتله الأه اللمره وحد بسجها وأن صاحبه الشيد الذي راه الثورة الفرسية اشتمالا اكثر من اي شیء احر ایم یکن هو نفسه شور یا وان کال پخشور الحر به ريتمسى يجهسة ارتتيمسا اكتحسم الشمسب كصر د التويليزي د واسفط د ليويس السنادس عثار د عن عرشه اکثر دارووجیه مرئیل د بالتبارد و می آن بلسم غير البرلاد للمسهمورية وهجمر الحيش ارتما اقتيد اين م القصدم مصديقه الينارون مدييسريش م والجشرال ه تركيره ومفهم سائر الرجهاء الارستلمر طياي - تبديس المتبحر ال شبده قبل اقل من سنة في مساء ١٩٠ وريل سنة 2017 ، ماهر علته باللمية دكيلامن الرطبين -الشريد على هذه اللجزرة البشراية ، فرج به في السحن كنضاد للقرره بيئة هر متشدف الأول . ولم ينفيده من للقصائد الاقتم ايواب السجون عل اثر ساسرط رهيم الارقاب د ماکستایان دو رویسیپر د. ولتر انبه مات لجب القصطة لكات ميئة بطولية وافضدن ص يقائمه سكورا عل فيد الجاة بعد ذلك أكثر من تريمين سته فلل يرغيانا بنيجا مجهولا والسافلة البمات وكاعد القدر لا يريد ان يعقر له تبالله ذات ليله ال صفرف الكالدين

وكان لابد ان تحقي على وفاة المبغرى لنيلة وأحده عبد أجبال وثلاثة ارباح الفرى قبيل ان يرقيع القبعر ميشته عن المبغرية الإبلاء ويسمها للابد مكانها بجا الخالسدين فانسه في حلال الحسرب المساحبة الارلى (1912 - 1918) ويبيئا كانست ايقاعسات المؤرسية عالمحسل على طول الجبهسة المرسية . صنير مرسوم بقل رقاب الكابس وووجيه دوليل الل قبو الشرق تحت قبة « الاتعاليد » يهوريس ، وليون السيكورسيكي » الميلون السيكورسيكي » الميلون السيكورسيكي » الميلون الميلون السيكورسيكي » الميلون الميلون الميلون السيكورسيكي » الميلون الميلون الميلون الميلون الميلون الميلون » الم

د ، على احد راشد

الهكمرة العربتية

استصیف صفحه اندمه فی هدا العدد احد قراء انجله االدی علی بموصلوع الهبرة تعریبه ، والصیعه اخدیده انظروحه لکتابیها

> مثلي اختلف الدارسون في وصفهم العموت الخبرة . من حيث هو مجهور ايند الردان العموليان عبد النطق په) او مهمولي (عكس المجهور) او ليني ايا منهيا . لغد حالموا ايضا في كنايه قد اخرف داداد في وسط الكناب

> ر بدور بن ان الاتعالى على طريقته و صدد لكتابته اطبرة اهم من وصف الصبرت ، وطاحة الان ذلك يمن كثير بن من نفره و بكتاب حتى يكون هناك العابي في الكتابة كيا هناك اتفاق في اللسان العربي

> والممروف أن الحسرة الذا جادت في اول الكلسة ،
> كتبت الفنا مطلقا ، كيا في نحبر احسان امية اذا
> عددت وكان ما فنها حاك ماب نكب مدد على
> بنظر من حرم وشيء والا نظرف والحرك ما قنها
> كتبت يحرف حركة ما قبلها خلل طبيء ، وهيوه

و بن ولعب هنره في حر بكليته بعد عب بر أصبح بي الله أخرى هند كتوريتها كيا في المتناه هل هكس يتبا . اد أحدجت الى الألف في سويل انفيجه عنظ . ما يتم ويتماً فلأ

وقد قراب منحرا صبيعه حديده بوصل الها المصع المصع المعام المعام المعامرة على بد الدكترار ومصان عبد النواب الاستاذ بجامعة هايان السنى و وهي تقليم على ترتيب المركاب من حيث قرتها وضعفها - وكدلك النظار الى حركة المنزة وحركة ما قبلها

«الكبرة أقوى المُركات ، تليها الضمة ، فالتنجة ،

ثر السكون الذي هو صفف عركات وينظر نف الى عركه ما دين اقدره ي حاله وفرعها صوسطه ساكنه مسل باس يتس نوس ما حركه قدره عسها فهي نسي تتحكم يصبورة كتابتها مثل سأل داؤم دروف ، ما لم تكن مقتومة يعد فسم أو كبير قتصبور يحرف حركة ما قبلها كها في جعر خالب دسؤل

وتقرل الصيغة الجديدة ان الكتابية الصريبة تكره برى لامنال وقداد يكب اخرف عصمت حرف رحد في مثل هذه وكرم وغل دنك كنب خددريون داود وروس يواق واحدة ، ويرى صاحب القكرة أن تكتبيا اشده صدد على سطر في صاله براي لامنال كي في ردوس ردوب لا اد كان ما قبلها تم يوصل مثل الأمتال ، وكارس ، قاليا تكتب هل بود (كرس)

و بالاحظ في خانه بران الامثال آپ في مصر بكتب معرفة ، وفي بالاد الشام ويعطن بلدان (لجريزة العمريية تكتب على واو - وفرس ، كؤوس ، فؤوس

راخل أن كتابنها على وأو الغيل ، وذلك حشى سعين الدعدة من باحيد ومعا بلين بكتر الكاف في كرس والفاء في عنوس وكدنك لا نعير نواو مهمورة منذ نبو و ساكم فيستحسن بكتاب على وأو في مثل الإسياء السنيقة أو الافعال جاؤوا ، يقاؤوا ، يشاؤون مع يعض التبواذ مثل لئلا ، أثن ، مائه ..

عينى إمون صبرى



للدا كان الأجداد

اطول عمرا

راكثر صحة منا ؟ 🔐

الأعشاب طبيبك الطبيعي

بقلم . الدكتور صالح مهدى ذرب

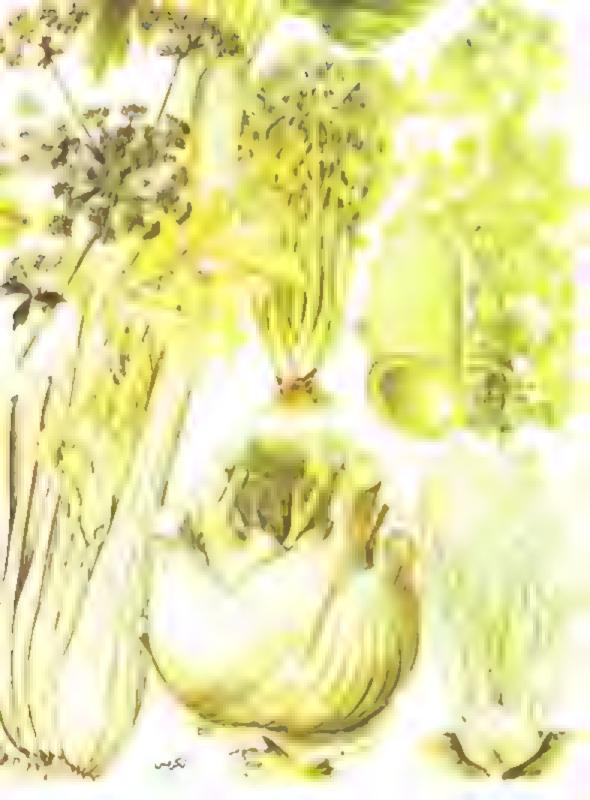
لدد لا بعسكر في بعسردد في دلك نظيما نظيمي أعسار الأعشاب؟

اللائات

مرل البوس







مد سنوات كان بروراي في صيدليتي الشيع موح الدي جاوز هيره مالة وغشر بي عاماً ، ولم يكن له من حديث سوى ما يسمى د دواء العرب ه ، وكيف الله عدائم به نقسه ولا يستعسل تلك الفيسوب او تلك كيسولات التي يسميها ه السموم ه ورضم تطراعي ما عد كل د بي ولكم كان د بي ير رأسه ويراد باصرار فريب ده سموم ... سموم ه ولا ادرى من دين جاد الشيخ مرح يقسمة الجنود الدوس والإثراء الدين كان بسطون السعادات طريده ما حل طلق من يور يكو باد الشمى نطلاً ، في ان تساحدهم على المقررة والاستمرار ايام الجرب

وکان التبیع بنی فرح بی خین والاحر می کیند الدی فیله ین خی برهای سفر د پاسته بقطع و رافها و پشتها آن قیده آم کشفها بهدو، وخشلات وجها نصفید بران مع طرکه فکیه اساسه مراد داند ادی دکته اساسط ۱۲۴ شیخ ۱۲۴

 « مقري طلك السريع » اجابني وهو يضح بقيه الرهرة إلى الكيس » وهنل أن قليتان سريع » « سألسي بحدار أبوى اللك \ « هندما أمثي أواركش بسرعة »

کات خیارات فریسة حلی فلم اسماع قبل فام المقارات می قبل به مضاحة به کان یستحیلها کمایا یضامها علی قبضة صنوره می القیاش ثم یضامها علی جبهته هندما یشمر بصداع حاد ، کان یشرب برها می لئای یشوه یتحضایه من ازهار وردیهٔ یستیها د کجرات به یتون اللها برح با اتنی اشرب هذا الشای کل ساد کی همانی اتام بسلام و بدون قاتی او اصلاد

ويوم ما ، دهائي الشيخ ال مزرختم لشاول طعام الغداد ع سوف ارياد مروعتي طبيلة » ، انهي حديثه وقادري على امل ان اراد في مروعته ، م مروعة جيفه حف ، ولكن ما هذه النباتات وهذه الزهور ١ هل هي اعشايك التي تتحدث هنها ١ ه سأته باعجاب ، عقدا بعض منها ه أجاب وهو يريل يعظى الأوراق الباسه ويضعه بل كيس صحيح علمه بعلاسة المتقب عي نظامه الأحرى في الكيس الصعيم الأحرب ، ه وضل ستعمل كل هذه النباتات اللامراض ٢ الرسب سامة ٢ ه ستعمل كل هذه النباتات للامراض ٢ الرسب سامة ٢ ه ستة ورفرة في استعيار معنى ومها السامة ولكن كل ستة ورفرة في استعيال معنى ومها السامة ولكن كل عي مراهبك ومحودان ه

وسنومى مرث أخرى و ا

ان سيرمك أفقي للرض ولا تتهيه ، ودوره أأهرب يشمى ولا يضر يصاحيه أبدا »

الطب القديم

كان غسكايات التبيغ برح الرصا الكيدي في تعكيرى ، حيث تصنت منه الكثير ، واكسك دراستمي المب ان اسلكه اسجده في مجال الاعتساب وعرور الإيام تعرفت على الكتبير من اسرار تلك الاعتساب

اتنا أو عينا بالرس ، عندما كان العالم بعيدا عن الدلوث ، سوف تندكر أن الطبيعة كانت هي الطبيعة كانت هي الطبيعة الرحيد للاسبان بياتها وعشبها وجدورها وأور لها كانت العداء والدواء حتى أجر الانسان أن يجريها بيئة أصبحت الاعتباب والبائات هي الدواء الوحيد حيث لا يرجد دواء اصطباعي بل كنها تعظيم من المسائم بلك الديرة وكما قال أو قراط ، أو الطب ، أ ليكن طبيعا والبائد دواءك) قاد ترك لذين اتهود قائمة طويلة تضم درجها تراد لذين اتهود قائمة طويلة تضم درجها تراد لذين اتهاد قريلة تضم وليم يتهاد في القرن الرابع وليم كنه المناب العرب المنابع والمدر كبر لارال يستعمل حتى البود في بعض انصاء الرابع

وق القرن المعاسي طهرب الكتب حول الشعاوي بالاعشاب باللغات الايطبالية والاغريقية والالخانة وول كانا ما حرال عامات طهراي عام ١٩٩٧ سماح الماطار الدكتر حرامة عالى كان طبيب بنظام جيسي البدالاء فهاو كطبيب وصراح والانفي بالاعشاب غفد كان يرزع في جديلته الماضة الله برع من الاعشاب ، الأمر الذي مكته من كتابه موموضة الأعداد

ونوسع بحث نشر منذ الفدم هو أن يكولاس كوليس في الفرر السابع هشر ، ومن هيائسه به الاعتساب الكاميل به السبري الإيزال يستعسس لفينشسه المبليه النبغ يحيم حسي اليوم فهي احد المجالات وصف ميكولاس كولير دواء هشيب لكل مرضي ، واستطاع أن يصنف جميع الأعشاب واستعيالاتها الدرائية

اليس فقًا مضيعه للرقت ؟ قد يسأل يعطن التابي و يُعِنظ بَلَكِ المُشبِ مِم ثلك الأوراق والأرضار الصلاح

مرفن ماً ، ينها نجد ما نحتاجه من مضنادات جيريه وعقارات في الرب صيدلية !

الجواب يأتي من الدكتور بهرمي ستبقر رئيس شعية امد ض القسب في شيخاعسو « السولايات فنحسده الامريكية » الدي كان يتحدث في مؤثر نوضع حقول لنع سكته الفيية عيت قال ان بطري لمع حدوث السكتة القلية عيت في بكور أمينة ولا أحد يعرف ما في أجواب المصرد نقوه على ندى لجيد على في أجواب المصرد نقوه على ندى لجيد على لا يكل الرض هو يمكن ان ياتني باستميان انبدواء الذا كان المرض هو نتيجه طريقة الميثى ، والعداد اصد عواملها لذا فان سينميال الدواء عبد صحيح والمداد فضييل من الدواء »

وصوت آخر جاد من يريطناتها من الدكتمور بيلي الذي قال د الدواء يُفتي أهراهن للرهن م

أليس فقا ما قاله الشيخ برح ا

والدكتور ديل دريف ، البناد في الطبيه ورئيس مستقي سرست ، برسطون ، كان كثر ومسرحا في التموير هن الموقف حيث قال ه لا يرجد هناك شيء السند الدراء الأمون »

اليست علم اشارة الى و السيوم » التي كان يحدر منها الشيخ برح ٢

المردة للأغشاب

ريا فقه الاسباب بحن شهد الان المرفد الحالم ال لاعتباب والطب التنفيي أحقى عام ١٩٧٨ و با يجت بل وحد من خضر ران النبي باكلهما دن نوه بتريب الأرفى (الكرلين) قام استخاصيت منت مادة دوائيه فعالة صافة للعالجة امراض المقاصل ، ووصائمي مره رسالة من أحد الأصدالة في العراق يقول فيها م أصيب امي الاكبر بجرح بالغ ق يده الينسي مما اتي ال بنهاب يدم كنها ونم يعلج الاجياء والتصادات في نفاد يده فقرر الاطيد يتر تلك البد لمنع تسرب الرض ال اجزاء اخری ، لم یوافق احی واتا علی بتر الید ، وترك احى المبتشقي ونصبحنا احد الناس بالقحاب ال رجيل كيير اليس سنكن الصحراء يعنك به علك علاج حي وهكدا فغيت مع اهي ال عبق الصحراء ووجدنا دلك الشيغ وارشدنا ال نيات صحراوى ذى ارْهنار ورديه جذابة ، وقال أن أسحق الأغصاق وضع للسحوق على الجرح ثلاث مرات يوميا ، وهدت مع أخبى يكنيات

كبيره من دلك النباب وبعد مرور ابام قنينه بداب بدء تتحسن والتام المرح تماما بعد أسيرعين فقط »

وفي عام ١٩٧٩ ورث الريض واطلعت على ذلك النياب السامر مجاله وازهاره الرزدية على اعظت ذلك الصغراء جالا واتفا الله استخفست من ذلك النياث ماه مصاده للسكرويات الني كانت سببا في شعده مريضاً

فقا برد من سحر الطبيعة وقاء جرد من الطبيب انظيمي وليس الكتب نفر بب عليه لدى بسختص من سجار المسكوة والذي كان يستعمل كشاي لطرد خي شلا يه او بيس البسطي قضاد خيري لعظيم هر من الفطريات ا والكتبر متبل الافترين الندي يستعمل بعاجمه فيين المهيبات واسكراري الندي بستعمل لاوضاع لمفسلات والسنجاب بمصنيه ودنك الكتبر كمرى البوس الذي بستمثل لكتبر من لامرض وتحري على بكتر من دود بأهاله طبا

ان اللاقتدر الذي يستمسل كثيرا في العطور السائية و برمالية اعمس بكتير من بنت بعطور مني تحترى على مواد كياوية مناصة و ان نقيصا من ازهبار اللاقسطر سمس كمسل مع للم وجمعيات باستمارار كمال بالمحافظة على الله وغيرسها وال سحفت وجابها رائمة قلبي حيث الشعور الذي والتنظيف في قمي

واطياد الأسبان الاصريكيون والأنجلير ، ولقرون عديدة ، لاحظوا في اكل بلور عباد الشمس بأستمرار هو سبب اللغة السليمة والاسنان الفيرية ، وذلك لاحتمراء بدر على ماده بعرستات والكانسير، وكمات عليمه من القليورين اللغى يقوى الاسسان ويسم قارفها ولاحتواء بدور عباد الشمس على هيدادينات أو ديه لا ، بهي جده عد بنصو بعض بين بدن بدن مدى مه الكثيرون ، وهي جيئة أيضنا للذي لا يستطيعون مواجهة الاتوار القادة

ومن عباد الشمسى إلى ورة البنفسيج المدى يأبيد يتيريد وشعاء اغشية المعبة للنفرخة الا يستعمل كشاي

قبل وجبات الطعام

الثرم فواد ساخر

واذا كلى اللائد طيب الرابعة ملكوم واتحه غير ميساعه فهم مصاد غيرى لطبيعي واو عدد آل عام ١٩٨٨ ميث اطلقوا عليه في نجير ه عام الرعد ه حيث مان الرف من البشر والذي عو على قيد اخبه عامرة يعانون من ضيون في السفان و مسحلتان عليا لشدد الحيلي آلي عانو منها عبدت عرا السلاد واسما مرض لانداونا وق ذلك الرف لم يكن نظم قادر على المساعدة ومنع حدوث المساء

في بنند السرة كانت هناك مراة عجوز عدما سندت يوياد الانجور رحت عارفه في التعكير ثم صرحت و إلى العبل .. كجي في خطره اختلت الوطلة وعادت يحزمنة كبيره من الترم وقالت الافراد الماتاء و هذا الدواد الدي منهجمينا من المرت و ه كل واحد ملكم وأحد حرصة ، رحبي يجر الحفر فاسي احدر كل من لا يمسم التود في فسه له وكان عام ١٩٩٨ علما و الوصيا و في تلك الاسرة ، ثرم في الاكل أثره مع التبريرية وثرة مع الدمر وثره في كن ولت وبن وجات الطعاد الكل يقدم التود

وكانب أبرأة العجم ر التي حاورت غالب عام عدم أفدر أفراد اسرتها وبدكرهم بالقطر حتى اب كانت طالبهم عدم النوم بحضح الثواء و عاقب غد ومن ه بحتى الناس ق مناوهم حيث تنصر الوياء و تنهى الوياء ولم يحت، حد من افراد بنك لأسره بالأنجلوبرا ويم بكن بند الاسرة هي التوفيدة النبي استميلت الشوم بن فيسل عضه احرون ويسهم الأطباء حتى اصبح بنم التوايل بلك الشرة خياليا

هل بلتوم تلك القوه الخيالية لتح الانطورة في عاد ١٩٦٥ عبدما واهيب الانطورة الالعاد السوماني هاب الحكومة الى ستجراد عامل من النوم و بعدت الكب المغلمة الروس على يواجه الثوة بدقة اعتبرة في مسجمه موسكر السائمة بالانطورة

رق عام ۱۹۷۳ - ۱۹۷۳ حيث عم وياد الانمارمزا بحلس وانتقل ال نصف العالم في دنك الشناء الد بكن الاصاب طاعره في ابطالب مقدرت بالدول الاوراب الاحرى اركان الترم هو السب الان شهره الايطاليين بأكله بكنيات كيوة والها أتقلهم من الرياد

أن تاريخ التيم طويل يعيد قل ٢٠٠٠ سنة قبل مبلاد حيث استعماء البايليون كفندا، ودراء وكذلك الاعرين والرومان والعرب وقدما، المعريان ولقد مصح يه الرسول العمد (ص) لاصحاب للاستعيالات الداخلية واطارحية والطبيب اروماني سمى الشوم (مضاد السوم)

وحالال الخرب العبالية الأول استعملت الآف الاطنان من الترم لعبالاح الجنوم الجرحيي و سجمله الروس في الجرب الفيلية الثانية تطالجه حرحاه م حث يضعرن الترم عن الجروح لمرعة النامها وعدم حدوث للمباعبات

وليس غربيا استعيال الشوم من قبل الامهات العرب ، اللاس يعالجن اطعاش به عدما يصابحوا بالدمال الدبكي باعظانهم ٢٠٠١ الحرام من عصبير الترد في خصب لريمال و مع بمبدل بكل بريمة ساعات

وهن تثيره السمى في كل هذا التعلم الحديث حاب عن هذا الدوال إلى العامل الفعال في نتوم هو ماهم ميانيه ساعى ه الليس ه السطف الليسم من البرائيم الطسارة وذلك بحين اخبرالهم يحد بلف الأوكياجيين ويسمى هذا الدولة فقد الرومي باليسلين الرومي

ريده كل هذا وذلك وحيث أن أريعة بالمائة فقط من أصل ٣٥٠ الله قصيلة حيالية فوست أستميا الها الدولية مسرة متصنه أو التسرة أو كي أن أملا بال من أليني وسراكيب كنياو به خاصه الاخترين عن عمد عمليات والاخترين عن عمد عمليات والاختراء من حسم أن أمر كذبك كيمياء الابات الشاعد عن بيئة أل أمرى

ان خلا كاه ونحونا لاعبادة التالي چينا الطبيب الطبيعي ، والارضي غيه غورود كعد، او دوا، او الالين مما - وان كان ذلك لا يعني ان كل باللت العالم مباعد كدوا، او غدا، ضنها السامة والقاتلة و

ان دنك يدهونا إلى أن نقيم من حديد دالطبرة التي سكن الارض ومطيه جماله وسعرها الفتر ما يدعونا إلى نفات بالبسموم + (الأدرية السكياوية ، أشر المنتظام عكم كان اباؤه واحداده اطول عمرا واكثر صحة منا ا

برسعهام (انجلزا) د . سیدل ــ صالع مهدی گرب



vtv.

في تسارع هاديء - مبلط بدلهجارة - في صديمه - ليتشي ء المُجارية القريبة من الجمدود اليوغسلافيه ايقوم ميس الين للديم بجما الى القرن الشاسع عشر العصص لعرض عيال الصاف النجري واشوبتفتري كرستكاس واعتدما دحف القاعم ارئيسيه فرجت بلوجد فبنجبه تتصمر عكان بدينه القبس العربية - تتوسطها قيه الصحرة حصراء الدون نسائر خلاف شجار الريتران وسحيل وكنيمه القيامه والحطوط العريضة لملامع المدينه النبي راها الفنان في بدءيه القرن

> ولم تكن لوحة القصى في الوحيدة ، لوحة آخري ليثر المدراء دريم ل التحرة ، ولوجة حائط البكي بالقدس مثار وارتفاعها اريمة أعضار وبصف للديننة يحلينك ا بنى پېټنى بارکلى ووخدانى ليها. و سنوغپ روپه تفان الفريدة لحاء واستلوبه في عاقبه خللها أوالمر وجود جیال ی وسط اور و با ۔ کار فی بصبی مشاعر عامقیہ

لم برجه کیرہ مجبل حدار پاکسته اطرقہ کثر می سیعه وغدت بي عمرض الدايد اكثر من مرد النامل الأساكن طبر للرمات في تلك المدينة المجمية القايمة يون احطبان مى المان والأهزام ورجب ستعصى حياه هد المان الدى عمدم باسلوب قريد في رؤية الواقع

وراء اسرار القن

ا ولد شونتقاری کوستگاس فی ایجایس من پرلیو عام ۱۸۶۳ في بندة د كيليس د للجرية من اب صيدلي سنه لا ترکوستگامی۔ یقران نفس علی طفوائنہ میکرہ أن والده كان مفرمة يصناهة الالعاب التبرية والصيد رس هذا مثلاً النيب عام الاقتلام من كلاب الصيد كلاب لمبيد عمالياء وكلاب لصيد الارانيا واحياء بعض الدئاب الصقيرة ، واتبراغ هديدة من البطيور وكلير من طائر اليوم ، الدي يعتبر رمزا للحبط في عده مطلبه من أوروينا ، كاتبوا بنعية اشقبياء يارسبون الرياضة ، لدى كل متهم بندقية صيد ، ومن الشاهند سكرة ، ل طعولته مشهد النيزاد الضخم الدي مرق ق سياء المدينة ذات ليلة - كان لا جمب العمليم ، تاق والر ى الأرقاء في احضيان الطبيعية المبرة ، الى احسوات نظيرو ، وخضرة النابات ، وكشيرة ما الطمق عيرهما بيجلق في زهرة ، أو النجل أو الحشرات المربع التنفير الاب من مدينة كيشين ال مدينة سردسي ، والتحق الفنان مع ثلاثة من اشقائه بعرسة الجفار ، يقول عن عدد الفترة من حياته

 كنت الاول بل الرياضة والرمايه والاسرلاق وكنت اربى دودة اللز . وقده الاسياب كانت درجاسي

التهائية سيته - وادى فدا يرالدى أن إن يقحقني يحدمة احد التجار ، وقضيت ثلاث سنوات وتصف سنة امارس التجارة ، وفي نضر الوقت اتحام الصيدلية ، وبالفعيل حصف عل دیلترم الصیدمیة . اثم نظرامت عدد سنیه بالبيش والم أصبحت موطقا بحافظة بردابسته وابدات أهرى العلم وتحبيب لوضع مغوب حديد لترييه دوهه القزء ووضمت عام ١٨٧٧ مشروها لادخال مادة تربية غودة اللر في مراحل التعليم المخبلة ، وهندمنا حدلت



كارائية الفيضيان في مدينية « سيجيت » التشركت في عمليات الانفاذ وادي هما الى اصابتي بالتهاب رترى وملال شهور الراحه لاحظت عربه أجرها التيران نقف في الطريق ، رسمت المنظر على الروشنة ...

يدأت طاقات شرفتهاري كنيد الى الرسم ، سائر الى روما ، وجرس عدة شهور ، وجد أنه من الضروري أن يعيل لمدة عشرين ساعة متصلة يوميا حتى ينظر فنه ، رصل الى يودايست ، ثم الى باريس ، ثم الى ميوسخ ليدرس ، ونصحه احد اصدفاته بالفضاية الى كارلسره بالماليا ليدى احد الإسائلة الكيار ومين كارلسره أتجه بي ايطال لمد ثلاثه شهور رسم حلالها العديد من مناظر عني شواطيء بدياسها ، وراحوسها لم عاد الى دسلسراف من الحرى وهناك اخود الديراته بعرف حد يد عبد الكديرات من الكيارة ومال برضم من دلك كان بشرف حد يد عبد الكهاية وعلى برضم من دلك كان شعر أنه الإزال يجابد الى الامساك بالبرار الحال ، حائر ،

الى باريس والتحيي باكاديرة حوليان ، لكتهم حاولوا ورض الباري معين عليه ، لم يتقبله ، الحيه الى اكاديرة يرمي ، وبعد انتهائه من درسنه قام بعده رحلات الى البينا ، حيث رسم لوحته الشخمة (معيد جويبشر) ، لرمائسه الضحيسة المروضية الأن في بيتش حاء لرمائسه المصحية المروضية الأن في بيتش حاء الرمائي الى المنطقة وهو في قبية بضجة القبي الإعرام التي نلب الزيارة ابدع لوحاته وبعد وفاة القنين الشرى لجد اصدقاته معظم احياته ، وهما الهندين المهاري حدقون حرارثر عبول ان يتيم معرضا حاص الإعرال صديقة الذي رجل ، خاصة وإن امنية صديقة غير لن عدا لم يتحلق الا في مدة ١٩٧٧ عندما خصص عد الباد اللديم ف مدينة بينش بكون معرضا والي عد الباد اللديم ف مدينة بينش بكون معرضا والي



المرين ــ العدد ٢٦٢ ــ التعرير ١٩٨٠

لاعيال شرنتفاري ، وحاليا يضم المرض الياني الوحات كبية معلقه في صاله ربيسيه صها اللوحات الاربع التي الأرنافية وصدد الخمر من البوراريسات التسخصية والاستكتب وضيا حاصا يضم الاسترديم النبي كان يعمل به القنان

ونطرف عينان بارجاء الشرض لم تعربان استطارا قرق طد اللومات الأربع لاطول فترة الكانة

في الدينة الأزلية

الـ د اللـدس د ... لرصة كيسجة ترتفاههـــا ١٩٧ ستيبدرا ، وطوقا ٢٩٣ ستيندرا ، التطر عام سن اعل ١ في اللوحة بركزان ساسيان فرب متصف فيه العيمرة خضراء اللون ، تيدو تقاصيل كلسوسة الاكيمين ، كذلك التوافد بني بل الليه مباشرة القول الاحصر هو حالب عل السييد الاكتمن دخط الاقي راهه الفتان ويصله حفا بناه اليحر عيب الدى يندو اى نيايه القوهه وخلفيتهبا تابتا ، طالبا من حركة الامراج في مقدمة اللومة غلوم كبيسة فبحمه عنى القان بابرار نقاصيق البناد اكديك السور القجري الذي يندر الى اليستر - يُعيط مديقه من البجار الزيترن ، تظهر ليناب اشرى ليعض مساهد لديسة وتحبوضات البائي تدرب معانها وتتدميع يحكس النحديد الصارم والواخسع لعالم السبيد الأقعى ويناء الكنيسة - بدر الدينة من عطه الروية الرتعمية التي احتارها المنى ثابته في ارليه فانيه كانها طب من اليشر ، تكنها مسكرت بالزمن ، والقنسية ، والرفية واذا فظما التطر منجد التين يقابان فرق مطح فيتي يقع ق مركز اللوحة ثقريباً الكن وحودهم مناصب بائنه ال أزليه الدينه وهذا الجراكاص ألدى يشبه حليا شفاف صيمت الالوان من اطباقه كاننا عظر اليها من حلال ماہر شقاف کا بری ، تری اشمار ریشون وبحولا ، وكلاهي يرحى بالايدية البريكن تصبرير العنان نصوير مرترغرافيا . لكنه تميير عن رؤية فنية خاصة للنحينة واحساس قريد بهاء لم ينقل الواقع ولم بجاكم الفادعاد حاله من جديد وفقه لرؤيته - وفقا ييدر واضحا خشط نصبو يرم للإشران ترجشه ممتحيل حاشيط فليسكي بالنبس - ابرى الشهد الطليدي الدي يحدث بجيرار اغالط النوجه أصوى في مجسوب الراقم واللاواقم التعاميين دقيقه كفته بيرز الضيبون يوضنوح لكنبه













مضيون مامى ، خاته النتان ، الرجوه ملاعها غريبة ، عيون يعضها دليق ، ويعضها متسع ، يعضها تصلق ويعضها حامد الطرة ، جو غريب لكسه لا يسأي عن الرائع

یدکردا ای حد ما پلومات اقضان الکیم طواندی بیتر پروجل ، فی بسار اللومة اجموعات من الوجود التجاو ، التی ۱۲ تیمو اجسام اصحابها ، احمدق فی الجاهات احماد اللاحظ ال معظم البورا فی طوحه در اللاحم شرقیة وازیاء لک الی تنطقة ، وسری شیخها ۱۱ شیه پیشاء پرتدی طربوشا ترکیا

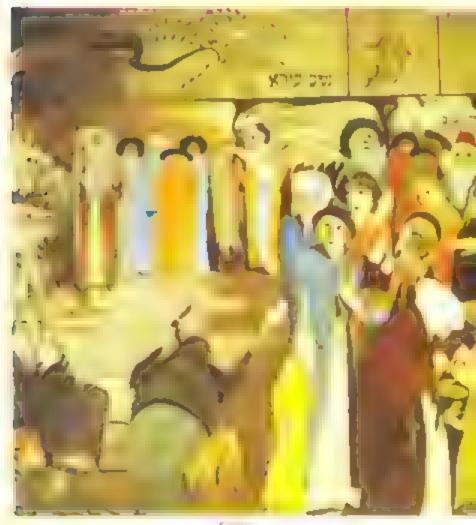
عند يثر المدراء

بلداميرة ولكن لا تجد عد الجر الكاوس المعواه مريم بالداميرة ولكن لا تجد عد الجر الكاوس المخيم على حائظ البكن حدد و مدمه تدرمه مرة عداد المعال الم معسر مرسم عدر أعمد عدمة تدرمه مرة عداد المعال في عمر مرسم عدر أعمد المداعد من سهد سبح في البير عدراء من عصر المداعد و يستوطأ من خلال البير عدراء من عصر المداعد و يستوطأ من خلال ملايسها وملافها المها الشمعية في المرحة لا تقدم حوف كن مساعل بالنظر بن عاط المهرك و سدو في المرحة تهي الشخصيات كانيا روضه من الارض و الو في حركة بطيئة جدا ، قاما كانهار و الما الألوان التي الشرت في مساحات كبيرة قام ساعدت على الوار طا المرات في مساحات كبيرة قام ساعدت على الوار طا المراتة

رسب علم اللوحة في سئة ١٩٠٨ وهي أوجه كبيرة الإنفاعها ثلاثة مثار والدان وستون ستهمترا ، وطرفا طبعه المثار وهسة عشر ستهمترا ، لكن اضحم طرحاب الني يضمها المرض هي لوحة ه يعقبك ه ، الا بليغ اجتفف الا ١٩٠٥ ستهمترا ، واحسل جدارا كاملا ، وسمت عام ١٩٠٦ ، وتصور مدينة بعقبك من خلال عالم الفنان الحاص ، يبدر النظر مرتبا من خلال بقطة معاقبه في القراع بعيث بظهر همة مستويات نفسهية تدكره بلومات التصوير الاسلامي التي تقدم كثر من مبتوى إمان ومكاني على سطح اللوحة



قرى الملاسم الاسلحية المدينية خاصة الأهسدة الروسانية في المسرح القديم ، وتبطر تضاصيل الحياة البومية مودعة في المدينة أمراة تحمل طفلا تترل سلم بيت قديم ، جال راحلة أو لمادمة ، اطفال يلمبلون ،



بياط بكي

صالح على على المسكن المعون حاصة وفرايدة الوروية عليه وحياده برقيع صناحيها، الى مستوى الرسامسين تعاديمات اله

لجرحال العبطاس

عارد وهذه العاصيل نغيب عاما هن نوهه ، نصار تما يركد ترفته بني أفيط برونه الصان لفدينه اعقب قلّد اللوجات الأربع ، واعيال بالقبان الأخرى ثيرز موقعه كابره ، يضعب نصابت صاحبها في مدرات منيه

الحياة في قيعان البحار

بقلم الدكتور عبد الحليم منتصر

للد كشعت الآب التصوير الجديثة المهيأة لالتقاط الصور في أعياق المحيطات ، عن هلات مدهله من الأسياك الكبعية وعبرها من معترسات ، تلتهم الجيرامات الميئة التي تسقط في القيمان

ايا صور رائدة ، التقطعها الات تصوير : تجسيل تقاليد ، أسقطب في تاح المحيط ، اينب ما كان قبل جريا مصراب واحيله الريام طبيعا دليل حوى ما كانب فيسمراب واحيله الريام طبيعا دليل حوى ما كانب فيسمه التي يأتني بها من سطح سفيسه ، أني قاح المحيط الاستعيل ، لا تشعله وهمره ، حوى كالشاب صميحه كالديدين والقواقد حوى كالشاب صميحه كالديدين والقواقد عوى كالشاب صميحه كالديدين والقواقد عديد من الأشواع من المنبرسات ، من لا طبير بات معرضه أو أسهاله أو أقرائي (جم قران) مقترسة عائلة مغيوم تنطيع من الجنواع من المنبرسات ، من لا طبير بات معرضه أو أسهاله أو أقرائي (جم قران) مقترسة عائلة المغيوم تنطيع بالدين مسرح ، لم يكد يكتب

وقد كانب رحله السفينه التحدية التي تحد مد بحو قرن من الرمان د سند ۱۸۶۷ ، وهي التي حظمت الفكرة التقليدية القديمة ، من بن أدياه العبيضة في بمحيطات المعترجة ، ما هي الاصحراد مائية مرحشة قاطة حقد رفعت شيكات العبيد الي سطح اذاء مجاميع من الأحياد ، تعيش في القيمان الراقي ددياد المسيقة دنيا صور لمياة وأحياد ، قد بدوشائهة لو بشعه ولكنها

تافلت وبكيف الفعيشة ، على هذه الأعياق ، وابد يكون يعضها قد الفرض ، ولكنت يري متحجرا أو مطيرها أو مقصقا على أسطح الصخير

وقد أضافت كتبوف القرن اضال الكلبع الى معلزمات عن عدد الحياة العجيب، في كيمنان اليحسار وللحيطات السحيقه الأغزار ارائد أجريت الدراسنات يرساطه الشباق و الراضات التي ندفيع ال الأهياقي. لتستحرج الهادج والعينات ، وكدلك بالعومى انباثير ال هذه الأهيان ثم يقلنع ألات التصنوير ، التي تعنيل ناتاتِيا ، التقتقط صور حيه ، فقد أغيادُ المجيسة ، ق أهياق البحار وقد كان المعقد إلى فهد فريب أن هذه الأعياق ، أنَّا تعبرها كائنات ضعيف مهياة ومتكيفة التعيش على أون واحد من الوان الطعبام - البدي كان يعتقد ان لا طمام سواء على فقد الأعياق ، واقا يرجاب من الأحياد تتساقبط من المياد السنطحية الى هذه الأعياق - وقد تهرات وتعظت يعمل الكائنات الطبيقة من بكترية وغيرها ، وقد ترسبت في قمر المعيط كي تيون أن التمرم عني هده المهوانات وتلك الكائنات التي تمسر القاح إجناج ال انوراب وأجهره جديدة وباليقة

En En En



وليمه کير،

وفي خلال المعتوات السبع الخالية . أجرت المسرعة من العلياء والعبل في معهد لعلموم البحبار وعدما من الدراسات باحهزه دحسى المدهطة وبعيسيكية البعس اي وتقبائيا من نصبو يرابلاغيان وبرانيب تلجيفا ق هبد لأغور بتحفيه ومعرمته براية فتدالكائليات وسادركها ارخان وال كشف متادر طبه الإياهد ابر عدو اللاقلار ياب التي نعيش ق هذه الأفياق ليسب فليله ولا ضعيفه رانها لالعبش وحفجا واغا تساركها مسياهم والميطره أسيالا مكتبحه معترسه وقشر يأب ضحب مسجد لالنهام كل ما يتساقط في الضاع من النوان العداء اوس احساء جيز باب ميتم اوس کائات بعيس ق الأغياق متومطه رمس مانجنات فيطيب ال عزيا الأغوار حيث رس اله النصوير لنستقر ق نقاع ما يين التني عشرة ساعدة وليان وأريمين ساعية ، حيث بلطط تلقائها صيروا خل فيرات نتراوح بان خس وخس غلبره فقيقه ويرضع الطعبراني مفاس الاله وستعسل ية ، حتى تكون الصورة هبودية أو ماثلة ﴿ وَقَ نِبَايَةً التجريد أيشرع الطمى أورقع أبد النصوير الى مطح

للله وحيث للعمل الصور وسيسع السنحيلات الصوب لكل ما حدث في تلك الأثناء ويتابعه الدراسة فرق مليسة الأثناء ويتابعه الدراسة فرق مليسة الأبحاث على هذا النصو و في الأرضاب محدد رمل مدر السنة في مصرف ومحدد من ولا متكن محدد ومورة لتمياز في قاع هذا المبيط أو ذاك و أسكن ومد صورة لتمياز الرفعية على عدد دعوى ودنت و دراس مدرسة حديث و مدرسة صورة للمبال مداومان عدد المدرسة حديثة يكن أن تليد في هذا الجال

ويدو الصور الأولى ، التي توند في النفائل الأولى لاتنزال البة التصنوير إلى القناع وقد رضرت بأسالة ولا فقريات وقد هجيت على الطمم الناول قريقه والتهامد ، وكثير منها من التجنيات لفشة والقشريات ومزدوسات الأرجال والاسالة أكن هذا المستد السد التصوير وسوماء وترصد مركاته في النقائل الأولى للرخها الله واستقرارها فرقه ومع الرقب يتزايد عدد

Men Bar Bar Bar

الأسياك الشجيمة حزل الطمراء وتصل أهتابها الرجدها الأقصى إن سنجاب معدودات اركتارا ما تسجل الصورة هجرت شرستا من الأسياك كل أصناون أن تقسور بالبعبيب الأوق من الفريسة ارتمين ههها نيشا وعريقا ركد أمترب في بينها - ويلقع يعضها يعضنا في سييل المنف الرمزي وهر الوليسه العبده للالتهبام ومس لعجيب دبدي معظم دغالات التبي سجاتهما الات تتصرير ينتهى منظر الونيسة وينتهى لخل فجناد بعد ثلاث او ثیانی ساهاب اسواد کاتب الماتده احت مطح ابدد مباشره أر عق حس يضعه كيلومترات في قاع بيحر اوا لتحيط ودنك فتبعيا إعضر الوليبية سينك اللرش الحائل فيهجم على الطعم ملتهي يله ويسترع بقيد الأكلين بي الفرار رهبا وفرها الم يعادو الأسرش تمكان بعد أن يكون قد أتى على غفي ما حوده الجوان كم يعود اخار يون بالتمسون ما تركه القرش اليتعلق من فضاله وينظفوا فاح اليحرص التر الوليمه ونفاياتهنات وما في الا سويفات أجري حتي بكون قبائد اليجر وسرطاناته وقواقعه قد طهرت المكان قاما

وكتبرا ما يتضبح أن هؤلاء البدين وصلبوا مكاني الوليمة متحرين الله فيد النيار البدي خمل منهم من بنهم و بعد المهدود بالمدين ومعلى الأخرى بعند على حالب الله في الأخرى بعند على حالب الله في الأخرى بعند على حالب الله في ممرقد مكان الطامي والاتجاد بعود وكلي كانت الرابعة قوية طالات كان عدد الاسهال عليهم بحود كيفي وري سيفيد على تتعرف على الكان والعديد موضعة بالراب عنها على الكان والعديد موضعة بالساد على الكان على الكان القسري من بهارات عنها الساد سهاك القسري من بهارات عنها الساد سهاك القسري من بهارات عنها الساد سهاك

تقديرات فرق المصر

يقرن المدين من حضاء عند البحثة التي اجرت خده الدراسات القد كانت معاجد هم ان ما يجدو في يعض المراضيع في قام المحيط لشادي حيالا راضرة صاقيسة بالاحلات المحتفدة على حين أن عياد السطحية المدين وحيانا يكون السكن عندكور الشيشات السطحية على وحيانا يكون المحتفدة بعين حين احد غرائم طهر بالشاح عن كيره وكثير من القشريات أيجليت بحر الطعم في حلال ساعات فيهد وقد بوط بن هذا بدوقع عني يصروي عنيجيز ، على حين أده في موقع احر في المحيط المتدي وعلى عني أربعه كيشر مسرات وكتن منطح القدم معطى بشربيات على حين در الطعم الا اعداد فنينة معطى بشربيات على حين بن يدر الطعم الا اعداد فنينة من الاحياد وقبيل من الشريات على حين بن المياد

السطحية في فقا للكان فتية جدا بالكائنات البحرية المحلفة وكذلك المبال في مواقع احرى من المعيط الهلدي كانت انهاء الصيقة فوق القاع دفاي جدا الا من عداد فليله من تعاين السنانا فيسمت مون الطعم ، كتنك البنت صور احنت لقشاح أحبث لينز ويبيروه العني ، من القاع علم الا من عفاه قليمه لاسياله فسخية راعبداد كينيره من اللافقياريات وكتبل مفترسية عن مربوجات الأرجل الت على الطعيم في ساعيات فلالبل وتضيرهم الطاهره س بورايع هجيب لاهلات القيمان اته یکس فی بوهیم الطعام الذی تنطیم وتستبرته هدم الأبراغ بو تلك من اخيرابات والاسياك المقترسة الهد تعتبد هن با يتسقيط في اللباع من أسياله ولنديينات يحريه ميتبه ومبه يتثالبر من شظبايه و جنزاء من هده الكائنات بتهجه ما چرى من الهبرب والمهدرات الحب سطح المد. وكدنك ما يتجمع من يقايه سفن غارفه وما كان على ظهرها من اطعمه ونعايات وكذلك ينشأ بواران بيني يين فقد الكائنات رمبا يتزمهما من طعبام يورغ ال الاغيان المتلقد ما يين السطم والقاخ

وفي منطقه الواقمه شهال غرين المعيط الحاهي صوار كتبر من الاسيالد فرق لنام به حروق من صحبير حيث بكتر اسراب التوبيه واسياك احبرى كينين تعيسر المياد البطعية كيا بكثر بهم خيشان وغيرف من كاتشاب بحريه عهاج في مواسم معيسه وكيا تتحك البيراتيات يئت والريضة من تصحاري مهجرا ستنكن فيه ، مكدنك يبدران فدر الاسياك الكين نتخذ من الليمان السحيقه سربلا وبلاق فكانها صبحترى يحريه ، بيفو عادره احيانا يا چاچىز اليها۔ وتعيش عل ما يساقط بحرها من كائنات او فتنات اولا يعرف على التحقيق مصبع هذه الاسياك الضخيمة والبيشان تغاللته الشي سبرطن فده الأعياق . وأن لوحظ أميانا أن يعطن هذه الاسياك التي بري لأون مره على أعياق سحيقه عنسد خطرط المرهى الفتيته الخاهدت ستمبر دنياه السطمية عند العروض العالية . وقد قدر الباطنيون أن ما يريد عنى ٨٠٠٠ ٨ طن من ترع من الاسيال تعيش على هنون: ۱۵ متر ق میاد تخیط حترین د کالیفورنیا » ويفررون انها سلاله من بانس النوع الذي هاجر يوما من الشيال. بل ومن مياه أحب القطيم. واذا كان الأمر كذبك وانه لكدلك فها يهندن فإن ما يحسر البحبار وللحيطات من تروات واسياك وموارد عدانيه _ يضوق المجبر والتفدير رائبه بكفيل ان يقسى البشري شر الهرام. ما استطاع الاستان أن يستمل هذه الترواب. ويستبط هده الطاقاب ويستخرج هدا الغداء ويقول

هنهاء البعث الى أهداد وكنيات و الجديدي و تقوق التصور ، حيث بوط يها صورت صحيب يكنيات هائة على حيد الأعرى ، وفي كن النيان التي مترسوا التصوير عن الاعراق ديها حول يعض الرائم لا برى أسياك البته ، وإلما حظني بالطعم كاسلا البراب من اللاقائريات من جيري وغيره واحياتا برى كنل ضحية من هذه دائش بات حتى انه ان حلم سنكه كيمه أن التجمع الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي المنازيات الرى قد سيطر حن يعض داواته والشي بأسها النياك كيمه ودلك على همس بريد على ريامه الافاد بير

اهل يائيل عصار اليحار ؟

وكثين ما نهاجم الطمم سراب لا أممي من اسهاله مضرسه وجيوانات من الجيفيات الأوليه .. وكان دلك على غيق الدين من الأمتنار وكانيب بغيب بياحتيم ان الأمراك الضمية ببربته برانقترب من تطعم وقد بين ان عهاجتين الأوائس قد شروه جون الطعيم طياسه هلاميه كغيبه بتنفير الأسياك الأمرى رايماهما واسد لوطط أن ما يصل مها أن تطفع أصاون ان تنظمه حیاتیہ یہ علی ہا من فد اشارہ ، کیا لرحیات ان سبكه واحده من الرواد الاواتن بستطيع أن تصرر من الحلام الجيلائيس ما ينشر في كميه كييره من الماد حول الطميم . ومنع ذلك لكن يعش المُلترمينات من اسيالا الله في يتميز بقدره فجيسه على اقتدراس بن وأسرين قرائسها والنهامها كي التقطب صور كتبج الأقراش ضخمه على عراق بريد عنى كيلومترين لطها تتجلب الى الظامم يراتحته ، وتالوم حوليه يجبركات هيبنينه الينبو رکانیا اصبریه کیل آن تهیم هنری علی میں نمیمر أخيانا عن الرصول بي الطعب الدكان مستقبر دوق صحره خشبه عاليه الما بدل على دب نفضل ال يكرن الطمم مستقرا عوق قاع مسطح ممتد ا فوى وألا فاتها ببدل جهد فسائمه في العضى على خراف الصبحر وشمرفه ويعد مجاولات لد تتصدد كشنع ... وقند يطنون أمدها طويلاً أن أن ينجم القرش مثلا ق أمساك الطعم يين فكيد وقد يفشل أحيانا ي الأصبالة بالطعم ادا كان در ق صحره نعتر من دوق القاع عق هيان تجنع بعاميان السند وانواع من ه القرساد ه ق افتراميه - ولا أجبد صعربة ق التهامه مهيا يكن مواعه

ولا مراء أن مثل هذه الدراسات وظائد الكثيرات سندين الى حد كرير على حسن استشلال ـ. الشروات

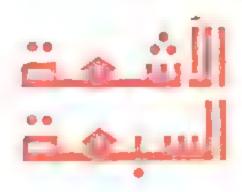
البعرية في البحار والمعيطات ويعض الأسراك تبدر كانب حبس ، ويعقب الاحر كاند شعيف الايسار ويعض الكاتنات يعيش في حيق مظيم ، لا مكاد نضيت الا كاتنات مصدره وضياته ، ويعضها يستجيب قائم الشم كيا أن يعضها الاحر يستجيب لنباع حبونه كيا أن يعشق يستجيب لكاتات دون حرى ويعضها يشر ريائيا، لتتلف يبهب يعض الكاتبات العبدية و المبايات تقديمها في الحرفه، التعدي بها ويعشها الاحر يبدع بيحر في روسب القاع فيلير سمها منه البناني منها بعد ذلك ما يستجيهة قداه وطعاما

ولمل كا أثار عشد بعلي، البحيات بن بكون معظم الإسهالد في صورت عد الأعيان البنجيات الدافي والسيالد في البنجيات الدافي ويلك في البنجيات على التوليد على التوليد على أن المحيط الفندي وعلى الساطن الفنطيية على أن المحيط السياك المستفرد قبيته بادره وكذبت يويشات السنك وصيماره لا بكاد توجد وإن وحدت ابات دات بهايشي بالمسجد على الله على مان الأقراش التي صورت مل هذه الاعيان كانت هائت شجم حتى أن تصورت لم ستوادية على الاجراء صنفير من طوقة بدي لا يقل هو شائية أجال

ومن المحتمل ولفقه عرجع أن بكون صغير هده الأمواد الضحفة سبب الأمواد الضحفة سبب على مبد ولأعواد الضحفة سبب على مبد ولأعواد ولمن هجره من يعشى السفار الى الأعواق اعد لتكون عداء لميرها من الفسحام البالمة ولتكون فرائس سهلة هــــ ومان هـــــ كانت بدرتها على الأعواق خلد كانت خداما سائما تلكير

حقا لقد كتبعد الآب التصوير بني برسل في فده لأعياق السعيف، وتنبي بعبس نقدات وهي عدى الطويل عدى السعودي في بدي الطويل في المان المحاد وليعانها ولتعطيم الطبعة كاملا عن الهياه و لأحياد عند هذه الأعياق ، به لاطباح ميشر حا عن مورد غديم واحر بسلطيع الاسابية التي أفشي الانتخار سكاني الاستداعية الي حد كيار يشرط الانتخار بالمحاد على براسة هذه اليحاد واستلاف وسنداذ تروانها وبعك أن يسهي والمحاد المان البحاد والتمان تروانها المان البحاد والمحاد المان البحاد والمحاد المان البحاد والمحاد المان المحاد المان المحاد المان المحاد والمحاد المان المحاد المان المحاد المان المحاد المحاد المحاد المان المحاد المحاد المان المحاد المحاد

د عبد لحنيم سنصر



بقلم: عبد الحميد بن هدرقه

اتفی خیع من بجهده من الاطباد على أن اقت طبیعیة اتکرب دید پرم آن بکرب اجزازه فی بطن أمد

وأتلق جميع من يعرفه على أنه ولد أبكم

كل ملاح إن مستحيل با دانت العاقم طبيعية وكل أمل في إنطاقه كان هيئا

كان أبود حريد متألد ولكن باسه من طقه مكته س أن يجيد في حزبه هادنا ، وبين الأمه مطبئنا الشبئين الرهبان .

کان لأب لا پسکو طالبه إلى صد فاد ما شمر بانقباض هم الى لمراب جيث السکيد السياويه بعيد الى القبوب الياليب بعض با فقيدت من حيث وکان يقول في صاواته ودعوانه متوسلا لاينه اد بارب الا أسابك بطاقه ودكل ان يكينه من مصال فاساد الجنبر الماللات

کان بوند بدعی مامد ولکن اقدم در عم بگلاد من نسانه فقط بل اتحت ایشت استه من است الثانی قالکل پنادیه و الآیکر و

كان بكر ركان بطبا صام وخاكمه ما يضرن عال البكم بالمسم : وكان حيل الطفاحة حسن اعلامت وكانب نظراته صافيه عنيقة عارضا الإحلام ، بكنه كان

كثيب باتسا لا نعرف البسنة الفتيهد ، ولا الالتطابلاق غياد

کانب لہ آم ہمرفها بل آھيال ہمنه ولکته کان لا براها کيا بری اللجيان آمهائهم .

کان بالترب می الدار النبی پینکتها آپنواه برگة میشد الفرر ندهی د برکه المداری د کابلا پششاها اجلا برلا پلترب سها انسان ، اد کان پشاخ آن مبلاقا ایبطی دا درون سیمه پختطف العراشی فی بیله رفاقهی دافد ده سبکت فی قرارف و کاست هده البرکه نشسه بحیجه صبعان ماوداداکن الراقد هادی، الادیم فیکان دافتی لایکم پختاف بیود فی کل وقب صد پاکر مبیاد و دافد اد علی طاقها بخشا

ولتفيد صاره موه مي تتحاب اليها وتطال خبره مي بدرية - ولكنه لم يكن يلهم ما يقال : كان أصم الكر

كانت الأرض من أحيط بهذه البحيرة لا عشب على بجلمها ولا قال الا اسراب والاشعبة المعرفة - وكان العلى الانكر حالت في احمد الايام ينظير الى البحيية طراب ديها حيد ودهوال - وكان الهها هاده حال يرشف من صاى الاشعبة رشف منصبالا - وكان الحر ياقتح الأرواح فضلا عن الأجنام وكان الصنب الصاب إلياب



على الأرض

احد افتى حجرا ررماه في البحية على سطحها دوائر سبع متلاك لا معه مرتمسه كالرئيس سطحها دوائر سبع متلاك لا معه مرتمسه كالرئيس فاحس الفتى بعبوت يعيد هبيق أماد من الرأز البحيج امتداد حتى اتصل بقرار هسه اتعسالا رفيف وديما ديد، وشعر بشوه نتفى من اقاصى روحه فتسرى في جميع كياته ، تقرية لم تلول مقلها في حياته ا

وشعر ان الران الذي كان يعلق قليه وسيعه ولسائه أخذ يتحل ويدوب ويتبالاتي في طسره ذلك العسوب الجاسي المنيعة من قرار اليحج، الراصل إلى قرار هسه وأخذب برول عن ملاقه نطف الكتابه المريته ويشي وجهمه واطلس تحياه وشعب طرائمة وابتسسب شفتاه وبعد الطاب عاد اطبر الى اديم اليحير، وباب الصرب في اخيافي نصبه وحيم العسب من جديد عاد كل شيء الى ما كان عفيه قاليحيم، احدث برشف من الألبعة بسائله عليه والدرائر السيع اضبحلب لكي شيد واحدا لم يحد فرطك الكتابية تشتي كانب

ثم أخد هجرا ثانيا ورماه بنفس الطريقة فاحدث نفس فومطب الدوائر البيع الزبيقية عن مطبع الما وابعث الصوت دعتون تعدب من هياتي البحيدة ال اهيائي باست واحي كان ذلك الصوب أنيلي من ثبيء تقوم عليه البحيرة وتقوم عليه السياد

وارصل رمن الحجر وقا بقع الربية السابعة رأى ربية عابرة كأخرب واحل ما بكرن الروىراى أن نلك البواقر ابريتية غيلاجلة تبيع من البيس داب البعية بيعة مستقرة في اخرق اليحية وأخياق نفست وأخيال البياه :

ربعد ذلك رجع الى الدار لدائي بسطل راحد باق من مدد البحرد ويعبيد على حوابها سيم مرات واستمر على خدا المتورد يائي كل يوم إلى البحرد فيمي الفيمرات السيم ويرى الدوائر ويسبع ذلك الصوب التابيم من البحيد التسمى دات الأشعد السيمد المستقرد في الميان البحيد والميالي السيم تم يستمي جواب البحيمة وحداقية بسطله سيم حقيات ويمود الي دارد حتى البوم السابع قاتا بكيم جديد يحدث ...

للقي حلم هند الرق لم تقاره الروية العابرة ، كان يرى التسمس ذات الأكماء السيحمة مستامرة دائيا ال أهراف وكان المبرت الحنول المامس النامض النادي يسكت بروال اخر دائرة ص رجه الهجيد ، في هذه عرة لم

يسكف بل بل بقي يجوب كياته حتى كاد يربح شيئا عن حقله المسدود وكان واضحا في هذه امره ، فقد عرف القتى مصدره وادرك مصاد كان منطلقا من أعياق قلب أمد المبون التي فقدها في أحد الأيام وكان يقون به التي هائدة . التي هائدة .

کانت أمه لنباة بترعبه البال من أجبل فتهات القرية التي وننفيها کانت قاب شير طويل امود تشع منه روقه الدارتية كانت عبداها جدايدي منه روقه الدارتين بصماتها وسولها وطول اهدايها کان الفها رقيانا مستقيا يوجي يكورياه صاحبته وعزه نقسها كانت شماها رايتني ساحرين کانب عضاد بصمها متاسبه شداده و ركان صونها كانت عضاد بصمها متاسبه شداده و ركان صونها كلت رجع هذب البرات

كانب في احد الايام في بينها هي وطفق حامد وكان هم اند لم نتجار الناب وكان العصل صيف التهيم مزارته وستمر وكان روجها قد بغي يحصد رزعته في حلن بعيد عن القريم عنظر لحا في جعيم ذلك طرارة أن تذهب الى البحوة فعضل فيها وقادمان

كانب نعرف أسطوره العملاق الأبيض الذي يسكن ويتعلف العراس ، ولكنها كانب لا تصديق كشيرا مه يشاخ في القريم من اوهام الله راس في اصد الأيام سائدا أوربيا يفتسل في البحيم ، وهو ما حل شكها ريزدند في صدق الأسطوره الم إن غم كان شديد، ولم يكن بالبيب ما يكفى من عاد للتراب والاغتسال وفرق ذلك فهي لم تعد هروب لتختص الخطف

حلت اینها ربعیت الی البحیدة الصحیحة ولما التحت من فسل الطفل بداها بن تتمسی فی البحیده فسیسح فیلا غنینی هتاك من افشی آن براها ، اد كل سكلی التر یه افاتون هاا المسلال الذی پنت اعضب المرقم الطول خیالاکیم القرطة العرض)

كان الطقل الصغير يضحك وكانت أسه الجميلة سبح في المد وتناهم من يعيد ولدب طا السياحية وطاب طا لبقاد في بقد وفجاة اعترى خرواها تصلي وجنول عزاره لن أفرج من البحيرة وبكن نصف عرواها لفلدت كل بين ومرونه لتستنظيم الكروج وصاحب صيحة مهله ياتبه بلغ خر الصيف صناها وخاصب في للك الله

و گافاها الطلل وهي تعبيح قصرخ صرحة كانت هي أثر صيرت خرج من لهه

ومتلظ والصعمه اصجته بالينكم أوسنع الشاس

لسبوا الثير إلى عبلاق البحيرة وكذلك الأب وس قالك اليوم ارداد عبلاق البحيرة في رؤوس مكن القرية طولا وعرضنا ومن دنك اليرم فاد الطفن النفى وبوهم الأب في النهاية من كثره ما سمع من الاطينان أقد ابنا حقيقه طبيعية مكرب عيد منذ التكوين ارام بكن يجد خزاده وسلواه إلى في اعتجراب ، حيث السكينة السيارية تعيد إلى بعض القوب ما فقدت من امن وكان يدعو الله أن يكن ابنه من فعل علياد الخير والملاح بعد ان سلب علد القول

تراصل ختلاف الفنى ال البحيد وترمد عليها يوميا واعترشب جربها وارم خافها واكتبى رايا يحلة خضراء ناهبة نما شريت من ماء وأشعة

ول احد الأيام كان القتى في طريقه الى البحيم، واد، يستحديه من الطاسرات تغطس السياد متجهده من الشيال آل اجترب فنظر البها مليا ثم نابع طريفه الى البحيدة الم يستع سنيا من اريزاد ولم يعهم ممنى طقد الصنادين المجمعة السوداد التى لطحت وجه سياد اللرية الوضاد الشرق ولكنا أحس بانقياض وهو يري في سياد اللرية غير ما بعود ان يراه من بحوم وقيار واد في سياد اللرية غير ما بعود ان يراه من بحوم وقيار واد

پيد ابه كان يشعر أن هذه اليزم لا يشيه ما فرقب بن أيام : كانت حاسيس هامشته متلاحقه متعاقد في نفسه ليبت عشر ورا وليست حيا ولكها عربح منهم بنعيا

وجلي في مكانه للعداد وإلى جاب مطلبه واماده معراته السبع ويقى مده في مكانه جالبنا منحيا في معراته السبع ويقى مده في مكانه جالبنا منحيا في حيث بدام الله غنون ويعده لاحظ صورا سوداد تططرب في بداء البحيد دوسع راسيه عاد، هو يرى محديث من المرين بدالكه طرين سحيه الطائرات فاحرته منظرها وكانت محاب العربان قد اينعداد ورالد صورها للفنظرية من مراحات الورائر البحي الله من منهجه عاد وي هدو ازد كانت الدوائر البحي الله تلاوا واربعائا وكان السياد عن قرار البحيرة الدواسرة ودورة وكانت الدوائر البحية الله تلاد واسرها ودورة وكانت النسان داد الاسعة السهمة البد واسرها ودورة وكانت النسان داد الاسعة السهمة الرسادة وي حدد وي بحيرة وي السياد

وإثر كل حجرة يرميها كانت تهدد الدوائر الساحه والصوب وهبوجا وصفاء والشبس داب الأشمه أسبعه الترايا والفراقا

وهندما استخد برمي اخبري بينايمه كانب في بعد المعيقة قبله صفحه كالصحفة على البحية الطنف من صفح الطائرات وحفيتي عام من بطسي بيجميه البالسيا في خف وري الفتن في تلك بغيره بعارمه فتا من حديد واصف شمين عات الشمة سيحة برتجيب مع بيغات الله السيام فضاح بكل قراء المي الالله السمي يعيز الأرض والسيام فضاح بكل قراء المي الالله المي البيزائرات فضاح بكل قراء المي الالله الموقة

من غرائب العظياء

- ◄ كان باطون يفعي وقب الفراع في حين الانعار وعمينات وربا ضرف مناعات محاول ان يستنبط نفرا بعجر ضيعانه عن خلة
- « وكان حورج والسطن ولوغا نصب الثمانية وكان كما اصطاد بمليا صميرا جاد به الل منزلة واحد يعلمه يعصى الالمانية .
- « وكان سبار الساعر الالماني نصح رحلته في ماه انتاج ويجلس في سجيدية الدون ما نص له من الاهكار وغرضه مموند برابعة ايتماح البحن
- وكان الشاعر مدون لا مستطع جمع فكاره الا ادا كان راسه وجسمه عارفين
 في المخد ات والملابات .

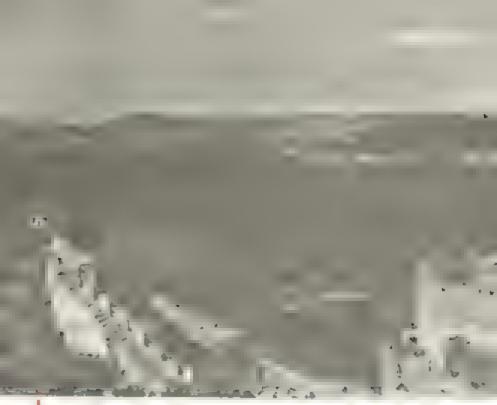


هب هبرو برخ حضر به هب منو بده هب منو بده هب منو بحد بدن ما و ما منوده واحد غروسان فی و البرسفور و البدی کا و باهب به بدا دا در بایاسه و مکارت البدی کا مکارت کا مکار

تقدمت اسبأل منا اسباكا ولنكسه طمع الناعيم ولا ميسا ان تولى النبا مسالت ثيالية الضعني وأوروباه اتبا ان سبألت الزما وضالت جنوبية الضعني ولنكس الى ايسا تتمي مقلبت اليان فانت المس

واضعى عليها السمى والجلال سبح قد رفتها في الصبيا والجهل مرافسا تجتل في التحسال ه انتسال بالعطسر أي انتيال وقد ضاق في الضعتمين للجال على الجسر في موكب من دلال

وصبا كان الخنسي الفنسي هن موال بن هنبي الوصيل حجني ولو بالمقال ب ولسم يهنق للمسرد الآ الخيال من كسأنسك تجهيسل ماذا يقال ن وادعمي يه في السوري ما ازال د و د اسيسة د اسمسي البعيد المال واست تنفسل يسين التسلال ولا ميسا مرضيي قسي د أزال ع



س ومهما ابتسوت يسرد الطلال الدرات المال وانت المال وانت المال وانت المال وقد وشد و بيسن الممال تر للبستاك فيهن قبسل وقال من قد اقبلسوا في الفنها والنصبال عصد الفسات السفار أي احتلال من يسين المسال ويسين انفصال من المحسل قد جاء بالاتصال ويتسبه في انتقال ويتسبه المنبسال ولا حاء بالاتصال ويتسبه المنبسال على حاد المنبسال ولا حاء المنبسال من المنسسات كان المسال وللمسر حال ولمسال قد جاء بالاتصال ولمسال وللمسر حال وللمسال ولمسال ولمسال ولمسال ولمسال ولمسال ولمسال

فيهي صحفيد بحر النمير فيالا أرى الفيد في رفيدي الهيد في رفيدي بغيدك مسود النسدا فيالت مناب القالمي الفيات مناب المائتي القالمي وقب من النوع وقبل عن البرم حتى الني وقبل عن البرم وقبل تالي وقبل عن البرم وقبل عنال الإلا الله الله الله من فياتم ينا وحدة وليكسا البرم في وحدة



♣ ارأت في عدد شهر رجب المصال الاستساق جسال الاستساق جسال الميطاني (البياب الدامسي) مرافت عند قراده : (في الله الانساد طعير وإلى الشرطسة بشخص يسمى ابن الكازروبي بشخص يحمل ابل الشين في القامل وملى المرافق والقدم في حقله وملى على باب التصر)

فانگرت ترین ۱ سکرانیا) والمسجیح (سینگران) یشید تشرین لامتناهسة من الصرف لانسه حل ورن ۱ امسلان) کفشیان قال تمال د ولا رضع مرسی ال قرمه غشیان امضا ، رام یقل غشیان

وذكرت ما قائسه الأديب الحسكيم ايسن دانيال في هذه الرائمة كا رواد المياد الحبيل في خيرات النف

الله کال حد السکر من کیال منبه

شيف الإلى الا كان في شرهنا ط

فيا بدا للصاوب قلب لصاحبي ألاني ، فإن القد قد جاوز اللعا

ولا الخصيي ما في نييت من الجناس البديعي الطريف

عبد الرحن پرکاب محتن

موريتاتيا والعربى

➡ تذكرون عادة في الصفحة
الثالثة من كل عدد من اعداد
البياد سعرف الرسي في كل ياد
مريسي ما عدا يلسدي
موريساب بن اليسب
موريناب بندا مريب يستمي
ان يذكر كها تذكر الهلسان
المرية الاحرى ا
المرية الاحرى ا

والامر الفائي لمايا لا يوجد مورع د للعربي د في موريتانيا حتى الان ا

ادق إن أيظيوا رفيتنا في الأطبالاح من هذه للجلسة باستدرار

عمد عبد الله التام الركتسوط عروبتات

جورو وليس اللتبي

وره في مقبال الدكتبيور مصطفي شعبيان يبون خطبارة غريب ووقيع مرسوض ٢٠ ق العدد ٢٦٠ مصحب ١٤ قوته لن اللورد اللتي قام بريال لقبر صلاح الدين ينعشي وقال د لقد وجتا يا صلاح البدين ٤ وفا خطأ

والمسجوع هو السه ليس الليس الذي قال ذلك بل هو القائد القرسي (جموري) يصد المصابي عل القائمة (يوسف المطسة) في مصركة ميسلسون علم ١٩٤٠ م

حسن سالم ارشیدات الرحاد الارون

بيب العكبوت

ي السبب ثيرت السديية .X. سجسه العكيرب کیب التعلية ___ سيشوب 3 می نیسا 4 ظی بمسري الراغسب الوب يكفيك الصا -منها عملود زيدان متعاريتي او رفاه الارش

ملاحظات

➡ للذا تظل جرائز العربي بقيمتها التي كانت عليها منبل اشتائها الا التناسية المساود المساود

غيس عبد الله الروائد ــ الاران

تصحيح

➡ إلى مقال الدكتمور زكي بجيب السرد بعدد الحيان - يوثير الماحي يعتسوان: (حاسسان الاخلاق) الاحاسست أن السنة اخطاد مطبعية في أيات الشران يعابد الى تصميح خلد بلد إل الفسال (خصب حليهم رياك راهسمان (خسب حليهم رياك والمسموح (سسوط طاب).

ويماه في الخنال (يأكلون (العراب) أكلا لما) . وهستا خطساً والمستحيح (وتأكلسون التراث اكلا لما) .

للرجو التكرم بالتنبوية عن هذا المطأ حتى لا يقنوت ذلك على أحد

ليكري الييل القامى الشرعي بدولة الامارات

عدالة الله والعقيدة السليمة

عبد صيد عبد التي للدون بالمرية التأوية ـ التعره

غرو وليس فتحا

➡ اشهار النبد پرسف الشهاب في استطاع العرسي عن برس إلى و الصح الاسباني الدينة سرسه و وارد أن الول أن استخطأ في استخطام كلسة د القتع الاسياني و ومدى كان الاستعيار غالها ا والفتع تتوافق مع العدالسة و ده الاستعمار و عكس ذلك . وهد تفرقة لابد أن مكون وإضحة

رياد دياپ ۽ حص / سوريا ۔

حطأ مطبعي

● طاعت في نصده ١٥٠ على الاستطلاع المسور الدي نشره العرسي عن « مصنايت العراق » وقد لفت نظري استج « وهولا » فادركت على النبو ال
خطبا مطبعها قد وقسع - قذ ان الاسم الهميمية عد « هدولا »
وهو أسم محافظة عن محافظات
وهو أسم محافظة عن محافظات
دشيال العراق

عبد اسعم خاهاف اربیل نافرای

السعودية والعربى

➡ غذا لا تأصد طبسكه العربية السعودية حظها البكاني من الاستطلاعات رغيم كيسر منامتها رسكاني ودورها ترجر ان تقوما إلى المرد اللادسة باستطلاع عن منطقية الرشم القريبية من البيرياض النسي عامينتها مدينية شقيراد إزياف العربي

عن اهالي منطقة الرشم والقرى 1 احد المسالم

القرأن هو الدليل

لبال يعفى للتكلسية النيت عبري في الكلام اطلب الدليل وأنا لا ازباد الا يعنا عن الدليل ، ارجست الى الاسرأن الديس والفسكر فيه ولذا السا بالدليل مقا معي وإذا لا أفهم به ، فاللت وإلى ما معلى الا كل تال الفائل

ومن العبائب والمجائب جة قرب اغيب ومنا البه وصول كالميس في اليناد يتنايا الظيا والماء قرق طهرومنا محول

مسيد ريدان سقاريس الزرقاء ـ الاودن

حزب القات

⊕ انسا ندراد گهمیه از النسازد النسازد راشاس ، واسکن طا الرجسه المين للبين تقایله رجوه کنيه رخیس کنيه رخیس کنيه و مسرانية ، الا يستسطيع ان يکرما احد هساله متساند من الشسلاب و ۱۷۶ من الشسلاب و ۱۷۶ من المسلوب المينيون يادكانيايهم الميسطية . حساله من المينيون المينيون الميسطية . حساله من المينيون المين

حساك عشرات المائسع ومناه منات الهندسين والأطياد والأك من غروبي الجامسات ومناك الأف اخري من الطلاب الينيين منشرون في جمع جامسات الماليم وفي تناسى التعاسمات

اتني اضع طد الملوسات امام الجميع ، حتى لا يتصوروا ان اليمن هي القات وهد

عبد الرحن بايف فرحان السري مولد الابتراث العربية

عن الصوفية

♦ أن العسوفية لم تكل في يوم من الايام معسول خدم ، ودعاة جهل أو سبب فقر الان الاسلام دين عمل وجهاد ومدل تأليب قل وحسب فارسان الانسان الانبه الانسان والتهوية لا يحدم حقا ورسا يديلا التسان عدم الانسان الانبه الانسان والتهوية لا يحدم حقا والاينس بديلا التسا تدهير والا يندى بديلا التسان عدم والا يندى بديلا التسان الدهير والانسان التسان ا

السائی ال اگلیج ، والسلی پمیکتون ال وجال التصنبوف پریتون شرا یالاسلام واطف

اترکرا دیاد الله مع الله یقرحرن و یعید خون ، مالسکم کیسف امکس

غالب عيد الجواد العكش لاردن ـ عيان H.F. J.S



کیف تجاری الأمیله و سیلان چا شواد اجرای اختیاری تصنف

ثألیف : بول مسن وتانسی ایزنبرج - برج (۱۳ تلدیم الدکتور عبد الله محمود سلیان

- 14

مادا نعمل ادا شاهدب رجلا چجم علی هناه ، پسند لی طعمات سکیم ، والفتاه مصرح اند ، وتعاوم طعماته محاوله فی باس «انشیت بالمیاه ۲

دنك ما حدث لفتاة في غير الزهور كيتي جينوبير ، في ثينة من لياتي مارس عام ١٩٩٤ ، في مكان لانتظار السيارات بالغرب من مسكتها في حي كويبر بيويورك لقد استمر الرجل يطمن الفتاة التي كانت تصرح ونتلوي من الآلم وتسبعيث ، عل نسانا رحيا يسحى الى بحدتها ، لكن هيهات ، ٣٨ شجعنا ظلوا يشاهدون هذا الحادث المرح وهم امون في مساكتهم خلف الواقد ، يستعون صراحها و يشاهدونها وفي تأثيل ، دون أن يجاول احد منهم استدعاء الشرطة ، التي كان يوسفها ان تحضر في توان ، ونتقد هذه المسكية ، ماتت كيني جينوبير مناثرة يجراحها المسكية ،

لقد روح هذا اخبادت الآليم الناس وهز ضيارهم كتب عنه الصحف في تفصيل و سهاب واضم ريبدا ألناس يتد ادنون عن نقيب قدوب ابشر من الرحد ا كيف يظل الناس متيلدين غير مهندين وهم يشاهدون السائا ياشل فون أن يسرهوا إلى نهداد !

لقد به هدا الحادث علي، النفس الى الهم لم چنموا
پدراسه جانب حيوى من أسلوك الاسائي هو وهنايه
الأحرين ومساعدتهم و بداوا پنسادلون عاد يساهيد
الناس يعهمهم از پختمون عن تقديم هذه السنجده ا ومن
ثم خد يعهم العلي، الذين يدركون اهنيه هذا السفول
پارمون بدرسته علهم يستطيعون فهمه ومن ثم تسيته
والتحكم لميه

وكتابنا هذا هو عبولة لدراسه هذا السلوك عن طريق درسه البحوث التي دجريب لقهمه حولف هذا الكتاب هو بول مس رهو استاذ معروف باسهاماته العديمة في هنم نفس النسر وبالتي ليربيرج - برج وهي ص الاسافدة الصاحدين في هذا الميدان

ما هي طبيعة الاتسان ؟

لي الصعحاب الأول من الكتاب يتباسل المؤلمان ما هو جوهر الطبيعية الاتبيانية ؟ وها أد يصكران في الأجابة على البوال . يكتشمان أن الاستعداد للبلولة الاجواعي الأوجابي القطف والبكرة والتعداري الحق يكثير من القابلية للتدمير واللااسانية وأب لاتحداج ال كثير من الادلة لكي تابع به يقرله المؤلفي الطر

حرالاه > أيد عداء الاحره وتناقس الاصدالات عمل فيس جيشون بك أيد صرح رملاء العمل إلى حد ديدع دبلغ الاخبردر بيطفهم بعظت بن فكر في المتف والبريك واخروب في حيات البرمية بلتفي بن ينصف ستوكهم بالاسية والاعتاد بالدات الكن علس اخطاء بلتقي بن يتصف ساركهم بالتماطف والمستعدة

ولكن غيب خإلفان عن هذا السؤال يستعرف المراسية فاد بي البال من على الاكثر وبراوجه للبيلتين من خجستات الاوليد الايك وهي قبيلة صديره من خجستات الاوليد الايك وهي قبيلة صديره من المسادين تقطل جبال ارغندا ولمد كان ف بناؤها الاحتامي وتقامتها ولرابيها وعاداتها واخرافها الكن منطقة الي حرمان فده اللبيلة من مناطق صبيدها قبد نظامها الاجتامي في التحلل واقلسم الرادها ال حصابات فظام الاجتامي في التحلل واقلسم الرادها ال حصابات فظام الساديان ، يكلدون ويسرقون ويتامرون ، ويقدعون ويقامرون ، ويقدعون ويقورون ، ويقدعون ويقامرون ، ويقدعون ويقورون ، بل ان القتل صدر جزءا من حياتهم البرجية ولم يكن دهد مهم يشعر باية عهد لاي شخص امر حتى ولم يكن دورها أو واقدا أو طفلاً ويدنك العدم من خدم للمدودة الكرم والعلف

عل يمثل سفوك افراد الايك الطبيعة البشرية ؛ بو كان الامر كفلته ، لكان الموقف في غايه التشاؤم

قد ترتاح موسنا وتطبش اذا وجدنا أن الذين يشبهون الآياف في ساركهم قلياون - وان معظم الافراد يشبهون في ساركهم اهراد الفريق ، هذه القبيت الهندية دبني نقطن

ولایه أربروسا الاصریکیه پنیبر اقبراد هذه اقییلت بالترابط فهم بعتبرون التعاون صاحا لباتهم ومعظم با بدمله الفرد او یمکر فیه اتحا به فرصاط بالهاشد بیندام طایل الهویی مند انطفویه خبکرة اند لیس فتالد بین اگر اهبیة من ان یکون به د قلب هویی طبید ه برفاهیته وشاعره وای ماتلد اهرین شیخ جاحات کل من الفرد والاسره براسطه التماون واستخد و تشنین من الفرد والاسره براسطه التماون واستخد و تشنین والاجتهاد والرفه وادم نصوان بالسیم اساس و بیس غریب آن قفتنی ق هذه الفیده نباسه اساس و بیس مراکد الثبات

هل يمكن اساوب حياة الهروي جوهر الطبيعة الأباد المداوب حياد الاباد جرامر الطبيعة الإباد الم الحل ورعا أمل وكل الابكر الابكال هو المال وكان عوامل معقده يقال عوال معقده المتاوية واحتاجه واحتاجه وسيكولوجه واقتصاده ودا إليه ، الى نه ساح تقاعل عوامل بيراوجه وبينيه

ما هو الاجهامي الانجابي 1

يعرف طولفان السارك الاجهامي الانهياس بات ولك الذي يتطلب و الكافسال التي يقصد به مساعده او الحافظ فرد او جاعه دون أن يتوقع من يضود يسده الافسال مكافات حارجية و وتنطقت عدد الافسال تضميات و القابل من مائب من يقول به وتشنيل على أميوهم من البوان السليرك مشل ساكره والسبيرية والتماضف وتقديم نساعت عاديه او النفسية للافراد الدين يواجهون ازمات وطبراك الاحرين في المتلكات والميا على المتلكات والميا على المتلكات والميا الانتهام والميا على والميان على المتلكات والميان الميان والميان على والموسية وعدم عباواه

وجعف كتابت الى فهم كيف، ينبو البلولة الاجتاعي الانجهايي ، وحد هي العوصل النبي بكس ورده هذا اساولة كيف يطبع الاطمال حتى يستكوا سنوكا اجتاعها انجهايا ؟ ما هي الخسائص الشخصية والطروف البيئية التي تيسر أو بكفي التعبير عن الكرم والمساعد والفيزية ؟

ويجدول الكتناب نضير الاحتمالات بسبر الاقتراد في السلولة الاجتاعي الايجابي عاهي المرامل التي تجعل

فرقا بدعد الاحربي ونلق التي تجمل فردا اخر لايقوم بدلك ولفهم دلك يساقش الكساب عبله التشدية الاجتاعية وبعبقل الفرد مع الدين يسهسون في تشتته مثل الوالدين و بدرسي والرفساق والمؤسسات انتشافيه والدينية ورسائيل الاعبلاء ما هي عواصل التشنية الاجتاعية والاقوار التي تقدم بها كل من المؤسسات والافراد االسابقين لندعهم السلوك لاجتاعي أو تكبيطة ؟

الاتسان والميوان

المائدية يين سؤوك الاتسان وسلبوك الحيران سحم حاص خد عليه النص فاللاحظات والتحدوب النبي جروها على سؤوك اليوان كالب يديه الانقلاق في عدم النص الحديث وعن لم فلاجيب أن بدهش حين سجيد العنياء يبحدون عن صول بتستوك لاحيامي الاجهابي في ساوك الميوان

هن السنواد الاحتيامي لاعبابي وقف على الأسان الوطرب الى سنواد خيواسات بمسداد مع اختس مد الاجتيامية و بشريات تغليد بوجدت مها تثليد يسلواد كاحتيامي الاعبابي بالاسان على بضي ملاحظات من هناك اساسا يبولوجها للسنواد الهيري ٢ عند طلاحظات وهده المساؤلات ، اللوها كتاب شره حديثا ادوارة وسود وهبو اسساؤلات ، معمروف تعلم البيرسوميا يجاهده هازفتارة يعشوان البيولومي الاحتيامي بجاهد هازفتارة الاحتيامي كين من الروح المتياف الميدومية بيولوجي المباولة الاجتيامي يهدف الروح المتيافة الإحتيامي الدوارة الاجتيامي

وجينوي هد الكتاب عن كثير من الامثاة الأعال
دعيونات التي يكي وصعها باب جيناهيه و اجهابيه
تهدف طير الاعربي النابد مثالا من منوك دعشرات
الاجيناهية التي تضحى ينصها من دجل الدير فشماله
المحل نهاجم من ينطقل على جلينها وبصرس شوكتها
دغاله في جسيد المنت سجب الشوكة مع عليه السم
التيقي في جسم المهاجم الديد معها حرب كين من دحشاء
الشمالة التي عوب يسد وقب قصيح وصع التحام
الشمالة التي عوب يسد وقب قصيح وصع التحام
الشمالة المربى في الخليد التقوم عدر يهجوم المراعل
المتطفل المربى في الخليد التقوم عدر يهجوم المراعل
المتطفل

لناخد مثالاً أمر من سنوك أناث يعطى الطيور مثل البط وأهجل أذا ما أقسرت طائم معتبرس من عثي

لاحدى هده انظيرار اطاهرت كيا لوان حنجها مجروح فنطير فليلا الماسمط الجابول أن تجدب نظر الهاجم يميد عن بعثن والصعار حتى اذا كاب على مسافه امنه من شبها طارت وانتعدت . وغيالة ما بنجنج ال المرب وضكن في أحيان حبري ينسكن المهاجم من اصطيادها واغتراسهما وهساك من تبطيرو من لحسر رفاقها الداما أقبل كالبهم صغر ملترس بواسطه صغيع تميد وهن حان نفعل هذا تحدب لاشياد نبها وتخاطر بان يكتشفها الصقر ويقتفها

وتنالد امثلة للسلوك الضيرى تتبشيل بل المستام اخيربات للطعاد بدن حبطاف مع رفاقهما فبعض الكلاب لافريقيه برانه يبقى حراسه يعض لصماراق الكهف ويها يدهب المش الاخر للسيد وجي تعرد هده من الصيد غذم الطماء لن يقى في حراسه الصمار کي بيسم ۲۰ لفکلاب بکيري عيامه رضاعه نفي من ثدي ومدر النساري من كثر صوباد كرما فجان بالى يصيبات عدد الصعارها قطعا من بتاهم . كي بيه غارفه من خيراتات ي موقع الطعاء وعودها بيه

كياب يكن تقبيع غيرية الميرانات خاصة ثلك التي تضحى يتقسها من اجل الأحرين ا لتفسع ذلك ، يقدم ولسيون وقبغ من الييولسوجيون مفهسوم الاتعقساب بمسارى وهو منداه تفهوه لأسماب الصيمي اد يرسطينه فده الاحصال الصابرانه النبى نضحنى فيهنا الجيوانات بتقسها الحب افراد عبنارتها بالتي كسراد معهدق فيمات والدرثاب بالاخطام ويبدلك تزيد من أحول أستمرأرها في الحياة ، وانتقال المورثات مسرکه ی میال جری ومر ثم پری فؤلاء بعنی د س ا به خطیه از ید می حیال بلاد اخیبات بصبح خاصیه تكبرج ، وحيث أن السلوك الضجرى يعسل على يلساء البيات ق التخص الذي يضحني من اجله ، قاتينا عصن عكن ﴿ سَقَلَ إِلَى الأَجِيَالُ الْتَأْلِيَّةَ ﴿ رَيْتُقْبُمُ فَعَا بد بالاضامه ی دمنده ساعه بای حالبه حبود البيل لا يبطن الدين عبر روان مالاه عديه بالمبي على من جاجم مستصرتهم من المثيرات الأصري وعليهم هم يضنا والم ياستجهادهم كعمون فمنخمره والمات واللكاء الندين هم والندى الجشود واخرائهم الندين يحيثهمون ويتناسلون وينتجرن الجينات في اولادهم ويناتهم

ويعترقن بعليه على فد الراي ألدي محاور أن محيد أماما جيب للبتوك العجرى لأسامى أويس هباك خلاف على أن الانسان لديه استعداد للساوك الفيري . والاما سنطاح لقياء يد. كي أن هذه السابرك سفيرك بكيفي الكن دنك لايعني أن هدا البيراد عدد يوسطه

ويغصبه متيقبن جراسد أحمد هاياه البيراسوبية بالاحظاب وبنبون ولكنه بنتفد وجهه بظره التى تقوم عل المتبية البوارجية للسارك الاجزاهي الاساني وأبأجد منالا عائلات الاسكيمر بني بضيطرها قدم بداء رنفسيا البرارد أق الرحيق بحث عن موارد احرى ، ويختال العبزء وكبار انس طوعيه أن يبغرا في أماكنهم ويجوبوا بدلا من ان يعيقو الاسرار كنها عن برخيان و يعرضوها بينظر وطيفا لتفسير ولسون هان المجره وكيار السي يصحرن لان لديم حينات غيريم. ما الأما أنني نيس أسها خينات غيريه فنحضع فيد الأعجاب تطييمني خين يموان هجري، العجرد وكيدر السن عمد يؤدي ان مرب الاسرة كلها

ويري جواد أن هذا التفسع يبدر ومعلولا ، لكتم بيس ساملا الدال صاك بتسير الم يبدر بمقولا يضا بكم لايمنيد على ميد الجينات علينت هناك حينات عبريه عن الاطلاق بل لابيدر بإضاله فروقا فرديم يان اسر الاسكيمو التي بضحى وبلك التي لاتضحي وأنه يكن مظر ال بالبحية الأجداد هل السامي ب بطوب بكيض وليس خاصيه بيربوخيه بكرب بيجم تلبير ويتطور فالأسرانين لأتضحى لأثيض لأحيال طريبه ما الامر الامرى فالتضحيد عنص و بشاد جا ق لأعاني والقصص والأحداد الدين افتتارون بيكاء عسجون ابطال نصبع الكيار أويس الأطعال مبد المبتر عل فجيد حلم المضحية أأويري ببراد أن كلا التقسيع بن فعصل

و پنش مؤلف تکتاب مع اثرای اندی یوسی به کثیر ص عنياء السبوك وهو إن ما يرب البراج الاستامي هو لامكانيه والاستفداد لنفلت بواع منعدده من بسلوك البشري ، لكن ما يتعلمه الانسان طيقية يعتمد هلي مواهد الاختاعي الذي بنما بيه ... و كالك بكون بسيراه لأحتاش نصوبي الميري النكيس هو سباج ستمدم الاخياعي وبيان سيحه بعبليه تطبرر البيربرجين فالنظور لاجياعي يغرد على سمن بعاغبلات جياعيه ميكولوجية لأعل أساس تفاعلات وراثية

والاا التان بيخوك المامري اعا ينجم يرامطه بماعلات نبشته الاحوافية بشار اللكافيات والعصاب وفرض ألنعتم عتاجه حتوعب والترجد وانتقب وتلقع میلای، آباعه ایما پڑای آل بعیم العبرد اعاطب می للمطدات واشكال السلواد العوالقي

وفائف هذا الاتحادي تفسير استوك هو أنه يحك من

تحديد المرامل فتى تؤدي الى السلوك المبرى وبدلك سنطيع عن طريق ويجاد هذه الموامل أن سناعد النامي على تعلم هذا السلوك

مور الثقافة

مى دراسه قبيتني الايلة واقويى يكن أن بلاحظ ان لمجتمعات بحكن أن تسمير فقط أن بوفر فيها حد لامي من اهتام أفرادها يعضهم يبعض الكن فرحيه عند الاهتام أهتاما من مجتمع الى حر فاعسرليه والتعاون ملامع عيره ليعفى المجتمعات البيالا لكون موضع القدير في بعضها الأحر وفي حريره وحدد وحدت مارح بها مهد قبيتين عيا الارابش التي يتصف أفرادها بعدم لتعاون والله والرابد حور لني ينصف أفرادها بعدم لتعاون والتجدر والعدوان وفي بعض فجلدمات أخدينه مثل الاجتماع السوفيتني بالمهم في فحسمات أخدينه مثل وليس له الحواص مد الصغر في الإطمال بواسطة ورابي هذه المحاص مد الصغر في الإطمال بواسطة والرابية وأكل من يالوم بالتشكة الإليهاعرة

والآن ما هي تحوامل التقافية بني سهد في بسية السلولة الاحتاجي الاعجابي القد افترفست مارجر ب مية ان وداعم الاحتاج بياني بتيجة الاهتاء العطوف المدي عهد الطفل عبد و لديم كي افترفي يحطن أن فنحوط ندي الافتراء و لا يخطن بإنسانية ندي الافتراء و لا يخطن بإنسانية وتكنيا يخولان بي لادنه عبر كافية عوجود طافريان معا في تقافه و حلد لا يعني ان حداها سيب للاحرى ولكي بي مقدمة المنسولية الاحتاجة فلاحتاد الرفاق هي مقدمة المنسولية الاحتاجة عبد في تعقدت

ومن موضوعات الداولا الفيري التي فرست فيم الفافات - التعاون وقد التهت هذة دواسبات الله ان الإطفال الدين مشارن في مجمعات ريب عليده ومزارع حاهيه بنعاس اكثر من الإطفال الدين يساون في محتمات عديث عني أن الأطفال يتعاوس في كل التقافات أوا كان النعاس يتم يشكل مباشر وكانت مباك مكافات حاهيه لكن ما في الاساب التي لجمل التقافات أهناها في السوك الاحتاجي الإيجابي مشل التعاون ؟ يري لمرافق لا النواك المستعاب الررفية والربقية تحتم المعاون الاستاج المداء والهماء وعل المكن تجد تحييمات الطيفة الرسطي في عديث فاضة ضرورية في صراعها الاقتصادي من حل البلاء الكن

منا تقسير هام رغجاج أل مزيد من الدرس

ويضعى المؤلفان فيها خاصا الدراسة يربولتيرانو ،
عدائ الطعراء ، الولايات المتحدة والاتحاد السوليتي

ال فا من دهيه حاصة حقيم الضيرية والاتحاد الي
الجياعة عرس في تطعل منذ المبحر - ماحسدي ملك

لك وما حداله في ه ريميل الوالدان والمدرسون وكن
طفران عن ينشئه الاحياعية منذ الصحر في نهيسة
الطروب التي ساعد الصفير على نظم هذه المبر وأتواع
الطراك فارتبطة بها

ويعد أن ناقش المؤلفان فراسات كثيرة استثنيها أن الأطميال بكسيسون مسيسوبات عاليه من البندواء الاحتامي لالهابي: (ذا شارا في ثقابات سبير بديني

سأكيد الوالمان والرضاق وضعانيا من القائسيين بالنششة الاحتامية على الاعترام بالاحرين والشاركة والاعتام بالهاعة

النظيم الاحتامي نسيط او سكيان الريمي أو المليدي

نمين وطالف التصادية هامة لكساء ر

مياة الزاد الاسرة المتدة معا

المديد أغيال ومسونيات للأطفال في وقف ميكر من لصر

درر الاسرة

بالرغم من أن الثانة بنعج في أن نعرس في الأطال مند الصغر اللهم و دمايير و لا سبحابات عربطه بالسلولد الالهابي الالا على منتقاد الالواد لان يسكود سلوك اختياعيا عهابها و طرح يسجه الل الفراد وكنيم ما وحاسم معتمات الديثة الطقد بكشف عن وجود فروي و ضحه في سنولا الافراد المنعلي بالكلام والتعاول وبكي علهم هذا عمال الافراد المنعلي بالكلام بوجه الطارب في السلوك يهمه أن برق في السلوك يهمه أن برحة الطارب في السلوك يهمه أن بالشراء الاجتاعية في بالشاب الاجتاعية في بالتشنية الاجتاعية المنافلة المنافلة المنافلة الاجتاعية عرا كبيرا في السلوك الاجتاعية الاجتاعية في الشائد عرا كبيرا في المنافلة المنا

كيف تؤثر الاسرة على السنوك الإجهامي الايجاسي للطمل * ما هي موسائل انني نتيمها يحيث تؤدي بالطعل

الى أن يستك سلوكه (جزاعيد أعِمانِيه ؟ لقد وجد الباحثون ي تجاريم ان من اهم الموامل النبي نودي ال شبيه ساولا الاجتاعي الايجابي ندي تطعل فياء الوالدين بالسلوك الاجتاعي الاعجابي باعتبارهما عودجما تعنبذيه الطفل ومن بسائج اقتى انتهب اليها هذه التجارب أن ملاحظة الاطفال لتنحص راشد يفرم بافعال حناهية غيريه كالكرم والشنركة والمستعم الريداس كرم مؤلاد الاطمال ومشتركتهم ومساعدتهم للاحرين على الاقل تغتبره محدوده ارق احيان كشيريا بده طريقينه ارق درسات احرى ويتدان ملاحظه الاطمال تنبودج اناس يقتل من كرمهم كدلت وجد أن نالغ البيودج في العثال الكرم يزداد افا كان السودج محتمل مركر النموء اي يتحكم فيا يوهد في محاله من مكانيات كي بن الآب اداكان عطوفا مدعي لاطفاك ركان ياسرم بالاقصال الاحتاعيه الاجينية كان حتال تقليد الاطمال لكرمية وخطعه ومساعدته بلامرين كيع أأرقد وجدان الوالدين القدين يجارسان بكرم ويبديان اهتياما بالأحرين يتسير أطفاقها بالعيام بافعال غبريه استسها الكرم والتستركه

وسائل الاعلام

لايتمام الطلق من والديه قحسيه ، يل أنه يتمام ايضاء من رفاقه ومدرسيه وغيرهم من الاخراد الندين يلتقي عبر في طبياء ويتناهد ساركهم ومن ثم بطبوقع ان براتر التسيمصيات النبي يشاهدها اعدد من حلال رسائل الاحلام على ساركه

ونشيشر برن تأثير حاص على سلوك الأطفال فهم يقضون أوقات كيبي وهم يشاهدون جيها النياسر برن ونشد أنياههم قصصه وشخصياته ولقد بنيه أمريون ألى أوه بأثير النيام يون وشارت مناقسات كشيره وأخريات منى خطاء دراسات عديده لمهم وتقدير عدا النائيم على سلوك الأطفال وكان موضح الأهياء في هده النواسات تأثير العنف والعدوان في يرضع سياسر يون على سلوكهم ولقد موضل الباحثون ألى أدله لأيرطس بها الشبك على أن الإختال يكسيرن السلوك العدواني من مشاهده برامج النياشريون مباشرة وان حك السلوك

واذا كان التيافريون بساعد على كتساب السلواء العدواني فهل يساعد على اكتساب السلواء العجرى ا لقد اعتم يعضى الباحثين بدراسه هذه القضيه وحساو على يعضى التناتج الشجعة علد اختروا تاتج يراضح النيامريون على السلواء الاجهاعي الإيهابي ووجدوا ان

مشاهده مثل هذه الرامع لدت ال تعيير دايبايي في سلوله الاطعال الد اصبحوا أكثر مثاره واكثر طاعه سطام خدرسه ، واكثر احيلا ما يُصدت من تاصير في الفين رغياتهم كي ارداد مستوى التعاون ودعيم الاحرين والتعاطف و مديور عن المساع يمن اطعال خسسويات الانتهاب المديا حقد أرداد ساركهم الاجتباعي الفسيري الطبقات المديا حقد أرداد ساركهم الاجتباعي الفسيري بعد أن تناصر برامع عنوانيه والدياد وقد كانت هذه من التديب عن الساواد الاجتباعي الاجبابي بمند مشاهده التديب عني الساواد الاجتباعي الإجبابي بمند مشاهده بالله الساواد الاجتباعي الاجبابي ونصيمه أي برعج او بياده الساواد الاجتباعي ونصيمه أي حدوله و بياده الساواد الاجتباعي ونصيمه أي حدوله و مرافق الروامع قد ادى طوله و مرافق الروامع الدينة الطفن في مرافق المرام التي تنافيها الطفن في دامع الني شاهدها الطفن في دامع الني شاهدها الطفن في دامع الني شاهدها الطفن في درامع النيشية المددائة

وقد مالان المؤلفان علاقة هواسل اشرق بالسفواة الاحتاص الاجهبي جالف علاقت تنشيف الاجهبية والمسر والمسر والمسر والمسر والمسر والمسري الشفل في الاسرة ومسالهي التسجيمية ومسسوى الشاط والمهبي والمحولة والمحولة والمحولة والمحولة الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي المحرى كيا باقت علاقته بعظم المواس خواتية مثل التحجيم والرعط وحسالهي من المواس خواتية المحرى و حطف المحولة المجرى و حطف المحولة المجرى و حطف المحولة المجرى و حطف المحولة المحروفة

وقد الأود الموافق فيصالا لدواسة خلالت المقطوعات المرحب والاحالاتية والفيسم الوحداسي وبرحسالا من مراجعتها لدراسات خلفته الى أن مستوى الدكاء عمام والقدر، المرفية لاحلاقه له يستحداد الطفس نقيام الاجلامي له خلافية (جينية وأن كانت فسير لرية باستحداد الطفل لقيام بالبنواء الاحتامي الاجبابي قلم وحد أن حال علاقة بين ضحت المكم الاحلامي و لمناح والمش أما الاحلامي و لمناح والمش أما الاحلامي ومراحدان دروالاحكم الاحلامي والكرم الاحلامية والكرم الاحلامية والكرم الاحلامية والكرم الاحلامية والكرم الناضية فقد كاتوا اكتر استعداد المساهدة والكرم

88 69 68

وقد دوضيع خزاهان ان صاف انكتير من الصحوبات المتهجية التي دوجة دراسة السعواة الاجتاعي الانجابي والتي العتاج ال التعقب عليها ، كيا لوضحر دد لايزان هناك الكتير من الاستله التي العتاج الى اجابه

لكن فلطب الاسبى اللي القدمه دراسة السلوك

الاجتاعى الانجابي والغيرى يستحى كل بجهود وكل عند ولى هدف اسمى من تحسين حياة الانسان ا ا و غدالله عدد المحال في البحث الملسي لاتحتاج الى مبالعه لانه يتعسل بسوط خياة حاصبة طبيعتها الاعلاقية عالكتير ما ، يجد ان الوضع درهم للشرية يدعر الى الرفاد . كما انه يستمر في التبعور هالعالم البرم يبدو وهنو ينفجر من العنف والطقم ، وهنم المنواة ، ووحدية الانسان في معاملة الانسان » .

الطريق إلى الخلاص ٢

ان يوس الناس بان الساولة الاحوامي والايجابي امامي لنبو فجسم ولتحسين وحود الاسسان وادا اصبح هذا الايان فينه قريد عند ادرد الجنسم عملة منطبع ان نتجه الى الطلم لمساهدات على فهم فدا السلوك و يالتال اكتساف الاساليب التي ساحد ادراد المجتمع ، اطلالا وكيارا على اكتسابه

ب هر بيديل لعدد الاعتام بالسواد الاجهامي الاعِياني ؛

البديل هر أن يقضع هذا السارك للصناصة وقد ترجد في المجتمع هروف تدهم الاسانية والاسراف في الأهيام بالداب وعدم احتيار الاحرين هدنند بكون التنيجة مروعة فيهتملل دجتمع كها تحلل من قبل تجمع أبياة الايك، .

كيف بدهم السدواد الاحتامي الاعبابي كاليسه السابهة في سنواد تعرم الصلم هو طريضا الى دلاد بهذا بان بدرس بسلمواد الاجتاميين الاعبابين وبحسام كتشاف المرامن التي نؤدي لهم وتتحكم هيم ومرسط به الدا استوامنا اكتشاف هذه العرامين اسبكي اللهال مني موقيف في شنه الاطمال ونبطيم المجتمع للمدال ونبطيم المجتمع

والآن لسنسم إلى مؤلفي الكساب وهي يقحصان يعهى السائع التي نوصلا انهها من دراسه هذا العدد الكور من الدر ساب التي حريب عن السفواد الاجتاعي الالهالي

ما هي حصائمي الاطفال الدين ڇپون تالياپ بعض به إنشكون للاطفال اليناسي او يتطرعبون لمنافذه ردالهم الدين يعييهم الادي او الطبين ا

تشير الدراسات الى ان عولاء الأطفيل يكرسون والقين من النسهم الشيطين متضمين في فهم الاحلاق ومهارات القيام بالاحوار أوقهم الأحرين فها وجدانها

وعام ما يكون هؤلاء الاطفال ابنك برندين مدعنين ، يكوسون غيردها جيدا لقسلواد الاحتاعسي الاعبابسي يستخدمون الاقدة في تربيتهم لاولادهم ، وينسسكون يُعايير جيده لفسلوك ويسجعون اطفاقس عن أحسل مسترفيه الاحرين مد الصفر

ما هي الطبروف النبي تودي الى برحمه استعداد الاطمال المسلوك الاجتاعي الاجتابي في ادمال " يقبوم الاطمال بلساعدد حيثا يشعرون بالسعادد او النجاح ويعد ان يتعرفها لارشادات نزكد العراص التي بدعو الى للساعدة ، وهيئا تتاط يهم المساولية .

وعلى الوائد الذي يرود ان يسلله اطفاله سلسوكا اجتاعه المستحدة اجتاعه الهياب ان يكون الودما يترد سنولد الساعدة والشناركة يرفسوم وياسسر وان يشمع اطماله على ان يشكروا في مشاعرهم ويوفعاتهم وساخر الأحرابي ويوفعاتهم وان يحرص على معايار حيد سنواد الطفل وان يكون واضحا في دلك وان يجمل الاطمال مسولين عن الاحرابين ميكرا

وينتش يستطيع الريان ورحال الدين ي يعيلوا على سبيه السنولد الاحتاجي الالعيابي للاطفال فهيم يستطيعان ان يدهنو حد السنولد مبيا محمدت وان يكرو علاج بلسطت و يكرم و يسكروا فواقت لنبي تشمع الاطمال على ان يعهنوا الاحرين فهيا وحد بها كي يكن ان مبل ان مرجع بتلدر برنيه نسى مستف المستدرية الاحتاجية على ريادة حدوث الرهباية والشاركة

لقد قدم هذا الكتاب اطرا المهر حيرى من سأوكد الاسبان الدى يعتبره العضى مكره ساسيا بالجيمية الاسبان ورهايديد أنه ولتد على مؤلفان هذا عظهر أمنيلا علب حيدا وباقب طشكلات لمتعلقه به وقعت احد للناتج بني بوصل اليه اليامتون واوضحا كيف يكن الاستعاد سها

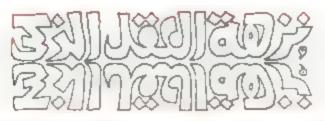
مذا الكتاب يعالج الضية هادة

رمن يشعر بالمشولية الإجواعية ، سوف يلتقت حوام ويتسامل على في خلسا الاحوامية على في علاقه الامراد بمضهم على في سلوك برعى الاحر وشاركه فيا لديتا من خورات ، وساعده اذا احتاج اليتا 11

الثافا حديث أقيء

د . عبد الله محمود سليان





مسابقة العسدد

مسايفه هذا العدد هي و الكنيات المتفاطعة في والمطنوب الإجابات الصحيحة قبا وارسطا النبا ويكنك اعادة رسم مريعات الكليات المناطعة على ورقة مستقلة ، حتى لا تشوه صبيحة العدد يقطعها منه الدالكوبون المشور في اسفل الصفحة المقابلة ، فنن الضروري ال يرفق بالأحابة حتى تفور بواحدة من الجوار التي مجموعها ١٠ دينار تمح على الوجه الأتي .

الجائزة الأولى فيمنها ٢٠ دينارا ما خبائزة الثانية ٢٠ دينارا الجائزة الثالثة ١٠ دنائج و ٨ جرائز مائية فيمتها ٤٠ دينارا كل متها 6 دنائج

برسل الإجابات هل العنوان التالي - مجلة العربي بـ صنفوق يزيد ٧٤٨ الكويب « منابله العدد » ٣٦٣ ــ و مراموهد لوصول الإجابات بها هو لول ديستر - ١٩٨٠ ؛

السار في راحدة

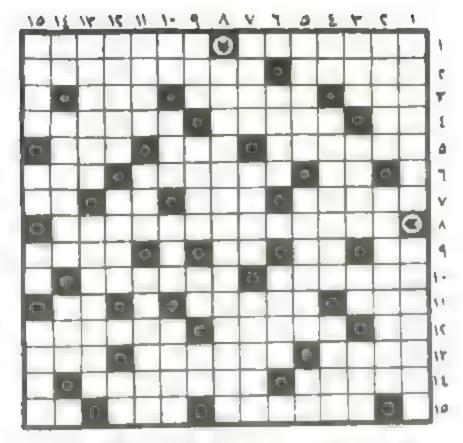
اد السطنت من سيايمه الكنيات المعاطنة - سيحد ق (٨٠) . فقية اسم عالم لغري غرابي سهجر « كيا سنجد ق ١ ٨٠) رأسته اسم ملحن وبص غرابي

الكليات الأفقية

ا دحصف کلمه (بائد د اهم د بثیر شکرککم ه د من الفراکه د من امتراب الخبیج به افرخ ۲ د صف کلمه (کنیل) د من الأمر هن د طبین ۷ د مرتبط د ارتفاع د حرف می د حرف ۸ د هالم لموي هرین شهیر

۱ ... رمز خیري ... حرف بدید ... نصف کفته : چار) ... لقب مفکر فرسی مغروف القرشي من أعلاء الصادي القرن التأتي الهجري
 عاصمه جريره بالبحر الابيش

حیران بثبه الدب .. می مزلمات طه حسین
 ۲. می عبد آق .. امالی، .. اجیب



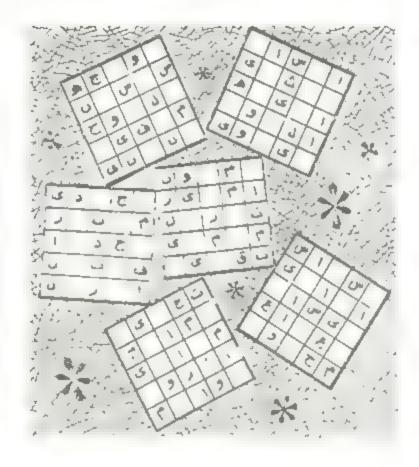
- الأب معمهلة بالعرفة أورجية
- ١٦ نا يومان نا فيريا با لكتاب
- - ۱۳ د سترند د طرون د مرخ
 - ١٤ يا للعام يا زائد الطريم السيما
 - والأند الخازل ميأدات ستراد مرف عطف

انكليات الرأسية

-) با من فلاحله الأهانس با أديب أمريكي من القرن الناسم هنار
 - الدائف كانترح السعينه البخارية أأورابيه
- المال ما اذكر الترافض با التصاير بـ العداد ق
 كنيم عصيم
- ثار من الاخارب من العناصر الكينيائية ماعشة
 عن الناء

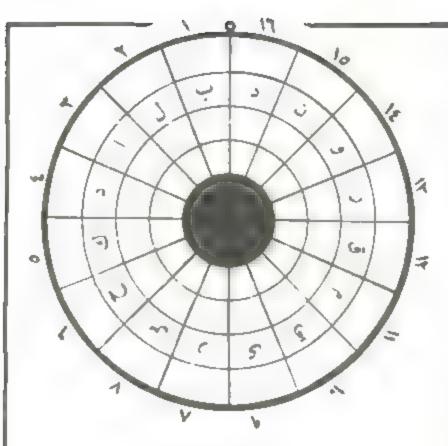
- ع لـ باشدا لـ شاط ليس فيم حراف لـ نصف كلبم 1 مكل
 - ٩ ـ ياب ـ ص النقاريم
- ال التصنع ، ص الرزاب الجندر ، عفر المكنية
 المدق الدولية
 - ۸ با مالحن ومعني الدايي فديم
- ۹ با اله مرسيقية با بنوه با نشاه مرسيفيي بدفس الدارات
- ۹ نصف كانية السيال الدخاوف متسايم با ق التجراء من اسكال الصاد المرايي
 - ١٩٠ ميسر د الي جرد د پښتيط
- ۱۲ د فصیله می الاب برسیقید با کافر د نصف کسه فرید د
- ١٣ د من عنجيبات الف بيته وبيله د حكامتهن
- ۱۵ مصف کلته البصر الداران من اقد باریس اغاضته بلکه براس الاشتخار
- 43 ٪ وحدث فيشن رس ٪ في ٪ رغب ٪ في أوجه القبر





العواصم

أمامك سنة مريعات دات اطارت سارسية نميلة . ق كن مربع من هذه الريعات حسن كايات همة - بنعصها حيما نفس خرما - اجم خروف الناقصة من افريمات السنة وربيها يحسث تصلع البيم عاصمة من عواصم الماكم .



حول الدائرة السوداء

صبح الكليات دات الأخرف الأربعة الآلي عطيك بطابها ، في ماكنها وقف بلارفتام يساعدك في قدا وجود الحرف النامي من كن كنيه على البكل

الد وصف الى الكليات الصحيحة ، سيعد جزال الدائرة السوداء السم

ه حاكم وغار آغريقي معروف في التنازيخ ه

الكليات 16 للمالي العالية :

(١) أشرع (٣) مريض (٣) من الاشعنقات (١) يطا عن ق صدعة السبع (٣) ملاحة
 (٧) أصرّب (١٤) للترم (٩) من الاشعنقات (١٠) أرضى (١١) قبيح (١٣) من الاحتمار (١٨) أصرّب (١٢) عندلة
 (١٤) خاتط (١٤) دولة افريقية (١٥) موت (١٦) يدوله











مثل عرسی

ماملك مان غرابي معروف المديث في مكان الخروف بفضى الرمون الحسب على في المرابقات المرافقات المراف

من يعمل خيرا علىلا ويحدث شرا هاتلا

المراصم

وأسطى

خول بدايره ايسوداه

الإسكنيز المدوني

مثل عربي

ينى كمرا وجدم مصرا







سلسلة كنت ثفافية شهرية مصدرها المعلس الوطى للثقافة والفنون والادابه بد وولة الكوت

اکتوبر۔ - تشرین اُول ۱۹۸۰ م

فضايا افرنفسه

َناْلَیف : الدکتورمحدعالفی سعودی

واسل

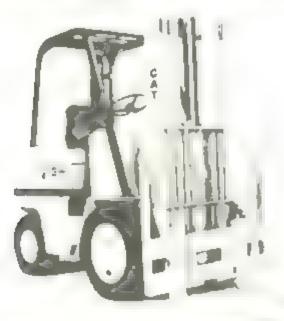
الحكتاب الرابع والتثلاثون

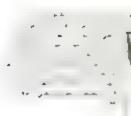
المراسلات :

مُّوجِد بالسم السيدالأمين العام للمبلس الوطئ التفاعد والفون والآداب عن م ٢٣٩٩٦ الكورت

فيمة كاتربلر CATERPILLAR

بامكانك التوفير مع شاهنات الرفاع الصغيرة الجديدة - في ، من المجموعة ، سي » ، باربع طرق مهمسة



















A ATTENDANCE		M (11)		
	A.,			4
1 100	g a 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4			
	~ * *		-	خر سد،

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبار**د** نحرید هسترال

العضو في محموعة الناشيونال وستمنستر بنك التي يفوق رأسيالها واحتياطها ١٠٥٠٠٠٠٠٠ حنيه استرليبي

112

في السنة ايداع عمد بدو سنة الدفع كل الفرائد بدول حصيم اي صرابة عالم مدة بدائرة حالة براحين ما معالمة ياما لا يورب مسران فضو في سوك عمرهم الدينة المراجع الله الدينة المراجع الله كال مراجع الدينة المراجع المراجعة المراجعة المراجعة وضياف المراجعة الم

حناره المهج الملالم لاحياحانكم

عدم بك ثلاث شهيلات بدعه بكل ميا شاوط معددة ملاعة لأحساطانك يجاجيه

ايداع قر الإخطار

ولمنظ الأدني بلابد ع هو الله حدم ساسي وليكنكم الهدامة الي الدين إلى يوف ولدشكم محدم بعد الحدم كتابي في الحرابية لم لمدم عدي المدارة المدار الله الله ولدهم عدمات ساواد الا تصاف الرا الحساب او بدلع الى بودع براجعه ساب

الداع در منة غيندة

و لللغ الأمان الأمام عود الأحب ما يتي عدد علاية مراسم أن حسن سواسا مع منع فالده. عمد غياد أياد الدفع الفائلة مسانا

ايداع قر دخل مطلم

واللِيَّامُ الأَدْنِيُ لَلاَيْمَاعُ هُوا ؟ حيث سابيني والصداعد بداوع للكناف تحصيان عن مند العائدة أي على شلك كا النها له كال للابد اسها لها بال عيف ساء داند دارد دارجا حسب بداد التي خداد يا الداع الابرا البداد كليا داري با الله دانجيد السدات بنيم الابداد تصدد هذا بداد

جو مليكية اللاوا فالواليا العالم على الدفيات المعاطرية ما الجداء الوالد المعاطرية م

Lombard North Central Bankers



ر--

بعوانا بالكامل

أكِّ رحّالَــُة دولحيّ حَـَـقَ سِيَجدِ سَاعته رولكسُ ما لا يُقدّر بُهُمُ

أنَّ عَامَ ١٩٣٧ ، رأح برأود مخيَّنة نَّهِ رَهُمِرِدالَ * حَامَ حَوْلُ مَا إِذَا كَانْتُ الحصارات القرية لتلمن الكبيك واليبرو وجرر الباسميك وممبر ووادي ه کې سپېږيز سرځ د مالت و ده when you had a you a new so of our water as to only again adu to s force in

the and and the فع هو د سيرو بهبوف the state of the second عدوه الواليش بدالد عدن جو

the same of the same Manager as a series pr 1 1 1 1 1 p p ل ليباث الأمر من الأطبطي

- بال لمراق خلال ۱۹۲۷ مام» هروال-من بيد بيدر و أي ويُبلة عَن المُعت ، الميرة يحاودان والمارة عماما a stone or a good to a a may at any of any - Kak. . . . Ha h you was made a borne as

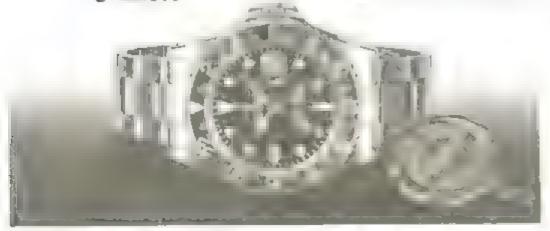
to be the state of the t

commendation and the art

وبده ماج حملاء شير العطعا بويج، فيه لم مه ئے دے ہے د وہ دد ويد هم مرضالا A + 44 224 0 4 -المدماء واشتخدمتا طرقهم في شندًا الحيال والأشرعة والطواري et a sta day to a see as what البدائية العياستعملوها ولكي الد أليل تحديد السار بطريقة مدية احباء وبالانشال اللاشلكي الاسطراري يو و مو يو وي لحد له معلولا where a market the we then to Aller A may to the

أشهر وخبالة دولت في العبال الساعات الق كنان سينشيا " ثور علم دال ويتخارشه هي شي مشيع رو لحڪيش

> ROLEX رولڪس.







Mothercare-by-Post 🖑





اوربيت تذكرك بالوقت.. عَلَى انْغَامَ المُوسَيقي



ORIENT TIJSI

JAPAN OVERSEAS CORPORAT ON



الصيف وعشن جرشا معشة السكاي ستس

مبدیتر بشعدر ا فردهسان سیدش العلق التحاريد الإنها والتي الراهيطيم

صدر البدد الأول في كانون ثاني (بناير) (1999) بمنق ديدادها الل ابدي نجر ١٠٠٠ (178 قار ي

بجوي كل عامد على جوايل. 18 صفحة من القطم الكبير السمال م

and the same and t

فللواس الراجيات تطاهدان الحيا بكيب الي مجلية في الماجي طبخاه المنطقة

کار دیگی ومات بسیمرف

للعهاب كالماب ومعا لأعطران

سي الفلد . المعادلات على والمناصلين يحام. الأنه كان المحادثات الداء كربياق كريب الحفاية لاز المرحك في يط

house or an art and are

- Amilen a

مبشورات المعلق

المراشر الرباية المهاد فرا بيات مساعله متعطه بربتواني المعبد فيطاره

الله الكافل الأفتيادي في الحليم على الدا المملك في حاجم حجم ا

بالراقال بينه عليمه الرف المميح يدي الراما والارامامي الرام

بال حقوق تعقفل في دوله لكيالت الدالم له العاصل

عات لأحصاط لأقصاده في سيبك لم له الموالية الدين حدادا

ان الحريدة فتاة المحريدة في حداث عرض (1) الفينط المنظم الحرار (1). مقابلة والكي المخليج والمجرية المحرية تعام صمر صها

مكانب الأوس وثاني المليح والبيريرة فيريبه تنفير ماداه مام

المسواير جامعه الكوسب كليه الأدساء للربية المساء

44 . . .



آلى تغرض قىدىوملۇن تى قىياس 2 كبومېت

SANYO HOME THEATRE

لللينهاسانيوفي بلينلة

الهو يتب منح . فد الأخب بريات و أو الله عرف عد المالة في و د المالة عليه المالة المال الها بدرة المرافقة الهوالخطي المرافقة المرافقة







المفتاح المتالى لاعتالات في المنتالي المحتالات في المنتالي المحتالية



وزرزي القارك

➡ بقل معرص الكتنب المربي إنابه و صوره بالاسعة و خاله المعن العربي بتيدى الهدره لاق العوايد الصورة وبكن ڥ مدى صدق مديرة؛ عن الواقع وهذا ما فعله عندس الوطني تضور والاه ب بالكريب عندما الده معرض تكتاب البريمي
السادس في الشهر الذي عصني الداجة المعرض باطنا يصدى جبير عن ماله المدل العربي في الرحية الراهية

من ميزوه الإثبيد الدقيقة التي مرضها منت تحلس الوطني للسول و لأدب يتيان أر العقل المرابي لايرال يستح في طاخي - باكثر أد ينطبع ال السندق : بن يتكشف لت ان يعشد من دولت العربية حدرت الاقتصار على الايحار في أداخين وقدامينة المرحم واستقلن الدون فدرت لقدرات يون عاجي والحاضر واستقيل بعد

بتين ايف ان الإهواء بالايب عمل القصم والنفر الايزال بلقى قسط كير من برجهات الكتاب العرب وي جين تريد دكم باعد النوع من الكتب هاب فرصم استكتاف الكيف باحداد الكتابات التديم التي يبدو اب اسبعيات حين من هذا البدان في خلد السعابية من سطع الحياد العربية العامم على عنيار بدادًا كان المدار عوار من العظورات فرحه علائق الاستفاد الألب من القاعدة السالية -

يتصل بدلام هاهره د سييس د التكر التي اطف عيب بصوره اوضح في عده من احجد الدراس. وهي ظاهره م خد منهسوره على ستجد د الأكلام نصالح يعض السيساب الفاسه. وعد اجدورتها الى عصدي الرفياء ركبار السوليل بالصهم للكتابة في اقتلف الفضايا العامة. وهي عوده الى مرحل احتاج منطاق الفود والقدم في بد وحدد التي بودي على للفرر الى تقديبي مساحك القوار واعدامها

من اكتراض بليان به نضا أن بتروب با يرغم مامناة لباق ـ لاكرال أعنق بطنامه مراكز الطباعه والشراء وهي طاهره صحية هي كل حال : كيا ينتان أن مركه أقت بله والسر العربيان في عمرت العربي أحمه ي انتقداء أوبقك نضا حكوم أن الأعام ق الهام الإنكاف من أسار التفاقه الغربية والقربسية يوجه أخصى

ان د صوره الاشمه ، التي عرف عنها بالكريب غول لنا يوضوح وناختصار الى ومد التمكير العربي برلالة عمقه والساها

والأمر كتنك فتم بكن مرما ان بنواق الخطابات من قراءه العربي، بانطاف حوده راوية به من الترث الجديث - التي كانب لم ضيفت إن الأجراب التابية في نجله صد بهر ١٦ منية ١٩٧٩ من العاد عاضي داول بنياق علاك عطالية كتب عد فرايا البعدة من اللادقية بقور الد كانت فرصت في فراء إن الكتاب في قصاد الباعد بنشادن باستمر الفهاد جوم من لراياد با كلية و الأياد ، في غليات لهذب التكر والمصر البناد عند للتعلق بكتابات الاحداد و حداد الاحداد

عريزي القبري، فاقد علات باقده « الترات البديب » من حديد الطها سهم في مل، القراع - وبروديا يدنك القمر من الجوار المقل الأبي كتيرا ما شطاعه

وان كه على تقدّ من أن البلد اكبر ا

والحسرون



صورة العلاف

كنها معبرت رمه تحهد الديون ي گيخ و بالتحديد على مضدي هرمز ومط الارتكار عجيظه به وطوال الاستانيخ عاضيه ، عندما محرب غرب العراقية الايزيه كان هم العالم وشاعله هو مضيق هرمز وجزيره ايز موني وبيناه حيل عنى انظر الاستطلاح صي بالا)

قصابا عامة

- حدیث الشهری عاده محاکمه حالیدی
 بعدی ۳۵ سفی حدیث یاد مین ۳
- حیات النسرات وگیف افهیم
 د کی نجب محبود
- المالم عدا استزال الشاغل لعلياء
 المستعيدات دا احد اسلام ۲۶



فتسارن هجری جد بید

- الاستلام في العمر الدين الدف تعادر احد فإذ يستنسب الا
- ومناطه مرفوهمه دين أنقشم و بدين د د الدان بعد الدان
- استان الدين رمسه خريه
 عهدن هوندن
 ۱۳۲
- من نتراب خدیث باغیه الحظیاری مانک بن بنی
- معاضات فسطین راصدرت ی مصر بر دره عبر
- تحريبه العاب العربي رئيسة مند
 بداية تقول الغيرين التي رئيس ١٠٧٠

تضايا حيره

- مقارضة الانسسزام النفساق اولا
 مد خوى الشريف قاسم مسيسية
 الألف من مراسعة في الألف الدولة
- ـ التسوري طرسة في الامسر العام . عبد عفرس
- ـ هـاد البرمض المنبسين المتعر الكلاسيكي ـ مند عد الدادول 61

طب وعنوم

- السرزار احباث وسيانة تلشخيص الطبي بـ د : غائرى الدباخ 37
- انیناه الطبیع والعلیم _ پرستید رمالایی

اداب رشرن

- فكد بكليم اللو كينار المصه
 ل غيد طرب
- صالوسات بنساد لأذيه بين مرياسا مرش ومنى ريساده عشر ضوح

صفحة لغرية

■ رفسر ورفسور ورفسار … عمد حدیم حرسی ۱۹۹

العرب

كلته عربية مصبورة التهرية حامظة

۔۔ ۔۔ احمد تجب اوالدین سر ۔۔ و فہمی هوں دی

نصيرها ورازم الاعلام بحكومه الكوالب التعالم العربي وكل فارايء للعربية في العالم الوراد عام مستولة عي بند فيها من والمجلة غام بشرمة باعادة إن مادر سلهاها بشكر

نسي نفيدو الدور ۱۹ ميين المناح لم لي الا فقير المدرد ۱۶ وقي للدائرة ۱۶ وقيد نام ۱۶ دان المنات الدوران الا ۱۰ ولا الموده الم ناموا الدوران الا الا الا الا دان الواد ۱۶ دان المراج ۱۶ دان الراج ۱۶ دان الداغات الداغ المراج الالالا الدائر في

لأسم كات أراجع حالب الأشتران

آ بادسته باه می دهویس ۷ سیره عبدی معادد

> ام میساد از جهوانه به امرید الاعتبالایات این میهاند در ایا میتا لایلا

A. ARABI No 765 December 1866

THE BUTTON AT WAIT

📰 ھۇلاء السانسون محارلسون اقلاقك

غریبه قصیه) با محمید صالح العمودی

تنزيخ واجتماع

حد املي الكائلية والاستان
 باللسان حد البرائلية

الراهبي هذا اللحقيرة في عالم
 البال د بالد بلين عول ١٩١١

استهاء اعترابین ودلالتهما
 الاخترافیه ـ برسف نعید ۱۹۸

استطلاعات مصورة

■ أبه في نصبت ع مسلمون وعضاية الأريفة ع عليمي هوندن Al.

ايراب ثابتة

📰 غريري القاريء

📰 فرال معاصره 💮

♦ حن مسابقہ نفدہ ۲۱۲
 ♦ حرر القرء
 ۱۳۲

السايمة - برهة العمل الذكى - ١٣٥

الفهرس أتعام

■ العهرس العام السنة ۱۹۸۱ بـ عبد د صلاح صادن



. ولكن الأرض تعدور! إعادة محاكمة جالب ليوبعد ٢٥٠سنة

بقام: اخدىجت ادالدن

كان هذا الخبر حد أهم وأطرف أخبار الشهر الذي مصبي

فقد قرر = الفاتيكان = _ الفيادة الروحية لنفالم الكاثوليكي حبيحي ـ ان يعيد محاكمه الرجن اندى قال ان الارض بدور حول الشيني اردنك عهيدا لرد عبياره ليه اودلك عن طريق اصدار حكم جديد النفى اخكم البابق الذي صدر باداسه وتحريمه اصد ثلاثياته وخمين من السين ا

والقصم القديمة معروفة. وهي احدى التهيز صفحات الصراع الطبوال باين « المعين الأسباني » وايان فوى الفهر والفرائر والشبلط

فعي القرن السادس عشر وأوروب تبهيا للحروج من ظلاء القصور الوسطى إلى بوار عصر النهضة - ظهر عادان هم أكبر وهم عنياء العنت والعلوة أثر ناصبة - كوبرسان في بولندا ، وجاليليو في أيطاليا

وكان كوتربيك هو الأنبيق رميا يوف عصير - ولد سنة ١٤٧٣ دمات سنة ١٥٤٣ - وكان قد هرس اللاهوات والرياضيات دال حالياتي به عطبي، ومديب ديام التحكية والان عمارليون السع برجيم من حسين بكانت



ويقول المورجون أن هباك من الفلاسعة من فالوات منذ القرن الثالث الميلادي ــ أن الشمس ــ ويقول المورض ــ هي مركز الكون - ولكن عدم الآراء بم كمجها تحث منظوم السنوات الاولى للملطة الكيسة الرسمية

وبعد دراسة وسعر ودرس موصل كو پربيك إلى أن الارض ليسب تابسة ولكنها بدور حول الشمال وكيب بحث هاما على ذلك كان الأول من نوعه ولكنه عندما راد شر هد البحث لم عبد مطبعة تطبعه له عدهب بمعطوطه إلى نوربرج المانيا) ، ثم إلى ليبرح ولكنه فشل ايضا في محبولاته كانت الكتيمية البروتسباسية برقص شر مثل هذا الكلام أندي لم يرد أي نصل يويده في الاناحيل كنها على أنه عكى من شر بحثه حبرا سنة ١٥٤٣ قبل وقائه يشهور

وفي عصرت هذه بورج طورجيون لتتريخ المصيارات قيدا البحث باسم « اللسورة الكوبرنيكية » لانه فلب نصور الأستان للكون المحيط به راسا على عقب . وإن كان رقبها فد ظل وجهه نظر ينفضها الدلين . والاستنار

أول معارك عصر المثل

وفی وقب لاحق به عبره رمینه فصیره اظهر عالم احرافی بطالیا کنب له یا یکوی اهم شاب اهو جانیلی اندی ولد سنه ۱۵۹۵ فی مدانه نیز انشهوره بیرجها المانل اوعاش حتی قارب التیانین

کایت مناعبه با انتشاکوب ما فتر بدات نظهار نظر بعثم یدانیم ولیکن خانطوا اسی الموسیفار کان موقع فکریم وعلیم فاطم فانستطاع بی تجیم ولی نصاکوب نظوی علی فقرد علیهم فانده از تشیم به وفتها فی تجام وارونا جمیعا از عشر میا فائل لوفت وحتی الأی الموالیات الموالیات فائل المحربیة فی کشاف فوانای الله فی الحرا

وكان كذلك ول من سبحيده المطبق البرياضي في تجنيل باشناه بدلا من المطبق الارسطوطالي

وقد شر حالییو بحوثا متعدده فی منادس شنی و حرز نتیرة عظیمه فی عضره کها به کشف عددا من الاحراء البیاویه لنی کاب مجهوده کارهره و لئسری اواکشفه ال وجه بعد مجعد ولیس باغیا امنین کها بندو بلغای المحرده اولکته فی سنه ۱۹۱۰ اصدر اهم الحاله المی برهن فیها شکل جانبم ونهایی علی ان الاوضی بدور حوق النسس ولیست دانسه فی مکافیة

وقد احدث هذا الكشف صحه هاملة اركان حاسلتي على عكس كواتربيك الإسلوب ا ادب حدك وقدره على تبسيط عقد الأخوار العلمية او بالنالي بم تصطير بحثه على اهل المثلك وحدهم اولكته وصل الى الدس كافه الدين اقتلم عليه باهياء كبير



كل دعوة إلى تفلي ل حربة الإنسان في العلم هي ضد روح الدين ومنطق اسحياة

ومرة أخرى اصطف خاليفيو مثل رميله كوبربيات بالقبود التي وضعها رخال أندين على الفكر في القرارن الوسطى وعدم عبرافهم بالقلوم بان ورفضهم أسبب لعلزم أثر باضباب پاندات و خدهم عبدا إن مالم باب به نص في الانجيال فهو كلاب وغير فابل بليخت فيه

کان ۽ عصر الفق ۽ مخترطان وال معارکه الکيري مع عصر الحبرد وضيق الافق - ورعبه رحال الکيسه في سندر - حيکارها لنيعرف و باقبال رفضهم نقيل اي معارف حايده مهي قامت عليها في براهين

وکالماده کان طاك رحال الکنیسه المستبرون اندین جاونوا میباعدید ولکن کان هاك رجال لکتیسه الجامدون الدین خاوات کی بحدث کثیرات این مستقلال صراع نگاتولیکیه مع لیروستانتیه فی دلت انوقب لفهر کل فکر علمی جدید عنی اساس آند بصفف موفقهم راه «العموم وکانت طولاء لفلیه فاقفتوا «لیاب نصروره محاکمه خالیتو در صمم عنی ارایه

ثياني سنوات في الظلام

و بالفعل ، اقبید حالیلیو وهو فی شیخوجت ای محکیم النفییش و مبالد کان علیم بی ر یمکن آنم مخطیء و بنوب عن وائم واما ای بودهم اشتم دنواع التمدیت

و على خالبلبر في المحكمة به مدت والم الخطيء وإن اكتشافاته غار صحيحه والها منافية للايان ... الى احر القائمة المروقة

و بات كيد كانب الحكيم بعرف في هيئيرها انه الها بسايرهم. ولدلك لم مجدكتو البراءية ولكنهم حكيو بادانيه ولكنهم اكتفوا سويه «السبطة» الهي محديد الأفنية في ميزان في فرانه قرب غلورسات يعيدا هن ووقات مدي الحياد

وبعول بعض الروايات اله حرح من قاعة المحكمة وهو ينسم للحدى تقابض عليه قائلاً: ... ومع ذلك ، قان الارض تدوير وعاش حاليديو في الاقامه الجبرية ثهائي سنواب فقد خلاها بصرة فيم مات فون ان يرى بور الجرية مرة أهري ا

مات حالیدیو او سنمرت سلطه الکتیسة علی جرایة الفقل والفلد رضا قبل ای ترول اولکن لارض به کیا قال حالیدیو لنسجان نجور به ظلب ندور

لم يوقعها الحكم عن الدوران !

ومع الزمن صارب نظريه حاليتيو هي الجفيفة المسلم بها

وكان في الفائيكان مبد قرون وظيفه ما رالما نافيه الوظيفة على شاعفها أن يطاره الفرطقة والفراطقة حيثياً يكونوا

ومید عهد بانلیون با خوانی ۱۸۰۰ بدات خید بیناها عدد می رحال (نکسته بالمطابقه باعاده النظر فی (عکد الصادر عنی حالیتیو سنه ۱۹۳۳ ولکن (شایوات و نکرداله (نکیار کانوا غیر مناخستین لفکره عبرای (نکلیسه ناخط رنکیته او یکفی از اخکم خاطیء قد طواه (سنیان وصار خانشیو بدرس فی مدارس العالم کلها

عندما يوضع الدين في مواحهة العلم "

ولکن بعظی الرهان ظلوا پسافلون جنبه عاده اعتبار حالیلین خیلاً بعد حیل احتی وصاف الهینه ای بدار هید معاصر است. - الآب درباران » اواق وجود بابا بولسدی به ص رفشن کویربیک اگیر اندیز کی حیالا پولندا

واعلی اینان خالی امید اساییع قلیله افزاره باعاده فلح ملف جالیدیو و النظر فی قضیله می جدید ایجد ثلاثة قرون وبصاف قرن

وقان المقرنون من لبابا الحالي به راد ان بريل من باريخ الكنيسة قصة من المصنص ابي جعيب الكنيسة رمز عفاومه الجرية بغلبية والفكرية

ن الفضلة كنها ، من الباحية العلبية ، لا تعداقا اهلية . الآن حكم محكمة التعليش لم يمع الأرض من الدوران ا

ولكن «الرمر» الذي تبطوي عليه هذه القصم هام فالرمبور هامنه في الحياة العامنة الشعوب





بالليون يوبايرث

البايا جرن بول الفاتي

قائدين يضمون الدين في مواجهة حرية العقل وفي مواجهة العلم ، اتبا يرتكبون غنطة في حق الدين وفي حق الاتسان في نفس الوقت

الدين تزل على الناس ليطلمهم القيم العلها التي لا تستقيم بدونها حياة كريمة ، ولكن الدين لم يطلب من الانسان أن يضرب في الارضى مغسطى المبيان ، معنق العقل الله بجد القرن الكريم بالدات يحضى على القراءة ، والعلم ، والفكر ، والنامل والعمل في الارضى وقد قال بشكل بسيط وقاطع أنه لا يستوى الدين يعلمون والدين لا يعلمون

وكل دعوة الى تقليل حربة الاتسان في العلم ، الى حقه في ان يعلم وان يستخدم عقله ، هي دعوة ضد روح الدين وهي دعوة الى الاستبداد والى تحصين الاسبداد بالعموض و لجهل والتحلف وهي دعوة ضد منطق الحياة كلها

دلك أن الأرض ، كيا قال جاليليو ، سوف تظل شور

احديهاء الدين



الدكتور زكى نجيب محمود يكتب

احیاءالتراث وکیف افهمه

مندن حرح بو مامد کمری شایه و میاه علیه کنی و کی رد گذیبه و لاحیام و ی عی. م علی العلاقت رخوها بهور المونی و یک فیصوب به ای کسیع عداج بیا مصی فلا برگ و دو صد م شرفتای کل صفحات الکتابی و بل در یا یکون لاست الاحیاه بمداد و بخوان برد ای سراحه الاسلام الاحیاد و بندی ای بندی استیادی احدال کان سفیها فد حقول ای بخوات اثر اخذ بدی ایمانی طاعه بای شموده استعمل البراجد ای باشیه از گفتیه ای باشیه حرای

وعلی هدا نفر الصبه اداما ایا نوم داختان داختین از ومنت از یکون هنده انگلاسته داختی داران بخراج مواوسا بنماق می عیبوند بنا ادلا بکون دیک باعاده خلیم کاب صفرت وراقه ای کتاب بنمست فیم علی لاوا و این بکیمی بدلک صفوی اداختان د

وهل تحید الدینه اذا النسباها بریا غیر نوید ؛ وین نمار می لادر سید ی نمینف محملون این تظلمه الجدیده هرایش مثقله برمورها با فیمولون این هذه انتقطه انسبته قد وردد ای انسبته القلابیه کد وی استیامه تملانیه کست افهاد کنه عمل انادی به قسمته الکنه لا محلی داند عد بوت

و خدام درات لا بتحقی الا دار القارات الویه خمله عوده باکنت و بقارا النصاح عدام باکاش نعی متعایی و فلیجری فی شرایینه فلیام مع القمام النمان الراسخوال فی نفسه می صاب می الحساسیه الله می با الدوقة اول عدار به محلوعه می الفیام الیدن چدافی فلول با نفسه می ماط السفوال فالفاتم بالنباران دام حلق کناد فی السفود الاسلامی السالا و بداخ توجمه فی فوانس بدا علی عراره علمه وسعه طلاعم النبي بالمصرورة الديجي لا هذا النصل الذين حققه وسره العمي أنه قلا لا للتهي من عمله هذا بان نجبا حيات لليهبوف صاحب أنتص ا فالأحدة لا تكون لا بالتحرر من فتود لرمن التحمل من عاصي حاصر احبا متحك في باحد وما تدع من سنون الجداء .

افر سنوح المبرقة فراءه الحداد الخراج سهير الساب عبد بالله الخراد التي البنصاء عقم كرامة الإنبيان الآية العبد على كنهية سمات الالسبان الدافر بالاخساس الاستراق داء الجيام الخدك بمديد فد عرف العقائل حدود - فعرفت بالداون عليه العبد أن تدهب في المعدر ابن الحرامية ولا فيد الكنة أذا إذا يام ذلك عدى نفيت الرمة بهية الانتزاع في نظافة الانجاب في منظمة الاعان

لكي هذا الفول بيسه بدينا دلاية واصبحه على ان ما كان مو وب عليه حيازة ڇذا تعلى انسي عبدت بيمان من أكريه هذا الميميع اوست اي دهيي بنظر من مطبه خيماع بن وسعب حلوبا على حفظها والاعتماليا بها اعتدما كنا ميمار الاعمر في تتحفوظ بان فو اوقول افكه مرة فظالم مين وامن رفاقي في الدرس ان سهمي بيمي في بعده الخطياء فوال خيماج اذا با ابن خلا اوقلاع بسانا امني اصبح بقيامه بعرفوني التي با واقاء الاراي بصبار الحاكمة واعتباها منطاوبة اوردوسا النصاء وحال مطافها والي با صاحبها اكاني الطران الديناء برفراق بان الميانية والمنجي الا

فهل فتح المطير توسف تصارب البنفر من البياجية هذا القول الحتى واو كانت بساعة مطابة تسبب تونا الفطيا من حراتر؟ هل وحتى لك المطلب توسد اللى السيامان في اعله وغيرة الماد بكرد بالاحتجاج من الانصباء الاطبيعيات ومن الاعباق الانتهارات؟ اللياس على عقد البرات من حقة الليامكون موضع درمن عبد عليه الدرائج السياسي التن والدريج الادبي الكن بيس من حقة الله كلا = في عومن فارسة او دارستة

باق موقف من التراب التحي ال تبايل الحيظ الالتود من الخيظ الالتصال المدرسها معا الأكل بدرمي الايتصال فيجد في تتاوك الودرس الالتود لتعوب في طلبته

الابسلام في العصرا كديث

بقلم الدكتورة نعيات احمد قؤاد

يعد اربعه عشر قرنا من ظهور الاسلام ونزول الوجي ، يحنى انسنان العصر الجائز ، يحاجة قوية الى الاسلام ينقهنه ويتعبقه ، ويطلب خنده الشفاء من داه العصر ، وهو المزور المدي والفرور العنبي

بعد أن يدع أسان العهر الحديث حضارته الآلهة ولطع فيها شرطا بميدا حتى وصل أن سطح التمر شعر كما تم يشعر من قبل يظها الروح و يشاعر عد حين طب الاسلام لروحه وجسمه مقاء الاخرية ودنياه مقا لم يممل لواحدة على حساب الاحرى ، يل أعاد التوازي ال القول التقليم خطاءها كلد غير منتوص رقع شائد

ان هاساله الانسان عماصر ، ماساه بروميتوس الذي حاول لعدي الاخد فاربطم ياخيل حيسال القوقباز في الاسطورة)

ان كل غر تلومي ، يدعو اللاومي الانكياش

أن النمر في جانب وأحد حتى الاخلاق ، يؤدي الى الاجيار المعتوم

هذا الطبيب يكتشف ثورة علرمة من اللاشعور ضد الشعور _ وف يعجر العقل الاسامي عن المبلاج الا بحلول رائله او مشتبه فيها

الطبريق هو الدي هشر عليه الشرق منذ بداية الأثنياء

الطريق الذي عثر عليه الصينيون حب لم يفضعو بين التضادات في الطبيحة الاسانية - يحيث لم ينطع الاتصال الراض يبنها

ليس هناك اخطر على الانسان الاوربي من اشدّه باليزما الحديد لان عسألة عدد ، مسأله اراده ووض والامر اكبر من عدا بتحدث التهجد بلسه، التي اريد غيبها اي تمية الرعي هدد اللاوعي ميصاب ترجل الاوروبي بالحصاب اي بالاضطراب

أن التفاعل الذا جاء من داخل القرد العول الى رؤية حدوجية واد حاء من حارج العرد الحسول الى تجريبة والدة .. وخير التاءعل ما تدفق من ليار نير نزمن

اما الأملاء فقد صبح الأسنان الطِمأنيند التعسيم السلاء النمني - د افعل ما يطمن اليه قبيك وان (هبوك واعتواد - كفولة من الرسون الكريم في يث (نظمانيسه

والتلقة في نفس المتومن

وقده الطبأنينة العسية هي التي جعلت ، يلالا ، يعديرته التي والصي الطاب فيقرل ، احد ، احد

لقد اطمأن الى عقيدة چون معها وچون يعدها كل په

ع الله النوس دلياء ع.. قاما التراث الاسلامي في
 مياشرة وسهوله حير لف ع يربح ه العالم النفسي الكبير .
 حرفا طويلا .. شقى في البحث عن دليل

إن التقوى هي اتقاه نزهات التراء وتزهات السود وتزهات الشيطان والشيطان هو «أبرء التاتر لمحموم المبود في التفس والاستان المتكامل هبب هو الذي اصطلح في داخله نوعي واللاوعي والتكامل شوان الاسان ولوالم يدر الي هذه اللقاء لذاحي وقدة وجدب الدياسات لتقلي حتوى الروح الى ذلك التكامل

طلا وجدت الديانات وقدا عاشت

رهد نظركر وصات الفن الأسلامي الله مثل الفي الإسلامي ، العكامل النفس يوحدانه

ان كيان الأنسان يعلج بالمسافضيات - فيه رحمة ولسرة - فيه قرة وضعف - المن الإسلامي بتفايلاته فعل هذا التناقض

قبل التقليد

سكي نطيع قربين التمن بداخية كي يلسول « يوبع » يجب ان نظيع قوادن الأرض اولا ان برضي غراترا ارضاء ذكيا وكاملا في عير برخص القد دعت بسيحيه ال الروح ولكن بعد بعضور الوسطى خبر انحلت بروح الى دهن ، وسنادت العشلاب كان رد القمل خطا اللين بان لدهن والروح الذي ادى بدوره الى لوم الروح الاخطاء اللهي

ان الذي يتسبى تاسمه في بعبد واحد ، يصبح وحركات لفى في حليقتها ثوره على الاقبد الراحد في سعي الى التكامس عن طريق الاحد بالطرف الاحر المقابل ... ومن الدر هذا ،ه اللامعاول ه في الفي

ويأتي بحن لتتظافره بللودريرة فتأخذ باللامعقول مع مد لم لم يجراحل التي ادت اليه و تسي عاشها اصحابه وعاترا عنها

هل متروى قليلا قبل التقليد 1

للعبين كتباب عن المياة ترجمه من الصينية ال الالمائية ، و كلهلم ، وشر في لندن سنة ٢٥ وترجه ال الانجليرية Bayner هذا الكتاب مسر، وعلى عليه د يوقع ، ومن قوله

الحسل ليس في التهسكم من الرومسانية الشرقية روصفها بالمجز.

وليس في التشكلة. في العلم واهتهماره هدامها للاسائية

لابد للروح ان تتكي، على العلم يوصله مرشد في عالم الواقع

ولايد للعلم ان يتبهه إلى الروح للافتداء الى معنى ملينة

وقد طق الاستلام هذا التدوازن في احبكام بدليق وواليق

لقد المام الاسلام بهادته وقرته الذانية امه ودرلة . بجنمع لخيا العلم والدين ، مرتبن

مرة في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام حين خمهم وطبهم وشاهم على البادي، بأديده والدريم يا صبلتهم وهذب بدورهم وقدم حاهليمهم واحال السروء الفرارية في داخل الإسان بسيط بي دروه سابه لا الول عبد البادم نبي عرفت نب في ميدان المكم عبد البادم نبي عرفت الاصد على بي بكر وعمر والشريع عبد الاصد على بي طالب و الرب عبد حالد بي الوليد وسعد بي ابي وقاص و بي عبيدة بي الجراح وطرافهم في الميادين الاحرى

ب ومرة بعد وقاة الرسول فلولا الاسلام لارتموا الى جاهبيتهم التي الموهب طويلا مرقد حاول يعظمهم بالقمل الارداد مروك به بكر وصاحبه هي هدى من الاسلام واهتماء ، جما شميل الجياعية ، وليشما على ماصيه الامور وشرى قبولا بارتجب عاش بي البوء عبر الشرون والطنون

واو ان الدول التي قاست على اكتباف الاستلام راسب الاستطباط يروحه ، والاسترشاد پينديه ، لكان للسبلنج، نيرم شان (مر

رلكن ركيها أو معطبها ، غرور الفره ، وأريزة التبقال ، وشهرة أراقة الدماء سلحا من الجسد ، أو عدرا من العقل ياكراه عمكرين وكراميتهم واضطهادهم كي حدث في عدة القول يخلق القرآن



المتلمزان .. والسياميون

لقد اعتدنا أن بركر القروق وذن الفرب والشرق في المدينة والرومانيات ، ولكنا تنبي أو تتناسي للقاربة بينها في نظم الحكم في القرائا يقبل بالشورى ، ولكن الله يعمل بها مسيحير الفرك لا ممشو الشرق فكل حاكم في الفرب يستند شرعيته من الكتيمية أو مي النيازاطية أي حكم الشعب واختياره المرافرية .. حتى نويس برح عسر كاب وراده فوي بكم عاجه وبوحه مبيء على الرغم من قراد (أما الدولة) أو الملك الشعب مبيء على الرغم من قراد (أما الدولة) أو الملك الشعب لا يستند من روح الدين المفي يحترم الارادة والطبل و تشوري ولا يستثني من خياً الإمريون والعباسيون والعباسيون والعباسيون والانتشيون الخ

ومع هذه ظلب الامة الاسلامية امة فاصلة وفي في ميزان الاسلام والليم والتحضر ، الاحسى والابلس والاترف ففي كنديد ، ومنها ، وبها .. القضاة والعليه، والذنب، والاخبار

ان اللقه الإسلامي من صبع الأمة الإسلامية لا السياسيون

واللي الإسلامي من صنع الاسة الإسلامية لا المكرمين

بل أن الماهدين من صبح الأسة الاسلامية فالرابطون في التغرر على لغية الجهاد ، متطوعون لان الاسلام في قاوب الناس يوجه حياتهم وساركهم بينا صحاب الدول يرجههم الحكم والصاحة

وثولا فلوب الناس العامرة بالايان الصحيح من الرة الإسلام - ولولا قيام الامة الاسلامية بالعلم والقطساء وطمية والمباحة والتن لما عمرت في التاريخ - العول طريلا

ولت في طا بدعا فني كل سكان إلى الديا - الدول لا تصنع الشارة ولكن الأمم أنا أمنت واطبأت فعدات وجودت إلى الفسل لم تأننت وابتكرت واجعت وفنا بحد الحاكم الدائل المندين لاكه يوقر للاحة الجر المعيا على الازدهار حاصه أذا تجارب معها ، وأصل بهنا ، وعقد فيها ، وربط حبره يخبرها أمنا أولتناه الدين حكى الناريخ بهذا عندو عني العرد مهد كركة الاحد يراه الناس فيوجلون منه ، وراكب الاسد انتذ وجلا

ان القوه تقصل غبها بين الحاكم والمحكوم في كل رمان ومكان

وهنا تصبع طرية (الدائرة الشريرة المفقلة ، ألتي قال بها ابن خلدون وضيمه عن المسكرين في الشرق والغرب في العصور الوسطي في بداية الدول وتهاينها السراسية

ان التاريخ علم الشعرب لا اللوك خلاقا لما قالته « برسويه « الدي خير الناريخ غير رايجا مقصور على تظرك والدخطه إقية ، ولكنها مقصورة على السيحيد وطعم

ولكن الاسلام في يعرف عقد الطرقة بين الانسان أو الإديان لات دين القطرة ولان رسوله بعيث الى الساس كافقة ولان الناسي هنده سوسية كاسنان المشط ، وهي فيم لم يرق اليها د يرسويه د أو كتابته د مقبال هن البساريج المسائي Discour sur Lelistoire هل تنهزته

من الذي سقط 1

استطاح الاسلام ان يصنع من البادية ، أمة ووراه وملامه ومصاره بهدي الى الدب محر اختكاء وعظم التتريخ هبر بن الخطاب ، وهم بن هيد العزيز وهيد الرحى الناصر

ان اللبيحية اعتقلها ممالك كانت للابسة قبلها ، ريدرتها واليهودية ثو تقم درلة ، ودراعها الجديدة ثم حكى تنمر، بولا مصابح بمرب وسيافسيه في قيامهم وسندمها

ولكن الإسلام نثباً محاطب بقرنسين دنيوريسين همخستين عبر الترس والروم فعلب عليهي بقرته الدانيه لا بالبيلام عبد كان سلامهي بغول سلاحه مراب وعا وعددا ولكه كان الاعبق والاعرى الراق نفوس اعلم يه غاسترخست الفداء لان أن وهدها البنة ، وهي اعل يعمل الاعاميد ، واعل في يقيمها الشهادة والشهداء فلستيسات وقالات في سبيل الى وابت بالا، حسن

وتنبير الخضارة الاسلامية يأنينا بجست من داء المضارات وهو الالحلال والاضمحلال لان أسامها ليس عصرا بشريا

ان الذي سقط في الاندلس دولة العرب لا حضاره الاسلام ، قان هذه ياقية ال اليرم حتى بعد مثل دخكم

ال أخرين ديتا ودولة

مشارة الاسلام في الاندلس باقية تشهد عليها قرطبه وغرباطه و تبييه التي تبشل هضر الجدب في سياحة اسيافي الل يومنا هذا والدي سلط في محشق دوله بي اميه لا حصاره الاسلام وي كل مره سعط هاصمة ، ترث مكانفها ، في مكان اخر ، حاصمة اخرى لان الاسلام اصلة يقدوم بدولته فيها ، فلطسون بالا تاريق ، بالا عصمية الجنس أو اعتبار اطبقة

لقد قامت المضارة العربية والاسلامية بالاسلاء

وتدهورت بالسلسود عربها وهجها دون الاستلام قالاسلام قيم ونظم وتشريع وانسانيات

والمسلمون خاصة دشكام من امثال يني يويه ويني الاحر كانوا لا يرلون الى مستوى الإسلام فيلى الاسلام دينا والحدر دولة وسياسة بل صناحة وك

وبن تبرف المسلمين أن الفساد لم يؤمل الاسلام للله بل معصر إلى هنه لفيته استأثرت باحكم والتفرد و ذال وهي راز يه لا مرايه أن تم يدهمها الخيل حتى لا سنعت ويفروف الشبيع قالا أبور

والداريخ الاسلامي يسجل ان الصراح الحصر في المتنافسية فقد المتنافسية فقد المتنافسية الاستقالات المتنافسية فقد المفسد بدها من مؤلاء والمتناف الباقية ماهم الدين والعلم و قالدت حول العلماء والفقهاء ومست رجل الدين الذي تستثل فيه حف عداده على المنظام العارفان في حفاض العارفان في و هادف على المنظام العارفان في و هادف على المنظام العارفان في وهادف على المنظام العارفان

حط بيور الإنتاب

رطره مقارنة بين المضارة الاسلامية واخصار ب
الاحرى التي سيقتها أو التي تلفها بجد أن للسيحية
ولدت في بيت غم بطبطين وكانت تابسة للروسان
ومارب الروسان السيحية وباغمت مصر عن المسيحية ثم
لمانت ينشرها حتى وصنت بها شيالا أن أبرائدا ، وجنوبا
ال الميشة ومكت فا بالعلم حين كتبت الشهر ما في
ترافها العكري والديني على يد بوخرميوس وأناسيوس
من الاباد المصريين

الله تشر المسيحية والتبكير فا جاد من حارجها

ولما اعتناهما الرومسان في التهساية ، استقطرتهم، حضارتهم من قامت على نعرو والسيطرة في خامهم، العبام والتبي ورالت عن الساحية الفنكرية الخضادية

اليربائية التي تتعدب يتورها هى الخشبارة المجرية الليفة

المسيح لوعيس بن مربع عليه السازم ثم يكي حوله الا تلاميده أو حواريق . هنسا خاصية الخاصسة ، لا عسومية (الكافة ،

واذا رجعها قليلا إلى السوراء ، تجدد اليهسود اللهابية الكالسور) يعارضون البال ألناس على الهودية وحد بد الصرع بين بهسود السهسم فلي يطنى المختصر) يهم وقلى جدمات منهم إلى ارضى بابل وهو ما يحرف ، بالاكسردوس » از خسررج السكسرات و ويداً الثبتات او ه الديا سهورا » الذي تكور في عهد الروان عم يصفهم الا الاسلام الذي البلح هم يصفهم أل الالدلس

اما الجندارة التربية اي المضارة الحديثة فهي تنسب اصوف بالمنتباء التصفير منهم ما أل الحضارة الاعربيد اي اطبيد وهمي كن ذكرت فاسمد على المضارة المصرية كن أن الحضارة الاسلامية ، فاست يترجة المضارة الاغربقية ويهذا وارت على اورب الفد عام على الاقل وقدًا بعد تفصيل الريض

ولكن الاسلام خلاسييه والتظاب

وحد الاسلام التبائل في امة كر مهد مدد هجرته أفي غديت نظاء محمم ودرات بدورت في حلافه بني بكر وغير كو صارت فته الخلافة ملكا في عهد بني ميه ثم سارت اميراطورية في عهد عبد الملك بن مردان أم مسارت للاميراطورية خفسارة استلامية في عهد المياسيين

حضارة البلامية قام يب المنفسون على اختبلاف جنبياتهم تصديقا لقول الرسول الكريم . (يعلت ال الناس كافة) بل عملية مواخاة بول البشر

فقر تعرف دراته الاسلام النمرة الجسيبة

هذا حين شاع التمسب للبنس الى حد التمرة في الأمر التدية والرسطى والحديثة ايضا وبأ قول هنار بموري الجنس الأري يعيد وما قول اليهود يشعب الله للختار وسائر النامي ، كيا يبعد ، التعبيد المحتار ، الناب

اليونان اعتيروا انفسهم الأغل والأحرون برأيدراً وقيموا الشعب في يلادهم الى ساده وعبيد واجتقروا العمل اليفوى واستنكلوا عنه ، واستمرار الانقياس في

المربيراء العدم ٢٦٥ سادينسير ١٩٨٠

ندرغ يثهوه رعب فجنب عليهم البطالة وق النهابه لهي عليهم التديسيون الذين كانبوا بجنارونيسم يقيادة الاسكندر

والرومان في قرانينهم تصواحل أفضلية الروماني حتى كان الدينس بالجنسية الرومانية وسيلة للوصول

والصينيرن يلولون من حلال سور الصيد الشهور ايم بل غني عن سواهم اي اتيم الاعلون

والمنبود البراهمة يدلون بأتقسهم

وحين لم يعدد ابن خادون في مقدمته ، والمسجودي في مروجه الذهبية باللون الابيض ، جعلته أوريا ، امسرة تفرق وطهر امتياز حتى بلغ الازدها، يه « ميوستون الدستورب نشيرين المسلوب الاستورب نشيرين التاسيخ عشر حدا الله عدم كابيه ه أسي اللسرة التاسيخ عشر حدا الله عدم كابيه ه أسي اللسرة الإلى او اهدي معظيات الاسان عتحضر أل جنس الاري او اهدي المرابي ، وهذا اعتبر المؤلف ، المسيخ ناسه أويا

ومین دهست همیرة الاررپیون امریک مادی مفکروها بقصر اهجره هی اسکسربیان و جرمان واهل شیال در با مبداد المقیده او عقده نقوی الجنس الاری وترهم هده «قرکة مادیسون جراب ولوار و باستودارد

اللم يكسر شوكة طاء الأدهاء والازدهاء ، الا العالم الزرخ توينين بعد الرون

ويشهد الاسلام المركة مستقرا وقريراً ، قلد حسب مند الهاية حسل ، أهنت اليه في النهاية ، أوريد صاحبه علريه الاستعلاء

ويرن في حصع الزمن والندس ، رأي الاسلام ورؤيته وابته (يا ايها الناس أنا خلقناكم من ذكر وانكي وجملاكم شعربا وقبلتل لتعارفوا ، أن اكرمكم عند أنه انتفاكم .

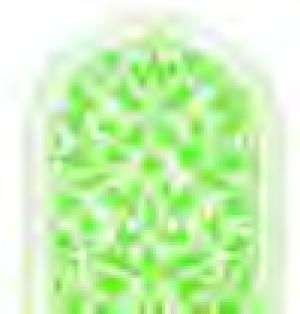
المول للمرة الكم لا ادري أن الاسلام من خلال القران الكريم صنع 14 قرب بما فيهما من اجتاعيات وسياسات ، أهاد بناء الاسان على أرض الجمريرة وبما حرف

كتاب قهر كتبا بل مكتبات و پنجده اللب فتتجد للعالي فيد وتصرق الاسة الاسلامية من الترك والتلب وطرى و غطأ و خطايا احباب لم لا لوب لان هاك تبياحه ولدويا بريطها بلا طبيع ويسكها فلا بنهاوى فيا بريناط غضي اللوي هو التران وقد لا يعرف النبي هد وبكه وقعهم وعظهم الكرد

وهذا الرياط لا يستثني منبه شاير المبلسون ممن يعيشون معهم ويتشارن يهم ي جنسية الوطس ودي رهيد

هذا هر الإسلام:

د . تميات احد فزاد





يقلم الدكتور جال بصر

«لانسان العربي المتعف يستطيع أن يراوح في قلبد بنين الاعبان المطلق باقة وقدرانه و بين «لانجان بالعلم واسكانياته المحدودة ، دون ان يشك في اي منهيا

> الخلاف الذي يدور حرق يعطى التطريات والمارف العلبيه ومدى تعارضها أو بوافقها مع بصوص القبران الكريم خلاف لديم في مضمرته يثور أقي شكال خديده من أن لاخر بين التشيمين و للدين وحده و والتشيمين و لنعلم رحده الم يزود الأمر سوبا ذلك القريق ؟ من اجبجاب خدول الرسطى الندى يسفنى للوساطنة يإن الدين وانفلم بثار يلات يرفضها معظم رحال الدين ولا يسببهها معظم رجال نعلم وال اعتقادي أن اخلاف يين بدين والعقير خلاف معتمل وان الوساطة بينهيا عير لازميه يل في ضاره ا وان الأسمال العربسي تثقف يستظيم أن يزوج في قليه يين الاياس الطلق عامه وقدراته ريين لاوان بالعنم وامكائياته المحبوده دون أن بتطرق اليد الشكري ي صهيد ذلك ان بلعلم سهجه الناص به ويحاله الضيق المقيد وللدين بجالبه الراسم البرجيب وهدان المجالان يحكم اختلاف طبيعتها ويسيب من احتلاف المنهج لا يتعارضان ولا يتداحلان بل يكمل كل منهي الاحر

ان القاري، لقران الكريم لا يجد يه سوي طائعه قليمه مسالسره من علاحظسات - المحصوم و دون به تعاصيل هي الكيمية ولا التوقيب نبي تم ساحص الاسان وعين من الكاتبات غيه ولم جا شدد لارض والمسر والشسن والكو كب و تعوالم الاحرى ولا يبغي ان يكون الأمر خلاف دات فلمرضه بعليم فعصلة المسلم الميرية لمنكاملة لهست فدما يعصد به المران اضف ألى دلت ان كتاب أبه يوحد حديثة الى المشر كامه وليس الى خهور من ختخصصين في تعلق والرياضيات وطيقات الأرض والعلوم الطبيعية

المارف العلبية

ان الدارس لايات القران لكريم التي يحلو للوسطاء بين ندين و نعدم كثره الاستشهاد به وطفيتها بالايات العلبية لا يسعه الا أن بلاحظ يضا أن العالبية العظمي من م المدرف المدينة م القرائية أن نقع في نطاق الجرة حسير ۱۷ بيلك ۲ .

عظمة الخالق وقدرته

اثنا تقرأ هند الآیات وقیرها باشیه خاشع مومی وتشیر می حبی الاسان بن وق عظمه خیاه حتی قی سط صورها ویتمکر فی حلی السموات والا فی فیطنس النائز باقتری و ریتا ما خاشت علیا باطلا سیمانالد قاتا علیات اثناره اثر تقله فی تیات عقد ایالت المطلب بعظمه المائل وحکمته وادرته الا تعدی من بعد دلله الی تحصیل ایالت مصطفه سرفاد برید ان تحمل ومنا الا تحتیل من بعد بادات معامله سرفاد برید ان تحمله ظاهره الاتماق مع عمارها علیه معمره والتی هی بحکم طبیعه نیدر معبره علیه مؤلفه عبر بایده سیطر کشف حدید او قیات دید او وضع حراح و به حراشه برای السائد لکی بتعدل می وضع حراح و به عبر تاید، بنظر بدورد سعدین می وضع حراح و به عبر تاید، بنظر بدورد سعدین می

الز الرسطاء ون الدين والعلم والذين تنبل كتاباتهم عل الهم على استقداد بالم ينعيين بأو بالأنهم المصنوص المرابية كالوالمسترب الطبيرية المبيلة السائسية ال مصمون الراق بمعميلاتها كي غيد العلم حيانا ببندا من الدين وكي فهد الدين في كل وقت سندا من العلم . مولاء الرسطاء لا يخدمون الدين ولا العلم رغمم مه ألا يترفر طير من بية طبية ولصد حسن الرهم في اعتقادي أكثر فيزرا على الدين من أرلئك التشيعين ۽ لفندين وعياء أدانان يعفون بناو بالأنهيم عبيد العسني الخبرق للايات لا يتعدونه اللك أن التشيمين للندين وحاده الماويون ن سينو البساد اي فهلهم لطاهر المبي فيلحم رحط بمض یا پرد خال العلم ۾ ن توکدر ق حناد طري استحاله ال يكون العلم قد لوصل الي ما لواسل اليه تعلا من كشوف - ومثل فله التاريلات اخرابية أنا سيراق فلوب الباس مساعر سرارح حسب طيابتهم بجو لأسف يالأنني وانسخ يجو هولا الدبن عقوضتون فياالأ مراية للم به فيكشفون عن فسيق أفق وتزمت وجهل كنر من الاستع النحل لأن يتحدو مولف بحداء والاردراء من الدين تقسم وحقيقة الأمر أن التشيمين للدين وهذه لا يدانمون عن الدين يقدر ما يدالعبون عن نعردمبم التحصى وغل حصيه أن يستبشر بالداي وان يكون بيها وجدهم عرجم الأول والاحير في عسير كل أما في كن حصاص ال برساطة بين الدين والعلم غير لازمه لأن كالا منهيا يمثل وجهة عظر احرى للرجره وللانسان ، ولأقبيا كلاهيا ضروريات لسعادة الانسان وتقدمه

اليومية للاستان العادي وجه ساق لقصد واحمه وهم نقديم الدليل ثر ندلين على وحود الخالى وعلى عديمة عجر عجدوة على الخلق والابداع والتنجع

وها هي طَائِقَةُ عَادِارَةً مِن هذه الآيات لَعِينَ الْقَارِيِّ. مدي صدق هذه طَلاحظه

د و يه قم الأرض فيته احيبات واحرجا منها حا فينه باكاون وبعت فيها حنات من نحيل واغساب وفيرا فيها من الميون لياكتوا من ثمره وما عملته يديم افلا يشكرون سيحن لدي حتى الأروج كتها كا بيت لأرض ومن المسهم وكالا يعتبون ويه قم الليل سلح بند الهار فادا هم مظلمون والنسس تحري مبتتر كا دلك تقدير المريز بعيم و لقمر قدراته مادل حتى عاد كالمرجون تقديم لا التسين يبحى ف ان ندرك تقدير ولا الليل سايس النهسار وكل في فنك يبيحون (٣١) بين ٣٤-٢٠

ه النم شدخته اد البياد يناف رضع بسكهما فببراها و غطش بيلها و فرح ضبعلقا و لأرض بعد دلك دهاها خرج مها مابغا ومرهجا و السئال رماها مناعا لكم ولأنفامكم الا النازعات ٢٧ .

 ق حلق السمرات والأرض واختلاف الليل والهار لايات لأول الألياب (٣) ال صراق ١٩٠٠

ه واقد حال كل داية من ماد قسهم من يتني على عقده وسهم من يمني على رحاس وسهد من يمني على اريسع الفستي الله ما يقسمه أن الله على كل شيء لدير (11.) النور 10 »

ه الله الذي رفع السموات يضع همك ترويها ثم استوى على المرش وسغر التسمس والقسر كل يهري الأجل مسمى يدير الأمر يقصل الايات لطبكم بقيده ربكم بومور، وهو بدى مد لا ض وحص بيه روسى وبهد ومن كن السوات حص بيه روحان ثبان بعسى الليل النهار أن في ذلك الايات الازم يتفكرون (١٣) برعد ٢ - ٣ -

واقد خلفكم من تراب ثم من طعبة ثم جعليكم
 ازواجا ومد أصل من أنثي ولا تضع الا يطمه ٢٥١.
 ماطر ١١٠)

 الذي خلق سيم سموات طياقا ما ترى في خلق الرحن من تفاوت فأرجع اليصر عل ترى من قطور لم ارجع اليصر كرتين يتقلب اليك اليصر خاستا وهو

أساس العلم

يفوم المدم عتى فرضيته اساسيه هى ان المالم الذي بعيش لميه منظم يسير وقل قواعد ثابتة ، وأثنا ستطبع ان نفهم هذا التظام وتصمر م الملاقبات يمي الطواهير والمغيرات الجثلقه بطريقه دنيفه متناعدنا عق المهسم والتبيز وثر كان الاتسان قد فأن أنه يعيش في عالم سبوده القبوضي وأن كل ظاهيره تجيدت عني حدد دون ارتباط يعيرها من الطراهر التي سبقتها أو تلبهما أأون تطواهر لا سكرر الداميا سكررب بفس العوامل التي دب الي مدوثها ون مرة الركان الاسبان قد هي دلك له قامت للملير قانيه . ألان ن الأسبان قد عرف منذ البداية ال الشميل بطقع كل يوم من الشراق وال العطش برازانه عاد والراوان السار تحرقه الدالم الصمن التعاصل معهد اللد لاحظ الانسان مند واحد الوجود الد يستطيع في ومطاعدا الكون بعامض أعلي، بالأسياء غير عفهومه ان يتفسن طريليد وان يكتشف علاقنات واطبحنه بنبين عطن متغيرات أن العلم يتبنى على الاعتقاد بأن ه ما حدث اليرم قد حدث بالأصى وسيحسدث غدا طاقا تكررت بقس الطروف والمرامل ه

سيدان العلم الذي همال قيه وجال هو الدراسات المنهسة المفادد خاصده وحيث يمكن التحكم في العرامل المنهبة التنبيب والتميح وضل الارادة وقف كان با عليه الدير بادوالكيمياه على بحو حاصل وطبيقاتها على هنوم خياه من بحاج هائل ملحوظ الاثر في هذه التهضة البكتربوجية لتني بحياها لان ما اثار في العرس الكتم من الرحية والاخلال بنعلم والمهيج لعقسي تحا عشي الانتخار عن اباري لهسور فد المنهج خدما يتحدي طاق التخريب القائل على التحاكم الكامسل في المتقرات

احترام المنهج العلمي

على أن سهم المنسي قد بأل حارج نطاق المدر البحث من الاجترام أكثر بكتابر تما يستحق ، وإن ستماره قد المهم بتطبيعه على القنوم الاساجه مثل عبرم الاجتاج والسابية والناريج والاقتصاد والأدبار المارنة وما إلى ذلك أند أسبغ على الانسانيات عليه رائد مضطله حالتمارا الاجتهام والتراوية لا يمكن ابدا أن بكون عديه بالممل الدابق مها استمات مادخ الرسائل الاحسائية وعيرت عن معطياتها بالمبادلات

السرياضية والرسيوم البنائية الفسنائية - دنك ان التجريب - إلى اعتقادي - لا يؤدي إلى نتائج علمية الا اذا ترفر فيد على الأقل شرطان أساسيان

ولاهي الم يكن التحكم اراديا في المرامل التعيره بالتثبيت والتغيير بحيث يمكن دائيًا ـ أذا أرياد ـ دراسة العلاقم بان منامير بن النان فقط في الرئب الذي سب فيم كافه العرامل الاحراق ثلبيتا لا شبهة فيم

رتانيهيا أن تكون النجرية قابده للأعادة وأليا أذا المحدث بعس الطريعة وأحد ندس الطروف من قبل يادت اخرد الدامة السدرج با

هدان الشرطان لا ينطيقان على التجريب في مجال الاسابيات لان تتحكر الكامل في سعو ب عام عكل وعلى دقال لا يؤدي بكرار انتخارب الاسابية ال عس المناتج في حديد الده التي يسلح به العلم الطبيعي المناب ي دلك ال البحث الاسابي لا يستطيع ال غيرية المالم الذي بدرس مبلا باثير بعيار الضعط أو غراره على مواد جية قالياهست على مواد جية قالياهست الاسابي لا يكل ال يسبهاد اغياماته و يعسل دائه على مواد حيد قالياهست موسرع بحد عدما سعلى الأمر بالاسابات وكثير ما برى النجراب الاحتاجة الراحيدة تعلى على وحيد عدما سعلى الأمر بالاسابات وكثير على التجراء الراحيدة تعلى على وحيد عديما المناتجة الراحية تعلى الراحية تعلى الراحية تعلى الأمر بالاسابات وكثير على التجراء التعلى الراحية تعلى التحراء التعلى التعلى التحراء التعلى التحراء التعلى الدين أن يكون الدينا التطر في 10/1 المنظم به

ان الموضوعية الكاملية الهيئة عن الاعتامات الدائية واخالية من الاحكاء عليقة غير صوفره نباحث في الاستواء البطبيعية الاستانيات في تعتره البطبيعية الاستانيات في تعتره البطبيعية لأن يتعج نميني ليس باعضل النافج ندر منه الاسال حسبة أصحاب الانسانيات أن يلتموا لن اراحتم من ومهد نظر وحده مياكة حالية من الناقض والنضاوي في الرغب الذي يكونون عبه و عان لتحيزاتهم و مكافهم من الناقض و مكافهم

مجالات الملم

يتعلق العلم بدراجة الطواهر الطبيعية وخصائص الاشياء يقصد فهم الطبيعة ان خلا اللهم الذي يشبع في الاشبال ميلا طبيعيا يؤدي الى رباده المرفد والجرد في

الرقت الذي يريد فيه من قدرة الاسال على التحكم في يبته وعلى تميير بعض طروقها تغييرا عيمل اشيئة أكثر رامة وملائمة أو أقل عناه وشقاد يهذه العالم عادة من مشكلة معينة اعده أحديدا دليقا ثم يضبح عنده من المروض للختلفة الذي يكل أن أمل هذه المشكلة أو تفسيرها ، ثم يشرح في جدراه التجدلوب الاختبار هنه القروض درضا بعد فرض حتى يصل ألى حل مقبول التروف إلى من يعدره فاتون يساعد على التروف إلى كانة فهنف يعدراه أل حل المدول الله علمة تفسر الطواهر التبلوب في معرف غاتم المدول المدول المدول على الاستقراء كوسيفة المدول ألى وأنيسه فابتهاء من عدد قليل من الموسول ألى قوانيسه فابتهاء من عدد قليل من الموسول الى قوانيسه فابتهاء من عدد قليل من طريق الاستقراء كوسيفة الشاهدات والديارة اللهائية هاسة

العلم يبدأ كما بينا من مشاكل صفية تحدد لينتهي ندر فيها أل بناء شامخ رهد قليل من القرابي وطرية متكاملة يمكن براسطتها تفسير المديد من الطراهم للمنافذ التي لد لا يبدر لأول وملة أن هناك ما يربط بينها أن العلم يبدأ من الجرابيات لينهني منها ألى الكليات

ولايد من وقفة قصيره هذا لتقول أن امكانيات العلم حتى في بحال غلمة الجنمية العدوية متنافية إلى الكتاب من خلايا المادة سيبقي لقرأ يحجز العقل البشري بتركيبه المجاس عن حله أو تصوره القد ماني ألى في رجعه الزمن الذي طن فيه أن المام رحمة قادر على حل كل مشكلة والاجابة على كل سؤال رئة على غل غيء

العلم .. والدين

ان النهج العلني ليس صالحا على نحو مامن لكظر لى امرر الدين والقدين ، لأن الدين يقوم على الايسان والاعتقاد بينا يقوم الملم على ما يسمى بالشك المنظم وإذا كان الاستفراد هو الرسيلة التي يتبعها العلم عاليا للرصول الى معطيات غان وسيلة الدين هي القيلس ، فللمطياب الدينية يتوصل البها ابتداد من حسوس دينيه عامة مقطوع يصحتها لتطلقه ولا تقيل بجدال ولا الى رجل العلم أيضا مفسطر لأن ليد، بالتسليم يصحب عبد من القضايا الأولية ، لأن الشبك في كل شيء لا يؤدي إلى لي شيء ، الا انه يدولد أن تسليمه يصحبة

القضايا الأولية الحاصر تسليم مؤلت تقتضيد الضرورة السبلية ، وتراد ينتظر القرصة الواتية ثيميد التظر في سبليات أن التناد لتنظم هو هنصر أساسي من حناصر الشيخ العلمي عليس في العلم حالتي قاطعه أو قضايا مسلم يصحفها لسليا تهائها حتى أن ترصف بأنها مريحة أو خاطته قضاية النظرية العلمية أن ترصف بأنها تضييا مقبولا تظواهر النظيمية وتساهد على الفنيط يتمكن وقرع احتاث معينة اذا ترمرت شروط معينة وتعلم على الفنيط وعليه فانظريات العلمية في بافعة الى تفسم الى

لا جال للتساول

وقد يتسامل اللذي، هذا أي المتهججة أفضل ا لتنهج الديني الذي يادر على الايان والنسبير أم المتهج الملني الذي يقوم على الشاء انتظم والبحث الدائب ؟ وحم رد يأن عدد البؤال لا يبقي أن يطرح أصلا لأنه لا يجال الشماضلة بين منهجين العلقين لكل منها مجاله المامي به وبكرر القول أن يجال المتم هو ميث يكن تفسير الطوادر الطبيعية بالملاحظة والتجريب وهو تحصور في طالي للاد الجادد وما يتملق بها عن اواتين ،

أما الدين فمجاله الرحيب هو الاتسان والرجود ان هذين المجالين منفصلان وينيغي المرص على استسرار فصلهي وحدم الخلط ينهيا ان العلم عاده فصاول أن يجيب على السؤال الملك حدث عدا ؟ أما الدين فيجيب على السؤال الماذا حدث عدا ؟ وفي تحاوله الاجابية لا يعد العدم كثيرا عن طاق الشاهدة يبيا يتخطى الدين معطيات المراس إلى افاق واسعة رحيبة تشمل الكون كله والرجود باسرة الله من الخطب الباليخ أن تتحد نظريات العلم التي هي عرضة للثالد اسطام والتقيير وسيالة الإليات معطيات الدين

وآميرا فات رفيض وقضا فاطعا الرساطة يين الدين والعلم لأت بري أن التفسير العلمي الد هو تفسير احمر للانسين وللوجود العلف في وسائلة وغاياته هن التفسير الذيني وهو ايضه تفسير ضبيق ينقصه الشمول لأنه الديني ها في المنهج العلمي من قبية وقصور

طرايلى القرب : دكتور جال تعير أسط الكيناء القربانية كلم علن ــ منته عانج

٠٠ بل هي أزمت ترانحرية!

بقلم فهمي هويدى

جعلي، كثيرا من يكل أن صبتقيل الاسلام منفصل عن مستقيل المسلمين و العطبي، أكثر من يكس أن مستقيل الاسان في هذه اللاية لكن الحطا يصبح أشد جساسة وقداسة ، اذا تصلك بين هذا ودالد ، وبين الواقع الذي عبشه بنياراته وضعوطه وتدعلاته

ان الاسلام الذي تزلد الله في كتابه ، ويلصه على الناس رسوله عليه اتصلاة والسلام ، هو الناب الذي لم يتفير على مدي الاربعة عشر قرنا الذي مصت ولكن الدى تغير ، وتقبت يه صروف الدعير واحواله ، عما رجز ا وسعودا وسفوطا ، هو خريطة دلك الواقع في ديار الاسلام وعصور الازجهار الفيكري لم تلسع بل سياء السعون ودار بخهم فجالة ، ولم يحمدت ان استيضا المسلمون ذات صباح فرجنوا فكرا بها وصوارا متمرا المسلمون ذات صباح فرجنوا فكرا بها وصوارا متمرا كان الازهار الفكري قيسا من اشعاع واقع مطيء وشرق بعضه ار كله

وبالمثل ، قان عصور الانحطاط الفكري لم تتجمع حجها القاقه قات صباح في سياء الاحه الاسلامية ، ولم تسقط علاماتهما كالصواعس فوق المرزوس على تحج اعتقال ، وأنما كاتب افرازا طبيعها لواقع عاش كتبها من التدهور والتحلل والانحطاط

ابتع أي صفحة من صفحات التاريخ الاسلامي

ستجدها حقيقه ناصعة في كل فرطة ، مكتوبه بالمصبح اللسان وصريح المبارة كيا تكوون يكون ديدكم

وليس صدية لن يقبل باب الاحتهاد في نفس ألفرى السابع المبري الذي سلطيب فيه بغداد عاصمة الحلافه المهاسية في الدي التنار ، وفي عصر بلغ فيه التحلل والاجهار دروته دحتي يروى ابس كثير أن خليفيه المستعصر بالله كان يداهب جارية من حط ياه (اسمها بالبال وهو ذاته بالمستعصم الدي نتقبل بعض الريابات أنه دها علية الملقة في المرسه المستعصرية بيداد أن يقصروا دروسهم على الوال الاتمة من قبلهم به يعداد أن يقصروا دروسهم على الوال الاتمة من قبلهم به يدرسوا كتابا من كتبهم لتلاميدهم ، مما كان بدايه المراقة من التقيد والجمود الروت رجلا مثن ابي الحسن عبد ألله الكرس - شبخ المتفيد في بعداد عالم ابي الحسن أبي الحسن ابي الحسن ابي الحسن عبد ألله الكرس - شبخ المتفيد في بعداد عالم به وزاده ال قال كان ابدا به من قبله ما عليه اصحابنا فهي مؤوله ال مسرخة ، وكل حديث كذلك فهو مؤول او مسرخ "

ل هذا المستوى الدهش من المقرط الفكرى كان ثمرة طبيعيه لهاء سياسي المامة العباميون الذين قامت مراتهم في المدام إلى المدام وهو من فل معامرا في دول مطبع له (أن السعاح المبح والثانو المبيع ؛) ، ثم الله في التهاية الى و الامراك والديالمة والمسيش والبسوان و ، إذا استحدما مهير محمد كرد على (الاسلام والحشارة الاسلامية جد ؟) كا قاد الى فرية معصدة مقطت معها عاصم الملاقة ، وطريت صقحة



ندوسیدن فی مشهد مصاری الا قتال الدیمه استخصم به راسیا وهو این الجرائی به ، وهدمت بغداد ، واجسم علی استامین به الملام والوید، والشام ، والطمی والشدعون به . کیا یقول این کثیر ۱ البدایه والتهایه چه ۲۳)

والقصة مكرره في بقية عهود التاريخ الاسلامي ، في الاكدبي وصفلية ، رقي مصر المباركية وفي بلاد ما ورده الثهر ، وفي دولة المسلمي بافتد

لم ، ألا يهد تلك الشاهد داتها ، ياحتلاف طبيف في منصاصيل و لاسي شدهت غسر مربح مدوسة تمنيجه سي مربعة عليه تمنيجه سي مربعة عليه يتقسمون لسلاطينها ، يرديهم الى العسواب ويأمرور القامرون وينهون عن لنكر ، يل ويعزلون السلاطين ، الأاما ماحوا عن شرح الله ، ثم انتهى بهم الامر في مرحلة فيل الناس والاشتقال بالديل والشعوة والناف صوو الارتواق والاجواء على المقى وهي المرحلة التي انتهت بيتردا الالاجواء وإلمانها في عشر ينات طا اللون ، على يد

ان الوالسع السياسي ، بانمكاسات، الأجواعية والفسكرية والالتمسادية ، هو مغدساح القطبية ولسب الموضوع وهذا الواقع السيامي تلخمسه في رماسا كلميان الديان الحرية والدياراطية

الانظل الحرية والتهاراطية هيا المعيار الذي يمكن ان يقاس به ازدهار اي تجمع رامطاطه الل أي اي حجم من الحرية والدياراطية يدمع به اي شعب في الحكوم الارضية , اقل قاد على درجة من التقدم او الانحطاط هـ

ولت اطبئي بحاجة الى منافسه الدين ياسرون المرية بالاباحية ، أو الذين يقربون الديقراطية بالغوضي وصكم الرعاح فقني ذلك غير واضبع من التصف والتجاوز ، على الاقل في السياق الذي بحن يصدده ، كما انتبي لسبت يحاجبة الى الخسوص في جدل حول استخدام كلبه الديقراطية او التسوري ، أذ الاحب هو المني والنبية ، خصوصة ون يعض الدين يرفقسون عبد النيمر طبه بسسرول مرقعهم برفض الكدين يرفقسون واعتبارها من يضاحة الفكر المستوردة ا

أن ثبة تهارا بارر الملامع في التضكير الاسلامس يتمدعل دور ذاك الواقع السياسي ، ويعلى صراحه أنه

مفتاح التقدم والتدهور ، وإن يكرة الاتحطاط تنجو في غيبة الحريه والديقراطية ، وفي ظل الظم والاستهداد

عهدا التوريخ في « ابب النبا والدين » ، يؤكد أن
« الجور يقسد ضياتر اكثن ، ولكل جزء من دجور اسط
من القساد حلى يستكمل » ، وهذا ابن خادون القسمي
في مكتمته قصالا كاملا يعتران » في أن الطلم مؤدن يقساد
أمراد » يعرن عبه أن « صكمة عمصرت التسارع في
وجراءه » يذلك مؤدن بالقطاع الشوع السرى » ، وهم
المنى الذي يكرره احد بن الطبياف ، القليم والمؤرخ
الترسي في قوله أن الجور « هو الترى الاسياب في تدمير
البادان واقريب العبران والقراض الادول » . (الصاف

أما تحدد هيده ، فاته يصب جام غضيته هل سك د الشجره المعربة » ، شجره السياسة د سياسه الطلسة والاكرة » ، حتى يقرل د اهرة ياقا من السياسة ، ومن قط السياسة ، ومن كل حراب يقط في كلمة السياسة ، ومن كل حيال باطر بيال من السياسة ، الراح »

رينيه الاستاد الامام برهيه الشديد ونظرته التابع الى ان قضية المرية كل لا يتجزأ ، فيقول أن الجنود المكرى من متطلبات سياسة الطفسة والالما التنبي عشق م التقليد و متبعد ثالث ، ثم رها تشرى العقوى من الدين الى غير الدين .. ألى اخر ما يكون من حرية الفكر ، التنبي يعمولون باق متها عدا الاعبال الكاملة ، حال ؟

_ ويجمع عبد الرحى الكراكبي كتابا كاماا أهد النهبية ، يحواده الشهير طباتم الاستبداد ومعسارخ الاستمياد في ملدمته بالرل اته يمد بحث ثلاثين هام ه تمحمي مندي ان اصل هذا البداء (الابحطاط ، هو الاستبساد السياسي ، ودراؤه عاصمه بالتسوري الدستورية »

و يضيف ه أن البدع التي شوشت الآيان وشوهث الاديان ، تكاد كله تتسلسل بعضها من بعض ، وتتولد حيمها من غرض واحد هو الراد ، الا وهو الاستعباد »

ئس يصبل الى أنه ه فيد يبلغ فعسل الاستبداد بالامة ، أن يجول ميلها الطبيعي من طلب التراي ال طلب البسمل ، يحيث لو ديمت الى الرقعه لابت وذلك ، كي يتألم الاجهر من الترر . «

وباترا الكركبي ، لوملك القلها، حريه التظر الربوا من الاحتلاف في تعريف الساكير الذين جمل الله للم مصبها من الزكاة فقالوا هم عبيد الاستبداد ، والمصلوا كفارات فك الرقاب فتسل هذا الرق الاكبر

•

ان وضع قضية الحرية على هذه الدرجة من الاهبة على والاولوية ، هو مبهج الاسلام منذ نزلت الرسالية على المبرئة برئت الرسالية على البير طبيعتهم ، وقضية الاسلام الاولى لم تكن مع مواتد الناس وطباتههم ، وقضية الاسلام الاولى لم تكن احسمار الرامر والبراعي وي معركه الاسلام الاولى قصطيم الاحسام والبياط المبيودية لفير اقت ولفضية الاسلام الاولى استهدف أهريز الانسان ، وود كرامته اليه ، باحتباره الاولى الت المختلر ، وطبيعت مبيحانية في ادارة وهيان الاولى .

وهي معركة مستمرة المنظ برل وال الازل مان السلام المرد لا يصبح الا اذا على .. لولا .. يشهادة ان لا انه الله من المعلقة من سلطان كل الد الآ أف ، أنبي هي اعلان هن المعلقة من سلطان كل الافلال التي تقيد انسانيته وصبيه وهو بالمعل لكل الافلال التي تقيد انسانيته وصبيه وهو بالمعل عليه القران الكريو و الاعبد الا الله ، ولا تشرك به شيئا ، ولا يتخذ بعضا اربابا من دون أنه ه مدد قادة جيش السنيون في معركه القليبية ، ترسيم قائد جيش الشرس ، حين فال دوسو بعرضه على الدين جيش الشرس ، حين فال دوسو بعرضه على الدين المهديد ان الله ابتحث لكي معرج الساسي من عيدادة المهدد الى هيادة رب كل الهياد

وهذا لبعد للبعة الحرية في العقيدة الاسلامية ، له مبداء النوى في التنف حصوص التران والسنة الحديث المديث القدين يقول الله سيحانه « باعبادي الى حرمت الطلم عني نفسي وجعلته بينكم الرسا فلا تطالوا و والطالون ينافم غضب الله د لاينال عهدي الطالوية » البيرة الإنهال عهدي الطالوية المناسبيل الربي يظمون التاس ويعون في الاحرة ، « أما السيل الراسلة طبح عقاب البير الالسوري - 141 وفي الاحاديث النبوية أن الكلمة المن عند سلطان جائز في واقتلى الخاصات الله فهور المقتل المهدد التي ه و ومن عام حياته أسا الذلك فهور و القصل المهدد المتى ه ، والناس الخاصات الاحديث الربيات المحديد التي عام عها ه .. وهكما والتاسلامة الاحداد العاد الاحداد القاد العاد العاد العاد الاحداد الاحداد الاحداد العداد الاحداد العداد العداد العداد العداد العداد القاد العداد الع

وهي ملاحظة جديرة النظر، ولا الخفي دلالتها ، أن النصوص الاسلامية في القران والسنة فالمرسين الاحترام الكري قدر من الادائم والتنديد والتجريم ، حتى الاجوتهها في هذا النصيب الا الشرك بالله والطاهران هيا الطلم والترف ، أو كيا تقول الان القساد السياسي والفساد الالتمسادي ، أذ هندما تتسلل جرئومة الطلم إلى السلطة ، وجرئومة التسرف إلى الشروة ، فذلك ايذان بالهيار للجديم وسقوطه

وعندما قال ابن طحون أن الطنيم مؤان بهساد السران ، قائد ثم يطعب بعيدا عن مسار التعسوص الترابية فاية سورة النسل التي تشول و أيد المشواد اذا تخطرا قرية السحوط عالم تكل تدين المتعسب في حد داته و بطئم الدي المعمل واقاله عالين داود عبيه اسلام و بقله عالين داود عبيه اسلام و القله والمكمة وعليه عبا يتسام ه (البارة م 10 تابد فارس السلمة بالمكنة أم بالقوى و بشرع الله طريق السلمة بالمكنة أم بالقوى و بشرع الله والرول طريق السلمة بالمكنة أم بالقوى و بشرع الله والرول طريق التسمية والسلامية و والدائمة و والدائمة و والدائمة و والدائمة و والدائمة و

ان في قرس ، مهيا كانت ميزانه لا يكن أن يمع يمرد توفر الترية اللازمة له ، حتى وان كانت مراتبه مكل المقاييس والمراصفات ، ولمكن توفير ه طناخ ه للناسب عنصر لا يد عنه لكي يبدأ ذلك الفرس رحلة التاء والاحفرار وإذا قسد للناخ فان مصورا مشتوصا رافرا لايد وان يتمق بالفرس ، يتراوح بيد توقف أوه أو استمراره موصوما يختلف المكال المجوز والعاهد و في صب صوره ، قال مكون الشجرة عن جنس القرس باي حال

والحرية هي لموام ذلك المناح الذي ينهضي أن يتوقر الكن تنمو شجره الفكرة ، حالية من التشوهات والعاهات و لعقد

وق واقصا الراهي قسائح عبلية ندكل على مدي التشرو الذي اصاب الممل الاسلامي شيجة أزمه الحرية التي يماني منها العالم الثالث على رجه المصارص بنيارات لكمار مجمع وحاليات العفواء النسيج والموسة

باسر الدين ، هؤلاء جيما لم يظهروا ال الوجود الآق الرحلة التي صوورت فيهنا حرية العسل الاسلامين الترعي ، ضبن أجراءات أخرى استهدفيت مصادرة حرية التميير والتفكير

وفي التبريخ الماصر للدعية الاسلامية درس بالغ الاصية ، يدلل عل هامة التس الذي يكن أن يداحه الاسلاميون عندما يغيب عن ادراكهم هذا الرغي يقيسة المبرية الذال انبه عندما سجر قرار بحمل الاحراب السياسية المصرية في المسيهات ، التي كان وجرهما احد اشكال المهارسة الديقراطية ، فان قريقا لا يستهان يه عن الحركة الاسلامية رضب بالقرار واقتلق ، وفقف بعضهم يعباره ، وهرم لا مراب وحده ، ولم بدرك عزلاء الا في وقب مناصر أن الحمرية لا التجسراً وأن عباب الديمراطية الذي تمل في أناه الاحراب السياسية لا عد وأن يؤدي في نصفية الحركة الاسلامية المنا وذلك ما التصنفية كان الصفاف المصاف الصياحة الاحسرين المستفية كان الصفاف المصاف الصياحة التحسيين

إن البقائير الاسلامي لا يكى أن يستليم في غيبة الحريد وغايد ما يستطيعه في مناح كهدا هو اما ال يشتقل بتوافه وصفائر الاعور، أو أن يسرب الي حيث يصبح في مامن من المسادره والبطش ودلك ما عدت لما أل في مرمنه المعرر والاستداد التي شهماها المالم الاسلامي في المهمر المبناني الاول على سبيل المثال ، عدما البرب فضيد حلى القرار وحدائشه وفهرت المبادرة والمالية والمحدود و بعمه وعدم بكلام والي شيء الاقضايا مجتمع الاساسية ويتجميرية



قي قيية الخرية يبغي الانتوقع حرارا مقدرا والا جنهادا با قيسه ، ولا قراءة واهيه وهمارية للتصوص ولا حلى مرجعه مفيده نكتب بنرات التي قاطب رماه شير زمانتها ، وهي التي كتسبه اكترفات في القلبه حسوسات حلال اللرون الاربعة الاولى بعد الهجرة اي منذ الف عام ١٠

في غيرة الحرية تسود قيم الرئنيه ، وقعد القداسة والحمانة لسادتنا وكبرائنا ، وما رجمنا عليه أباده ، اذا استخدما تعييرات القران الكريم

.

ان احد قاطد الاساسية الدي تحسيد على الكيم خركات الاسلامية عدامير، به بعاني من خلق معجع في بريت الاولويات التي برجة اليها ساطانها ومس عراب الامور ان عزلاء شعلهم فقتها خلاق ندهني والداب و عجاب وليس السحد في اليد اليمني ع ليسرى باكثر مما بيعلهم فقيلة حرية تتفكم و تتفير والحركة ولد لدي يهم قالك الى الهم عزاوا القسهم عن امال خياهير وطبرمانها كها عزارا المسهم عن قصائل الشيال الوضى اد اصار و جهة شديدة البعد وشديدة التواضع ، ومصوا بالتلون عليها ويقتلون

وهى مقارقه منحشة أن يخوض حملة الاسلام يوم برات الرساك معركتهم الاساسية بصالح تحرير الاسبان من الرئية والشرك ، لم يفور الزمن ، وقضى ١٤ فرم واد عمارك كثر حبه الاسلاء بدور حون اللحى وموضع الساعة وللقاضلة يين البنطلون والجلياب ؛

لكن مشتنبا الزول الا الذكرما ان الاوسيي كانبوا صحابه رسول الله ، وإن الاخرين هم اينباد شرعبون السرمية وهي مقاينه برشح الارتيان بحيداره الحوص المارك الكيري ، ولا تكن الاحرين الا من التصدي بالكاد لللمعارك الصفري الم يقض كل فرين لا يسر له ١١

اند عبت الاطائل من ورائه ، يل تضييع للجهد وبديد للرقد واستزاف لطاقات أجيال عسمير. أدا أم يتهد الاسلاميون إلى ضرورة أعادة ترتيب الاولويات في ساختهم وأدا لم ينزلد جميع هذه اللهمة أغاله تقضية الحرية ، فأتنا سنظل بدور في حلقة مفرطه ، تعدم كثيرا وناهب كتيرا ولا نتقدم خطبوه وأحدم على الاحام أ

ديبي هويسدي

أقوال معاصرة

■ نفر رأب التي بيجدها عليكه بطلافا من كادبها والنها وحرصها على علاء كليم أثبا والجهاد الذي الجمع المستول على صراوره الا يكن بن حكوب موضع بتأثشة من أحد.

اللك حالدين عيد العرير

 ■ رویاند رغیان الرسس لامریکی غدید اینت بادگار سادهم ولا عبر سوی ۵ افریشرو دانچیست.

مجلة العصر الحديث السوفيتيه

- بیرو واندیم طبه مفهومان نسب بیدهساد سأهدرد.
 فیلیب و وجود گلگیل بنعهد الفرسی نظالآلات اندولیه
- سبیب کلاء سعمی وکل تلاء مفخر می به سخر و فرح کیچر الطوان جورج خشر
- عباك ۱۲ مدهب دسمى عبارس طفومت على الاستداد البولات عنجماده
 الاهريكية

الشن جورتون ميكتري

سفن و بنو برزد ان هدی جراد عمل مسلس د سرت اخرات اخیال بیان کی پنجر د الاستان د واقع لگی پنجی عید

ادوسس

- برای الاساطان نفرینه ی محیط شدی با هو نوع می نبطاهر البسانی غیرال القرمی پیار جالوا
- المكونة الأمر الوحة مصاعب في ترويد الله و در كر الصلى عام المؤود
 الله ثبة مثل المثنية واللحم

الرئيس السوليتي ليونيد يرجبيك

■ مناب بصان منتخبون دور هاما في عال سنتغبق ههاك الأملون صنبي الاسجاور اعرارهم ثلاثي سنة

الرئيس الفرسي جيسكار ديستان

 ■ مند ويع نسوب وبعن بندس بمجارح و تعلول دول به بناسر في الأهو ومايزال السوال الاس الخلاص " وكلف وما هي النسال"

كامل الأسعد رئيس البرلسان للساني







غذ دواءك .. واحذر!

بقلم : الدكتور السيد عيار

بعتر صباعه الدواء هي ثاني صباعه في العالم بعد صباعه الاسلحة من حيث فونها الرسيانية وسيطريها على معقل اخكرمسات بل وعلى يقصل المؤسسات الفلمية في العالم في قبحه من برعات ودعم وغير دبك وادا كان لسالاح حطورته كاذاء حرب ودمار فان للدواء خطورته القسا على صحبه الانسان وحيواناته وطيوره

ولا يرجد دوا، خال من الأثنر الضيارة قحسى المبتات لحا الرما الضارة اذا ما استعمل بعضها بكنيات لحا الرما الضارة اذا ما استعمل بعضها الفرق يون كوره دواه او سرا هو الجرعة التي تستخدم في المسلاج ، وبالنبال تسمرج سبية الدواه في درجسات متعددة وتناسم احظم مضار الادرية الى النبار ضاره جابية غير مطارية والتر سامة وحسب تعريف منظمه السحه العادم عام ١٩٦٩ بن الاتر حاس بعواد عو بغدول الضار وضير المراب فيه والتي ينسج عن بالمناد على الوقاية والشابهم والملاح

راما الاثار السامة فهى التي تشيع عن استعبال مرمات كهرة من الدواء المولد الى سم رعاف ، اما عبدا وما يدون فصد ولتفرب طدا مثلا بسبف قد بحدث ق السيد الدومية الاستحاص كتيرين مقبل مرضى السيكر السائرين يما أسبون يجرعية يرمية عجدودة من دواء الانسولين) ولكن اذا ما واد مقدار الجرعه كتيرا على ذاك قد بجدث الجرا سامة نهدد حياة الانسان وعل سيل المسال ايضا فان دواء الوارضارين ا والبدى يستعمل في علاج خلطات الدم في الجمم يعتبر علاجا باجعا في يرعمات معيسة ، وليكن اذا ما واعت هد المرات عن معدا فانه يحدث بأثيرا ساما حتل التريف وحاصة من شرايين للح ، ويهنا يدد الحيلة وهو الدواء الذي يستعمال سيا للفنوان وايضا دواء (الدجيسالا ،

الذي يعشر دًا مقعول ساهر في علاج هيوط القلب ودا يصافيه من ووم في الجسم ، يعتبر هذا الدواء ايضا سيا . مادد

ومود الى التأثيرات الجانبية للادرية وألتى تحدث دائيا جنيا كل جنب مع الاثر العلاجي للدراء - وتعطي أمتك على ذلك عديدة فمتلا النيات المروف بأسم ست المبين ا البلادرة) يحتبري على مجموعة من البياء القلريات تسمى إصرعة (الاتروبين) وفردواء يستحمل في علاج فرحة للعدة وللغصى وأمله الادرية الارضا الجاببية التي نضايق للريض مثل جفاف الحلق والريق والجلا وأرتضاح درجية المرارة للجسم د ورغلليقيه في المهيئ وارتماح ضغط العين وريادة في دلات اللاسية واحياس البول كدلك مان المضادات الحيوية الشي تؤجد عن طربين القم تقتل الميكروبات النافعة والمرجودة ق اللماة الخصيمية والنس تقبوم بتعثيل فيتأصيل فها الركب ، 12 يسبب للصالبة في هذا القيتامين بالجسم ريتين عن ذلك أكار فسارة - وقذا يعطى ذائيا فيتامج، ب الركب مع الضفات الهيرية ، ويعفى الضبانات الميوية مشل ا الاستريتسو مايسسين والكاناهيسسين واليومينين) تنيب اثارا ضاره على العصب الننفي قد توبي إلى نقدل السمم كما أن الكثير من الادرية مثل مكتفات العابيتين والتي تسعمل في علاج الصداع كبديل للأسيرين تسبب أثارا ضارة على الكال وبحاع العظام الذي تتكون فيه كرات ألدم نمأ يسبب

الاتهيها كدلك فان يعقى مدرات اليول مثل مشتقات ا الكلورو تهازيد) تسبب مرض السبكر والتقرص وكدلك بان مركب الكوربيرون والتي سنعمل في علاج الاسراض الروساتيزمية والمساسية قد تسبب ارتداعا في ضميل ندم وظهور مرص السكر وقرحه طعده والامراض المصيية إيل أن استعيامًا لفترات طويلة ... من حالات وراح الكل لنهيس فض الحسم بالاعصاء لقرية ... قد تؤدي إلى الثر قائلة

ومن باحية الحرى ، قال بعض الاعرية اذا استعمل الناء قترة الخيل قد يسبب ولاند الاجنة الشوهة مثل ما حدث في كارته دو ، ساليدوسيد وكدبك بال حض الادريد عد تحدث مع الاستعمال الطويل حض الراع السرطانات كها ثبت احجا ، إن دواء (الروريج) ؛ والذي يستخدم في علاج ضعط الدم السالي يسبب سرطان اللدي

د وحتى هواء الاسيرين فائه يجدث أضرارا كشجة مثل قرحة للحدة والتريف

أسياب للضرر

و لاسباب التي ثيمي الى حدوث الأثبار الضبارة واجانية للادرية يكن تلبيمها على الربه البال

١ - تاثيرات ضبرة ثنيجة الناصية معينة في الدواء
 لا يسكن تلاميها كيا ذكرها الفنا في حالبة مركيسات
 (الاثرورون) ، أو نتيجه الخطا في التبركيب الصيدلي
 لدواء

لا ما أسياب وراثية ناقية عن احتلاف في العرامل الميانية عند يعض الاشتخاص ، ولا نظهر الاعتد تعاطي الدرية معينة مثل ما تسبيد يعشى مركبات السلقا وبواه مريكات السلقا وبواه مريكات المسلقا وبواه الركات الدم المسراء والانيسيات في يعشى اهالي اليحس الابيش المترسط ودليسي الاسرد إلى قد بجدت مثل هما الابيش المترسط ودليسي الاسرد إلى قد بجدت مثل هما الابيش الموليات

٣ - الحساسية ، وهي العبت على شكل طفع جلدي و وقرام ه وتورم ، أو قد مكون شديده وقائله مثل ما بعدت في بعض حالات حتى ١ اليسلين) وما ينتج عنه من صدحة و يرجع دلك الى تكوين أجسام مضاده للبسدي في الجسم ، وعند تعاطيه بعد ذلك ينحد جريت مع الاجسام المضادة ، و يحدث شهجه لذلك امرار غزير لمادة (الحساقين) التي تسبب الحساسية.

والتأثيرات الشارة الادوية بدأت معرفتها منظ عام ١٩٢٤ منيد احتراع السلف ثم يعدد خلك المقسادات المهروية ، ولكن غضى البسر عن هذه الاضرار نظرا المهروية ، ولكن غضى البسر عن هذه الاضرار نظرا الوقت ويع ريادة البحث عن ادوية جديده العبيه وبلال المهرد على تغنيل ادريه حاليه من الأثار اخدييه وبلال لم يمكن الانشاق الدواء الذي يخفو من أي الرضال وعلى العمرة بوحد ور الاخبير عدد بياس الادراء المسارة والسابة اللادرية بها يسمى المعامل العلاجي للدواء وهو يبين البرعة النبي غصدت السابة الادراء في النبية بين البرعة النبي غصدت الساباء علاجها في النبية من البرعة النبي غصدت الساباء علاجها في المام من الاشتحاص وقد تعارف على أن يكون هذا طعامل ١٠٠ استعيال الدواء

وعلى أية حال فأنه كيا يابول المشبل المدارج رب السارة باقضه قال الأثار الجالبية الأدوية او الصنارة في معظم لاهبان فدامكن لسملاهبا في علاج صرافين أجرى فبثلا الافيون ومشنفات والبدي يستعمل ق علاج الألام التديدة لد يسبب امساك شديدا ، رقط امكن سنجداء دبتاق علاج حالات الاسهال سدنده التي كان من المسكن أن الا بمائع بالاواية أخرى كديك فان الثالار منا الصبارة للأفوانة المصافة للحساسية مكل الاعدا وخيل لي النود. وانتي قد بكو خطايره لتمايم عند فيادة سيارة او ادارة الة .. لد استعمات في علاج الارق دون اللجبود ال الادرية التبي تسيب التعبدة والاعمان ، ولايكن أن نشور أن معرفة الاثنار الجنابية للادرية فدادت ال كستانات دونيه هادر ها تفعال ق الملاح ومسال دلك الاثير خابسي بندي تعسمه مركبات النباقات بني سيغيل ق المبلاح من يعطي الإمراض التائشة عن البيكروبات .. وهو خفض معدل البيكر في كدم يا قد الذي عن كتشافيا الموالم حديده على مركبات السلقا بملاح مرض السكر أوسسعين عن طرابق القم مثل دوأه ﴿ الرَّاسْتِيسِ وَالْدَائِيلُورِ ﴾ ويعتبر دلك لحبار عظياى علاج بسلكم لسلاق خفس اليومسي (pltim(lp.)

ان هدف البحث العلمي والتجارب المنتمرة دائيا هو غطي الدواء المناسب لكن داء يدون اثار ضارة من اجل سعادة البشرية وتخليف الام الانسان

> المنيقا غيار سند خاريد الله القيام الله بادار الامراكية

إنتفاضات فلنطين وأصداؤها فى مصر



مصطنى النجاس

غضبة مشتركة تقدمها السياسيون والأزهريون والشعراء الشيخ المراعف تنبأ في النالاثينات بتهويد فلسطين!

بقلم: اكرم زعيتر

و لفكرة الفرية شرق وسند في مصرحت بجل قطر عربي في حركة وطبية الوستند فيه ثورة تحرية ولايليث صدي قدة الانتفاعات الجهادية حتى يبدو الوي ما يكون على الله قلاد الكاب وقراب الخطباء وبيانات خياعات ونكري العضاء النصرية للحق الفرني المهضم البراقة عربية وكاني الأعضار بجياح كل يرعه شعوبية وسنك كل يامة فلييت وطاباً كانت الأصداء لمسرية ليبي تالوطية في مشاري دب المرب ومعاربية مهرجانات فومية عربية وادا كانت لعبرة الاسلامية عما يرجع أنهات مصرية قانها كانت روافقات تصب في يحر العروية الزاحر

وقد مبار النصال المنتظيين في التلابيات بهذا وأسوات وظليه عبيسة الولا كانت الطاهدارات الملتطية الدائية الله به ١٩٢٧ مناسبة المناهدارات الواج العربية في مهمر الدائرات بدايية المصراة الهياجة مدايلات الدار والسام ١٩٣٦ ، وقت على العارة الله ١٩٣٨ عمار مراس تحديد على على

نقي سنة ۱۹۳۲ فر بن المجمد التعريب العبرية. الدوع سناسة لد علاسة و الهراد فلنظم الد

مطاهر ما في بعدس بود خيفه ۱۳ شريق ول كنوبر ۱۳۳ على الاسمة عصارات ورغيا البلاد في طفيسها مع عدد مستال الطباب كتبر بماريا وغلى بالدان ديد صراب عاد فيادات منطا بر الاعد الاع مين حظرت فيه الباد بالل طاهر الداد من مجالف مد العقاب ولكن بهديم للطبة لم مجدد وجرج للظاهر الصاحبية العيف عن الراحد عدد ساء خممة المعدموكات حملي الراحد وضطد دعدد بر عبرات بالطباء







حافظ برخيب



بكرم عبيد

ال - طوفان - عد قصيده النكر بو امار الشعراء احمد بنوفي أل - حان عرم هان إريازه فاسطان لا وفي ازيازه لم شم لا وكان اس - عما قالم فيها الح الح

طويل وغا وردغيم

ا باكن نفعاء مان سا ماكن ماكنات الماكنات الماكنات الماكنات الانكان الماكنات الماكنا

ويعد حديث عن بيان شوقي رغس صلاح الـدين وحطس فنت البءر سومي

مو بقد یا بیا دانش افسانیات افاسیاد بعامی ای مصد عصیع بیان افسانیات بیان (۱) وارسل شاغرما ختایا ای شمراد مصر ای قیمید

خساكي عائب الأنب مصر طبيل البيروس اسية الما فجرح بعض ثم قررت الفيمة السيدية الاسترر ق التظاهر التسري في ٢٧ تشرين أول في يافسا ، وفي التظاهر التاسي عنف الاصطنداء بشواب السوليس البريطاني ، ووقع ٣٠ شهيدا واكثير من متني جريح عربي كيا فيل بوسس بريطاس وحرح حرول وعرض وليس الليمية التنهدية مومي كاظيم يافسا الحسيسي بلادي ، واعتقل كثيرون من الزعياء

ولمن الاندفاع المسرى في نصرة علد الحركة كان القد علد في الحركات الفلسطينية السابقة نعم أن ثرره الحرايل وسنة ١٩٣٩ لليث الحوامة مصريا ، وكان لمصر فور بارز في الدفاح عن البراي ، وقد الثرث في مقاله سابقة أن دور أحمد ركي باشا وعلوية باشا والفشائراني ، كي كان نعود نفصري في المؤتر الاسلامي حساس ق كل كان نعود نفصري في المؤتر الاسلامي حساس ق عبد الرحم عرام في المؤتر نفصارا نظر لمن ، وأدي خطاف الراد السلطات الريطانية الحراجة من فلسطين قورا

عتاب على شعراء مصر

ولكن ذلك الانتصار المعرى كليه لم يكن يبلخ المنع الرحو . وهذا اذكر أن شاهم فلسطني ابراهيم

سلام من صیا پردی در وضع لاسکنک ــــ دس

^{7.1)} اشاره الى الاستمار والصهيرسة

العربىء المتبد ١٩٥٠ سديسمبر ١٩٨٠



واتف ان رارث بر الثباء بند ۱۹۳۱ عرف رياضيه من اجامعت المعرية وفي احتسال اقامتند المعمد المهرية في الجامعة الاحريكية يبيروت ، وجد الشاهر ايراهيم طولان تحية الى مصر بالفد الروحة وقد رايسي اختش من لولة فيها

سفيوا (النساه) خياها عسائه بعدي النساق ويس القسي جبر سفسي أمسية مصره وليكن عجر واغه هيدي واغه ويكن الاسكام هواء فيسا عليه ويسته عليه ويسته الله داك القسم بكني ويسته عليه هيدي ندل القسم بكني ويسته عليه السالال المسته عليه ويسته عليه ويسته عليه ويسته عليه ويسته على ويا مساف الا الموسية الله المساف الله المسافقة الله المسافقة المسافقة الله المسافقة الله المسافقة المسافقة الله المسافقة الله المسافقة المسافقة الله المسافقة الله المسافقة الله المسافقة المسافقة المسافقة الله المسافقة الله المسافقة الله المسافقة المسافقة الله المسافقة الله المسافقة المسافقة الله المسافقة الله المسافقة الله المسافقة المسافقة الله الله المسافقة الله المسافقة الله المسافقة الله المسافقة الله الله المسافقة المسافقة الله المسافقة المسافقة الله المسافقة المس

ولاكر أن أمير البيان بالأمير شكيت ارسلال أف على على هذه القصيت على أن صدر جرعت الشورى القاهرة الحراء الشمر المربى استناعا ديناحت الأولى وقد خاطب به ساعرتا ببرخيم المصرادا عرضت على فإن لعرض عن السهاد واقد تتبلد



الصمق، من اللية ، والرحشة من ألاتس ، فعهله تعالج حبها من الامراض الاجتاعية التي جا ، وتأسيء غلس الطسقة الكادم التي محل عليها ، وهي بعد ذلك تأتي ص عسها الياد ، وتضع بده، في بديك »

مصر الأمل

وها اقول البنطرادا على يراليم موضوصة أن اللابع شرفيوسة في كتابيد والميع التربيد شكيب رأيا في مهمر اورده سنة ١٩٣٥ في كتابيد و حاضر المنالم الاسلامي و تعليانا على بحث عن أدمه المربيد ولامه لوثر ويب ستردارد ، وليه ياسور للركوب الرميد الذي يحكي أن تهسي به الأن دوله كدار غسم ويستأنف به المدر ورائم المرب والشراق الجمع والمنطقة به المدرورية لتسكين السلام بين الشرق والمؤب البولة المسجيد عن مواد إنساء الاراضي والروة الإدواد المسجيد عن مواد إنساء البراض والروة المدرورية وكشرة المياسي الاستجرية وتصليف المراجع والمارة والمرابع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والم

واهود الل صدى الأحراث الفسطيية في مضر فاقول اللد ناقى موجي كافلم باشا الحبيني ، رئيس نتحة التنهيدية من سكرم فيهد سكرتير الوقد المصرى ب وقد كا عدم بنا السميد رفادول وسعيد رفادول في حيهاديا الرفار الرفياء الاعظم والاحل ولا أكبر وفيها بلك الدماء الطافرة الركية التي سفك في سبيل فضية فلسطين المرينة والى والد كتب في سبيل فضية عن كتبه ناك البوطية عددمات في افائي فلسطين ورعيانها الاكرمون لايد طني السك في افائي فلسطين

The second of the second

١٠٠ اشاره الى مصدية . چرون

نگم ، وقد استحصائموه كاميلا بجا تحياتهم ويذائهم ، وسيخبر المبتعروب به ما من قرد عن الارس بعظم لوينجير المبتعروب اله ما من قرد عن الارس بعظم لود الطوسين أذا ما شريبوا المكاس حتيى التهاية ، ولقد لرحست نفرسهم ، قيدلوها مستميتين مستعهى التحدس باث له غرب لكم مرة احرى ياسمه واسم الرفد ، واسم الامه عصر به مما عن مزاره مصر لمسيطين في بكينها وهي عطفها على ما حديد وصاب رعياها مجاهدين في مجيل عداله قضيتهم والد يرضى ولسطين واباحد ويكاؤهم يحايده وديده ه

وبادر مرمن كاظم باشا الحسيني قشكره للبرئيس وللسجادد هذه المرساء في الكبه در در رزه حين الشده من مصر ، أم الإقاليم العربية ، وما لاقته فلسطين من حتر عديها ومن مساعدة ، وأن يعز در باطل ، وإلى بدل ذر حتى والعالية تليدفين والنصر التابتين »

واتصلت ام للصريق ، صفية رفلول جدائلها ه بالأستاد سعاف الساسي ترجيره لل يعترب تسعيب الفلسطيني عن عاطعتها ، وفي برقيه حمد باثنا الباسل ع أن تلفرسه من ضهروب النسوة والارصال في سبيل الدماع على مبادلكم و بدود على حقوقكم على سلكيل في الرجال والنساء والاطفال جسر فتويت وللدوب الاقشام العربية بحر الشقيقة الصالية ، وإنا شاطرها الامها واحزاب مترجين على القتل وداهين تلعرمي ، وأن بلاها الجيت بسالتكم الهاهي فا المجد والطعر يحول الله ه

يرقيات من القاهرة

أما الدكتور عبد الحديد سعيد رئيس جمية التبال السلمين فهتف بنا ه في سبيل أنّه والوطن مائلاقون من وحتيه الطبان كثرينا ممكم ثبت أنّه اقدامكم من وحتيه الطبان كثرينا ممكم ثبت أنّه اقدامكم بنسيد ب أن عبيله مرس كاهم بائب مع لامر و نثون الفسطينات وفيها تقبول م قورات النصب السعديه لمبيدات طميريات باجاع الأراء في اجتاعها برم ببيت الامنة ابسداء احتجاجها على السياسية لاستعبارية الموحتيه في فلسطين التبي تقديم على بسكيل بالابرياء واهدارهم التبهداء ، كيا قررت اللجنه بلاغ عسمتك ورميلاتك المجاهدات عليم اهجابا من المهارية واهدارهم الشهدات عليم اهجابا من المهارية واهدارهم الشهدات عليم اهجابا من المهارية واهداره ما الطهارة واهداره ما المهادات عليم الطهارة واهداره ما الشهداء المنطقة واهداره المهارية واهداره المهارية واهداره من يد الطهار والطالين واود نمالي كيل باتفاد ملسطين من يد الطهار والطالين و

وكائب غضيه الارهر عارمه . قاضرب الارهبريون عن الدرس ، وانطقوا في نظاهره صاحبة محمو مكتب

المامع ليطالبود فوقف حارم وقد اصطدمنو بالفنوات السلحة التي حاولت صدفم في اقلعت ، وتألفت من المتبهم المدرد فضطان الأوساء المسرية المك الساعدة ضحاية فلنطين

وابرق الشيخ فعند مصطفى الراكى رئيس جاعة البياء عن الاستلاء ببرقيه فهسته تحدث فيهما عن لأربيام كدى غم مصر لأحيار نفوجع التي فجعت لها فلسطويء سبب موقفها إلى الدفاع عن أغراسه ندينة وفي الرطن والمقدسات ، ولقد من في نقوسنا أن يسلط الاكوياء عينكم أرسماي موقف الدفاع عن حفكم أواسا بتحلق كيا الفشرن ان تكون النتيجة القريسة والبعيدة أسيل هجرة اليهودان اليلاد المقدسه لحويل هده البلاد العربية الاستلامية ال يلاد يسردية لايذكر فيهنا الاستنلام ه ولاشك عطه واهتدائي الاعد الندي للبضرابة اص الالم والقران يشعرا به جميع السمنيان في مائر الاقطبار كالبلامية ويشعرانه العرب جيعهم سوادا كانوا مسلمين ام مسيحيين ، واقه تمال هو المنؤول ان يضبد جراحكم رابهمل غزاءكم، وإبيعل ما تيقمريه من الامانس جيناد الدفيام الجيد شلباء لألاسكم أوابيري الاسير عسن طومون ، وكانب قد مكانته الرموقه ، بيرقية مؤثره

وكانت خلات الصحف المصرية عنيفة تحية بعض البلطات قيمها كثير من محرل فلسطين ، وقد جاه في يا اعتبادية بالقهاد عال نظار المرب قاطبة تشخصي الى الشبيد الأقمى في ايام العيد المبارك وإلى الأشبال المرتبة للمادح عن ذلك المرين اخذ الله بهد الأحرار بعدمتين في سبل نعرب ابنا كانوا ه

عن حزب مصر الفتاة

ربعد ، تقد تأسس في مصر سنة ١٩٣٧ حزب مصر العدد ربيس قد رباسية في موسوع الدائر في المطلقة من تطور معنى الفكرة العربية لدى خذا اخزب الساب ، ففي ودا التأسيس كان الحزب او رئيسه احد صبيد يبتف بالمسرى الاخابيات المربية الانتهاء والسيدان وأعالمه المبيع ، فولة شاقله تناقب من مصر والسيدان وأعالمه الدول العربية ونتزهم الاسلام ولكن تشارسات العملية في المثل العربي ، والاتصالات باركان الحربية العربية المبيد العربية المبيد العربية المبيد العربية المبيد العربية المبيد عدر التبيد في المتدار الترجية المبيد عمر التبلغ عادر الماس المبيد المبيد عمر التبلغ عادر معام الاشتراكي استة المبيد وعمر التبلغ عادر بالعالم الاستدراكي استة المبيد وعمر التبلغ عادرية عصر العرب مصر

الانسراكي عن برحيد تشعرب العربية كلها في طل دولة واحدة بطاق عليها اسم و الولايات العربية للتحدة و حيث يعنقط كل شعب عربي في ولايت يشخصيشه وطايعه ، وأستقلاله يشزونه الداخلية ، وأن يتعباون الجربية التصادية واحده على ما يرفع من مستوى الشعرب العربية التصادية واحديثية بنظيم الاساج والتوريع فيا يبهد طبقا بلنظم الاشتر كية ، وأن يسألم من الجميع يبش وحد لعد أي عنوان يقع من الكتلة بيش وحد لعد أي عنوان يقع من الكتلة العربية أو أي محاولة حبية من أي نوع كان للاستملال أر سحكم ،

ومن الاشراقات العربية إن ينتشر جديث لميدالرجن عزام، يدهسر فيه ال و الامراطسورية العربية ه وقد هزنا القديث وسافست الصحف العربيد داب البرعة القريمية بل تفره و وحرصت على ادراجه بل كتساب الطالعة للتاتريات العرافية , وقد فستند عزام في معرته الى مفاتى بارخيه ووالعيه وال فوي طبيعيه ظاهبوه ركبينة في سيعين مليرنا من البشر ، وغبرب الامثلة من شيه إميراطوريات السبها عبيد على وعمد أحد الهدى وعيد أيَّة التعايش وفيت العبرين أل سعبود ولبال ه وليس ين العرب وين يعتهم مئ أحرى الا أن يؤسرا ياناسهم وال يؤمنوا يوجودهم أأخذ أأنسبوا يعظمه خيراهم حشى تسبرا ذلك الرجبوة وليس يبزن العسرب ويسإن الامپراطورية الني عشق عظمتهم الا أن بكوستو كالهابانيان والصيبيان والروس والترك والاعصان مؤميان پائينز البد فار حق تعريز مصيرف ... و وقا اشار الي الميراطوريسي البابان وبروسيا قال الدوائسة افي العبرة الهرميد والكل الأعتى والفدود اخسيه هي بتي حضا من هائين الاسراطوريتين اكبر دول المالم - ويعد ان عده عزام تشعوب الصربية النبي أتيح به أن محالطها إلى الريقية وأسيا قال الدويالرفم من الخدود المعطنصة الني تعصل هذه الشعرب ومن الاستغيار الأوروسن الذي يعمل على مل عرى الرحدة فيها ، بل بالرقم من العدار فبالها من الأميول انساميه وأخاميه فأن الأمه تعربيه اخدينه طي وحده أحتاعهم وتعافيه وليده بارابخ مشترك لحاجو صهبا الظاهرة والتعيه النسي عيرهما ص الشمرب والامس واوفنا ترجيه عيث الرحسن عزام ال مراطبية المصرابين لافته بظرهم الى قول ويجال العالم الاثرى الذي أثبت بشراهد كثيرة أن مصر كاتبت عل الدوام اميراطورية ، ألا سي كانت تستوفي عليها ضة اجنبية ، وقد ضرب ويجال مثلا بالاسرة الثانية عشرة وانتامت عشره وانتامته عشره والطالسة والشاطبيان والايربيين وتحبد على ه وقد من الله على مصر الحديثه بأن يسط مدودها شرقا وغربة مجعلها قلبا بل جسم امة

عظيمة قدد من الملبع إلى اللحيط ، فهمي في وسيط الموق في العقيدة والدم واللغمة ، فيجمو عليهة أن تستفيد نما أحدثته المصمور الاسلامية وأن مكون في طليعه الدعاة إلى الوحدة عبس لحا سلامية يحيرها ، كيا أنه لاحياة اليه الشعوب بدوتها »

أيضاح لأزم

ولعدل الاحتياة عرام انتهاه الى مايرافيق كلسة و اميراطور به مين المعاسي المبتكرفية كالتوسيخ فاستدرك على يقوليه و عليست القصيد يكفية الإميراطور به العربية غير الوحدة على أي نظهر أمغه ولين العرض نفلية قبيلة على قيائل أو أمايا على أمره الراستثار المهم بقية الإعالية ويست نصورا لنظام دون امر ولا هينه من الهينات التي تكون عليها الدونة دون حرى واغا أون القصد وغابته التعاون بين الشعوب الدربة لتكون مهمة و حدة ساءر غين فيود اشل الأعلى الدربي افرحة مرجها الشراك إلى التابه السامية التي هي جديرة بالأحة الكرية هـ

وقد صدق الاستباذ المتربي في الوقد ، في داك المبيد ه ويحمن حسوف ان الآراء في مصد قد تطسورت هذه النسو ب الاحديد الى حيث صدح الرعيد والفاده برون الآن ما كان يراد فردان بل افراد اللائل مبلا عشر ستيد و مريد من ضروره النضامي مع مشفيفات الصربية في سبيل الحقف العربي قو الوحدة العربية ه

ورسي قبل أن اسقل ألى مقال حر يدامم بوقاء
مره بدكرى شيخ المرابد حد ركي بات الذي صاب
مسختا نعيد في حزيران (يرتيو) من سنة ١٩٣٤ ، والد
عرف المحني في حدمه المرابد المسهم في حياء ثنافه
المرب ، وشر حشارة المرب ، المدافع المدرد عن البراق
و المرد الرغل القررات المرابد ولد برح الخواطر بداء مه
المسارحة أن سي قومة المصر بال مجتهم قبه على تصره
التضايا المرابة أوا الأكر فنا أنه نظم الملائلة أبيات
حملها شمارة ، ورحرف جا دارة

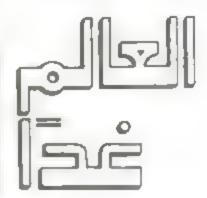
وقعب على احياء قوسي يراعي وطبعي، وقبل الا البراعية والندي ولي كل يرم موقف ومعالة اندادي ثيرت المدرب: وبحكمت هير عاما حياة تيمنت المرق تاهمنا واما فتداد، وهنو ما يرقب الغرب • •

بيروت - اكرم زهيش

Awin Toffler Author of Future Shock

THE THIRD WAVE

المؤال الشاغل لعلياء المصعليات



- 🔳 ماذا يخييء القدر لما يعد المضارة الصناعية ا
- 📺 ري لپاهيان شيد غل زمه ڪاف ويو ۾ معرمات
- 🔳 بر ند دو العاملة و برواح الدرانية وبفائك المجتمعات بالكيمرة

بقلم : الدكتور حازم البيلاري

لعد صبحت العلوم بسطية بيحث و بسوعي مصير بشرية و بحسجات من اكثر الدرسات روحاً فلا برائك فلر العالم الدمار ولكورث كي بدر الدبك كن يرم حيالات بدمار الروى لسامل و للوصى العارمة الذي مسبقال مجيوة الرمن لك

هد بسول عباول الاحامة عبه هسده من الدر بدات و بحوب براگر متخصصه و غرد میشدن وفي فر ساب عساح خاده بيان الان و دو الجست بعدني الالا عن حيال الاهن سرد باحيه فيه عمان بطحامية والاد تخساس ال السسيد في همام ما بلاحظار العابية الإنجابية هامية الاحساب بالماحد عن بناجة و داكلها المدار عمام عن قبل بحد القلس

مرضوعی حسید فعظ او وقائم الله عملی جمه الاحرال فلیاگا داوج بنان فروض و حیاد ب حسد استان این در حیه از فراسیه او بنان اللاحظات با والاحقیاد ب استیمه می الواقع او حیاد او بداک به یکل عرایا این براوح بنانج فده این ساید این ساید استان ارتمان الاخراین

مکت ۔ ۔ ۔ کہ برے بادر ارماق مراسیہ

ه حدود التبسر و الصبادرة إلى ١٩٧٢ حيث اعبادت ال الأدهان مخاوف نصن لأنجليزي مالنس في عراز تاجي عن الصور الوارد الررافية عن ملاحقة ريادة السكان بابا بنا مم « تاريز نادي روماً » نتعرض لتقص في الوارد الراديية ويل اطافه وعراء لاونية الفسلا غيا نجوا العالم من تلوث وتدهور أق البيئة من جراء الاستمرار أق معدلات بينز خاليه كوادبت فتاء فنتن اطا القران من المعادلات الرياضيه وانهادج النظريةللدوائر المدسية والتغدية الرئدة وللسنادة ال أيبانات ملطة جمت على الكرمييوترق ولم يكد علبا التقرير يظهمر حتس عرف بمالم في البيدة التدليم مياسرة بـ ١٩٧٣ لـ. إمم النفط لم نرمة الغنداء أوبل مراجهية هلم الدعنوات للتشالسة ظهرت دراسات اكتبر تضاؤلا كيا هو الحبال في دراسنة بيرسيف W seem of سي خلف فينه لامد سخته اوالي بغياري بادي رازميا اللاطفية الرفسكم ساعب دراسات المنظيل سواد في اطار من الاستقراء أو فسن ينصب عن ترميع يعين ومن قد صرح الاحتر عريز و روره (اهادر تشكيل النظام العالي) فحت رهاية الاقتمىيادي المواشدي كالرجسين Timbergon وكذلك المالم العربي بيئة ٢٠٠٠ الذي تجرى دراسته ضمن عدد من النظيات الاقتصادية الاقليمية العربية , وغير طا

ومن الكتاب الذين حظوا شهرة في هذا النوخ من ت بنات السميلية الأمريكي بوقار Tottles 4. Tottles فيجد ان صدر كتابه و صنعة السُتليل و في السيمينات ها هو اللوم غزیده خوجد متالته بالی وی السیاسات وکیا کان یا صفحه مستقبل د و حدا می کثر باکست خا فان د الرجة الثالثة والترفار الد استأثرت يناس الافهم واق دکتابان بجاوان بوقار ان پلامی قبود التان مستمثل المسلم على به ق كتابه الاجيم لا يكتمى باسرار صعرت تناقبهمم محتم لجديد كي هو خال و مزامه السايش ، وأثما يحملول أن يستخلص ، ما وراء ألام ببلاوه والتاقلم عن ظهور محتمع حديد كثر بسابيه من جعيمنا طعاصر

فترقل في كتابه الجديد والمرجة الثالثة ويشمرج فبس الكتباب المقاتلين ألدين يرون وأصة الأمس والاستقرار ق نهایه الفن نظرین. هکل ما نادانیه می ضطراب وقوض في عالمنا المعاصر ليس اكثر من الام المجاض لمستقيل احر مخلف مستقيل قل قهر وكثر السبيد وبوداق فداخطال بالنخص الافكار الاساسية لتوفلر أن كتابه الاخير واللوجنة الثالثية وأواما يعمد الجنبع المساعي

حضارة الخدمات ا

ولعل تقطة البدم هي ضرورة تفسج احتيار عثران الكتاب ، المرجة الثالثة ، فيادا تكون الموجسان الاولى والتبانية - يرى توقلم مجاراة المحد من الكنساب ال الانسانيه الدموت برطنس كالماريتين أكسيلينء لأول مصدره الراهية والثانية خصدره بصناعية وها بحن الان يصدد النخول في مرحلة حضارية الألته هي ما يعد المضارة الصناعية اراء الرجة الثالثية ه رطه التكرة ليست جديدة ق ذاتيه فقد سيق اليها هده کیے می اعکران بل وجیها المهن سات بط یاہ ومنن دلك مشالا الكائسية القسرمين جان كرراسيتيه can File الذي صدر ال نهاية الجيد اليا حد الكتب الإساسية ، امل القبرن المشرين ه - وفي هذ الكتاب يري فوراستيه أن العالم يعيش فتره النقالية تقصل بين ترازي قديم استبر مع اخضارة البرراهية ، رین ان سندس بنجله که کالی دارد کلا رو الصناعية الالساط الساطي كي يعرفه الأستعليزيين الماط وفي يبسق في الراغة اوساطان لمسلق في المتاعة ، وتشاط ثالث يتنشل في الخصات - وصدّ البواء الهبب عيد برنفستان دوا ابراجته كبساب الصباغة الموادم حيث عدد لعالمان في كل فعداع و من جيب الإطبيم السبب لكن منهي ان الافتصاد - فناهد ان كانت الزرعد اش اكثر من الأمن التصاديات أجيابو بدائيل طران اللحل على الاخوراف يطاباه الي الق مراء و عدر الاكتراعدة على ي طاهره الأكثر اصية .. ق نظر اوراستيه .. أيسبت فابط ق لهاول الحليم أراحم وراب الليم للماطة اركافي الإنجيار يحر قط في الحدمات بعد مرحته العينة من المو المساغى فالبرل لاكتراعدما البيجب سنحدمال قطاع البياب ببيه مراعه اللي لولايات سحده الإمريكية اكثر من 300 من العاملين يعملون خارج عه بعيدعه في نقط ه الدائب طحديات ولا لاي ققد انتهى قرراستيه يان المرب ما ستودي اليه سر

بها عيه هو لياه طعناوه خدد ب براند فيها بالبنجرير فلله كملمة والمنالية ليا و

ولذا كان المالم القديم قد عرف موها من التوازي والاستقرار عندما كان اكتر من ٨٠٠ يصلون في الزراهة والنافى في تصناعات اغرفيه بالمقمنات. فان المالم سرف يتجه ال توازن مستقبل حيث يحمل حرال ٨٠٪ ص السكان في الخلف و سافي يو الجاسب الراعمة والصناعة وفكد ف الجيلع للساعل أباي للميشه يعدو ال يكون شيجه طبيمية لراحل الانتقال وهذا ليس طفقا شيجم حنياجات عرجته الجديدة الربيدم وأكا عيجة تعايش الكثر من مرحلة في نقس الرقت الماخشارة الرزاعية واغضارة الصناعية والمضارة لما بعد الصناعية ليسبت مراهبل متعابصة فقبط ولكتهنا ايطسا مراضل

رهده يضبر الل حد يعيد التساقض والتعبارهي في هجمعات الحديثة فالتطور لا يتم بدرجات وأصدة في كل القطاميات في ناسي الرقيك - فاسي نقس الراسب تتماصر قيم ومتطلبات للضارات الطلقة بعضهبا إبتين ه مرجة ه زائلة والبعض الاحر يبشر ه برجمة ه المعممة ربكيها كتها تد يتجانبن في خياله وحدد السا يريد هي المموض والتعارض

ثورة المديرين

وانتن للربة التانية .. المصلة المساعية .. مكانا مرموقا من دواسة توفار حيث اثنية لا زلت تحيش هذه عرمته رشم اچای طریقها ی بروآل اوهبا بجد ای برفتر ق سنمر شبه گفسائض حده البرجه الثانية لا يجيز بال الاسكال الاقتصادية والنياسية المختامة فالدول برسيانيه والاستراكيه الصناعيه نفدم صورا مؤالله مى غميتره نعيباعيه ونوفتر يتايع في فد الصندد بيارا هين بان عدد سي الفكر پن اندي بركرون على خصائص عصيم الصباعي ولا يرون في ترسياليه والأشتراكية اي بمارض مياسي بل في بطبيقان متفاييلان الطبيارة واحده وقند كان الفنكر لماركس الاصريكي برايسام Burnham 1 من وابل من كد على هد. بتالن عند استار كتابه وكزرا للديرين وخلال الحرب الصانية الثالية عدمه راغبة مع عدة من المقضيل ليمسار يين لجالف سيالان مع هند في ١٩٣٨ - وقيد كاسب فكره برجاء ال حد التهج الماركسي في التجليل التار بفي يؤدي الى ظهرر طبقه الديرين ابنى بدير كلا من الاقتصاد الصناعى الأناس والاقتصاد بمبناعي الروبي محاسهل هيهم أمكانيه الشارب النيامي أومس المفكرين المعاشين السدين بركرون عق حصيسالص الجنسسع الصندعي دون تعرقه ساسيه باب النظم الرسيالية والتظم الاشتبراكية الاقتصبادي الاستريكي جالسيرث R aron راشكر الفرس ازين K Galbreith ويمسم برفار في استعراضه الصائص الموجه الثانية أو اخضاره الصناعية مكانا هاب تلطيبه الطالة الاخضارة الاستانية كلها تقره على البتيخدامات الطالة - وهنا تجد ملاحظه بودر اللبيه حول المحرق ينجي صور الطاقمة



القحي ترطر

الآن ليس أكثر من مرحلة انتقالية ينين ترازن قديم وبواران مستقبل وكحميع مراحل الأسعال داب كل سيء بكرن ففلا للتراجعة والتفيع والاضطراب

وترفار لايقول نفس الثي، قاما في كتابه الجديد ، رلكه يقول شيئا غير يعيد ، فالعالم الآن يتجه ال البرجة الثالثة ، إلى مرحلة ما يعد الصناعة

رفكك فنن كل ما تعاليه الان من ألام واضطراب لا

استخدمه في قضاره الرزاعية وظائد المستخدمة في طبير متجدده من الطاقة و ودواد الكاتب الطاقة المستخدمة مستسفة من الطاقة و ودواد الكاتب الطاقة المستخدمة مستسفة مصادر متجدد داميا و كذلك الحال مع عود قبوان بل والاسان يطب حوال استخدام العبيد اما الطاقة المستخدمة في المساب تعتبد على المستخدمة في المساب تعتبد على المالتين بحد بفت في مراحها مصادر الطاقة والسروع التحروع التحروع التحروع التحدد والي تثير لطب عاد مصادر الطاقة واستخدم و البروي التعدد عدي مدت مع مطور مصادر الطاقة والسروع التحدد والي تثير لطب عاد مصادر الطاقة والسروع التحدد عدي المداود والدائرة والمحدد والدائرة والمحدد والدائرة وال

وذكن اليس من المنكن ايضا الصاول عن الاقي الزمني بكل من غضيرين - غضيره الردعية لا تعطي حقا مصافر الطاقة في غضيره الصدعية ولكن الاولى دب مصافر الطاقة في غضيره الصدعية ولكن الاولى دب متحدد الأفي رمني لا ينتهى في حال ال لتابية محدود باقي رمني بعيد المصافدة بنك غصافر و ودالما فان حا اكسيد خضيارة لمسياعية من قوة عصافر الطاقية الاسياد الا يعدد أن يكون استهنالاكا على حساب الاسيال القادمة

وفي ستمرض بمحصائص التكوبوجيه بلاسام ركر برقم على اهبيه القصل بنان الاستهبلاك والانتباح و اخضارة الصناعية وهبر اصرالم يكن كادلك واثي فالفصل بين التبرل والعبيل ؛ للعشع) أمبر حديث سبية التحلق وقت فريب كان هناك ماط والتماح الان البران وأنفيش وبتدحل الأغيال شبرييه مع التساط الاسامى الدخصارة نصباعية فالقصق كامل بيس لقبط من الساهيم طكانيه بل يضبه من هيث قراعد السنولا والقيم السائدة إلى كال منهية الرمضفة عاصه عال اهم ما إير المضارة الصناعية هر تقلب با قيم الصل ه عن كل سيء حتى في حياه الترل فانصبح استح عبد ال حد كير بمودج خياد فاندرسه في عداد التعبيد هياه المصبح في مستقبل البارات هي مصنع في تطيبها ففي تدريبه لا ينكفي بشيد فقط عطرمنات وعهدرات ونكتبه بتعليم قيسن كل شيء والطام ووو الانضباط وود الطاعة وروض كلهما

امور تبييء التلمية غياة ، المستع ، فيا بعد السوق في الحياة الحديثة

والقصورين الاستاج والسوق إيعيل التماثل او السرق امر جوهريا في الحياة المديثة - وهدمه بتحدث هي السيرق لتصرف ادهائب عادد أن عجتمصانه الراسياليد ولبكن اخقيقبه هي أن جوهم المسترق هو التيادل عو الانتاج من أجل مستهدك أهر فاير المتتج وهرائم لأا وفتاف سإن الممصات راسيانيه والتسعباب اشتركيه وادا كاي حل الانتاج هر طبوق زند قيمه تعدید بتم النبادن ب علیس معنی دلک ان کن شیء يتم من أجل السوى الهناك المديد من صور الشاط الاسائن الذي يتم يعيده عن السوي اصل خفصات الروحه في شري دريه الأطمال اعداد الطعام نهينه مرعاتن كدلك شاك تملاقات الاسانية منل لحب والصداقه وفكن الجلمع الصناعي يتنير يغليمه أيم السرق على السنولة حتى داخل الاسرد اصبح مكان الرجل بتنبير لأنه يعمل من حل السوق. ومن ثم بقدر قيمه غمله بقديا في جين ان الرجم بعمل يعيد اهن أيم السرل

والأنتاج لنسوق فو يطبيعنه أتناح كيار أوها نجد الناثم المتنادل بعل التكولوجية والسوق فالتكثولوجية بساعد على الأسام الكيم ومين لم على العصيل يبح، الانتاج والاستبلالا وقهبر السبرق أوسكن فهبور الابيواق من ناهيم اجري وبطير ها يمناهد على مريد عن اللبيم بمنان ومريد من التقدم التكبرلوجين وبعبرك خيد كيف ن اده سبيت . بر الاقتصاد السياس. الد ركر عنى اهليه نفست تعمل والندوى واثرها على النقدم الاقتصادي د به مراهه فيا يعد دستورا بكافيه التطريات الاء سباب الني عاصرت وتأيمت التسورة الصناعيد والرسند بالأنساخ الكياير والهبور أهميه البيري فإدره حرى هي التراسط الاقتصادي اصلع الجعيبارة العسباعية والسنا صور الاكتفساء الدائسي والأسفلال لتسيى وعبيجب كافه الوحدب مربيطه يمشها بمقن عق اله من القبروري هـ التاكيد على در الترابط الاقتصادي والاعتباد التسادل ليس بالضرورة علاقة بنين متساريين ايل لقند أرضحت الملاقات الاقتصادية و التطور يسير في تجاهي في عس الوقب فيع مزيد من أنبريط والتدخل فتباك مزيد من علاقات السيطره والتبعية وقند عليت هذه الطاهرو باهزاء الاقتصاديين اعاركسيان ثم عديد من الاقتصاديان المرييل مثبل المرسي فرنسو بمارو

Francois Perroux الندى افتسم صند وقت طويل ه بالتمسناديات السيطيرة به والامبريكي سويزي P. Swoes الذي كتب كتبها عن الاحتكارات

خصائص العصر

ويرى بوقار أن الأنتاج في ظل الطنبرة المساعية قد أير بعد حصباتص بردمني طيعت هذه الرحابة التنظية ، والتركيز ، والتعظيم ، والترايث

الانتج الكير عنتج بطبيعته ال عنظيه الاستج وعدم النبير فيه وقد يربط بضروره تلبيم المسل وعدم النبير فيه وقد يربط بضرورية ولا يكل اليخسيفي امرا ضرورية ولا يكل ان يستمر التخصيفي ويزداد دور، ركير الانبساج في وحدات كيره وقد يؤدى بدره الى مركزيه القرارت وفي كل هذا يصبح البحث عن المصى ينح وادبى تكلمه مؤسر عن حسر الادارد ويدلك يصبح بعظيم النبائج ميار للكانات واحد من برابط المسياب المتلفة واعزوي على المرابط المسياب المتلفة

ويثرور تركز الى لحبية الفتيون والديرين في أعلبس البيين بإن المامير تحلقه في لجنيع المساعين واردياد اهميه اللمهاي والمديرين ص الأمر التي عب يلديام الفكرين صد ولب ليس بالقديل وال كان دلك على سنى الطقه القني عايد التلائبات السراجان وميمر الامريكي ال القصل بان المنكية والادارة ال المهبر الحديث مع غر اهبيه سركات الساهبه وغياب دور مساهدين في السيطرة القطية على القرارات اوفي الاريعيناب سنخلص يرجاء من تطبيق شهج عاركس على تنظور القهور طبقه تديرين سيجه الحبراج يرف راس المال والعيال كي حدث في مرحله ساياسه عسد العبراج يين الاقطباع والقلامين حيث ظهيرت طيفته ليوريشو ريم فالصراع الطياني عبد يريساه بشهس عصدوه طبعه حديده لرانكي طراسا في نصر خ اواق السيبات اشار حاليزت ال اعليه طيقه العيان شيحه بعاظم اهبيه المرقداق أتخاد الكرراب اصاحد بوعار فان الجاجب الى الديرين والقبيع برجبع الى خبروره التجنيع يان خرنيات عجامه التبى وفلقها الجنسع المستعى أوال ضروره انتسيق والخالا السياسات يج المديد من مراكز القرارات اليعشرة لتبجية للتخصيص والبعثرة إيل أن برفار يرى في الدرلة وسيشه تتحمين التكامل السياس الضروري للتكامل الاقتصبادي ديا ين الرمدات الالتصيادية للتناشرة ويقعب الى ار الإغياء ال المانيه امر مربط بطبيعه طبحمع العساعي

فللتروح الصناعي قد اصبح يجناور حدود الدوسنة البيامية

وها نحن بري لوسع ما يسمق بالشركات متصنفة الهنسية . ويؤكد توقار ان هذه ظاهرة ليست مقصورة على أندول الاشتراكية هي الاسروب الدركات متصنفة الاسروب طاهرة الاندة الشركات متصنفة المنسية

وهكذا فان توفل يرى ان المطبارة العباعية الد قليب على كل تيء من تنظيم حياة الاتبار الي معتقداته وابعه إلى ان طره الانسان الى الطبيعة قد تقويب في طل هذه المضارة فالانسان لم يعد جزءا من الطبيعة ، وأدا هو عني المكبى عباس و موجهه الطبيعة الانسان ليمي عن الطبيعة وإلىا هو في صراح معها فالانسان والطبيعة بب كلا مسكسلا وتكهي في علاقم ببي معمى ومرصوح والطبيعة ليسب طرف في هذه العلاله والها موضوح او الطبيعة ليسب طرف في هذه العلاله

ال المرجه الثالثه

وطد وقيرها من مطاهر المهارة الصناعية او و المرجة التانية و تراجد الآن مرحلة انتقالية الى مرحلة جديدة ، قال و قلوجة التالغة و . و في هذا يتاني ترفر مع عبد من بشكر بن لدى بران أن المالم براحد مرصيه المعام وحيير معي كتاب ظهر في بينايد المنساب « عصر الانتظام » شار الكاتب الامريكي انتساوى الاحسل با بيتر مروكر Gracker الامن من ملاف ما يتنفده الكثيرون معيد كان النصاب الاون من القرن المال فترة المنسرام ونظور في شي الالجاد وما ظهر من اختراهات والمالية جديمة كانت يقورها معروفة منظ القرن المات، ولك براحد بند بايد البنيات عصرا حديد التنظام بياس يون يعلى بعميرة التطاب وقد لله خلد نتهي خصر الاستمرام وبدا همير الاتطاع

ولمل من اهم مظافر هذه المرحلة الجديدة ما براجهه من برمه في الطاقة مصمر الطاقة من المراد النافذة قد الاترب عن المراد النافذة الاترب عن المراد النافذة الاترب عن المراد وهو ما يترفى على الهمرية ضرورة المحمد عن مصادر بديدة المن يعرد المائم من جديد الى عصر الهمر المراد ولى المائم المن جديد الى عبد المديد من مصادر الطاقة الشائلة الشمسية والمراد الباطية الطاقة المراح بيارات البحسر المراد الباطية الطاقة التوادية مصادر المائلة الاتمادة في مصادر المائلة الاتمادة في مصادر المائلة الاترادة الاترادة المرادة الاترادة المرادة المرادة المرادة الاترادة الاترادة

رادا كانت المسادر الهديدة الطاقة متكون يطبيعتها الل تركيزا وقيل الى التجدد و قان ذلك الا يعلى اليما العرد مى دوسه الاران و المطارف الرازمية و المسارف الرازمية والمساعية

ويفرد توقفر في هناصر الموجة التنالثة مكاتسا بالررا الترزة المعرمات الماشجارة المستحيه لداقيوك يتقبزة هابقه فی جور خمیرمات فی خیاد افداکر، "لاستیان لم يعد إصابها بجه وأفيا أصيحت مدرسة في سجلات ومرابيلات ومؤلفات ومكتيات وهراامرانيا بعرفه مضمره والمرجنة الاول ويرحل الاقتل ينقس الترجية وليد خيدت المضاري تعساهيه الي احصاح التصومات تعبن حصائص هجمنع في التسطيه والشركير وعركريه الع اوليكن التعلوميات بصرف الأن ثورو طفيعيه مم طهبور العفيل الإلكتروسي الكرمبيوب والدواسر بكهريائيه والتربيس وجواد الماسمد وقد كاد لدبك اثره الكبير في دور المعرمات وناثيرها على حياد عرد فأنظم مليلا أن ناليع التنيف يوان حيي رصد أو عط الادواق ويث لاهيم والمعلوميات بشبكل مكتف في نقس الرقت على مفات الملايين وقباري مثا يظهبور و الفيدير و حيث عابت من جديد الفسردية والسفوق الخاص ف احتيار ما يره مسافد اها بحد ان انتظرر ق وسائل على المعلومات قد المكني اثرة على الافراد

الدليفريون وميلة للتنميط والفياد القروية ، وعلى المكس بان الفيديو مثلا وسيده تفتصرر ، صلاء دور ندول الشخصى وهكذا وقد صطحب كن دائد بنجم في طبق الإغراد لاجهره الإعلاء الركزية وبدات الثمه فيهم تهض

وكذلك خال مع الكرميور قط خا مع الوسات الميلالية حيث بحداج إلى لكانيف مدهدة ويماليج الميلالية حيث بحدالية الميلالية حيث بحدالية الميلالية منظورة من الميلال الإلكترونية الصحابة بل وتنزلية الني يمكن أن ساعيد في تصديد من الاعيال المربة لم يعد الكرميور فقط معصورة عني الشركات الصداعية الكيري وتبركات الطياري بل اصداعية في الشركات عيادات الإطياد إيضا وساعد على هذا التطور ما غي وبائل المراصلات السلكية واللاسلكية من تطور

وقي مواجهة التطور الذي يكن أن يلحق مصاعر الشاقة الجديدة من ناحية والعلومات وتوريعها من باحيه عمري لم يعد الانتاج للكبير هو الصورة الاساسية

لتشاط الالتصادي واصبحا سبح على دعوات حديد تقضل صفر القيم ومنذ والد ليس بالجيد بالكرنا بيقد الاعتدال كتاب على الحصارة العساعية أن هم ما يبراها هر عبد الكم على الكيف الالكير دائي عقبل أرفا هم كتاب و العبقين جيل فا يعسلن في بناية السيعينات ليحدول أن العبقين سطراء الحاص الالاكبر الدالا يكون دائيا الاعقبل أوها بحن مع تبرياتير E Schamagher بكاتشف أن العبقين ايضا جيل

المنزل الالكتروني

ونلاحظ فيا سيق ان توفار بركار بصقة خاصة على تضييس الطافه والملومات وما يناملها الآن من نظر يتينء بطهور حصارة جديدة - المرجة الثالثة

و يؤكد ترفكر ان خصسائص د أثرجسة التاكسة s ستحتظنا في بعودنا خليه مع الخبشارة الصباخية فعي النامية التسكلية يبشر أن هناك هود أأل خصائص و الرية الأول و (الخضارة الزرامية) ، ولكن الخفيقة ان الرائل الطاهري بحمي حبلات كيف فالمصال بي الفتل وعزل والندى أصينع من حصبائض مجتمع المساغى فبالد التراجع مع التطورات الحديدة في ميدان الطاقه والمترميات فكثيير من لاعيال ثم يعبد من الطبروري المبرها في فصنع فهباك عدد متزايد من الصائم في فولايات منحده الامم يكيم البدي بشرك للعيال مرية نجار يعض الأعيان في منارقم بحيث لم يمد المشور والاتصراف في مراهيد محددة ذا اهلية. وهدا لا يعنى العرف ال الإعيال عرب الرقية عل به يستر افي نطور عنزن وظهور ما يمكن أن يحرف بالتران الالكتروس فالعامل مجد الصامصرفية في صربه العديد من الاجهزء المسميرة التي تدار بوسائل حديده للطاقه كيا أن التيادر يزداد على ما يسكن أن نطلسن عليه الكومييوم الدرى حيث يتعمل منزلنه بالمراكز ببربيمياها

لتوريع المقرمات. ويظهر ذلك برجه خاص في الحديد من الاعمال فكتبهة

السكرتيرة التي أصبحت جزماً من مطاهم الأدنيه مدينه منك محمد مكاور المستوات بالمستواري التواجد ووائل نظل المطومات في يعد عن الشروري التواجد المادي للسكرتيرة في اماكن المسل

ومر عدد التطورات ومبلاتها عاده بنظر في ومبلاتها عاده بنظر في ومب عدد في مرف و المسرة ومبلاتها و المسرة والمسرة المسرة المسرة المسرة المسرة المسرة المسرة المسرة والمستثنى والمستثنى المسرة المسرة والمستثنى المسرة المسرة

ويري توقير إن مارأيساه من حصارة المجسوع الانتاج بكيد السطية البوف بند و الترامع الانتاج بكيد السطية البوف بند و الترامع الانتكال جديدة أكثر ذائية وتتوها إلى آنه يرى الا الانجاء بحو البواج كالدائمة في الدائمة وسائلت المسيد على المدين برائم من البد الأحامات الانتقالات المدينات عاد دائلة الانتقالات المدينات عاد دائلة المدينات عاد دائلة المدينات عاد المدين الله المدينات الاقتصاد المدينات عالى السطية والاساح بكليم في عدامر الانتقالان والتياسات بيانية المدينات ال

وهكذا فانه يرى ان مركات الاستقارل بدأت نظهر في كل مكان ، فضاف مركات استفسالية في الضفا ، ودعر ب ادائله بي سجيك ، وهام بي و حساسل ال الروبات سجيه و الاضاد سرميسي بيسا في طبر، يعيدين عن هذا الاتجاء العام فاطعيت عن صفيات بكساس او خسائص الجنوب او الاسرب في البولايات للتحدة الامريكية لم نعد إصراتا غرية على الاسراع

كدلك عن النحوف من حكات الاستمالات توسين معلى عن معروف معلى معروف من حكات الإستمالات تعويف معروف سوله تعلق الأمران فاحت معروف الاسلامية او للغولية أو غفي ذلك وأن جميع الاحوال يرى توفق أن الدعوة ألى مزيد من الاستقلال المعني أو الاقليمي سنكون من طبيعة الرطبة القاممة ويرى بوفتر أن وحدة الدولة وسلطتها المركزية لم تعد مهمدة تعلق من الحل عن المركزات الاقليمية و يل أنها البلسا مهمددة من الحل بشرايد دور ما يسمسي التدارات المحدد المسال عن محدد المركزات الاقليمية و يل التدارات المحدد المركزات الاقليمية و المرادات المحدد المركزات المحدد المرادات المحدد المرادات المحدد المرادات المحدد المرادات المحدد المرادات المحدد المرادات المحدد المح

في استمراضه الاشكال المضارة داوديدة يستال ترافر من ميدان إلى اخر في سرخة مدخلة ولا يكاد اللاريء خيم سال ، بينه (عالا سعان من سعه خود... اطار جديد فلطات قاماً فكتاب ترفار (لبه بعسور سياس مر بيا ، به بعد و من خد سال بيني من نعز عطه ان لك ان حتى خد سنه و سلام جديدة قاماً ، وهو يتعلمل في كل خلا من غريب الي اغرب وطاء السرطة الشديدة افلدت الكتاب يعقى اترجد يرد هاء القطات از العمور إلى هور او محاور رتيسية واضحة

ویاستثناه القرل یاتنا علی مشترف مرطقه حضاریة عدید اتحالت و حصد عدید ند بد مدید اخصیده عدید اتحالت بر عدد حرف ادار بد عصدیده و بدوجه اتراثیه د سری یه بیست مرجه به و و فی افراد ای مقادره الساکت کارات عبرات ۱۷ ولی واد کاست جماریة قا فی طبیعتها

و و بعدي بحلد کو توميت الدديد عل کتاب تولد کرد في فراده المديد بارکت من جهد کرد في فراده المديد من حکيد کرد في فراده المديد من حکيب و لکتابات و تعاليات کتاب د في المائيزي، في المثلة وطالات متنوعة من کل صوبيه

د . حازم البيلاري

CHANCE COLUMN

باعت الحضارة

مالك بن تبي

ننا نعرف في الجزائر . وفي البلاد الاسلامية الأمرى . دلك الرجة الثانوت . وهر يشني طريقة بين الجياهير في اسران عديته ويطلعائها . يرارخ مجانا ماه غدق يسكيه من قرية ياصطها يجبه . ير. وهر. يكرر كاسته المروقة قدي أجيال فلسلمين

ساق ميش الله 4 المبيل 4

با بعرف هذا الوجد الأصيل بين رجوه دعري كذلك المؤس وهو يورح في بواقع رهدم. وطسابيته عليدته وووجانيته العبيلة في الأسواقي

فكل مقدرة تصبح فكنا غانج احتامية ورجوها تقليدية سماقب في الأجبال الضع هليها طابعها وترسم فلي فلاتفها ما يعير فان رسالتها القاصة

فاطهناره العربية - باعتبارها شماله رمهية - قد صنعب النبودج الاحتامي الطبرح بما سنيه طاليتها أي الطبرح بالمبارية التي منتقل فيا يطلق عليه الانحليزي ه الشمل » (Bosiness » و باطبكت التي يعير علها هذا الرجل فيقرل

ے ان الرقب درجے

ومن الطبيعي أن يكون هذا النبوذج مشوها هنب القاحة في مجتبع اعتبى أكثر من غيره بالتحصيص ولرزيع العبل

امنا لا مجد هذه السروح متمثلا فحسب في البمال الرق السنسية الذي يعرض العيارات للبيخ الري ياتع الجديد اللديم الرق باتم المطلب اي في كل ناتم لتيء من الأشياد ابل محدد مسئلا في الباتم الذي يبيغ «الأقويد » الري في الباتع الذي لا يسلمك شيد في مقابل غرفك

الله نعرف الاشكاد اذا كتب من سكن مدينة كيورة في العرب دنك الزائر اندي يدي خلي بابله ليحرهي عنهاد العالم العالم عنيك اما له مصاصبات النبارات لتى عنص الميار من السجاد الواما لكيور الصار العائلية فيلول الجدهي

ر يا أستاق ان الآله التي عرضها على مضربكم لازمة نصحه بينكم الآب بكفيكم شر بنكروباب. الموجودة في القبار



ولد عام ۱۹۰۵ يدينة قسطيته بالجزائر ، وأفرح من بأريس مهندها كهربائيا عام ۱۹۳۵ ، وتكت اشتقل بقمسابا الفيكر ، ما يبين باريس والقاهرة والجزائر ، من اير رمولهائه الطاهرة القرابية ، شروط ليهضة ، شكلات القمسان ، الميكره الاصربيب الاسبورة ، توى بالجزائر في ۱۹۷۲/۱۰/۲۲ م

ريقول ألفاتي

... با سيدي ... ان دانا عكنكم فعال من حفظ ذكر يات المائمة من التلفية ... فهم أن بكيروا صور العائمة كي التفظوا چه

اللا تستنج ها السنده طبعا فقد التي إن الرابعة الفيث براي الصفاحة السخصية فيها أوهني الداول أن أفتطي وواه مصلحتك

ولکن مهی یکن ای موقف هدین ادا ترین می التفاعیه نمیطه منحقیه اقایها هی کن جال ایموضان هلیک کیکا ممینا با مقابل طوفک

وبكن كيف الدك على من ياتي أن بابند كي يبيه على خصاره ... أن يعطن القبد لا يناخ ولاتشتري. ولا تكرن في حواله من يستم بنا الاكتبره جهد صواصل أو حيه نهيها السيام . كي نهيب الخد للارواح الطافرة . وتضلع الخير في قارب الأبران

فاختصاره من باي هذه الفيد بني لاساخ الاشترى . ولايكن لأخد من باعد عملمات ان پيچ با منها مثالاً وحد ولايستقيخ . بر يدي على بايت ان بخطيب من « سنطته » . و من حقيبته انديومانيه . فره واحدة عنها

وى هد المسلمان مه ما طبعه فيه علم به الله المسلمان فللوكية كان او بودية و مساي ه مجد مه الطبعة فيه الطب المديرات المربية الآل الخيستان المربية التنظي مثل ما مبغها من الخسائرات مرحمة في التربح الاستانية اود كانت هذا للرحلة مرحمة فاصلة يقتطي ارتباطها يعطم الدرة الجال الاستانية سوفية لاكدين بالتالي يحصيرنها الى « بيه « العرب اوا في علم ينه بن تدين الى تصابه الأطبة التي تصلح مصلحات تحتر قودي سياوية التيور تاريخها



فصبة تجيد طوبيا

الاسم مصطفي واصعفاره اطريبون يحرسه بالمسمة عداوله في مصر به فرس به الحب روحية فندلله صادية ، صاق - اينيا ، ير كيار ، هو للباب لاعره ولمم القريم لتى ولداية

كان واو مراهل بيض ال منح الحياد ثلاثيه حكل ولار ورجه تحيد وبيون ظرفاء الرجع مصل عليه مند سمع سواب الرقاعة بيقة بندتر مربه بالسمر عند الجوب الحجب المحيد الحجب الحجب على التراد ويعين صباعة برحل استه الحجرة الحروس الحليدي كان وكبلاً الأحسدي التراكات الأحجب بروح من الابن دقتموه الرحلة عند بتعريض وسمى كلي سافر الكل مصطفي مع محيء طعه الدكر الأون الذي يرح به كثير شعر بالمسوية ومكر في طريقة بخسس براحة منافي ألم المستعدل كل دكاته و سهر يه مستعدل براح وقاط به وصهر منافي المستعدل كل دكاته و سهر المعارف الراحة في المعارف ووقعة في المعارف الراحة والمعارف المعارف ا

ثم الحب له رومية للبرة الثالثة اينة لطبقية لو

بعرج ب. الكنها اكدت مصارك على المتعنه الثالث م

ورخد إبنه العنين بن البعد وعند، الآلا البه لم عمدي عسمه عسمنا قفر رصيده الى ربنع دلون وركبه المواسى و لنهيه فكره ان هذه التروة كي خامه بريما يكى أن طبيع حدد ، واله من المكن أن يقع قريبه متعرب من صحن ماقد النيس حيع البشر في العمال عدد وحرمان الدين الى عبر في المستو وحرصه في عامد وحرمان باسر البقيب من اطباق

احترب حبیتی عل اکثر من دواد. وغرب الصغره وجهی وافران حبدی - کاب وساوس تنظامیه فظیعه میکرب علی علق و روحی ۱



أ هكذا أعدت مصطلي أوركيج مسترجيا معادلة الماضي وعوارضها - لكنه - ويه يشيه المجوزة - الطعي من كن هذه الموارض بمعن عاديه خصيده اجديثه "من ادمن تعاطيها كن ليك - وبعد طعاء من عرفه النوم

...

.. يعد اطفاء بور غرقة النوم ، وقبل أن يتعبى قاما ، تعبرد آن پھار ج ای سرہ المبرسلا ای افدا ان پھینرہ بالرعماية ويديم عليه النعملة ﴿ وَ النَّهَالُ الأولَ كَانُ فسيره يرقف اكثر من مرة الثاء الدهناء . ليؤينه عل يعقن الدبرب بنى ربكيها ق حن صاحب السوكيل السابق الذي استم تحروس ويعطن الأحرين الكار ظل هذا يضايله وينفص عليه معراله ، أل أن هجر سريره دات امسیه خاره رطبته اوخارج آل بیرمینه وحتی وحيف يتامل السياء والجوم والفكر أثم نتامل مطارده كتب أجيران للقطط مصابية ويمين التصكير أأرمتح غموض النيق وهوده مسكون الى الشمرع عمكن من العدور على سكينته ، اكتشف أنه يقسر على عبيه هوان فيزر فكافه دبونه تعايره ليربكها هندا والابمعق رحمة الاحداث - وافروس أند شارف على البستين ولديه ثررة تكليه يلية الصرا - وفكفك وق الل من ريخ ساهدال بعيالم مم فسعرد الراجعان فادي الآراان سريرية ... ومن وقتها نصن هادة الدعاء ليل النوم ، دور ميتهمات تدكر من فيبيع، اليقط أو خلافه ١٠ - كيا تموه فقي مساعده الققراء والمماحين سكافه الفروس المدينة التي تقلل جيبه - فاسترد شهيفه وحبرة رجهيه ، وزاد ورته باكلرعا طد

لكن سية السكر في الدم لم اقتف قاما ، ووقيت متديقية ، ترتام وتتخفض ، مثل هواجبه النبي هادت الى الطهور في طور جديد ، الدولت الى خوف من الحدد ترج ، حريد بدي خدود ، يتسكو طبيعي من كساد السوى وغلاء عميته ، ويظهر في ثبات عدر ، و قد منجبا كاده مظاهر لتر ، مداودا رعبه روحه في نبر ، منجاة :

فير أنه كان جبس الحطيجيث عبه قبل مرأت الأوان أن قساد عله الخرجيلات ، وذلك عنده وأه عبيله الأنبى دات يرم



هندسا راه عبيلته الإثيق والقب الحست النسي اغسطس ، متلهما أل مروز سياره أجسرة تعيده أل البيث ، عرض عليه ترصيله ... وق الطريق ساله عن

سهارته وان كانت عند الميكانيكي أو مع السيدة حرمه ؟ - وعمل ان يقول الهديدة - واحتار ان بكون مع انسيده حرمة ا

واق حلومہ البقیہ اِح کمادیہ بنامی نسیء والمعر ومطاردہ کئے خبران بالقطط خاتمہ وہمکر حید فیا حدیث، لیکٹشف غیرہ کائیا الحکمة

_ الت يكتمل مقهري الايميارة قاصرة ، وأكتال تقهر يوحي بالثماء وهند بديدسي في سوى ثمال وقديما قالرة (اصطلا فلرسك ، وجنسك بوسك) كيما فاتني هد () وداد بكر ماوهبي الله مي مال ولا احدث يتعمة روي (

مكلا تكلم (درق) مع نقسه .. وفي الآيام التأليد فكن ممل الاصداء واقدايا العيمة من مبتحرج رحصه الهياد أثر معلم العباد و بعدهما المسترى السيارة للرتفية .. ومن قوره على حول مراتها الاحامية صبيحة قضية وكانيا طسه وطيسة) منما للعبد ، ووضع أربه رصحها علي عيم من العقيمة احمر ، للاحره بداخلها كتاب الله ، غيابتها في فيها عن قبر الخاصد أذا حسد

وطعما ركتها لأون مرة امام أليبت حيث القعه المدينة الصبحة بالمن الرحد والبندان برفيونيد المدينة ووقت ألبا الشرفة ، وتألف ووجه التهاني من الجيارا ، ورفت ألبا ماتها الدول الماتها المبرر بن منهم الماتها المبرر بن المهاد المبرر بن المهاد الماتها المبرر الماتها المبرد الماتها المبرد و الماتها المبرد و الماتها المبرد و الماتها المبرد الماتها المبرد و الماتها المبرد الماتها والماتها الماتها الماتها والماتها الماتها ال

وسرعسان ما العسن التسكري من فرضي الروز والمرة ، ومن قلة دوق السائدي الأحرين الكند كان قد ادرك حلف ادك الراهة الله الأحرين البسبان السسم ثلاث والما أربعا الثال الأمن والروجه الحسياد والبون الطرماد والسيارة المترسة ، وكان سعيما فحدورا الى ان برغت بالفقيقة المؤسمة



احتی فات مقرب بالطب ، وکانت مصه امرت.
برقت حلی یعد مترین می الرصیف امام تحل تعصیر
المرک اوراج بطنی میت تصرب اولی تلحظه اتنی
تتیه قیهه صبی لتحل حالت سینره اجری فارههٔ قامره ،
والا بالصبی یتجرف بجرها متجددلا ایله ۱ اختیاطیعه
رام یعهر الماه ، لکن روجه الدکیه فهست ، لقد اعظی

المبي الأولوية للعربة الافتقى، لتوقعه من صاحبها 1 القليش) الأكبر ا:

شعر بالعيره . يجترا الحكمة القاتله بان العيرة بالآل وليست بالرجال 11 ورصق أأسياره المنافسة قرفات ، موجده معند ترجح تسرف ناضو ، المكيد والتبر امرك السر الحال أن سيارته ليست الالمحم ، الديكور العلم عربات التدرع الذي يسكن بد ، لايضارهها في الحكم كله آلا واحدة ، لكتها بالسية السيارات العاجمة اكثر توضعا 11 ، وكانت ووجده ، والقصيل يتسب لاصحابه ، قد سيفته الى ملاحظة دلك أن المله كتبرا وجعله يدس في حوال الدب وعصابها ، دار سياره داتها مين وأن لفت نظره إلى ان مرمه ليست الاحل يون

درچدا تکرن روجتی قد تأرت تضییبا من کید العربیة پیسا ، ونسکل فون آن تدری ۱۰ مکف حدث حباق ، نفسه ، ثم شرد متذکرا کیف عملت السیاره دنان ، وکان بعد شرائها بحراق الشهر

مقد ، كان خالدا دات عصر مزوجه لايه ولاعليه ود يامراء شايه سبير به اقتصاف حديد منه خير مصدي ، ثم وقف باطره ال الراة فاذا چنا تشرب منهاده دسم حرق خليفة . أراد الترجيب چا لكن صوته الحين ، فتحد شده في يصنبون حديد الايم برضوه لا لاستاد من خليفه عليه الدارور ساحه اللورة ، وراحت البادات المسيحة الليس منيحه المارور ساحه اللورة ، وراحت البادات المسيحة المارور

عند أول أشارة حراء أنهر الفرصة وقص في رجهها -فاؤا يها (ورب أطلق طارحه الخطاء ويشاة) * فاستعاد صوته الحيوسي ورحب إيا ، مؤكدا أنه وسيدرسه وهن اشارتها - وكي فعدت في الاعلاء قاما صارت الراكب عشيقته ، سرخان ما معودب عليه ، وعدما دلكه لاول مرة ونادله ياسم (صعصمه) خامت هيناء خلف سحابه حزيته مسترعه كدايه عطة الميلة

ب عبدق من قال أن عوام الحال من المعال ، وأن الدب طاحون داخر ، براحتين بعبد الإجماب الصحب رسيعه الماء راستها وقل خاط وان كانت مارالت بندر رشيعه الماء التابي يفضل الاقتشاء والمشعات الحديثية ، ولاتعلم بعض المراعبين إصفائون الن صغوطة المعلى بالجنفاب

جِدَا أَحَدَثُ (صفصف) إِلَىٰ تَقْسَهُ وَفِي يَضْبِافَ الَّهِ

سنسته مصاح نشقه القروسة الذي سياها فحسه و اد كان شدر وهر فيها مع اكسه الشابة بابه رخل مرغوب قيد و الدا هيدها من القشم في ناسسه و والعمالان على الدارية هرادب حسارته ونضاعف رياحه ادراج يصدق عديم كدير وجدى مرارا إلى اخد ددى شمر فيه بالمس من كثرة ما الفيل وما اهدى الا

رغر منا قل عاقلا واعيا حريف على يعه وهل الدولاد وابتيد فال كال الزوري دائي على حق ، قس يكن الزوري دائي على حق ، قس يكن اول الزوري دائي على حق ، قس الشهد و بسعاد أسهى حاسم، به رسيد حكسه علما لاطلب نضاح حديد سستنه بعاصب وبد سال عديد عا معادية إلى الرسائه واختكمة ويغيض عيبيه عن عناتها الصفيح ، فهذا نفس به يلعلمه مع راكبته بما من مرة الحقت ميها عن مواهيده الا وتقام سسدي احدارها الركبكة ، ثم صار يعنيها من ذكرهند الاحدارة الركبكة ، ثم صار يعنيها من ذكرهند الاحدارة احبانا بسيها

لكيم ثم يتكسيل لهنة واحدة عن عادد الحسد والشكر . كان يكن أن منع الحياة الربعة فاذا يها خسة ، والشكر . كان يكن أن منع الحياة الربعة فاذا يها خسة ، وخدمة الجانب هذه الحياة الطازعة التي اسميت ومنته ميث البلد ومعيية الميانا أولا خائد سبي محل المصير النافه من سم سماء الاحاد والمسم الله لاينت الطان عدم التي الكانب الحياة الميانة لهنت الاقاطم عن المؤكد ان الكينة ليست الاروع ، وإن كان رصيفه في البلك ربع مايور فالتصف الترا، والواحد هنك الصف الساف الا

اطقت الديره قبيه ، أنه الأخط على مالكى ماهوق المالة عليون ومضاعاتها - فهزلاء بجنوم في سياء المال ولهناوا من طبيته ، واديه قالواه عظام الكيور في اللي البرح وفي الحيالا تدبع - » - أما اصنحاب المليون الواط فهد ليسوا بالأكى عنه ولا أعهر

ق ناس الاسيرع كان قد احطى السيارة الروجية الرصينة لاستمياطا الخاص ، وركب هو سيارة امريكية عامره



وما أن أصطافت سيارته الهنجرة الراكبية الملائسة حي تغلمي من الفنية ومن مصاح عبد علم وشبه مبتعيف عنها يأخري مكيفة طولاء كالسيارة ، أسياها التردوس با غرف فيها عوائد التنويع وحضار طهبود ، محا حقد بمك ، تغطط بلاتحار بسلم حرى أن حوار سلعم الإصفاف

وامع مرور الاعرام واحول الاولاد الدارس، تفوت ماتيح نسيارات وتبدت معها معاتبح الشمل وطل عن هد الميارات وتبدت معها معاتبح الشمل الفائلة بان عن هد الميال الله الدوكته اخفيقه نعديه الفائلة بان الدب طاحون دائر وبان هو ما خال من المجال ودنك عندما لابه الى نفسه والد بدا يضيق بالمراعيد والعطور واخين المكتبوعة ويهره من كبره اهدايا والوعود الامر الله أصبح هذه الشاغل ا



. لكن هذه الشاغل طلا صبار هبين عندما لاحظ ان ابنته الكبرى قد كبرب وادمنده عاده القراءه وشره الكتب وهو يؤمن مع خرجومة والدنه بأن الكتب في البيت أجدب الفتران و نصر صبر حتى في اراني الاحياء وبان القرابد أجهد المان ونصد الذكور فكيف المال مع الإباث 1 1

نصحها مثل ساهة فقط نصيحه الرجيل المجرب المحيك الداية بنا تتحاصل حكيته بل وسرد في برود و عند بأن القرب فو القراءة ١١ الامر الذي لم يسبح عند من قبل و ادي رفع سببه البكر في دمائم وحصل تعرف خور به فسيم عاليكم في دمائم وحصل تعرف خور به فسيم عالمكم الاقراص المهدية والروى حالما بلا حرائد في الركي المظلم من مجربة حتى هذاب اعتماله وعلا يمكر هارب من هم الاسه الي همية الاصلى عدد يميل الهين المحلس حدد بيما السيل المحلس بعد سماسي المحلس المحلس وصراعات السيل المحلس وصراعات المحلس المحلس المحلس المحلس وصراعات المحلس المحل

يقي جاددا في ركته الطلم ، حزينا مهدود الحيل ، الى ان حاله الأطاء - قرر ان يروح اسم غجرد خرمها النبي الفالولية - والهند المسيح مسلولية رحمل امر ويتخلص جائبا من هيها - على ان يحهر لما حمله عرس والحدة ويساهده بالمثال من قبر شع

ارباح کثیرا لحل اخلی واشری وجهه و طلب افرحة من عبتیه . لکته هادرقههم ، وانحتی ظهره من جدید . هباد احتال بان تشیرد البسب وسرمض هااسرت نظم دلت از . مالماً یکون الحال وقتها 11

احتار وتبلیل وهبیر من التشکیر انتظام ، واحس بالاحسانی وبالرعیه بی هر ، منجدد صبحی یرسدی ملایس القسروج ، ثم الله سیارتیه ، هائی مون هشک معبر ای طرفات علی اختده الساکنه یمکر ولا مجد حلا ای الی ان فرصی، یشسارع مزدمسم حل شدیر المادة کا .. تمجید ثم سرخان ما اکتشف آنه اریب من مسجد الحی ، واقا یمییه تدممان حیررا ، ویالاشرافیه تمرد الی رجهه ، ویالامل یدخل ال ناسه ، قانحرف علی القور اساری المسالا

وجد عربات الصابح تكاد تبد الطريق ، الشعل في العشر على مكان يركن فيه ... نفساين في البداعة ويصافعت عصيبته و ديم يسابل بناهر عن رغياب غمانيج في منسته صاحب كن صياره ! ... ثم عاد وكنم عصيته وخد الله على صحيومه التي يحسرن فيها

ركل سيارته بعيدا ، وامسياد بالمنيسية القطبية ، وعظم بالأحسان على احد استجادين . ثم علع حداده ودحل

مند انصراف گان هایی، النفی قریر البال ، واد اکست، کر کار جنیس فی احسانیه بصبے اب علی الاسیان

دهنده سنه وبیست همیه در ره در و سوی سیاری حمیم عادم متحدثه وقسیار درباح فکدا حدی معطفی او درتی او صال او صفحت ایر کور نفسه ، حالا خدیثه قائلا

بجيد طويها



مقاومة الإنحزام الثقافى أولاً

بعلم : الدكتور عون الشريف قاسم

رغم الكلام الكنم اللي يقدر الساحة فن التحرير ،
فاتنا ما نزال في معظم عبلنا الثالث السرى علم فكرية
واجباعية غريبة عنا ، عن التي ترجه حياتنا وتسطر على
عقرانا ، وهي في جلتها نابعة من الفاقة مقايرة القائدة ،
قمكنت في صياطتها ظروف المرافية واجباعية ليبناب
المنطقة عن بيئتنا ، ولكنا حجسس قا ، وندافع عنها ،
وريط وجودنا بالأصرار على صب بحضمنا في اوالهية ،
وكأنها التعبير الأمثل عن خصائص الجمعنا ، وذلك ما
ماوديالا سيور سنال عن خصائص الجمعنا ، وذلك ما
والفكرة ما لا تحقف الجوش ، وهجم عدم بالحسل
والفكرة ما لا تحقف الجوش ، وهجم عدم بالحسل
الاحتلال المبائد من قبل جمائل المستعمرين واجهزتهم

رلمل اختفر ما بجع ليه الاستمرار يترمطه شامي المالم الفائث عن ثلاثاتهم القومية ، وربطهم يتبم خضان الفائد الفائد و القرى والغرب ، واقاعهم بأن علم القرى والغرب ، واقاعهم سبيل الى التقدم يفير الأيان بها والمسل بفتضاها وما الذي غير مجرى الفاريخ ، وطور حياة اليسر ، فلابد ان يكون تهجه الاجهاعي والثقاق ترقي واقدر من كل تهج مهمى و عالى لي هذا بمائم سبب المعامل حيث والمسود ، ويحيش على هاملي الشاريخ خارج اطمار والمسود ، ويحيش على هاملي الشاريخ خارج اطمار معامد

وما دام طا قد تأكد بالبيان والسل ، وأصحى كل الدالم خاصما رقم أتك لما تجود به المهارة الناطة من يضائع وأذكار ونظم ، فإن التطبق الدتي لا يضاوم ،

يقرض عل التحلق التحلص من أفلتهم ، بالتحتص من سيب طا التحلف ، وفر ما وركوه من اسلاقهم من مقافه فدؤه مهبريه لأخصلح بلجياد أعاصره مطلقه ومن لم يصبح البديل القريس في فاقصته الشرقية و نعراب هو السبيل الأوجد فلاسفال من هامين الناريج ال فات خياد عماصارد بات هي الرسالد التي نفرو فابرت وحيات بناء اليان واطراف بنهبار اغرافيه ق المنحاب والكتب . وتشاهدها في السيؤا والتاشريون ، وسبعها في الرادير ، وتعرسها في الكنارس ، ونطبلها في عیال الاحتالیه وحید دد داسته ر بنا پنجاده وسکر لراضمات تلافتها القرمية ، والعرابسا من التسبيلج العريى فان معظم المجتمع مسلا يتحلل بالتدريج من ريه المرسى تعربدي الري الاغربجي وهسالك قرراب رسمية فرهمت هذا البرى الاجتهمي على كل تلامية الكيارس ، وليس هلذ في السيبان وحده ، يل أن الناظر المنكة الاسلامي يقهد العيميا من السلاخ لنستبرث من والتهم تقوميه الكالمه لاحواء للاعام الدرد في حلتها والخفضير لارياه الصربية النبى بتبلاءم وجياه اهبيل الغرب ، إضافة لل أن كنما عا برنديه من علم الأزياء رجالاً وسأه وثباياً لا يستليم في جملته مع مقتضيات تقاليديا واداينا المانية - وقل مثل ذلك في معظم مطاهر حياتها الماحية والعامة ، فائنه قل أن تُجِد فيها التزاما بقيمنا المررولة ، بل هل المكس من ذلك ليدر مدلت والباكتيا المامة وكأنيأ لاعبلة بينها ويتي غابه القيم

ملسقة الغزر الثقافي

وتطعيان هداك جدرف وأكتسامه عطي محيمات

Sea liles

العالم الثالث التين استبدلت يه ق جكتها مياتها الرزوثة ، والخلف مدخلا ال الماصرة ، لقد واكب ذلك سيل لا يقل عند فية والدفاعة من الالكار يقلسف على الاسلام من الاختيار الى أدخيان فهمالك من نتهج ياسم روح العصر التي نابن النفيد بالقديم المدعوان الانطبلاق وراء المديد ، والقنديم داليا قديم فوصه ، والجديد دائيا جديد اهل الغرب ، مهيا يلغث غثالته رهناك من يسبح يحبد العلم ، ويرهم في المجالس ان الروح العلب التجريبية التي الفت الغيبيات هي التي توجه فكر اليشر في عصر القضاء والتكتولوجيا ، ومن الم فان العسنان با هندنا من افكار وقيم لم غسهما روح العلم التي القجرت في ديار القرب هو عبين التخلف ، وكان روح نعليا فده العكيا مياه هل المرب بنعبل القدر الذي أبيكم يه مصائمهم وبمنطل أيحالهم ويعجمت أخر عن رجية الحضارة التي سرت بين اليشر وألفت ما بينهم من قروق ، والمضارة في كالأمه مضمرة الترب ، والقروق هي اكتي قير مضائره قومه ، ولائك ما چهپ ان بلغى اليعييج خليج سراء في لتهاج المصارة عالية ا وفكة، اطبق المصفر ، وإصبح ما هر كالن وغالب هو الحق ، وما عماد الباطل ، ولا لين ينجح كالنجاح كي يلوق القرب

والذي يجب أن بنيه له في هذا المثام أن هذا الانبيار الدكري الداه في جهند الداخلية ، وما يليمه من البرام ثقاق أمام الذكر الذري الراقد ، يتحدوي أماميه من تقلق أمام الذكر الذري الراقد ، يتحدوي أماميه من تقف ثقاف القرب الراسياني ، ومن لقف ثقاف القرب ظرفين منتخي من منح واصد ، وينسره من قوس مقتسرك واختسلاف الايم يرجيات يين الشرق والقرب لا أنس حوهم هذا بعك مدر بطب أسبب بعد للاقتصداوية في الشرق والقيم الموروثة من الترات الاشراف الراسياني والتيومسي ، فان الأم يلي الروماني المتأثر بالسيحية هي النس ترجيه والاشرائي الراسيانية والناز بالسيحية هي النس ترجيه والأسيانية والما السيب يشترك معظم متقفيت في خالت الراسيانية والما الشرع، ويتجل الايم يوجهة والأسيانية والذا السيب يشترك معظم متقفيت في خالت موقهم حيال ترائهم التقرمي ، ويتجل ذلك يومرف النظر عن انتهائهم الايم يومهم والتهم موقهم حيال ترائهم التقرمي ، ويتجل ذلك إلى والنسع المنص

صوره في المالم الاسلامي ، الذي بيلغ المقارلة بين فكره الموروث ويين الفكر الغربي الوالماد درجمة كيمية من الانساح ، ومن ثم قاد تركزت معظم الحملات الفكرية عليه ، ولم يواجه القربيون جهارة من خضارات المالم التقليدية مثلها وأجهوا حضارة الاسلام والاتها اخضارة الحية الرحيدة التي ولقت أمام رحلهم منذ اللرن العالمر عيلادي. لا برال رغم كل افتولات لاباده محتفظ بروح القنومة ، وتنفر يخطر ١٢ردهار والانتمالي ، ألامر الذي بقاق خلوق الستصرين ، فيهرفون دون خجل أوحياد إد نطلح یه منحلهم ورسائل (علامهم من تصویر طالبم غركة البعث الاسلامي التي تنطلم كل المائم الاسلامي كتبجة حبية للتخاص من الاستميار البائم والسعي لتأكيد اصالة القات يلقي ما علل جدا من شوالب ، ورزالة ما يمرق حركتها من ليود . وأن المعارف الطبيقية التي الدرتها في طرسهم التفاضية الشعب الايراني تدليل عل الهم يعتبرون ليام اي حركة اسلامية حقيقية يشابه تهديد ميناشر للصنافهس، وبالتنال قان حرصهم عل مقاومتها لا يقل عن عرمهم على النسكين للبديل القريس الذي طلوا يصغون على ترسيخه بكل الرسائل التربوية والتقافيه والمباسية والالتصادية دحتى يضموا الولاء الفكرى ، الذي هو الحارس البائل للمصالح اللس لأ بهامل فيها الستعمرون

ممركة الموت والحياة

والمركة في نهاية الطباف مصركة حيلة او موت و
وهي القد ضراية من معاراه التجرير السياسية التي قد
يسقط في ساجتها بعض التنهداء وإحتمط الوطن يعنها
يكيات الجغراقي والسياسي أما المركة المضارية التي
محرض غيارة فضغط فيها النضوس وتنهزم الأرواح
ومعرفتهم الدقيقة المقيقه على الانمى التعلي
معرفة اكثر بلة يكل مقومات الامم اللكرية والتقافيه
ور رجب التي ترتكز عليها الشخصية القرصة و والتقافيه
ورق ذلك معرفة دبياه محمد المضارة التي والجهها و

لبوء اخط غائب عن رجردما الضاصراء فأن كلافتما اللومية الذي ترمكز عليها حيات المورولة تجهولنة ادى بعظم اينائها لانفصافا عن روح العصر اولا يسيب ما ران عليها من جود خلال قرون الثيه والانهبار القني اللطبت مئد أن تبخورت خضارة الاسلام ، ثم لاتيتبار معطيم التعلمين عن هذه التاءمية التقليدية بسيسب البنياسة الدربرية الاستعيارية التى عزلت هده الثقافة الرطبية عن ابرى التعليم العام ، لحنطنهنا في جزائر تريزية معزولة لا تتصل يجرى الحياة ، تحكم عليهما بالمرب البطيء والتحجر التاجز أرما دامك لقافتنا ومنا يتصل جاءن حياة اصبحت يداية القطع الاتبرية في متحف التاريخ خان اليديل الفريسي المقعسل بالخياة و لأى رجم أغياة بقاطراته وأقوات الصاله السجيرية ، رملاً المزائن بالاموال ، وطور الحياة كيا لم تتطور من فيل واصيحت المارف طنصلة يدامن فندسه وطبب وهلوم ولغاث وما أليها هي السبيل الذي لا سبيل سواه الى هيازة الفروة والجاه والرضع الوطيفي والاحتاعس فان عنافسة بين القافت القرمية المتحظم في اساليها -ويزي كفافة الضرب عنطسورة القاعلية استقسمه فنير سكافئة الرفرق ذلك فان تفافينا طرزارته لا نصح فا الإحكاد البسطاء الذين ظلوا جماعظون على ما يقي من التارها في صطراتهم ومعاصلاتهم الإنفاقة المبرب اللهيمة الباعلة مدعرمة يضره الساطسان وصرفيان المتعيبين رلالك لا عجب أن أصبح التسابق عل تقليد أسأليب ستعيرين سنة غالية . ومرخل الناس رمان كان سلوك تتعليل منا لا يُث يضالة ال ماراد قرمهم السطناء معافظين هل مورولهم اللديم ، بل أن كشيرا متهسم يتعمدون حنسى ادا نذكروا الهنبع يتتمسون ال فله الرزوث والاستعنا ولفك سيسع الأق الزيعطس باللهبية يصميرن طبيبه لكى لا يتهميوا بالتخلف والرحمية

انتشاع سحابة الصيف

ومن الراضح ان ثقافتنا القرميه ليست جده الدرجه من التحلف، وإن بدت لاعداتها ولاساتها أجاهاي جا ق

هبد الصورة الجامدة ، كيا أن تقافية القبرب الصارية ليسب في جلتها جِذَهِ الدرجة من القصالية والإشراق : وان حيوية الشعوب الاوروبية ألتي دفعتهم لاستعيار المالم بند الكرن القامس غشر لليلادي ، وما سائده؛ من رجاد مادي يسهب فذا الأستعيار ، وما واكيه عن تطوير غنبني وبكوبوص ومساعى وفرا لصائح الإستهلاك وضح اللِجِيلُ البام عصر من الرقاهية جني ليسطاء التاس ، كل ولك قد ستر من عيوب هذه الخضارة القربية ، وأبررها في موقف اللوه والصمود ، وهو دائه سيب ثلاثي كثير من المعادب لقومية واصطافها عارفة أولكن لوهج ألدن عثق كثيرة من الميرن ايام مطره الاستميار لم يعبد بحجب عن الناس سليبات الطسارة الغارية التي بدأت لظهر في عطري فيا والمعاب للمعمل بنفوة الأسبخيالين الروال عللم رفاهيم لذى كان يللم الجباكل اعلالم بكتمت كثير من نقاط الضعف في اطنز المضارة العام رمة نعائيه الشمرب المتقدمة في علماب هذه الازمسات لاقتصاديه والساليم بالأخيائية التى أقساح العاملم بن اليبار ق الليم ، وتدهسور بل علاقسات الافسراد والجراعات وتما نهيد الامن العام ويندر يسقم قراعه غيران الإحزاهية - وقد يقود الى افساء البشراية بأفراف الدسار القرية التي يكدسوب لان منطق انقوه وألردج رصده فر القهبوم النجسر ، كل ذلك جميل كلبين من التهزمين يراجعون القسهم ، ويكتشفلون مع غراجمه عرسهمم الضائصية خلف رضيج الدهساية لاضكار المتعصرين وويدركون اناسحابسة المبيعية الثبس تقشعت يروال الاستعيار المباشر نثيح لشبحى ألحقيقمه القرصنة لتشرق من حديد على حياة هائب الثالث يعف مضاراته , واسترياها لقصاليه للخصيصة القنومية في ضود مصارف العصار وأجاريت من منطلق التفاهسال والمشاركة والاحد والرفض بعايج الدات القرميه نعيف عن الذريان والإغماء في شحصيات الأحرين... ودلاها ما مجهب ان تتوجه اليه الهبم في خالمته العربي والاسلامي كطليمه من طلائم الرعس الجنديدي عالم ما يعم الاستعيار الماشر

غرطوب داعون الشريف قاسم

لما ذا الرفض المسبق للشعر الكلاسيكى ؟

بقلم : محمد عبد أله القول

يمطى الاستطاعين بالأدب ما يحسكم الهندة أو الطروف لا يندكون من مهاجة التحر الطليبي أو سكلاسيكي باحكام حاله يشرجنا الاختبال وصدم الموضوعية ، ويجمهما التجنبي والاقتتات في معظم الاحيان

وارضيع التضاط على المسروك لا يد من ترضيح مدارلات بعض المسئلجيات الادبية في هد المستد خالشم التعبيدي المفسود به هر الشمر خورون الذي يحد سكل المسيد أحريبة ليطرح مصامين والجارب يعيشها الشمراه عا ينفيس قيها الخرف في شجون الحياة وجمكي بخي الراضع ويساعني مع الماضي و خناصر والمستقبل

والشعر فن ولا يد له من هناصر ضرورية لاكوال نبته وأذا يقول ناقد من اكبر ظائد الصريبة وهو الدكتور اصد مندور في كتابه (فن الشعر) : والشعر لا يد لن يقير فينا احساسات جاليه واقتصالات ويصنائيه ولنحقيق هذه الاحداث هناك هنة خصائص لا يد من مرافره فيه كالوحدى في مضمومه والصور البنائية في تعييم ، ومرسيقا اللقة في ورقه ه

ائن بالرحمان والصور البائية والرحيانا والدرن عناصر ضرورية لقنية الشعر وإن خلا الشعر من الماصر الفيه الضروريه اللارمه فلا قيمه له في ميزان التقد الادبي حتى وإر كان يفحث عن اهم القضايا ،

لان الاهب ابن و والدن لا يداله من الشكل الجيد الناسب للمغسون الجيد كاللوجة التي يصنعها الرسام أما من الشكل الجيد الذي لتناظر فيه الكتل ، وتتناسق الاثران وتسجيم الطلال وتسالام الفسسات كيا لا يد أما من للغسون الجيد الذي يظرمه الشكل ويرجى به

المادون ساقا ا

ثم من قال لاولتك كلمطرفين التاشين على التعر الكلاسيكي كله ، من قال لهم أن الشمير الطليدي لا يؤدي وقيمه استبه ومل مسح د بابيا فقط مين يتمن من الشبكل التاديدي ويضيح -باستا في اللاسبكل واللامضيون

والسيب ان يعشهم معاد سقدة للتصر التقليدي حتى ولر كان يطرح قضايا جديدة ، ويعسور البارب سادقه حتى وتر حتى وناقي سعاد له فقط لان شكله قديم از بنقل كلاسيكي تقليدي وهر في الواب هسه بنصل كليات وعاف وجلامات فارقد قد لا يربط يسهد رابط واد الغار من الموسيقة الخارجية والداخلية معا وقد تكون حقة عاطمة ووجانا ...

أنه ينقبل هذا الزيد والمث كله على أنه قنعر وأن خطر ببالك وسالسه - لماء نقبسل دلك لاحابسات لان لم وظهيم السائية - مع أن النعم كلها الراسب والسكال -

رتستطيع أن تتفقى منها ما تشاد النفسع فيها الفساسين التي بريد ، فقد تطرح مفسود جديدا في شكل حديث يحيث لا تمهم عند مرسيك الرزن وطجاب الرجدان والماطعة وقد تطرح المفسون دائم في قالب كلاسيكن يناسه ويصوره ويجير عند

اما قضية استحدام الشكل القديم السكلاسيكي وليست بدعا في الامر ادان في أوروب اليوم الهاها وماصد في المبرح بـ لاعاده مصوص قديم بنفتها داتها وبكن نظرح فيهد مضامين جديده أو يما حير هند بالاسادة والد وعيد وضرحيه هسلست لتسكسين عديدة وديكور حديث وليكن اللغم هي لمنة للكيسين الشهيدا ويكون المادة والمعليب المداد والمعليب المداد والمعليب المداد والمعليب المادة والهيب كيا حكور هده الايام حيث وحرجت صرحيات عديدة مستقاة من طده الايام حيث وحرجت مسرحيات عديدة مستقاة من حديدة مستقاة من حديدة مستقاة من المارية المارية المساورة وطروعها وطروعها والمراود والمساورة والمعلود والمعارف والمعارف المارية والمعارف والموارد والمعارف والموارد والمعارف والموارد والمعارف والموارد والم

الجيد على الجانبين

واوا كان الاستاط في هو اوسع واكثر شموليه من للمد جائز عمن باب اول ان يكون الاستاط للفرى المقصود حائز وحيات مطفويا وهليد الا نسبى يضا الادب الرمزى الذي المقل الحيوان والباب لم يكن وأقميا اوا نظره اليه من منظور منظمي قصير الذي ولكنه في المعيلة واقمي اوا نجع ي ايميال ما يريد الن نقريء " او ان الإساليب عا فيها الاشجامي به وليست نفتهي فعظ ليست الديه في المسل اللبي منواد كنا من المستر مدرسة التي نقي اي الادب غير المترم أو مدرسة

القن للحياة أي الأدب المُعَرِّم ...

وفي الأولى لا تنقد اللمة القدية والشكل القديم المسل الأدبى جالد وإلى الثانية لا تظهم هدف لأن اللغة أو ـ لنقل الشكل ـ ليست هي الهنف بحد ذاته

وكزادج حديثه حول هذه الناطقة من يستسطيع ال يرغم في التزام التسعر الفلسطيني ابي سلمي بالاسلوب التقليدي فيمل فنه اقل حداثه من فلان وفلان لمجود تجديث لرائك طشكل ومن بنا الذي يرضم لن السزام الجراهري يدبدوب مغرق في كلاسيكينه فيمل شعره اقل حداله من قلان وقلان ؟

الهم فات شاغرا افطنتي الجرافيري المطنتي ايا مافي اعظني القياني «مطني شاغر وكفي

وامير) بحق النا أن مطرح هذا السوال - هل يمكن ان معلم أن تجريد الشعير الحير لذ اكتملت ونضحت وأسموت على الجودي 1 أو عبد لا راك تتحيط من ولتيهم الحري ، وتطلم المائة وتعولف رابعة ..

لا شك أن يعض الفعول من الشعراء حين حيولوا كتابه الشعر الحر حافوا فيه ويدهم كالسياب ومارك الملاتكه والقبائي وجيعم ، ودلك لما عدهم من رصيد فتى ولفوى ، وتفهم لمثى العمل الشعرى

این بتایلاصه آن فی اقتصر الحر الصائد جیدة و فی اقتصر البقایدی المباتد حیده رائمه یک ولی می کل ما یکتب من شعر تقلیدی جید، بل آن صنه ما یستخدی القبر قبل التثیر

ولكن _ مع هذا كله _ نظل سبه الجيد في التقليدي اكبر يكتبر سعه في الشعر على على الاقل حتى هذه الاياد = ولا يمكن أن تجرم بما سيكون من أمر لشعر المر مستقبلا قريما أ ...

لابد من وراق أعتاد

 ♦ إن واجهة أحد المناجر التي بعع ورق الجدران ويونات الطلاء ، وضمت لاقه كند فيه الا وع سين يقتارون الالوان يجيدان تكون مفهم أوراق اعهاد من روحانهم

تعقيب على النعمس

التحررالنفسى أولاً ..

بعلم الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي

كتبت مابلا في العدد ٢٦٢ من و العربي ه حول التوري في طام الحكم الاسلامي متى تكون عارمة للمحكم ومتى تكون عارمة في للمحكم ومتى تكون غير عارمة في العدد دائم معبب عبيه من الاح الدكتور احد كيال بم الجدد ولست الأن يصدد العرد الل هذا اليحت ، فاعتقد التي قد للت فيه كلمه القصل ، في خلاصة جامعه لا مريد خدى عليه

ولكتبي ، توضيحا .. ولا اقبول تعليماً .. للسال الدكتور أو المجد ، أرى من الضرورى أبراز الضاط البائية

اولا . پیب عدم مداید مثل علم المباقد . البر پر عمل البحث ، کی یقرق علی، عدا الشان ، وابراره بجلاء امام بصیرة القاری، بحیث یکون علی بینة اتنا الفا شحدت عن طبیعة الشرری فی طل حکم اسلامی سلیم شکلا ومرضوها ، او اتنا الفا مصحت عنها فی طل النظم السانده فی هذا المصر

بين كان محل البحث هو الحيالة الاولى , غلسل من التناقض ان تشد أو منصير البيان كلتكامل العسكم الاسلامي ، كيا هو إي واقعمه الحقيقيي ، ثم تعجلاسا السمة الشرعية للاجهاد الدي يجب ان يترمر لدى الحاكم ، وحلاقه الشروي بعبله الاجهادي ، وان شمي ما هو الدي كيات الشريعة الاسلامية التي لا تقبل عاف الراجعادا ، من إن الديرة الاسلامية الذي لا تقبل عاف الراجعادا ، من إن الديرة الالاحية الذي الد هدى

اليه أمام المنتسجين من النظير والاجتهاد ، أن كاسب السالد معارب في سين سنظهيم حكم أنه عمال من مطاته ومصافره للعمرمة ، وما الشرري في هذه الحال الا اداة احتياطيه في طريق اجتهاد،

وهن أن الميرة أولا واخراد القرار الذي يتفهى اليه تمكن التجرى أن كان الامر لا يعدر أن يكرن سعيا الى الرار حق عيني أو معنوى من حلوق الاسة ، وما اجتهاد أغاكم وهماد في عقد أغال الا سعني تتفيدي المعطى رقبة أسحاب عقد أغارى

وما ينبقي ان نظري ، في علد الحال ، صورة الحكم الاسلامي الاصيل عن النظر والاعتبار يحجة الحراجز العلورية التي الاصلام كلم العلورية التي قامت بيننا وبينه ، فإن الاسلام كلم يحكن ان يختصي به على خذا الاسلام برائد التطوير بيد الانسان ولكن كليات الاسلام لمئة لم في عن الانسان على ان عليا ان غسك بميزان المئي عن الكليات التحدة المؤملاء ، والجزئيات التي تقول التيا خاصصة لم

ثانيا ـ يجب أن نطيم أن الاسة كيا هي معرفسة للرقوع في مقية الخطباً الاجتهادي لاسام السنسون ، معرضة في الرات ثانه ، وبالدرجة ذاتها عن الاحول ، للرقوع في مقيد الخطأ أو الاسعراف الذي لد تنزلن اليه اكترية أهل الشوري ، فيا أيسر أن تبدل للساعي الخفية

ليجيد الخليب هذا المجلس من اجل تحويل الحن الي باطل والباطل إلى من إوان فيا يراد العالم اليوم من عاورات بعادد تحت النمه انظر بيتوفر طبه بنجا شاهد عل هذه الحقيمة

وليس مبع العسلاح والعسادة في حيزان الخبكم الإسلامي الرسيد - ان بسير المجمع حبيده حكم مردى او جامي فكلاها سواء في الشير والاستهداد عندسا بكون الهيسة بنيظم والإحكار برضعية وكلاهي سراء في بصلاح والمدل عدما بكون بسيادة مقيمية فكم الله عر وجل عماء السامل بصحيح بدى يد بركبة التهان وينتهي باللمة موازين العدل

ويتمير أخران التحرف من الاستهداد التراى لا معنى له أذا كان موضوع البحث جزما لا يتجزأ في بنياس حكم أسلامي متكلمل وإن الامل قبها حدد أخبكم الديود حي من مرابا لا معنى بدا كالله الطلم الرضعية والمطامع الإنبائية هي السائدة

ومع بالله ، فايدًا كانت صورة المبكم الذي نصفه في المفاتيا ، مرجعة مؤلفة من المفاتيا ، مرجعة مؤلفة من المفاتيا ، مرجعة مؤلفة من المر و شكال منا مهم منحود وسلامي و دحمه ميم وموضوعات منافره مسى الماس "كم عبديد ما كدم في تهاية مقال كذركور ، من أن الشوري الايد عندلك أن يكون مازمة باتها ، نبدلك الل شررا من أن نجمع الى مكون مازمة باتها ، نبدلك الل شررا من أن نجمع الى

التباهد عن شرح لقه مصبية القردية والاستبداد

ثالثاء وأصبراء يجب أن مصرف لا مهها ألرزت بأصبية الاحتهاد والحاحة اليه في هذا المصر لا بأن الاصد الاسلامية تماني اليور لا في تجسرعها لا من بالاء التبعيه والانجراف في فائك المضارة العربية ومن الثابت يقيد أن السمى الل ابن تجديد لو تطوير على هذه الحال الا يريدنا الا انجرافا على وضم الا ارادي على فلك هذه النبعية ، مهها استمسا في ذلك يضوريسط الاصالسة والاحتهاد

الاید ان ثبتا قبل کل شیء استعید و فی شعور تقسی عمیق ، فاتیتنا الحقیقیة ، وان نصور من التحواد الآل فی ملک الحقماره العربیة والا سبیل ذلك جهد تربری همی ، فیسل آن یكون سمیه فكریا آن عملیه فی هذه العمیار

ان عليه ان بعلم انه لى تبستهم لنها أى فالدة حرصر به مى وراء الحسى ال المحسديد والطسوم والاقتبالى قبل احياز عقية هذا التحرر النفي اهام الا ادا سعاء لأحد مستعبره ان تحسن مع السنطه اللي تستعبرها ، للتعاوض معها في سبيل ان تكسيه صها حطارة او تروة او عليا ، قبل ان تحرر داتها من فيصنها الاستجهارية السبي طيسي على حيافها وقبالك مصيرها

بلاغة امرأة

دحل عبران بن خطان) وما على مرابه وكان غيران فينحا دنيا فضاير وكانت روحته في ذلك اليوم قد تريب وكانت حسناه عائلة بـ فازدادت حسنا وقله بـ وابدا عوامها المبيري فلم نيانك نفسه اوظال بدنيا النظر النها فيسبب وقالت بـ ماذا يادات عمال الحالد القد اصبيحت والله به في الجيالي بعد أن تريبت ، فقالت بـ ايشر عالي واياك في الجبه

۔ وہی این علیت هذا ؟

قال الابن عظب بيلي فسكرت والقب با عنك فصيرت والعباير والساكر في الجمه كاتب هذا المقال هو احد ايناء الاستاد احد امين ، الديبلوماسي العربي حسين احد امين ، الذي يقدم ـ من داخل البيت ، صورة مفصلة لحياة ابيه ، الذي كان ولا يزال واحدا من ابرر اعلام العكر العربي في العصر الحديث



يقلم : حسين احد أمين

📰 كان يصف اسلوب طه حسين بعرل البنات وابنهج عندما اعترف به العقاد ادييه

- 🖪 رفض الاسوع الطياد ثوره يوليو بسيب احطائهم التحويد
- 💼 مع عليم المحيط بالدريج الاسلامي لم بقر ادب العرب ولا تدوق ضويهم
- 📺 نم يدكر سم روجته على لسانه وظل يأكل باصابعه 🕒 وربدى ۽ البدلة ۽ على مشتقي
- 🕿 احب القدامي اليه التوهيدي والهاحظاوس المحدثان بيمور والمسهواري الرب اصدقامه
 - 📰 فضان استهان على أم كالثرم يسيب هناء أخرى في صوتها

كسا في التائية والعشرين وقب وفاته في سهر مايو سنة ١٩٥٤ عن لياسية وسنين عاما

لا أمدك إلى البوء بعني من العجب كنها فكرت إلى بساطة معينية وقده احتياجات عاكده وطبعه ومسكه والنقية عادات فإفطاره كوب من البني وقطعه من الجبي ، وقدائه خال من النشو باب لاصابت برض السكر لول وعشاؤه طبي الربادي ويعفى تفاكيم فاسا الشاي فلا يكاد يشربه وفنجان القوره يشربه فقب الاطار ، واخر يعد بباهة من التوم عقب المداد

واسبكن رضم كيره بدلكي خائلته بديكاد إقال قاما من أي الدث عامر و كيانيات ولا أغطيد الله جدد الإثاث مره واحده مند رواجد وكان في تقلاله يستخدم التراد أو الأوترييس حتى ضخفت صحبه وكثيرت بشاغيه وارتباطاته غائلسري سياره في او حبر العقد السافس من حياته واستخدم قا سائلة

ويساطت، هد، ي اسلوب معيشت، تعسكس في كتباته واستويه الأدبي - فهر لا يعرف تأنف و حالقة ، وإن هو قدم يجرى يا يعن به من حواظر ، والمسلة غنده



على قدر الشكرة . وهو يكتب للعامسة كها يكتب للجامسة ولا يسعى الا إلى إههام غير أسه مع استكره للناس أو اعدلقه في كانات غيره وسكرر وصعه لأسلوب طه حسي مثلا بمرل الهاب كان يدراه سقها أعتقد ـ أن أسلوبه هون أن يستعمق وصفسه يالأساوب الاهبي برجع ولا رئسا اذكر سينون من العجب والاشفاق ـ كيف بهجه أشد بهجه ان ينحون المشاد إلى الاعتبراف به أديسا يصد صدور كتاب د حياتي - يعد أن ظل درما فيلها يصر على وصف بالبحالة أو للإرغ المالم

وهو خبورل حيى في المحافل العامة حجل الطراء وهادف وإن دلم إلى فاعله اجتاع أو بحض قرم اضطريت خطراته وتدفير وقد علمه ذاك المسمة التديد في يصره إلى ان يتجلب النظر إلى الباس حتى لا الاسب حديم له إلايه للكيار أو الهاهنة عامد في حيى أنه لم يتعرف عليه الشمق يصرو

حزن عميق ودائم

وكان سخيا الى أيمد الحديد ، سالجا أقد السلاجة لي أمر على ، ولا اطب كان لينزك عليا لأسرسه لولا عرص والذي وحمن تدييمها

وقد كان مع خدرته وتراضعه وطول مستنه والمه كلامه لوى شخصيه مزار غيس حربه وهي قرو نايعه ساسنا من قره خلف وبيل مبادئته ومسلمكه وحديه موضوعيته فالعدل والمرضوضية بسعان بارزان فيه ، سر ، في حياته خاصه او العامه وهي السنه العالمة في كتاباته وهو حريص دانيا عني الاكترام يحدود خطي كان يرجع ذاك إلى اشتباك طويلا بالقضاء

وسبة أخرى بارزة فيه وقالية عليه وهي الهزي ،

حرن عبين دانم حبى في حالات الرضا وططات

بجد وبناعات الاستجهم فهربادر ما يضحك وإن

راغه بكته او استحقه موقف فاقصى ما هباد ايسامه

عريته ولا شك في ان حزبه هذا بجم عن شاته الأولى

فحياته يعدها كانت بالبلية من الانهمازات والارقاله

واسجاع ، ولم يكن في حياته خاصة او العامة حصى

اصابه المرض دادي مرز لمل هذا المران العبين كي

أنه لم يعرف من مواده إلى وقائد شائلة عالية

ولند تقسر موشوعيشة وعدلته كراهيشة لقحريية وعروفه عن الاشتمال بالسياسة كي يفسر هذا العروف منه عن الاشتمال بالسياسة عدم تعيينه في أحد طناصب

البرين ... العدد ٢٦٥ ب ديسير ١٩٨٠

التي ترصف علاه بالخطيرة وعدم بيفه ربيه البائسوية وقد قص هنينا کيف ان سعد رهنوڙ. متعض سه يومه وأوور يوجهه إداحايه والدى براى حاء موضوعها على بحر لم يستنقه سعد ، فإذا هر يتنشر ق ضيق ، « [تث موش هاجيتي المهاردة ، وقد حاول حريان على الأقل استالته عقد شر الشيخ حسن البدق حريبته خطايا معتوما موجها به يقول له فيه إن مكات ق الصف الأون من حدمه الأحوان بسينين في انتظاره غير أنه بم پستجب بنمرض ولا عنى باس يرد كدلك فقد حنوان صديقة عفرامى ربيس السعديين ضيه أو ريطه ياخرب السعدى وهو مزب كان يضم الكثيرين من اصبقاله كالدكتور بسهبورى وادكران بشرائي فالخصه مره بالأسكترية حى ينول رئاسه الريز صحيفه المربي اجديده والأسناس دا فايني رغيم ضحاصه فرسب المروض فارسل اليه يراهيم عيد القبادي في منزلت یسیدی بشر بیخناون کره اخبری اقاعیه اعتباد اِلی الاعتبار بانداديب ويامث لايابه كثير بامور أنسياسه ولأ يضلم ثقل فدا للتعب

خدر أن كثره صدقائه من سي بسمديان جعلب المعلى والقصر هذه يعتبر عاصديا ولا اتوري ما إذ كان هذا الاختفاد أو منصاص علك فاروى مسه لاحتياده على التبدء عليه هر ما ديم اقصر عن لاعبراضي على منحه حائزه نقاد فؤاد بلأدب يزم قرر كسم نقد العربية منحها به وتقطاد وهيكل وقد عنج القصل يومها في بلاهه يابه لا الجور سم جائزه لاكبل من بسعديان و واحد من الاجرار الدسوريان أن عاد هر فراد على موقفة وسم والدي المهازة

وهو مع كراهته للبلاد ومروزه بخزله في فهيد في
بكتير من مصرفات عبد الناصر خلال السنين الاربيان
من التورة مدعاه بلاعبات و جدى الى ليوه "بنسم
كليا بدكرت كيف كان فعلس في اهلام شديد بلامناع عن
خطب الشورة في الذياج ، ثم يشوم في خطسه والم
لاغلاله بمد ددائين مسمودات مين بسكر والإخطاء
البحرية على لبان د الخطيب ، وهني حضاء كانت

وقد كان في مواقله البياسية في، من تناقض قهو ينسنع - كي يشهد الكافية بالجيراء سدينه في خص وكثيرا ما كان يفتوه ويفترض ويختد ويعدم سنفائت من عضويه لجفي وتعالى إدارات حب كان يري اعتدا على قيم يؤس به كاستقلال الجامعة مسلاً وهو مع دبك بير جاجم حكك في مقال او كتاب ولا هو مع



عبري بياند من حالب مكونه الورد كيا لا اختلد اله ماهيم في سينيه في خبركه السرطية صد السعيس البريطاني باكثر من موقفات او بلاله - وقد «كر أن والته يشت كان به نفس المروف عن ابه مساركة سياسهم ازال مرضه عني لا يودي سحمه في الاشترام بماشمه كيان الفند سياد عن اساب حجامة في الانتزاط في فيا السيل المحتوف بالمحاطر

بين القديم والجديد

كان المسراح بان القديم عوروب والصديد الساي الصبل بدعس طريق القرب والأصدقاء والخياه اعتبادم يرب إن عبيه على احد صورة - ريصند كافه بحالات ي علائيه بروطه وبابناية . وفي سلوب معينته . وفي كاماته محمورة في العديم في غير الماحق الذي 🌥 نيه ارق عميم آدي غرفه في نياينه اوق الأرهم ميث فرس } ، أعسى من أن يستأصلهما المبديد الطريء وحاسه للعيج والاصلاح وسننايره تعصي فری می برخصه بنفائید انورونه وقد کلون ص الميامه وجنه ال بري لاوروين على مضعن وسنام هل دهاج حسفاء به الجرابة بريم غامة بي بري الجديد ، ولا كان يستثمر الراحة إلا في طبابه في بيته فين حلى إلى طعام عن الله او الى كتاب في بيمه مربح وارتبع رخله على باغتما الكرسي او الا يكه وكالله مراق رواق بالأرض وهو يستعنى باصابعه عن التوكه والسكس وقد يستبكر في قرارة نقسه من أولاده تصرف نزیکن بختم دن پنصرفیه فی جیاد بیم از خفیفه



أم كلتوم

الفائد، عليده خير آنه يؤمى كديك يحقهم في آن بكون شم حياتهم خاصه وعلياتهم ديايته و يرضح رضوح خاكيم تقتضيات التطور و حتلاف الأحيال ولا ادكر به حاوي قط آن يعرض اخيامات لمكريه على حد سا ولا آن چير حدا على صلاة او صود كي لا ادكر به استحدد شف معى الا دره واحدد كت افر به عيها من صحيحه فتكررت منى حطاء بحرية فإذا عو يخطف متى الجريقة ويضريقي چا للاث ضريات على فين

غير أن الأديم ينستل فهه أكثر ما ينمثل في فلاقنه يامي الهرالا يصطحبها معه في رياراته تر رجلاته ار بزهاتم ولا يسركها في اهتياماتم نعمليم او شؤول سياته العامم فإن حادثها حادثها عن الأمل او مشاكل الأولاد والخدم إين زيه ما وهو ما مجدم الهوم بالم العرابة بالم يكن يناديه ياسبها اولا كانب هي بناديه ياسبه الايل اراد آن پنادچه رامع حبرته او بنجنج او بادی نداه میهید هامه النهم إلا في مالات بسط مؤثرة الوارضا تنديد در عتراف يدبب فكان رقتها ينادي بالنب الرحادد فق كتب إليها من بلد سائر إليه ، كاتبت خطابات لضروره ملحه وبريستهنق بتحيد أواجتى يقطبه عربرس وأنه كال يدصل رسيا في عوصبوع ويدكر النطاوب ومن خطاءاته الشي يجث بها اليها مره من راس البر وكان قد سيقنا اليها ، (وهو خطاب لا برال نذكره ق محيط الأسرة ونضحك لتساكره اشتد بصحيفيد ما إبرى على نشأ التحو

TO ME TO A

۱ د واير ر جاز

٣ شيمية البلاج
 ١ ايمومة الكتب التي تركتها على الكتب
 أرجر إحضار علم الأشياء ممكو ، والسلام ، ه ا

هو والمتشرقون

نم بيد رجلاله ال اورية إلا وفر أل مستصف العلم الكامين من غيره حتى بدا اسمه يلمع في حيدان التاريخ الأسلامي ، وصان يدهى إلى مؤثرات السنشرالين ، أو يكاف يهاد كحصور مؤثر ثائمه مسديره ي لندن. وقو المؤير القيامي بشكله فلسطني افيل لذكرت الهرم ما كان يرويه لتنا عصد عواتسه من الطياهسات عن الهياة الأوروبية ، تذكرت البسوري د الفليص الايسرير ال بيعيمن يتزيراء بتطهطتوي خهو سيهر ياعزار صبارت عبيا بيات ومعدنه من الأمور انعلاية عالوقة كالأماية والطافية والطبناء وقلسه الضوفيساء ودقسه الواعيم والديترطيه واطاعه القانون اركد باكر باكرا هنيقنا إذ اان ارساب بيدي وراير القارحية البريطاني يعضر مؤأم عائد المنتديرة في جله رابه وياقه قميص باليه كيا باثر باثر نسيم البيد عيدم من فيقته الداراي الشخبوب لسيحيد أثبد أنتراها مى استعوب الأستلامية يقاهده الأمر بالمروف والتهى عن تأتكر

کیری کی یکن اجتراب میشا لکیار مسترای هماره این آختبال چپپ ویرچشتسرایی وشاسال ومرچولیوب حاصه آذن الذی کان یروزه کلیا حضر الی مصر ارسان بری کنایه ماده با خید اصبی با ال اطبعه الثانیة من دارة المارف 11سلامیة

الترجيدي والجامظ

كانت القراط والكتابية عياد طيائسه و ومتعلمه الكرى وقد يجد للتعمل في يامد خده موادب ضحاب حطيري في نقد والذي حطيري في نقد الوقت تشرط الذي قضمه في هذا التضيير عمين في نقد الوقت التنازل الم التعمل يعرف النباه صحيره كثيره والمنتد في هذا الم يكاد مجد يضمريه في معارضه الاسلامية ويناده مدريج حصيره الاسلام وعلومه المد في عقد ذلك فضمة خلل خطيره كتاركه يحضى كتبادي هصيره كالمنتد بن وقد صديل عهر لا يعرف شيد عن الموسيقي كالمنتد في عبد المرابية ولا يستميعها والأسياد الراحة في عيدانية هي المرابية ولا يستميعها والأسياد الراحة في عيدانية هي عبد عمره الديادة في عيدانية هي عبد عمرة الديادة ال مسرحيات غير المرابية والمسرحيات غير

بعض ما چدید آب می مؤلفاتهم افیاد عصره کتوفیق شکیم وکسود بیدر و تروایی البانیا بحب تحفیظ آهیب بنجر چاجی پدایانهم بعدها افلا عنده حثلا به قرا پ خیاته روایه امراسیوی از دوستریسکی و مسرحیه فنی التصویر و بدخت اولا طلبه راز منجعا للموال ی مدینه اوروییه آلا می آبیل « ترجید » کست فضا کانت معارفت الحاصلیه بالبازیخ عد الباند بخ کانت معارفت الحاصلیه بالبازیخ عد الباند بخ الاصلامی « پل وحتی پشاریخ مصر الآلدیم » تلدیدة فلاکسیار اول طلبی آن ای باب پصرف بود می بدرانه وغیرها می الداهید الاقتصادیه اکثر کا کان پدرانه والدی

قرير الله مع كل هد المصنور بم يكن ينظمو يمكينه ولا كان لامر بزرقه كان ما هياك هو به خين شخف يصره شمعه سديد وصدر مهددا المعدد الشي يحيرو الديادة الا لم يصن في سالته شنبه اهتاسات وهوادات محتفد اولم يهو عاد نداده والكابية الشياب السيح الآل مهدد بان محره منها الحكار يردد لواها و او عن فيت في نفس هوابد الاستاع إلى موسياسي مسلا لكان في خوص لان اليها العراد عان طعد المعدر «

وهر لم يشرح في نعتم نعد صبيه الا يعد ان حاو خاصه والعشرين وقد حدو الانحديرية لم يعرف عدوه ا عاشقها فراده و بي لم ينصها كنابه و حديبها وكان بقيه عبره كثير الفراء فيها ونكه فنصد عق لم بد انحيات عبيبرشان وكنيب الانجاع ويسطنين والقلسلة ، خاصة كتب يرترائد وأبيل وجوة اللذي كان يعجب بها وكنيا سيهريه بعقليه لا يحد سكسونية المحمد بها وكنيا فيشهم واصطلهم في اصدر الأحديث كان ويقضيل ما يكتيبون على ما يكتيبه أو يون جم من القرسيون كالسيكة خارج الله

وگنت أمجيب لقلة نظره .. تسيا .. في التعمر العربي ، وضعف تعقد به واحترامه له فهو يستكر منه غلبه للديم ، ويشاط ظجماه ، وجعيمه القضر ، ، خلف استاعر وراعه البوصعة و عنعيد ب ركن مارك كان مجمد مين انهم والذي بالمحر عن سساعه سعر العربي ويان معصله المعن لأس برومي وابي عملاء عن سائر الشعر ، بس تعصيلا حقيقا واق حاء اتبادا لراي المعدد في الأول وجد صبح في التبادي وتبطيا يحكميها على الشاعرين

أما أحب كتاب العربية اليه فالتوحيدي قبل كل كاتب ، يليه الجنجط قابن غيد ربع وكان لبب عا ، ربا لاسر كه في قعيني الكتاب وعبله فيه مده طويعه يعسل ، العبد القريد ، على اعلى عيى العربج ، حب مدهب للمنتزلة فيقشله على سائر المذاهب الاعتقاده خلاطي، ان مدرسهم اكثر خدرس الاسلامية الاعتقادة عالمملاب ويسطى وحرابه تذكر ولم يكن يتفاطف مع الاسلامي من كوارث والعطاطة وصع دلك فالعزال السيفية التي في قرية احد البياب ما أصاب تعالم الرب دائي أن قبة وكتابة «المثلة من نظالان » من أخب الكب اليه وقد العشه وسرة مروو عظيات و به أقراعه في للسنتيمين و عدرضات بولينسوي له دائت الراحدة أنني حاضها كل من حجم الاسلام و لكاتب المسيمي الروبي

وهو پایب الفتاء القرقی و یکرب له و گای مع رامدید باد گذود و طرحه داید قد بخصی سیبان هیپه بیب برد الدن بل صوبها فان سیم آل مون الدیم پر رحه طیله نوعت طربا وهیو پیرسم پیده الدولویل بصوت چیل هیپی طاقت مرتشی گلیا چلی دم دحت بال نوعه النظریج واسیمری بی تنصکر بل الحظود سالیه هالنظریج هر نصبه ادوجیده النبی بدیها و کدر بمحب عجاد سادی فرولوهات اللبانه از البیان فرد التابیه فلا مروزه غیرمره بی السه از البیان فرد التابیه می بسطیع بر پیرمه پارس ولا یکیپ الشاهدة غیر قیلم مصری و وهیو باهسل ایناهه و عمود بینور وکان می بان عقیها صدیقه المثل الدیر آخذ علام

وهو لا پارس شيتا من الرياضة ضير السيم على
الاقد ، وساحد حتى صب باشته فجره من كليها
عبر ابد كان في سامه مديد التباعث بالمي سالحات
طويده عد جل يعظم وفي صحره بصد الجداد و
في عربيد الصمارة بني شيرك مع الدكور السهو ي
في شريها كرا كان كلها يحديد ميزلد يراح سحدها
وراهها ، كتارا ما كان يحصل الكتاب والمراه على
اوراهها ، كتارا ما كان يحصل الكتاب والمراه على
كربي يطبعه يشها ولا يروقه شيء كنظر غروب
الشيس في دريف او عن سنجل البحر انجرج البد عبد
البداء ، يعصل الدوب على تسروى يتا ما بوجه
دافيد ، يعصل الدوب على تسروى يتا ما بوجه
دافيل من مشاعر حرينة لا يوجي بها شروق الشمس



صورة فيرها ٢٨ عال تطلقات بنيه بهائم في كلت لأداب تعالمه تمامره في ١٩٤٦ وها وينط بعضولهم يذكور فيه عليم اول بنارة مند الحد عال وظهرا في حيث الجميل برامل بهم تماره و الدا فم وفي الجائب الآخر الكنافرة ورجية الأخيا

كصناد مع طد حسين

أميب أصدقائه اليد الدكتسور هبند السرراق السنهوري أكل منهيا يرتاح إلى ذلك الالتزام المسارم بالبطن لدى الأحر ، ويصدد عن اقبري عشد إطبلاق الأحكام وكان السهوري يحب الاستفادة من رسوح فتم والتني في التناريخ الاسلامي والأدب العربي ، فهو يشلهرا درن أن تبيح لد دراسة القانون براب ياضيه لى القرامة فيهيا - وكان والدي إنت الاستعادة من إلماء السهوري بالقاسون البلى اشعضال يه أيس زمننا لم الصرف هنسه كليه إلى العساريخ والأدب وكالست الكافات التينيقرب يبنهيا تستقرق عادة ما ين سأمني أر ثلاث ، إن اتصل يه السنهرزي مساد فرعنا إل إحداد مقعد لوالدي بجائب التوليقيون ، وأحضرما له عليـة سجال، والكبريث وكوب ها، وكل ما قد إنساج إليه ملال البياعات التالية ، ثم معييه متصرفين إلى حجراتنا عل أن تراء في الصباح * كل ذلك قبل أن ياتناها والدي السياعة ليبدأ مكالله لا يعلم فع ألله منى تنتهى

أما عن علاقتيه يأديا، عصره قلا أذكر أنه كان يتزاور مع المزمى والمقاد وهيكل وزوليق الحكيم ، وإلى كان على علاقه طبية جم جيمة ولا اذكراته كانت بينه وبهن أحد من الأدباء ما يشبه المصوصة غير ركى ميترك ، يسبب سلسلة طريلة من للقالات تشرها الأحير في نجلة ، الرسالة ، بعنوان ، جناية احمد أسين على الادب العربي ، أب الأدب، الأثير عنده فأشيههم به

حقة وطباعا ، وهو الصود تيسور وكتيرا ما كان البخير
بترفيق الحكيد سواء في مقهاهي المنفسل على البخير
بالاسكتدرية في شهور الصيف ، او في اجنوع كل طبيق
في مقر التد التأليف والترقية والنشر ، حيث كانت عنفي
دائيا جمية من مفكري معير وادبائها ورجبال الشريبه
فيها عقو أن الصارق الكبير في السمي بيان والدي
تطور الصلة بينها إلى صدافة حيمة وأذكر أبي كلت
كم سف ، من دايد شامد عن شاب ه في
كناب ينصبع بأن أغترف منها ، أمر بالتصبحة أن أو ك
كنيه عن دات الدامة من دار ، دام من طال
على وهو يضحك أن أكتر أمر خدد التصبحة عن والدي

أما عن العلاقة بينه رون طه حسون فأمرها حلاقه أمر علاقتيه إسدا لر بدالد كان كل منها في تباسع يعشق صحيدة الأحر عشقة ، ولا تجيد الراحم إلا في حضرته وكانت المسال طه حسين عل والدي كبير ليس اقلها أنه هو الذي رتب نقل والدي من القطاء ويعد طول أبيارب ، بجالد الطبيعي غير أن فترة توي والدي لنصب عياد، الكليه أساب صداقتها بضرعة لم تقى منها حتى مات فقد أواد طه حسون ، وهو الدراة قلت الأيادية السابقة على والدي . أن يسيطر على أمور الكليه أتناد عيادة والدي طا ، بينة أبي والددي الآ أن يصرف هذه الامور وفي ما غليه عليه عقله وضميم وكان أن انهم طه حسين بالمحوية ، وكان أن تنكل له

رازور برجهه انته ، وكان أن مانت صفاقة يتشر أن تنبط في برسا هذا متهالا لفرتها وحصوبتها

إلا أن الالصال بينها عاد بديا قرب النهاية حيد أصيب والذي في عينيه ورقط طريلا في فلستشفى وكان لطه صيح من أحرى تشل البد، بالصاغة فقد الساء براره في مسلمت وإن أنس أن أسى منظر طه حين الشرور وهو يدحل حين الشرور وهو يدحل حين الشرور وهو يدحل حين الني ، وهو معصوب المين ، صوته فيد يد في فقية في أنهاد العسوب فأسطد أنا يهد والدي وليساء السكرتير بهد طه صبح متى نتائى الهذار، فيتصافحا

ثم صداقة قوية أخرى كانت تربطه بقانوس بارر اخر وإنسان عظيم هوعيد العزيز بالتنافهس وكان والذي يكثرانس رانارته وهراطرانج الفراس تمانه الي مصبر بُديدة ، ويصطحبني إليه - فعبد العزيز عهمي يُعمل بربيبي مهد عبيقية ، ويكن اخطم الاحتبرام خالمه اللوي ، ويرتاح إلى طيعه نجدي ... ركت اهجب أكتاه ستوعيل ال الحيديث بتعلق عرارة السان يسجر الهسا عيد الحزير فهي الهاد سعد رفاول ، حتى يعد مرور بحو عنم بن عاما على وفاء الأمير اوب يكن والدي يكن عجايا فبنجيا بسعد يدفعه أي مغارضته فهبني وأقطشه واذكر يوما برزنا توخل تهيه عراينا إلى خابب هراسه عرب عظیا می خو سیعی می فلب سجام استانی کثب على ظهرهنة هبد المبرير فهمنى بحنظ مرعش فصيده طريقه صفيه عن بلائينه رسبان بيتا ق ده غياد اوق مختلف بوجد القصور بي خياه المصرية أشربها فمه تبالیف دیا بعد فی کتیب مستمل ۔ وحب بھیہہ ان للبلغ فليلبه الفصيبة أواداكان كال بلهيا فنعيف تيصراء فقند طلبيه اللغيف إلىء وأتنا يجد الطالب بالتربية كتابوية أأر التقاف فقيما أي عليه أتراعليه ركان ان وحدث في تقربه صعوبه لم حد صعوبه منظها ي ثيره من قبل او من بعد اربكرار ولوغي في خط وتلعثيني الروائدي ينظر إن سين خبين واخبين طمره غاهبيه بكلا بتهيني بتهاما افنيا بركنا مبرل الرحق ظل ابني في المينارة هوال رخيم العودم أن منزلها بالدفي یکرر بل مزن

د کسانتی یا زلد نے کسمتنی ۱۰۰۰ د

يعدما بلغ الستين

كان طويلا عريضا قوى البية ، ولا اذكر الدعائي

لَيْلُ السِّيِّي مِن غَيْرِ شَعْفِ الْيَعْمِ وَمَرْضَى السَّرِّ - وَلَدَّ استمان على الأول بقارى، يقرأ له أحد أينائه أو تولى القردية يتقدون لا يكاد يفصل بين الكشاب وطارقه السبيكة للغايم غير فلاقة يستيمرات واستعان على مرسى بسكر بنظام في الأكل فيدرد المقل الاستوليف كن صباح رمساد - غير أند أصيب في الستين بالقصال كب الدين ، واضطر إلى الرفود على ظهره في المستشقى بلاك بهر معصوب العيمان الا يتحرك بحد او يسرة بالبر الطبيب وقد مرج من هذه الرفقة السال تميز الذي کہ ہے بنظ لان نمینیہ نے مختج وگادب بیلیہ باقيه بن يصره ان عاهب ادراج الرياح الولكن حالته المبحية والجوية يصفة غامة للاهبورات يعند العمليه عاهرر مديد مريعه المسرعان مه السبيب يالجفظه في سافه رئيس نصفى وصادف دلك الرقني أجالتم يي علامين ليقوعم فيستني والقطباطن جمع من حوله كال بظهر من مريديه فإد هم من مريدي الأسفاء من وواد صلتهم به مان کنن و رسمه ان بندم - کار خر - سد الرزيانين کان العيد مستوق تريده في الأساد الله الأ سدارمن غير بغيد يائيه بالطافات والرساسل اكوام مكرمة ايل إنه حتى بعض أصدانك المخلصيان الل الصاقم يه ومؤاقم عليه وزياراتهم له بمند مرفسه ه واكتمى اليمهن يكتك لينيفرنيه بجرا لقيسه والفيسه وكان هذا التنكر منهم به من كير ميمصيات سواسه ere'Y'

كان من وقتها إذا على جرس التبليلون في البيت ، هراع اليه إن قده وهو المحامل على ساده المرابطة على أن يكون المتحدث صديلة أنه الهي لم تكن المكالمة أنه ، علاني على التقلوب عنا وناوله السياعة وعاد إلى متحده حزينا يجر ساله خقف ولا زلت أذكر يوم عبد أم يؤره مبد المديد عبر ساب المنصل من طبعا في المحمد مرادب حديد راباره عمرده من احساسه بالرحشة وعديد وأبي أن يستقبل فليقد

و في صله يوم 71 رحضان عام 7777هـ المواتق 71 ماير هام 1777هـ المواتق 71 ماير هام هام هام المات المسيمية ، الاستحدادة السامر إن الاستحدادة المسيمية ، رحف محد في شروة بطابق الأهل من بنرن بتحادث إلى باهنه مناصرة من النين وكان في حالسة بلاسية وفي مطبقية وفي العيام المانية الديمية المسيمية وفي الطبيب بلم تجملس إلا يعد ان كان بلد مات رحد ان اللها المسيمة وحدالة المسيمة المنات رحد ان المسيمة المنات رحد ان المسيمة وحدالة المسيمة المنات رحد ان المسيمة وحدالة المسيمة المنات رحد ان المسيمة المنات رحد اللها المسيمة المنات رحد اللها المسيمة المنات رحد اللها المنات رحد اللها المنات وحدالة المنات

حسين أجد أمين

السونار

الحدث وسيلة للتشخيص الطبي

بقلم الدكتور محرى الدباع

كثير ما بنعم الصائب واخوادث الخطيرة الأسان الى الاينداع والاجرع لماختها ومن ثم لى عدم حصاري كنير يتعلدي نطاق لمانياء او الشكلة الاولى بيصبح دا فوائد منعدد

> و لوبيات فرق المسوئية vitracond veves أو و الأسوق صوئية و كل يؤسر الهض تبييتهما Supersonics هي بن بين الاجتراطيات عطيه نني بثقب عن كارثه موادي سيخدم في كالاب الهيئة المصددة ، كان اخرطيا استخدامهما في حقيق المتحيض نظيي كما البيا دلتها وسلامتها وبحد عالاتها في خداف اعتباد الجيم الشرى وفي عديد من الابراض

> في عام ۱۹۹۷ كانت الباخرة الانكليرية المملاكة ا تيدانيك) (أن حمولة إلى ٤٦.٣٦٨ على قد اصطعمت في محيط الاطلبي بحض حليدي عائد ضحم متحطب وغرقت الرام ينج من ركاب الل (۲۶۰۹) الا ۱ ۲۹۱ (شجمي وبلي عليها تعطان اسبت مع ارتمه س ضياطه لذين ابر معاجرتها اللم اختجر باطلاق النار على نقسه من اللم والمنق

وشعلت الماساه الرى لفام العبسى والبريطاسي

رقامت الصبحف وقصدت ... وتلاحمت الاراد والاقبلام حرل حسزوبه اخادت ومرقف قائد الباحره ومن اشهير طاق المساحلات مادار پين (بربارجشو) ، (وارثر كوبان دويل ، مؤلف روايات (شرارك هولر) ، اذ كان بربارد شو لائها باقدا سنجرا . وكان هويل بعجبا وملدوا ومادحا مراف القبطان مسيت

وما يهيدا في هذا القال هذا أن الساسة والمسكرين والعلياء بعد نقل المساه لديد وا يتساملون ويطبون عن وسبله علميه دفيعه فكن علاجها من اكتشاف الاجمام الكييرة السي نعتبرب من اليو حمر ولا يتسكنون من روينها يسهل العباب والعام والطلام ويرمى قصير يحيث يسهل الجنها قبل وقرح الحادثة

ومكانا ثانق اللعن يميد فتيق عن صنع الجهاز الطلوب وهو جهاز تكوين الاصوات فوق السمية والتي سمى ايف سرار SONAR وعر استعيار

١ : اصبحب سبى الآن mbrasom عا الاصطلاح الفديم فاصبح يؤدى بمنى ببرعة ابتي نفوق مرعه الصراب

ندوندین کالوطواط بروده؛ غوم بقام جهار بسوبار - فهو خلاق صوابه بل موساد عوق صوبه الانتنب بن برنظم یه عدرهان سیبالها - دیرید صدی بناک توسیات عبه - وبدالک پستی التنولدین عدید موقع البیء ایدی ریطست به افزوجات والعیاد چشته ایشنا



السرسار وبعسداه ای الاغسراض اغسرانیه لکشف المراضات : ثم الطائرات | واحیره فی نظب وجالات اطری غذید: : کیا منری

الماذا قرق صوتية ا

الدجات فوق الصوبية في بالحقيقة موطاب صوب ولكتها تبعث بديديات سريحة جدا تقوق دخت الاعلى للذيديات التي سبعها الاض بشرية ولنده سرعتها دان الاس لا سبعها رغم وجودها كدوجاب طبقية ، ورغم دحوقا لادن ووصوفا الجهار المصبي ددك ديم خوق صوبة على أيد غير مسبوعة رغم كرية موطات صوبية من الناحية الميرياتية وللايضاح والبسيط لقول

ان لكل افارق ما انسان او چنس حيوان مدخورة دية وعليا من الديديات الصوب التي ينبكن من سياعها فيا الل علهما وسا زاد لا يستعمد دلام الجنس من شاعها المخوليات والادن البشرية بسمح الصبوب الدي شرواح ديدينه من ١٦ الل ١٠ فيرم ينجل ل الثانية في راد عن ١٠ وي قل عن ١٦ فيرم ينجل ادن الاسبان بكته لا يستعم كصوب فهم كالمدم ومكد، يمكن القول يان الوجاب التي اقل من ١٦ فيرم ومحد،

هي (تحت صوتية) وألعي تزيد هل ال (٢٠) أاذا من (فوق صوتية) .

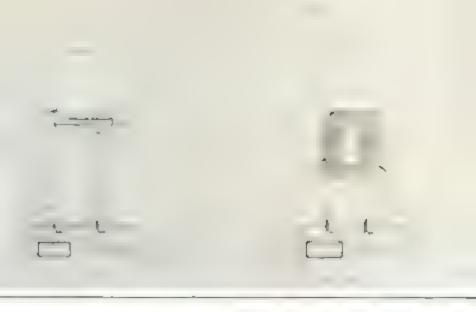
اما اجتابی البوانات الاخری فلها حدود دیا و مایا اخری امریا و مایا اخری اخری فلها حدود دید السبع ادری اختیا و مایا الدیه نقل خی در بعری فدرد الادن النبر یه و مکد بجد ان الرخواط و الاکتب رسیدی ان الرخواط و الاکتب رسیدی الدی دیدیات بندی الله عبرتر تیشر یه با ای حاده الله حدود الا

وعدما ندميث هن الربات الدول صرتية فاتنا حتى جاء فرق لايلية سبع الاتسان ه .

ومن المنيد أن تتمرف فل المرمدات العسولية المدرجة رفير حسرته ، ومصالصها الدانة لتنهم كيف يتم الاسطاعة منها في التانية الدينة

الصوب فو طيندب ألى ١ ميكانيكي يتقبل في عاد يسكل موجات و ت ويديات الاطاقة في السائية الواحدة (هجاز) وياوي المثالة ايضا حسب مصفو الصوب وظيمت وقت ان الجهاز المعيني والسمي للأسان يسمع الصوب الذي تراوح ويدياته من ١٦ الى ٢ الى هيرا المدوية التي يكى حداثها باجهره حاصة فيتعدى ذلك منات والاف

۲ اس اخبو باب الرحمه السبع والحد الاعلى للابديات التي يستطيع سياعها - الوطواط ۱۹۵ كيتو هرس ــ الدولتان ۸۵ كيتو هرس ــ القرار ۷۱ كيتو هرس ــ الكلاب 11 كيلو هرتس ــ القبل در ۱۰ گيتو هراس ــ انصفدع ۱۵۰۰ هراس فقط.



طرات بعيث تميل ال ۲۰۱۱) طيرن هيراز ^(۱)

وتنظل فيليات الصوت في جرئيات المادة التي تحر عرف ي نوسط الدي يضل الصنوب عمومات بمنوب تحيف عن فرمات الضوية عن باتيا من تحيم سلا ونقطع بسافات الحائد خالية من يه حافات ي في المراح الكن بميوب تحياج بي و ونطاء لم مراعبر بقي « يدمل عنيه ويواسطه حديد، حريبات المواد التي بوجد فيه فيسلل الصنوب والا توقف ولم يسقطع المراق القراخ

وباختصار ، قائمه كليا كلن ه الرسط = خاليا من الواد واجر يناب به تحد عوجاب الصوب مجالا الانتخال بينواد واجر يناب به تحد عوجاب الصوب مجالا الانتخال بينواد وكان كان بوسط كثيفا التمل من الصاف الصوب المراعات الصوب المراعات تعيده الجريات والاوساط تنابه بلصوب المراوية بدب هي الهواد وتعارات والدولية الاحرى الاولواد وتعارات والبوائل المدب

كذلك أفتلب سرعه متمال الصور على الرسط الذي يسخ فيه حسب طبيعته ساق اذا كان هواه ، أم سائلاً ،

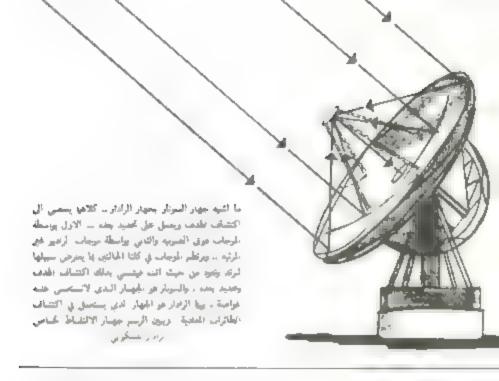
د صياريكن برغم بيبال موجاب العبوب اليطينيه حد في اطراء و نصارات والبراج خدا في غواد الصالبة الذات ضحاف براغتها في ألواء الرنشاس بترهبه الصرف بالكير في الكاتية

التي، الهيم هو ان سراعه التفال الصوب لا بعديد على ديدينه بل على طبيعه الوسط الذي هم فيه الدي ال الهموات أمان السيمي و عسام ع الفرى السنمي علايات طفرارات سنقل جيمها بنفس المراعه في بقبي الوسط واقتلف قالا كان الوسط قائريا أو سائلا الرازال

والتي الاهد الذي يجيب ذكرة في هذا حصال أن موحات الصوب في سيري الرحط التاقل بوسطية معد في درسات ورجيع ثانية مرسدة الى مرطاعيب خلك الفريسات ورجيع ثانية مرسدة الى خلف وتسطر واقفي و قد عكن انتقاطية مرة حرى حتل الصدى ويراسطة الجهزة الأقطة وقدا هو مر احسميان عرجات فرق الصوبة في كليف الإسرار في كثير من للجمالات وضها الطبية بد اعتباداً على صفية الرحالات والا نظام بالوسط الثاقل ورجوع بعضية الى الرحالات والا نظام بالوسط الثاقل ورجوع بعضية الى موضوع حديثنا الاسالي

الهجرتر هو دیدیه صوبیه ی الثانیه وهیر، اسم عالم دیانی و نکیتو هجرتر پساوی الف هیرتر (ف
دیده / ثانیه و بیجه هیرتر پساوی طیری هیرتر دیرتر / بایه)

الم سرعة التعال الصوت على مستوى سطح البحر ٢٣٥ مبرا في الدينة عبر الهواء (١٤٦٠ مترا في الثالثية عبر الدينة عبر ١٨٥٠ مبرا في الثالثية عبر الثالثية عبر ١٨٥٠ مبرا في الثالثية عبرا في الثالثية عبر ١٨٥٠ مبرا في الثالثية عبر الثالثية عبر الثالثية عبر الثالثية عبر الثالثية عبر الثالثية عبر الثالث



كيف تتكون المرجات فوق الصوتية ٢

من البدين إن اي صوت يبعث من جهار أو مصغر طبيعي (أو حديدة كشوق) إذا أصبدت ديليسات مبكانيكية في وسط باقل ومكيرات الصوت هي أيسط مثال و صناعي و على أداة أحداث الهسوت للسسرع حيث لتحول الطاقة الكهرومتناطيسية الموسولة بكبر المسوت أل ديدينات هوائية تتقلل إلى الان السامسع بواسطة جزئيات للأدة البايحة في المواد

لكن مكرات الصوت فلعرولة لا وق اكبر قامة الجاح او احتفال الا تتبكن من احتاث اصوات في مسجوعة الواركة التبكن من احتاث اصوات في مسجوعة الواركة التبكن التبكن المحتوجة التروية الكورقية في المحرة الصوت لا تتمكن من التجديد البريعة المطورة بوق خاصيتها بل تسرق او تقب ، الثان تقتى المقل البشرى والحاجة ام الاحتراج حد من الاستماهية حتها ويلسووات المات تركيب خاص غيا قابلية تكرين مرجات صويه حريفة اللهديات جنا لذا مرفيها تيار كبروماناطيس وترضع البلورات في بهايات دقيقة الطوانية الشكل متصلة بالهورات في بهايات دقيقة الطوانية الشكل متصلة بالهورا الدي تجري عليه الترويات الديات تجريع عليه المراد الدي تجري عليه المواد الدي تجري عليه المواد الدي تجري عليه

المريزات فيه صبب التفالاتنه في اليخبى ... أو الطب

كيقبا يمسل السوتار ؟

الآن ، ويعد أن أجلسا عليا بالاسن اللهريائية والطبية الميانية للقاصرة الرجسات فوق المسترتية وهراصها ، سنطيع أن ندرك يهير كيف يسلميل جهار (السوسار) في الطف الجيالات ومن الهنهسي ذكر استعياله في اليعرس قبل الشفن السنية والحربية بعد أن عرفنا لصة الكاراة التي ادت إلى علا الاحتراع

ل دراع الجهاز . وبن نهايت تطلس مزسة من المرحات القرق صوته السريعة الابدينات جدا (١٠ معيد مايون عجيد) . فتسبع في ماد للمهط يسرعسة معيدة وفي الناء بعرفا يجزئيات الماء بما فيه من مواد يرتد جزء منها ال غلس الجهاز للتنقطب النهاية وتتحيول الوجات الراجعية الى العطبات المتعارفة ويستطيع الجوري ونافهر على تناشه الجهاز وسرعتها ويجبلها عموه الربط الذي مرت فيد تموجات السرائر في عاد البحرطا صفات معيدة ويل ماية صلية طا شكل وسرعة اصرى . وق الحواد شكل ويدينات

والآن لوفرضنا أن الهجرة باقله السباقرين 1 أو باقيه البعط ، طاقب من جهياز السوسار موجاتهما القدوق صوبية ثم التعطيها يعد رجوعها الشاشه ووجد الخبير بعجر في شكلها ودندسها لمعيوده لايها اربطست بحسل بنجي عابد او بمواجبه عندند بعرف يسرعه أن حبي غريبا موجود على بعد مسافه كليا في عبد المحيط دسد خبرواي وشم الاجراب اللازمة في بلاد الحيالات الم محمويان الانجساد او بشيع السرغسة او الاحساد

لقد كان ستعيان الأمراح فرق الصويبة في الطب مناظر كثير عن استمياطاق لبحر والحر وصادف بوما ان الطالم الديرسيسون ا كتبات ان الموضاف فوق تصويبه دات فاقده البقد في سنحتص المناطن والاحزاد خريفة أو الرفيتة في الصدائع عمالية خد الاحزاد الاحواد الاحواد التحريف أو الرفيتة في الشرير له

دند منطقیا لان مکل غرمانیا فی نصر ممی بندر اد رحاب فید منطقه اجری آفتاف عی ترکیبه استیاب اخطا فی الصنع او الفتی المتعید ،

عبدا الاكتشاف التر انباء الطوء في الحفل الطبي المكانية تطبيق هذا طبعا على اجهره واستجه الجسم على كان الجرد واستجه الجسم على كان الجرد القصوص هو تكبد القبادا لا يكشف السردار وجود المعالم او المناطق واليه ضير طبيعية المدي الكشف المرادي السير عولادية أا وكان الاستماع منطقيا وسليا وفكذا تصرف القنيون لمستحلها الله عدد التي يحمل بها السردارات في مرحات هوي صوية تبحت من بهاية تراح بسكل حرمة وتوجد بحو منطقة معينة عن جب الاسان وتناطق بهاية الجهار حوجات الرحاة للسنحلها على لوجات

طرفرف ما وجها جهار السربار الى راس أسمان طبيعي من جهه جانبيه فان الموحات الرسفة منسخس اورده من الاشكال الرصه المستفة على على مرورها من أبلد فرود الرس و الى عظم أسجت الى اعلقه لمغ الى المح وحيى أنهاويمه واعيشة المصوية ويصرف السفيت الماحص المتحصص بأن راس هذا الاسال طبيعي . لكنا لو افترهما وجود ورم اوكيس دا من مصل خدارى لاسر طعه بدل سكن مام من الاشتياء والتسجيص ورداد دقد التماصيل الى معرف عبى الورم ومحله وجود غير مقيم الموات ومواقع جهار السوار على جود المرفق

ولو افترضنا آن الطارب فحص دمراة جامل في الشهر السادس د قال الرحاب درى الصرب الرحد من جسم الاسي ستحطط آنا سكل دارجاب سد، من حاد بيش راحاب سادر الحداد الحاد ورايد مسوضح ان السيان بيس له راحاد با حشود دا ورايا ستوبيح وجود حيبايا أل

وغرور الرمن وسطور الأجهر واكتباده گيره لفت ديا متدين خوطات دول تصويبه في شخيص كثير من الحالات خرصيه وفي المناب خداد خست دالدين سجام الاحداد على ذلك دول ادومانه فوي نصويه الحدودي لآك او خراره و اي ادى لاسخه خسر التي غرافيها فهار ملب رادد حراضه طبيه سجيفيه وحدد خد الآن وهاي مصيبه في ٧ -١٢ من حالات التي عددت لطبيه ومان طبع داخلريد ذكر ادراد البليه لمهمة بدرد مراج

محالات السوتار الطبي

ستحدم طرحاب فرق العسرية في السنجيمي اخالات مهمهمة النالية

التاورات والاحبسام الفريسة والاكباس وطرحات في التحاق ودعيت هد توسيلة بالصدي المديني الاحسام المريسة عمد المدينية المدينية المدينية المدينية المدينية المدينية المدينية والمحرة الوميرات والمدينية في المدينية والمحرة المدينية والمدينية وا

كي يستخدم السوسارد في الأمسر في مسسالية والترليد ليرخ علم القداف ... تقرقه تعلق أمسل ... لقريب البسيان الأمسرد والسنجيف الأوره والأكياس الصليب والكياس الصليب والنبية ... ويعفى امراض بيبشيد ... ويعفى امراض بيبشيد ... ويعفى امراض الرميد ووعود الرميد ويعموه ومنعه ... بيان باصل الرميد ووعود شوفات في المجي من الولادة باسميم واشهر

وهناك مجالات «درى لاستحد» السودار كان هراهن العقام مشر 🐞 🍘

بعدادت فجري لدياع



عيون العالم على مناطق الخطرالجدية: مصيبيون العرصر الجمرية البوسوسي ميساً وجبيل على

نقطه بر دغو غر بالأمه وينتها بني بنظيا غركه في بصبو هرم. وهي وحدة من حر بالاب عم وبنظ بمنين



عنده کا تحق باطاره غلیرکولیزفوق معنیق فرمز فیل شهرفیند میندی بی قواقع الامترانیجید توقعه علی مناعه ایا بکل بنصور ان لاحداث نیسو و الند البرغه

نفد صافت عدمه العراس عاان خرار الواقعة وسط يصيق الحريزة المير وجرار الملامة وسائها الوصهة إلى حرارا الواموسي ماوار الحريزيي حسب بكيتري والصنفيري وقطعت الطائرة المسافة بالداواس مستقم حثى فيناه لا جيل غلي - الوظهر مشهيد خشين حلاب الحال بنديدة الانافد الكادلت فللداء باراوسها مشهرة كالله الرفاح

وعدما ربعمت تصارد اكتاب تفارت السجاب ظهير الساجلي القربيي من حابيب والبياحل الابراني على حابيب الأخراء سنهاي مجلوعه صحراته من الجزار

> ومن على تشاهد الصورة الشاملة ونظهر الكليات ولهمن معاصيل وبكادعت مراضان وبكان ولهمج بوالما مواد المراضد والمساريجية هي لسي معدد

وبرى من قرق كيف تركزت غييرر العالم على علم الماطن الساحلية للشجوبة بالتوبر

لقد كان السؤال الذي طرحه، وانتد فو فل بعسج مطبيق فرم بوابد اخرب العالمية الثالثة ، اولي الره على السؤال كانت الاحابة ريام ان مياه اطلبح الزرقاء هائمة وكانها مية معرولة ، الا الله كتبيرا مالسكون تطاهر عادمة عهد اللياء لعب عدد قرون توار هاها في باريح المالم واخرى موقعه كل القوى النبي ظهيرت على المارح العالمي ود كثير الايتي النبي ظهيرت على المارح العالمي ود كثير الايتي النبي عدولتها او المارح العالمي عادولتها والتنفي حلف الاقلى صافحة فسارية بود الدول لكبرى

واق واقب الصبي من قوق حزيره مالاته وسط مباه عضين الرمز مكتف فواقع السؤال الفلطيين الرمز مكتف فواقع السؤال الفلطيين الامين المالد الخارجي إلى عند مايين لا عن حصف احتيادات الرواد الحريب وتشحى منه دول الخيج تلتي انتاجها من النفط وهو المر الذي يرضيه استراتيجيات الجول لكيرى وتشير اليه على الدواد بالضود الاحمر وقد مركزت على ضعاف الخليج حقول بقط تهايي دول يصل الدواد المعرفية المناجب الدال يصل الدواد المعرفية المناجب الدواد الدواد المعرفية المناجب الدواد المعرفية الدواد المعرفية المناجبة المناطقة اللهاية المناجبة المناطقة الدواد المناطقة اللهاية المناطقة المناطقة اللهاية المناطقة المناطقة

جومر المشق ، والبوته الى البحار المتوجه ...وهو الشعد الرحيد المتورية من ليها الرحيد تعول المتعدد السعودية من ليها مو بيء على البها المتعدد على حديث عود المتعدد على حديث عود الامار الما المتعدد على حديث عود المتعدد على حديث المتعدد على حديث المتعدد على المتعدد على عديل

ولم لخي سنة النهر على هذه الصور ، معنى شهدت ساء الحليج صراحه مسلحه بدل كر دونتان بطلا عليه ها المراو وايال وسرخاه سارجات بنور على كن ساه خليج المشدة - 80 ميلا من شط العسرية على وأسى الخليج وحتى عضين طرمر

وعل جزيره سلامه لايصنعب ان تتوصل الي ان الطبيق اوسع من ان تستد دافله اوان المعاطير النبي نتمرهن قا اللاحد فيه ابنا بروجه بالاقعام الران المثل المرافرة بحريه معادية

رضاصر قرة العرب في ويودكرات دائيه ومضايين استراتيجيه طبعن براضيهم مثل مضيق هرمر ، وباديد شديد ، ولناة السويس ، ولكن 1 ، أهرائيه كايده) كي يقولون ، تطبع من يستخدمها ، فاد، لم تأكن في مستوى شرقع رفطك القدرة على حديثه يتحول الى وبال على احبحابه ، ويصبع شطه بل لهية الدواري بإن الكتليم طعمارجين ، تسعى كل منهى الى حومان الاحرى مده

ه مطبقه شهيت محاولات هديده ويطري هنافسه قهد لدور عسكري للدرب في الطبح - بعد ان اختصبي لدر الايرسي ، كشرطي خميج - ريس مصين هرمر



بعسو هرد المناطق الاستراتيجية المثلثة فطيه ، وسطة التشنيق حرير الله عند عن المثالة المثالة عليه ، وسطة المثالة المثال

العربى ... العد 194 ... حيسير 194

بالنب فؤلاد الدين پارسون لاينه الترابط كلومه ، ويقتصون الفائس مطبعت لاشناك فيه ، ومكنيسا استراتيجيا حامها لن يسيطر عايد

معاجأة الحرب

وبس فان ما مرز «قطر من جديد» وعدد المره والعالم تجيس الغاسه خلال اخرب المراقبة الأبرانية ومع تزايد حقال المجابيه بين الولايات المتحد والاتجاد السوبيسي في فده النقيلة المشهية

وبدد أن يرزت المداقة الثانية حالاً الحرب يتنفع المر التعبد ومصافية وحلوظ علدة وصواحة أن الحرب في كل من الدورة والمسافية والمسافية أو كل من المحدد الارام الدورة المسافية الأرام المسافية الأسام المسافية التنفي تضررت المسافية التنفية كان المحدد المسافية المسافية التنفية كان المحدد المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية التنفية كان المحددة ويعرف المسافية والمسافية والمسافية والمسافية المسافية والمسافية المسافية والمسافية المسافية المسافي

حجراق الضيق

عود ال حرات فوق حرر المصيق ، جريره المس ، وحد بني حدد الكري والصفرى ، ومن راس مست حتى ميت، حيل على التي عدد الجولد تجمع الحقائق حيل ما عددته الأهيم الاستسراب من عميرات شهدته اراض عربيه

فقد استفقت ايران الثناء الاضطرابات التي وقعم، في ظفير - وحصل الثناء على حق غركز فراته في الاراضي عطته على القضين - واقف الطيران والبحرية الايراب، حي السنان طبقت كاختجر في قلب مياه المصبل فدعده له في جزيرة الصد

رام یکتب شرطی اخلیج بدلک ، بل لک اسواب بران الشاد علی الجرز اشلات الاسراتیجیه فعی البدایه

مطة بالريزة المتم دات التوقع الاستراسجي على التصيين والتي تسعة مديل التبحير في الدين الذات وهي التصدي عسكرية متعددة المنزار العرابة الثلاث في العديل الكانبة التحقيمة فوات الرابية على الموالة اللبناء



استراب على جزيرتي طب الكيرى والصغرى ، واجتلاب بعد أن كانب تابعه لامارة رأس الحيمة ، ومعلتها في اخر ، دما الحياية البريطانية في ١٦٧٦ ، وما حدث هو استبدال برسات الأمن في الخليج ، ينرسات بديدة يمد الرار السحاب بريطانيا من شرق السويس ، جديدة يمد الرار السحاب بريطانيا من شرق السويس ، حديدة يمد الرار السحاب بريطانيا من شرق السويس ، حديد عديد مدين مدين سحمه من سد طبي الحديد

و غريرتان في موام عاجم للمضيق به تبعدان عن رأس الحيمة - 1 ميلا وعن الساحل الايراني - 1 ميلا با ومدام عولها يصل مداء الى طرق المضيق ، وتبر طرة السنكان الصرب ، واصبحت فراعد يحرية أيرانية ، و مطبع بر عاض من الما بها و كناب عامل بها مرا

اما الجريرة التائدة ، جريرة ابو مرس فيمكن ريارتها يعد أن التسمعها أيران الشاء مع امارة الشارقة ، وهي جزيرة صغيرة ببلغ طرفا مياي، وتبعد عن ساحل دولته الامارات أريمين مبلا ، وبسها ويدين دولة الامارات انعسال يومني بالدورس و يعامرات خديركرسر واقامت الشارفة فيها مدرسة ومكنية ومركزة اعلاميا ، ويعيلن في عصف الجريرة العربية عراق ٥٠٠ عربي معظمهم من صيادي الامراك ، وما يؤل عليها مركز لشرطة تابع لدولة الامارات العربية .

وتلديم كل من الشارفه وابرأن عوائد حقول النفط الواقعة حول الجزيره

وقد قت مقابضية من برح قريب ، هندسا أعلى التباه أقليه هن مطالب أيران في عد السيطسرة على البعرين ، في مقابل فرضي سيطرته على أقرر الثلاث ١١

ركانت والننا الاخية في ميناه جيل علي ، اصمت واضحم المواني، والذي يقال انه اكبر مواني، العالم والربها ال مضيق هرمر ، ويقسم أحدث التجهيزات وظم الانسال وبد بيت وقع في دين أن سده و كان كيار متر ، ويه مخاز ن فيل مساحتها الى 18 الله و ١٠٠ عتر مربح ، ويتتسل على ١٧ رصيفنا ، ويت اضخم حرض جاف لاصلاح السقن ، وللبناء بكانفه منطقة حود خمافتت ديني مع شركة بريظسانية على ادرته ، واجرت الشركة البريطانية بموره خمن ارصفه لشركة اخرى امريك

وقد أثار هذا الميناء الذي اليم لأهداف التصدادية شهية الدول الكوى لاستحدامه لأهداف استراتيجية ،

يداعيث أملام القوى الطّامعة الاستعادة من امكانياته الحائلة ، روضعه الاسترانيجي

امن المسيق ..!

هدد على الناطق التي تعقف جا انظام العالم ، عندما سبعت أصرات مدائع الحرب الايرانية العراقية في كل حراصم الديا ، ويرزت لقبيه امن المضيق كقطبه تفرق سواها ، واصبحت القرق العالمة مستحدة لكي تستغل نتائج الحرب كل لصافه

وينظر الى قضية امن الخليج رامس الطبيق من موقعين التنظيم ، أحدثها عربي ، والاحر غربي

■ مستشر بعربي بلاس فهر باس كيان محموعه الدول العربية الخليجية من الاحتشار التي تتهدوها داخل وفهرشة الظروف النبائية لتحقيق اطارفي وطابقها الرطبية والاصل بعربي يد الدس بس عرد عصبه السكاء ولاكم ما يد بيانيه و فيصاديه الضميط فيها الحسرافيا بالمسكرية و بنطاع بالاحتمالية بالاحتمالية و نظام السياسي بالاحتمالية و نظام السياسي بالاحتمالية و نظام السياسي بالاحتمالية و نظام السياسي بالاحتمالية بها الحسرافية السياسي بالاحتمالية و نظام السياسي بالاحتمالية بها الحسرافية السياسية بالاحتمالية بالاحتمالية بالاحتمالية بها الحسرافية بالاحتمالية بالاحتمال

وفي طا المجال اكتبت المحرب التطاقة حرصها في الطروف على حرية الملاحه في مطبيق فرمر وضيان البدقة المسلم والسياب الله الموالمة الان في فألك فيهان بدمها والموان تأكيت عليه المطبقة ، وكل الدي وقع أن تدخلت بالاب مرافقت المرابع في المحمد المهابي من الخليج في الاسهوع الاراب المبال مرابعة السفر والمرابع في الموان المسلم عن المحمد المهابي عن الموان المحمد المهابية على المحمد المح

وجاء منّا النزاع ليؤكد حقيقة أنه لم يهده أي من الدول المتحارية حرية الملاحة في المضيي

 أما للطور القريس للاسن ، قيقوم على رؤيه عطفة قاما عن النظور العربي ، وهذه الرؤيا تلف طف الكثير من الاحداث الجارية والتي قطع إلى تفسير

قيا في المضاه الدى الغرب ، وكيف يتاثر اليها - ٢

وها تقتصر في عرضنا على الدراسات التي تصفوها معاهد الاستراتيجية الاميم يكيه وإيحاث الكرجيرس والتي تقدم صورة كافيه أقا احضافت لليحث والتدليق ،



A Part of the second

عل أن قير بين ألسياسات الأعلامية والدعائية وبني السيابات المله

بدأ الحكاية بعد استحداب بريطانيا من شرق السويس واخبار ابران لتكرن طعر حايد المسالح الغربية في المنطقة ، ولادت ترسانه السلاح الامريكية بالمبتاد المسكرى الى ايران واحتل الشاه الجزر العربية الواقعة على مدخل المصيق ، ووضح المرائلاتي المسلح ميطرته ، واصبح وكيلا للمسالح الفرية ، ثم يت سفوط الشاه عدريا لكي يضح تميزه استرائيجية في بربيات الامن العربية وقد حدى سفوطة المسمية بربيات الامن العربية وقد حدى سفوطة المسمية وجل طبئي وبدر شاهور

وبلاحقيب التعييرات في الحيزاء المجيط بالتروي لاوسط بتريد المفيشد الدريه تعديدا وماصة ما وقع في افعاستان والهوبيا والبيب كل هذه التميرات من حلال الرها على مصادر البترول

حیل بحید کا افغایہ کیا ہے۔ افزیظہ الیفنچ مرحات سے پیچا فرما الارامی اقتیج بلایل اللہ (ا میا سکانہ جوں صاری سے تقریر مرانی بنت عبل عل

ب التعرب والقصل الاستراتيجي إين كل من الاسطون السابس والاسطون الساسع ، ويفسرب اكثير من ذلك السطف التي يترايد فيها الصراع ساسسا طرويا مع ما تصويه من احتياطات عطيه كياره

ومضب الرلايات المنجدة نضيع الخطيط في حس الاكتراب الحدر في الضيق ودول الخديج ، وكانت تقف اددم خركتها فيود غديت ، الهنها وخرد غده المنطقة قرب الاتجاد السوميني الذي يشيم الهلام السولايات المنجدة والعكس بالمكس

امد الليد التاسي فينبشل في رفض معظم دول طبح نقديم دو هبد او مستهالات هستكريد على واضبها والقيد الثالث الذي يرو خلال غرب العراقية الايرانيد ان الفرب مجتاح الى يترول الفائد والمفرب على السياء في المنى البعيد، والخبرت من أن نصبح المسكلة مصدرا ذاتي الترم

وكشف الأفراب الحدر و بطى محد على ال العرب له ك في حدد حساس في هذا على الوحيد المرابعة المرا

العطاب من خريرة الوجوسي التي عسيم البنائة عليها كل من ايران ودولة الأمارات - ويمستون عوائد القطامي التوقّاء وبطنها خالياته موطن عرايي البرفون المنك (زينا افتر وبدرسة وبركز علامي بالع يدوله الأمارات المرابات





الدور السوفيسي

ويريد من حجم المفطه الغمرية أن الاتحساد السوقيني هو الدولة الكوى التي تتصل اتصدالا بريا باخيج عن طاين مدحمة ديران وبكن حيود حدادة بنايية و في الدولة بالخليج بريا سوى طريقيد بريان وفرين ، احدها ، الطريق المربي الذي يقطع ٢٠٠٠ ميل من البقيان وحتى اليصرد عن طريق البوسمور وينداد ، والطريق الأحر الذي يقض عبر القه ميل من بيل القولار أل الكريت سالكا طريق جدار واجروس الجيل ، وقد سيق واستخدمته القوافل الامريكية التاء الحرب السالمة ومعدات الله الاتحاد السولينية تشلل العلمية المام المدروني ، ولكن العدليات السولينية تشلل صعيد دمام المدرونية وشكة المعدولة ألى الطري قائدة السولينية الشيل الدرين فتناه ، وشكة المعلوط المدرونية اسمية والماء الدرين فتناه ، وشبكة المطوط المدرونية اسمية والماء

شعيجه ، وتقاط التموين وورش الصيانه لا وجود لما

ول أنحين الاحير بنسي بتسدر لمسكريه السرمينية الاستراتيجية والتقليدية ونظريا وقادرة على فرض مصائر على مراني القليج وقطع شحدات التعط بطريقة فماله عند مضيق فرمر (17)

وقدة الرضع جمل وجود حاملة طائرات البريكية في الخسم را فراب مرابكة في الدول الجدد عديه ينكر الخسم را فراب المرابك والمرابك والمرابك والمرابك والمرابك المراب المحسمية المرابك المراب والمسلمية المرابك المرابك

كها أن البولايات التحدد لم تكي علك القسوات شاميت ، بالاحداد البكانية ، لمراجهية التهسديدات الحديد ، وقد عبر عن ذلك احد ضياط ورارة النفاح



مية الخليج التي تقطع دين وقعتها نقق بصل طرو اللاسه



مرس البودش الصفيره والتي تنقل بين دبي وويد عوس، الابراب والهدب

الامريكية منسيرا إلى أن البرلايات المتحمد في تنفي، فو ب كانيد خياية مصافها الحيرية في الناطي التي لا نسكل مها الاسلحاء الاستراتيجية فيه رادهة رائدر إلى رمنة العسراريج في كريت هام ١٩٦٢ واضحاف بالميكرين الخليج كرية ثانية ...) والا

وقد اخلیب مصنادر السایدی محمد او ب کلا اطرفین ، ودکرت پالسیه لفرات آرلایاب عنجت ب مندید به العاد اخال ارسل ال تحیط اطبای سط قرامه ۱۵ قطعه بحریه می بینی غنیر اللمیه می امیط بحاملتی طائرات بروزیدی مسلامتی می سطحه بحر ۲۰ می المددات تعادد

به الاقباد السوليتي فيحتمظ على علمود الايرانية به لا يقل هن النتى عشر فرقه كامله الاستمداد علار هن قطعه البحرية في عميط الفندي

وغندت الزلايات للنحد على الرقب للتعلب على لحمسلات التبي توجهها - والهسري التصريفسات

المسعدة ، وسياسة الزواري الساحة .. لكي تليم مطله المصل جة حتى قملان المدانية ...

الراض بلا صاحب

ما دبارق الاعم الذي بودهها السياسة القريم التي بهدف الى التواجد الفسكري على ارشي التطقة الذي كان سية مقوط حتى فكر البحث عن تبرطي السيال كليم عام، البياء الترطي اللديم، والدي ابه عنه حير الله التواندة من برسيات الامن الشديد الله التيم المراكز عنه يدم سقوط التبرطي

ميرت البيات الديب من الطراق ال ططعة وكانيسة - دراش بلا صاصب ولا بسكتهت يت الان محل الان الان المحل الذي سوى مصاف للعظ وموقف استراتيجيا وقتى خود الل الطلب الاستغيارية القالمة اومناه طلزية الفراغ واوضى

١ . يراسه النعاب الكريجرس اعدها كوليس وكالأبد سارك

۱۱ را محلة رهبوت روبرت برنامر ودراق از

^{؟ ،} عجه فورسني الأمريكيد



میناد جیل حل می الجو د بخو اگیر مینده علی اطلاع د بل ما د کر سادی سر وی الاوسط سسس ۷۷ رست در مدر حهاره لاحسان سرکه در خسات در درجه مع کسر که در طلب به موریشا حربی در رحمت با سرکه حربی در رحمت با سرکه مرک در رحمت با رحمت الاستراتیجینی وامکانیاتیه نفراسته السدین پلیسون نفراسته السدین پلیسون





عداده لوات التدخل الدريع ما فيعند ان رفضت معظم دول اطلبح نقديم قواعد از سهيلات عسكرية على راضيها ابداب النعني غلبي الوضاح دواتام خطعها اوادمال ادرائع لتتعيد فرارده

ورحدب باده البياسة في العبر عاب عطيه احسى نظروف وتعطيها افضل اللزائع ، و بالأحظ أن الصداء مسلح على المدرد بإن اليمي الجنريي واليمي الشيال الله فرصمة الارسمال حاملته الطاسرات الاستريكية « كويمتيلاشي ، واسقى غرافه أن في يحر العرب

وادا فدا صرح تحلى العليب الكايد عن حديد راويد في التهديد الاقليمي الناتج من سيطره الران على حد شراطىء المضين دريعة الارى

وقدم المسرح العراقي الأيراني كير دريعة فالدي مسعى اليه الولايات المتحده بفسير ان يلجا ليه، احد مكام المعيين الذي بهدد دولته احدى دول المطف رئيس يعيدا التربيات التي قامت على المسين التيجه د اصطرابات التي مهديه القدار ... قد الوسم السعد، عطاد المرهيا فهام السولييات وألهد العالم لاى المركات هسكرية ، إلى المنطقة البالغة المساسية ، ا

الغرب ينظم صمونه

وص جانب احر احد العرب ينظم صعوده وكاسه الإسريك، ينطأنها اول من ستجاب المشر وضاب الاسريك، عندما طرح المعافظون الكرة شد، سطول اوروسي المدمة الهريكي مشترك مكون الحديثة في دائير حارسيا ، وهي مان هن خان المانيج العربي ، كي خلمه هن تشكيل قور رمزية المس المعلقة المانج عند خانجه ، ما يله خانها الغربيان قالد راوحت رمود فعلهم العالية يدي التحفظ والقبول واذاعت مصادر المانية في وقت سايل عن الجهاد الغربية لتشكيل قور حاصه المتدخل المانية بدي موافقة علامة في مضيد المنابع الغربية لتشكيل قور حاصه المتدخل المانية بدي موافقة علامة في مضيد المراب عاديه سطول علي حيوري من 12 صفيد في المحيط المنادي فاحدته الرئيسية في حيوري

وفي دراسة المجموعة عمل حاصة بالتبرق الأوسط بعنوان القط والتفاير في التبرق الأوسط والجيارات الفرابية ، طاليب المجموعة يربكه القسود المحسرية للولايات شاعد وخلف في الحيط هندي على ال تتشر وركة الأكواب في برجد ولا تكون ظاهرة الوسعي

لتخبيخ بأركز السياحي والاقتصادي للولايات التحد[وعلمها ق التطف

وقد تحدد للذن العاملة في طنيع أن تخضيع للثالد لعاد لاورويا لذي يتضمين مسؤونياته الأغنيسية مناطق طليع العربي وكل مشارعة والخطة التي جرى حوال لبحث ، هي تشكين فوه يحرية مشسركة من البغين طريبة الامريكية والبريطانية والفرسية وقبل يضا شمى القربية البادنية والاسترائية الطبيس استمياد علاجة في مصبى فرمر

لقسيم او اقجانهم

يعد أن قرر العرب إلى فقيان الوجد الاستجاز قد في النصط وقفًا لشروطه المنتفى تراجد، تعبيكري أدائم، ويعد أن بوصل إلى أن العمر شاب المعليه هي النسي عمل الطرف الطرف المراب العسيري عدر من أواهي الدول المطلف على الخليج ، وإن القرابه على عليه المساوية المراب عدم الألماء المرابع عدد المساوية المرابع عدد المساوية المرابع عدد المناف الفرية المرابع عدد مع المرابع المرابع عدد مع المرابع المرابع على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى من الدواء على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى من الدواء على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى من الدواء الدواء على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى من الدواء الدواء على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى من

وهاهي المعرفة العيل الامريكية «الماسية بالشرق الاوسط طالب بالاستمار) في يدر «جهرد لاشراك السوقييت في مناشبات جادد ، حول عملج المسرخ في الشرق الاوسيط ومنطقة «الليج بالمدات ، وتفسول بر بد بعن ندرك ان الدولتين «داف جنديت» ، الا أن طي مصفحه منتركة وقد بجد ان بالاسكاد سطيم بالمسهير وال يالايمال مفتوجية ، وال يالهم كيف نتظر الدولتان أل مصاخها، الماسلة ، منسوست بالعدد مهداته ونعود و كتلاس بعد على ميل كتبر مم مصالح العرب والشرى

JAN ...

متى يتنكر القرصان في لياس الشرطي ا

ومتى تتنكر مصمعات التدخيل بضريبة وعادية خائراتها ويجرينها في صورة حريات اطماء لتدخيل غطقة 1 يص لدي ستحشرق اصابات من اجيل مطيق هرمار 1 و لجور الاستراتيات عشيد مطيق خليج

مصطعي ببيل

أعمت زبير بن حارثة دأسبًا: على بن الساعى

ت ق رحده

 قلب يدن جانه باني جل ص بالرمون بعد عني برايي طالب سنوف دمون من وخله استياد طلاحه بانده و غلبه خلا به الرسول تو داروه مونه رفس في تعركه

(4) رئیا طل پی الداهیی مورخ می گیار للمسمین ولد فی بعداد رئیر فی چیا خام
 کار کار کی ایسیال بیشتان رئیر فی چیا خام
 کار کی ایسیال بیشتان میشان بیشتان بیش

الفائزون بالجوائر

- 💼 طورہ لاوی ولیستھا۔ کا دستا ہے۔ کہند بجب اللہ ہی ۔ نبو اما ہ
 - 📰 څالزو ۱۰ په وقيمتها ۴ ډېدر دار چه انفالخ نو څار سال ۱۸۰۰
- 🔳 غرازو نازنه وقيمتها ۱ داخراف چا. نومف يفقوب شمني اداخت ... مند به

۸ جو تر مانند فیصها ۱۰ دسار کل ملها همند ۱۷۷۸ قار چها کل اس

- لأنزيلان بمرضق فعبان عدائد الدرطر السردات
- الأحقيق فتراخيم فتران بالتملية المراجات
- 7 ـ يوسف محمد عباس الحدادة النان --ان
 - بالسلياء كريم عنس سينداد / البرق
 - فالدعيه عرض اليناب التصرره ألنصر
 - 11 احد يرسف اليودر الحرق /البحرس
- ٧ ـ السيد الركايس عيد المريز ـ مكتاس /الترب
- ٨ ـ شكيب غيب يثيرش ـ عس /البس الديغراطي







هذا فصل لم يكنب في قصه منتني الصان:

فسد مقط حر لاناظره فی عام ۱۹۱۱ سابقت احتداث و حیداث فی سیاق القفیلة و گل متها اشد تدره دار حیاب شد فرلا دامی لاحر امی میں بات صل ایر القصار مدرسی نویج اومی دانقوه لکرای ه ای لیو د اینفاقیه اومی د عصابه الاربعة ادالی پومیا هذا

كنف عاش لمبليون بدك عرجه . وما هي جعيفه مياسه القرب تحاد الأديان والاسلام يوجه خاص ؟

لتقلب صمحات ذلك العصل الطويل م

مند اليوم الأول لا علان الجمهورية في السيد - ا اكتوبر حدة 1917 ـ كان معروفا حالها في اي مربع يقف انسلسون ، وريد كان معروفا ايفسة اي تسبق علمه السلمون بسبب وتفتهم طله ، ومنذ دلك اليوم الأولى ، سرح مسلسو بحسوب المسيق الى تأبيد الجمهور ب واستجديرا تحدل الدكتور صبي يات صبى الذي دهاهم فد بي عدم مسمى عاطن السياب والمرحه بالرفيف وراء النورد ، والمسامل معهد في عمله على معرل سرا احراباطرة الهيني

لدلك ثم يكن هريها أن ثباهر المنهورية الرئيقة ، برناسة الدكتور صين يأت صين ، أل الاعتراف بالمسلمين باعسارهم عد المناصر الاستامية المنس النبي عمره باعسارها البلاد

رام یکی غریبا آن تظهر آن الوجود فی علم ۱۹۹۳ ،
ارال جمیة عسلسی الصبی ، التی حالت اسم و جمیه
عقده و ، واستقر چا المقام فی یونان ، حیث اصدرت
بالصیسیة تحلة و المتره الاسلامی و وكانت اول جمیه
سلامیه مست سددت سدد الا د ای عدد عمه س
شباب یونان المستم الالتحاقی بالارم الشریف

ولم یکی غریبا آن پترائی انشاه جمیات السلمی د واصدار صحف ظم فاتشت با بعد جمید التابده ب المسيح الاسلامید الصبید فی تنههای ، وتابسته عدم فی بایکان المامسه رضد ، د عاله السندان د بادن من اختکومه

رشهدت هذه الرحلة ايف ظهيرر مجلة (نصارة الحلال) في يكين ، و (شور الاسالام) في بينجان ، و (مجلة العلوم الاسالامية) في كالشوى ، وفي تواشل الثلاثينات من القرن الحال ، سنة ١٩٣٩ أعديدا ،

سافرت الى مصر اول يعتم من ابناء صنيسى الصبح، البراسة الاسلام في الارهر ، وكانت تقسم خسبة التجاسى و لوفينهم جميه التقدم في يونان على تقتها ، ينهم الاستاد عبد الرجن ناجرج ، الندي القصص في به الاسلامي لا بر عود بابد بس ، حد الى الال

و ناف الرحالة ، كانت نعائج أفلف التفكير الديني قد بدت اللوه تظهير على السطيح - وراجبت هسيات الإضراعة والأوليات والترسل الى الله بالشر - وقهرت جه معتد في دو در درج بدى داد بر ، معاطمة قاتصو في عهد البرة المائشو ، البا هو « اطلب» « من الراحيان الى ناف سيحات وتمالي وثبتت هذه اللحكة ، من بين - برده بعضا دده بعد اللحكة بعض استشهاد ، كما اعطى بعضي المارية حقا في قيادة بعضي مناسي قاتصو ، في طريقة متسرية الى اللطب الآب ، مادر لودع ، عرات باسم » الجهرية »

رادهية خاصة فيزفو عن القير

واتباع ماهو لوج من هؤلاء الجهرية ، الذين يقرأون القران بصوت خلل ، ويرحون اينهم النماء العسلاة ، ويعتقدون في الارثياء وريارة القيرر

وال جانب هذه الطرق او العرق ، فقد شهدت بدايه القرى الحالي ظهور حائدة اجري من الشعبي تحسل اسم يا الإحران به ، وهو الاسم الذي كان تجسله اتباع الاسام العبد بن عبد الرهاب مهسى للذهب الوهابي إن الجريرة

وقد بدأت هذه المهاهة هندما اتبع لاحد أبناء قرية كويران (البستان) في مقاطعت كانفستو ، أن يؤدى قريضه دكع عام ١٨٩١ ، وهذا الرحل اسمه التبيخ مرح ماكريران ، ويصرف بيون المطلسين الصيبيان الى الان باسم a (خاج يستاني ع

عاد الحدم بستاني من الحج وقيد واقت بصاليم المدعب الرحابي ، الذي رأى فيها الرجا لاتفاة الاسلام في المدعب الرحاء لاتفاة الاسلام في المعين عامل بيدع وشوائب فيضي يدعو الى رسالته في ضروره الموقة الى الدين الخالص ، ووضح براك من ٢٠ مدد عناصر الامه الا كانو قد معدر بالاختراف بيم كاحد عناصر الامه الميس ، ومارموا في قل فقا الاعتراف يعفى الشاطات الميس عنها ومارس الاجم عضي الرقب عليم من قبل ، فايم عضي الرقب بمرضوا التفصيات احبادت الهيم صور احتران الماض

المحائل المديدية

وبكشف الكابات الصبيد المشورة بعد النصار مال على شيائع كان شيك ورجال خزب الكومتانج (حزب الشعب ٤ ـ عن أنه حدث صدام في أواحر عام ١٩٩٨ - بعد أعلان المبهورية بدي للبلسج وصاكم مقاطعة سنباج ، أنى إلى قتل مائة الفاشاب وبناة من

ولي سنة ١٩٢٨ - يذكر كتاب العسيد للتحررة العسادر في بكان عام ١٥٧ - حدث أن قام للسلمرد في مقاطعتني قاتصر وليشياه بثورة صلحة ضد نساد حكم شياد وعصابته ، وقد همب ضحيه خدا لهيد السلم المدل ما يربر على عشرة الاقد مسلم قطرا في مديح يشرية بشعة ، فقسالا عن احبراق مازشد وعات الطماة في قاتصو ضادا ، حيث عمروا الشائرل والكرا الحراق والنسل ه

وجه هم مستعمل طائيسر بحقهم في هياه ما يضيف الكتاب، قان الاتاً اجرين ديحرا فيا يبين سنتي -١٩٣٠ و ١٩٤٦ ، في مقاطمتي هيران وكريران وقد يلفت قدرة رجال الكومسامج حنا جعلهم إيسرون يعفى الجنوب المسلمين في الجيش ، لكي يقومسوا هم الفسهم جدء المسلمات الرحشية ضد (خوانهم المسلمين

ه ولا ينسي تلسلدون في الصين ، به قانوه من قال مدام في عصر الكرستانج ، أن كان لا يتسنى لاي قرح من السندون أن يديم باره أو حروف ، قربان أنه ، الأمين داب يده حتى انهم السواحيد القطره حيد الدموج » و خلارا على ديد الاضاحي اللم ه غيد الذال ه

دلك فضلا عن قامت بد مكرمة الكرمتامج من هدر ليمض الساجد في ليوشين ، ويكون ، وموثبالتربج من ، وماسسة،

ورغم أن الأمر أو لأعظو من مباقدة ، فرطعها اعتبدرات الحدف الدعائي السدي كان مطروعها في السينات بعد انتصار مار على شبانج كان قبله ، الإ فن الأمر لا إقلر من بعض المفيدة على الأكل

رلال عند المعربات تتحدث عن واقع عالى منه المسلول إيا كان محدد ، فان ذلك يتردنا إلى بعرف الربع الذي وقف فيه المسلول علما احتدم المعراح يون كانى شيك وماو الآمر الذي علم المسلول إلى ناييد خط التروي الرطنيد الذي ترصده الرئيس حاو وورجم في المسيد الكبرى من حدوب المدي الى شياله شاهد على الك فقد سعب من شيرجهم الدين لا يزالول على أمياد المنابد كلفهم المبالا ، من يقول إن الشراك المسلوب في المديد كلفهم مسائر فادمه في الأرواح الانهم كانوا يقدمون على عيرهم بوهنيرهم معانين اشداد ، ما حقيم عبد كيم من الاخرين طوال معارك الطريق

رس باصة أخرى هائه عندما فقت طينول خرب القارصة الصينية قند الاحتبلال الياباسي (١٩٣٧ م

> صورة عن الداخل لمسحد عديمة كانتري التصييم ترفي فيرف، والصوص والأباب المراجة عن دائها الموسيد في الا مسجد في تعالم المرسى واضطه براس اليصياد فتروزية الافاء كل فيلاك، والحصيم وحد عص





۱۹۵۵ ، کان موقف انسلمین یشراهم حقه ، آیس قاط کرطنیان اظلمان ، بل کیفاندی شخصان ایضا

نقد شکل المسلمون اثباء حرب المعامل و فصیشه فرمید خری به التی عرف باسم و الجحافل الحدیدیة به . یقیاد: ضایط مسلم دخل ناریخ الصبی الحدیث ، لیسالته المائقة ، اسمه هایی تشای

وأمن قياد، هذا المائن الشيادح حاضب م الجعامل الميديدية عدارك طاحت الدينانيين في شيال الميان حالمة كانت سيب في الميان حالمة كانت سيب في الميانات الميانات الاستنسالاء على مطالبه الميانات الاستنسالاء على مطالبه الميانات الاستنسالاء على مطالبه الميانات الاستنسالاء على مطالبه الميانات الميانات الاستنسالاء على مطالبه الميانات المي

دلك على الصحيد المسكري وعلى صحيد احرفان المبدي الصهديين شكلوا اربع يعشات ، سافيات ال المالو المربي ويمضى فول البيد الاحترى ، في مهسه لكنب الرأي العام في طلك الدول الى جانب الصحيد في معركتها شد العدوان الهاباني

رق الواحيد السلحد بين شيانج كاي شياد وطريدا بالترب والامريكان و وين ساوسي تربع مؤيدا بالقرى لرطية وعل واسب المزب الشيوعي الصيني - وهي ما يسمى في العنين الان اليحرب التحرير 43 - 43 : بالمستين ولفرا الى جانب على التحرير كان تجست يصمد باعتبارد رمزه للفسال الشعب واسال جاهيده تعليدة ، ومن يين ملايين المستين في الفين ، فان الذين ، عيوم الا ألها مقط

وعدما دحل حارشي تربع بكين في اول اكتوبر منة الماء . معليًا التعدر التورو ويده صفحه جديدة تحاما . فني مسحه من التعلق الشديد همت السلمين ، حتى المددت ثنتهم في المستقبل الدي بما مشرفا وملتمرح الاعال بقير حدود

المقهاء الأريمة

لقد كانت السوات التي انقصب فيا يبين عامي ١٩٠٠ و ١٩٤١ ما ورغم كل ما افالها من ملايسات ما يتاية مرحلة التفاط الإعامي بالتدية للسطيع، مرحله النهرض من الكبرة استعدادا لمارسة الحياة الطبيعية بغير كيت ولا قهر ولا اضطهاد

كانت مدارسهم ومعاهدهم يتزايد عددها ، ويتحول فيها للنهج التقيدي الحتيق ، ال أخر اكتبر هصرية

وجوي وكاتت جمياتهم تدمو رترمع من شاطاتها رأسيا واقت

وكانب صلاتهم بالعالم الإسلامي قد أهدات ه عندت وفيرد الهجاج الصيدين الى بيت الله الهجام ، وقطمت الهدميات الإسلامية الاطلية شيرط لا بأس ية في الآماء المتلا معولين صيدين لفراسة في الأزهر الأ الذي يلية ، ثم ثلاثة في عام ٣٠ ، وصنة في عام ٢٠ ، ثم الذي يلية ، ثم ثلاثة في عام ٢٠٠ ، وسنة في عام ٢٠ ، ثم فقد المجرعة التني سافرت الى مصر اسم المتسه التار وقية ، بجادلة تمكن مصر السابى ه فار وقى ١ ، الذي حرصت اول بعنة صينية الى الازهر على تعامله أيية (الماك فؤاد) فحدات اليه عام ٣٠ هدية من الشامي الصيني الذي لم يكن قد سعم به من قبل

ويدلك يلغ مجموع المينيين الذين فرسوا في الأرفر وم شخصا ، في اللثرة ما يزن عامي ١٩٦٧ و ١٩٦١ م رغم لن يعضهم واجه مشاكل في الاعتراف بشهدانهم في طل حكومة الكومسانع

رقي الراك فاقد طبيع للصبحف الشريف باللعب الصريبة ٤ مرات ، وبسدأت طباعبة بعض الكتسب الإسلامية الاحرى

وكانت حقّه هي الرحلة التي الرزت حددا من مقياه التسفيح الذين يرزوا فيا بعد ، ويدلوا جهودا مضمية من اجل تعريف مسلمي الصيد بدينهم على وجه صحيح بالتاليف والترجة من العربية ألى الصينية ، ومن عولاء

➡ النبع راسخ حبيح تنباي المسبول في حبيه التحرير، ومن مواليد بيانجين وقد عبل العاميا ومدلي وعرزاً عساسية المحلق عائدة و نور الاستلام و التبي التبأها وساهم هو وافراد عائلته في طبعها وتوريعها وثر نتج له فرصة دحول مدرسة بقاصية والدربية والفارسية بن وخف وراده كشيا من الترجيات ، واشهرها ترجية واكسل ترجية للقران فلهيرت بالصينية ، ثم كسباب والمسينة و وهو الكتاب الفقي التباتع في الصير مثل كثر من ثلاثة قرون و « كلستان « ديوان الشاعي مثل كثر من ثلاثة قرون و « كلستان « ديوان الشاعي القيامي المسيمي المساعي المسيمي المساعي المساعي المساعي المساعي المساعي المساعي المساعين ا

التبح اصد تواضع باتغ تني تشيض للتولي في سنة ١٩٥٨ . وهو عالم ازهري ، كان قسس للجسوضة الارل التي التحقق بالازهر من ابناه مسلمي الصحة ،

وقد عمل اماما وهروا ومعلى ، قضالا عن اته اول عن جلب حروف الطباعة العربية الى العسين نمسا قدم مساويات كباره في سائلتانه الأسلاب، وحباله بي دلك ققد الف كتابا بحواره و قريات تسع صوات في مصر و وزيام كتباب و تباريخ التشريخ الاسلامي و وكتاب و رسالة الاسلام و وكتباب و مقاصب الدين الاسلامي و وفيها من الكتب التي نشر هديدا من الملائن في تبلغ و علال الصين و المظيرة اتفاد

وقد كان التيخ براضع على اتصال بجهاعة الاحرار المطمين حلال سنوات دراسته في مصر حتى أصدرت الجهاعة له في الثلاثينات رسالة ياسم « المسلمون في المبين »

♣ الثبيغ ماليانج جيود المتوفي في سقة ١٩٤٧ كان ولا يزال موضع الاحترام والتقدير لدى المسلميين الصيدين وحاصة في سينكياج ، حيث يعتبرونه اصام دسه هذا له كناب على حسب مراحه كناب على حسب عالمات المسلم و عداده على المسلم على عداده على المسلم على

رام تلق آهيال الشيخ ماليانج عناية من أحد ، على كثرة ما الف وترجم ولكن ما عرض من ترجانه لا يتجاور المسموط و للسرمي و و و الشخصسات = بالنتين المسهية والعرسية ، وهي مجموعة كبيرة من المسائة الريب

● الاستاذ كنيد مكون عشير ابرل بعشة فرست الإسلام في الخارج ، الذي الغربا اليه من قبل اكمل دراساته في الجامع الارفر ودار المقرم ويعد وات قصيح من عربته من مصر قبل طوال ٣٠ سنة يصل استاذا في جدمية يكون حتى ترفياه الله في هام ١٩٧٨ ومن مؤلفاته ، ه سيف تحدد احمن) • و « مريز شرح القران لكريم » وترجماته : و القران الكريم ه مديد الطباحة م و « درسالة المسرحيد » و « طبقية الدين الاسلامي « و « درسم عدد بكلا» و « عديد لاسلامي « و « مديم التراس « و « مديم التراس » العدد المال من و « مديم الاسلامي » و « مديم الاسلامي » الدين الاسلامي » و « مديم الاسلامي » الدين الاسلامي » و « مديم الاسلامي » و « مديم الله المناس » المعام التحريم المعربي » الله المناس » المعام الله المعام المعا

بعطة التحرل

 وكانت تقطة العصول الكبرى في المراتب ، هي انتصار الرئيس ماو ، وحوله بكرد ليتول الساطنة إلى عام ١٩٤٨

وكل الذين ناقشتهم من المستولين ورجال الجمعية

الاسلامية الصبيع يقسمون مسن ما بعد التحريم سيعد سنم 14 مال ثلاث مرامان مرمده ما يعد التحرير والى ينايه التوره التعانية الم أجرية الثورة الثقافية داتها ما ثم وفاة الرئيس مار ومقوط ه عصابه الاربعة ما وهي لفرطة المستمرة إلى الان

لبكن البانشياب التي تجبري سرح هذا الأطار الرسي كشف هن أن تلك الراحل رم وليست للإلا مرحلة الاعداد لتأسيس الدولة 11 - 64) عرحلة بدء التمييق اللحل للنظاء الشيرعي 40 - 77) - مرحله التورد التعافية (73 - 74) - مرحله ما بصد الشورة التطالية ، التي يدأت منذ عام 44 فصاحدا

اي ان هناك مرحك ساقطه في «قط الأعلامي للعرب، هي تقايد التي يون عامي ١٥٠ – ٦٦ - ولانيا تسبق مباشره (مدات القررة التفاقية ، واب طلى القمرد على طبيعه القرس الذي جاء يتلك القبرة ، رمي هند تكتسب، هذه المرحلة الفيستها ، ومن عند القب ينهي أن تستوقف

إلى اليد، لابد لنا أن بتصور الجر النصي الذي هائده فيادة الصين إلى المقاب دولى مام السلطة عام ١٩٤٩ مندما المسلطة عام ١٩٤٩ مندما المسيح على المة يقد تصداده ١٥٠٠ مثيرن مسملة والمتحدد اليكته عطالم والحريب والمجدعات وصارت المساده و مراحي عد مد معد ما المساده و المساده و المدينة على القرر في المشاد والترميم والبناد

كانت القضية الأولى في تثبيت السلطة للطام عدد كر الطه و عدد بد ومداله ومداله اطلال مرحلة الهداية عادة وحتى تضومى في الواقع وتصكن منه ، للا أمانع بعد ذلك من التعارل هي بعضي عدد الشعارات والتعارلات ، للنصبات قد تتعلق بطبيعة القرروات الاستوار والبناء

لقد كائب الليادة الجديدة في سنة 19 وخيلال سير التي عميد التحداد عمد الداء وأم يكن كم غرمت بعد على حسايات قاديان ألفة الديلة

وفي هذا المناخ فان قضية المسلمين لم تكن مقارة ، و بالمد الذي تحيم علاقات نسان مع دول نفاس لا سلامي اللي غيل كره ياسات فكره فياء دوله للسلامي في سال او فقيل في توقد دانه مسلم ملايف للسلمين في قلف الولاد النائية

ولم يكن هناك سيب جوهري يدعو الى قلق المطلب





في ذلك الوقت ، ومن الواضح الهم كاترا في حالة ترقيب ،

اسطار كا سنده عنه التطورات الجديدة الدلل على

ذلك اتنا لا معفر على الرالاي شاط عارجي للجمعيات

لا سلامه عوميدد الدار علا محدم الداران الإراضي المقيدية ، ولا يعتبات سافرت للدراسية و

الحدوج ، دنيد مضافرة ، المبلية الفيار وقية ، للسبيد
للدراسة في الازهر في عام ١٩٢٧

ولك بعثر نقط على يرادر شاطات السياسيين في
عدم ١٩٥٧ ، يعبد اربيع سيوات من تولي السلطية
طديدة على دلك العدم ظهرت الى الرجود = الجدعية
الإسلامية الصينية = كجسعية وحيدة عمله للسلبين في
الصيع عينا لا بجد اللزا ليقية الجديات التي كان
مرجود فيا قبل ، ولا لاى شاط صادر عبها بالدائي

بلاحظ ايضا أن الجنعية اوددت يعتبه للعنع هام علام أور انتباتها ، ربا لنكتسب شرعيه التعاصل مع المنالم الإسلامي ، ولكن البعثه وصلبت ألى بالاستال ولكن الراضي الملتسة ، لاكب لو تبيطع أن أفصل مل تأثيرة ومول للسعودية

وقد أثير موضوح مع المسليد المسيدي في مؤشر عدم الانحياز الدي عليه بياندوسع في الصام التسال مباشرة ، وذلك في اجزع حاص بين شرايل لاي رئيس ورزاد المدين ، وري الأمير فيصل بن مصود ، وري مرجية المسلكة انقالا وفي هذا الاحزاج واقل الاميد فيميل على ان شديم المسلكة لعدد فدود من فلسليب المسيدين (10 شخصا) بالحج كل عام وسد فلك المين والاتفاق سار لم يطرأ عليه تعديل

وسائرت أول بعثة صينية لتحج من الصبي السميه الى السعودية في عام ١٩٥٥

ل هذه الرّحلة الفسا ، خلاصط المقتاد اول مؤسر للسلمين الصيبين في شهر ماير عام 67 ، ثم اصدار تحلة باسم مستمى العمين في العام الذي يليه ، وائشاء معهد اسلامي ثابع للجمعية في عام 60 شم طبع القرار الكريم باللفة العمريية لاول مرة في عصر ما يعسد أسم .

وفي الرحلة ذاتها ، صدر يستور 46 الذي نضسن اعلانا للجريات ، حتى في المادة 46 منه على و حررية الاعتقاد الديني ه

ركانت تلك اللتي قد شهدت الشراك المسلسح، ق مجلس بواب الشعب (البرلان) ، وإن الانتقاب المجالس

الاغليمية

وريما سنطيع أن يصف هذه المرطقة في يتعمل بالمسلمين ميانيا مرطة تأميم التشاط الاسلامي ، ونقل الارتباء ويوميهما من الجمعيات الاهمياء إلى الدواسة ما

العنزة الكيري

حتى جاد غام 84 ء الندي يضنف أن القاموس النياس الصيني بأنه غام 4 القارة الكرى ه

وقبات عقد القنود الكبرى في انشاد الكوميونات التبعية ، وتمنيمها على المبين كلها ، من المسافد بين المبادد بين علامه معه معه مداد المبادد بين المبادد على الداد المبادد على علامة أو المبادد على التشاط المبادد على التشاط الاقتصادي ، يعدما استطاعت حلال القنود من 11 ألى الاقتصادي ، يعدما استطاعت حلال القنود من 11 ألى المبادد البناطاعة الساطاعة المبادد البناطاعة الساطاعة المباطاعة الساطاعة الساطاعة الساطاعة الساطاعة الساطاعة الساطاعة الساطاعة المباطاعة الساطاعة الساطاعة المباطاعة ا

ورغم أن أنشأه الكرميريات التسمية أحدث هرة التميادية حيفة في المدين ، ورغم أند لسد في إمال بعيد مدد عطر الله الحد الله الله الله الله من مشاهر المسلمين في ذلك الولت ، والمقط فيهم عراصل التلق التي فائت مع اعلان الجسهر به

وثم یکن قان السلمی بایدا می ای باثیر اقتصادی اصابیم ، رشم الاهیی اهیری شدا اجدسی الا ای قانهم شدهٔ اساسا من ای تطبیق بشدم الکرمیزسات ، وترزیح کل المامای علیها ، کل فی اختصاصه ، هذا انتظید شمل رضال الدین ، وقع بهم ال انزار خ والصابح فیالا ، وورن ای مقدمات)

وكات المعلود التالية التي رائب من قان أكسدين في ذلك الكتابات التي بدأت تظهر أن المسحف، م متسائلة عن جوري ذلك المدد من المسجد التشرة لك بديد، في مصر المدف أود قبة أن سلماً. امثل طفاه المشات وأو يوفر للاقتيات حرية العبادة و والبح الديات برطب عدد المسارات يسين التلميع . والتجريخ والتديد

وكانت هذه الحلة الاعلامية التي تصاعدت نفستها تبريجا ، مقدمة لقرارات القدت ياغلاق سطى الساجد ، وقو يقها لاغراض التصادية اقدم ه القفرة الكري »

وكانت فله في (أرد الأولى منذ عام ١٩٤٩ ، التي مغنى فيها مساجد للمسلمين

ويصدور مشل هذه القرارات ، وتعيدها ، تقتى المسمون صدمة ثانية ، الله وقعا من تجيد رجال الدين ق بكرمبود حد ر خطوه الى كدب حل حد البدين ابتداء ، ادت من الشامية العملية ال تضريع الساجد من الائدة ، وتعطيل اقلمه الشمار فيه

تم لرحق ايضة أن المهد التابع للجمعية الاسلامية لموقف عن استقبال الدارسين في عام 84 ، يعد اربيع سب ب بنط من سبب ، ١٠ ، هد عمهد على مراسمه هم التابع المهين لدراسه هم التابعة الموجهة المسلس المهين لدراسه المده والمدد المربية ، خصوصا بالراسات من الله على المده المربية ، خصوصا بالراسات من الله على المده المربية ، خصوصا بالراسات من الله على عام ٢٠٠ ، حدم وطن هم الله على عام ٢٠٠ .

وبذلك اصبح كل الدين اتبع لهم ان يدرسوا شب عن الاسلام مثل عام 20 وحتى عام 40 هل الاقل ، لايتماور عددهم مالة شخص قلط هم ابسيرج الدين الايتماور عددهم مالة شخص قلط هم ابسيرج الدين الارجرا من ذلك المهد حلال سترات عبله الأربع 4

وباغلای صعید یکی الاسلامیی ، او بستی اسام مسلمی الصین منف راحد پستطیعون من حلاله اخداد کرادر اسلامیهٔ تاوم حتی بنفند البسام البسیطیهٔ ، من لامامه ال اخطابه ورحظ الناس

رمع اغلاق الثميد ترقف اصدار قبلة ه للسلمون في الصري ه ، وغم أن الطبعة الثانية من القران الكريم بعد تتم بر قد صدرت في ذلك المام ١٩٥٩

ركان الأجراد الثاني الدر في ماء المرحلة هو - واقب عام يعتات المج بدر عام ١٩٦٧

ثم حدث ما هر اشد خطرا ، فقد قت عبليات نهجم واسعة في بداية البنيات ، من وال مناطق الأكثاف السكانية المستسير انقلت الأف الأسر العبيبة من قرمية الحالات القرمية اللادينية داب الإعليم المسحقة ... الم مينكياتج على وجم المحديد ونقلت الآف الإسر المبلية من يونان ال محتاف مقاطعات المجهورية

وهذه الخطره احدثت ردود فعل خاصيه يهر، جاهير السلمين ، حسى ليقبال أن الفجيارا شميها حدث طبدا السيب في مقاطعه سينكياتج عام ١٩٦٢ ، وأن الرف من السميين جُأُوا إلى داخل المدود السرفيتية يصد عدشاق السلط، الصينيه لقسم فعا التدرد

وكانت ثلك بعض التاتج التي أصابت السلمين من جراء ه الفعرة الكرين «

ثررة الملاعين

ا حتى الأحيث نقر التساورة التقدافية في متتصفة سينات

ولسيا هنيا في مجيال المديل الدراضع التي حدث بالرئيس ماو ال تفجور هذا الرثران الذي قلب الصبي راساً على علب طوال عشر رسوات ، ولا ما استرت هذه هذه مواد مراسيات الدين مساس دراك استراحدن

رلكن الذي يعنيها في حلا المقام هو تأثيرات هذه التررة على مسرية الأسلام والمسلمين في المسين، وهم جانب يكى الخرهن فيه بلا محادير، لآن عناصره سلبه على طرل الخبط واي استطراد او تلهيل في شرور عصابة الأربعة (لايستخدم تعيير التررة الانسافية في الاعبلام المسيني)، هو ملبول بل مطلوب، الانته ينسجم مع ه الحلاء المرسوم

تريد أن تعرف ماذا فعلت بنا عصابية الأربعية بالديس المساح الباس السنان البيان المسعد الإسلامية بالقد مسألة يظول شرحها ، بل الالمام بها « لاتهم طربوا كل شيء الى بلاده

ر بينهب ان رئيس الجنعية ، المناج محمده على تشاتع ، تعرض للضرب من ليل شباب الحرس الأحر

ب لللاعبين ، لم يتركزا راحنا منا الا راعاتره القد ك الا بن بدر بديد به خدم محمد عن محمد من النحية المادية ، للاجا وكيورا ، إذا ما راهينا منصية الما ماجرين حمى دائمكن وصده عدد كان من التحبيب عدية راعمرية بيب دهيمة بندية المسد به الديد دهيرا وراحت ايامهم السوداء ا

قاف اللهاج الياس إسرارة ، وعينساه رائفتسان في الفضاد ، تهمت عن شيء او تستميد شيئا

وعثمت دیا بعد ان الرجل قد ضرب ضربا مبرها قی و قدمسوه و ، حیث کان نائیا لرئیس الجسعیة الاسلامیه ای المعاطمة ، وراحدا من تسعة نواب للرئیس بیاشرون شاطات الجمعیة فی عمتان انجاء العدی

وابال ان مرافقي ه عمده ان رجال البدين البلايي كانوا متواجدين إن الماصمة لم ينفهم كاشخاص التي ندس كيم ، يسبب يجرد سقارات الدول الاسلامية إي





يكي رسي لابطنه لاحاب على عينياب كهده يعود چه شهاب الحرس الاحم ولكن الذين كانوا في الاقاليم الدرا الخدير من لاحاب عدد عندر كندور من حاب الدين وعلان منهم التيدوا الى السجون وهديوا نعميا شديدا والذين فم يسجدوا ضريحا في التسوارع و لو التهدوا وسط نهدين الجادي وسحرينهم وقد علقت على طهورهم كليات مثل الشياطين والاسياح والعيالان و

ليس طا عنظ، ولكن هزلاء التيسان التحسوا يبوتهم ، وإحدادا كل ما لقبوه من مصاحف وكشبه ه واحرفوه علك في سوار م على عسم عدد حسد با بقايا الشافه الرجمية والبروجوارية وبسبب فده الحرائق قلد المسدوق عنات من الكتب المحدوقة والدائرة

وسنمث من الانبتاذ عبد الرصم باجرسج واستماد لماريخ الاسلامي ال بمهد انتمات الاحسم سكان ال مكتب الماضية التي في الل بكر بها بلاثان المام من عبرة التهيث كلها والليب مراجعة حيث احرقت والم سنطح ال بعد من فلاستمار الحمر الدوال كتا المدا صابح البديان

للد طلت اطاء كيين من وصال الدين حيسة الهوب النهم طريقة صبة غيري و سندرج والتمرض للاهانة والسعرية ، وتكنهم لم يسلموا من دلك المسير المؤلم ، فقد كانوا يشرهونهم من سارهم ، ويوجهون بهم التصدر وسيات والمات سعم بح باعتبارهم ومورد المرجعة

وامتدت دانينة الى المساجد ، التي اغلقت جيمها في مارح يكن وهذه عصها وصول بمعد دحد بي ورقي وافاؤن وافاق أبارية وتعرضت القاطعات ذات الكتافية المسكانية المبليبة إلى لدر متسؤليد من طف الاعربات حدد دنك في معاطعات سياب م فاعد وبينج شياه يرجه أخص

وقد ايقرا على مسجد واحد في بكيد 9 مسجد ترج من بالر } ليصل فيه الديلرمسيون الدرب في الاعياد والثاميات

حتى كفن الموتى ا

راق جاتب هذه الإجراءات ، قلد الحدث خطرات ق الإنجاد رائد

ب الغيث عطفة غيد الاضحى والقطار ، ه حشي لايتمطل الاتتاج ه ، وكانا من الاعباد للعشرات جما ،

والتي يستح لتستدين بالتغيث البادف وهي يومن فقط في الهاد كان بالآده من فيل حيث اخبرت ذكرى هوك التهوي عطلة لتستين ، ولكن لاعتبارات (استسوأر عملية الاسترام وحدمت عطله عواد من الاعباد عصرات چيا للمسلمين

باطع المشترق في مقاطعة سيكيانج من استخدام الخروب عمر بحد م المحدم الغروب الصيية وهذه الجروب العربية يستحدم للمروب العربية يستحدم للمروب عرب يعربون عربية الأويفور ، وهدهم مثلة طلايان سمة للمسته للمسته للمسته الاحساء الرحمي في سينكيابج

م منبع المسلميون في متاطبق الكتافية السكائية الإسلامية من الرشاء ثيايهم القومية ، وأجهروا على المستعدم الياب الرسبية الرواد اللول الجاكب لمعلى والمستوران

ما جرت حمليات تطبيق حتى المسلمين في تقاليدهم وباتهم كتاب عدد عدن وعدد أن كن مسدد مبلا با يوب يحدد لا يوب يدخص ودلك عصمي كربرات عدما من نتياس لابحن بدكم فيد خبل و المسلم أرداد حرما سعارهم ودكن فيادد سوره التقاليم الميسرت خدا الأسبالياء عيشا المساديا على البرلة ، فيشالا عن أنه عاده يورجوازية كنهة الايجاب المسلم سها وعمال دولف صرف الدا بكربرات تسلمان

وقد ثم ذلك كله وسط جو اعلامي ثبن خلة عيمه على الاديان جيميا ، وكل ه الفيييات الموروئية على عصور الاديان جيميا ، وكل ه الفيييات الموروئية على عصور الاديان والمائية التي عب ججر عتره ال طريق مصيور الاديان كي ه من ما تك تصبحات التي ثهدم في حقيقتها كل ما اعلنت التبورة في عام 1918 من شعارات وهرايات تحصى المتدينيان وهراية الادينيان وهراية

ركيا أنه كلى اللاسلام مواسع متميز يبن الأديال الأخرى مند يداية التورة ، فقد كان له نصيب متمير الأخرى مند يداية التروة ، فقد كان له نصيب متمير الشيدر من الجسيءات وتمليات التشهيم التحريم حمل الموره الشابيد سكن مدايد بنها و تحريفة تورية لقارمة الاستلام و توليت تربيب واحدثر كل هذه الاجراءات ، وفارة بطبيعة الحال

وحتى يتوقر تخطاء قانوس لحمدة الاتجباء ، قلمه الم تعديل الماية ٨٨ من يستور علم ٨١ ، التي تنص عل ضيان الاعتقاد الديسي موطن الجنهورية الصيدة فنين التحديلات الديتورية التي قت في عام ١٩٥٧ وكان بعض المحدود المحل على التصو السال المراحية والشر والمحدود السكلاء وعرضه والشر والاحتاج واستطيم والمستجه والطامس وستكوين الاحتادي وحدية هذم الاعتقاد في الاديان، وتشر الاعاد

ومن التحديل التي اجتل على المستور الصيني ، لم تمد حريه الاعتقاد الديني تناره باهة مستقله ، بل ادعت في عدم مطرله من غربات عجبي، الاعتشاد الديني في الترتيب التاسع منها

لكى الاهم من ذلك أن العمل يكامل على الروق عن الافل عامرية الاعتقاد فقط البنا بكامل ق الجالت الأحرابيل فقط حرابة الاهام ولكن يقف حرابة الدعوة إلى الالجاء ، وقبي ميخ لا تتوقير الاصحباب الاديان ، ربعني بوفيراح أن محم الخبريات عبر مسكنان، بناب المؤمنين والمعدين

چذه الصورة مرت هل المسلسين مسوات الشوره الله البيد العشر ، من ٦٦ الى ٧٠ ، الدي الصيدت ال ادهاب فلامات بمهرد بعاره وبعدت كل ما معافرا به من اخلام وارفام ، واهدرت كل ما أنجزوه ويبوه منذ خلان الجسهررية في عام ١٩٩٠ ، وسنت طريق الأمل الذي انقاع أمامهم فشية ه التحريم «في عام ١٩ ، ويفا بسلمر مامهم فاق وكب الأبرول في عام ١٩ ، ويفا سحابات حزن لا عبائي

الائتهاك بالقمون

تلاطب الاحداث يبرعه في منصف السعياب يدا غماولات مار كبع جاح الثورة الثقافية ، وحسار شاطاتها ، ثم وفياة الرئيس الصيني سبه ٧١ - ثم الصراح على السلطه الدي انتيني و يسحيق عصاب الأربعه و ، والاعبلال عن في صفحه المامي وصفه مرطة حديدة عام ٧٤

وفي البياق السدي بعسين بعسطت ، ففي طد تغررات سفرت عن « اصاده تغيد سياسة اخرب التبيرشي العسيس ، حول السباواة القومية وصريه الاعتقاد الديس » ، كها اعلى رئيس الهمعية الاسلاب في تعريبه في الإقر الرابع لمسمى العنبي ، الذي عقد في الريل سنة ۱۸۰۰

وف يبغى أن بتوقف قبلاً في محاومة فلأحابه على المؤلل لذي يبادر الى بدهن مباشرة عبد طرح هذه غفوته والمؤال هو عاهي بالضبط سياسة لحزب في شأن حرية الاعتقاد ؟

وضعت البوال ادام الحاج احمد على تشاتج ، رئيس الخبصية الاسلامية حكان ردة أن الاحراء بنا بنسي الخدت يعد سحق عصابة الاربعية كليله بالرة على البوال الضد حدف النصل لذي كان قد ضيف ال تستور ٧٥ واستين بنص احر كثر بعدت في دستور ٧٥ يقمى بما بل حيم الراضيان ضم حرية الاعتماد الديني كيان قم على عدم الاعتماد وفي الدعوة في ١٢٤ لله

ولضيان هذم الاستابة إلى المتدينسية ورجنال الدين واعرابنا هن حسن النيه من جالب السلطة الجديدة التي جانب بعد وفاة الرئيس ماور ققد الهيات إلى مام ٧١ مادة إلى قانون الماريات (رقم ١٤٧) تنصى من به بمانب مرطعر مكرمة بالنيس بحد اقصى سنتين ، أو ياغيس ، فأنا ما الرطوا في تجريد المواطنين من حريتهم في عليدتهم الدينية ، أو انتهاكوا اعتراف وعادات ابناء الافتيات القرنية ، على بحر قور شرعي

واصاف رئيس فإسميه ، أن النص المديد الدي اصيف فل فاترن الطويات صدر يناء على النراح من رجال الدين (يقصد الإسميه) حتبي لا يشكرر ما حدث حلال غلف السنوات العشر المشترمة

لم هند الحاج عبيد على الخطرات الالجابية التمي العدت علد عام ١٧٠ في الجاء مراهاء مثباهر السلمي واحترام شمائهم وتقاليدهم ، والتي تدور في فلك احياء بعض شاطات الجسمية الاسلامية ا الرعد باعاده فتح المهيد الاسلامي .. طبع القراق الكريم بـ للبرة القالشة مند عام ١٠١١ ـ (عائلة اصحار لجلسة ه السامسون في المائيم الاسلامي ، عشش تبادن التحيج الذي في المائيم الاسلامي ، عشش تبادن الديارات وحضور التبرات والمؤترات الاسلامية المحل مؤتر من هذا النوح مثل فيه مسلم الصبي كان المثنى الاسلامي بالمزام الذي علد في مينمير ١٧٠ ، ثد فتح الساحد خفائه . في سينكيامع وحدها تقرر اعادة فتح اكثر من ١٠١٠ مسود تدريب) . واعادة عطلتي السنسيان في عيدى العشر والاضحى

ورقم أن هده الاجراءات عمكي اعتيارها الهجورة سبيها ، أذا قورست يتجريبة المنسجين خلال اللبورة التبادية الآان الاطار بدوبي اسل بمرض بد محمى شاطات المستجن ، والمتديسين عموما ، من السدوان والانتهائية هذا الاطار قت صيافته باسلوب غريب

دناء أنه أنا سبحت الترجه بـ واغلب الشي الب
محيحه الانتي ويعدت النصي مبشورا بالمسيقة ذاتها في
بحث حرل أنسلنين في الصين بجيئة الصبير المعسورة
ا عبده واحد لسنة ١٠٠) ـ قان كليات النص الدي
صيف أني تانون المقوبات ، تماقب الذين ه يفرطون ه
في البريد المواطنين من حريتهم في المقيدة الديبيد ،
والدين ينتهكون اعراف ونقاليد الإلتبات المترمية ه عل
بحور في شرعي ه وذلك معناه أن النص لا يجرم أجريد
الواطنسين من حريه المقيدة ، من حيث المسأم ولا
بعارض التهاك تقاليد الإلكيات من الإساس الى أن
التجريد أذا تم بمير تقريط ، والانتهاك أذا تم حلى بحر
الرعى ، فائد يصبح قادريا ، ومغيرلا ا

أن القتى الذي يتجه وجيد بعن چيشه العنيصة بمنح باب البحريد والانتهاك تحد مظهد نقسون وق حميته والا يكن أن يتفصل عن مرحلة ما قبل التروة نتفاقيم من مسترب في من عامي ١٥٥٠ والسي الرحيد تحجد لاعلامي للحرب من طاق الاداد معدد أن الريب مياسة المريات الدينية بدأ فقط في عام ١٦٠ وفي قبل سيطية عصابة الاربادة

والله كالت تلك السنرات الثيابي مسنفه باهديارها اجدى مراحل التطبيق السليم لسياسة الحريات الديهة ، قال ذلك يضبح مدعاة لتتسازم الشديد في المستقل ما الد عليمرات محرسات تلك الرحمة من قبل هطاب الحريب السياسة الدينية ، قلياذا ثم الايطامي الايادان ولادا واستاطها عام من كل صور التلبيم الإعلامي ولادا المتروف عن إدانتها ؟

عل هي حدًا سياسة اللوب ا

الدين سالتهم في يكين لم أفرج اجاياتهم عن حدود الخط الأعلامي ترسمي - أمرب بج حريم الأعتضاد وتاريخ الثبر في الصدي خديمه يد يظهور م غصابه الأريحة م على مدرج السياسة ٢

يفرلون هذا الكلام يصيافات التافد ، ويتركونك طبرب اخاسا في اسماس ، وتصدق از لا انصادن والقين من الك عد الاخام واسكرار - لا بد ان عندق هكذا يقبل الصيبيون مع الضهم على الاقل ا

ومع فاقد كفه ، فالا أمد يتكر أن بنوات ما يعد عام ۱۷۸ قد جانت بالقراج سيسي ، غيرت خته البسوسة ۱لاحراءات الاعجاب النبي الحدث يعلى الساسي وسعدت عليه عراض كتب ذكر، يعضها من قبل الكن الشكلة أن هاك راعا من الجراح يصحب لتنامه الكرد الشرف من ناهية ولما يصيب خلايا الجسم من يعسى وضحف ، من باهية أخيري المرأن فتاك بوضا من الهيريات لا تحدث جروما أو نبويا ققط ونكها أعدت الهيريات لا تحدث جروما أو نبويا ققط ونكها أعدت العديد من نك الخراع صحبة الالتسام ومتاها من الماهات المنتفية ا

هم أن الكيان الاسلامي لا وزال حيا لم يحته ،
يشهد أن لا أله ألا أله وإن قدد رسول أله ، تراء في
المباجد ، أحياتا ، وفي داينازات وللدائن دحياتا ، وفي
حلاب طهر ر الاحمال والرمات والاعباد كسرا ، تكى
المراح والمحاب وسبره الاحران عارب سنه الكسير
همت قواد وبدلت ملاكات ، ولم يبتى فيه موى القلب
وبالب حالته في بده مر برعها كاي حبد باللب عصلاه
وتمطلب وطالته ومات طلاياة ، ولكي شابت حكمه الله
ال يطلل بيض النسب فيه مسبوضا ، تصرد دقالته ،
متحدية كل حسابات العلل والعمم

والمحكن دلك كلمه الى اجسل ، والمحكل أجسل كتاب !

العرب

مبعد ممتاز



صالونات النسباء الأدبية

بین مریانا مراش ومی زیادة

بقنم عيسي فنوح

لم يذكر التاريخ بقده صالون مسكيت بنب خسين أي خبر عن صالون الأمراء غربية . فقد توقف هذه الظاهرة غربته يسبب الكياش لمراه وتقوقعها خلال القصور التركية وقبل الأمر كذلك حتى بداية عضر المهشنة الادبية الحديثة ، حيث حرجت المراه العربية عن غربها الخالفة و حفظت بالرحال فكان هناك صالون الشاعرة عربات حراش في حلب ومني ويادة وساري فضن في مصر وثريا خفظ وكونيت حوري في دمشن

ظفد كانت مرياتها مراش (۱۸۶۹ - ۱۹۹۹ اول ادبيه موريه ظهرت في ميدان الشعر والأدب وكتب وكتب في الصحف وتنظيم والشعر ونتقي الأدباء في منزان في نقل الفترة المظممة المريد ولالت ولمل صالوب الأدبي كان السحيد من وادبي السرى قيل ان يكون بهائون مي رياده في وادبي اليل ، ولهن سعرها الي اوروبا واطلاعها على معالم المصاره بعربية وصاحبتها الكتير من اعتاله عند السيدات القريبات ، كمنام قد ستايل ، وهام قد بري هو الذي شعها على اتامه عن المسالور ادبي سيف فيه عيرها بارعم من طبين المياة الإحتامية إلى المائلة الإحتامية الهان المائلة الإحتامية الهان المائلة الإحتامية

كان رواد صالينها نقية من أديناه طلب يوسقاك كلسطاكي خمصي وجرائيل الدلال وكامل العري وورق الله حسن وغيرهم التشوق فيه على توضيد ليناشدوا الأشعار ويساقدوا في لادب أما مرياب فكانت غيرط خميع في حوامي الألفة وعوده والرعابة حتى الجرموا من عدها واهبين يلهجون نقلهما وحسن ممترها وطيب للهادة ، ومسادورين بالأعام الحديدة التي كانت تعزفها على ألة البياتو

يقول قسطاكي المنصى وهو واحد عن داو على حضور صالوب الأدبى و فاكلت مريانا طبحة القد و وليده التيان عديد عنظى فكهم الأحلاق طبيم لمشر عن ان عزج حسد الهيلم عصبيم الرح وكان مرفا في حف عنيه المضلاء ومنتقى القرف، والنهاء وعثناق الادب وكات لنا عدما مزلم برسد عنها حضاء كلميم فيناها التباب ومبيدهلات بالمحوظ وليديد من الأشعار وراسنا على العود وللزمار ه

وبكن عدما أسرف الأراك في النصيبين على احر الدكر وضعطو على جده الأقلاد بحجه أديم سنكلون حقرا عليهم ضطرطإلا، في معادره الثلاد باركان في بوطي اهلا وحياب فاقد الصالون من واده وك، جرائيل الدلال في طليفة من قروا الى بأريس، وصن هبال أحد براسل صديعه قسطاكي خمصي ويضعا به المرية القصوى الذي يتنتع بها القرسيون، وقد رضي بالعرية دارا ومقاما ما دامت تصون كرامته، وأحصى عرضه مي الأذي

وادا لم بكن هنا غير أن المرعبها يعيش دون منارع مهو بكني حظة لقلبي وأن سالت عل غربتي عروب الدامع

يم بين في الارادن في السهبء من مارب ولا عن مطالم

واذا ذكر الشهياء قلا يد أن يتذكر بمالس الأنس عند مريانا مراش ، رية الفضل والفضائل كيا يانول ، ويص الى تلك القامات الإسهاة في ردهنها الأنيلة

لا ولا سنهي سواكم ولا رغب فنها من معد تلك الرفائع

غير قرب القربئة اللطف دات الصنون والحسن والدكا واليدانع

رية النصل والمصائل (مرياناً) التي دكرها بسر المسامع

ومي زيادة

لكن صالون مي رياد بقى في الطبيعة قاد كانت علد الأديبة 1 (1884 - 1918) انتاز بصباحة الوجه و وطلاق القديث وقعيط بالتفاشين تصربية و لأحيية احتظم بعدة وقد قبل صالوبيا محيم الأدباء ورجال التكر والسياسة ربح الراب حيث يجبري الجيديث عن كتاب قبهر في بدرس أو عن بحير من بجنوه العن وكانت في تبدرا أو عن الأحوال الاحتاجة في عاب مدرات وبالله بادره قبي قباد الجب الجياة الاحتاجية وستوفي معطيات خطارة لكنها قبات مع دنك حيثي في بيده محافيات خطارة لكنها قبات مع دنك حيثي في بيده محافظة وبكانا بتجاهل مؤثرة الاحتاجاء على الاقداد وتدنك معرف احاديبها على مؤتماتها كي بقول سلامة مودي

اعطاعت عني أن استقبل كل يوم الاثاد الحيد من الادراء والعدين وانعكرين في سناويد بكاني في نطاس الإدراء والعدين من حد عبدي عربده الأخراء شارح مظاوم بات في نطاس في نطاط و في نطاط و في نطاط و في المؤدد الذي في تعول هي المؤدد اللايد و وقدم شم شراب الورد اللايد و قررهد بين المؤسور و وتقدم شم عبد براب عبد من برعبه البادرة الدرجة محمم بود بالاستقبار و الاحتمال بالبريين الدهبي محمم بود المؤدد الاحتمال بالبريين الدهبي محمم المؤدد المؤدد والدرجة المحمد و ووجهة و وقد بين أكثرهم المارعات السياسية الى حد التعالم والعداد المغرب المرابة الى حد التعالم والعداد المغرب المرابة المارعات سياسة الى حد اللاتمال الى ق البلد المزاياء الوامارعات سياسة

لقد اتسع هذا الصائون القريد من نوعه في الشرق



حليل مطران

تفرب عد هب المولى والشناب لفكر وهول الأدب مكان مكان بتحدث بكل بسان في وكل علم وبالتفي طاده طرب بان الشاعر سياغيل صيرى واغطال دور بان وشيل شميل بدارويس الذي كان تنصبي صهبود كرمي غيرزاي كالقائد المادق صميد عد كه فاهراو مناهان بالرغم من بدين معتقداتهم وميوفد في تدين والعدم والمكر وكانب مي بضفني عن هذه بامالين المادي من وكانها غيرفد و بوليها فدها صالوب بسامحور يوم العقائد المهمو خل الا

روميني على يعقي هور الجيني خائمه کفاميني، نظيار وجب ان ادا ام مسح اساني باطنيزي ادا سکرت صبحتان با اوم ايلاد،

كيا عبر التنافر خليل مطبران من علم الحدوق الى الصالون مين قال ي حقة تأيسها

أقلس البت، أين نادباته يا مي السومسود وتناهسوها السومسود وتناهسوها المسودي المسرود ومسلا والا السرميسية يمتروسسا

كان يقتلف الى هده الندرة بشكل حاص كل من أحد زكي بلشا (شيخ العروبة) ، وولى الدين بكر ، وطد حسين و بطير ، احديل وه ود ركب و "حد شرقي ، وإسباعيل صيبري ، واحدث لطنسي السيد ، ومصطلى عبد الرازان ، وحليل مطران ، وعباس محدود المقاد ، ومنصدور فهجي ، وشسيل تسيل ، وحاضط

🍙 منالونات الثناء الأدبية

اراهيم ووشيد رشاء وهيى الذين رضاء ومصطغى صادق الرائمي ، ويعقرب صروف ، وسلامة عرص ، واين خير ، والمد حسين الرصاسي ، والخطاط بجيب هرويس وايرهيم عيد الفائر النارس ويركاب بركاف وعلاهم وبالرعم ص حتلاف فؤلاء الأدياء في أراقهم والجاهاتهم الأدبيه والفكرابه المانهم اتعلق جيعا عق فهم من واعجابهم يب ويكانتها الأدينة كان بيههم للوسيون والمتحدون والأذكياء والصنباف الأذكياء واللعصيون اليالماضي والمجهمون الي المتقيمين ومجمدون والقلمون وجمحساب الثقافسه الاجنيية رجيف واصحاب التفاقه المريية وخدها والجامعيون يان اكثر من ثقافة أن بياجير بمضهيم بعضنا بعلقه ا ويم سفون البتهم والكلياب البابيد هياب بكنهم أداما لكلبوه عي من بينو معاركهم وخلافاتهم وجموا على تقديرها الفقد كين زاراه الصالون تجينون عي في عوسهم عاطِته المتعلِب مالاعتها ، أهي خاطَّة حبُّ أيري ، أم هي هاطقة حب طري ا

صالون ديقراطي

مرضی اسیاحیل صبری مرقد وکان من آگفر و وارها بردهٔ علی نصایل در فهده اید ام نبخت بود اشلاله القادم علی نصرت بید البرد نده ازلم یکتف به بل قال

وسنتمسر اقد مسى عطسة مسن المسر لم تلقسي مباد صب ويرى أن فروة معادته في تلك الماعسة اللبسي

ويرى ان طروة معانته في تلك الماهمة اللبي يقضيها في صاليها الرصيه والمنتمع ال حديثها الدمر ويعمي عدد فده الصنائي يرويه طامها الهيد

یا ظبة من طبعد الأسی رائعة منج المصنور، تصبائی الله بازباله من التميم منوى بوغ الزائد به د عنه د منتها مادیك وهنا هند موادی راهنه ال مادیك المناز وهنه ال مادیك المناز اس فائد

کامل عي نامي العدائية و عرسية و لا تحقيرية را لاعائية و لا يجدل عام بالاستنامة والكرائية والبرنائية

ن فاطلبيك عليب في مطاعاطية فاعلني الهيا الجنسي الماجيك واينا الخمليات في الرديها علا الحليب اله كيا الجنب

وقد وصف طه حدين صالوبا ويطبانه التنازعية غفال - به كان صالوبا ديواراطيا أو قل انه كان مفترها ،

لا يرد عده الطرين لم يبلغوا المقدام المستاز في الخياد مصر به ادار بي الصحت بعدون مي بعد ، وقصت
رسالتي في بي بملا وسهدت مي هده ساقته
وشهدت بيد علها بعد الاستان في دمها بر أرملا
حبد وطنت الى حضو بعداد وستدي بطمني سند ان
يطوري في صابوب ، كدنت عرضها و حد الصالور
ورددت عليها باد الشلائد الى بادرت غرفها أقبت فيها أشهرا و
ولاقت مها في مصر بعد منة ، فأقبت فيها أشهرا و

و وكان الذين بالتقون ال حقا المسالون متقاولين تقاولت الديدا ، فكان منهسم المحريون والسنوويون والار ويبون على حلاف سمونيم وكان صهد برحال والار ويبون على متحدلون في كل فيء و ويلقسات التنابه و بالمربية و بعرسية والانكليزية حاصة ورئ السنفير المصدد بسند و معالد بقر و قطمته مرسيقية بعرف او عبية عدري القبوب وقد بيخ بي درك الرف كان الماد تقدي السيد بيشرف الرباد يقدي السيد ديك الروال وق دنك الرف كان من حاصة عن بقرة للحديثة و بسنع من ديك حروستحد فيسنع من ديك الروال وق كان بين المناب عبونها حين المنابة ويتبانها وين البين حيونها حين كان بعيمة ويتبانها المنابة المحتلفة و وقي اللهجات الصريبة المحتلفة أيضاء

استطاعت من أن تلفن أعلام عصرها ، رقم أنها كانت هادية إليال ، وصيبة التصرف - كمصطفي صادن الراهم ، وول بدين بكن وسياعيل صبري وعيلى عمود المقاد ، ومصطفى عبد الرازق ، وهران حديل حران وغيرهم - و نسب ق دلك به كانت بحره بدك ، و سعه لاطلاح فريه عاديت لفه و يقه لا تجالسها اديب او شاعر حتى يعجب بها و يقل بها غيره بد فهي تذكلم يسهولة ولفة صحيحة ، ويرى من يصمي بيها به مأجود نلك بعده الاب من الأعيان ب

تحسل بات تبيان الى الادان والأدهان كي بفسر، الدكتور تقولا فياض ، وقد تنتقل بالمديث من العربيه الى غيرها ، الالمها يكتبر من اللمات ، فضالا عما نعرهم من المور ، جميله كالتصوير والمرسيقي اللا معرف مجالسه الملل و العرم الجالس من هدها كانه حارج من ولهذة تقوق قبها أشهى الطبيات

کان نصائرن می من الأثر ما کان نصیالون سکیده ساخست من ثر بل بوجید بدوی الادس و کی هب سکیده اطار بددر و جدیدید و صنب الدیاد بعدید فی سرخته تعرف تصرف نصب می خشر بدد جیلید و کاد کنیر من القتیات باماولی تقلیده؛ فی ارسال شعره! و راد ظهرها بصاید

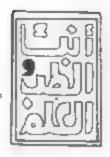
القاء الارستقراطية

لقد عرفت مصر في هذا القرن قبيل صالبوي مي مبالور لأميره خرى داخه عربي دوكه كان رستم طبه يسلم يا واحكه كان رستم طبه يسم في داخه عميدين كيسر عصر بان و لأو وبيح وكانت الأحديث في هذا المبالان نتصل خالبا بالتعميم كانت تشكل الناس لأصلاح الإخباعي والديسي السي وقلب عبن واللبيم تعيد حيدة وحسن عبد الراق وحسن عاصم يسهدون هذه الإحباعات ويشاركون في وحسن عاصم يسهدون هذه الإحباعات ويشاركون في المرو فيها من الأحاديث وكانت النار دلك بظهر في دغية المامية هؤلاء الناس وعلى ترغم من دلك عله كان ضيف معاقد الايصل به لا الدين ارتامت يسم حياتهم الاحباعية الى مقاد عبار ولم تكن خياة الأدبية داناهت يسم حياتهم الاحباعية الى مقاد عبار ولم تكن خياة الأدبية داناهت يسم حياتهم الاحباعية الى مقاد عبار ولم تكن خياة الأدبية داناهت يسم حياتهم الاحباء الذين كانتها المتعافرية اليه

كان صالسون من أبيها ، والمسكرين من جمع الطيفات ، يدعمون أو يستدرجما ، الطيفات ، يدعمون أو يستدرجمون اليه استدراجما ، ميسمي يعضات ويتحار روا في قضات الأدب والمن والمكر وكان صالون دون خاصه الخاصه من السياسيين ، أو قل صالونا اجتاعية قراسيا

الله جرب عدد محمولات لالامه مناثرتات ادبيه الخشه مناثري مناثري مناثري مناثري مناثري مناثري داخسترار ويده كالنجيم عضيته في خداد الامادي داخسترار أوتيل دي رمبوليه ، وإدالي سكينه بند الحسان ويده عندي مناشق المناش الحسان المناش ا

المبند القادم: عبند ممتال



اطعال الأنابيب رمستشفياتها في يريطانيا

مثل مواد طقاة الاتيوب الاولى في حيات عام ١٩٧٨،
 رالعادان الريطانيان الرائدان ،
 الدكت ورايات التينيو
 الدكت ورايسوت التينيو
 الورود Bewerts ، يسعيان ال
 المنتقى المباحل المباحل
 زال المبتقى الذي اعتبا عن
 زال المبتقى الذي اعتبا عن
 غرمها على تأميده ويترا بارب
 طهرره عند الدد
 هيروه عند الدد
 مدال الدد
 مدال الدد
 المدال الدد
 مدال
 مدال الدد
 مدال
 مد

ولكن الصالين ما ليضا أن اسطبس بالملية البكأدد النبى طال عطلت او اخسرت أملين طشتريع الطيبه طال يا فالم عقدا الأسل على أن ترد عليهما المصصات الكالية من التالب الالزياد الطامماي في استثيار رزوس امواقم وينسى الأريباح بلقيريه من عشروج مطبسون ومفيد ولكن أصدا من غزلاء لم يسند ب توقعساه من اختاء وخاسة خذا بالرغب من براكم الطلبات النبي تسلوهنا من الرافيسات في افسسل على طريقتهاء وقسى دخسول مستشفافي القاص بدلك وحاثا يقسرج هذا ال حير الوجسود والتزميت اخكرمية البريطبانية جائب العسبث يقدر ما تعمد العالس استيعادها أأودلك حرصا على الأيقاء على مشروعهم يميت

عی النامیم اوستیاله وهان مشروعها پنارجیع سجا الباس و برصند جنبی کان صبحا هده السند ۱۹۸

المحاجب المستحل الحياس شرکه مع حب اليسم ي للبكل المحصيان فاخرا ستشمياب المسترالان وكستر Detter والأفسدة على سراء مسنى فداند يضع بالقسرب من كسبروج والخبرف فدا بسني ينسم Binnern Hall رهسر منبح الآيفل هده محرسه عمى الا والفضاء الذكمور ستيسم وتمريكه على خدد من البسبوند ويبوت طال لاقتبراهن القسيط الأكبر من رمن مال عسروح وان ما حصفہو علیہ ہی المنصاب الإمراداق مدا المند ليس بالكثير

وسيكرن مستعلى خاهر المصليال برلاسه حلال ها المصل ، فصل الكريقة را على ان عند البرته لي تريد على ٢٠ سريرا قالف لن الاعيال المغيرية والعمليات السطية والعلمية تضالا عن للعاصلات الاطرية مشخصل ما يضاويه حتى مساحة للبنى اما الرسم الدي سيطانساد المستقلى عن الدي سيطانساد المستقلى عن الميان علي باده الارضي عن كل حالة علي باده الارضي

اغمل في اي من ثلثه المالات

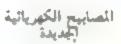
وقيدر الاشارة إلى ان اربعه من استشبيات الريطانية شرعت في التعاد التر العائية الرائدين فيا يتعسل بالتلقيح جدرج الرحم وانجاب اطفيال الاسابيب ومستشبي هامس سيت في ثنين هو احدد تلك لمنتسبات وهما مستشاسي حكومي وماضع نظائم الطبيا

وينسب ال (الدكتور)

مشر روبسرت ولنتبوق (Wieson) رئيس وصدة التصرية في المنتشقين الذكور الراء و لن نقيل الاعبدا قليلا من النسلة خلال هذه السنة سنسا الارل في هذا الميدان رحم طوقع اللسل ومنمجد المداح الراسا بعطي النحاح

ردكر لمدر وسترن باها أن الرسوم التي سيتقاضاها أن الرسوم التي سيتقاضاها ممات من الجنيهات الحل ، على كان تكاف عليات قتح «اليب فالرب في العبيات التهيدية التي كانت أجرى للتساء الواتسي يتكي العلم بسب السداد ناك لارب.





بین نشبال بدرگه فیدس وبیرگه طرح الگریات وقد فرشیا هدا لاجره می آفتاری لاوییه علی مصباحها شدند وحصیت مؤمد علی رجاسته میگومید نیمه فی لامیتری وظهد الصنو دافت گفستاخ

بحبریه الطبیوی انصی،
و سفل لذی بزدی الاضاداب
یکمیده باخید می منهبالالد
انطانیه لا بسبینات هد
مسباح لا نیب منهبالالد
مسباح لا نیب منهبالالد
مسباح بادی می بکهرسه
کی غرال این که

عردة إلى اليرجا (

 پیشام بدگتر روسرب ماربر ب کثار می ۲۲۰ سی بهچا المیوز القاری التا نمری بی خسادی با عادی سکر بی خسادی با عادی سکر



د صيد الهدد اود شدد ان الدس الحداث باسان صفعه عز الدوما التقسيري الديان الآل على دامد در الدومات الد الآل عقب فيه كافيه يسكن نظا الآلام الى الدايسات، عن

من الله كان الجهام المعني التكرة الدكتاور معرسي والمناي يكني أمرة من الوفوف ورسم الى المعن الدارات من المدالمة كيا فد يعدث في تمارسة حركات

و فها الدكرر الدي يسيه بعربي في جدات باد 2 هـ عدا ال

سیعت طریقه بدگیم میاز و مصاحم با طباییت خد از خاندیا در این استاداتید عداده نیز پساطد کلها خوا

الله الاسار مها

British Policy towards Syria & Palestine 1906-1914

a fails of the annocations. The file can be high order to contact. In the Thirty contact, and the factors the authors

Rusbid Ismail Ichandi

بالوثائق : ۳۰ پخریّهٔ العالم العربی

رتبت من بداية القرن العشرين

بقلم : سليان موسى

ر بالد ب سوب ۲۰۰۱ ـ ۱۹۹۶ ـ وتعرد اسباب ذلك ال صنعت الدراد العنيانية ، دلك انصحف الذي دفع الدول لاد رويية الكبري - يريطانيا وفرست والمانية وروسية الدرائية عزاد من اراضيها - الدرال التعاهر فيا بينها عل سنطس الصود السي غلص كل واحدة منها في الإراضي التي طبت للدولة في اسبة

الطاق الأزاما في يحثم النداد من موقع السيطارة الذي مرصنه بريطانيا على مصار عام ١٨٨٨ - ففي عام ١٩٠٦ حدثات ارضة سياسية ديان بريطانيه والدوسمة بهدف كتاب خالدي ، البيات الدينات بعد المحدد المدينة بحرار والمنطقات - 1913 - 1913 - يا يتماح المطلق التاليد وهي أن تجزئه الانطاع العربية التي حدث عدد الحرب المدينة من سائح دغربه ولم بيت الدول العربية في مرها خلال السراب التي انقطنت بإن شوت الغرب عاد 1914 - يا يا المدينة المدينة في الساء التي التحدد من الساء التحدد في الساء التحدد من التحدد في الساء التحدد من حدد ولات عدد ولا عدد عرب حالك المدول في الساء المرب غرب المدينة الساء التي الساء التحدد في الساء المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الساء المرب المرب المرب المرب المرب المرب

نشهاديد ، يسهد اختلاف الدولتين على استلاقا بعض طراقع طهمه إلى شبه حريره سباد عن حديج العقب رس جل دعم وجهه طرف عددت ريطاب أن ارسال سفينة حريبة إلى العقبة وقدمت إندارا إلى حكومة السنطان دمتهاني وسيحه طد كنه ضطرت حكومة السنطان أن الرضوح والقسول باعدود السي راديها يريطاب وهي اعدود التي طب اللهه مد دلك اخبل يري مصر من جهة وطلطين من جهة احرى

للد بهت طبه السياسة الترسعية من معيد سياسة يريطاب الاسرائيجيه في در حكون مصر وفنه السريس في مأمى من هجوم محتمل ومن هنا كان ترسيع طوه سيناشراك بتاية عمق استرائيجي يساعد على دره الأحطار في حالة شوب الحرب

سكة حديد بغداد

على أن يريطانيا بد تكتف يبد الدائية كرامدو من الدول الكرى وعبلت على تأديل جهلتها من مناطق التدول الكرى وعبلتها من مناطق التدول الدولة للتيالية على طريق الحسول السبكك الديدية وقد نجاما بريطانيا في بالدائمة المسكن الحسول على بالنبية على ويها منطقة فلسطين الإنها تجاوز مصر وسطقة حربي نمران بالريامة المسلوب الإنها تجاوز مصر وسطقة حربي نمران بالريامة المسلوب الإنها تجاوز مصر الاسرى كانت قد عقدات قبل دلك معاقد لا مساقة وحماية مم شهرجهة

احتمد المؤلف يصورة وليسية في تأليف كتابه على مرسلات التي دا ب جن وربه خدوجه برحابه من جهه و وبان السعر الريطاني في سنسون وهاصبل بريطانيا في القاهرة ويوروت وهشن وطلب والمنتس من جهه ثابه وكان النائج الأكبر في توجه سباسه الريطانية عن يتعلق بهذا المطلقة بكرومتر وكتستر الملايي كان يقصرهان في مصر كما كنيان غير متوجعة

كان الحساجي السرتيني للانسكائير، فيا يتعلس ببياستهم ازاء البولد العتياب حو حشيبهو من دياد العود الاناسي وجوفهم ان بتطور دنك التعود الى تكرين حطر على مناطعهم في مصر والحقيج اد ما وقعت الحرب بيتهم وبين المانيا حتى خط سكة حديد علياز كانو يرون فيه حطر بيهدهم معتبرين ان شبه حرير سياد لا تؤلف حاجا مادونا يكفي لصد الخطر على مصر وقاة السويس

القد كنان المتباز خط سكة حديد بقداد الأي مناح لالمانية عاد ١٩٠٣ . و ندى عطى طابية المهارا بما 🗲 السكة من الاناضرل إلى يغدله ، ومن يقداد إلى اليصرة على طور البراب كان دلك الأسبار مثار خل واسع بع المول الثلاث الكوى النائب ويربطب وفرسا اد عديانه بريطانيه ودرست بعلملا خطر على مصاخهها الميرية ويعد مقاوضات طريلة تم الانفاق أن أمصل كل دوله على المتيارات بحد كوط سكك حديد في مناطق حاصم بها ... وهكذا حصل الالكليز على المتيار غد خط للسكه من اليصرة إلى عداد على طوال ليرادجته أ والعقو مع المانيا أن لا غد حج السكه القاص بها من النصرة جويد أأد كالوا يعبرون للطفة للط العارب ومطفله لخليج المريى أفيت للردهم الطلق أأمه فرنسا فقد بم التعاهم على أن يستقل باصبارات مد خطوط السكه في سورانا تطبيعيه حتى جلب سيالا أومر البديني لقون ن برجم بدول على اقتساء مناطن التفود ارداد واصبح كثر جدد المداطرات مى جدم بالدوسة العنيانية في مروب البلقان عام ١٩٩٦ ومنا ساد تقيضة لذلك من شعور بأز ليايتها اصبحت وشبكة

ولا يكتفي لؤلف عداقه موضوع نساهي بدي ندون الكرى وغلى لاحص بطور الملاقبات بدي الدونية المثالية وتريطات ودكية يصرفي كذلك سينسة الدونية و بحامت في عهد حرب الاقتداد والترقي د عيد المنافق العربة النبي منجب الدولة الاصيارات فيها دون النسباور مع فلها كي يعرفي الدافعل العرب لزاء حيات الدولة غنوما ، وهر وفي عقاله بان بكون اللمة عمرية في الله الادرية بلاد العرب و بحامت في سعيد وفي دو تبر شكومية بلاد العرب و بحامت في سعيد وفي دو تبر شكومية بلاد العرب و بحامت في سعيد وفي دو تبر شكومية بلاد العرب و بحامت في سعيد وفي دو تبر شكومية بير تاثير المركة الدرية على سياسة يريطانيا وفرسا من جهد وناتر سياسة الشريات ودرسا في على غركة

الضوه الأحضر لفرنسا

ان اقرائد التي خف بالدونه في بلقان والشهور بان پايتهما اصبحت وصبكه السارب قساويل في الصحف القرسية حول مصبح سوريا - ويان بريفائيه قطط اللاستبلاء عليه ود طنب فرسا نظامط علي حيمتها بريطانيه حتى صرح حراى وريز الخارجية البريطانية عال بالادة لا نظام يه مطامع سياسية راء سوريا ومي هذا الخشم الترسيون فرصة فذا التصريح

فاعلاره على رؤوس الأشهاد (٣١ ديسيس) كالتروير الأول ١٩٦٢ - وغيرت عمل صحفهم الرحد الدكيد يمني عظاء فرستا يد مطاعه في سور با وكان من الر ذلك تشبوه رد قصل شديد عليه الألمان البدين أياشيوا بريطاب به في حاله خديت عن تسبيم راضي فبوله فان عاب سرف بطالب بال بكول الاناضور حصه فا

وقد تبدى حرص الانكثير على أيعاد انطار السينيل عن مصر عندما رداسرا في صيف ١٩٩٢ التراح فرسما بالمصول على امتياز لبناء خط سكة حديد حتى المديد المصرية ، في كان من فرسا الا لتها تراجت واكتاب بأرب منيارت حمى عدد المعود في سهال فصطال

لقد بدل الزلف جهدا كيما أن الرجوح أأن تقبارير محض بريطانيا في اشتراق الربيح في العام الضواء حاسم هي الوضوع لم تكن معروفة من أيسل الوسن خلال مطالعة الكتاب يري طره كيف تتصرف الدول القويم عَبَاهِ دَوَلَةٌ فِيمِيْقَةُ وَ أَوْ تُتِيادُو إِلَى اللَّهِي صَوْرَةٌ العَمْرِهُ، من اللئاب الفترسة وفي تنهش جيم حيران ضعيات الأ يل ترى أحد الثناب إن على التريسة على بحر يصدق فيه لون الشاعر العراسى الرخين ألفنيل وديس برخين العائق » دلك ن احد كبار موطعي الدرصة الراحانية قال في معرض تبرير طلب أحد الامتيازات أن الدولة العشيانية عديره بان بوافق على صح هذا الأحبياراء لغاد با صنعنا دن بعروف بعوده (صفحه ۱۹۲۷) . وس المروف أن ما صنعته يريطانيا من معروف مع الإبراد العشوبية الها كانت فد استولت على مصر والكريت رعتان ومسيحات كلبج أأرمن سياب دلك التكالب طلحم ن الصدر الأعظم الصياس رفقه فبعط ندون المنافيسة أي حد اطبطيرة لأستاعناه النصير الأباسي وبوطية رجاد اليه باو بتعافيها عابيا مع بريطناب على امتهازات کل منهيا وان بقداد والبصره

ثما بقب النظر في هم الكتاب القصائل متعقان بالخركة العربية في سرويا ، فهل يعطي الاطباع بان اثباء حميد الامركزاء في مصر وجنعيه الاصلاحية في يوروت ، فم يحدث الايعد أن رفضت يريطانيا ميما التدخل من خانبها في سوريا (استحد ٢٠٢) ، وحديثه عن التجور الموالي الانكلير في سوريا (صفحة ٢٧٧)

وهي رقيه اهل يوروت وهاب وفلسطن ياحتلال بريطانيه ليلادهم (الصححات ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٠٠٩) كل ذلك اعتراد عني تعرير القاصل وكان الاحرى بعزلف ان يصعر ذلك ـ الذا ما برافرت القاعة الديه يصحه طوال التباصل - بالقور ان كي شعرار يحابي حجو برحاب وفريسا كان يتبع من (١) الجهل فساويء الاستعهار الفري (٢) كراهيه الناس للاستبداد العثباني (٣) اما تفضيل بريطانها على فرسا فقم يكن نابعا عن حبيا خاص للانكلير او عن ضعف الشعور القوصي بل من خسيد من الحدة ومن المقارنة يبين حكم بريطانها في معير وحكم فرسا في توس والجزائر

دور الرجهاد

وهاك ملاحظه نتملق بقول المؤلف أن قياده الحركة لوطبيه تركات في يدين لوجهة والناء الطيعة العليه في المين وال الاحتلاف وي جاعه القرسون العرب رضاعه المنسكين بالدول، العثرانية . كان صراعنا بنين ابشاء الرجهاء التنافسين الصبحات ٢٠٢ بـ ٢٠٢). ومس الرجيم إلكوس سه عجيم السوري في ذلك على كاب يعتطبي أن يكون الرعياء والرجهاء والتفلسون هم القاي والمعقول للتنعب ولمث اغتقد انتا بيتعد كثيرا غى خصيفه الا فت ان التعلق والكوراس المنطق طلاً ي عضاء جميتي الداء والمهد كابر عندون الحبط نفرمى للطالب بالامبيلاح ويتلبون بدلك خياهيع أتفرييه وقد كابو حدران بدورهم تعبادى واراشوا على عياريهم عنيت فنحر باراوحهم في سيين عليدتهم القرمية ارق برقاب غبيه يجلكن المدون ان معظلم التيبيكين باشكر العنياني على علائمة كانبرا من أسي الزعليات الطليدية وبن اميجاب المسالح

ر افساء مناطر التودى راضي الدوله بعتيبه قبل نشوب الخرب العالمية الأولى ، أمر معروف ، وقد توسعت معسادر تاريفية مدينة في شرح حطوفه العامة (١) - ويبدو في ان المؤلف لم يطلع عل كتاب الرمز، ساطع خصرى في هذا الرميز و رائدي عنمد في بالربة عني مراجع براخية باللعبة السركية عنمدت يدورها على وكائل وزارة المارجية العنائية (٢١ - وقد

ا الاگر على سيل بنا النام Anderson The Eastern Question الاگر على سيل بنا النام النام النام M S Anderson The Eastern Question الامام النام النا

٢- الثلاد تعراية والقولة تصالمه المستورات دا المعد للملامل العرابات الطبعة بالله المستدع ١٩٩٥

یاں اخصر ہی ان گتایہ دائلہ کیف اقسست ندوں۔ لا انع الكيري مناطق خودها ، يئاء على تقاهم كل واحدة منها مع الاخرى وكيف بم تتوفيع بين كن دوبه و سوسه العديدية على سلسلة من الانفاقات خلال عامي ١٩١٧ ر۱۹۱۵ کیا بیدو ان البه کان مجمدر بداؤاف ـ وهـر غربي با أن يبحث أكثر وأكثر على مريد من الصنادر العربية ، لكن يعطى صورة متوارنة عن وجهه التظم العربية في مقابل تقارير قناصل بريطات وفرسا - وق طاق رد القمل العربي تجاه اجراءات الدولة العتياب كسبه أتوقع بن يدكر التورد طنق الدراق أأوس بدارا خام -١٩١٠ ، اللهر كان الدائع عليها سخط السنس على قرارات الدولة باحضاء الفوس وجم البيالاج والبحيد الإجباري وقد تول اللائد سامي بائت القاروقي الوهو غرين من العراق عبادة نفوات التي احداث لتو عان بلسرة بالفقد ومديرال كثع ويراق فتدا خزد من الرطي العريسي يؤرضيون يغض الاصداث بثلك السب فيقولون ولد (فلان) مئة سامي باشا ، أو حدثت تلف الرافعة داستة سامي باشا داروستا دليل على التاشير القوي الذي تركبه للك أهبك المنسك يه في هبرس الناس

رس مطالعه الكبار الكول لفي عطياط بال براقه المبدي في دوامه التقاصيل المبديج يبيد تقرير هذا المبديل يبيد تقرير هذا المبديل الو ذاك التقرير ، ورايد القمل على كل عدا عند علان وفائل من موقعي ورايد الخارجية عابدين المبدع على المبدع على القارية الترايم المبدي المبدي على المبدع على القارية كي الترايم المبدي المبدي المبدية المبديات المبديات

على أن كل حد إيب أن لا يعتبر انتقاصه للجهد الكرير الذي يدلد المؤلف والذي قدم من خلاله اضافات مهمه في مدال الدراسات التداريجية ، ورأدسا على الساول الساليات العسس السابق ، بدينوميات في الساول للتعشيرة ، وهي الإساليات التي تكون قيها التفاصيل السابيات الكري قيها التفاصيل السابيات الكرية الكرية السابيات الكرية السابيات الكرية السابيات الكرية السابيات الكرية السابيات الكرية السابيات الكرية ا

ستيان مونين خيار الأدن

للحاث تنحصيه

ه بد نصحص اردرد داخای عداملاده از ج د بلخه ای بلخص لدی عمد به عول سخصت افد العمل ادام الصحیح ی فقه بلوغ سم سخمن دار اداعظم اردی داروج فا فیاد به اسخمن الدی بودی علیه کل برد او لام بلی بحث اطفاد ارتساعه بن بلیاح بعد فیم فحیم لافظ الخاط علی بطابهم یا برسهما ای بدرسه اید اسخمال بدی محافظ هلی بطابه الطریق الله الجندی المجهول و .

۹ مطلب سدای حد لاصدفاه ی نظری بندیج فاوفتها علی جانب نظرین وقیط میا وفیل رسه کنب نظام عجرت بنجیب علی سبب وفقهیا وغیمه سمع صحبحا ی مرجزیها پام بند اولاد دهسته عظیمه کنده از ی زخلا کاوی ختم عظام عجله فصاح به باد نفع ?

فاحاب برخل لدى كار كان السرفة احد بنا ينظاريه وبناحد بنا القطية المحالات !



بقلم الدكتور مالك سعين محول

مدرس علم الطبي يكليه التربية _ جادمة مشق

د به خينه گيالينه للبر في وافلات ترقيع الكتير في الامور الخالد في سعصيده فالتحيلات ولا تتقديم من رغيات ولا تتقديمه من من وجرادت عد سيرار طبيعيا لحياة المرافق الراقعينة وفعادات بنف سه خد به وصدرات في سيد الفني والدو في به وصدرات في سيد الفني والدو التحرص والام ما سمح الملاحظ كادمي و فيها و كلمها الدام ما سمح الملاحظ كادمي و فيها و كلمها الدام بعد علياه للمن الله سحداد المديد في نفراس و مظريات في الرسهم فدد الظاهرة والعديد سافها أدياس ووظاهرة والديد عدامها عدامها ووراده في العليات عدامها

ويتراهق القشرم في عائم القيال ، أذ أنه ، يرصوله المراهقة ، أنه يكون قد عبر غددا من تتراحل التي تسهم في در القدرة على التحيين عبد الطعراء عبكرة سعام التسائي، التعاسيل مع صور الاشياد بذلا من الاشياء ذاتها ، كي يعتله في ذاتها ، كي يعتله في ذاتها ، وقد يستعرف عرضي في حياله أن درجة يمجز معها عن التسيير بين ما هو حيال ون هو ودتمي وقد يحري معنى دراهمين طرال ونجم في مستدن قصصي لا ينهي عامرات لا غد عصف في الواقع كيا كذا يكون للبرادي و رفيق به أخبر يعيش والمد يحيث عليه في المرتب عليه عن معرفة الطبيعة خيالية المكتبر من حواهرة

ومن المعلوم أن الصقار يتحركهم من الطعرلة الى الراهه يعدو للكثير من نصره للى عكل عصهم من ووائع الهي يعدو في عكل عصهم من ووقاتم الهية والنمي الشيط لعمال الالله والمحرد الراوية للهيئة الإستفهام خول جدوى الهيئة من خيرة معرفة من المهمدة على المبدولة الله على المبدولة الهيئة الله على المبدولة الهيئة المبدولة المب

وطائف التحيل

سطيع درهن عبر أهيلاك سان الصعير التم قوق مو حز الزمان و لمكان وأهاور مدود لواء خاصه ومد فيضته يحيث تطول ما تمييز عن يلوقه في وأقبع الأشياء كيا فسكن تشراهستى عن طرين التحيل ان يتجاوز القنوف الحياة اليومية وان يحقق مطاهسه و هيندوق خمم بودره ريسنطي، بحرر الامل و بطاني سائده للعيش بحرية بحيدا عن ظفر التكن وجيروتهم

وليست تخيلات المراهق وسيلة للهرب من واقع مؤلم الرخاف طيما أثروات المراهق وشهوات قحسب ، إلى هن نوي بعديد من الرفاقات بني نعيد في سبير المراهى لامور حياته عدراهي بكافيح في الهيلائمة عدرهات مناهية من الرضوح الماولا تحاجه الشكلات مرحلة بحياته . أثمة يقاب التحقيق للطالب الراهية التي يمرضها واقعه المهيط به ودانه الناسية عنطشمة الي يمرضها واقعه المهيط به ودانه الناسية عنطشمة الي المهيلة وتبعد الملكة طويلة من

التوقعات والامنال والطامنع التبي مجتشبها عراهان لسنقيل حياته

يحف الصديد موضوعات الخيل الراهقيين قام و شائره ورويقه (١٩٤٧) بدراسة عينة من الراهقيي مؤلفه من ١٤ قائرة و ١٣١ أنثى يتوسط عمري آدرد - ١ سنة وعينة أمري من الراشدين شسلت ٨٣ رجلا و ١٩١ امر و عنوسط عمرى فدره ٨٨ سم وقد اظهرت الدراسة التابه الراشدين و مرضوعات حياطم وكان التحاج شهيي والتعرق الدهي من خوضوعات النبي شريت إلى املام الراشدين و للراهقين بسب مرتفعة كيا أن الفعالية المسية كانت احد الموضوعات الاساسية كيا ثن الفعالية المسية كانت احد الموضوعات الاساسية من قدر من اشتقال الليكر يامور مجهولة

تبدر الاحلام النهترية للمرافق غير واقبية وعاوله للتهرب من الرضيع الراهين ، إلا أبيد الطبق وظيفية السينية في تكيف للراهيق لطبروف حياته وشر وطها القاسية ، فلا لم يهد للدسه ، ولو هير الفيلاله ، غارجا مي تفييدات القبطة الراهنة ولسه وقت يشعر فيه كل منا وحاصة الراهني أنه اهبطهد وهوقب يرحض ، وقت لا تعدى سوى الدجيل في رسم سوره مسرله للمد تعول بي الره والسقوط في هرك الياس والكابة أو تطهوة أن ليميل وحده فادر عن أن بسبي لمن فعده عن هاو به الاختيار ملجها يستطيع الاختلاق منه ليستانك طياته من جديد

تضحيم الفروق بإن الواقعي وطثال

التخيلات الرامق الرسلي يدخل في تفطيعها خال هذه الرضى التي يعانيها الراهش بسبب هجره عن التكيف و فينطاق في وحلامه التهارية يتبدوق اللبه و بنينم بالهجه و عمل بالتعمر والبحاح بدي يعرق كل ما حد سنطيع امكاناته الموضعة تحقيقه و بنهجر دالك الرائق غضها على غيسه وهلى الاحراين يسبب الهوه المسيقة التي تلصل الجلم عن التقيقة

ولا بخان التحيل دائم الرغية في الفعل ، برام قدرته على حان ، صور ، ، العمل وتخططه الارى الامر الدى يترك أحساسا حادا وتعييدا لدى للر، بان شيئاً مه في خطا شنيع خفد تمصف بالراهق رغية ختيفة الأن يصبح مغليا مشهورا - فان كان صوته حميلا وانتسب الأحد برادى القناد ربطت رغيته بخطه مازمه له لامتهان الفناء

ركانت خطته بتراقف مع رقيته . أما أن كان صوبه مترافعه قبيحه ، قانه قد يقفر بخيلته بعيدا عن الحط الرضوعة ليتصور تقسه مقنها مشهورا أقشاره الجهاهير لتصميق من دور سائر عشاء القرين العنائي ثاديه عنا يتحرك للراهق متخطبا واقعه ألى عالم لخر من سبح حياله ويزداد الأمر سونا أن هر اكتمى بالتحيلات من دون الاثناء لأمى ناد فقائي ، أو أنه ، في ناف المالية ، يكون قد لعمر حياته على الخيال الصرف ، وقبر في وقته الجيال يعينى حالما فيهم واكثر اشراقا من عالم برائمى

رمن المعتمل أن يطير الكثير من الراهبي بين أن واحر إلى عوالم حيالية ، إلا ان السوى منهم يبلى على روابطه بالرام - وتقل فرص الراص في أن يدور شيه يعرز احساسه بذاته كفرد عقدار بعده عن واقعه وطبراه في عالم حياله - ففي هذه الحالة قبل احلام الراهبي قبل الراقع وتترك صاحبها خاري اليدين الا من احلاسه وعلى الصور يشير ازدياد الشقة بين الراقعي والمثال الى وجهد اضطراب سلركي عاطفي متخد شكل القدق او بكابه في حياة الراهي وفيعله عاجزة عن تمارسه عمالياته ود قبلين احالامه و

بل اللحظه والمتقبل

تحقق اكتر وطائف التحيل نقصة للنائي، في مساعدته على ان يرى التحظم الراعيد في اطبر المستقبل بن الزمن الراحم الدي تقد بطروه الى الماحمي وعادد يسقط المراحم بعمليه التحيل عناصر فكره الماحس في كل من المستقبل والماحي بحيث تتفتيح اصاء الاسكر نطيبات عبلية مستفهم دون ان تشدها التجارب المء المرحمة عاصي اللرد

عداراض الذي يدموك بالجد بداد شحصيته السنفد وتأكيد ذاته تعترضه مصاحب كبيرة وعراقيل الا يشكن غيارزها الا يتصور اليوم الذي يتخذ فيه قراراته بنعمه المدينة في قراراته بنعمه المدينة في قراراته بنعمه المدينة في المدينة الدر عميه المراضي عبا التنافر والصراع في شخصية الراضي يسين الالسيام بالواجبات فلمرسية ، وكارسه الاعتامات الشخصية ، ولا يتعلق من وطاة عدا التنافر والصراع الا تصرر الراض موظيمه و دهمه الي يمكن ل بسعاب و الخار مطاعمه المستقبلية ، والتي تعمل واجباته للدرسية الماليه على المستقبلية ، والتي تعمل واجباته للدرسية الماليه على

من جهة ثانيه وقال التحيل الله ما لوم في اطبار الماده الكاملة واستعراق الراص عيم و يساعد صنعيمه على ان يجرب ويتحقق من امكاناته التخصية في اطار الدور الذي يلفيه و في تحسيم مساعي المهة المرتبطة بالدور الذي يلفيه و وألى التأكد من فرجه طلاعمه و شخصته و للعبي ذاته المدور في المستبن ان سحين بعن من بوع معاوده والمعلم والمرا في مناوده والمعلم والمرا نباي لا بالأحظ بناج بعده في تحالد حبرى ان لأن يكتبه الحظاف ويستجده و تحال المرا عليه المطا

ولب حقال أن بعن الكدا أن اخياة نفقد أن عود الدسيء عبد الاسباس بالما والاصطهاد كن بواب الزامية وصدور رئية والله وقائلة ويدكن الاحساس الزامية وتابد أن يقعده عن الحياة ويترن به المزلد ألا أن التحيل وما يادمه لدحياة من الزان راهية مشرقة واعمد بعط لسراعتي اعتامه باخياد ويؤمله لأن يتجارز مرطة الدي والاضطهاد وما يكن أن أيرد من الداء مرضى عزمي للمراهن

ولا تلدمهر فاتسدة الفيلات الراهسين على توقسع السنقيل ، بل فند ال مسامية الرافيق على مرجهيه عثكلاب اللحظة الراضة . وإبد يعضهم صحريته في رؤية الفائدة العبلية المكورة عنى اعتبار أن حاب كبير س الاخلام التهارية لا يبعث على الرضى التاس والد يتام الصيق والألم في صاحب، قان راجهت الراهس بينكه بياسرد فباغجيه عطلني خلا حاسي الخنبب فيهيم بغلى الداء مجاوف المبيل الربيطة يتلك المسكلم ردلاق حير التجريد اخباليه لمعناف ارجه حلول طشكته الدكورة وابر المغلوف الى الضيق والالم والاقعاد ، الا اتها بل الرقب نقسه تمير ال حاول أخرى قد يزيد فيها الإباب المشرق على الجانب النخيف وتبانى البيد المراهن تدور يين حل يشام المخارف ، وأضر يقطني على ثلك المعارف ، الى أن تتكشف أمامه طريقته جديدة تحمل مشكلته الراهنة يقدر فنتهل من الخرف والقلل والالسم وبالمر اكبرمن المتعد والتعم

الأحلام التهارية

ان الاحالاء التهارية قاكن الراهق من معالماة الاتمالات والتيارق إلى الاحيامات التي قد يعجز عن جمرد الاشارة اليها في حياته الرائمية ، منظهر في الإبلائه بروات عدواتيه كانب عرضة لكيب مطدي ينعهم من الانطلاق - قاد يحس الراض ، مثلا ، يتعست معلمه

فيكرهم ويتبسى موبد ليدد الادن كل محرهاب للحشمخ واعراقه تعترض النزرات المعرة ، وتكبت مكرة الانتقام التي لا قرت بل تيلي تتارجيج في الداحيل بحشا عن خرج ويأتى العون اوالكغرج يأملام نيارية قدتصور للعلم معجرتنا في حادث سيارة أز متقرضا على فنضه يحون أويضح الأمر عسم بالسبنة بالأخبلاء الجسية التي يعاتبها كراهل - إن أي مراهل يطبح ال عارسة المنتي ، ومع اقطيل ثم يك ، وهو امر مجوج الاستحالة بسبب التقاليد الاحياهية التي تحرم الجنس خارج اطار البروجية ، ويسيب الحوة يبول د شنخصية ، الراهس التحيل ، ويان فحصية ۽ الثرياءِ و- وتطلق الحياد بزاء حالة الفين هلم فيندهم الراض في مقامرات جنسيه حيالية طريقة مع المضل الشركاء المالتحيل أذا جيب طراميل مشاعير الفينين ويسامستم طل التحسرواس الابتمالات والموطف المكبونة في سلوك يكن أن يتحد مبينية حل للبسكلات ، والطبكير ، ووسم التحريمة الإسائية بالتكامل الزمس ، أي باسقاطها أن مستفيلها عبر ماحنيها

الإساليب الاسقاطية

تعلق عبارة الاساليب الاستاطية عبدا بن الطرائي التي تستجدم الاترة شريط من الفكر واغيال إلكن الا يكتب شهد ما الحياة الصيانة الصاحب وتطفيل نظر أن صورة ما دعالاً ، الا يتحدد جزايا إنا إسلطة المستب أو المعدد عن داخله على اللحس أو المعدد غبن المستب أو المعدد عن داخله على اللحس أو المتهدد غبن المسلم أن التابي إلى خالب الأحيان ، لا يتقدرن على المشهد تضيع أمتفاتلاً بينا عرى قيد الاخر مأساة أساليه كامنه وقد السوح أن نفسخ مسهد أن حد مدر أن أكال من الشحصين أنه أساطة فائدة على الشهد وارسة كالا من الشحصين أنه أساطة فائدة على الشهد وارسة بأرائها ، كتبية كانت أم فرحة من غل الشهد وارسة الأساليب المستبيب للمستبر المستبر الم

كان رورشاخ الذي صمم اختيار بقع الحير في هام ١٩١٢ اسيستى من سواه في واسسع اسمى الاسساليب الاسقاطية ويشيس الاحتيار عبد من البطاقات أموى الواحد منها يقمة حير كيين ، هذا مع العلم أن يقع الحير المناف في الشبكل واللبون فيعضها مصول بالاسود والابيش فقط ويعضها الاخر ملون يعدد الوان وعد

اجراء الاختيار يطلب من المفجوس أن يتحدث عها برأه في البقعة ، وابن برأه بهما الذي يجمله برأه كذلك - وقمه معايير على درجة من الوضوح والتحديد لتفسير نتائج المعجومين فرديا

وقد استخدات العدور الى جانب يلم الحير الدراسة الاحكار السيقة للبرادق ويعتبره مرزاي ه رائدا في استحداد بعدوره كاسترب المعاطي بدراسة الرامان الا وقدام في عام TTA اختيال الفهام المؤسوع (thomade apperception test)

الا أن مرحلة التطور اطابة في الاساليب الاستاطية طهرت يظهمور دراسة با ميسويد بالراحات التي المستويد الإرامات المستخدم الباحث وقائم شيد بسيد المقاطبات المراطبين القيم المستخدم الباحث 13 ميورة اعتبادا أبه انسان طياسا المرحب الباحث ويطلبت مراسفات احبدي عليه العمر مراسفات احبدي عليه العمر مراسفات احبدي عليه المناز المراجب المناز المناز أو أنه يبحث عن الشال الارجب المراجب المراجب المناز ال

جمع به سيموريد به وقائع عن صورية من عينة مكونة من ٣٠ صيباً و ٢٠ فتاة من الخلقة الثانوية - وكتسب المفيات للمعوضات كاسان - باب بديك حسار ساميل لليمغ

آليك يعقى الصور الدي مأهرهها واحدة الر الاخبرى واريدك ان تزق قصسة خول كل صورة واستبرت العليات لطام السيرات خاصة يصنده ما عب على المعرص أن نعمه وما تجنب و المكن ما

ولايد من ملاحقية أن الباحث لد مير بديد المرحوعات و التعلية و اللوصوعات و التعلية و اللوصوعات و التعلية و الما تقمله التحصل امر عرامن طبيعة تقلية أما ما يعمله هو الله قبل طبيعة تعييلية والد وجد سيسونيد في تعليله على متابع الاحسار أن الكراهية و خدب بسمالان مركز المستدارة يسجد الموصوعات التقليبة وأأن كل المتحومين و عمارا وكهارا ومن الدكور والاسات المستدارة على المدوانية وكررت موضوعات الوت

لدى 77 أروا ، والجرعة لدى 79 أروا واقتال لدى 14 فردا و بعراك بدى ٢٦ فردا والعظمة لدى ١٨ برد ق الرقات علمه الدى عبر فيه عشرون مفحوصا عن الاستهجان الاجواعى وللتم والتائيب

وعل الرغم من ظهرو مرضوهات حول الشهرة أحسبه لدى ٢٦ مبحوث دن بنك ايرضوهات بدر ما تها بنجاى الشهرة الجنبية في فعل حبي وهد شارت ٢٤ حاله إن الرواح و ١٣ حاله إني لصد ده وتحدث ثيانية معجومين بشكل مباشر عي توقوع في

وبدل موضوعات المعاب لتي ذكرتها ٣٣ حاله على الله دي المعاب الإحتاجية الله در المعاب المعاب المعاب و تضو بنظ المعاب المعابض الم

وقسا يقست الطبر أن كل مراصق من هيسة لا ميسويده روى ثلاث قصص على الاقسل غارت مرضرعاتها حول الصندوانية ، وذلك يتما من النسد عمدين ومرور بالبرق، وانتصريح و بهاء بالقسل وظهرت المدرية في صييان وسات بدر عليها ميرت الرصابة واطاره في حياتهم العادية ولقد كان عرضي يصاب بالدعلة علاما تروى له قهمة مكاف

النهايات السميدة

ولطريف بني بهي يه درهن فصند دلاك مات أو اعظى الكثيم من المعرصين فيسايات سعيده العصصهم أوم يسمع سري عدد محرد مهم عصصه أن تتهي وأساة

الا أن النهاية السعيدة للقصة لا تمي أن صاحبها من الذين يعيشون حياة سعيده طاعصة بالاصل ، يل الارجح بن بكري متفالا عتباعير الالسد فقيد لاحبط سينويد أن يعفى أبراهفي يسمح نفسه بختى فقسه عدويه ضبي بمرح يسياريه ويدفين أمراه الكه يرفض أن يهي فقيته بتبكل ماساري مدمر فيفقى مراهفان يتبح نفسه التعيير عن مشاعرة العموية تم يعمد ال التكليم عنها الاساد ويهاه المعلمية المراهدي بسبب المراهدي بسبب المراهدي بسبب المراهدي يتبعها من أحساس بالالم يعاول في المهال التكليم عن عنها الاثم

وس الطريف ان الصبيان في عبنه سيسريد احتقوا عن البنيات ، أذ ظهيرت موضوعينات العنف والثرث و أمريم والقتل قدى الصبيان اكثر من ظهورها لدى

الياب وعيرب البنات عن بعدوانية الا الهن الدينية شكل المصيان والتدو وليس بصاليب لصف المسائم والتصد وليس بصاليب لصف المسائم والرحم في التصدر والقبل كيا ظهرت موضوعات ندور بني الصيان وكاند بوضوعات الحب بدي البنات تنبي عالم بالرواج و بعيش بسميد على حال الاكر مصطبح مصيدة ويبائرة ولم يبيد المرافقسون و عني كلا المسائل وأضحا بالاكم عند تميزهم عن الحيايية أيلوا اصبات وأضحا بالاكم عند تميزهم عن الحيايية أيلوا وعرد بني وطائمة المتد تميزهم عن بالمي يها أيلوا وعود بني وعالية والمنات والدائم بالاكباري الدي يستويد الى بالملاس وعود بين يعيد عنها المرادية طيعية وهدوروية

واصبرا لنصارت أفيلات الراهلين حزل الدرسية بالطافية ويم كقرح عن أطار بتابج الفواسات السايقية نے بھانے طیا یکی بدرے وہی ایکان بدی سائی فيه حبال القصاص والفسل فواي اعباي الناسبة المكاتا مطيدا كظا وننافرا فناصدي عرافضون بعاطفية بحبر مطبهم ، بل صوروهم الرادا التقامين ، متشبعين ، لمساد الهراامثل مفحوصني عيله سيمونيك فثه خاصيبه عيل الى نكانه عموما والى نصار اللداسة مكان كتيد ا اب لا عين أن مثل هم انتصاراً أوان كنا بجاول السيير بين ما بفوته الراهين أو مجلسه من كرافية بليدوسنة وللتعليان وابان فالصبيم غليه من جنياز بنتها العفية ليقسوخ مراميد في اخياد ارعن اي حال دان التيلام، الراهين الكتيب بصدد تبرسه بكتف الكتبراص بعييات الاطمسة المرسية التقليدية وبسوكد عاتسدة الإساليب الاسقساطية في التعسرب على بكتسير من مشبكلات التعقم وأصبوله انذاقعيه وصادرناته ألتي قدالا تظهر برضوح في للمارسات التربوية التقليدية

د . مالك سليان الول

زَهُــر وأزهـــار .. وزُهور أيضِــــا

بقلم: محمد خليفة التونسي

وقعت على الحكايم الآتية وأنا في الرحلة التاتبوية مبل اقل من خسين سنة ، ولا الأكر كيف ولا ابن وقاب عليها و وخلاصيتها أن أيا حليقة (حاديد ١٥٠ هـ) في يدايه طلبه العقد أفيد الى عقم العربية فكان يبرده على خلقات عبيانها في عدر الكوف الرحدث في العد المجالس ديد جم كلبه يا كتب يا على لاكتوبء محطاء بعضهما يدهوي أن الكليبة سيمت فينوفسة عل ه كلاب ه ه وأكتب يا فتي أجنج عليهم بان صال فدا الأمد يُعتج على فعرل و مثل شمين وشموس ۽ اصروا عل اقطنته يجيد أن اللغة شهاعته أولا يصبح فيها الضاس أوالة ير بسمع ۽ کلوب ۽ ق جمع ۽ کيب ۽ همال ۽ لاستمان بعق تصلح فيه القياس ، والحمة الى الممه الراستميسل قهد القياس مترسما فكان أمام اهل القباس يون سائم المعهان او شهرهم بدا ومعتومان المياس ظاهره عمليه فی کل بیشر افتی داند بعض و عادیه از بغیش اسی، على غيره اذا ورد بينهوا مشاجة ، واد إفطىء او

ولب نقطع بصحه هذه خاكايه : وان كت ناحد بدلاليها : وهي اتحاد الأماء نفوه وكبره أن القياس في الفقه حتى غرف كلاهيا بالآخر

راچد هاد اگیکایه تحضرسی کالیا صابقت یعض انگیریین و عیرهم یخطی، انطا بحیده آنه الدیسنج عی

البرب القصحة، وهذه حجة واهية مشللة اذا أم تعرف مدينها ، وتقف عندها من خير أن نتجاز رضا ، قالا إجوار ان تخذها وبالله التحجر على العصول وحرمانها من التصرف في الكلام على وضي أبواهاد أشراية سليسه سائمه حال هذا النصارات هو بدى عدد الدم و بوجعها منى السطاع مجازات تفكر و بادالانه وبدائمة وسمكن من مجاراة الحياة في تصرفانها للتجدم المتنوعة دائيا

ونظر الآن الى كلدة و تردوره جدم و رفرة و فشول الى عن بكليات التى يا بار باديان عبد عضى بنادو بال بالانكثر والمطارد فنا وهاك و فهم يردئون ويعيدون في المطابق مع بها صرات ارف ق ددك عادية يتحدون منها محدد ولسل فيها موره من حل اصها أن الكنده لم عن مربح لفرى يدفق به وليست فقد حجة أن أثراجع عن البلاقية بالان كل كنيات اللهمة ومنها ما وهذا المستعد أن كليات في حدد ومنها ما وهذا المستعد أن كليات والان اللهمل ما وهذا المستعد أن كليات الدام ومنها ما وهذا المستعد اللهمل والراب المستور لللهمل والراب أب عن كلده والهوراء فهاي مصدر بلغمان والمرب أب عد كلده والهوراء فهاي مصدر بلغمان والمرب المعالدة عن وروده والمستورة مصطور عليان ورود مصطور عليان على ورثان معون لا يمدم في وروده و بالهميقة الشبها

ه وفعول ه شائع تي کل اسم ثلا*تی سا*کي الع<u>م.</u> سواء کان مصدرا مثل ظي وظنون وثنانا رشکوانا ۽ وفهم

وفهرم ، أو قل على أسم مقره سواء كانت فاؤه مصوحة مثل فهد وفهره ونقس ونقبوس أو مكسورة مثل قرد رقروة ، ورجل ورجول (في الدارجة) أو مضمومة مثل برح وبروح - وقفل ومعول أو كان جمعا ، وأسم حسن جمس مثل - ورد وورود ، قر وقور ، وحب وحبوب ، ويقل ويقول ، ويدر ويدور ، وشعبر وشعبور - وهدا سوع الأحبر شبيه بمرسا ، رهر ورهور ، سرا، علب في زهر أنه جمع أو أسم جنس جمي (يقرق بينه ويعي مقرده ساء التأنيث » زهرة ه)

هذا على درقس أي كلمة ه رهور ه ثم برد في معجم ،
ولكن يدعم حجنها القياسية فقد أن كلمه ه زهبوره
وردب بى حد معاجب وهو ، خمسح حدر ، للعبوسي
(١٧٧٠ ع.) ولكن لا في حادة ه وهوره بل في حادة
(روض) ألا ذكر في تمريفه ه الروضة ه أنها ه المرضع
المحجب بارهبور ، وقد الف عراج المصرى في عصر
المحب بارهبور ، وقد الف عراج المصرى في عصر
الموالي أيسي إياس (١٩٣٤ م) كتابيا صياد ه يعاشم
الموالي وفائع بدهور ، وقيه بلحص بدراج مصر مد
المدم حلى المامة اوقه كياب احراسياه ه سن الاهاد
في عمدات الافطار ، وفي نصوال الاحاراجم ، رهره منل
هذر وهو ضبع سرعين او رهبار الحسام سرعيا على
دا القدة ه

وبعود الى ما بدانا به فى الحكاية المستولة فى الأمام أي حيفة في جع كلب ه على كلبوب ه فتقبول أشه مسجيع فياسيا وإن كان عربيا أو نه يرد فى معجم لأن الحيرع لا يعرف كنها من المعاجم الل يعرف من كنب «الصرفية ، ثم يزيد أن كلية و كلوب فا وروب في شعر لاحد مصاصرى أيني حنيمة ، وهسو يشسار بن يرة المادة بائية يجور بها أيا هشام الباطل يقول

دینے سی بحضی یا سنک مسینل بدل میت خاوب وسول ایکم فاطرسوہ لاکلت ولا یدفس الرحمی ہیں روزیا

فهما لذكر جمين م كلوب و و « اكلب و ودكر د ويوب و جع رب و يمني النبيد ، وهذا الجمع مياعي وتكتم بادر الاستمال ، والجمع الشائع « ارباب »

ئم بغود فنقول أن ورود كلمة في عرجع موثوق يه محد لابديها وسكوب عرجع عنها ليس حجه لتبها

🛊 كرة ديون بناء بن برده 👺 طعه واجها بنابط والبرحمة والبيد - يا عاهرها

متا جزازك

ويف عرائي مسود الفيد باد الله بالأد بنفي فعيده عدم فنها هذا الرئيل الرئيسة الله ما المحال بل ساله ما الله على متوجد !!

يمال الأغرابي الملك عماب من الله العال الوالي الآي لتيء عاقسك الله العال الأغرابي المكتبية ما تدليب عليه باللباء التطليق على تعلقي الناس ()



بقلم : يوسف القعيد

مادا يتوصل الها الباحث الاحتاعي المدقيق الد تتبيع الاسهاء التبي يطلقها الاباد على اساتهم حيلا بعد جيل (وسعى ال استطاقها والرصول إلى دلالاتها المتعددة .. ٢

انه سبلدم بالضروره صوره لمعبوعه الليم السائدة ، النبي تحيد في الاسياء تعبرهايمنوره اللهبية على الرعامات الراسحه الاسياء تعبرهايمنوره اللهبية الراسحة في وطان طلاحها سواء كانت سعد رعلول في مرحلة ، او حال عبدالناصر في مرحلة اخرى

وهك الدرانية فإنيت بيننا باطنت مصريه هي الدكتررة سامية الساعاتي التي حدرت ميد بالبحثها احدى قرى ريف مصر في الالطة الترفية (حيا بارزا في مدينة القافرة ، هوا مصر الجديدة (

ان اسم الاتسان هر اول حيقة إجهاعية محين يشيقها المجتمع ممثلا في الوالدين حيى بكون له صفه احجاعيه
لا ب طابع ممين وهنده العسلم برينظ دام الاتسان
پالأخرين والتسمية هي دول فعل اجهاعي يتخد من
ليل الوالدين يؤثر في حياله الطفن وشخصيته خالاسم
هر اول يسيلة يدخل چا الشخص ال المجتمع

ودراب الدكتورة بيامية الساعاتين أستاده علم الاجتاع مساعدة بجامعه عين تسسى تنصب على الاسياء يرس الالقاب - وفي تتعاول طاهره الاسياء من رواية

احياعيد تفاضيد وتقبول من السناية عن الدلالات الاحياعيد للاسهاء أن السنيد مهم كانت أن عطى وهي تعبر بصوره تجنزله ومركزة عن القيم الشائمية في تقاف بحضية المنافية المجتمع في هذه المحتمع ومن عدا المطلق فيلكي القبول أن التحليل الاحتمان للاسهاء يمكن أن يقود أن ستقراه حسائمي المحتمد من ابرر المحسائمي القومية للتقافية المحتمية والاسهاء نحكي قيم من يقومون باحتمارها ، بل الهائمة محررة واقدمة عن سلم الله لديه وتعد تعبر ماله الله لديه وهي مؤشر تلامياه ياله ومجزاتها للامياء والامه والمسهمي في أهم أحداثها ومجزاتها

ويمكن أن نعد الاسهاء موجهات للسلوك ، وقائله بط ان يكيس صحفهها ويصيحنوا و هايي (جهاعيا يصاسي



اللي يهم ومعدرية ومشكله احتبار المم الموقود هي أول مثالة اختياعية عسامة، الوائدين وقد شارك فيها أهل الروح والروحة ويعطى المعارف وهي تعكس عطا من الملاقات داخل الاسرة وقد سرر سيطرة أو السيركة أو التشاؤل ، أمنا صلحة الاسواد بالبناء الاقتصافي فواضحة وهي منشر من الطبعات العليا الى الطبعات الدنيا

والاسياء علاقة بالبداء السيدي يتضع ذلك من
به ي ظروب سياسيه معيده عد تحرم سيء بداتها كيا
ان ذلاسياء علاقسة بالالليات ، وتتبتيم من الحضر ال
الريف كموضة وليس المحكى ، كيا الهيا تتشل من
الزيف بي المناصق الشسيم في نمر في شكل محيم
وتبيد وزييع موضه الاسياء في تشيرها حطا شبه
بشتر في موضات الرمومات
وتمكن الاسياء باليرات اقتضيه على القرو في نعامله
وتبكن الاسياء باليرات اقتضيه على القرو في نعامله
وتبكن الاسياء باليرات اقتضيه على القرو في نعامله
وتبيل ، إذ من قرص التماجة في المجتمع أو مروسه
وعزله ، ويتضع دبان حليا بيس يعجرون سيامهم كيا
وعزله ، ويتضع دبان حليا بيس يعجرون سيامهم كيا
عزار وسائل الإعلام المتنافة على نسار اسياء معيد
وغرار وسائل الإعلام المتنافة على نسار اسياء معيد

لقد اختارت الياحثه عنها من اسياء المواثيد في الفتره من -119 الى سنة 1470 وذلك ياعتبار أن فترة خسه

وهشرين مانا هي عتره كافيه بلاحظم التمام الاحيامي الدى طرا على ظاهره الاسيام السميام - وقد اختبارت الياحة مالة اسم لكل سنة

ماذا تقول الاسياء

قست الدراسة الاسهاء يحسب الالتها ، واوق الاسهاء الدراسة الاسهاء التواجع الاسهاء الدراسة التهاء التواجع التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء الاسهاء التهاء التهاء والاسهاء التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء التهاء وهم التهاء على حسد والاسهاء التهاء والاسهاء التواجع على والاسهاء التهاء والاسهاء التهاء والاسهاء التهاء ا

نيداً الياحثة بالرياب اولا وهي الهند ان الاسياء الدينية قد احتلت مركز المبدارة بالنسبة لكل من الذكور والاتات ، وبالنسبة للذكور تقيم اسم محبد ، أما بالنسبة اللابات عقد كان بيم خاطبة في انقدمت وفي سنة ١٩٧٥ انصيرت مرحة الاسياء الدينية يشكل واضح حتى بلم خوال النصف تقريب وخاصة بالنسبة للاباب

بصررة فتحت للجنال لصام الاسياء العصرية وهدا يؤكد ان الاسهامين مؤثرات التعير الاحتاعي ، وحاصه ان الإسهاء الديئية تتعلق باهم القهم الراسخة في القرية الصرية وهى القيم البدينية ، أمنا بالسيسة للأسياء القرمية ، لما وجد البيان الاثاث في سنة ١٩٥٠ من بود المائة هي اسم. دولت وحكمت ، وقد كانا من الاسياء الدائمة في بلف الرقب أما في سنة ١٩٧٥ قلم يكن هناك الجيد إلى الأسياء التركية ، كيا كان موجوداً من كيل ، بالاضافة ال أن الاتراك لم تعد قدم أي مطاوة بالنبية للشعب المعترى ، رقبا يتعلق بالأسياء القيادية بلاحظ أن هناك أمها فياديا وأحدا بالنمية للمكور في بالبسبة للأناث فالاسياءهي فورية وفتحية وكاتفا من شقيقات الملك السابي ، أمنا الاسياء القيادية في سنة ١٩٧٥ . فكانب لأسياد فيادية سياسية ، وقند تكررت ثلاث مراب نلط

وبالنسية للاتات مكاتب الاسياد القيادية أسياء فنيه مثل لجلال وفريدا وبرزا وليل ، وفدا يدل على نائنج وسائل الاعلام على الهواهيم في اختيار الاسواء الله الاسهام الفريهة وتتصممه فهساك الجباد ال الدكارها ، ولكنها وغم ذلك موجوبة في للة بافرة وضي تستحدم لايماذ بأسد فالطنبل يسمني بأسبم متقرئبكي يحيش ولايجبسده اهبرون ووبالنسينة للاسياء الفولكلسورية والشميبية بجد أن في سنة ١٩٤٠ كان حظ الدكور منها هنتيلا ولالجد سوي أسمى خدان وكيحداء أما بالنسبة للاباث فان حظهن ييدو اكبر ققد يزرت أمياء بيريه ، غرسة ، البرنة ، ق بنتة ١٩٧٥ فيطب سية هذه الأسياء بالنسية للذكور والاثاث ، معنا ، وتعسل الياحشه ال الأسياء (المُولفية) وهي ألقي ليبين مولف الأسرة من الراود ، بل سنة -١٩٤٠ مثالا اسياء مثل عطية ، عبروك ، فاكراء نقس المرقف بجدد سنبة ١٩٧٧ ، وأن احتاقب برعية الإسراء حيث بجد اسراء رضا ، محيد ، تعسة ، هدية . خالية . وإن كانت هذه الاسياء لد قلب في الفترة الاحبرة عنها في نفتره الاول ، وفقاً يتبشى مع طبيعه الاسرة . ويكي تعليلها بان الاسياد المرافيد أن تعتر أبدأ ار تِبْلُ لِانْهَا تِبْلُ عَلَى أَمِنَاتُ عَبْسَةً فِي مِيَادُ الْأَسِيَّةَ ﴿ وَكُلَّ البرزقر أق مهاتها بأحداث هامه إبتمل جدا معها أن تؤثر ق تسبية احد اينائها او اكتر ،

اما الإسهاء الفاليه فيقل ورودها في ستني ١٩٥٠ ١٩٧٥ على السواء ، وهي الاسهاء التي تمكس حالة من (انفاول بالمستقبل ، الاسهاء القبية كانت قليلة ، في العادين ، وهي تدور حول قف السيد وبالسبة للعمراة

فليلة ايضة وتدوير حول ملكة وهائم وسب الدار الاسياء المصرية الدب ق سنة ١٩٧٥ عنها في سنة ١٩٥٠ مواه بالتسية الدكور او الاباث وان كاست راعاتها في الاباث اكثرون الذكور وحيث نصل إلى سية ١٥٥ من الاسياء بكل عام

الإسهاد المصرية التي د اشرف د ياسر د وبالسبسه النسات عنى د امل دركره دهية د وقد حدث ذلك لان الطبقات الدنيا في الترية د ماولت تقليد الطبقة المليا دولت الشيئة المليا دولتني مصدرها للدينة وهذه الاسهاد تصل من اندينه الترية يسرعه يسبب اجهزة الإعلام وفئاك سبب اخرخ الإعلام وفئاك سبب اخرخ الاسهاد على انتقال فكرى يدعر الل تقويب الفراد يسرعة د وهر مجود مراقب فكرى يدعر الل تلويب الفرادي بين الطبقات د فهيا ولان الاغراد تنفيل المدينة من الاسهاد ، وبانها مشاع بان ولان المناهد على التنفيذ اللهادي ون الطبقات د فهيا المدينة والدن الانتهام على فئه أو طبقه واحدة

اسپاء الدن عاذا قالت ا

بعد هذا انتقاب الباحث الى حي مصر الجديدة وهي من سكات اصلا ، ولول الملاحقات بالنسبة الاسهاء الدينية انه عن استة المراء المربية الدين الاتات الإسهاء المربية التالية بعد الاسهاء المصرية والليادية الما في المتاب التالية بعد الاسهاء الدينية بالنسبة المكور المربية التالية المحابية المحابية المحابة المحابة المحابة المحابة المحابة المحابة المحابة المحابة المحابة الاسهاء المحابة الاسابة المحابة المحابة الاسابة المحابة المحابة الاسابة المحابة المحابة الاسابة المحابة المحابة

ربعل في العبير الدي حدث بالسبة الأسياء الدينية ديلاً من سعير الحديث سي سعير عبير رسعه في التقدية المسرية الآورية ويالأحظ ذلك يصورة خاصة في اسياء الآثاث التي تعبيد المبادا مطرفا بعبر الأسياء المهمرية و وتمل ذلك يتدبي مع طبيعة المباد المورية قالم يكن هناك سوى اسع رفي واحد يدكر في سنة - ١٩٩٨ وهو اسم تروت ، اما في بناسية للاباث فإن الاتجاد كن حجر الاسياء المورية بناسرة المارية والتركية يشاؤيد في منتة - ١٩٩٨ والاساء المورية وقو اسم ترون وهدت ويحاصة القارمية والتركية يشاؤيد في محير الاسياء المعرفية وقو اسم وكانت هناك السابي وكاريها المدرية وهو اسم وقار اسم عربي تركي يعني الكرد و واور يه وهو اسم التلك ، في سنة ١٩٨٠ وإذ الاتجاد بحير الاسياء المدرة الاسابي وكاريها

الفرمية من تركية وفترسية وهندية والطبيع حيث بجدد انتشار اسياء قارسية عشل باكيساء وشاهيساز ا دلال الاميراطور)، وماهينور ا بور القمر) رسم بن ومن الاميراطور)، وماهينور ا بور القمر) رسم بن اجبيه مثل داليا وهو اسم وفره فرسية وكاميليا وناسي وماجي، وركل هذه الاسياء يعيد الى ولع سكان المهضر بالمسايد دالي ، وبالتبسك بالترهات ، والبحث عني اسياء مناوده ويعيده عن الشائم

بانسيد للاسيد اللباديد في سنة ١٩٥٠ ثيد اسم كيال اربع مرات ، وهو اسم اقتشل كيال اقتشاوي الذي كان النبي الاول على الشاشد في ذلك الرقت ، ولكن في ينكر الاغياد في كلا العاسين ٥٠ ــ ١٩٧٥ الى الاسياد النبية صباح ، وهدي ، شادية ، وكاميليا ، فاتن ، دورا ، وورية وفي سنة ١٩٧٥ لا يرجد اسم واحد من الاسياد الغربية التي تستخدم لنع الحسد سواد بين الدكور او بين الابات وينضح من ديك وغني ، مضريان باحب الإسياد ذات الماني ، فقي

اما الاسياد الفرلكلورية فتلل أيضا جما ، في ستة الله كان هناك أسيم واحد هو رئاسي ويصد هنا المرضبت هلم الاسياد، وذلك دلاك على الدر التضميد لاجيامي في احتيار الاسياد والاجدد الى اسياد هضريه حضرية عضرية

والرفسة للمقده بالاسياء فيوبية لأيها غريسه وطريقه ، وإلى جاتب خصر أقده ، هناك عامل أخر أه سعره في الاسياء وهو عنصر سعره في الاسياء وهو عنصر الامتيار الذي تقلمه المرضة في الاسياء وهو عنصر كما أن ظهور موجات من الاسياء الشخص الاخد بها ، في المجمع - ثم لا ننبت أن تصبح مالوقه وعامه فنقله خبوشها وعبراتها الاسياب وهي خمده و تطرافه ويتركها الناس لفيرفا ، وهنا ما يعمر انتشار بعض ويركها الناس لفيرفا ، وهنا ما يعمر انتشار بعض الرسياء التركية في رص بعيد ثم الاسياء التركية في رص بعيد ثم الاسياء التركية أي وهنا أنكر ويتاب في الابان الحديثة وقسات بعض الكرود في تعديد على الابان الحديثة وقسات بهنام الإراز المرورة ال الحياة ، وإذان الاسم جزء من الشخصية وجراز المرور في تبضى الجالات

وبيا يتعلق بالاسياء القبطية فقد تون أن حي مصر الجديديشم ، كتبرا من المراطنين السيحين ، ويتحليل أسيانهم تين أن هناك تميرا الجياميا أنا طرا على أسيانهم ، تبعد أن كانت معطسهما أسياء مسيحية مفصدورة على

للسيحيين عند ۱۹۵۰ مانيا قد الجهب مؤثرا إلى أسياء مشيركة الرجايدة سياد في الإناث أو الذكور

مقاربة

رتقيم الدكتورة سامية الساعلي مقارنة بين نتائج الريف وللدينة

ما قل الاتجاد بحر الاسياء الدينية في الرياب والحشير على السواء ويخاصة بالنسية للاتاث ، وذلك في مقابل الريات الخالفة في الاسراء العصرية ، والعربيب ان قضه الاسياء الدينية تزيد في الرياب عنها في المدينة ويحكن نميل ذلك بالجباء الريابيون التسديد الى تزاد الاسياء المدينية و ساس لاعلاء من خصرين بن حالب اسالر بوطاء وساس لاعلاء من خصرين بن حبرتون لان الى المودة إلى التراث ، لان هذا القديم إلى هو جديد بالنسبة للاسياء المصرية الشائمة

ب وفي القرية يزداد الألباء ألى دحيار اسياء ليطاية . وهذا الأغياء يقل جدا ولا وجود لم في المدينة ، وكدلك هنباك نمرة شديدة في الأعياء الى الأسياء القريبية او الممومة سواء في الرياب او قلدينة

ب وكاشاف فل الااجاد إلى الاسياد الشنأنية سواد في المدينة أو الريف - سواد بالنسية الرجال أو النساد

كم قلت الاسهاء الشعبية ال الفلكلورية في الريف واغطر وقلب كدلك الإسهاء اللهبية وليس هناك نغير يذكر بالتسبة فلاسهاء الموقفية وهي الاسهاء التي العدد موقف الاسرة من الموترد

ولي ملابيل ذلك تزايدت سينة الأسياء العصرية يتبكن معموط بالسيه ندكور والأباث على سوء في كل من الريف والخضر، وإن كان تزايدها اكثر بالنسبة فلريف

ويكل أن يطل ذلك بأن التغيير الاجتاعي المعاق بالأصياء والتحصية أوضح عنه في الريف عنه في الخشر عال بدن يتحد ألى العصرية في الأسياء بسبكل بالنع ويسهم في دلك عوامل طبهة وحوامل علامية وعوامل عناكلة المرضة الجديدة ، لما في المشر فقد سيق التغير الاحتراسي في الأسياء عنصيس بالأقساء ألى السياء العصرية النميير الأجتاعي لمهائل في تريف سسوات كثيرة ، لقراي كان الألهاء ألى العصرية أمرا مقروعًا منه في معشر ، وإدا قاسه لا يافسا النظير كثيرة كيا في الريف، .

يرسف القعيد



سد داصه عد ر عموندو د مد

هذه محموعه من بغروض اسبهائيه الحديث الجادة والساخرة بني بطبرخ صور محمدة من عالد بيرة الداوج بال فرصة للرميح للرباسة في مريكا الى لصارحات، من سناه لغايم عبد فيطيني الدورة بالسجرية من اسابقي لنارابح في

أنها ليسب شرعل محبوعه من الفائض العباقرة - ولكتها ايضب صور الواقع بعيشه في هذا العصر

د في الحديقة ينسر كل بيات في أواته فإذا كان هناك الربيع الذي يعقبه الصيف قال هناك ايضا الماريات الذي يعقبه التساء ثم يجل الربيع والصيف ثانيه وطانا أن الإدور سفيمة عان كل تورد على ما يراد

دكذا البنث البيد تشوسي غاردر المادروف سابقا باسم تنسانس و أي فرصة و البستانسي) آل رئيس حكومة الولايات المتحدة الأمريكية عندما لقيم الرئيس الإمسريكي مصابقية في بيت صديق أند من كيسار السياسيان

لقد عاش السيد تشانس ال يهتر سارر الذي مات في يوليو الماضي) طوال حيات، ا يالمنسى الحسر في طوال حيات، ا يالمنسى الحسر في طوال الهاورة) في منزل الرجل العجور الذي لم رد لان القيام لعجور سوى الهادات المجور لويز وعرفم الله المحاص فعرود، من معملة القرامة والكتابة ويرفم الله لم يُفقد خارج المدل ولو لمسافد شهر ياصد فقد كان عالمه الحاص مكسلا ويدو الله الا يتقصه شيء فهو جدم في حادة بالحديث، ويقصى كل ارفسات فراعسه في متافسه،

التقريري التقريري هو الرسيط خين البوجد بيسه ريد العالم

وعندما يون الرجل المجور يملق المسرل ويطرد
المسائم مغلاي وصبته ويطني الشائل وميدا
الرل مرة في حياسه في شوارع واشتطلس على سي
الماسية يافقيه الرافقون الشائمون ويقع له حادث
طميف حين ه النسبه و سيارة ليمورين عارضة ، وتعمر
السيدة ايف رائد (شيرل ماكاين) على اصطحابه في
السيارة الى حيث السكن مع روجها الشرى ينجامين
(ملتي دوبلاس)»

وعندها برور رئيس الولايات للتحدة مبرل صدياته ينهامين يدور هذا الخدوار حول الحديثة والمحسول الاربعة والمدور الراسخة القرية في الترية ويستمح الرئيس في معشة رهول الهو يتصور أن السيد تشانس يتحدث يلشة رصوية ذات مصيح يقدول أنه ه به سلام يا سلام با للحكمه ه

ويريد معلوبو الرئيس نلبس الكلام . كل ذلك دون ان يموقد احد أنه أمي وانه لا يعلم شيئا الا هي النباتات د-الدور

كور وسقوا بين الحاكم والممل الخره ساعره الى التاريخ



وينطلق معترب الريس في « دراسسة » كثبات تشرسي ويحمل عدرون مصاف بالد دهيره الى الأسم يتمهد الجدور وتثقية الثرية لزراعه صحيه

الألة الدعائية

وتطاق الآلة الدعائية الجهنية الاسبركيه التبير غرر وغياق سيد تشوس عادات تقريريه و صديت صحفية والكل مفرم بالديلة والجدور وضعا يسائريه عن اي قيء (حتى مشكله برليد)) يتحدث عن لديلة والدور

ريدعى تشرسي الى احدى الفيلات الدبوساسيه ميث ينتقيه سفراء من دول النقلة ، ونطلق الشائمات حول الثقلة ، ونطلق الشائمات حول الثقلي بالسفيح السومياتي يبتدي بالديث عن المديلة فيغول السفير ، دفيم الذي تعقيل البروسية ، ويضححكان ، وتتهيى اخطة والسيد الأمى يعلى سنة لعات

اهم ما عنائك هو ان تشانس بيس مگارا او هيئا به طيس حرج لسره الى العالب باختيميس و روى الاطفال والاهم بهت ان سيد تحاميل يوسي من بن پرت بان يتيمع نمانس بحرب محيره من هم طور يتبه بالاهبالة الى كروايد ووجد ايك يعد مولد

وكالت ايف التي تشعر بالحرمان قد حاولت ان تفرى السند بسابس عطائري وبكنه رعض لى باه و نسب الد لا يقلو اي خربه سابقه وبط هي بالطبع به شع بسب حلاقياته وبقول بعد محاوله ساقه وهي سكي داد لقد طهرتني من عشاعري الأكسة اله كم كتت بالد ته الهرتني من عشاعري الأكسة اله كم كتت بالد ته الهرتني من عشاعري الأكسة اله كم كتت بالد ته الهرتني من عشاعري الأكسة اله كم كتت بالد ته الهرتني من عشاعري الأكسة اله كم كتت بالد ته الهرتني من عشاعري الأكسة اله كم كتب بالدران الم

واتساد بدارة السيد بنجاسية و بحضسور وثبين عكرمه بدعهم سناس يسمى بنيلا الدو بلاره عراميه الى النهر القريب ويهي تشانس الى ان برأه يثني عل طلد وريبال الرئيس يتحدثون عن ضروره برسامه لابتجابسات الرئاسية القامسة الدفاسراس قرره

وكان هذا هو كل ما كانت أميركا تتطفي الخصم ا يتشديد اللام) أمن جبر الجدور في عياق التربعة الخصيد القاسدة ويبعث المياة في النباتات الجديدة ويمثي على عام

صدق الآيد ان نصدق ، فهذا يكن ان يحدث في المبركة - فتركيبه المجتمع تقوم حل د الفرصمه د وقد

سيبر المعرج هال النبي أن يقدم واقرضه والخبيبة في شخص هو يرمز قطاعة تجتمع بأكبله أأننا بجد تشوسي بسفل من عالم أتى مالم والرسع للرحول عالم بالثابحه غير علاية أنها فرصة وقاتري يعتمد للصافلة الباسا له

ویکشف اللیقسم فی سحسرید کرمیدیة تراجیدیة عمیمه می خدم خدم الرد از وسی محصدرد ندریده برجمه عدم و نترکید لامیرکید برحم حاص فالدور ندی یکمیت لتالزیون واقد الدهاید الامیرکیة لا یقل اهمیه هن فور الریس عصد و دارک ان هده الأقمه هی التی علاقه اصبیت از نترید صورة الرئیس نما یژانر حل قرارات استانه

» إن يكون مناف ، حر تامن الخلاء عال النبي الذي بال الاوسكار عام ١٩٦٧ كسرتسير هن فيلم بورسان جريسون ، في فيب الليل » ... واغلامه هي د الملك » وه هارول، ومرو ، وه النفسياة الاخيرة ، و ه متجمه ال الجدد » وه شاميسو » وه المسودة الى الرطسن » و « قارب ميتعبلة »

ان اداء سيارز في دان يكون هناك ، آدن الشارا وسنجي محدره الاوسكام هد الدام ، در يس الباشرة حتى است اللهنية على ذلك ،

كل مذا الـ

و كل منا الجاز و .. كل هذا الكلام المارخ كل هذا البيمان وتتالأن كل هذا الحرد هو موضوع احر اللاء عمر على لائتهام الاستمراض الاميركي الشهير يوب فرس كل قد خارد المسجيح الفارخ الراهي الألوان هو اخياة دائها المداد خير المقال عوى حنيا المداد خير السارح و بسوارج التي والوقع وبنهيي بايتسامته حابية ساخره ولايم السمة الموت

لا يهم ان حرف متني يروره ولكنا عوف أنه أت و ه اين ه ا اين ا فلحاول الاختيار وإذا اخترنا قطيها ان ترقص وغني له ولا على ان نشمه بل استعماض طريل قالم ود كاخياة دائم ونسم احبيتنا وداعا يتها عياق ويطر اليها يمير باردة كمين لغرت خه هر قرس يقدم بيخمه الرابع يعده تشاريتي الحلوده (١٩٦٨ ، والذي كان جعاحه نب حضيها وفسالا تجاريه عروصها شم د كاماريه ه (١٩٧٧) والذي اساب برجاحا مزدرها عدم لرة وحتى له شهره خاليه حاصة يعد عورد بالاوسكار وكان الثناث هر د ليسي » (١٩٧٨ ؛ ودارت عنه فالبري



خواجشتور كالراطهمة الأهبالمها ما الو

يع بن يجاثرة معسن محدد بل كان دلك العاء

رافض وبصبم رفضات وكاتب والرح والل منه مطلع خيسيات في مدرج رسيم رسام برز، حس الاسيد دائيا الذي لا يمني حدد المرت بحال وهالامده التجارية المنجلة () سيجاره نعلي من جانب فنه

هكذا كات صورة روي شايدر ا جو جيدبون ا الدي لعب دور دوس في ديليه والله و كل هذا الجازه هو تقد دائي هن النبان يري حياته وجوته من خلال سعرض دد كاب سانه من تصحيه المكن عل الشرطني حاشهند الجلاب و العلاصة المسرسية الشرطني حاشهند الجلاب و العلاصة المسرسية بريد تقدمه كشرطني فيب القدم كان سايد ملاكي بحريد تقدمه كشرطني فيب القدم كان سايد ملاكي تقد السب الرحيد الاعتزالة وكان يتصور أنه سيقرم بدور تجمع بين العمد والطيد اذا ما درحم له السيا

 و كل هذا الجاز ، هو تاريز ذائي اقتان قرر ان يعاين مولد و إجماله ، قرة ، ق بقبلة حياة استصارافيه طويلية ، مثبل هذا الرضوعات تتقلسه بدحسا ي

الاعال الديرية ورفضات طامية ... و موتاج به يقوم يه رافص ومودور في وقت واحد اكل طاء استطاع بوب قوص ان يوفره اختصرات (الحياة ، التي يلامها داخل لاستمر ص عدر حاسر باحيات واحبكاره خاصيه الاحلة يرويته الى الحد الذي يصعب عليك (من الرطة الاحل،) في فير مرفع الحياة من الفن

وطله هي إلى اططاعي قروة بجاح هرس البقدر مه تنخشتك الاستمراضستات (إلى حد الخيال) بقسدر مه ينخشك هذا الاستراح إلى علل عند وقيد كان اليوب ينخشك دائيا أن باخل الفيان الخالق هو ودبية ممسل كيميائي جياره وقد يرض فرين هل أن لديه مثل هذا المثل

التساول حول الموت او السخرية منه قد يكوبان من الامير السهلة في الميلة المواقعية ، والبكن في اللبن المسابة غايه بل المصورة ، والا ستجد نفسك تقلب الن واعظ او الن مهرج يضم الاصباخ غلق وجهه ويستثم عطف التاس واعمر المعرج على وجهه

کل هد. افکلاء اقتارج بیس منجید او عبلا خوق ونکته بیساطه عبل رابد اقتطی حبود الشهاده البدانید بردخل از مرحله اتص دهالص

المريى ... العدد ٢١٥ .. ديسمبر ١٩٨٠

ان موت جيديون في التهساية لم يكن عسالا « طبيعيا » وتكه من صبيم المبل الابداعي ذاته وهذا هو ما يجمل من « كل هذا المراد » عملا موسيقيا من الطبقة الأول

ميك على الت راشيا في عرض كل تن، " فيم : التي راضيا في عرض كل ما يجب عرضه بهاد الت راشيا في عرض كل تني، والا ماتك أن تكون عرفها ، أن تكون فناتا والفي يعني العرضي ، العمرض الذات

نيم آن برخ العرض الذائي ثدي سيختف بالعمرورة عن الترخ طاعى يك يالنسية أي لا يتصون على ان براجه مرتى . على أن أواجه مولك انت

ئیم . لقد کنٹ کعلم یآتہ پرود ان یعمل وان پاوت واہر بنسل

بلد ایا قد امنی مریض ولکن لیس بسیاد است امری نافا ، است امری باقا اسآه علی ان امخی الآن لقد بدات اشعر بالاهاه بر اللعند (بالفرسیة) اللعبة (بالانانیة) بر ه أوکی ه قلبد انتهیت احسنها ا مافا ستعمل الآن

فيم الرل دالطع د

يك هيدقن و اقطع -ويم عل بنا و اقطع -يك هيد اعظم اقطع هيد هيد اقطع ويم الاعظم يك الاعظم اقطع

ثم مقط بيف على الارضى واهترت الكاميما والتهى الفيام بالمبارد الناليد وموفى بياك إلى 70 أيسريل عام ١٩٧٨

كان المعطع السابي هو حراكليات اخوار التي بالافا المحرج الأسابي الشساب فيم فيبدرو (170 عامت مع محرج الأميركي الراحل بيكولاس رأى الذي مات في المام عاضي الراصابات بالسرطان (وقد اراد حوالي 17 ليليا (اهمها لا مثلاد للأولاد و و 60 يوما في يكون د

وقد نوقف رأى هن العمل منذ عام ١٩٩٧ يسيد اصابته بالسرطان ولو يعد الا بعد عشرة اعزام في مشروع مع المدوعة من طلبه المديل القيلم اسمه ابرق على الله و وهوا في حقيقت لفاء طوابل مع رجل يعتم الله في طريعه الى اللوت البيام أو طفأ ، ينتظسوه ولكنسه يعسل و يستعرف رمن الفيتم حوال الساعتان عليلان العمام الاحرام من حياد راى ولكن ما هو البرق الذي ياشم على صبعته الماد ا



ثيه مركب صعير ينفي وحيدا هوق صعحه مينه ير فلسول بلا هلف عير بيريورك عديمه التي احتار ال يوت فيها وموقيلا (أله التوليف ، نتفل منها لكرات الميلام - والاصلام عند ثراناط تكاد تلاسي الماء واندلول هنا واضح وهو العنصل الذي يريط لا يتكراره من حين لا ترب البتال العام القيلي

بیکولاس رای یعلم انه سیسرت ولکته برید الخلود فی نفی برید ان بری موبد والکنمچاب اصطبه بسکلم ویشل بد عدمه و اندره الاولی والاحود فی حیاته بغدم شهادد واقعید لرجل میسد بیحث عن الخلود فی الفس ویتحدی عوب القادم واقدی علم یخدمه صند حسوات

وطرال عام ۱۹۷۸ واژال ۱۹۷۱ جری بیت ثلاث همیاب جراحید سرطنی فی انرشینی واحر فی دخ واهیت اریاوت فی استشمی عده مراب و بیدا الاصر معجزه بالسیه ای حین فیلت کیف امکی له آل پمیش بعد الضعف الیدی والطفی الذی نعرض نه کان راتما وشجاف کمادنه و مکی کان می الواضح آنه لم پصد پلانه آیه طاقه لاحراج آی میدم و ملال مکالم سیمیت جامتی فگرخ الحراج آی میدم و ملال مکالم سیمیت جامتی فگرخ الحراج فیلم مشتراد ..

وأحوق القيلم إلى هبيل من صناعه الأعلام ولان طاقة بيت كانت دخلة في الثلاثي يسرعه أعول إلى فيتم هن « رجل يريد ان يستجنع خدده ومره واحده قبل ب يوب « كبرخ من استعاده بعدير الذات على حد بعيير بيك نسبه في الفيتم وهو فيتم غن رجل احر هو دد يشمر مان الرجل الأحر يريد بن هو في حاجد الى الفيلم لكن يساعده على الثرت اورحتى المقلة «

والقيام ، ألقى يسترسيل هون تعلين أو حواتي او ادعاء رائد ، هر في محمله بسازي حميل معمى خلود في النس ههد ميكولاس راى يعاين مونه وخدس من مونه درا في حد الاعلام ولكنها عزه لاوي والاحباء التي يمرب وبيوان هو كيد بمكر منان ما في تحليد بالله بدرا و وبيوان هو كيد بمكر منان ما في تحليد بالله بالدي يتم مصدوع بوطنته شريط المبدم خلاه الذي يتم مصدوع بوطنته المددم بن محمد القاون من حلال اعباطي ولكن عربه راى بيم تحريم هويه بطرح سنؤلات ياكثر محاسي

ه قل المعارب ه

يعد مفي طبية أغرام على عرض لعبث افلاسه

ه قوسو أورالا ه ، عاد اكبرا كوروبساوا إلى البيئا ا وكانب عرده شعر معها كل عبي هذا الدس ودس هد لينهاني العملاى بان السيرا في الشراق الاقصى لا بزال بحبر مكوروبساوا هو مؤشر صعود وسقسوط السيرا الينهانية مند عرض فيقده ه راشومبون « قبيل للالسيا عادا

وق العام الناشق قدمت العديلا لاحدث اطلام المعرج الأمريكي مراسيس كوبولا م الروية الأن م الامراددي يدعمه الى القول باين سم علاعتم بنين كلا المستعدد مراجعيد ومعاصره عن مواقع لأرمه الاسانيم وكلا الرحدي مع يعمل القولوق مستوال البرم مؤشرين من مؤسرات الابداع السيالي يستوال البرم مؤشرين من مؤسرات الابداع السيالي

ومن المستدات المجيهة ان ثمة علاقة خاصة بين كوبولا وكوروساو اداولا لاون لكان من محمل ان كان كوروساو لا عاما في عداد مساحرين الان

في هذه ۱۹۷۸ منصل كوبسولا وصورح لوكاس إه ت هم اكني ۱۹۷۹ و و البيوش اصيركية و وه حزب التجوم ه أ لدي ألان لاه الاين البدى كال يرس شركه موكس للمرن المشرين بداك لاقاعمه يدوين فيدر نصان بياباني بعيلان وبدر اسهر قلابي وافن الان لاد الاين على غيرين الميشم بسمه فلابي دولار مينم باخه للكلمد ساح اي فيلم امتركي عادي ولكن البلغ يمادن في بابان ثالاته اضماف بكلمه فيقم ضحم ومشي كوروساو بنقد فيده الدي استشري نصويره الما شهرا متواصفه

لم يتأذ كوروسارا من الالتحار من أخرى الاجوهى عجر ح فيتم في الاعدد السوفيائي وكاسب تسرد هذا الثقاء فيته عسار مفجر بساطيه « درسواو والا » في عام ۱۹۷۵ فار الفيتم بجابره مهرجان موسكو بكيرى و بترشيجات وسكار احس فيتم احبى وجوار حرى

مرجهان وسار میں عبد میں وجوادر مری

ولكن الذا ينتحر كوروساوا ا

الاجابية يساطنة الله يلجناً إلى الانتحسار لطبي الاسياب التي تدفع أي منتحر إلى الانتخار

الاحمان او الشعور بالاختماق في مواجهية العالم والشعور بأن هذا العالم اكبر منه

ورغم عدم كر وسار كفار بينا عالمي مدامطاع الحسينات الآان النيار الامامي في المينا اليابانية لا

يستعل به والمنتجري بخافري من التعامل معه ، والرجل بعس عن أن بسيخ اللامه و البنان حيث برصد وعاليه وتراثه وقد تظنى كوروساوا حلال الاعتوام التلاشيق الاحيم عروف التلفد للعسل حاصة في هوليرود ولكم كان يولفني في أصران أه كيف الخدم انسانا عن جدورة وتربئه المؤكد أنه لن يكون بإسانية ولا استركية سيكون عبيجة أبله .

ق ه ظل المحارب و يعود كوروسانيا إلى يابان القرى السنوس عشر . حيث كانب اليابان قر بأزمنة الرب حدم ع رسد اجيانات الانظاميين خدم سيجرد على الماسية كيور ويقرر شيجان تأكيدا وهر واحد من مورد عياد جيادات الانظاميين در يرسم خسبه في كيور وفي حل الانظاميين در يرسم خسبه في كيور وفي حل التناتية والخسسين أصول تأكيدا إلى اسطرره كسماره دكترب درق علامة الدراج كالربح وساعت كالمابة وساحي كالراح وراسخ كالمابة وساحي كالراح وواسخ كالمابة وساحي كالراح وواسخ كالمابة وساحي كالراح

وكانت هناك ثلاث جامات قرية اخبري قصاصر تأكيدا ورقيده في الاستيلاه على العاصمة وقي بناير من عام 1047 بدر باكيد تحطيم حاجه ود سي سد الطريق حامة الى نديم كان باكيد يسم داني عن حصور المارك بنسه وكدر بنحد أو احسير كاحيسوت و طل له 1 أو يديل) للقيام يدلك وكان اخره ناير كام يترب بد عدر حيات ولك لا يسبهه عا باكمي المياه بالاحر، ويحثر له أخره على شبيه طبقي في شخص لمي بالاحر، ويحثر له أخره على المياه بعد بالاحد ويسر حكيد بمبكره الاحلى بكون شبيهه نصب بالاحد ويسر حكيد بمبكره الاحلى بكون شبيهه نصب بالاحد ويسر حكيد بمبكره الاحلى بكون شبيه نصب بالاحد ويسر حكيد بمبكره الاحلى بكون شبيه نصب بالاحد ويسر حكيد بالاحلى بحدى بالاحداد الإصلى حكيي بالاحداد الإدارة له بمبيدة طلعه طابعة في معدل وكان سنحداد البارود له الذاك .

ويعبل النبأ إلى خصومه الاساسيم، الثلاثه يشكل النبت وبسحب حيشه في فوضي بنيا يمحر احرد عن نتهام يدور البديل في هذه النحظة عني دور سديل ... النصى الثنائة ويعد فقرة تدريب قصفيه يأوم البنديل بدوره بنجاح يؤدي بجسر لات خيش الى الانحساء به وورماتيكي

وهوب تاكيدا الاصلي وهو في طريقه ال العلاج في كيوتر ويفان ــ في أحدى البحجات ــ ويومي قبيل موبه بالا بكتب السر الاعد مفي ثلاثه عوام ولكن ابله يعترض ويشي خال سبيله مع رجاله

ويظن الباقرن ان تاكيما الدشقي يعجبوة وترتمع الروح المعرية - وبكن اجراسيس يخبرون حد الحصوم الاكوياء ينها موت تاكيما الاصلى ميتحراد على القبور ويستولى على احد المائل - ويشور جدرالات البديل

وياترون استمادة المعثل والا علن ماء وجههم سيراق والد تجسرون الحرب

ويمره ابن تاكيدا ويقرر استماده التلمة ولكن البديل - وقد شعر انه تاكيدا الاصلي عملا - يقرر الا يتعرف ال للمركد يتقدم - على عادة تاكيدا - تما يدفع بالمسرم ال الاستيلاه على مماثل احرى - ويخرج أبى ناكيدا عن طاعة البديل ويقرر المجرم - ويشباقط منات الفتل ولكن البديل يربع المركد في النهاية

ويعد مرور عام وبعيف شنتقس الاصور اللبنديل ولكنه يقرر ذات يوم امتطاء صهية جواد تأكيدا الراحل فيسقط عنه ويكتشف الرضيه ، عدم وجود منينات في الطها المنهر بها سلمه الاصلى الآن وقد فنصلح أمير ينعين على الديل أن جربه

وبعد اعلان البناء الرسمي على ناكيدا الاصل بالرد ايند مهاجد الجياحات الاحرى - ولكند يُفعن وتتدمير حاصد تاكيدا - وبينا كان الهديل الشرد إسسال علي ويعني من حبد المثل بصيبه رصاصد بالله فيتحدر ال للمرى اللتي حيث الفلي جلته

لمل هذا البرض فيسة و طل المسارب و يعطى مكرو و منحه عن فيلد كوروسار الدن المسار بيساطه ميمود ، كالمسارد ، في المراس والهياد باسع بالسرات الإداء الشكل فيماليد مسرح الكسوكي ليسبب يميد عن يعفى تشاهد ورصابة ريال العراس موجودار طرال الوقب في العمل السابع والتشرين لمخرج يشير الحالية الناجه جيئة الصفات

حقا هرج د فدان لا یستخدم اقدرات هل آسی مرقیة او شروبیت فلیلیک جینی ولیو کان یتحدیث بالبابانید و موتراتد الهنجید اند عنقل می برات بلاده سرد کان برفسرج فلیسه فقسه حلید بلتانی مع بلامع براتد از کان بوضوعا بازیجب او معاصر اماده سخن بدهی خیاد بیومید وهدد فی اعتقادی کسی میهم بتومره بتمین مع افضین با فی البرات البومی برای از یمامر بالبحون افی سری للتاریخ او فلیجاید

مدينة النساء

قال بينايي عن النب الدى داهه الى احراج فيتم عن م دره دانه داندى شعور مان كل اقلامتي ندوو حول التسلم التني واقتع كالية النت وجتهن فهنى المعلوفات الوجيدات الثواني اشدر معهن يرجم حصه

اين الاسطورة واللغر والتنوع والسجير والعطش الى لمرعه وطريق البحث و الوجن البحث داته و عاله و الوجه الدائية الين كل شيء بل تشي ارى السية الاتهاء كامراة بتغير الاحباءة عبها ما بين الطلاء والدر ، بطهور المسرر واحتمائها اللهباب الى السية باللسبية بي هو شيء بالعرد الى الرحم ، عائب تجلس صالا حاكنا ، نهجع ونقيع في صحب بالنظار الحياة التي بوشياء على الطهور المامنان عوق الشاشة ، على نارد ال يحصب ال

ص انؤکد ان بیلنی وکل معدید اصنیم العسم خزال سمه اشهر استمرفها نصوری احدث اقلاصه ه مدینه النساه و اصطفره وستحسیات عاصه ومسهورون وصحفیوی قاموا بریارسه النباد التعسویر ووجدود چدی می کنیه ما سنخ من العمراخ = یموان هذا هو تاریخ عصصا الاحم د حکلها اعلی واحدد من الرون

اما مینیسی فلم یعنی اکثر من دهها راحد من اطلاء مکوارث مثل فطار واحواند به او یغول به انده گومیدیا مرسیفید به قلمد اردات دائیا آن احمرج حیایا من هذا البوع به او احیات یعملیم به است مسلح معساد تقیالی التعلیدی به

حد يمنى الديمري وقو مديمني الد إفاق منا حقيليا .. وفيانيني لا إفاق الا عندما يصدل ال حد القديان ومنا بالك أدا كان مرضوعيه هذه الره هر د الراة ::

فيلسى ليس مع او هند الرّلّة او حركة التحسرير انسوية - الديد مباده كاوله متواضعه لفهم ظاهره وقف في اسرف جيما غير التاريخ ه

يدر أن فكرة فيلم فيلفيني قد أنبقت منبذ فترة سبوات عنده فكر في حراج فيلم مشترك مع الأخراج السويدي الفنان المجار يرجان المفار كلاها الموضوع لمراد ولكى الشروع لم يدصل قط الى حير التنفيد اللكرة واحدة ولكمها طروب بعد ذلك كثير ه

ريادب مرشالره ستروياتي د الذي لعب في احد اللام ميلليني مثل ۱۷ عاما وهره الله ه ومن قبل فألاه مره الحرة مسد الا عاما وهره الله القديمة هد فرد مره احرة مسد الا عاما في ه اخياة القديمة هد فرد عرب هم مسابه باطبحه مثل كل انسان تحمل السم عربية هو مسابرراني وهذا هو ما كان فيلليني يناديه به حارج الاستدواري وكان ماستروياتيني ينسعيه بدناهان و

وحكاية منجوراتو مع النساه ليندا حيقا يشرح في حلة والعيم تتطور الى حلم بخرج منت يحلاصنه عي الاكتشاف الذاتي داخل كون الرأة

۳۹۹۳ افراد حاصری رجلا واحدا هو سایسووان حلیط من المسلات المعنوفات والداشنات ور یات الیوت والیاتمسات والسکریسیرات والدامسالات والکومیسارس بخترفیات الاخیافیة ال عضبوات فی الانحسادات واطینات النسائیه و ادا بعد بینیس کتب بری سیم منافسلات فی هدد الهینات اللہ کانت بالربهس مرجها من الاحترام والشبك اللہ كی جیمت هناك کطبور فینشگراد متحدوات الهجور د

ومالة عن حلم سايمووار ؟ رأه فسافعوا في قطمان يمالي التباس ، وهندما يدحل القطار علما مطنيا كإماد امراة تتمتع يجانبيه خاليه أيلس امامه - يطارهها ماحوذا سحرها القصي يبين الاشجسارة بعسد برقف القطار ركيد نفسه ورابخا في فتدق حيث أجتمع عبد فائل من التبرق ويشهد ستجرزار مؤقر بالبع القرايبه يلحمن علاقة الراة بالرجل عيم المصمور يصروض سيبأليه • وحلب وصراخ وطبخ واولاد وغروض قليلية - وياسو سنابوراز بعد ان (لأدب (لانه تتبع أثراً) . ولكن (جُره بانی می خفته بیرای عالم سیر عربیه انفطیه المبرمة من القنيات طرافقات إل سيارة ، و يرصلته ال نيب غريب يقطنت الدكتبور كالروسى الندى إمتغبل بالتصاره زلم ١٠٠٠ و يكتفي يروحته بإن الجنستين في البيث - ويتبع سنابوراز فتالان جيلتين لينسيان أه طوال الرقب تاركا روجته هوق سريرها ال أن يجد نقسه في منزلته يتدكر فكرياشه الطويلمة مع الرأة وينتهس سياسوراز في دائلكسه السنوان دانس عباكم عدم بالصمود أأن وحاقه التضحيات وخيث محبده بانبوان تصرب عاينه أحداش فيسقط البالزن ويغين ستأبنوراز من طبيه ليجد روجته امامه ١

هل ادبي صراح التسيد في « مدينت النساد» ال شيجه معيند ا وجل اوجل حلم فينكيني ... سنابرواز الي ملاحية الديدة وجل إفرج الشاعد بحكيد حاصة علي مشاهيد نظيم ا

صالیسی برمضی هذه الأستان بردا شاچها بدق هل داشعهٔ ویقبول د انسی اختطب مشاهیدا ذکید دما حنسی ددخ کل انسسان براه کید برید ویشمره کی یشدر دات حمید اجلاما وتضاراتا د

التدروق عيد أهرين



بقلم : محمد صالح القمودي

عدرب الساهم تقترب من منصف الليل

اخلب الاحيد في باريس بائية ، ويعضهه بدأ سهره لن بنهى الا اذا داهيها ضارء الصباح

قطارات الأتفاق تقوم يرحلانها الأحيية ، قيبل أن يهجم في مستوعاتهما حيث مفني هما بع الحدم من الديل

محطة ۱ باریس ؛ النعیه حالیه او بکاف بها مسافر واحد لد بهالك على معمد بالفرب من فرهه لفی هیشه برخی بأنه طالب ، ملاعمه تؤكد بأنه هری ، تهالكه بدر على به بدره تحب هم تغیق

من الطرف الأمر بسخطة يقيل كناس عجور حاملاً مكتب في يسرأة وسطلاً في يماه الإمراطية السماد عليه المحتاج الأولى الماء الشائلين على الأرضى اليمان فوظنته المسرفات على الأرضية المحتاجات المحت

الفاليب الفرين يرضع ربينه البصر الكنياس العجور القراء عن خالله رائمة الصبيح مشهدة مناحد العدة

الكاس المجور يسعر بالتعرم سمحصم إيبارهم. خطاء عن العمل: بدور يافده السمارلات الربالة

عن يكون هذا كتاب

ه ما بالد يتعجمني فك

ه لهاند المراقب لند تذكر في النوب مساهر " ٥

روالا يبيغي أن انقد مصدر الرزق - الله نظوعت للمثل ليلاحتي الأيت الرقاية »

ه أسرتي هباك ي المرب العربي ستعاني الأمرين. ال انا فقدت عمل ه

 أي أن المتور على عبل بالنبية لكناس هجور معترب في فرسا - أمر قد بات ثبية المنحيل - «

ريستانف الشيخ عمله في نشاط منجده وهو يعمر في خارات منطقه محو الطالب ، وانطالب ينفحصه وكامه بنظر ال شيخ

ويضطارب التيح ، قالا يرى قشره مور تحست خدار قدمه دون على قشره المور فينزان ويسقط فاستط انظارة الطبيه من على مهيه الله لا يهمر بلا طاره عا قد احد ينحسني الأرضية مي حوله بكلت راحيته يحل عن الطاره

بلاوغي اينديم الطالب نحر الثبيغ ايناهندو في دا احسب در انتجاد تا داينسيغ علم العسا

المكر شكر بدولدي

خسی پرتمبر ثاتر حرسہ علی ملامنح **النا**لیہ پنساری الطفارہ و ہمینجہ ی ربس شدید ای خیسی

العاشد للمجالكات المجور القبرم عني الانصا



رفة لمراعدات عراقته اوا ترماسما

مد ____مراکي هو سود دهر

اقا ا د د بلوهني قبلهني عداله مياز المحاومة الياد

كيف الميش لتن وكيف المن على البرس اليميد. تفريم " »

تنبح لا يكاد يصدق ما يرى.

de de de mis pe

ا مادا الفقد ال المجهد الدالية الله الدالي الله المحيط من

د د سمر عظ برص فلم ، بدن باه ش مله بر بدن به شماه معرف المد عد الم المطارف المطارف المدرة تباع يتيهه فيل في طارته تطبه

ہردر سیح عدر اطلا

A

4 6

الرواقة الروية

A 2 4 A

وراویس به نده این با وقه خویه خدا در در باشد که در به بازند بنا باشد و در ۱۱ مورده در اصطا در به طلب و در اسان علیت در در در شده بادر در به در اسان علیت کرده در شده در در در

المتداعين الماعرة فيراث فيه

السيمانة تشوع خوا بواهاك

علم بشریل ادار پاید مدسم علام عدل ادار دفار پاید که بیده و



لكدرته لألكتر

🕳 اتابسع باستبسرار الراءة استيللا فنأت المريس أفتند مبدروه خفى اليوم لم يقلبني مها استطلاع راط ولند قرأت مؤمرا استطبلاع والمكتبرية الاسكندرة في الصفد ٢٦٦ من العربىء فرجدته رائعا كعهسنى يجيع الاستطلاعيات النسي لراتها في العربي - وهن أبد أن افيق ال ما ذكره المتطلمع غي د هيرو المبراري د . فهد انبيرو هر لطملة وأحسط من عجر بالبرائيب الاخسر طوفت 24 47 ميل ابيا طرقا مع الناج the Tide of bear ولطرهم عليم اللماهيطة الأادال متر وتندالنام ۲۳ متره

وقد اليم هذا المبوق عفرات بقضل الامبراطيور دلفدياسوس د ١٩٤٣ ـ ٢٠٥٠ - الفيدا تذكراه وفضيه عني الإسكتمار كها حام في النقش اليوناني الموصود على حالب تقاعماده الافساريات على معاود

> عبد الله حاج عبدو عارس / سورط

أعيدوا استطلاعها

 كل النقسدير والاكيسار للمهود الطبية الشي بداوتها وكل الداملين في بجلة العربس لايصنافا اليضا جسدا الشيكل الرائع قال وقال:

حهبيره لأخلاق

🖨 یا مدید میں سرف برسو ۔ فی خید محسو و عدد ولو الأمر الله الديني الحياء شبو الحلب الماكاة ب ب و غنی موجر رفک اف معه و احماد الانبه ميه فاما ختر مرسائم فوال مي المثلاة المحسن ال ا هيايد بربي ايا فاصله هي هيل النبي عقد ۽ ڪيل الله موجع د رمع على الله بحد من الل مردر اللياني فوالدافر فراء الفقي بدائف الأراد السام و دخلاق ... و هم هما المسمى هو مرابع طوا بدا السوايا احتى به فيم بعد الله الم فياقة برسالة الاس فري بالب نظم الدفر بية التي من سلامية كامليد الحو مرور عرم و بها بهار الواصل بالبلاء عاد فإ فالما وجه عاص وينه من مر عليه في خبر بولت المطلب ال a company of the comp ف عبد السيعي هاي تصور دانسمالاً طعبد مصابه الدائية والاعتبارات الآلية على لمبادي، الاخلاقية وصمارت خصيت مدا في التي الله المناف والمرافي الحلاقية والمثل الانسانية الرزلك ما كان سبة عامه

> حالد مصاح پر طبی

> > ر به درسه لا ر ومعقولا في مهد الو نميد ادرة مر معقولا في مهد الو نميد ادرة مر سر د د مر سر د د في السوات الأولى من عبرها ... الدى رجي مديدا أن شاه الله ومامه نلك المناطق النائية من الوطني المرجي والتي كالت

ههد الجهال في الا موضا المسلم المسلم

الروت السياعين سوريا اللادقية/جابدة شرين كليه المندسية المدند

حظت والميالية

 في في الديد بد لاحظام يعد الجارية في الدي الجاري على السياد الا المائد إلى المائدان و شياحليان اللها

د پاتولسون افن اه النفر والصدات الاز له ق سمر بن باجدیه با ممنی سی هر سویه

٣ د ويغولسون فلان منامير والعسواب هو مؤامير مي د د ومد مدمده لان وربي ۱ تناميل ۱ ينطلسب ۱ سان ۱ د د د د د د مرم

۲ میشود یم مشر عبرج بعسس و عبر د دی عشر به مسان بداج بعلس ادالفرج الادن

man and allow

المداح

المراح الس الأحساط الجلة تحقيما للعربية

عيد الحنيد يرسف

بغربي والصور أغسه

پاد الا محصل الاسه
 الدین مصاد د صححیت
 سر مید مداد دی
 سر د و بداد کاند دد
 خوب ی دادی این می
 می این می

میں داشت وسو مرہ

عسافيح

نے کہ معب

فيمرطرين بده

من شرومری و به باید در طرق ما در الدر الدران الدر الدران الدر الدران ال

ہیں جمہ کے معادم ام

عصبانق فعربيه

■ في المنظلا عبيكم عن المعالي العبرية النبي تحكم العاليم والحسور في عبد المنظل الدكريم في علم صورة الشايط الريطاني الذي دمل عدل عاريا بداعا معال دمل عدل عاريا بداعا معال الدرائح علياني فقد وردم ب هدا بساحد من عاريا في سام الماريا.

ولا ساد بکر فصدت سار ۱۸۳۹ ولنگن خطباً مطیعیا لا سند رفع

کدندن فیم حطب ق استر مدیسه و کامطاب مطبر مسترب با بیستونی با تطبیرات هر سیان ویتر سنون

ير وهب سويه

رید مانج محسن نب امتراضه

الأسم العلبي للثرم

و و العبيد 177 الفياد و العبيد 177 الفياد و الف

شاد الأرفاد

ی فرد و حو بده و بعده ۱۹۹۰ می کند الام ساله محمد بین غیل غیر لا دا تفریح رمی فقید در نخسه عفرین سن ساده فقیرسا لا د به دی و از دخسه از کاده هی از ۱۳۰۶ و ۱۳۰۵ دا بده در سد و شاعد دینه همده

و مصادب ما کسال محله وهدت را نم بدا ۱۹ در منتج راحت میت است. اهر سال حسله ۱۶ دره مفاقد این معویتها، و مسادف امراح

يمان بلد في ن حاول فرف، و قالم، بعيره عبد الأمرية

و بعد فقع بعرب على فسدت الحيود و هذه عبيه عظام المراب وقصدو على المراب وقصدو على المراب وقصد وقو بنالا المراب على فسدت الحديدة بالا عله فهدس بعضيه وكولو على الله فسيسمال عرف حد هي بالا عام شدية وغي بني بسيسمال الكر لا قطال بعرب والاسلامية وغراب بداية بسير بسيسمال في تحديد ولاحد بر وهي في الابدين وقارت عبدهم بادي لا عام المرابة والمرابة والاستان في الابداء والمرابة المرابة والمرابة والمر

جد خید جس / سوره

Small a year cape of a

امل د ما دو به لاست علمي خد گرديه اخراف اعتم د د خد گر است د درده حد خراف این مصر پرس وف سیر شرق پیچو الاحر

Aug Julie

ولا مد دد ر اینا دا اسل اس این میسی مد ا ادا شد ویکید میسی مد ا ادا شد ویکیژانه المایه

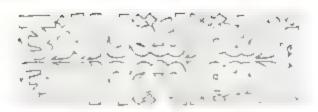
مساباته أنجرنى

with the co

والمرامى البيانية للراطفة

- / ----

377



مسابقة العسدد

■ بيده هد غير في بكني دعافقه او بطور الای قوال عليجيده ف و خان اليان او تك الداد الداريكي المعافقة عوا و قد بيناهند حيل دانده المعاد عدد تطعها بيد الداردي الليا في الدل عليجة عديده فيل عدادان يدان باد خانه فيل عوالد الراحدة بن خواد التي محموطها الداند الله عن الوجد الآني.

کرد در منه ۳ کی در در در در ۱۰ دوردیه فیدی ۱۰ فیتر کل مها ۵ فیلو

ما داما عراضوا الإجابات الي هو أول فيزاير ١٠٦٤). د وأخر موهد لرصول الإجابات الي هو أول فيزاير ١٠٤٨١.

البيال في وحسو

علات الدائد الدائمة المستوالة الماسوطية الماسوطية المستوالة المالية. ال 8 الراسة للمراوطية المراكة المالية ا

كليات أسه

یدر در درد وقت فیه طنعاد مور یا وسایر آفت کا تند ت

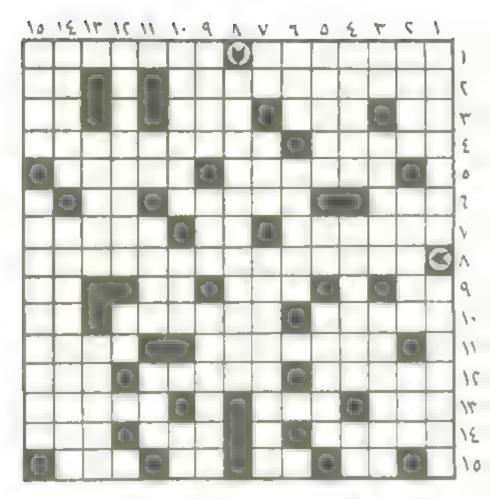
کال کرکستی با خانوان مصراتی و استخداری با عصف اللبلات کاست

د در الماد الم

فالرحيمة أخوي

الارائة بمهاري سدار فعور بالعاقب كنيسة

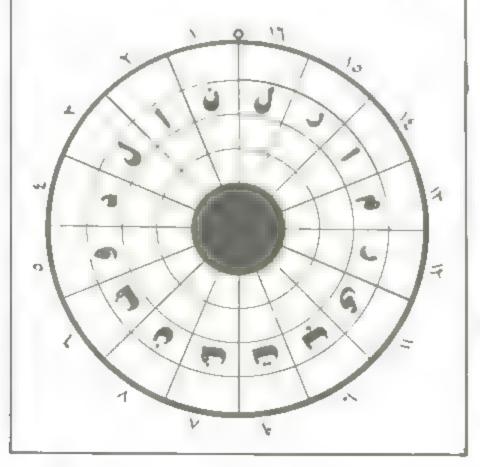


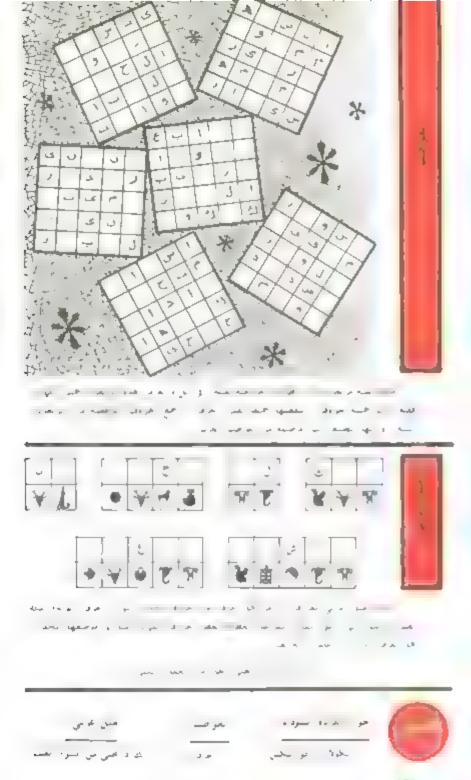


16 -

حول بديرة ليبوداء

عالم فدکی شہاص عالم استام سا







فهـــرس ســـن



من العدد 302 إلى العدد 372

الصفحه	لرمسرع	APVA	الرضيسرع الم
189	لمصى	YE+	مديث التهر
MA	اعترم	11	دس ورحال دین
111	أتياد الطب والعلم	MA	2.481
50+	تاريخ	123	مياسة والتصاد
Net	تاريخ اتنخاص	MIT	Au.x
101	بربيبه وغلم هس	115	استطلاعات الكويب المسورة
Saff	فسفة	NE	الاستطلاعات المربية واغترجية
Not	غضع راجاح	NEA	ادب ولقة
Net	كناب النهر	343	سلحة في اللفة
hai	الفتون واللوماب القبية	MA	شعر وشعراء

حديث الشهر بعب رئيس تنجريز / أحدثهم الدين

1 1	,	+	E benefits
7 Fg	,	T	بعريا والتوليات الالبيد كالباق البنجيدات او النواحد الأخدد
T tel	ŕL	*	مرل إعادة كتابه التاريخ مثى ٢ - ومن ٢ - ولمانا ٢
7 7 9 9	ń		نقل جينى وضمع قائل سيساسيان
2 508	A	£	سيوا وهري المح قرير فلي داعده الأسعيد به
1 109	A	4	لخبيع والمركاب الاسلامية والعرب
7 93	4	٧	كبيه الحفرق وحديث الدكريات ومعبىء الفاتون ه
7 7	6,	A	مصارد السنسي والدولان
2 73.	A		للسري مخطي عراب الجياران لاسار مسترجي عطه الدوا

دس ورجال دین

3	1	Į	+	٠	E market
	Tai	_	1	و جد کیاں تو محد	بدا الد الاسلامي ,, إلى أين ا
١	101	A		د الاستان بيفيد رمضان	بدء الافترادات على التنزيخ الاسلامي
				سوطي	
					يسري الدولسة : إلى الأن يحجسون ويصومون
1 4	940	Ą	9	مید مات ماید	ريدخلون الساجد
1	* a ¥	ñ		حد کیاں پر بحد	سوراي والتهار طبه وزوية الاسلام السيسية
1 1	744	A		و مجيد سفيد رمضان	عم حواد من استح الله
				البرطي	
1.	444		Ó	د عيد العظيم رمضان	ماكم التغتيش اسرأ استخدام لاسم الله 1
1.4	+ □ 4		٦	ه هاد الدين طيل	نوه ال سامة الايان من أبرأب العلم التجريبي
4.4	494			ه علي القديدي	لِيَوْلُونَ وَالْأَدُلُاءُ هَاوَا ۚ الْأَسْلَاءِ إِلَى أَسْتَرَالِيَّا
14	6.4	A	'n	د غيد ٿئاس عليان	مل عَمَل والمقد من هم وما وهيدهم ١
pη	17.7	A	٧	مسين مورو	هم المجل والذي النان
N.	170	A	A	داعل سرعافتنا	ستسرن واكتمات ارازح
ŤA.	17.1	A	A	د محمد شخي شيان	هل لاجتهاد وجراس تسرعيه في ندونه الاملاب
1 7	17,1	A	A	و صدرها عرم	دهة تفسع القران بالعلم
4.2	17.7	A	4	الد الحيد سعيد كيرطي	شرری فی لاملاء سد علایته نو
4.4	133	٨	4	د حد کی تو تحد	نصله السوراي لجاحه كلها اين اريه جدلده

ý ,	
من بيرون	. 1
سار در بعرب مم	
یں ہے جی عدی ہے و	
يار ام دينقيدڙ اا بيا - سيسسسسسسسسسا الله الدين ڪيل	as VI
السلامي والبلك الواعد للراكاس	بالبيال
تاييمي أن تسقط أ عبد الله كورد	
والملم لضية بشطر تقيم	الأيان
ل جائلة جميدر الأقد المستعام	يحن إ
والتقدين عزلته عن الحياة المسطعي حمام خام	
العرز الإسلام في العرب المسان منحوات	
البيث في طياعة الصحف	اولفو
ل المشارة الاسلامية	

ليسافيه

بعلم فهسي هويسدي

1	apro :	1 1	b perops
٦	tol	A 5	الإسلام والمروية - أو الطوفان ٢
r _A	800	A T	ميا التياب الأخري عليه 1
L	747	A /*	تممرن واطاعمتوا الق الجزان لانبلامي على افعانستان
17	TeV	A /s	قرضه بل فكر رافض سيسيسيسيسيسيد
T	746	A 28	للذا البشير بالتأثير والتخريف ا
Tp	103	A 7	الله ليمن متحازا الأحد
Γ_{h}	475	A 7Y	مدراء الدنيا اللبراء يوراميه السلف ومجر الملف
13	441	A . A	دعرة ال و تطبيع و الملافات بين المشام ودبياه
ΨY	777	A 75	نسج الدنيا قبل تعبير لجنة
14	444	A 71	بحبع والشفيلة والأن

سنابه والتصيلا

111	حکثب	دوجسو ه
		البريس بسال رساد سرى العام محبسون من توقعات الترانيسات الولسة فلسنطينيه 1 حرب

(Brane	Parent]]	- 5.	t
W	Tal.	A 1	و مردعات	عربية ؟ حزب اسرائيليد ؛ حزب عالمية ؛
11	Tot	A 25	ميسيق خوجر	
73	9 a L	A N	بالحورج فيقينه	
44	fat	A 3	ميسين بر جوده	
Υţ	¥ p L	A 3	ماليكل الامو	
17	Tot	A N	لله سلح	
71	101	A 3	د عني عنيمه	حطر استبرار الضمط على النفط المربي
τ.	Tel	A 3	د ایرافیم عمد کدین	مستقيل النظام النقدي الماني
193	Tel	A 73	د مید رسمی	الخليج ق التياسات أمرلات كبيره
र्ग र	743	A /T	فالمرام السالمين	حرن ظفيه ال دين ٥ ينسست
				من القاصرين السياس المساصر الاهواد المتبادل
17	Tak	A .a	والمورج طميه	شعار جديد لاستمرار ألسيطيره على المالم الثلاث
NA.	TOA	A 4	د السد حد ملك الم	مسائل فومية
1	404	A 0	د خازد ببيلاوي	لررة المعومات وأحلام هالم العفراء
43	249	A R	د البدعان رميمي	تجرية للتروع الماءيل بلاد النفط
NL	73	A Y	حيل مطر	البيارة السياسة ماق العالم الثالث
P 3	7.7	A Y	د عد تکرید ۲۱ بریاس	الدول المسامية مهدة بكارثه
βA	4.7	A /Y	ر هيم سيان	الاستهلاك المرطاني استعيار جديد
έT	17,5	A 7A	صلاح للموقى	باملات في مطط التنبية الالتصادية
00	773	A A	د مالط مين	المكترارجيد المطدمه وزاء مشكلات العالم
Ψ±	777	A 19	حين مطر	ازمة الميقب القربي
3.4	177	A 1	د حررج طعنه	الامر التحدة والتغيرات الفرلية
1,4	777	A	و احسان مغي	الإميريائية اليوم ميفا تمتي د
t	172	A 53	د افراح الله فتحي	اللعبة الدوليد بين ارمش النعط والنقد
_				

عروسيه

*****	3	12	الكاتــ	هو السبوع
-				بين الاشراق والتصدي استسرار المدل ـ قطائع الطلبان واستشهاد عبر اغيام ـ الطهيع البري ـ
	307	A /1	اکره رهیـر	عزام فارس العروبة وفاة شوقي
34	Tee	A of	د خون الثريف قاسم	العرب وهيرة التدريخ

and a	a)	11	_ 5.	in personal put
				المساديق المربية وتحدى التنسية المتكاملة في
77	740	A /T	د عبد الكرير على	برطن نقر بي
			الأبرياني	
13	74%	A /T	حيل مطر	الراقع العرين والجامعه العربية
1.L	Fall	A 75	أيرافيم غسد المماد	الغرب والغرب
75	1.4	A /1	والمورج طمية	عروية واسلام خيرة من التور وسط طلبات لقيلة
				مصر بين الاشراق والتحدي كالمة طه صبين عن
13	TeV	A /L	12 a sun	المرب أتبرث ممركة تصبرتهما الاقبلام للمبرية
1.1	Tay	A , L	طلاق العمراب	التاود العربية كل اساتها اجنية ٢٠٠٠
Τg	101	A CL	د حد هد الرحيم	ناف کتاب مصر وقاسطین
			مصطفى	
7.8	175	A /Y	د مان بعن	اليجل هند العرب
31	77	A 79	د معطمی سمیان	بإن حضارة غربية وواقع مرفوض
14.5	44	A 79	ء کيان سات	خراية الميام هدد العرب
15	713	A FA	کرد رمیتر	الصرية البريية تكتسع القرمونية با
7	434	A 25	د عشف نيسني	أواصر المرب والمرابيين بين اغليانا والوهم
1 7	777	A 75	ة غيمي الدمو ي	التقاف الإيطالية والعقل المربي
7	7.75	A L	و عمد کیا? خرامند	بل الإمبارم والمروية مماً
AA	176	A A	ماهر سيس باك	هذا أثابتة العربي من يعرفه ويتصعه

استطلاعات الكويب الصورة

3	4	1 4	ىڭد	و سريد
117	Tet	A /\	مياز طبيات	الحبث الملبي و الكرب السنثيار عن
47	YeY	A ZL	نصوير عبد الناصر شعرة صادق علي	الدى الطرس صناعة السفن ,, وفاها للمصر القامي (
111	745	A /1	عبرير حي الشفار مير بميان	الكريت تصدر الدماج والبيض خلال سنوات
117	77	A /Y	تصوير وسكار متري ديد العيس	عندما يرقص اطمال الكريث
			مصویر اوسکتر متري ا	

4-7-4-8	1		+		
4+	,	٨	٨	اسدر و	اد کا ان ادر المبداد المبح
				شه خو ن	

لاستقلاحات لغربية وخارجية الصوارة

					. 1
p	,	+		4	1
غالم افستنين السرلييب	فهني هو سر		4.		y s
المشارقه الرص والمتفيفة	عدد مد		٨	,	
	A				
بإروب فنايته نرفص الموسه	معسرس	7	A	4	1A
	ڪي وسط س				
مهبيق هرمز هل يضبح برايه اغرب المطيم ا	و معمر د	-	A		YA.
	عب صد در				
بفائيع مين طارق				4. 8	V 4
	1				
نظارين ال ساوليد . رمليه 50 فرسا ميه	y and grade		٨	F . A	7 5
بالنور والنار	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
نصديف الفرق ۽ فتيه التجوية هي الاهين م	<i>y</i> =		۸	* 1	A.k.
	Ely the 1-				
برسن فويسه والمستبردة في مواجهته المرو	ومدي منهاب	*			,
اخشاري اليس خزب القاب يكسب دانيا	علماء الله الحواج الهماء الرابان			le .	1 =
An Amel Care, Albert Deb	عبر بدر				
العناين العربيد التي تمك العاتم حياب للتصيد				*	A
3. 45. 5.	هد ومد د ر				
یکید به سب			4	4 4	A
	عر. بالراب				
اجبوره المديماق قلب المبرع	مستعفى ا		4	7 7	1,A
	بمود لک مرز				
نه ق العبان	فهنس هو سن		٨	77	19
	- No. 100				

دب ولعبة

المنافعة ال	
ر الشعبية في الأرفن	
عنا ميده الياطر الله الله الله الله الله الله الله الل	عيداها
هگری ترمه شنانه ۱ مه ۱۹۵۶ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹	wy:
ا من من المساوية (١ - ١٥) المساوية (١ - ١٥	400
جيرا ابراهيم جيرا صراح ي ليل طويل سر عني ١٠٠٠ د١٠ ه	کیب
جيرا ابراهيم جيرا صراح ي ليل طويل سر عني ١٠٠٠ د١٠ ه	وينجيا
	400
من المنايل المال الم	سکت
وشتره بای اخلیده والاسطوره است. حس استراه	رسم
ر څووي الص	فلبره
الكاراء النعة الشريانية هي الأم المعالم	1 344
البسراق فصص يرمف الدريس - ما د اد د د	
ا ثال ۱ مر مبد تحسر ۸ ۲۵ ۱	من م
و الروال العبد مد ب ما الروال العبد مد ب ما	بيرداد
عاب معامره في دبية الكلاب عب برحد باد	112
أشال الشعبية في سوريا حد باهد . الالالا	ا من ا
ادين الإندلس والهجري مرضي ١١٥٠ ١٥٠	
عفرقت الماحد الماحد	مکار
لادب المربي في الهاجر الأمريكية . مبسو شراني له ١٥٨٠	رجله
رين ال التفاقه الثالث العبر المبرد عام ١٥٠ ١	
يمان دعياق م ١٥٠	الطح
ر کملای بر کم استان از ۱ ۲ ۲ ۲ ۲	_
كان رامان حقبا من شيرخ الطريفة	30
شيه ۱	البك
ان طائصو لا يازأ ٢ ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	من ب
يالـــبان لا بالصند ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	فيرس
اير الروس في مشكله الشرح المربي السائد عب الا التا ال	المنة
للكنية الإستان في ١١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	بمائس
يا في الصيني مست ١٠١٠ ٢٠ ١١٠	Je
والقافية الما الما المستداد المن المناد محسود الما الما الما	طيدد
سلامي کيف ۶ حد مجرب ۲ ۸ ۸ ۲ ۲۵	آدب
ح الداحق في القد ليله وبيله عد بي حصر ١١٥ ٢ ٢	

الصباجه	(arx)	<u>"</u> f	مگر بن <i>ب</i>	موامسون
1.7	T7, T	A	4	د کی جیب محبرہ	نفكره الأدبية
LA.	17.1	A	4.	د جيني بھي	ب فراز على بنيات
					عربسج المديسة والموت صرحيه تزعج
44	47.9	¥	4	محمد عقام	الإسماب الصهيرية في المالم
114	17.0	٨	4	د خل مال مید	شعميه بطل المربي في الادب اليوعسلاق
1.7	177	A	1	د رکی بجیب محمود	نفطره أنسيسه
					ه غضر السب د أضر كصفى بجيب الصبرط
PA	4.14	A	1.	عزاد در ره	وقون طبرح ال ملهى بيل
A6	4.24	A	1.	عي ادفي	ابر اطبيها التنبي يإن الإصالة والاستعارة
110	1.14	A	1	غينى مين مسري	اخبزه الجريبه
TA	4.44	A	733	د رکي بيب ميود	يتقصد منهج الملي
44	445	A	11	د غيسي تاغوري	دغركة الأدبية راكدة ولابد قا من هرد
1 1	173	A	4.4	يربث بيجال بعد	حول الطيبات تتعافيه
107	773	Α	-33	فمساس بقاح عنيا	ارمه اللغه العربية في ماليريا

المعجد في اللغاء

علم محمد حليفه بنوسى

1	1] [٠
47	10,	A 1	ا ساد وسند ؟ فرد وفردد
18	Tay	A .	کی بند دین لا بند
11	Tok	A c	٢ يشكر الله من لا يشكر الباس
177	204	A *	بالراء عميها ماقلت ماميرا م
111	17	A V	فتاء واقتامه والتهيته
341	153	A A	ليد والأيدي والأيادي
sea.	131	A 4	للمرة التأنيث بل العربية

شعرا وشعاء

4]	į.	~ ~	شوحسی با
70 7	al A	`	خان دیانان در مسک چیانست کنچان	معال کلیا۔

to produce	15.	1)	भेपू	1
ين بعيد الاجد البغر وعدوات ستر	عبدات الثيتي	Ŧ	A	402	44
ر حامد نف ی	مالد سعود الزيد	ę	A	800	3.7
کد نصری فی فیلماد	و جسر عبده غائم	4	A	Tod	4
	alle Jaris	Ŧ	A	T 9 T	\ en
4	رهيب دياب	b	A	YaY.	N.
نيع حدث	عارزق شرشه	è	A	Fak	Ψ¥
	الداهي کليد سيس الدير	a .	A	Tak	١
مدر ہ	عبر اير قرس	a l	ń,	Acr	۱۲a
	عيس عصفور	A	A	10.0	s E p
بعاك	مس عبد الله القرعي	1,	Α	4.4.4	ve v
			A	17.7	pT
ديب بالمنشيان	و غيد عيدو غادي	1	A	42.6	NPA.
لصنه بالرحل	2.45.6	1	A	es,	à T

فصمي

£		Ŧ	ij	1	1
س سا	د سکری میدعید	1	A	10.	٥٦
الا بالبطار		Ŧ	A	*00	ъq
المسام	اد تکی اسد عاد	Ť	A	100	1.1
هن تعرفون هندا ۱	Charles Among	T	A	$r_{\alpha} \leftarrow$	٩
رجلة الاسطى احد واخته يهيه	برنت بعيد	T	A	245	t g e
بعر بطاطونه	المسد سبائح المسودي		A	YaY	n "1
ندر خيـه	فاصل سناعي	1	A	474	No. of Contract
نعل نملا ميں غرون	عياس حيد	٠	A	Tan	ጊተ
عطه ساكه عديد	July July 1	2	Α	Act	111
المعرب المساورات	عبد الجبيد بن عدرقه	1	A	Ta4	77
ما افق النسن ؟	الأديب الررس	٦	A	724	STA
	بيونو <u>اس</u> تو ي				
	برجة سليم الصريص				
يحضون	حبل الفيطائي	٧	٨	4.4	7.7
	رسم پیجب عثیان				

ir generate	-4	ŧ	4	1	1
یی اجندی	خاسير خادي	٧	A	17	itv
الطربان الأرزق	يرند نايس	A	A	47.5	٦
نتعل ال		۱ ۱	A	4.4	4
_	کے خیت نے مدولہ	<	A	777	97
المحث عن مناهه	سخر بوضيق	1	٨	177.16	41
سهيد	و مدی د سپوشی		A	400	4
لاشبه السيعة	عد مسدان مدرله		٨	173.15	Ψ,
	مو یہ نکبلا ہ	1	A	111	٦,
يو سند		1.1	A	44	11

عنسوه

1	1			مو صسو رغ
				ملاا يتولسم العلياء في التياسسات ٢ - در
h	† Ø ±	*	والعياق طنطونيا	هيمه للتلاعب بالمندسة البشرية
, T	T 2	A.	1 444	بالراساب البيئة بكشف البراز البرطان
£#	* 3	A 1	and you a	بددنظروا اللبب العظيم دخال د
t 0	73.	A	د عاد ماردان	الطريق ملتوح للتحكم إلى ساواد الاتسان
12	14.	A	کی سنی	_ الدارث بجيدح الدول التامية
				من كتماب السكون المتصوح الشريط الوراثي
٧.	300	A	و عد بحر خاخ	سيد جربيات هذا الكوكب السلسا
Nex	101	A	Sand Manager a	الهدئات والشعور يعدم المسترليه
3.6	400	A T	ء سيمين بلا	مسطيل للبلد في الهربينات
				يبويار ١٩ مكتشف اسرار الكوكب العملاق رحل س
				الجنازات مضوة طالتهنا يمبند طبي سنسوات ـــ
ŤΨ	100	A T	محدى عصيف	رطة البليون ونصف يليون ميل
14° F	400	A T		طبيب الأمرة الإغياب شقل الاطمال .
Ti	70%	4 19	ء عد مصانح	يعن كتب مكتربة
a?	161	4.77	سمم كامل	موقر الذكاء السلى
4 9	tel	A /T	و مید سیع	البرار المرمريات المستسلسين
				وليد أم يتبت ، رحلية اليحبث هين الم
-7	Yav	A / E	د هيدمرون سنع	الدي يشعل البشر
T.o.	toY	A .	ء عد يجسن جمالة	مطايع دلياة

Sales II	1	-	ļ		N primary si
ve.	494	4		م مغوظات	افاق جديدة في الجيال والنجميل
125	104	A	а	المساوي	مماتيم اللياة والماطا
	4 2 6	A			الأثار الجائية لاقراص منع الحسل
у ч	151	A	4.	ء ه هيطوب	لا للايهاض
	104	6	7	د عد نصل ساله	ديتراطية النياة في مائم الخلايا
AP	101	4		و غير على منظ	كدا لا عشم لتبادي الدري ١
r,	1 ± 1	4	`		التبريم المناطيس بين اعتيلة واغيال
	154			2. 2	مطر يبدد الإشعال عاد التكاب
					خطبةً السواة السورائية حبد قاصبل يبين
٨	ę	4	4	444	الرت راخية المستسبب
7	122	A	4	مرغب	استملال الطالم النائجة عن الراكين
3	*	A	A		بكية عليية . إذاً العلاج بالشيش
μ.	т	A	,		المصائص الرئيسية بارليد البشرى
4.5	47.7	ń	4	، مد مسر ساح	رملة داميل عطية التيوي في جبيم الإسان
٦	43.4	A	4		مادا فعك لصد حجر النبرث ١
	т т	A	- (641 APL-2	التطلية ومشكلات الكلي سسسس
r	4 4	p.			عسما كتب إبن اللهم في المنال والبرلافة والرضاخ
4			4	*********	اعصابك تتحكر في لعابك
9.5	e e	A			المياز ف عالم النسبية
7.1	156				علم بلا ضمع
7.	1 7	4			الاعتباب طبيبت الطبيعى
Ŧ	7.75	A			اعياة بل ليعان البحار
а ч	* 1				سر التسبي عدد التصبيم للبعثي ا
¥	9.7	h		Amer Sauce	الروه الكبيوتر الى اين ا
v	11	A		444 4444 4	مل يكن الاستخداء من اللحوم في التقدية ٢ .
11,	y h	٨	1	د عد مب محم	هل الكون المجهد وفل يشند بلا حدود ١
					2 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1

سام انظیم و عدم عدد - بوسف رعبلاوی

3 3 1 4	يوفسرع	
	الطب التعيين ومسع عيين المصيدار الأملحية في بعالب ومقدر	

3	, age]	f	E decoration
71	Tee	A	7	ما صدر به منها ببلایان الدرلارات ایا یای سند ۱۹۹۱ ـ ۱۹۷۸
				عقیدوں کے داد سات یا ماطان داد کا سیاد تفاحه
1 4	46.	A.	*	سيب هر سابي غو
				هدونين هر کو کور نشان و در افسان عمر
				الخبر الرامروح حقد الدر للسبه فريد الرام حبور
, v	7.4	*	•	للاحهاض يشر ي حديده لرض السكري
				نو عد راسعم ضہ للہ و اللہ هاشرہ پي
14	+01	^		المصيفة والتعودة
				نامله الرياضيان بيامنية الي الملية المطلب الم تحواولة
٨	ę		٧	ال غير دوامند طيفة المجرجها ، واقل ثبنا
				يراب بيدودي بيب الراسي لللم احمد الدان يبيله الخواصية الحدو
				عة فينه يحيد المينات التي مستخرات المستها السطال المطواة
	,	A	A J	ضب الأصول
			. }	الدين فيداد المنظم موافرات المدا الماطا والسواد المالي الد
11	171	h	1	البسماق وغيره في كبير من غيالات ـ ثلاجه منتقله عدون كهرباء
				and the transfer of the second of the test of the
	170			1 commence of the second secon
4 p	1 14	r.		المس والانجاب
4.	43	,		
4.4	7.1	٨		السفييات والأعجابيات بالخطاب اف الم مانت سهمة التنال

27

1700	lås.c)	*	- 3.	موجسوع
					بيان الاشراق والتحدي استسرار المنطل فطائع الطابان واستشهاد عبر الخنارات الطابع الريري م
c	Tel	A	1	2-12-5	عزام فلرس العروية وفاة شرقي
1 1	₹01		11	د باگر مهنطقی	عليكة دوشس النسية - صفوه الملك رصره حاتون - جاسينار دوسنج ه التامية البنذي الحسول قجاة
345	161	A	73	د غم مطيم پس	ال اعلا بيبييييين
Tt	700	٨	, T	د ساکر مصطمی	محاليك بأبليون

1	1	1 1	Ju 54	ندو مسيو يا
3	Tea	A ,T	رجاد اير غزاله	شعب كنيرديا مسلسل الاجزان الابدى
533	700	A 1	د رغارل راعب النظر	متد متى كانت الارض 1 بسيسيبسيد بسيسس
T4	707	A 77	د شاگر مصطنی	ملك اراركانيا
1177	ret	A 7	عيد الوهاب شكري	عي الاضراب والضريين
4.1	404	A a	د شاگر مصطفی	الملم الذي مات في مدين السيسيسية
				البياني الكبيع . صنحنة بشيرة من مجل
10	Agr	A a	د شاگر مصطفی	سياسي كبير تي البرازيل
				إعتبت لرتر يركنان تيروف - الاتنحابات
7	tet	4 73	و شائر معطنی	- بگی
				منفحیات مثباره من بازیم باب رویته
11	Tot	A T	حال البيطاني	الناب الدامي
P.A.	167	A T	و المنان طي	حوال فاقد كانه باريخ
r _A	6.4	A z¥	ر مادن در شد	فصله لانفاب لأوعسه القديم
AT	11	A V	د شد برحد وبوه	يحارياء كشج بالتسمعان
AA	4.1	A A	عد بوهاب سکري	خبيمه دکي و مبر
4.1.5	1.7	A Y	د مناه مارسي	عربره والبت الألحيدانية امرده وتنظاله
TT	6.7	A 2.6	د باکر مصطفی	اس طعبت تلجي السلح
				اغريطسة والسوان الاريمسه قصسة رحلسة شاقد
ΨY	1.1	A A	د عبد المطيم اليس	لنمقل البشرى
1	***	A 4	graph and a	اواصر العرب والعبرانيان بإن المقيقه والوهم
0.1	17.1	A 9	د احسان مغي	حقائق اشتركيه
1 9	177	A 4	احد عادل كيال	مران في مواجهة عمر
77	414	A	ه میلاد متا	مدینته بابیل الاثنریه کها براها مهندس مصری
	177	A 1		يدين البددن والبنائية فنهادت تفسنالية فنها
0 s	137	A 7	ه افسد مرماکر	مهللع القرق المشرين
9.4	137	A 3	مين عياس عبيد	طن البناب و دانيا و حشي في النصر الفاطبي
111	774		رابع لطنی جمد و عسد عبد اڭ عنان	اهراس قا تاريخ من تتريخ السقوط بين الاندلس وصقليه
,,,,	. 16	1	ATT 41 THE SEC.	_
119	71,	A 11	د صفاء طرضی	في بيت لوراس العضري الندي رأن كبل شء داريا ا
116	77.1	A 1	مد عادل کیاں	مود عارية) البائس يزدجرد الثالث
10			25 230 XF	الباسي پومرو اساسا

العيدة القيادج اعتدد ممتنار

تاريخ اشخاص

7	1	. +		- سب
٧	₹ # #	Α 1	د سبه حم عد	ارمان بالي حتى لا يعبسع الاسسان ساعه
181	۳ ۾ ۲	4 7	سچ نصیف	المنه جين
	4.44	٨	ي جمد شد رجي	ا مير الدين يرباروب محاهد ام قرصان "
				باسوريه الترديسي خالسيا الطسيب السدي نسيناه
1 A	ToV	A	فبعسل دمدود	
1	* = A	Α 5	عني بعد	- نعالم الشميرف سريد برج
A.F	TPA	A 7	د بود کټ	الاستان بل مكر ساربر
εV	T 4	A T	عد عظیہ بیں	إلى افيتم بمباري العربي الدي طاهر بالجنون
				جررج اينص بداية التيار الجساد فسي
4.7	7 + 5	A 3	1 9 2 9	سدح لتربي
,	ا تر ۲	A	د سی مص	ميت المنيد بن ياديس سامتنل بالمليم والكلم
1.5	4 4	A A	مار علی	بلين برفار مع ثورته الجديدة
111	e-ce	A A		رابليه ابر المكاهد الفرسية الأصليه
¥1	T	A A	المحمد خرب عبد خبيد	يدر الدين فافي هسكر نحياب
				الروائين يتبكير ضائبين واحبلاه التسج
2 %	4.74	A 1	المستحرد عد خبيد	في القرم
				فلاديسير ماياكرفسسكي مؤسس المستقبلية في
1 1	4 7 5	٨	المند حيان مصطفى	نشعر الروسي
1.	7 "	A	2 44 44 244	شيح الزرخين احد عزب عبد الكريم
			مصعبي	
				حرار مع جارودي الفيلسنوف السدي رشح
1.5	479	4 1	الميد الدانة المدودي	بفسه ورثاب فرسا والغدامي نفسه
				إسرأة تركت بصياتها على تاريخ الاستر
4.5	771	A >	میان سالا مند	مفاء کوری

الريبة وعليا للس

4	1	1	f	ـگــ	5 m
174	7 0 1	A	١.	، دد، کِن	مکد بد شد
AFF	Too	Ą	Y	د عد به محبود سیان	كنهم بجاجه الى الرعاية الطعل والرائدان

1	1 +	_	مه ^م سوع
er ryk	A	** ***	اد بكتب لاطمار
1 124	6 3	me gad	والطريق الواقتنانية التافة
7 4 4		gr 1-2	غام يوراني الإسهادوحه

لنساليه

غوصير نا	
ال أزية الثالثة ا	كيف نقكر
	مكم من ال
يون يراهم ويونا د عسد ه	
tor je	
الصين د اصد د	ن مكنة ا
Auto pe	
شكر سازر د بود ،	لانسان بل
	جل ما ق

محتمع واحياع

1 3	1		1	4 X	b-a
01	141	A	~	سعد کامل	مؤثر الذكاء العالى
177	101	A	η.	عد بوقت بنگری	هن الإضراب واللصريين
117	148	A	ď	کید نفشتود خیب	مساعة جديدة اسبها الاستجزاء

كباب شهر

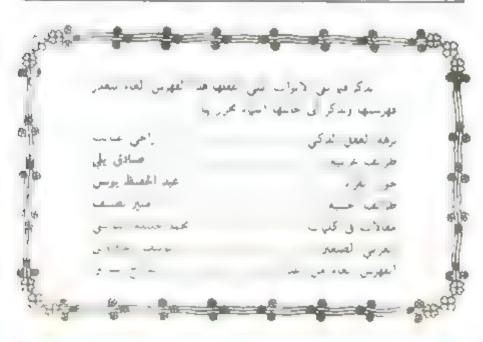
1	4	4	+	>-	ب م
17A 16T	T03		\ , r +	فيليت خلاب تحمد صالح الفنودي	ه بره عمدترد عقدعته د نفست عبش خو ، سارات الكنام الطبيعة الفرقة إلى الطبيعة كتب جديده

anta.	and a	j Į	.کتب	نوصب ع
				طالاب مضاد اخطام وثيقمة تدين المخارات
				الامسريكية في أيران ، مديسر عردة الشبياء يعد
				تورة مصندق يروى القصنة تاليف كرميت
114	707	A 75	فؤاد دو ره	ر و رانسه
31.5	154	A	د غيد په څنود سفيان	البحث عن الكوري
100	ToV	A FE		كسب حداده
F a	Tak	A / 0	رور متری صحح	چایه اد خسران
418	Tah	A 3	مين ۱۹۰۰	بيوسف المدم
110	47,	A Y	ميج طميقي	منافي كلف الراباسية
124	1713	A A	بيب طاب	نمر ټوير ،
SEC	17.7	A 4	5, p. 2 ja	لالتجار دفيقاً الذي لا يكل ان يختدر
113	TTT	A 4	د ملاح مصل	كالجداب في اللبل اللجرية
17	477	A 5	ا الما الله المبدوء المدان	عش مع الأمرين
185	Cla.	A 3	الب بسر	استقبل المضاره الأسلامية

المبول واللرجاب المنبة

1	1]	1	_ &	موصوع
					علوسي كوين يعمدت للعريسي حسسر الخطر
1974	101	Ą	1	لهار وي عبد أهر بر	يبعث ميا
4+	400	A	4	Page High	يرسلب فيامين هذا الصان اللقس
34	707	A	7	مفرت کی	اصالة الايدام في التي الشمي الكريتي
44	101	A	÷	سعد روس	مسرح المكواتي وازمة السرح العربي
					مدعارات صرحية جديدة في السكريث والاعارات
179	1:1	A	Ł	سعد ردش	werenes commonwealth and the second
43	7 dA	٨	D	بن میں	المياة المصرية على طلبتم من الصينسي باللوار
4%	7 2 A	A	£	م الميساس	الرمية سيروبون وبيوبيون سسستنس
117	ToA	Ą	9	محبد صائح عبردي	لأيحاث نسبيه بنقه السيق
447	Tak	A	è	عبران عبد المريز	أوريا تسأل والسيو كهيب ولا أبيت سسسسس
					بورج أيض بداية الإسار الجساد في
4.9	765	Ą	٦	الزاد بواره	السرح المربي
11	101	A,	4	غيد صابح طبرران	ى سرح الفرسي قاهره سبها حسان

1	Eq.	4	ţ	_&	موضوع
VIV	744	Α	٩	قد خصرہ حجب	معرض تشيكلي لاسياء الله الحسن
0	4.00	A	٧		الميون لغات ١ كار يكاتر)
1. 1	47	A	٧	غيد عام بر مخلون	قصه ايو فروس عي مشكلة السرح
3.4	*71	A	A	يحد غيور	داس اطرال ۱ کاریکاتر ۱
17	4.27	A	٨	، صلاح مد کشي	بحو ليخصية متبيزة للسرح العربي
٥٨	***	A	1	philips and	غارياج الدينة والمنوث مسرحينة برعج الصهيونيه
AY	777	٨	4	محيد نهدي	في الأجاط، صيحة غربية لحث من الشرق
EA	777	A	4		سينا لا عرفها في الجر
	775	A		2 خو سد	هدا النشيد العبقري حديث المارسيير
-11	777	٨		من بنشان	القدس وفنسطون يميسي قنان الاري
	771	A		عي شايب	محمد حيمي وسام يقرأ القرب







سلملة كمك كالبدشهرة تصرره مملا أوطني شدان والمتونار وأرباب أأكوت

دسیمد- کانوب اُول ۱۹۸۰ س

(50.)

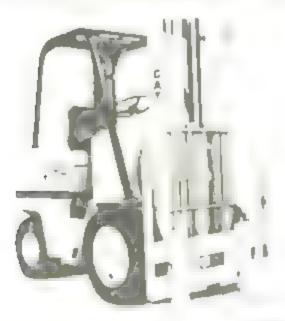
الكتاب السادس ولملاعون

المراسلات :

لوید راسم استد برمس بهدام بامیانین وظنی باشدا به بسون را در در صرفیه ۲۴۹۹۱ انگویش

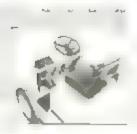
فيمة كاتربلر CATERPILLAR

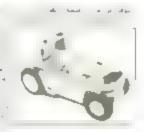
بِ مَكَانَكَ التّوفِيْرِ مَعَ شَاحِنَاتَ الرّفِيْعُ الصّغِيرَةُ الْجَديدةُ . في . من لمجموعة . سي . . باربع طبرق مهامتة













الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبارد نحورث تستنزال

العصو في محموعة الباشيوبال وستمستر بلك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٠٠٠ ١ حيه استرليبي



د از است اداع الدوالد الدوات الدام کال الدوالد الدوات الحصم أي الد

and he was a first or he was

ايداع دو مدة غيدة رسم الأدبي للابداع دو

اید د دخل مطلب

و بها هر این به نوا خاسون هر ایناه بهر ایسه به د د این بد خد د پادید این استاد و کار د

ombard

CH EN A

أكِ رحّالَة دولهي حَقّ بَجد في سَاعته رولكس ما لابيقدر بَهْن

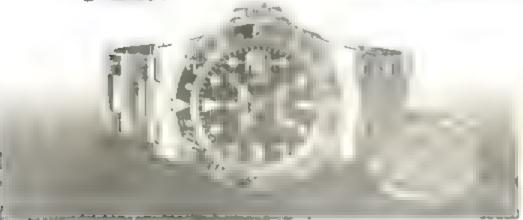


عامی تحمیق ذلک باشد بعید و بهد عشر سدوات عام ۱۹۵۷ ا ه باحق البور دملوف می جنت البارا اشدق علیه اسم

وفي عام ۱۹۷۰، قادرت أهويقيه رخ٢٠ سبية الأو هودال المسوعة لا فيب البردي و بعد سبعة وحسم يوما وصبت الإلا الرام. في لجنب الأسواص الأطليطي

ويتارته غيرمن مشع رو لكمن

ROLEX



استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الالمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

و سبود رمیا فی سو عاد بعابدی فم بعد دیا علی طبقت بغیده کفظ و بود بطلق فیلی طبقات ادال عمال بدیده عمرا اسلی بیطح بفت اسوام رفتمان استان ایک بدخون بیدا که باید فی ایادهم بفید ایدر بشد علیما می قبل استود موافقه بدت بقد فضا باید علی بید ماهیم من الأرباح بلغید

14.441 [14.441] [14.441] [14.441] [14.441] [14.441]

للية للدولينية والمرابية المناس بالمنز والما الم



KDB DEPOTBETRELUNG GmbH

HASS THOWATTR 19

P () B + (h)

SCOULBALL BY MAIN 'C

WEST GERMANY

اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انعام الوربيقي

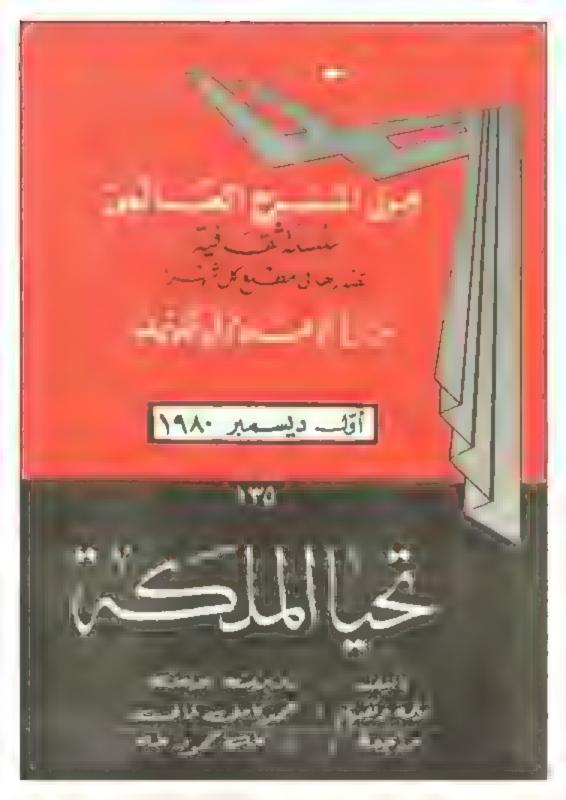


格 二番

ORIENT J9I

OR ENT WATCH CO LID

JAPAN OVERSEAS CORPORATION



SONY استوی بیناماکس الجدید



Manufacture (Control of Control o



SonyBetamax 177 __





المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالين أو المختالين المحددة المفتاح ا



B. 100. J. 20 13

و ما کایت بادیده و طلبه سی محفقہ بنیجه فید نفسته هی ان حیایت فیم داد علقا بخواجہ لأمه بعراب ہی خوا حیل دیم کار بائٹ ق خرید انفشان ایدادہ اور دیم ملک و اگلیستانیہ علیہ دیا بایب بایا بخوجه منجہ ای دانفیال می جدید ایداد ای حساب مع (احدید ای

لعد بهاهم الرافع العربي عامل باهية عاقى اجتفاء مناسبات المعسدات القيرية وقال المعاد المعسدات المعسدات القيرية وقال المعاد المعا

ومی خوابید افغاز به طور نسیخت و صبوان انقدانی این انقد این انقدانی است. مسکنده و صوان استان انقدا این او قدیا انقدانست او هما اما اصان انتخبان انتخابات

و بدیدان خود ان منفق سیفه اسفانف و بدایش او انجناق خاخ انصیب التقال و ولو پهیسه متواضعه

المحسرو

صورة العلاق

مسكند ال الدات عرفوال عار السياحة في أو أو با واما بكانا الكارات يعرفوال على البياحة في وظلهم الكثير التي تحق الاستجراء الا كتباف و فيات الديال ومرافقها في اللاديا السابقة أو حديث بالكن ما هو حداث وحالق من مصافر الصابقة والكاليات أو حدث أبي المبراق في هذا المدد حظوة في هذا الاتجادة والجع استطلاع الشهر على الصفحات ٢٤٠ لـ و

طب وعلوم

- 17 قالجهافی سال مسان منجرت 13
 من کشاب الیکون المشیح فافراطیه المشیح فافراطیه المین در عبد المسین
- ت نے ۔ ایاد الطب والعام نے پرستب رعبلاری ۔ ۱۹۲۳ ۔
- به حسب وحمم د پرست رجدوی
 انتریم الماطیعی بین الحقیقة والخیال
- ساد ا فید از ص غیسری ۱۳۱
- مطبر يبعد الإطمال عام الشكاف مـ
 د المسام الدائر المستندم المسام الدائر الله

اداب وقبون

- مد کتاب مصن والسطح با د احد عبد الرحيم مصطفى سنسيندن درست ۱۹۳
- مررج اييش بداية التيار الجساد في
 التسرح الفرين م فؤاد دوارد ميسدسه ٩٢

- معمیه انسویة آفالسوا : « تحیهسا »
 قلت « چرا » عدد خدیه الترسی ۱۳۲
- ما اقل النسين (قصية) الأديب
 الروس ليونسين مسئيم الصريص ، ١٣٨

حديث الشهر

قضايا غامة

- 🖪 أخليج يفنج افياق ـ د ، ركي المياني ـ د ، ركي المياني ـ ١٦
 - 📺 نشایا خیزیة
 - ماكنة لا تطبيع للنادي البعري داء
- ه ا هيد القليم منصل المستداليات AT
- م تجريعة الشروع العباء في بلاد النصطاء د محمد عام ترميحي سيسيسسسين ٨٦
- ـ حسول اعلقة كتابية الساريخ ـ
- د احس متی سید..... ۸۹

عروية واسلام

- ناباندے قرابۃ فی فکر رافض
 اللہ لیس مجازا لأحدے فیس خوبدی ۳۵
- عردة أل سامــة الايـــان من أبراب
 العلم التجريبي بـ و , عراد الدي حليل . ٨٤
- الجيائسون والادلاء حفسوا الاسلام
 الى استرائيات عال المدين 14

العرب

کته نز به مسوره مهر په جاديم

۔ سے حمد مجسب و الدین سرے میں خوص عوالیت دی

عدرها و اداد به محاومه الحویت العدید عرالی وکال قارای انتازیه ی انفانی ایر اداده الیسونه عید الله ادار و دهند عاد البارات اعداد ای ماد الفاقه نفسر

نسس عبدد خود قلبه مد الاوسي فسر بد از افتد بد بر ادر ۱۹ فلسه ا فر ادر افتر المدرات المدرات الراد وادر ادر افراد فادر ادرات الافترات الافترات المرادة فها الدرات الافترات الافترات الافترات الافترات

-- -- 5-1

111

4 m me y m

Y/ \

... d ...

F 6

:

■ كياب النهبر الصف الجائم -بالباب الريس كوكس - عمر مد علا - الإيس كوكس - عمر

باريخ وناابح سجحن

- 🖩 لائسان فيفكر سارتر 🕳 دواد ركز 🖹 😘
- عددسا تار برکان مروف الانتخابات د البرکان ۱ د سائر مصطفی ۳
- بن افيتم الماسري العربسي الذي نظام بالمان د د ديد سالم الس الاه
- مفحات دیره می تاریخ پاپ روشه
 انهاپ العامي د حال البطاني
- عید البید بن بادیس منافسل بالعلم
 والطف با بامیل منب

استطلاعات مصورة

ايزاب ثابته

- 🔳 هريري نفتريء
- 🔳 لول معاصره
- حر ساعه بعدد ۱۵۹
 - 📰 خو تاری
- 🔳 عباللہ اوقہ اطلق مالی



حزيث الشور

الخياج .. والحركات



الإسلامية والغرب

بقلم ، اختريمت اءالذين

اد ایا سالی ایر دفت قد خرب بهدید از دیایات گنجده فضویه و این راحه ای هایه ایا این کهای بهرادی و حریفیه و سیاسته فهره فی بهالب فسالیب دارا در احد اعدادی ایا یا یا یادد سال قد این احد از فد اجیل و جیدان کو دلالال می الفصراح الفقیم

ا المستقدين المراك المستقد المداد المداد المداد المداد المداد المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ ا المداد المحافظ المحاف

ب خود د د د د د د د میشهها مخطی د خدار است استار که عدد به موده بستامرو در گوی قد همی اسلاح بعد باست، جومو کیبات بدی کان مسجود کی فیت و گایت نصحف بعربیه عصور حرکه معاومه بسیاد ماوماو کی کست علی چاخرکه صوحتان وقدار یا کیبیات بعد دنت عایه کی لاحدان و کان همان نشاوش بدی بحدرت مع لاتحیم صد ماومان و یاگاف بالبرقیه بعد البرقیة علی عقمه قسد (التوان) اسمه عینای امین

قال برابتهم نفرب حف نفواس سیاسیه فی فریقیا مبلاً افغال قعدات غیران عامی ا از بقوای بسیطرد فی نفرب کاب سیاطه و تحت ایا ههدا وسفنور ایا فادره علی ایفاد بانفره اطول مترة فاکلة ؟

وأحيانا يجدث المكس

فیری بیاختین لاکادغینی فی نفرت ایرک و نامی ندائیس استفره خدا ایا نسب بعملهم فی تاجیب ویکنها الا بیست فدرتهم علی حیک انفیلیجیچ ایا تیبیو ی فالان فدا انبخست میکروسکونی نفوافل تاکیری الاسانیام فی منطقه ما

وقد التواج من التصور المجمعين براي يعام العربي يعتقد ان ما مجري في عداما بسنة أن اهي أهد التدا بالل مجتمعون عن السير أوان ما مجدات علاقيا لا عدامي عليه أو إيد سواد

و میر مسل غلی دنیا ما حدث فی برای کاست بو دا دان مداخته نامیه فی عیقهما وجدهتر بنها اولواغ فیاد بها وکار دان رد فصل تحسیل فیا اساد می عکوف اساختان علی تحفیل بدها استفی بدایر بدای به عیدیه لایر بیان از نواع استفاد و فیدهت استفاد و فیطهاد استفاد میا ادارات بیان وفیده الاستفهاد داندرخ با دولت عبد استفاد ادار بیناخیر برخل و بناقلهم ولینف بکشته بیجراخ ای غرب فاقد فیداد عبد داند عبا با باداد

ملامح مشتركة لثلثي العالم

ا ها العباديكي ال عوارات داندي الموامل داميانية الحاسمة في كال فطرا و في كان بينة خشارية ميز العالم الله مي اداكريكيا التواد الحويات الرق السا

داخل دا مدانل بديا ها اجر الأساسا في عسب فدا القصارات. والالتعميار فيها حيف مثل حيف أعاملها عاما

در بخی بی جانب قد منوا تختیا انتماض امرانی

د الداعد من الديدمينكية التي يتب يا فيها القدائد أو داعية في المنطقة القليم مع التاتي العدايا للداعد عد أوقي في حاد فضيلة التكاف

الراعوم فالبدونها فالماكات

فد عنصر از نا الارفران في للمان مناه في للتي عام للاثاب که الاتام کو اداروني للاصل محالات و فراند لعام سالت کاريت



لببي

وكتباني عيرنفضيه العاند بالد بداع نبيه لامية الجدافي مسوى نضحه لقامة يدنيه وبائل لاياح عيد الاقيقياء على قدمات بالد فرت عهدها بالاستقلال و مسومة عن نفسها وبالداي عدم قيام موسندات دستور به باليه مجفى ها درجه من فالسفر المداء وجود طبقه وسعى كبره لكون هي حدين لاستقرار فاجدعي والساع اللجوة بال لحدة فقيلة العلاة وقاعدة قليرة وغير متعليه

بنين باعد في ملامح بعالم البنايات كنم مع بروى طبيعة أوفى بالبالي ملامح كل بلاد انعالم الاسلامي أو اغليبتها البناطة

ولايد از تصبيف في مالامح عياب سياسي من مكن بكرها شاهير الحراهوية التحديد ويا الدام المهاهوية ويم عاديد الراجعة وسائل لاستان و لاعبد من هياه الدامي و مياريدان باكتوهاي القرامة تعاليه و ما في البلا في الكنارة في كتابه الدين على الدام الدين هذا الاستان والدي المبير فيه من طلق البلاز في القام التحديد والدين الدام الدين الدام والمام والدين في الدام والمام المبير والمام من الحدد المبارة والمبارة والمبارة المبارة والمبارة المبارة ال

ین از مجرد الایان بعیوان امراها دا وای از بیبا گفتران محد نقلاح فی جیبه عاده عدید سخابر اعیاد سخابر مفیر به با وهی سخابر جنده با لاستهانه اوغیبه سخابا امیرانکنه باهظیم اکنی ایماده میها لای رابات فیدی امن الفاهران وهو یعظیف اسیاحارد الامرانکنه اکبر محرج علیم سخابره هو از باحد منها اونکنه کنیم آنه ایت وجود جیف سنه و بای آن مدینه ایران

اللهم الدفع عيس ملاحل الدين من جهد او علامات السلع الاستهلاكية السيرة عفارقة عن جهة اجراي افتاكون سفوارد فإساله علين وبالطاب عرافع علمة فللح

من أحبكاك هدين العاملين أغراج سراره الأعجارات

وهد الصهمر للسبرساق انعابم البالب اهرابلبيم عرجوداي مفظم العابم بغريني والاسلامي

وباتان فان هم عنصر الشعرار هو في مجاد فليعه نظاء اقتصادي حدد علاقه حديده يجا ما يسفونه فول الشيال وفول الميونية

الفقر والعني .. معا في الخليج

فاد النفيا من الغام إن اللاصل أومن قفات الثالث لوجه عام أي العال الاسلامي يواقع حاص الفلوب لحد في اقد الغالم الاسلامي الافتاقة أي تظروف لتي ذكرتاها اظروف حال حاصة به القفل للوقف فتعب وخطر أورانا أعلف

ن منطقم التبلغ - لتي لا يُكن فصابها عن العالم العربي والاسلامي - را دنا تحييل مصادر التوار فيها - فان فيها بعار سات سنادا حراق لشوار فواق الاستاب بني ثدي بعالم ثناسا كله

منظمه لميار من العائد البائب المواجبهالية الساعة الولكن الظروف سامات ال سعام فيها الروة هالله في فيسلها المادية والأسترائيجية معاد أوهي البلدوان الحتى مبدرات صودة السروان في العالم مقتربة يصلورة العربي والمسلم

ان هذا الواقع عقاحيء اصاف الى بوم القفا في بقال سانب بود احد وهو مجاو القفر والصي

كان طبيعية أن تشيل عال عليه ... لأثار أنني عكن أن تدريب عليه

فطان فی صوره استان استعملی واسط فی قداع و لیار با لغور بی به هو صاح می طام سا حاصه وسیارات و کلی بواع الدیافیه اطوروده فی اتفاله ایکان بهیس اسراع می استاه اخیر بی باستانای وقیاد طوال مثل این الطرابی ادامات الیایه الایتانیه و سیاه استاکی او عدامی واستاناسات وارسان النفیات این گیاراج الام الذی حلق حدیده عیامه فی هیگل الاحم عی التبایدی للمجنم

یعض الدوال احسیب البصرف فی قد الے اعداد سیکن و باخر اوکال قد شهلا بحکم فدہ عدد السکان فی قدد الاماکن الصحروالہ الباسة او بعض الدوال لم خالفها علی البوقائ

ن الأحضاء ب الدولية بضاع بعض دول السراول على راس دول العالم من جيد متوسط دخل النفرد الويكن هذا مصدع عامل عائدة في بلاد الدول من الله عدال الدول الماد المصدر العظهران عاصيمة الساء الساب الطهران المدح والدال الحلى كاست السرة الديالات العربية الدول التي فيها وصواحبها عاكن عارل بالى عاصيمة فقارة في العالم العلم على بنائز اطراف الدولة

وكي ان ظهوار الدروة اليد الفحية كانوا خلال نويا ب في داخل كان فطر الدروى على خدم الفاته حيى الولا ب من لواع العراز الدال الدالية على الأفل المنذ الآل اين مناطق الحران من العالم الاسلامي

فالغربي يوجه عربا مهي کاب خاناف السعر سوع من الايم او بنسارکه في بنفسام او بالساق فالعربي في للد غام سروقي الا يسعر سنيء الداظهوار السروان في بحر السيان فسلا اولک مساقا ازاء ظهواره في بلد غربي مسلم العراب بعو الامتشار السعرات الله توجد من الحق عدم الاعتسان فكرد وجدد الاسلام والعروية النطعي التاريخيي واخصياري وأن لم يكن بالمفيى السناني حصوصة والم برى حكامة ورغياءه لا يكفون دون استثناء عن الناداد بالوجدة العرابية - وهو ايرى صراعاتهم على أنها صراعات حكام وليست بصادة مصالح باين الشعوب

فالبرون بعد ن يعنق في صاحبه نجب أن يصل ثنيء منه إلى أنناء عمومية وهو أمر بخلق نوم ب أخرى في النظمة عصى به لا عكن أخديث عن فلنطين دون المكار في ردود فعل في الحليج كيا به لا يمكن الحديث عن الخليج دون ردود فعنق في كل باحباء الماسم فعريني والاسلامي

لفاری لاهر الفوی بین عام الاسلام و بین معظم بلاد انعالیا لبالت هو ان صعوط العصر اخدیت می بات هنا فی فرع حصا ی اولکن فی محسم له با بنغ معفد طویل افخور بدیسه ویتراثه ، وغیر کل المحن التی فراسها

خصوصية عالم الاسلام

ن الأسيان يمكن أن تنفيل الظالما ان عيفيه التحديث عكن أن عصلي تشكل شراع مانو توفوت لها الظروف بالي محتلج بدائي حفاء اليس لذبه إلى تركم صبحيته من ماجن أو دين أو ترات

ولكن في بعان الإسلامي و بعربي بدرت الناس باد الأدارات راضهم كانت مهد بعدنانات اشلاب العطيمة افاد افسيان في عدد الجهيمة مركزهم الجمالي لميسر او المساوات الفاعة التي فاست في منطقتهم اوحدت ان كن هدد العوامل مجتمعة جعدتهم محطالا يظار على مدى التاريخ الله كمصدر النعاج بلاحران حلال التامهم المحتدد او ما كهدف لاطهاع العار بان فرون الالحطاط والتنظور

وفي بوقت ديم يجد ن الأسلام كديانه سابدة في شطعه كان به دي الآثر لديم القوة على تشعوب عبر بعد عبير فرد فقد بدل لاسلام عن يفسه كو سب بكل الادبان قسالته وجر هذه لادبان وسنة حديد لاسام والرسل وكتاب بسلماني مقدين م يقرن من عبد لله وليس كتاب ميلونه على بسلمان ويعرب لله وليس كتاب ميلونه على بسلمان ويعرب لله وليس كتاب ميلونه فريد في توهمه

ولان لابيلاء يا بير القران و يستري باليو بليف كيبان الادان عبد حدود سراح القصائل والدائل و الوسف العماد يا بين الله والايسان اولكم حاد النظاء كامن للحماد اوكنان كامل للدولة ميجدال عن نظاء الفكاء التحديث عائلاً في القلاء على فقياء التحديث عائلاً في القلاء حلى فقياء التحديث عائلاً في القلاء من ولي القلاء الإسلامي هو للقبراع يلي دعاد التجديث اوالا فشيل له تحديث الاسلامي هو للدو الدعود للعداد وحدا على للدين و ايك شيكل حظر الهدد للدعود للقداد الدول الدائل هو كلاه الله الميكل حظر الهدد الدائل وصلح فو عداء حكاما لكن لي. الآن هذا ليا منع من الا تحديث السلمون مياسرد الوال هذا الدائل فود الرسول الا بعد حيل وغيار من الدينة من الا تحديث الرسول الاأراب الوال الدائلة عن وهدد الرسول الاأراب الوال

معرکه خربیه کیانی وقف فیها علی اس عیار برسول و قرب صحابه ای صفت ارتباسه راوحه استوال مقطعه ی صفت از دسته و ها سنجه و هن استخد استوال مقطعه ی با استخدام ها استخدام اس

وكاند اخر ميرطورية الجمعيا كل بلاد لاسلاء مجيد سنستها هي الاميرطو به لسي سم وقيد كانت بسبة منظرتية ... وكانت انتراقيو انه لكن معانيي الاميرطورية الاستغيارية فاقتطهات العرب اقتطهاد الديد از وقتطهات السبعة بأثرات فيطهاد الد

هکد دخل لاسلام الدال عشران و بای هده حسیب بر نصیف بعد اما عیدال هیپیها فلت کنه ۱۰ ایا نظار برانها فی توفید مناسب احتی تحداد یا ایت افتار نوال معارب سهید مید الف واریعیالهٔ سنة

على الدول بلغافية الاعداب بال حقائق الفكي و اللبطنة والفكر والال خفائق الاسلام حضوفينا قدم الظلام العلياني التي دامت أكبر من الدانة قراول

وعندما بدات اللهصية الأوروبية لواحم العالية الأساداني تحصان احتليه من جهم اوالظلاء العلياني عبده في الأعلال من جهم حرين اكان لا بدان للله لرعان من ادا عمل

ردافعل بنادي بالتحديث بن أفضى الجيارد كوسيقة وحبيد بقجاق يالمقير

ورد فعن بنادي يانطون بي لاحترار والأسكان ادواي اللاسلاء

ولیس خمینی فو وال من بادی بانفویه بالاخیوان فی بارایم الایبلاء حدیث و <mark>بعده بوالی</mark> باکن بورنه فی عین بالاد بعایی باییدوال اینا خطیب باکن فد الاهیاء

فهالد مهدی لکنبر فی نسودان الذی رایا فره عیبکران ویکی فیانه استراعی نجاد کان النبودان الجدیث اوفد کان فدیله تحرایر انسودان ومقیرامی حکم اداراند و لایجدیرامعا

وقدات مهدی استوسی الدی ایران با کمیل السف ویکیه علی طرایق بطاء ایراو یا جمع العدد الفیایق می السکان فی قدم الصحرات بیشته الساسعة فی سعت و جد

وهبات څرکه بوهانيه ليي بدالتا ي بله خالره لغرابيه (اکابت پاتياس لغکاري خرکه البيت عبد لغالر ال بلغود ي صب صاف ليستگه العرابية للمودية وحکيها حکي براکران موجد يعد څري څوريل

ارفد فاران هد الکلاء کنار فی صحف الفرات اختجاج فی جوهاد التر صحور التلامیة فی کل مگان

وهد صحیح و بعض رجم هد کی حدث و خاله دان این اساد خاول سخدسا اسراع که محید وهو درایز عرصحیح او دکمی اعوال عبدده عصدی



فيند على باف

الحداث بالحراب على ولكن بسخته به كان ولا مينوب كان حداثين العرب بل واستطاحي منها الدان شعرا الدين للجيم الأحابية او دران بالطاع السناد

التحديث ليس تقلما للأحرين

ومن هم داندان الدينية عدم ها الله الله والأمان العدم عن مهرومة ومحودها دوقليل (تتفة بالعرب

فقد بدا الفقه الدين مع كدر و يا كالسفي الكليد على بكلم في مصد في الجهافة الفليانية الخلي وتسل بي طراف المعيدور الكلاك الفلك الموالي بلام بي وقد الا المحدد وفرسه الله الكلام من قوم شارة شفع فيها الروح المريض والكثر من قوم شارة شفع فيها الروح

و شدید قامت این در ایم بند متعدده می اجمعی استعمل الانتخاب مقابل اعداظی بالانسطال ر و کان کاب باددر افزایت و اعلی توقیق بوقعان معاهده بند به بنفستند اعدای اندریتی بسهیا

و بعد حرب العاملية البالية البيان بالعود لوله السرابيل على الله السعب فللنظام الذي طرد من أرضته يكل الوسائل الوطلية

وتدبت بلغ سجدن مدا والمصب لأهابه أقصين طبودها

ومان فنا فالقول با السب حداث بالدخو شرعه التحديث الحجال الما السب هو ال السبد الأبراني ال امان التحديث خواته الشود التي المؤلد والقلم الاحتراعي او خلام الأستدادي وران الطور السرائع للبلام بحوالمليد المصل عدال الإنجاب حراية ال فلك فليله بقام حي

وقد سیسی حد عوشدی قد الأسلوب ای از و ترفرها این اداره این ا به آمادیث لفقر د

ونقل لافيح عيى مينكيه التحديث و نفايد قو . نقص عيم الجديث هو التعيد خرفي بعرث : داي جرابات وجبرا حقوق لاسان فيه

فالأنجاء و التصنيح سنكن عارات والل والسيركر في عدل دوان وجود وجود اراق كافيه فيها. دن أي اللي الراحة والراعة والعساعات الصعارة

الأفسح القول بي تقاني ، بيا عليه الكيم للتواب سالت به متحدث لأن طليم تعرب لأ لليفة له الدينية المتحد والرادة الراسات بالرائي لوجرة

فاد حمد في عيد باد كل عوامل التي بين ذكرها كنوبرات في عابد بعراني والإمام مي.

فيعني ذلك أب يطيق بالبائي مق مصتم الخبيج . وان كان هذا با هدن للحيل يعقن حقيراتينات الوضع في مطعم الخبيج . واق علاقم فدد المتتعم بالعرب از الانولانات المتحدد ببياش حاجل

العلاقة عبر الصحية مع العرب

ها بحد مصافر تجدور و جيحه نيبون عكن تركيرها كي بان

 ۱۱ عیاد انفرب البطنی عنی سرول الخدیج و داند بغیاسی نفرت می هد سیوی ده ی بدی ای جهد جدی می باجیه انفرت فی بدین الاستهلات و فی تسفیت فی اماکن اجری و فی تبخت عن مصافر پذیلة للطاقه

هد الاعرد البياحل مجمل بعرب مبور الرأة منطقه الخليج بالبسرار وهد الديار والأماهاج المراس برعام أهل الخليج العيام فهي تجافزان أن بده العرب على حركه طابسه اولا بالسعوان منه الإنبرغا بالدواع عنهم اوهيا بكرهون إن يروا اعتلهم محاصر بن بالساطنان الفولى الكيري ومنطقه مرشعة لان تكون محل صراع فولي

 ا برطهور بری عام سامل فی منطقه اغلیج لا نوافق على قدار بعلاقه عام انفسخیته بالعاب وقع پروان انها علاقه غیر صحیته می راویدی.

الم فليقط ليرب عليهم على التطفية للسنجراج اكير كسبة من البيروان بينه الجاجاب العامم العسامي الاطلب العامم العسامي الاطلب المامية الما

به طفرا افرای بعیام عصم لا بوافق علی السالیب انفرات بی السیرد دامیا بدفهم کنیا فصیروان کها محدث میلا عن طریق صفقات سلاح هابله بعدم (بکل خید آپ فی تنتیعیل و په مجود تعلیدیر جدید میت معابل فسیروال آز و تشکر به عافظه انتیکافیت فلیله اعتبای

قد الرای عردوج فی علاقه الفرت عبر انصاحته بالطبیح السحدونة عبد استعودی عسجرج می خروج باون او عبد النبوی ایدی فی بدیده الرظامی داعتی السواد

۹ با را الفرات وجعلونیا الولایات متحدد الافرانکیة انتین مستقد بدیم ای نسل سیاسی ق مقابل ما رای فرای الفران الفران مقابل الاستان الفران می الفران الاهم متحدد الموالية الهوان الفران الاعمان الاعمان عدم الاعمان الفران القواد الفران الفران

نا بـ ق عبره هد الشغور السيني ازاء العبرب بالسباسية واقتصناديا بـ جاء بطبور الموقف السوليسي وتواجد الروس في حاكن خديده على توجاب مختلفة من الفانستان ان عدن اولد راد هذا في ارغاج اهن الجبيع - وبكل مجاولة امرابك تجويل هدا الى سار خسانها لم نقفع - اولا بالاستاب



جال عيد الناصر

ساید باید برای بازود، می شود بریک بطایل محماد اید از هو همانه دمین مایه لایلاد

سدماند الراب المحال المرابع بالمعالف الدارات و كسال وحسم ساطنا في يعر بعراء الحراسية الحراس الدارات الهوا بعران الحد بدره على سوادال دست الحل الالال الدارات و الداهو بالساحات بدايان من الأراض بحياية سنجية روسية عن الاهاستان وذكل لفرت لو ياحد بهذا الراي

این را داعشی داد پخی بداد احتی بسیاسی بشاخت بهید بمیاستان هوا این باشت ادامی بلطمه داخیات سویسی عشیته فی تعاسسان ادام از سادمایی هدا میرا بداد باچه با بدای هدا بی چاد مرد تارامید شواند دستما بفته هم فیاکنده

فالانطولة فحنا بدرا الاناومافيا لاراق بقياعفية بالبار فجاء

الدان في المصاومية الفصور لمجاراته لذا الكل الحلف الله الكل المسلور الما المسلم العراجكي تحريرية الأصلام

ال الاردية في المدالية التي الحرف الله لا الدال المدالة في المدالية في المحدود فيها كل الاستجاء المستكرية الأقد سية المدالة المدالة الله الله المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدال المرفود المفال الجيالة المدالة الدالية المدالة ا

ات کا دانیا کی بیانیہ و اسطیہ کیا تو ہم یہ افغا فیصل داخل ہے۔ متحدد کیا ایک اول ما داکا میں فیک کیا ہے۔ کیانات کے ایک کے لیے کے کیاجہ انسلیہ احمد ایس جبیات میں ایک

آن و طور هده عقد این گلهه و امان نظهه است التدان بده و احاد استه اصافه کد علاق بده ادام مدان الدان ا

احديهاء الدين



ار بر بری خرود پارس مد تور رکی نجیب محمود پارپ

أسطح بغيراعماق !

السن من فيلل السنوم الأحمل ، إن طول عن 3 الأدباه) من رجاز فات الحبال ، الهداعمور و اينا الدر المدم الداد الحب الاثباء

ه ه سې و يو هې هه خومت کې مقده مقد م مه مه سع يو يو د غومت کې مقده مقد م مه مه سع يو يو و غواډه

٠

Apple of the control of the control

الله مدين بيل ال حي القداد الدولة في الله الدولة ا

اییه ای اداره که دایه یا هم کد ند باسته د همی دارد بلد اید اید اید ایده د کلیها د ایدا سال کفاول پیاکه بشیط دروسها

ای در و هم اعدال معدد اید هو عداده در ایا استخداد است

.

الله المراقد المن المنظم الأدواء الفاحد الأدار المنظم الأدار المنظم الأدار الفاحد الأدار الفاحد الأدار المنظم الم



م يكن فيفسوف عاديا ذلك الذي بعيد الـالك البرق في مسطف الريل السال ؛ الحالي من كان طرارا من الفلاسفة ببحدي جميع الصور التمطية التي ترسيب في أدهان الدس عن شخصيد العيفسوف

كان سارير أيمد الناس عن صوره دلك المكر طبوحد المارف عن صفائم الأصور ، الترفيع على الشكلات اليرمية ، التصرف يكل طاقته الى النامل والنظم ال الاسياد من موقع رفيع شديد العاواء لا تتبكشف فيه غرباب او الدفاش ، وأقا سجل ليه تلعامي العامسة والإمكار الشامله في غاتها وأفردهنا ، فقمه كان سارسر سبانا مبداده في العالم ، وفي مشاكلته ، يكل ما تحسم كنية و الابتماج - من معنى - كان في مراهل افتاقه من حياته غباريا اصل البالاح ، ومعنها وأدينا ومؤلفا مسرحها وصحفها وسياسيه ومناصلا شطاق سيبل فضنايا لاستان إبدافع عن وجهيه بطبره في المصاكم والمسود عظاهرات وخلال دلك كلبه ، أبو يتسرفهم فليبه هن بكداية يكل توعها ولكن اهوله الكبرى ، التي يتأنب مند اقترابته من القلائيين ، كانبت بنيير. ق حلبي مبتواريين احط الادب اوخط العلبية، وكان كل ص لخطين بكبل لامر ويصبره وهين يتامل الره مصومه السامية (٧ يُمَلِكُ الا ان يتسادل من دين الله الرابسة الدى الرم لد كتابه كل علم الولدات ، التي كانت غتار كلها يطابع شحصي فريم ا وكبف استطاح أب برفير باي فيائد الهناميد القافله بالأصداث وماين الاستشرار والجدود الذى يعتصبهم كتنابه روايته أو مسرحيه عسيمته المريء أواكتاب فلنمى ضحد شديد النجريد أأاكش حقر یکتب دان القهی داد گیا فیل شده ای حصب فتراب حياتك يعط المرب العنتيه الشابيه فيبالغرم وكيف يكن أن بمثق أساج أصيل كهما من صحيح

انه ، عنى ايه خال ، غط فريد للمحسوف ، يشتى نقطب الضاد لذلك النط المنظاء المهجى الحادي، -الذي تجدد في شخص فيلسوف الماب الأكبر ، كانت ، ،

الدي كان كل شيء في حياته يدير وقاه لنظام مطره لا يتمكن و واقدي كان جمرص على هدوله وسكينته هني لا يسكر شيء برطامع حياته المألسوف الجبل و سارتس عيسوف يطبط النحل ساعاتهم على موهد جولته اليرمية ولير نكى قصاء تدييل بانتظاء دقيل في و طسرين المسلسوف و و في كان السات ينظلب مع الاصداث و يتفاعل مع منجر به عالم تسيد الاضطراب والسريكي غلد الافتال غيد كان و تحكوما هنيه و بأن يكون با عصورة

ليس مجرد مدهب فكرى

ربيط السواستربراء بالوجودية بدائي خدا فاعتقد عجه لعطن التاس براس شج التجاملسيان براتبه مؤسلهما وفيلسوفها الاكير وطلباته الأمران ساربرهو الشحصية لكرى ق الرمودية الفرنسية على مين بن هذا الالحاء الفلسفى كالى له محتقره الكبار مند اواسط القرن التناسع عشرا في البترند والمدية الرصبي في حاله فرسما أم يكن ستربر اول الفلاسفة الرحوديين ولكنه كالرابعين تبلك اطبهم واسهرهم والذكر الكثارون أأقس ينتصون الى صل الكيار اؤلف الطابع الخاصى الملف انتظر لدى المصنه القركم الوجوديم في فرسنا ثم في بتدان أوار رميه غدندوا بعد الجرب لعظيم الثانيم كانت اعكار ستربر سترى بين الشياب ألفرسني وألالو رويسي يوجمه شاه ، برصعها النميج الصنادق عيا عدس بد الاستان السمى أي شعب طحبته (طرب واحدته الكارثية كل (حسمي عا ق العالم من حكمه وتنمس وحال - راهل الكثيرين مي مزلاء التسبان لم يفهمن المنكار ولك الفيمسوف خن الفهرا ولكتهم بعلقوا بها لاتهما وجدوا فيهما واطراعمه

للحياة ٤ ، لا يجرة متخب فكرى نظري . وسرهبان ما ظهرت يينهنم واصلابس وجنوديه داوماماد ومتشديات » وجردية » بل واسلوب ۽ وجودي » أن الاحلاق والحديث والتعامل مع الناس اصبحت المركة وموضة وويقدر ما المعيد وَلَكِ بِلِ الانتشار على أرسع عطاق ، فقد اساه اليها اذشره افكارها رغلب مطافرها السطحية على جرهرها المقيقي ويعد أن خلف أآلام الحبرب ويبدأت ذكرياتها السوداء تتياهيد هن اجعبان النباس الحسرب التوجد الجارفية الرايدات الخركة بغود اين خجيبها الاحسق. يوصعها فلنبعه نعيراعن نظره معينه أتى الاستان وأنعاس وليبست بالضرورة استويها كاميلاً في الحيلاً ، كيا بدا الناس يمركون أن الرجودية . وأن كانب قد اشتهرت في فرسيا على يد سارتر ، كان مَّا عَطَوْهَا الأكدم منه عهما يكثم ، وكانت شأتها الأول في بادين غير فرسا ، فيشكا عل ان کا اکتاماتها محدد الی نصل کا جنا ف سها وحياته إلى حد التمارض

ولكن دعق الرغم من هذا التينايل التسديد ينيل فموعه الاقتافات الفكراءة الني بطلق عليها النياجامح هوه الوجودية - فلم بكن من عسمت - بدرت باس تلك النيات المشركة التي أجمع بينها كلها ، واحنهب وبكارها على الانبدان وجاميت في بلك خواب منيي كانت نهملها الطسعاب التطيدية القد كاتت العضماب السابلة تتعامل مع الانسان يرصفه وعقلا و فحسب رمتي حيه كانب تتحدث عن المراطقية ، والانعمالات ، والقيم ، كانب تماجها يطريقة عقدية خالصية - كاتبت تجرد الانسان من وجوده اللي ، الليوس ، لكن تستياس منه هيگلا عقليا خلا من كل بيش . ومي هنا فقد جادث الزمردية بكي نصيف بعد أصيد عرهبية الصنيفات التي مبلتها . هو البعد النبايض بلقياة في الإنسبان... فهی منابع رحمله کالبان بطرابشته بنیخ بکل شبیبا از يتعرف عيها في نضه ، وتقدم اليسة حبررة للاسسان بلحمه ودنه ونشاعره وضعلته وكرست وتصغب أصوال حياته الهرمية ، وهبرميه في موقيع رمسي محمد ، أب الانسان الأزان الذي لا يتغير ولا يتحبول ، الانسبان الدي هو ۽ علق خالصي ۽ ۽ بللا شأن بايا په

الانسان .. محورها وهدمها

وتتبئيل هذه السبة اوضيع ما بكرن في فلسفه سارتر ، التي وضعها هو ذاك بأنها و بزعة انسبانيه وكان يمني بدلك أن محوره وهدفها هو الاسبق ، بالمس الذي مندناه من قبل ولقد لوحظ في ناريح المكر أن تفليمات تعود ، في اوقات الارميات الكيرى ، أو في

غاط التحول الريسية ، إلى الاسان واهلما لاحظت ليها من الله الاسان يعد عزيه ١٩٦٧ حتى البحرت التي أصاول حتى الهال سيل من الكتابات والبحرت التي أصاول كلها أن كلوب إلى المبلغ والمحرد إلى المبلغ والمربي وتعمق نظرت إلى المبلغ والمربية والمكور مثل هذا الاستحاب إلى الد من سبو من ضبعه عرب مراحمة مواقعة من الجمور واعلب الظر أن شهد من ذلك قد حدث في الرسا قبل واعلب الظر أن شهد من ذلك قد حدث في الرسا قبل وردد سرم في منهم منادرة واللبانة ويعدها ، وكانت وحدث سرم في منهم منادرة ، والنابات ويعدها ، وكانت وحدث سرم في منهم منادرة ، والنابات ويعدها ، وكانت وحدث سرم في منهم منادرة ، والنابات ويعدها ، وكانت وحدث من المعرد على وعدها ، وكانت وحدث في المبلغ و عدد النابية منادرة المبلغة و عددة المبلغة و عددة النابية منادرة المبلغة و عددة المب

وتما يدل على أن الأرمة التي هاس منها المجتسم الاوروبين ، والقبرسي بريمه جامن ، إن تبك اللجسرة القاسمة من باراقه أكاتب من وراء الهام سارتار الى بركير فلسفته على الاستان ، وأن غاسيم النفس في وقت اللحيم كانت عاملا خاسرا في أعديد مماثر هذا الاقهادات ان اللجنسم الأوروبي داته لد عرف ، في أولات التفاؤل والأحساس باعداء غلى حصاح كاناني الصهج نعتمى الدقيق ، فلسفات هامة برنكز أساسا على معافيم مستندة ص العلود الطبيعية أو أثر ياضية ، وتدرس الأسال داته من خلال هذه الفاهيم . ولكن سارتر بم يكن يؤمن أصلا بهذا الاتحاد، وكان من بين ارتباد الذين ظلرا يعتامون الى التهاية بان الأسبان غلطف في جرهره هي الماليم م ومن ثم مان طريقه فهمه والتعاد ال كياله الباطن ينبغي لى الفيائف عن ذلك الطرق التي تصطبعها الملزم من أمل فهم الطبيعة - صحيح أن الاتسان ، يعنى ما ، جزء من تطبيعه الكن هو ما فيم لا تخصيه للقرابان التي شرى على الطبيعة ، ومن ثم فان الاستيصار الفلسفي والنصق يظل هو وهذه القادر على التميير عن الفيل ما في الاسبان. ويكتمل هذا الاستيطسار بنواتيج الادب ر نفر اء د سنساب سافهده کنها هي رسيدية اين انگياف عن اغزار الابيان ، والوصول الى تلك الأعياق التيني يستجيل ان تقد اليها اية دراسه كفتت على الاساليب المنيعة في العلوم الطبيعية أو الرياضية - ومحمل القول ال الوصول الله و الذات ، البشرية عِناج الله طريقة في المالية تحلف من علك التي عالج بياً و الرضوع و ، رمني فنبأ كاتب فليفية بنارمراق أمنتهم فلنفسط والقريباة

الاتسان .. والجيل ا

لم يكن من المنتمرب ادن أن يكرس سارتم حربه



🐞 الأستان في الكر ساوس

الاسبان يحيير عن سائر الكانتاب يقد الا يلك طبيعه موريد ثابيد تتشكل على السها حيات وطريقه وحريد ايل أنه يوجد اولا وسعد حياته طابع معيد ويقد اولا وسعد حياته طابع معيد ويقد إلى المحرو له عي طلال افعائم عبد فستر بهيد الكانات وعلاك عبيد بالا بنجرك الاي المدي الكانات وعلاك عبيد بالا بنجرك الايكن المدي المحيد وعلاك بريسم طبيعته بشب أن جاز طا سعيل ومن عد الل سارتر عوضعه فكريه عبد في المائم الاجتها يوجد مناه ويدهد به ان الاسبان يوجد والله ويدهد به ان الاسبان يوجد عبد في المائم الايكن يوجد عبد في المائم الايكن يوجد عبد والله المائم الايكن يعرف عبد والسباك الذي يجمل الاسمان في بطرف عبد الدين الاسمان في بطرف عبد الدين الاسمان في بطرف عبد الدين الايكن الايكن الايكن الايكن الايكن الايكن المائم الذي الايكن المائم الذي يعدد الدين الايكن الايكن الله المائم الدين المائم الله المائم الدين المائم الدين الايكن المائم الدين المائم الدين المائم الايكن المائم الدين المائم الدين الايكن المائم المائم المائم الدين المائم الله المائم الدين المائم المائم

عن هم النحو اعلى سارم عن برات انسعى كامل كان يضح اللاسان طبيعه تحدد المالم او جوهرا البنا يتحكد في شكين كل معل يقوم به او يصبح وحوقه يميمه المالمات كي تحل سارما من كل محاولات لللاسمة النائرين بالعلم في المسير الاسان كي الواكس خاما التطبيعة ، يسرى عليه مه يسري عليها اوركو مهيد على كتاب ما يتوويه الاسان الوما تحتلف فيه وجوده با على وجود اي كائل احم

عدد النظرة خاصية الى وجرة الاستان هي لتي اقته اللي بأكيد مضى بالمرية باي فلسعة سارير قائل لأن فدرة الانسان على سنع وجرة بناسة بحسى إن اعاضة بحرة الانسان على صنع وجرة بناسة بحسى إن اعاضة بدلك الانتخاب الانتخاب من يشربه بدارية هي قابر الاستان الذي لا يستطبع بان يشربه منه وهي الشيء الوحيد الذي لا يكي أن يكرن الاستان باخراء في يقتب أو النهرب منه وهيكذا استطاع ساري يقول اللي للمناب أن يقول الاستان بالانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب من بنامد قرار بالاستان حين بنامد قرار حياتها مي الدي يرجد الناسة الانتخاب المتحدة الذي الاستان حين بنامد قرار ما الرحود الذي يرجد النسسة الانتخاب المتحدة الذي الاستان على الدي يرجد النسسة الانتخاب التي يرجد الناسة الكالة البحى الذي يرجد النسسة الانتخاب الدي يرجد الله المتحدة الانتخاب الدي يرجد الناسة الانتخاب الدي يرجد الناسة الكالة البحى الدي يرجد النسسة الانتخاب الدي يرجد الناسة الكالة البحى الدي يرجد النسسة الانتخاب الدي يرجد الناسة الكالة البحى الدي يرجد النساسة الكالة البحى الدين يرجد الإنسان النساسة الكالة البحى الدين يرجد التي يرجد الكالة البحى الانسان الكالة النساسة الكالة البحد اللهائد النساسة الكالة النساسة الكالة النساسة الكالة النساسة الكالة النساسة الكالة النساسة الكالة الكا

الاعلى الرائف

ار ، هنبه السيولية الفلاحية - الآايد ان يستشخص ۱۲-ستان د القبل د وفر ايري عسم كات تحدودا تتناخ

كابرا من جهدد المكرى ، سر ، ق كتبه المصافية واق شاحه الادبي الليحث غيا فيراطريله وجود الاتسان رما فدي جميد - ذاتا - متعرف عن الطبيعية - فتحس غرل عن اخجر النقي في الطربي . أو الجيل الراسم في مكابه . أنه موجود . وبقول على الأنسان الخبي الطب الله موجود ا وباكل من الركاد أن فسألد فرف الساميية ينيان الإثبين في هو ٢ ان الاول ، وهود في ذاته ، والتدني ه وجود من اجل دائه - . و برغم انصحر به انظاهر په التي قد يجدها نقرى، في هذه المسطقة عند المسكرة واضحه كل الوصوح عالاتهاء موجوده ي داتها عملي اب مطويه على عسهة - يستهنات وجودها كاله في بنات الصفاب التي تكرن عليها في أيه خطه معينه . اسا الاسان. فلأ يكن أن تستمد رميع العادد في أيه خطه يصبهة . ولا يكن أن أفدد سياله كلهد من خلال أفسرهم من الارضاف الجاهرة التعدم ليكتب الألك لأن الأسليان هر اقبل کل کی، با مشروع با اینجم نجر استمنال ويبتهدف أفلس كلناب يرسمها مقمعا اوهما الأتحاد الدائيا بحواماك يتحفن بغدا اغواسمه أساسيه غير وجرد الاسبان أوهارق يسته واساق وجبارة الاثلياء أعوجماه لأسال غير مكتمل أوهده اكوله هذا صفه أعياسه فيم وبيس مظهر تنقص الاسه لراكان مكتميلا لأمبسح كاهير الدى اكتسب عميع مبقاته ويستحيل أن يعير

وجود الإنسان يسين عاقبنه

ولقد اوضح مارسرهما الطبيع عسر الأسمان ق عد استحمد مشهوره في المكر القلماني ، وهي أن ه وجود الاسيان يسين ماهيته » والتقسود باداهيه هو بندر الطبيعة الاستمية التي غير جوائر اي ثوره ولا يعرف الاسهاد وعلى دين دان ممن عبارة سارار همد هو أن

امامه امكانات لا تهاية قا والقلى هذا نعير عي وضع الاسان او مواهه ، وليس غيره حالة شبية يمكن التغلب عليه بالنصح او الملاح او التحليل اله ذلك الرضح التي يقل ملازت لمكل انسان يدوك معنى انتساح يبن قدراته المعنوبة وبين الله الخيرات المائلة التي يتعيد عليه الاحتيار بينها ولا ثبك ان كشجا من السان يتجيره هذا الفلق عن طريق الانشمال بأمور حياتهم بيرمية ، فيوهسون الشهم بائمه لا يجتبل مكانا بل حديثهم ودان نقده ودان الاحتيار المحالة التي يتعيد الإيان عدائه والكيان المحالة المرازاة المائلة والتي تتعيرات في طله وكأننا لسنا العيارا ، وتحديد ويهي هربنا سه الى ذلك به الإيان وتحديد ويهي هربنا سه الى ذلك به الإيان وتحديد المحالة والله وكأننا المنازا ، وتحديد والقالة وكأننا المنازا ، وتحديد والقالة وكأننا المنازا ، وتحديد والقالة وكأننا المنازا ، وتحديد والمائلة وهي مواقف الاحتيار الماسنة وهي مواقف لا الدور منها حياة دي البنان

فياة، يكن الل أن يكرن برع الاحلاق التي يدعر اليها ممكر مثل سارثراء يؤكد خصوصيه الانسان وذائيته ألى مليًا دَفِد ؟ لاحدال في أن مكل هذه الاحلاق لا يد أن بكون الشلقة خبلاقه المصيدعن تلك القاهب الاخلاقية طليدية ، التي يجد فيها الاسال قيا اخلاقهم جاهبرد يتمارف عليها اللجنسع ، وكل ما يتعين عليه عمله هر أن يعرف كيف يطلقها على سلركه يطريقة سليسة متسقه مع نفسها الآلف لأن الأنسان ، عند سارتنز ، هو الندي يضع ليسه الخاصة أرهر إعفد ينفسه القاعده والميار العرين يسطد وقفا فيا - ولكن هذا لا يعنى على الاطلاق إن يتجلل المرد من كل أساس للسلولة ويستهيج لتفسه كل ثيء يحجد أن عدد الهذه ومعايج د أشاصة . وَلَكَ لأَنْ الشمرر ياسترليه هو الضابط أرهر الضيان ، ف خالم لا ستطيم أن نجتبى فيه يقيم ثمار هلينا وتتحاور عقاق احتبارنا الحر قامي كل احتيار اقوم به اكون ماترما . والزم معني البشرية كلها اوقي كل قمل يصمر عسي احدد برع الأنسان تدي اكرته ، وبرع المالم الدي اريد ص حياتيه

معارك سارتر ١

الى هذا الحد بيدو فقيعة سارتره فردية «قاما ، حتى بالرغم من كل ما قاله عن المسولية والالتزام « «الال هذه هي مسوليتي أنباء داتي في بهاية الامر « يوهكنه تبخير فسائلية معاصره عردية لا أفقير من الشحاعب المأساوية « يتحمل الفرد فيها العباد أفعاليه وقراراتيه « و بدم بها ازاء نصبه « ويشكل حياته وقف « للشروع « ددي يختطه لها « وبالعمل كان هذا الطبع القردي هو ددي يختطه لها « وبالعمل كان هذا الطبع القردي هو

السائد في فكر سارتر حائل مراحله الأولى ، ومن اجله
همل مسارك عديد مع كل مفسيد ، قديم أو حديث ،
يحاول أن يشي علمات تتجاور نطبق الدات الفرديه
وندبجه في كيان أوسع وبلغ الامر بالنزعة الفرديه عند
سارتر حما أصبح بري معه أن ه المحيم هو الأخر » ،
ويجرد الأحرين ، وتأثير معقد لنعلالة بدن وجودي
اثي ، وكيف أن طه النظره تقديمي أحساس يتقردي
وخصوصيتي والديني إلى » شيء » - وكلها تحديدات
تدل بوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك
تدل بوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك
تدل بوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك
تدل بوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك

على أن امائة سارتر العبكرية جعلتمه يزهاد اهراكا بالتدريج لافنية الفرامل الاجؤفية باحتنى اصبحت هِنْدُ العَرَامِلِ تَلْعِبِ قَرِراً مَلِيرِساً فِي فَلَسَفِتُهُ أَنْتَاهِرَا ۖ فَلَمُ ترك أن استقبالال الاستبان الاملاقيس و ومرياسه ومسترليده ، يكن أن تهدد ونتهار كلها في قال قاروف ممينة ، كمعيشة المرابل تجمع استقلال مثلا - ومكذا اخد پرداد وغیا بان مفاهیر د آبار یه دار د اکسترلید دار ء الاختيار ۽ لا تعني شيئا بدري السيال الاجتافي الذي غلل فيه . وينان ۽ الامبلاق ۽ ليسب مقاصرة فرديه بطولية ، يلدر ما هي الفرسة داب أيماد اجتاعية يستحيل الباهلها . وكان من شيجة هذا الرهى التزيد بالايمنط الأجزامية للتسخصية الأسسانية أن أزباد التريسا من التركيبة ، يعد ان كان حدى تيناية الحرب الصاليم التالية بالخصية طيفا لحك وعكفا بدأت كتابات سارس سنجم الفاميم الكركسية استجداب متزايداء وأجناور ال غع رجمه مرحله المداء السافر الذي غير عنه تمييرا صريحا في مسرحية ، الأيدي القدرة ،

حرية الانسان

ومن المؤكد أن نهارسات العسية قد أهيد فررة حاليا في أحداث هذا التغير اذات لأن الدر الالجابي الذي قاء يه سفرتر من أجل مسائدة خركات التحرير في الجرائر رقبناه وأفريتها السرداء ، قد المنجد بأن حرية الاسان ليست و وضعه دائر و مرقفه ، فيد عسه فيه محيح أنه لم يتخل أنف عن الراع الآول من أخرية ولكته أخذ يزداء ادراكا بأن البرح الثاني هر الأهم ، وهو بغي ظل لوضاع اجتافية معيدة ، كأن يعيش الاسان حاصف الاستعار خاشم او ادكناتسروية سافسره أو لاستعلال اقتصائل بشم ، يكن أن تضيم قاما قيسة

حدد الحريد التي بعقد الاحداد الها قبره عن عالم الاحدد، ويضين قام نطاق الاحكانات التي تبيع له الدرسة قدرسة على الاحداد واستحدر المسولية عن الدراك وهمكذا ببين له ان الحريد الفردية تضرض ترارطا ، وليسد على الدرام ثبينا تحكومنا عليسا يد ، ربين له ان فده التراوط داب طبيعة اجتاعية قبل كل تيه،

وها جد الف ارد مؤل اسابي ه هل كانب عليه سارد ادر تحدث عن و الاسان و يرجد عام ، او عن اسبن سعين يعيش في ظل ظروف ولوفساج معسه ه لقد نصور سارب في عرامل الاولى من تفكيره ، انه يصف وضع الاسان يالمسى المطلق قدم الكلمة ولكن ادراكه دادزايد تناثير العراسل الاحياجية في هذه الراضع الانساني كان لا بد أن يؤدي به إلى تحديد الذي تدرع الاسان الذي تتناوله فليفتد ويقدر ما يكنا ان محكم فقد كان سارتر يتحدث في كتاباته الملسقية ، لا عمرب في ظل ارضاع البينيم المساعي لمقد ، وا فيه من ارديات وحروب ونظيم حكم سلطية او دوندراطية هي ارديات وحروب ونظيم حكم سلطية او دوندراطية

المستن سارتر ه

وبر معيا النظر في مقولات سارم الفكرية لرجدنا الب لا تعني التيء الكثير بالنسبة الى انسبان المالم الثالث فاللك والاغتراب وه الجحيد هو الأخراء كالها مفاهيد نعني الكثير لذي الإسبان الاوروبي في مرحلة كيا اراد فا سازم أن سكون وابسط سال على ذلك ، أن السبان الماليات على دلك ، أن الماليات الماليات على وحبة التاليات والاسبان المريس على وحبة التحديد ، يحكن أن يدريل معامي المريس على وحبة التحديد ، يحكن أن يدريل معامي المريس على والاحتيار التحديد ، والاحتيار والتحديد ، والاحتيار والتحديد ، والاحتيار والتحديد ، والاحتيار والتحديد والاحتيار والتحديد والاحتيار والتحديد ، ولكنه الا

يستطيع أن يستصرها في دائه ويعرسها يوصفها جرءا من تكريته الفكرى الحاص ذلك لأن الاسان في طد مستعملات بنتمج في جعامات الثيبرة ، كالاسرة والاصداء والجهامة الديبة الخ ويربيط جا الى الدي يسع طا أن أحسال عنه قدرا كبير من الستوسه ولا سمح له بأن يشعر بدائه يوصفه قره فا مستويه مبلغة عن كل ما يعمل ، ولا ندع له تحالا للشعور بدناك الدراغ المعيم الذي يحمل ، ولا ندع له تحالا للشعور بدناك الشاعيل وليست المسالة عنا مسألة نقضيل بحي عدا الاسان وبالد ، وإنها في مبائلة عبط الاتاف من المناط الرجود ، لا يكون فيه لماهيم سارتر معنى واضع يمير عن حيره معاشه ومن هذا كان طديث عن و وجود به عرسة الراء اسلامية » ، في رأون ، تعبيره عبدم يبين عرسة » الراء اسلامية » ، في رأون ، تعبيره عبدم يبين اطراف لا السائل بيه:

لى معاهيم (افتر والحريب ع المكتوبة عنى نفره ه والإحبيار المفقى ، يكن أن تفهم وتستركبه يسهوله في المجتمع القربي الرأسيال حيث الاسرة العسمية التي يستقل افرادي و يتحدون كاده مسترباتهم مندة واسم ميكر وحيث بطلب الى المره أن يتربى المستولية الكاملة عبن حياتمة وعصفة وتعليمية ومرضية فسيحي طل نظام مالاعمسال العسبوا ع البدي يتركك وشادك في اهم الاحبال العسبوا ع البدي يتركك عدا البطاء بالارماب الاحياجية والاقتصادية ، والمروب الديرة أو المراب الاحياجية والمياس على حالمة الديرة أو المياب الاحياجية والاقتصادية ، والمراب الاحياجية ، والاحياجية ، والاحياجية ، والاحياجية ، والمراب الاحياجية ، والاحياجية ، والمراب الاحياجية ، والمراب الاحياجية ، والمراب الاحياجية ، وحياب ، من المراب الاحياجية ، مناب الاحياجية ، والمراب الاحياجية ، مناب المراب الاحياجية ، والمراب الاحياجية ، مناب المراب المراب الاحياجية ، مناب المراب

ودكدا كاتب الوجردية حسد سارس ، وصف كنيه طبعة البال ، داب يعد اجتهامي لا يكن تحافظة حتى لم كاتب في دانها سكر هذا البعد وحتى في الحالات التي بجير عبها المفاهم الرحيودية غن رفض للمجتمع الذي ظهرت فيه ، او على غرد عبيه ، لمان هذا الرفض أو النبرة الله يثل رد عمل على هذا المحمدة مطالق من باعدد ولا مصى له الا في اطارة

وادر خد كان سارم في اياب المطاف اب أهصره ومضيرته وفي هد الأطار وحده بكتسب فيسفته مصافحاً لكامل وتتضيع دلاله المواقف التي اجبرة چها بعين ممكري عصره ، سواد صها مواقفه الأبجابية كتابيده طريد انسان العالم الثالث في وحد الاستعيار الأوروبي والمدوان الامريكي ، أو مواقفه النظيم ، كترفاه وتمالاته د كيا عمل معظم الاوريبورات في احسمار حكم لماضع لسائح المدالة في الصراع العربي الاسريني

السائح المدالة في الصراع العربي الاسريني
السائح

د فزادرگریا

أقوال فعاصرة

- قبات امريكا من جنفانها كنبره وبنجمها بصحية الاستخدادات
 السب دار همو سميد
- کا تیک تھا ہیں۔ کا فاہ کی جب ایک ہا ۔ انقلائعسیٰ محل تعریف



س علياء الاجوع الايطاليس

پ عرب مراد اسام او داده اود اسام داخم

لأدي سفود اليحسن وازار خارجيد السعودات



من رسالة لايه الله الفليلي ال يابه الفاتيكان

ال على مقد و دالات منتها المدد الله اليهو المدالة الاستام. المنهاب

الربس الصرمال محمد سياد بري

کون الره غرب او غیر غربی ، هیسه ل عد مطروحه یی خرابر
 اربین الباز ری الشای بی جدید

📗 بوقد او برخان المام المام مام المام ال

ميندن حويين وريز هارهيه فرسية الأسين













الرئيس الإيراني اغسى بني المنتو

■ بيد ولد عم عبيد عربي محب بي مد سنخ ، دلا بيامه عصور الابحطاط

التناعر بزار قياني

مناتفياد بجير مغير المحابرات المركزية الامريكية

 عنه ينظيه عنيجه عاليه سد يدعي هدمي ددم فعدد الدو لتامية المنتجه للمخ .

من تصريح تستول شركة التبع التنزانية

ا بو کار اور وظی عدد از اوطی در بازست و اید تدمیر افته و کار به او کا ساز منطقه

الشاغر اصرد درويش

شف یکی ان یعی ادر ان کفاده فود عسکر به بعید علنها این بصف المالی ،
 بعدما فسیب ق ادران صاریحای الفینجرات الاترانیة

مبحيته لرموت الفرسية

■ ال المحتفظ و المحادث المحادث المحتفظ و المحتفظ و

محمود ... من الاسين العام السابق لجامعه الدول العربية

الما المحافظ ال

البلاد مسين ملك الأردن









لا و المراجعاف

بقلم : الدكتور حمان حتحوث

حتى عصر فا بن كانب النهيم العليم في العاب كلم نسبع على الحتاق جرمم خياه البسر بم الوكانيت الغوالان عام ال عبد بد العليب بالاجهاض الآفي حالات السسائية كان تكون الآء فضايم برصل من الأمراض التي تتفاقيا باختيل فيهند حيام الأه فيناح الأجهاض السنفاد الحنام الآن الربو فتنجيب باختاق



وبكى شهد رمع الفرد الاحباء فيا شهد - لروه هل هده الليب التى حادث منذ القدم - ولم يكن حلة هده الترزة عن عاطل للمعيط الطبي - ولكنها رفعت الدوية الاجتاعي - وكان منها بولي افاطر الاشجيار البسكاني وكان منها لعريز الفكر الاساني عن القيم البائية وكان منها لعريز الفكر الاساني عن القيم البائية وقريت حتى استخدم، لن معير تدريجات الاحهاض في كثر فول الطالم و المتاذم و وقدع مكانية شريصات منيح - عن النافية العبائية - لكل انتي أن تحصق عل الإحهاض أن ارادب الان للسرمات اللازمة اصبحت العرب الى و تسديد الماسة و عنها الى استجم

year department from

لقد عرف الأحهاض على مدى العاريخ الاساني ولا نقول حديث أو يقول أن العديد من السناء في كل عصر كل إعصاض عليه سواد لذى طبيب مردوق أو لذي طبيب عرف الأحهاض الترجية ويتن لا حهاض الترجية التسان وسياء فق الاحهاض الترجية المسانة الذي يتشر انتسان وسيلا وعسانة المسانة بالتجامل الإحماض السانة التي يقدت غل كل مقالة التي تفرعاً إلى ويتانيا حتى جعلوا اللواط أميا التي تفرعاً إلى ويتانيا حتى جعلوا اللواط أميا عشروها لا ياباه اللاتون وطعوا اللواط أميا المروة لا ياباه اللاتون وطعوا اللواط أميا

تحيل اللافتات العري<mark>ف</mark> مطالبة بطقوق الكاملة للتعرفين جسيا حتى أو كانوا مفرسين في عدارس الصييل أو في مناصب يؤلنون فيها على أسرار الفوله

وقدید کتب فی ریاره علیه لامیدی امهیاب البت بیات فی امریکا وشهدی قدی البرنامج فات عبلیاب اجهامیه فکان الدی طالتی هر از الریشاب کنهی کن اواس غیر متروجات و رادرکت حلیقة الماجه التی بنها ادامه الاحهامی

رماك رقد

الرسبة ابنا يمرل عيا ومدث عنبد الأصرين - بل يحكم عمل اهلم لن هذه الافكار بداب تطرق أبواب طرق مؤثراً .. واستالت البها غرا من أهل القسم رجبالاً رسيدات - وجهورا كيع من اصحاب الكانه في الطب والاحواج والالتصناد والتشريع منهم المخلصون ومنهسم عاكرون ولكتهم خيف ق بطناق واصد من الدهوة والترويج إيل اتي شهدت في وقت من الاولات خرفه السهاد غرفه الاجهاض هياها استلة حامص في المنشعي غِنْمَى فِي بِلْدِ مَرِينِ يُعْرِهِ قَانِونَهُ الْأَجْهَافِي ﴿ وَبِينًا يُقُلُّ بطلاب وراء سائر ايرون طلاله الصنيه غون أن براهم للريضة ديداج شريط مسجل باللغه الاتجنبريد عديه غيافيره بصوب الاستاذهي مزافعه في عايد البلاغة هن الاحهاض وتستعر العنطف على ثاك السكيشة ذات الارلاد الكثيرين الدين لا تملك الاسرد أمرائمن أبيره وستسرل الشطيم على تلك الضميصة النس الجرافسة الشيطان محملت سماحا وتُغلق القضيحة - وما الى ذلك

 بإثر ويقتع من ثم يكن على بيئة من الأوجد الأحرى المسألة - وهي اوجد للخصها هـ أن اعتبدرات طبيه واحتاعية وديبه

مرقف اللهبة الطبية

وظيمة المهنة الطبية كانب ولاتزال الدعاع عن المهاة وتحسينها وتعسيسها به علك من وسائل وقائمه وعلاحية وليس للمهنة الطبية اطلاعا أن تحور لنمسها حق ارماق الحياة ويبقى السؤال المطروح الان حل الجسم، كالسامي ا

والاجابد واضحة لدى المهنة الطبينة - فلقد نت ضها عل مدى المقرد الاحبرة الصحص طبس جديد اسسه الطب الهيمي - يقوم على حسن رعايه الجنيد في رحم امم ، وتشخيص طائعه من الأميراش النبي تصييمه -وتلديم العلاج اللارم برسائبل بعضهما جراحني وعلى ترفيم من أن قريقنا من أهبيل فعا التحصص يرون جهاش اختين التصاب يعلبة مهدكه الا أن لهاء هدا تتجميس في دائد اهتراف يالجنين كاثنا حيا وليول له و زيرت يا من ماته دلم الادي عليه مأداء ال ذلك من سبيل وقدا فاز الهنة األطبيه تقع في تساكفي فادح يزارل كيانيا أن أستباحث في نفس ألوقت أن عند أبدى افراد منها الى المنبرين السنتيم المسجيح فتجهس عليه باقتلاهه من رهم أمه لالسبب الألاله قبر مرفوب فيور و يعلم الأطَّهاء أن الجدين منذ يدأ كالى هي مستسر النمو ، ولا يرجد أيدًا خط من قبله يكون الجنبي مبته ومن بعده بكون هيا

والتعريف في حياة الجبين التي تفريط في قيمه اساسيه هي حرمة الحياة الاسالية ، وهي يعايه طبا استعرارها المنطقي في فتل المجبية الرائيسة الدين الدين الدين الإنتجور وإله يستهدكون عن عتاج الارهى الدين لم يعد يقي يعاجات اطها ولقد وجد عبير ه القتل الرحيم ه مكانه في لقه العصر في بعض بلاد العرب واصبحت ددك تطر يعض قضاية

اثار اجتاعيه

العرب أن يعض الدول ألتي كانت من أسيق الميكومات إلى أباحة الأجهاض قد راجعت مرافقة مؤمرا عن ضوء ما جنت من ثهار ، قدارت دوره كاطلبة وجدت أن تُوسوح الأجهاضيات قد الهياور مجمسوع

الرلادات في وجدت يعقى الدول بهنا يلعب رقم المسعر في النسو في الرعدة المواليد يستارى عدد المواليد يستارى عدد المواليد يستارى عدد المواليد ورودات في تعداد الآمه كها حدث في بريطانها من يجوبون فيها أكثر في يولدول وانتهوا على حقيقه مروعة عيروا عنها بأن الشعب بسارس الانتحسار فيها لي تهيئا المعدد الكالى من السواعد بالمصل بينا شياب اليوم بيكنهاول ويتفاعدول ويجلسول اعبارا طريقة بنيجه الشده في الرعاية الصحية ، وجد تصبح الشريحة العاملة في المحتصم شحيحة جدا بينا نواد الترجه المحتولة في المحتصم شحيحة جدا بينا نواد الترجه المحتولة فير المتحدة جدا بينا نواد

وارتمعت الاندارات وتعيرت القرايل بالعمل وعادت بلاد كتبيرة في شرقي أورينا وعربيت تضيق قوانسيل الإجهاض درة أخرى وتسخو باحازات الاحومة واغرافر للادية على البنباب الاطلسال في صورة مكافسات أو عدادات ضريبية اكذلك ظهر أن أياحة الاجهاض أله في جود من صورة أكبر وأشسل المشن المياها عاصا للرحص والتحلل من التراث الاحلاقي ألدى فيعد يه الاسال في مدارج حصارته ، وأصلال تشاليد حديدة المريه يصوره وبائية ، وهنده التفيد بالرواج كشرط للمعاشرة الجنسية ، والانجراف الجنسي ، وهير ذلك الما عدى سد محسم عد بي مداده بناح مين بحكم مهم لدياجة على حدى ما شهيد من تعاشة وشادة وان كان ارباجة يربغونه بردين من المرية وانتعة وشهاب

رأى الدين

ورغم اسي سأوره راى الاسلام قاشي وزاد يحكم المسالاتي واراداني أن المرأى لنسيختي كذلك عمره الإحهامي كذلك عمره الإحهامي ولم تتساعم فيه الإ الكتابي التي تساعم فيه الإ الكتابي التي تساعم التيم على المبال ذلك عا ورد في جمع التيم كان كتابي في تقرير عن الجنس والفضيلة ، تبتتكر فيه الإسلامالال الجنس ، وتبارك السلة الجنسية في الزواج والالترام يعدم ورفضت أن تاحد يقول الانجيل خيد الرئي الذي وجدته مسبوعة في بعض الاحتيال أن تنكل امتراط المالة الجنسية أن الحيال أن كيف يجمر وهزاد على الانتساب لنسيد المسيح الدي تكيف يجمر وهزاد على الانتساب لنسيد المسيح الدي كيف يجمر وهزاد على الانتساب لنسيد المسيح الدي كيف يمال الى امرأة الشتيمية فقد زمي يها في قله)

ومحمل راي الاسلام ال حياة الاسين حياة محرمه في كافه الدارف بما فيها الدور اليسمي وللجيال في التي يعة الاسلامية اعتبارات تقل حافة - وقطعا على ال له حو الهياء الهادة أن مات رجل عن روجة حاصل لم الررع التركة على الورائة الا بعد حفظ ميات المسل ، وينتظم لجين حتى يوقد وعلى الورثة أن يتعهدوا أن وضعت الراء اكثر من وليد أن يزدوا على الوليد التاني نصيبة

وانه ان حكم على امراة بالاعداء وبين اتها حامل ارسى، تلفيد العقوية حتى تلد رفيل حتى ترضع ، حتى ولم كان حقية العقوية حتى تلد رفيل حتى ترضع ، حتى ولم كان حقية على الا مشل دلك البين له ايفيد على الم المين البين له ايفيد على المال البين اله مرحلة ثم ظهرت عنه ايه علامه عن علاحات البين عمر وتبه الشرعين عن مات بعد بده الجمل الديرت ايا من خير بعد موته ورثبه الشرعين عن مات بعد بده الجمل الديرت وي حكر الله والمين الديرت على الرق كان بعد مات البين الديرت المال الديرت المال الديرت على الديرة وقي عشر الديه التي خدم عن الحيات المنزة ورثبه الجبر الديرين عال كان مهد مثارك في الجرد بعد عسيمة في المراه وحال عسيمة المناس والمواب عالى معد وحرد عسيمة المسحى ثم من وقد المراه وحال عالى المهد عراس وقد المراه وحال عاليات عالى المراه وحال عاليات الديرة في المراه وحال عالى المواب عالى المراه عالى المراه وحالت عاجهات عالى على المراه وحالت عاجهات عالى على المراه وحالت عاجهات عالى على المراه عالى المراه وحالت عاجهات عالى على المراه وحالت عاجهات عالى على المراه عالى المراه عالى المراه وحالت عاجهات عالى على المراه وحالت عاجهات عالى على المراه عالى المراه وحالت عاجهات عالى على المراه على المراه وحالت عالى المراه عالى المراه عالى المراه وحالت عاجهات عالى عالى المراه عالى المراه وحالت عالى المراه عالى المراه وحالت عاجهات عالى المراه عالى المراء المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراء المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه عالى المراه المراه عالى الم

ولقد كانب هناك في خاهي بعض اجبلالهاب الري چي ققها، استنجي سيها آپ كاند في ارضه اد قبله العلم المناصر وشياه علم الأمر بوليزميا (بيكوايي جيان اوما ستقر آل چي ايدينا مي طابق غلب كانب على عهدهم مجهولة او مشربه

السهد في راى أن ديت خياه في جُنين بيدا من حماس آلاء بحرك في رحيد عدد عدد برحد اشهر من خمل وقدا جار بعضها الاحهاض قبل دلك وبكنا الآن بديا أن خين ببحال عن قبل دلك برمان طوائل راكبا يُباعد صغير فعمت وقعير العرضية من في بيله خبرياته وركلاية حدور رحد عاد فناهي به اوهاو في كيمه يسبح في قبائل الاصيراني كي سبيح السمكة بصفارة دور أن ريض باخدار

وعرفان لعصهم خديث الأراهيات عن التي عليه الدائد العالم العالم العالم العالم الم

سلها علقه ثم سامها مضاعه ثم يامي طلاف فيامح فيه داوج و الكتب تنصيل الا ماهيات الوقير حداد الأسا المامية عبر الصادق المصادق صادرات عا واللاصلة عليات ولكن طل الروح في يعد وفي قبل في العراقة

ان من الاحكاد الشرعية مالايكن توصول اليه الا بالاحاطية العدية الشامسة و متحصصت القصية تطروعة وكيا استبط السابقيون احكامها كنا يبري عهد ويون يدينا دقائين وتفصيلات خصية جديده به بكر في رماييم ولا كتب من اهل الاحتصاص عطي الدفين في قد المرضوع عقد وصب عن الاحادة بن اضيا ادادة التياما وفعهات جليدة أن الحين حي من يده حله بالده في مراجع منذ البوعة القامل وأن علي لاشهر نبلاك باد الحللة وان كان صمير اخجم والد بكون و له بالده في مراجع منذ الله و وان الحيني يتعدل ورصد محرب حركته وسع دلات غليه فسل أن تحدر عند معركة برمن طويل

الله الدارسيونية الطيبة أن فتل الجيان فتل بقيل م واصيرة واحدها عينه الأاان كان في استسرار اختال بهديد خيناء الآه والدان فقت عبار حياة لاعدد حياة وبأكن سعن لذا دون دنك عال استحا

د ي حمل دلك امامة في رقابه الساد المسيح والسرادان والمستحلي والأطبياء ... وفي رقبامه الأخليم المساحلة التي بنتج عملتها بالأكباء القادلة الداجة ال محمد عد درسا علا مصارف

> الا هي خسب خهر داشهد

واحبان جنجوب



قد بكون سيعت بحيرة يرمين الله الإيطالية التي قيرت في شواظ من نثر ودخان فيا ييرحان ... أن أم بكن سيعت دالناس يروون لك الله قبل الله وتسعيله سنة ثار الركان اللهائية الذي فيارز فقد المدينة ، يركان فيروف ، فارسل عليها سجيا من الرماد التاري عطتها في فيها وما فيها فاجأها المدر يقتلة فيا تزال على المساحد المتحديد الأعلى المساحد الإيطالية والمدينة المعوسة اليوم من موارد السياحد الإيطالية والناس يشهدون من أمير يشرها منعدم ومانيها الانتخابية ما يشهدون ، ولكن ما سيم احد ياللها الانتخابية ما يشهدون ، ولكن ما سيم احد باللها الانتخابية ما يشهدون ، ولكن ما سيم احد باللها الانتخابية ، التي حدثت في العهد اللربياء اللهاء اللربياء

كان ذلك منذ ٧٨ سنة ولى شت الداة في ماير ١٩٠٧ كل لمي، هادي، كان في ه سان يبيره الدائمة من ١٩٠٧ كل لمي، هادي، كان في ه سان يبيره الدائمة المرسية ما هذا الجو السياسي المدينة المسدودة على الشاطي، يسكانها الثلاثيين الفيا، كانت قد حافست الانتخابات الاحتيار باليها للمجلس التشريعي ولهم برساس مرسح الاكرب، ومرسة البه عد وصور برساس مرسح الاكرب، ومرسة البه عد وصور برساس مدرسة عادري من الأصور المدرسة عدد على دامل حوض المركة مرة العرى بعد التي عشر يوما المركة مرة العرى بعد التي عشر يوما المركة والبالوناج ها

لا رقت للحديث

واحتدم الرصام العيف المحسود بسخ العسار نظروي . وشارك في دلك كل من في البلد . ويُس لبلديه وساحت البديه وساحت البديه وساحت البديه وساحت الكيسة وساحت الكيسة وساحت المحتجه نوميده في سان بين كانو هم ابرر وساحت المسلم الاسخدية وفي عليه العمرة ولكن جيم سبكان كانوا غازفين فيها . اي غرق حشن الرحلات التي كانت تنظر كل بوم احد للعسمود الى قسه بركان بينيه في لمحور فوق جل البلدة للاطلال على نوهنه الني لم نتهان مد طبين سنة الى ان بها فليها بعض التبعر ورحف عليها لعشب الاحتمار ، حتى همه بعض التبعر ورحف عليها لعشب الاحتمار ، حتى همه بعض التبعر ورحف عليها لعشب الاحتمار ، حتى همه بعض التبعر ورحف عليها لعشب الاحتمار ، حتى همه

الرحلات تعطلت ذلك الأسيوع بنيب الانتخابات البيانات الانتخابية وللجنادلات لم تسميع لشاس أن يأبيوا كثيرا ليعض الدحان الذي اخذ يسملل صد اسيرعي من الفوعه الركانية الشرفة بهدوه العجائر على الديه

وهين قام استداد الفيرياد، السياد اجتاع المجلس البلدي صياح يوم ٢٨ ايدريل (مهدان) باشت عظم المحافظ الى ما مجامره من القلق طبدا الدخيان اسرع المحافظ يمانيه

ـــ اطفا وقب مثل هذا الصديث وبحني بأكاد بخسر الاستخابات ١

ان البركان في مكانه هذا مند الاف السبي ولا ينجرك جهد ينفس عن طب ياطلاق بعض الدخان سفت سعد در في را بند رادر برسه معارفين ٣٠٠ صوب فقط ويجب أن بدل الجهد لكبيد السنقلين ملايم ٨٠٢ اصوات والا كان للمعارفية بالسبا يوم ١٩ ماير حمل هناك من طبراح ١

ي يوم 18 ايريل نفسه جاءت راهبات الدير الثالم على السفع كالمصفور المالى ، الى الاساقات الباتا بحل المات ... ديرنا عند هنذ ايام كم ير عصابرزا واحتا هريت المصافير وكثرت الافاعي درق الارض

... علم ۱ اغلم - إلى البركان يطنى يعنى الدخان والدخان ارغام المصافير هذا كل شيء - والأفاعي فوما موجودة - الصرفي الآن الى الصالاة

ق ذلك البرم المنه على بعد كيلو مشر في شهان عديمة كان صاحب معمل السنكر يستقبل ولاحا ص عياد

د اننا نسبع هري، خبري وهديرا کانبه في الأعياقي وانتصبع عاما مل مبيلة الله

 یا اصدفائی هد البرکان مد خسین سند طفی بعض الدخان بن اجرج بعض اللهای الم هاد من نصید ال المست واقدود الد عجور سوف اصحد یعنی ال المست لاری وارجوا آن بطنشکم دلاد و بالرغم می اند لاحظ آن عاد النبیل الجدری فی الوادی اشتخی فائرا

 [♦] هي سدى يرز الاسل ي لنحر الكاربي ساحها
 ♦ ركان Peles هو سم هما ليركان ي حراره لارسال

المرين لم نعده ١٥٩ سايربين ١٩٨٨

لا المحون عند من القسم قال لغيالم

بال المبل الها الجياد الاغواء فناك

شخص واحد قفظ في الدينة كان لا يابه للانتخاب ولا لدمار البركار ، ذلك الشخص هو الزيل الرحيد في السجل رجعي في السجل رجعي في السجل رجعي في السجل السجل السجل السجل السجل السم السجل السماء أورع في قاع غرصة كالمجل شديد الرطوسة والمسلو والطنبة في البرة التال لاحجاد عمل الدين صعبد القدة أي تقوهة قد مثلات بلغاء الساهل وكالما من قبل القدة أي تقديل ومحيد من البحل لا تحمل قبل المحد كان نعاد قوق الموجه ونا يكن فرقها من قبل سحب ولا يحدد

مصادفة سيته

 الما شهد المجارين بركانيين واحد في الرووس والثاني في الجيل واحد من الحقيب والاسوال واوراي لالدرع ، والثاني من المحمل والرساد السامي الى ليركان الانتخابي يدحى يدوره وأن يدا قبل ١٦ مايو نمال الما الذاتي فمي يما يه برى " «

وحي بدا الركان يقدف بعض اشجاره مع الدخان رق الاستفد أن مشاقد المسلاب بالكنيسة قد مسلاب ون صف المستفرين أماء كره الاعتراف يطول أما بيخر فكان هادية واولتك الدين كأم المسكون بعض بقورب ركبوها ليتاملوا صورة الركان من حيد وهم رفر كاخرب العظيم الشطر حديد الراوعة من البحر

السجيل رصبه كان في السحس لا يعري شيء ولا بابه التيء - ومثله كان ماكم عديد لابه كان عائما في بماسيد بندر لاباه

بعد بودي بعير الوضع عليه" اشتدت بوال المركب الاستحديد مع اقتراب بود الأقساع وسكن اللغي ليركبي كان بعيرة قد اشتد في حسائد متير كانتمان الذي شدت بتكرف النامي قد حدير منحب الدعار الذي مقتر بربحه بكريب التي حفلت تقوح بترمد الذي بدب يقتب في الرفي كل السن عد الدير الا أميادات بعرك الانتمانية كل السن عد الدير الا أميادات بعرك الانتمانية كل السن عد الدير الا أميادات بعرك الانتمانية كل عشول الا يترادك كله على السائح التي يرجوب كالواليمون

هيو الصحيف المنيسة ويصوري الحتي هواورة الجدسة الدرات الدراد مداد

في ليقه ٣ مايو لم يتم الربجي السجايد كانب محره الشيق من المعتب الذي في صدره قالا الارض أهبيه الصرح وصرح الصرب المهاب يوديه ورطيم الم يرف عقيم احدا وفي الصباح كانب المدينه كنها قد وقصا في يحرض الرغاب الدياد الديار المجنوب حد يتحون في الميون وفي الدورية

وبكن القنيس كان يامر انصابي في الكيسه يتلاوم صلاة ما لومن بادم م يبيا كانت ازبال طويلة من طابق الاعتراف تتزاهم امامه - وكان صباحب المصنع يطمئي مراته

ب ان اشتدب المال دقيس نمانت سوي مالة مشي مطعها ونصل الركب في نردا وينجر الانتركي نصعع ينكى الدنية

وكان ربيس البناية پستيقظ ميكر انييزي ال اخاكم ساب

دوضع ابركان يواد حكرا الناس في دعر الطلب علياتكم اوجاء اليرد النال ولنم يصبل في ود اواف احتاج الذريء بالمحطه ولف استلا النيرياء بقول

الدائمات الدوجية الأانتهي يديه يرضي الجيه ال حتى الدينة

وفيتاح يمارتيس البلديما

ب هل نبرگ به شیرل ۱ هل بدن . هی استهام بجاه فلیج لالسین وللالسین نف ساگن ۱ وی فلسد عمرکه الاسحابید . ویبسا ریان لاقترخ سیرم ۱۹۰ بن حمل هدد مسرسد . لیحنفها شاکر اذا بناد

ونكن اخاكم لديث حقها بدورة - ايرق هم طول - الاحتركون الوضع الاختجابي الخشر طبسوا اختج وسين كال في صفه السخاب التعنوب من بارسي پهرا

کیر ترجل بعید نظر پیران یافی تفصیه خیماره خکومه تقصد فی تلخص الیاسی و هادب برقیه اور بر میاهید و تکها برید رای خیاک د بادگرگم بخمیه الاسجامات بصند علیکه بای عطو استخیل الاداره الامور شکل طبخی رایش بیتهی البور الدام من الامراج الدیک مطبی بریه فی گذات برون

من التدايير للواحية اللوقاب

البياق ان كان يين البركان ويين موحد الاقترح بعد البيرع في ذلك اليوم تجمع خيال مصنع البسكر دمام ابوديه عند الظهر بطاهر المدينة يتوجلون الحيمه قال هم صاحب المصنع

.. سنظيمسون الاعمراف، أن كتسم مدهسورين وتعودون للمسل يوم الاثنين " ساقطي خطله الأسيسوع عني المركب ... كان المركب على بعد مالة مثر وكاست ورجعه وابنته على ياب للتول حين صاح احد العيان

ساخيل پنهار - اخيل يت

ولكن الصيحة لم تتم لأن جداراً من المهل الثاري بريد في الأرباع على بالأثار صد كان عد حربي المساح والميال وصاحب المسلح والمرثاء واستقر عند الشاطبيء يدلي ، ريوة من الصحر الأحر المسود نادر بها حوب من الأجساد وتصعد الدحان والأبخرة والشرار كماصفية من عواصف المحيم

البل ذلك كله لربي معبودات

تضي الامر كله في ثوان ؛

لم عاد البركان يعنة الى الحديد كان شيئا لم يكن

في المدينة على بعد كيمومترين كان استاذ الفيرياد
قد شهد داهم الديب العسخرى تندفع وعرف الها لا يد
امدت العسم وتقدم فيها ٣٤ جنة على الآكل ١ وكنفي
الى رئيس البدية القسيس الذي كانت الراهبات فم
حتى اليد وتغدين عنده راى سيل الشار المتفضى فشال
غر اليد وتغدين عنده راى سيل الشار المتفضى فشال
غر

ـ لا ثبك ان الله الحسكن برك الدير اليوم الكد طوي كطي السجل للكتب ارجم الله الدير القند قيم في تار

الصحفى الذي كان بجهل ما جرى لشمنع كتب غريدته القد الفيرت دفقة من الهل وثبة تلاظم في مرح البحر يريد على تلاتي مترا لا يد الها عزه ارضية لمد فاع البحر

اما السجين في قاح رزانت فقد شعر بالارض تضطرب تحت المامه وفرب الباب بكك يديه ولكن احظ لم يسمعه القراس كاترا في شمل عنه جهمون حواتجهم ... احتياطًا للأحداث الذينة كلها استبداجا ذعر العرار

واجسع في الحافظية لركان الاتتحابسات. ماذا عمل ا

وقال رئيس اليلديد

التفليات واضحه لا سیاح یای اضطر پ گیل ان امرای الدار الاسخانی الدان الساد الدی بده رنگیه ایر امی نصیات الفاکه الله علی بعد الا کینو مترا متا از اید بی مامی و والبرکای فوقت چندد افوقت بحن الجهاد اللایاة

د ليست هي تعلياته ولكنيه تعليات البوزير ، من بنريس ، وزير للستعبرات

وقال الصحصي - د لا يد أن تعطيبي تصريحا الجريدة

ب الله جافر الكتب لا تدفرا الدفر يستبد يكو بدون ميبرو، تابعنوا اهالنكر المسادة، الانتخابات فاسه

وجاء الماكم يوم الالنها 4 مايو

المد البركان يطلق الزعم، التي تلتث الاهتمماب وبيمسق غيرما من الايخر، والدخان

رجاء استاذ التيرياء ال رئيس البندية يرجره

ريجيب ان بحقي المدينة في نظام . أن بغلق الأدارات والبيراد

ـ ٧ عِبَالِ لَدُلِكُ الْمُأْكِمِ لَمِ يَأْمِرُ بِهِ

رفكن قل له أن يأتي الله أسبري بن هي المعاد السبري بن هي المعاد ١٠ السب تري أن يعفى الساس يريون ويعملهم بدأ النهب ١

نا صحيع ال ولكن

July 1 JULY 1

الزمام والمصام امام كاهى الاعتبراف بالكنيب، يلفان الارج - قدموا السياد والاطلبال لولا - يعطى النباس يتعاقمبون على الشاطبيء لركوب المراكب المرجوة - شيح شهد حادث المسم عن أرب وقد ابده فيه كان يصبح في صوت التدير

ستقادروا فدد المدينه المعارنة الحادروا سعارم

أما القاكم البعيد ثلاثين كيلومشراً عن سأن بيج

صلقی برقیدید الاول می بادره کات فی عرض دلیده بالدیده داول فاد انتهاما می قعیبی مکدر انقطاع داد الدعودی الیجری حرافظ الاعهان قصد الله کان علی بعد ۲۹۲۰ مترا می هتا می الواحید آن شیر آل آده الار علی بعد ۲۰۰۱ متر

الثانية من رئيس البادية

المحيد عاجرين هن امتلاك رميد المدينة ، حالته الذعر والفوضي سبيد بالإهلين عجالوا بمثل ثيء ... ه

واراد الحاكم ان يعمل شيئا فابرق 🕝 اني البياء -

وقال تروجته التغيير معي الدخلك من شائد أن جديء الدينة ويبعث الأطنبان في الدس

رايع مركب دقاكم وروحته بخو مان يور وهنبه ايفست قيسه هليه من يعفن الاسانبده يرصعهم حيراء بوضايط كيير فابه قد يكون لمة هم وره لوجود لكيم حاج الفرضي الن وضع الاستجابات اهبخي في حطر أن تقسب اصواب عديمه مان يور

تصريح صحفي

وهدات دلدید بالفعل حتی وصل هذا الرائد الدین کارا پنبرخون الی افزاکب ماطنوا الجامعون خاطانهم علی عجس بواندو اثر کشیری علی الارشیده اختیم پنسادلون آن کان دخاکم و روحتید قد حضرا وحصر فزلاد العنها، فلا ید آن الاصر لیس پنانه الخطوره وسری فی الدروب براز الاطبقان کیا او داخلفت بدرا می افزاد البارد فی افواه جهتم وکتب الصحفی فی حریدند البلاع الرسمی النائی د آن المدیند وجا حوقت فی اسم البلامیة واللجیت العدید موف مناسع الدراسید بلاحیدات وبدیغ الاهدی بنا براد اولا بازل د والاحم لا یتعدی او امرکار اطار به یجوید می الرماد د

وجدد البركان كان لا يابه لكل ذلك - والسحيد الرحيد في السحن (ما استاد الغيرياء مكن جمهم بنه محد علمه

ب أنهم لا يرون الا يوه م البالوناج م يريدون أها. الدس باي شكل في للدينة حتى ذلك اليو.

في المساء كان الحاكم واصحيه طبيوف على رئيس البندية في العشاء - وكان الصحفي ينبخ ماثلاً في تهده الناس وينهجى النياء اعطناء للحنة تعليم الحهولين ، وتنيس الكنيمة يصنى بالراهبات بعد يومة المرفق من

الاعرافات وأمناة القيرياء مثقوب الغزاد يتساءل اليسب ٣٣ ضحيد بالكافية لاعدار عزلاء العميان ١

اب البنجين في قاع الزيرانه السوداء فكانت عيساء مقط هيا اللتار المعمل في العنيد

شهران قد قشي هناك في النظام باقي الده - الأ يعلم شيئا عيا يجري - أيب أن يعلم ا

صياح الكنيس 4 مايو نسبة 19-3 قبيل الباعدة التناسة بدقائل المنيقط السجير على بيار كارى من الحود عد من كور درنانته القد احرق البحار السامى اطرافه وجهه واحدث رائحه واخده عليمه من الكريب للعم المه القابل يشرب بكل قرئه على الباب ألتحوا لى الني احتى المنجل عرى رفر حار الني البال من جراب طل يعمل بات التناس الها يهم حال العال باد البال من جراب طل يعمل بات التناس الها باد

ون الهود الرابع احدود اجابوه جاد يعطى المسرو فكسروا الباب واحريق الى سطح الارض إلى نور الدى اخلي عهده فتره من الوقت الله حوى استطاع ال يرى ، لم ير ثهتا الم يكن ثبة مدينة كان لمد فقط جثت منعجية بكل مكل الاستلا والصحفي وربيس البلدية والنهيس ومرتبع المكرمية ومرتبع المارضية والماكم وروحته واللجه العنبية كانوا كنها في خصير سواد لا يتميرون عن ٢٣ الله جثبة خبرى الموادي حتى المطلع فررضة بين الهيرات المدمرة والطرق المدورة بالمها وارداد

لم يكل الناس قد قرارا بعد ما كتبه الصحفي في مطيبهم صباح الخبيس الفاحج ، وحلال ثران لا تجاور الحيس فيل الحيس فيل الساعة التامية كانب أيواب جهسم نصح تتفجر قب الركان نتجري الفوهه أي تجميعه من الفوهه النازية وسيل حيار من لحيسم واللهب يهري يعرفي السفوح كلها وبارماع عشراب الامناز مديب الهبارب ومن هيها كنه من اللهب الاحروم محيب الهبارب وعرب الشماب حتمى الراكب في الساطيء دمرق عصمه وعرب الاحر

واعدت حديسه سان پيچ بسكانها الد ۲۲ الف حرقت ما پي بنجايي - وهي خاديد فرق الانقلا بعد ثلاثه ياه سبعت ي عرفه السجي طرقا شديد وما يشبه العراد - انه السارق اشار محيي غديمه الرحيد - وكان الاسجاب ، وامل الفكومد في الإمسوات - وكان هد الاسجاب ، وامل الفكومد في الإمسوات - وكان هد النامي هو الرحيد الذي لا يجني له الابتحاب - هكان هد و شياكر مصطفى

قراءة في فكر رافض

الله ليسَ منحازًا لأحد

بقلم فهمي هويسدي

خايه الأمر بي فبالبين ينسون جه لأحابه وغيرهم بنيون أمه تدخوه فالجنيخ منه

الهذه العبارة ينجدن سبح علياء المرب الهيد أبه كثول العن ميزان العدل في الاسلام الداين جميع المطو عدا والصاحر الص غير عتبار بري أو برغه ابا كابت اله

وفي عدا الأتجاد الصب البكتر وحبهادات الدريد من فقهاء السندس االدين يبتون موالعهم على حليله أن يني ادا مرجراء عن نفس واحده - أوان د الحلق كلهم عبال أعداء

وهو المحدد المدد معالمه بعاد المبدل الأطبي بكل تجرف وسيوه الدالا بحيار ولا محاياه الأحد الا في الدب ولا في الأحرد بين المد ماه د المواريين الفسيلانيود القيامة د يالتفيير القرائي د استقط الحريات والاساب والالقاب الريشي في، واحد يحتكم الهدفي التواب والمقاب الحوالمسل تصالح ولا الامسال الصالح احيرا

وعدما وقف النبي عليه السلام فوي نصف البغول لقريش كلها ولاهله واسته فاطبة على وقه المصوصي الا على فلكم من الله سبها القلد كان على وهي باد بنك اطفيعة الله التوهيم الاطبي و ندر عشيدنا الأفراس وهنده سجل نفران الكراباء في قصله سيدنا فراج اكيف أنه ازاد ان يشتم لاسه عدداته الادارات الرفاض الله والاسب الارتمان عبر صالح »

لا السبب. ولا مكانه الاب الرفيعة هند الله ، خالا دون أن يتمند عدل إنه. لان الأهنم طيف لا تنبوارين تقسطان عاد قدمت بداء هو أماما كان موقعة هو أين موقعة هو بإن أقبر والشر

ر ابيه ليس منحاز الأحد خده و حدو من الحفائق الاساسية في التفكير الاسلامي التي يبغي النبية و بتذكير إيا ومن البسيط الشديد بلامور ومن تفهم المسطح والقاصر بلاسلام ان يروح

🕸 عبد به شر بالأسلامين

ا بیمصن بدگاه ای الطابق ای بنیاد جگا عور بدامی این اطار کاب می کارا به جبادر عدر به میانیم اعداد هر فراعد فی مجاره

عصلت بر کندر الدیر باشدهای بالتسمی و بیکن به وفراق اعتوان و فیدفیه اعیان و ولیس کر این دی است حصل به عمرد دعود او د کل می فارا به هو علی می سمع فونه اعمرد دیت حتی یکون له می آیه برهای

وق بسيار قالت عول لأن الاستاسد عليه الكاملة لد هو الخامين الرااليان ما المناز قالت عول الاسته و السبق في الدعاء السبق في المناز الدعاء المناز الدياء المناز المناز

ے تصنف داشتاہ داماد از گئیر میں اتاثہ بھولوں شماعی قبلهم فی رضاہ مصنف ان الأسالا۔ عشار دارید این دیا صناح صناء میں اور دیا استادہ این باراغ کیا کہ فی گہریہ اورم میٹل انواجد مسلما میلا فعل فات از ایک عبد علی علاق میں الادبار الا کامید جوانا

واق قد استزی باد. لایه اوما نمین بی انصافات من ذکر و اشن وقر مرمی فاوست عدملوان اقده واا انظلتوان نفتر الاست با ۱۹۰۰ اسی انتقت علیها است قدد است خاک انتظام داراند. اقره اکامل انتظام ای ایا کل می انتظام ایا سنظیم علقه می الصافات اوقو جاندی بالایجان مطلبی به ایابایات العاملون فوملون باید و نیزه ۱۵مر بدختون اقده برکاد بمیانی طهاده اوامهم

اند بطبیعت مفلت علی الأسیان ۱۹۳۱ می الله این بیره و بوعظه ما بدت فیرواح الامانی ومعافل الفرد الله الله الامانی ومعافل الفرد ا

•

وثبته ایاب فرایته (مراین امان راب اساس الطال علی کان اساس می منظوار اکثر (تساعه وسعو)! وبعظی فاسته التفال عقد الله سیجانت ، ایتفاده وافاقه بعیر جدود

والايات ثلاث هي

الدين ميوا و درين هادو اوالتساري او تصنيان عن عن ناعه و نيوم الآخر وعمل صناعه فتهم خرفم عند رايم التفرياء ١٤ _ أن الدين أميود و بدين هلاوا والصابيون والتصمري عن من بالله واليوم الآخر وعبيل صدف. قلا خوف عليهم ولا عمر يجربون (المائنة ــ ١٩٩)

له این الدین امین و بدین هادوا اوالصنیت والنصب ی واقطرسی او بدین اسر کوا ایان به نفصیل پینهم پورم اقلیامة بـ (الجو بـ ۱۷۷)

والايثان الأوليان ستويان بعن خليع أماء أنه مسجانة وتسترطان فقط لابان بأنه وانقبل الصالح ليثاب الخيرون عن معتود وليطمس المنبع في عداله عداء ودرد يد المسط يوء القنامة

ولا بدان بلاحظان ۽ اقصابين ۽ ذکرو ۾ هاڻين لانيان اوها بينيو من خيطات لاديان انسيار به على دي خالي اوان قيل اڀن پوريون باهم او تنعص الانسام اوجني هولاء امن خيط منهم مناخا هنه اچڙه ڪنداريه

رق الآيم شالله اصافه بمنحرس وعبر كان ومذكار بار حبانهم على عاديم الليامة ، وليس على أحد عن الثاني في هذه الدنيا

و يويد خدا التصنير ، و يرفده الاصدار وحدث رحب مناصب الشير ، والصنيف عديه قوله ... با تحكم الله المادل بيواد ، وهو العاملهم لـ الدين صوا و لدين هادر او للصناري ارائصاليات لـ بسبه و حده ... لا تجابي براية و يظلم فراية ، وحكم هذه السبع ... ن في حرهم المدرة براحد أنه عن السان رسوقيا ، ولا حوف عديهم من هذات إلفا

هير ان محمد عيده ورشيد وضا والشيخ هزار احتلام بروان ان الاسلام المصنود في الانه اوالذي لا يقيل فها سيخاله سواء الطواء الايمان باهام واسلام القلوب له والاعلى بالأحرم والحس انصالح مع الاخلاصي» يلمير الامام محمد هيده

وريا متعدب قرامت للبياي على امتياط اللمى الصحيح العالمان الفراني في خدا الراضع ابد بالأيه الدفل اما بالله وما الرال خليد اومد الرال على الراهيم و منهضل و تنجوق و تعقوب والإسباط وما أوبي فرانق وغيمي والبيوان من وايم الا المرى بإن احد منهم اوبحن له منتمون الدالم أهيء الأيه لتي بجن يصنفها الدومي يبلغ غير الاسلام فيه فلي يقبل صدا اوهوا في الأجرد من الخاصر بن اد

ا الله المعلور الذان الله و ومن يبلغ عام الأسلام دالا - الاستار من مع الأبه التي يحن تصفيفه الدان فادرا والتصاري له الاميار القول بان الابه الاحياء مسوحه بالارال

ان الملاقة بين الأباب هنا ليسب فقط علاقه بكامل الا مكان ميها للساقض أو الساسم ارتكل هذه العلاقة سبح في الوقب فاتم أطفرا أمثل لعماله أنه الإعتبارة بالبحائم بادرت الساس وملك التأمل و جيما



الدها الذكرة محمد عدد قد الدي تساية الدائل مسرك الدي هذه السام بارائح الادبان الدي الديان الدي الديان الدي الديان الديان

ونساء بالبور أصافت من منهم لألباء والدي هودين كان الأسيام

ر کیا ہے۔ خیال کو اسل کی اسل کی اسل کی کی کی کی دریاں ایک ہو اس می اور می کا کا کا کا دریاں ایک ہو اس می کا در اور ایک ایک کی حضور امریکار کا اسپانہ یا ہا اور کا ایس مطلبی یکن کا خات میں کا دو ا ایک کا در ایک کی اور کی درسول ورسول کی رسلکہ

الدر المسلمات الدكتور الدال الدي كليم اداسة الدر البليخ في في الرقب الباش مديون معين الجو مجموعة الدالج الديانية التي حداثية مجمد الذي السليط الداعات كي ان كليمة الهوائية او الوساع مجمل الدرامة بياسي الديان التي حيات القليم المصراعة والسليخية محمض سراعة عندي

•

ا پاہلے احماد ال منظل علی ایا ہائی العامل مع اللہ العظی می قدد اروانہ و حماد والا ھم العدد ایا حماد وهم شکل علی الدو الذات وصاح فی قابلی فالدی

عمله عوا من عملط عوم عمامه افلا بطائد عمل بينا اوال كان منقاع حيد من عرفي الندايية. وكفي يتا جانبيان 1 الابياد - EV)

ل فضل يميني منكار الدامين بريانه لا وهي نقيل فنقال الدامر برد الريانة لا وA

ه پر بی و دی افتید شدود ده شهار مکامله داشتر با داده بسید با در میتان بسیدال عیاضه و ایکافر می دو حد شهار افتید شدور می کند و این عصل و ایندم داده براه و تخدد خراده الافراق فی ایک بخی درد او با داده اساس میساس با کند ایک مدارد و عصوا بهید این از تخفصهای می شداید دکمر

ویسید دیاست در با جی را نگروی استخداد در دراب بخور و با مقط شهر معطر ایمان این این این شده سیاب و درای وقریه بخور افاه بطلب کسے سیا اصلاح فول ای ایک فردر ای با سراد او پایا برای اور بادامه جرعه

الله الدين الداعمة المصطهر في الأخلية الله الله الكليمية في المحاجبة الأخلية المجتمعة المحاجبة المحاج

يدغي داري مقدر عدد داسي دانها داق عدد الاسم ملاهية يه كلمد غيار في مسيد الدام الهواغيات الشماع الراب الدين فيفان الداخل يرم الدين الرفر الدام الال مسيد البلاد كمانات عيد عدال الدان الاحترام المدالة عوا فأنك الاحاداد المستجدم لتي والدافي الجانات المجدالي كلف عند بلاجه و الاهدام وطود للعم الدام المستجدم التي الدام كلف عنه الدياسات الدوالي التي التي التي والدافة كاراسة لواته جان شارته بدلتك. و غديث في تخفيف غدات الي طالب مشهور ... وهي حاديث استشهد ڇا محمد عيده ايشتا)

وبعد أن يستمرض الألومي وجهاب انظر التحتقه في نفسير الآية - مرجعا ما يزد - فالم يؤكم على به 4 ليس مبحيعا القران بان جاعا على أن حساب الكافر لالتقعة في الأمرد ،

.

وللاماء العربي ربى بلقى مريد من الصوب على الوضوع من زاوية حرى فهو يقول في كتابه فيصل بفرقه بان الاسلاء والرسفة . ان عام المستبي و بالآلة السافية - السنف لم يلفهم دخوة الاسلاء ولم يستفول باسم كتبي محمد . حلى - فهم معدورون - وناحون من عمال الله

ه و نصبت مالتاني بنصم لدعوه على وجهها الصحيح ولما ينظير في أدلها أهيالا و عباد والمسكار وهم و ديكتار التجدول ما وفولاء مؤاحدول هيا

وانفستا التألث بان بدرجتان علمه دهوه الاسلام على ماد وجهها به اين مسعوا مند تطبيا ان كذايا بسته تحمد ادعى اليوه د على حد بغياره - فهولاه عندى ق معنى تطبيف الاران امن باعيان ، فانها مع نها مسغوا استه النبي عليه بسلام السغو حمد و اسافه اومد الانجرك باعيه النظر والطفيات

وفي قدا المنسي يقول سبيح هيود مشرب في كيده قاسلاء عصده وبدايمه ما إن من لم يومن توجود عه والارسام ولا يكتب ولا بالاحرد من لم يومن ينبيء من قد لا يقد ياتقير ورد كافرا عند الله - داما الحكم يكفره غيد الله عهو بنوقت على أن يكول بكاره بينك بمعيد أو سيء صها يقد ل بلدت على وجهها الصنحيح وقسع بها في بهت ويان عبت ولكت بران يصنفها وسنها با خادا واستكبارا أو طبعا في مال الله واحاد على واحود من نود فاسد فاذ الم يتقد علك بعقائد أو يلديه يصوره بياره واصر با البحياجة ولم يلكو مر الحل بنظر واكان من على الطر ولكن لم يوفي الهذا واقل ينظر ويمكر طب قلمي حسى الركة عود الله عليه الله يكون كافر يستحي الحقود على النابر عند إلى ها

الم يعلنها الشبخ للفرات الرئيس حاد في العران إن عه لا يعفره اهو الشراط الثانيء عن العباد والاستكثار - الذي قال الله في اصحابه لم وحجم الها الاستفتانية المنتهم ظفها وختم الاستوارة التمل لـ 14

وقيده فده الأشار اليا بعكس مدي القد الذي سمي ان سخل به الدعاه وقد بستخدموان كليات البراد وكليات التراد والكافر والأيان التي بعكس مدى ميوجه النصو الاساة مي خان في التعامل مع الأخرايل وفيل قد ودلك فان هذه لا بنارات بمار يوفيواج عن مدى جايد او اب النياد و ساعها للكل بالاره الاراد الاعدار اللاحران الياب العظامان صبحبات الادبان الاحران الل بعد عراد الذي بناوال على شركهم لان رساله الاسلام الم المعهم على الاطلاق الوالمعيم على الاطلاق الوالمعيم على عام وجهها الصحيح اواحلي يتصهم على وحيل الصحيح اوالم الكراد اللها التحرير فان الطراء الديان الاحداد المتحيات الاحداد التحرير فان الطراء التحديد الاحداد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد الاحداد التحديد التحديد التحديد الاحداد التحديد ا

•

ق اول ساله و اختت و نفق شنخ الاسلام تو تعالی می بنید در سال بر نساعوا ق ر عاقبه نظام وجنیه وعاقبه تعدل کریم وقد بروی ل به بنصر تنویه تعدید ول کاب کافره ولایتصر الانوالة الطالم وال گاتت مومنة

والكلام غني هن أي تعقيب (

ديمقراطية الحياة في عالم الخلايا

بقلم الكيور عبد المحس صالح

ر عدر عدد و ما حود (۱ عل سد) عن نصر الدورات و من طورات الداكليا وادت محصلة الانسان من الموده وحدد به الدبح الله عدد المدعة برجهها السحل با باومه سدى حين بكات بار نصل بي الموفر بدر الافي دود ولا حدم ولا سياد فكتها بطون على الراز والمناز فتحده عالم الصحامة

وكليا ترصف الى حل لغر من هذه الألماز ، أفيف لنا من ورائه المار اضخم محترى ، واغني غررا ، لكها ـ في النهاية ـ رشده الى اكتشاف علم مفعله بوضيع ه صبع الله الذي اتقى كل شيء » ولى يتحل لنا دلك الا يأليحث والنقيب في اسرار تلك النظيم ، لتصبيع امات بشاية كتاب مصرح يسعد العقول المتحمه على معرفة تقريبا من حالى هذه الأكواني ، علها تقدره من فدره ـ فاتى فقره جديدة ادن من عقراب هذا الكتاب

لا أحد .. حتى الآل .. يشاور على أن يعبرف لعبر المرف العبر المرف العبر الكال المرفان الكال المرفان الكال المرفان الكال المرفان الكال المرفان المرفي المنافق الكال يقدم عراقي المرفول ا



واذا ذوبا أن طوك سر الخليم المرطبانية ، وكيف عشاً ، كان لابد ان بدرك أولا ما تنظر ي عليه الخليه من أليم حريتية مطعواء ويجك في موازيتها المساسة التي تتحكم في مجتمعتها - حبحهم أن أغلبه قد ٢ يتجاور لطرها كلاكم أجزل من ماكة جزر من القليمتر 1 وهي جامه اغدود لا بري بالمين البشرية) ، لكن لا يجب عليها أن ستهين بيمه الضالة ، إذ أنيا خطري على الكر ص ماته مليون مليون فرة ، نائف في حرينات عضبويه وغنج عضرية لنصبع اكتبر هدا من سكان الأرض يشأب عرات الصف ال ذلك أبا المترى على الاف الأثراج من الركباب الكيميائيد الأساسية والتحصصة ، ورق هذر الركبات أفرى الأف التعاملات الليوية الرلايداء والحال كدلك ما من وضع ضرابط ور وابط ، حتى ينتري كل نفاعل في حدوده الرسومة ، فلا فِعيد عنها ولا فيد ، لأن الميرد قد يودي ال خفل في احد الرازين ، غا قد يتمكن على خلل فيا حراء ، ذلك أن هذه الالاف من المهام والعبليات التبي أيسري في الملية متشابسكة ومتعاهبة انق ما يكون التفاهم والانسجام - مثلها ق ذلك وكبتل الجند الراحد، أنا التنكي منه عطسوء تراهك لمسائر الأعضاء بالمهنز والمنبي مساعل حد قول المديث الشريف

أن لر انتا عليه الل ما جهري في واصل الخلية و وفارناد ومايورا البشرية ، لوجدا أن الناعب التعاملات المجيالية ، وفارناد ومايورا البشرية ، لوجدا أن الناعب التعاملات الميرات ، غلبًا علل احتما جهد الهدي أو البسار ، كان الميرات ، غلبًا علل احتما جهد الهدي أو البسار ، كان غفد الماله عليه المالية أمام ه كديورتره او حاسب المكتروس جبار ، وقيه يسري كل شء يحساب ومقدار ، وطبيعي أننا عبراد سرياب المتبات الالبكت ويت ، وحساب متحافظ بمقولنا وأيدينا ، لكنا لا مبراد المن المناب الكنارة على الأفلى ، أسرار حمد الماسية الدليلة ، مبراد المناب المالية المناب المناب المناب الكنارة المناب المناب المناب الكنارة المناب المناب المناب الكنارة المناب المناب المناب الكنارة المناب الم

ومر عدم معرفتنا بشاة الخليد المرطانية ، يرجع ال حهلنا النسبي بالاف التعاصيل التي تسيطر على حياتها ، أد عة لاشاد قيد في هذه الخلية الخبيئة ، كانت قبل ذلك حلية بد هافلة بد متربة ، ولاشاد انها كانت تنبع شرائع الجسم واحكامه ، ثم الشقيت على المجتمع البدي فيه تعبش ، وكافيا هي قد أصيبت بالجنون ، فتبسط في

بعص حلايات المربة تعاود الاعتباء والتكاثر ادا ما دهب الغير ورة ال ذلك ، كان يكون هناك جرح او كسر او ما شهده ثلك . ثم ياتيها الأمر بالتوقف عندما تنتهى من مهنتها ، فتشع وستكون الاهده الخلية السرطانية ، علا حاكم فا ولا رادح اللهم الاحن جراحة مسكود تساصل الروه الذي انتجته من حدورة

رضا الانساد عيد أن حجول عدد الخلية يرجع ال انقلاب في أحد موشراتها أن موازيها - لكن أين موقع فدا خلل ١ أو ما هو المؤشر الذي عقد مورد - ليوثر على ما حوله - الا احد يعرف ذلك بالصبط ، ففي الخلية - كيا ذكرنا د مصمة هائلة ، وتفاحلات متناطقة ، وأحداث مثلاحله ، وكانا بحى نقف أماء غابة متشابكه ، دون أن معرف باينا كل ما إيرى في داخلها مي حياة عاب

وظيمي أن فراست هذه ليست الاصطلة اللأورام البرطانية ، رغم ان بدايتها قد ترجي بدلك الكسا قدمنا ما سبق من فقرات - لتعرف قيسه الوارين خساسة التي تسبطر على كل حليه من ملاوي الملاوي التي اعتربها أجساسا ، ولتترك هذا - اخلا - الملتوى ادن - للقدم بعض عا وعباد من حرارين قا في حيات وجهاة اخليه شأن بذكر

الرئاسة أولا من قضالك (

لكى يمري كل مشروع ضخم عظيم ، سراد على
مستوى الدولة أو الدينه او الجياعة ، كان لايد أولا من
وجره رئاسه وقيادة لتحطيط رشرع وسوازن ونتدد
والحسال كذلك مع الحليم خيم ، مع ارى حوصري
الدستها اعظم ، والطبطهة الدور ، وتشريمها الذين ،
ودارتها أروع ، وتعيدها أبدع الفقد جاد كل عدا بدر
لدد لا يستطيعها البشر ، عنى ولو احتمعوا لك

حد الاسال عنى سبيل المثال المقد شأ من منفيه منفعة وفي الخليد كل المحرون الوراشي الذي سيحدد كن صعيمه وكبرة الشكل وتناسق الوجه والأطراف ولون العيمي والبشرة والشعر والبصيات والطول ، وكل تعاعل حيرى يخفي عن العيون ، وبالاحتسار يوجد

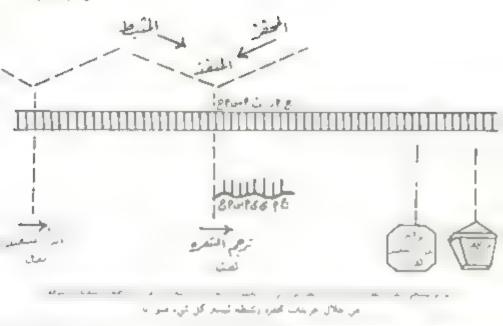
ه گتاب مگنوب « يجمع عشرات الالوف من الصفات عصافه الني نجيء بها ال اخباء

ولي هذا و الكتاب و حرال ماته الف حقم كل حقد مسجله على شريط ورائس دقيق غايد لدقيه الشريط مطوي في حياء او مورثة - دقيمات مشراصه واحبية بجبوار الأعسرى بالآلاف أو عشراب الآلاف ، لتصبح على هيشة و حريطته و وراثيه أو ملك كاميل اسبه كروموسوه ، والخليه الملقعة تحدوي على الأطاماء او كروموسوه ، بسكن خيمها في بديه كروية دقيقه عفي عليها اسم البوط - والتراد هذا بمنابه الرياسة الو الفياد، أو المكرمة الركرية ، لأنية تحديط بكن الخطاط الني تحديد إلى تغيد

وطبيعي أن كل خلايا الجمير واستجنبه وأعطباته وعظامية الد اشتقسب من طام الختية الأولى بطسريون الإنفياد والتكاتبير وكان خدية من ملايين علايين الإنفيانية طبق الاصل من كروموسوسات النسخية الأولى برأي الخلية المقادة التصبح لكل خلية لياديوا ورئاسها المستفاد

وائي هنا قد يتبادر هن الدهي سباول ادا كاست كل هند الخلايا والأسجية المحتلجة قد اشتقب من خلية ترقي ، فلايد لي بكون طبي الأصل منها او شبيهة ها لكت لا يري ذلك في الواقع فيقلايا الكيد غير طلايا خليد والدين والأمصاد والرشدة والطحسال والسكلية والعظسام السع السنغ الان كيف حدث هذا الشكيل المثير ا

حدث عن ظرين برناسج رصبي لا رئت شوه في نقاصيله المظرائية القريد من التفاصيل راجع مثاله في هذا المجال على صعصات العرسي يعتبران - تشاكيل طبين - هذه الرحلة المثيرة - ما صعحه ٢٣ ما المسطس طبين - بري خلاية عنشائية - وقد المبرد اشاكيل طبائمها ومواقمها - الله فسالا سر أز أسرار عظيمه الورائي في سبير فقة المبليات التي تموج في داخلها الورائي في سبير فقة المبليات التي تموج في داخلها المداد لي يحدث تمير ارتشكل او اختلاف - ولايد والحال عداد لي يحدث تمير ارتشكل او احتلاف - ولايد والحال مي



الكفاءه والسطيم الرصة فقد الخية فسكون عابة نفعي وبنك للكما وغيرها علج الخ

ونات السحد العياد عطى هذه ما الأدراب من السيوات القابلة المحيدة وهذا بكون قد الدرسة من المقطعة وعلمات الدكل المراز بالحياة صوف الدكل اكتشف عالم من العديد عر واحدا حار على حسرة من العالم المدود حميل على الساف من الياب الأسم المصح لما يه الحالة واسعة لحرف بها فقد الاحدى والسطية التي يسرى في هذا العالم غيم المطور عالم خلية التي محمول من هذا الساف وذاك ثوراً أو شيات أو بات أو طحلية الع الع الع

أقل عالريت محفق في وأه الخلية هي التي عار الأم كله الكي يدول وكتاورية أو صاف أو أحكاء للمستهد أو أحكاء أو أحكاء للمستهد أو أحداء محلكتها الدعمة الكي الأمر شوري بيها ويجل بالأيل من هناه والله خبر بيه التي يا هناك بوارت وتصافي سيق منكرمة المركزية التي السواد يا ورسيق الجرينات التي هناهتها على هراها الوادية على حسيا الحلط بكامة فيها الصحيح أن لواد تضم البسي

والشرائع الكنية فكومة ابقيا فية حوالة التي كايا الأمر فينا المستاد للمراهبين - استهمي الدلوقس طيم والاشتراكية الخريبية

راما هذا - وهد ذاك

بن عظم التحرب وجب وتقدمه وحظماره على التي خسط عسب المبهد برازب ورفاسة بسيان أساكاه والمكرمان فقدا حظ الحاكم او أهير وتكر قومره أو مراوه وادا حظ بحكومون كانت شاك ايضا لقو بالرسول ترادعه للحظ والانجراف الو على حدقون الرسول بكريوه كلكر رائع وكلكم مسول عن رهيسه به واد صنح الرغي ، صنحب الرغيد به وبضيفه أيات لي مسلاح ترغيه بمكس الرغة على الراهي الى لابدان تراهب تصافي بالحر وتقومه

دکی دها دخل کل فدا پولسرخ جینه او گروموسوم او حربتات کی جدید لا حتی ولا نملل

له دمل - مع الترق طبعا ينين تصاصيل هياسه وسطديها وشراعتها - تعاصيل حياه في عليه لا تدرك كي

بدراه بحن يحقرانا التي قد تصبينا بشيء عن القرور، و وبحسب انه ليس في الامكان أمسين عما كان . لكن الخدية المتناف في هد الجنيه - والحق يمال - نقمه انت الروح مشال في هد المحال - او يحمل اهر بقول - ان انه سيحانه وحال فه درجي فيها بطأما فدا بدراري يجواره بطب البشر وسا يدعون

قالت أن براة الخلية وشاية المحكومة المركزية ، الكل هده م المحكومة م الدقيقة نصمر الأرامس والنشر بصاب بي برقبها وقعد من سلطانها حتى لا حسم الأمر كله في بدها فدكور بديكاتورية الميضة التي لا يستقيم مفهد مور الحياد لا في بديد ولا في سعوب

لى كل خلية من خلاية الاتسان الجسدية اكثر من مائة الله جيئة او موركة تسبكن بواتها كل حيسه مسوله عن سبريع و رائي محدد عجب عنيها سمده كني عقلب الامر دلك لكن دلك النسريع الا يصدر شكد عزاية على من ورائه فيمه حربيه معدد وطسمي ل كل عبليه عبد ان سكون معسوطه عاده الاعبساط حين سوران مع عدي من الاغت العبسات عجس ل أينة بدوكل جيئة بالعرف متى الاغت العبسات عجس ل تأيية بدوكل جيئة بالعرف متى الداء وكيف تتوقف الكيف الاعبساط من حهار وقاده عن ادى حسواد

وجهاز الرفاية يتكون من جهنات ويروثهات الخيات و المكومة و المركزية للحليم حينات السهبا الجيسات الكابعة المحادة الدورات المكابعة المحادة المحاد

او تقمع ما حوفا من البينات السبرلة هن اصدار الأرامر السررائية بتنفيد العطياب في الخلية ، لكن الجيسة الكنجه لأعره نعليه الكنع سنعمها أبل نطع على ناتهنا أصرا وراثيا يحسله رسنول ، وينه يتوجنه ال مطابع - طليم او الريبوسوسيات N resumes: للرجود ق ساحية كالله بالالاف ، فتطبيع الأمبير عورائي وقعوله ي بروبان بسبه ببروسان الكابح ويعود هذا البرونون إلى التواة ، ويترجمه ال منطقتين همان على يجل واستار الغيبة الكالحم الرماتان التطفيان بعرفان باسير اللوجم أو التعد الأغى أو غرجته أو التعيد الايسر أفيجد بروستات الكنجية بن الساطها من خلال حبلال مراقع مجبيته على بنطبوجها . وكني راد تركير الرويبات الكابخة إراد الكسع أو التحبكم ق جهار اخکومت برکزیه باای فی طیبات بنسوسه فی صدار الشريمات بورانيم بني لديرانيا الجليه سبوي علكتن المسبرة

لكن ما هر دور اللوجه في هذا المالم الدقيق ٢

له دور هام وحيوى للماية ، فهم الذي يعرف من ابن وحتى ركبف يسمح للجهاز الورائي الحاكم بلتمح مطالته و الورائي الحاص و مطالته من الاف العمليات الميوية التي الحري في انحاء الحليه - قاما كيا حرف دكسه ومطر وفارة في كتبا المكتوبة - اذار احظ هذا الوجه وبدأ يحرف قبل حرف ، لكانت الكارئية ، اذا أن دلك



شكل ميسط للعابه ليوضح عمل و هينه الرفانة - الحراسية على الشرابط الوراثي - فنان 15% عفاطع النان راجا على قد الشرابط مسط بالحد صاطن السفيد والا إغاف بطراعه فالطنه عابه السطيو

یعس بکو بن برونی خاطی، من الیرونیات التی نقره
علیه اعتبد الحیه و یعنی کثر ظهور مرص ورائی فد
یکون قاتبلا ، لکی گیف یعنیف الموجه ذاک السبا
بحرف و مدینا عرف دیك مسلملا ، فلا شك اب سعم
عن صید عینی ثبین برمنج ك نظیر امری منظم لا
ارائا عیها بائهین ، لکی گل ما بعرفه فی هذا المجال ، ای
این تکوینیه تمرف پاسم انتظامه المالیه او المالین
من تکوینیه تمرف پاسم انتظامه المالیه او المالین
د اعیکرمه درکریه ، فی البراه بحتم بندانیه و است.
و مره بنصبح برونی و سریم تحت خیده تنفید
و مره بنصبح برونی و سریم تحت عبد المید
و مره بنصبح برونی و سریم تحت عبد المید
منایم حساسه عاد رادب عن حدوده و صدب ایامها
من یکیم خامها و د بناطاب حاصف من تحیه
من یکیم خامها و د بناطاب حاصف من تحیه

ضوابط وقتية ودائبة آ

وصا لاشتك فيه أن أصكم و الجراهيج و الهريشة لا وهل رأسها البرونينات والانزيات) في قياداتها ، ثم استجابه هذا المبادات سرصهات العياد الرفايد المبلح ما الهيت وفي عمرات المطل سنظلم الأدادان الكرار وأكف تشميل لالاقا من ألصفيات الكيميائية المتدالية والمفايرطة إدارين حياسة لا حلل فيها ولا تقريط

كند غنيه مدينه عبر ساية مصبح ويوسيكر فيحم الاتتاج الآف السلم المحتقية ، ولكل سابت مواصفان وطلة وخامات ، والذي يشرف عليها جيما وعالم ذلك و المقبل و علل ه اليكثروني جيار ، ويعاصل ذلك و المقبل و يرجزانات عليه عدد يرجزانات عليه الرحم و دارا تحدد يرب سبح عجب مراكبية وحاجة الأسواق اليها ، فتوترو يوق الانتباع والاستهلاك ، وعدد الجاحد لسعه أو أكثر ، يدور شريط بيالة المحتمدة العمل الاليكثروني ، فيعطى الأمر يالمعل بلالة المحتمدة المساعد للك السلمة ، وعدما ندور لا لا لا المحتمد و عليما ندور الله ويوماتيكيا ، ناتقط الحامات القطم على خط للعدم من وراء

شعيل اودواتيكي وفي كل مرحله من مراحن التسعين نقود ادرع البكتروب مجمعه بتجميع هذه القطع واحده وراد الاحرى وفي بيابه الحط تخرج السمت متكامله وبالمواصفات المضبوطة عاما ويسمم الابناج وعدد يعطي التربط الاستهبالالا بالزام والكائي وعدد يعطي التربط الاستهبالالا بالزام والكائي الايقال بعمل الاليكروسي التطبور حدا شيارة التجيل بعا لدلك الاية عن العسل ويشوقف خط التجيل بعا لدلك الايم عليا أن نتمبور أن هسال الكبيات المورضة أنم عليتا أن نتمبور أن هسال ماب وعليه المفل الاليكروسي و عدود وعليه المفال بوارد من الاسباح والاسبهبالالا لكن بيامية من هذه الله المهاد الله عالم

ولا شای آنها سنتیهر ویندهش لو رآیسا مشیل هذا الصنع الضخر وهوا يدير ناسه بناسه دون تدخيل من الانسان ، ثم برادت أي اللمسع لـ وقو الإسسان الطاقية اللارمة للتشميل ، ويادر الابناج والاستهلاك ، ويعرف منی پیدا ، ومنی پیرانت ، رکیف پسجب خاماتیه می اليتنه الجيطنه يه يحساب ومقادان اأى حسر فلاه المبليات المفدة التي تشرف عليها الآث كثيرة يعدد السلع الطلوبة ، فكن البياريا فا تعطبت عنه عفرات سرف یتراری محلا عند مقارمه یا جری دامل طیم حيه ، أَدُ لِيسَ الأَمِر قِيهَا مُلْصَوْرًا عَلَى خَطَّطُ تُلْسَعُينَ ونصيبه والناح واستهلاك التراص طوفوها سبع المظم طاهره ق بكر على لاطلاق البلك هي طاهره أعيناه التي ترجب مشوارها الطويل باتسان مدرك عائل - كان في الأصبل طيد ونقضت ، ثم براهما تتميز الي جلايا وأسجة وأعضاه متباينة وهدا بلا شك يدعوب فرة امري الى التساول . كيف حدث ذلك التشكل ٢

حدث من حلال الفنوايط الكيميائية أيضاً - فكما أن الفليد فيوابط وقديد ، أي الذي تدير جها شتون حياتها اليومية ، كذلك كان لك فنوابط مستديد الملس معها المدر كاد

خد لدلك مثلا ومثلا وعملاية الكيد تقوم بعمليات

متحصصة ، وقد ــ يلا شك ــ قع التي ثاوم جا خلايا المع او الأمعاد او القلب أو الكليم العراضية الراحل الارن في شكيل جين الا سنحد، كل حيه حیم کاروبیا الرزائی د ای باله الف حینه او سرزته . ل ادارة شترتها العاطية ، بل يتحدم عليها ان تشتغل ينسية لد لا تتجارز 20 من ديرويرامها د الذي ورثته من طاقية الأولى ظائمة ، ولايد .. والحال كذلك .. من الفاء معظم ه الرومرام ه . أذ هي ليست في ماجة اليه . والالقاء فتأ مستديم ولا ريعمه فيهاء ويتسم ذكف عن طريق تصبيح يروتينات كابحة ماتصة ، وللبد ترصيل العلياء أل عزل يعض هذ البررستات التي تتدي ق غهاز الوراثي للخلية ١ يطالون عليها أسم المبدونات A loc a drint فيطمس جرة كسروم عامرطة الورائية ، وتحول بينها وبين الاترهات او الحيار التي تأوم يترجة معارماتها ، لتحرفا ال مطط عمل ، في مع أن الأجزاء اللميلة من الاشرطة الوراثيه ثباني محررة . لكتهنا بالمع دلك بالموضوعية المنت خبرابسط وكفية ر فتستم فدمانسن في طارد الن بالعالم المسيوطة التي عُجَاجِهَا الْحُنِيةِ ، وقلَّا مَا سَبِقِ أَنْ أَثْثِرِنَا الَّيَّةِ مِن طَرِيقٍ جهاز الرفاية الدى يتبثل في البينات الكليمه وما يتصل يها من فيته حريتيه معاربة

ان خلاياللغ مقلا لا ستطيم أن تقوم يعمل خلاية لكيد أو الرئة أو الطحال أو ما شابه ذلك ، وقم أنها أتناك الخليط التصليه للقيام يمسل هده الأستحسه ر واللغبل ق دلك يرجع ال الغبرابيط تشتيه التبي طسست في خلايه الم العسل تكثير للكسم والرشب رالكحال أأتاكم ويسحب طبا فقط باستحماه سينه محروة من يروعوامها الوراثى المتكاسل المصيرات شكرتها التي بودلها لأن نصبح خلاب مخ ولا شيء عج وللهاء المواني علاية أفكيد تطبسي ببعظم الرباسج الزراثي الخصص لابارة العبل في ملايا الكليد أو الأبعاد لو الغدد أرائخ الخ وتسمع بتشميل جزء امر العسمى لعبلها كجلايا كيدولا غيرها أأوعق هيه الربيء بسج مم حلايا الاسجه الأمرى الكن كيف تقرر اخلايا طبس اجزاد من برناجها وتشميل جرد احرا أثم ما هي الرسيلة التي أفعد نها ذلك المستا نفرف المكامكية المعتدد الكاسم في هنة النظام اللبعل. كل ما عرقه هر ظاهر

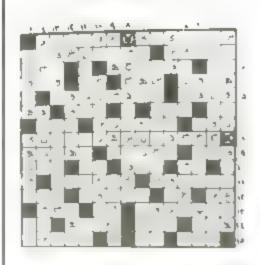
الامور أي غير الخلال وتشكلها عن طريق بروجرام رمن نلمب فيه اليروبيات الكلمية ، التوقية مها والمستنهد للبنها المانصة أويدا تجيرنا العازها اعظم

أي كأسا الحياة يجموع مبورها والتكافئة قد استخدمت في الخواتها الحلا المصول ، المسجد عصول و برب ونفر ب رحل وطبعي . لكل حب الحشاف استجد المستجد والمال و والد في عرف كيف بنمي مصولا والرابا لا المناجها ، وتعد القصول لو الفارات التي تارم عليها حياتها ، ويمنا تتجر التي أترابيا ، والوم الهيمها التي القيت على عاتلها من أجبل صالحها ، وصالح التي القيت على عاتلها من أجبل صالحها ، وصالح المحدود عدر المال والمالين التي تعري به الحياة في الكائدة والتحاون والتوازن الذي تعري به الحياة في الكائدة

ثر أن هذه الضوابط أو اجهزه الرفاية على الجهائر الردائي الملائم في كل عليه هي التي العدد أنا طريقها المرزون ، ويدونها قد تتجول اللي حلايا سرطنانيه ، أو يعتقد العلياء الآن أن السرطان بيدا بيداية انتجال من هذه الضوابط غريثية المائدة ، فيترك أنا المين على المازب ، وكاف هي قديد اللي حالتها الجينية ، فتنقسم بدون وابط ولا هيابط المستودي أن ورد يدمن المستم بدون وابط ولا هيابط المستودي أن ورد يدمن المستم

والواقع أما لا يعرف البيب أو الأحياب الكامنة من
وراء هذه الصوابط الوروسة ولا يبرك المكانيكية
البيولومية التي يودي إلى امتنها والملاتها و يوه شعبي
الدرار الحياة اكثر ، ومعرك من الدرها كير ، عديد له
الإساليات الملكية التيني قد توقف هذه الصليات
الأساليات الملكية التيني قد توقف هذه الصليات
معول بالسرطين الواعل بكتبر من الأسيافي
الرزائية التابية عن احقاد شع اسابا من المكومة
الرزائية التابية عن احقاد شع اسابا من المكومة
الرزائية التابية عن احقاد شع اسابا من المكومة
الركزية عسفة في واد الخلية ، وقت ورادة فادية لنعام
منها بالوابكن بعلم ويا أكثر با لا يعلم ميوان
الكون والجياة

الاسكتراء . و. عبد للجنس صالح



سحدالشهريستا فى محدالشا فعى

ولسان في واحده

- ٨٤ رسية عبد النابس أمناء ومؤسى

عدها العمل حداد السام و علمه الساعد المراد الدوا و مخه وفاتر غز الاحد بالكان الساعد المحاد عدادة عنه الساع الحال و عصر زود و المحاص الا المنا الحمالة للهام لم الوسيد في مهود الم المهود المواجعي المدين المهود المالية المدين المدينة ال

العائرون بالحوائر

- 🍏 آده کور استها ۳ دیا د. پا
- 🐞 کا د سا کا رفیسیت 🐧 ایل پر احادہ دا اسا اساس اساس
 - 🐞 کارو برنیه ولیمها ۹ دربه و بها بر انجام 💮 نخا

٨ خور ما په فلسنها پاه د د که منه خلنم د د د په خي مي

- ١ ــ بيلس البند عضغورت الرافاء 1 الارد
- . 1 لا شماد جلال الدين مصطفى لا دسان 2 سو ت
- ٣ منذ الرحل المد المعلوب الرياض / السودة
 - عاسير كالمحاومة
 - ليولقي المداراة الدارات
 - المكسو سامان
 - ٧ يـ عيد العريم عيد على يـ التند / المحرس
 - ة ل فيصل الكايد لـ الكيوبار / الراكا :

بقمم الدكتور عياد الدين حليل

بعد حقة طوعه وشافة في بنا ينح المود العلم العدال ما وسب عن الطواق ويقم البدد الكي باليفي بالديل الوالسمدات الفكرة التي ترفض فسول كان ما لا تحقيلج للفحص والتحليل الآل الأحسام العداليات تقليها بنا ال تخصيع الفحص والتحليل اولا بسياليا تصلها لكي تعريها أثوية ألوية

كل ما الدمنة عند الاجسام أثا ، كيا تزكد اصمت المعطيات المدينة ، هو ملاهها المارحية ، ادا في الباطي على مستوى المدائل النهائية المسركية ولداهية ، فلا جراب وادا كان دلك كدلك الذا كسا بحدك على الاجسام من خلال تأثيراتها ومرشراتها ، في هنائل في حسيد هذه الميان وغيد مؤشراتها الى كاف الاتحاسات ، كالدين ويهال والاحلال الى احرد ومن تم فان بكريشر لائن معرف عبره مدين عن النائهات ومؤشراتها ويؤديا بالمسرورة اللي العاد الماس بعد لانه في يقعد الكشيف عن النائهات والمؤشرات ، المناهات والمؤشرات ، المناهات فلا جراب ومن ثم كان تدلك السكتف الطير على مستوى المام والدى يادور الماسم الشهيد المناه النهائية النائعة الانجابي الماء على مستوى المياة البائية ، النائعة الانجابي الماء على مستوى المياة البلدية ، النائعة الانجابي الماء على مستوى المياة البلدية ، النائعة الانجابي الماء على مستوى المياة البلدية .

اب ارادة الله سيحانه ، الدي ركر الايدي به وحده في فطرة بني ادم ، تعرد بهم ثانية الى ساحة الايلي . تعود بهم من العاطريق . وها هر كسد كبير من العلياء برجعون الى الله والروح والجيان والحق والجير كحائش مضوعية مستقله عن دوائنا ، يرجعون من خلال منهج عليهم نفسه . عن الواضح ، يقرل سريحان في كتابه معرده البي ، هي طبقه ذات العبية السائية عظيمة معرده البير ، هي طبقة ذات العبية السائية عظيمة ولا يعت فيها بعد ولا يعت فيها بعد موسوعي لاحتجابا الجياد أن ستقد بعدم وجود مقابس بالاحتاج مع الله . ال عش عده الامير يكن أن تكون مناتيج لطبيحة الماليات ، وقد اعتبرت كدليد في كثير من الاحتال ، وهكذا عان غيرينا المحتلفة عد السيحاد كي التحديد وحائل الدينية وحسا كانت عني قده اكثر تباريا النائدة الدينية وحسا كانت عني قده اكثر تباريا الاحتال الدينية وحسا كانت عني قده اكثر تباريا الاحتال الدينية وحسا كانت عني قده اكثر تباريا الاحتال الدينية وحسا كانت

الحيالي التى ليسما بالشرورة طواهسر ويسيه كيا جرى الاقترض في السابق ، وأن من حتى البرؤى الساطنية (Mystics) ايضا أن يكون لها مكان في هذا السالم ملسى الجديد)

ان تطلعاتنا السدينية وصبحا الجهال اقل ليستا بالضرورة ظواهسر وهنية كها جرى الاقتسرافي في التجهيق ، يوم ان انفضع العلم الراهيق والتطسريات الاجهامات ويسقط غاد الاحاسيس ، رادا الحياة البشرية الى مجموعة ميكانيكية محدودة مبارسة من الافصال ، مبيط هدم خيد تكتيف عصده مساحكة حاصلا اينها تتحراد على خطواحد وفق اعتداد واحد ، وباقل قدر من مبادل اسائير مين بدات والوصوع واسده حبر لا

والاسان ددلك المعهول ؛ اذا استحدمت نعيم المالم الشهير الكسيس كاريل ، أصبح طاهرة ماديه الملم الشهير الكسيس كاريل ، أصبح طاهرة ماديه المضعت للتحليل والاحبار ، من اجل الوصول بالقسر والاكراء ، ال تقسير جائي لسلوكه فكان ينتفع حينا بتأثير دائمه الجسي ، وكان يتحرك حيثا أخر على عدى ضروره عميا، سفاه والارتفاء وكان ينظور حينا أحر مسلوب الارادة ، بقسوط التبدل في وسائل الانتاج وكان يارس حياته حيث رابما من خلال على جمي الإنهاء بحياة الافراد

عاط افتفه من التفاسية، أريد بهم أوصبول ال مستجهل - والمستجبل هو فهم الأسبان وأفراك طبيعه ملاكنه بالماده - وكان الاعتفاد السائد يومها - أن الماده لد حسم أمراد - وأن ما بلقي هو الأسمان

انتهى عصر التسطيح

لقد التهى عصر التسطيح والاحالة تليكانيكيه او
بابولوجيه لسلوكيه الاسسان ، ما دام قد بسيد أن
لاحساء المادية عسها فلدت مسطحها وقادت أل دهائير
وعيان ومراديب ضيحت العنياء بعد ثلاثته أو اربضه
لرون لى ألبحث في المادة فون أن يتروا أنهم الا يزالون
يتحسركون على السطسح ان بعض العلياء يرون أن
موجات الالكروبة التي تشكل بنيه الملاة ، كها هو
معروف حتى الآن يمكن أن بكون موجات احتاليه
معروف حتى الآن يمكن أن يكون موجات احتاليه
كان برح هذا الرجود (ص حد الا عن كتاب سوليفان
السبق الاشارة اليه ، اي انه لا اساس مادي للاشباد
على الإطلاق

ويتفق علياء العروى مثل الديشون وجيد على أن الطبيعة التهائية 1 sittemate natural ، للكون هي طبيعة عللية وفي هنا يقرل الاينترن أن مادة العالم هي مادة عقلية ووروف أن المادة المقنية منتشره غير الرمان والمكان ويل أن المكان والرمان جزء من المحطط الدوري الذي هو إلى بهاية المطاف مشتس من المادة نعقبة نعسه ه

راحدت النظريات التي طرحها عدد من كيار لحلياه فيد السيعيات ، وشرت حكوطها الدريشة فيد السلم والحياة) المرسية تقول بالمقابل او المسادي الاحدى مد كيب علامة في سبنة تستديم والدرية على السيوات واحدها من الكثيرون أو دروميون أو معادلته الاصادية ، ومجلى فيا أن اكثير النظريات المهيريات القيريائية حدالة تقدم تأكيدا أشد على تهافت المادية وتشير يلسيان الملم المجتبري والمبادلات الرياضية المركبة الى التواجد الروحي في قلب الكون وقي صليم المركبة الى التفات حادثة من جواسة المركبة على مبينة فا حادة من جواسة المدتد على مبينية الكون والمبادلات المحلمة من مواسة أمدئنا على مبينية الكون والمبادلة المعالق المبطيع المكون وهر المريز المكيم ، المديد در المسادل المعالمة المعالمة المكون والمبادلة المعالمة المكون والمبادلة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمدادة والمحالة المعالمة والمدادة والمحالة المعالمة والمحالة المعالمة والمحالة المعالمة والمحالة المعالمة والمحالة والمحالة والمعالمة والمحالة المعالمة والمحالة والمحالة

ا تسبح له السنوات السبع والارض ومن فيهين وان من شيء الا يسبح بحسنت ولسكن لا تقلهسون سيحهم الإمراد 25 ـ ١ ويسبح برعب يحسده و ملائكة من خيفته الزعد ١٣٠ - إلى امر الأماب في واب المعنى

دلك اليانب العامض

ان السبيح قد فتنا لا يقتصر على كون المراب و تدم من بني وضعها عا فيها فهي يبدأ سبح يحبد الله سبحانه فهيائك ما فو البعد من هذا واقرب الى مفهره التسبيح اخي او التقديس الراحي ان هذه المواميد المقدية قلك الرواصا وهي قلرس تسبيحها وتقديسها بالروح ، ورجا بالرحي الذي لا ستطيع اسبيعاب ما هيئه .. وأن هذا اليقردا الديمة الى بغردنا الى الآية الكرية (ولكن لا تنفهون تسبيحهم) بغردنا الى الآية الكرية (ولكن لا تنفهون تسبيحهم) حفا أن ادراك الطرائل التي نحمل بها القرات والاجسام المحالة، هسيطل حانب من اكثر جرانب التركيب

طادي أدبية , يعيدا عن النكشف النهائي مستعصياً . أن تضيع للسكينة في يطون السباخ على البرح بالسر للكثري

> رادا كاتب الماده بعسها ذات يعدين على اقل تأدير ا افلا يكون الانسان ذا ايماد اكثر يكثع 1 ومن ثم ملا التفسير دؤنسي منفردا ، ولا التفسير المادي متعردا ، ولا تنفيج الارتقائي منفرها ولا التمسع الجهال متقرها و رلا تنفسع الساركي منعرها ولا غيرها من التماسيع. بقائره على فهم الاسمان - وأنه لا يند من الدين أذا ما أرايد للتعادلة الصمية الركية أن أيد خلات والدى يقرل هدا اليزم هم العاياء القنهم ايناد المحيس والتجبريت وانتفامسل العلمسي الرصميان مع الظراهس والاثبيات

اقتراب المادة من عالم المكر ا

رمهرا یکی من أمر نشبه افسیه ذات بعد انسانس لبشي عن التحليل السابي للجل كيا يري اصحابها ، في أنها تترك لنا جالا أكبر من مأرية لكي تضغي الاعتبار او بمرى بتغليدي غني هيراتنا حرال الجيال والدين ، أو لتقل بالاختصبار الخبرات البناطنية أتهنأ لا تصرر لغيرزه الإينانية أيا من التفسيرات الذي حادث جيا لأدبان تتعالم الكتها بقطع الطريق على بلك اغتالشات يني فاعت لتقيم أن أيا من هذه التمبيرات الدينية ما 10 X 200 cm

التد فملت هذا المديد اطهرت ال العدم لا يمالج الأ باهياه هربيته من الخفيقة وأله لا يرجد الذي سبيه يهرار الافتراض بق كل مه مجهلت العلم او إسجافته هو الل خليفه محارجوه فنوا المالم المالمة

ليس هذا فحسب . إل أن العلم في فهم مراهلته وانطبته والأذاب التي اقامت صرحها عليه كامب أسجاه عنقاد اشد حطا بقرم على افتدراهي أن كل ما جيهده تعدر أو يتحافله لأ وجود به على الاطلاق... وقو موقف سلام ينشبث به كثيرون من ادهياء العلبيد في بلادنا ارلتك الدين اعدرا على عائتهم الرحار بشكل ادق مهمه اغلان الكرب على الميبيات ، عرن أن يدركوا أن غرالم الأحين للسبرة العدم الهاد قد كشعب عن حقيقه ان خاده نصبها تحسن في تركيبهما بصنبا غيبية ... ان هؤلاء ليدكرون الاسبان بالتعامد التي ادا دصها خطراما دمسه رسها في الرماد معتلمة ينوع من حداع الماب أنها ما نامت لا برى الخطر فابه ليس يرجزه ... وبكون الشيجه

ان المُادِمُ اليومِ .. يقول المقادِبِ الا نصف المكرين عَى عَالَمَ دَمُقَائِقُ الْتُجَرِّدُ } ولا هم يتخفون من صلايتها ومسامتها شرطا للحقيقسة التدبسه فان المقيقسه ألملايه لعسها لا تثبت الهوم يجود الصلاية والجسامة ، ولا تزان ترتد على اصوف حتى تؤول الى عدد من اهراب إلى ميدان عِهِولَ هُو مَيْدَانَ الآكِيرِ وَمَيْدَأَنَ العَصْبَاءَ - قَالِنَادُهُ فَيَ الْقُرِيَ العشرين قد التربت من عالم العكر المجرد بل دخلتمه واصيحت في تلدير الثقات (عبنية رياضية ، أو بنية من البيب ألبي تقليل بمدلات المسابية ، وإنا جاز لعالم کیچ کالسے جیس جیس - Cicens) آن یعیرہ كدلك ، وأن يقول كي لمال في حتام كتاب، (الحكون المجيب ؛ و أن المرفد الجديدة و لاحظ كلمه الجديدة المحيد براها حوافر المطوالي براء المحاسا رقب في كون لا يجمل ياشياة ، از لعلته يعسل عل مناصبتها العداء ويعرج لبدان الشائية الصيادد لامط كنيم العنيقه يا التي كاول بالمقل وانافا ويرجع أليها التراض العباق الرعوب واحده في الروال الآلال الثالم مدخل يايه حال من الأحرال في طلال وشباع - او لأن المدن تحول الى وظيفه ماديه لأن الماده الحوهريد تحميق عبيها ال كيء من ملق المثل ومظهير من مطاهره م وبحن سنتكشف أن الكون يبدى الدليل على تدره مدبرة ار سيطرو لديها العلق الذي بالان ما نفهمه بعقول 1 - ا وخبر كديات بعالم المر كالسير ارثر التختوان E-Jidington ان يقول في متام كتابه هي كيان الدنية الطبيعية أن بطراب المتصنوفة لا بهمق اران ملكات الاستان ألتي بارجها التحور الديس هي من وقائع النكون الذكال الاستان قد استنفاقه يعمل الأبنجاب الطبيعي ، وهر من اهم المراسل النكربية . وفي كتابيه (فضعته العصم الطبيعي ويقول المنحن حتى في العقم شرك أن العرفة ليسب بالأمر الرحيد الذي نتئد يداء وسبنع لاتفستا أارا تبحيث عن روح نطير اوان اعس من كل قضية من لصايا الكران في العليدو على هي قره سالله اهم ك لحاقد أأرق عصر العقبل بطبق العليدة وأحجبة لأن المثل يعض ماءه المقيدة . هـ (عقائد المكرين ،

الناهب المطياب عبرض التظارم الديالكتيكيم لصمد الكرل عاديد العالم الررقض العيب أواحا ورأه تبادة ، قره قاميه ، ونصيح مصولات (لديالبكتيك من مثل دان موهسرتيه الفالم اي وجبرده حارج وفيسه ومستقلا هيم تعلي أنه مادي؟، ومن مثل ه نقد ألبث

العلم الباتا قطعه باته لا وجود العالم طبع مادی العالم معبد ، لمعالم الاحر ، ومن غير للمسكل ان يكون اله وجود وقعلا طبنا ليس هناك اى شيء شير المادة قال شمكن وجوده هو عالم واحد فقيط ، المالس المادي النا تمسنا المنساء طاركسيه بان العالم واحد ه

نصبح مقولات قاطعة كهدد . تشنجا غير علمي . واصرارا غير مبرو .. غلى عدم بدل لكزيد من الالحاء في نعمص بناء العالم و نسازل ولو قليلا عن مواقف سبو وان الحدب في بيئات اللون التاسع عشر .

القاء من نوع جديد

أن نفتاح العبلية العمية على الكراب الاتسانية كالدين والجيال الراحق اخد بالاتساع وان مناهمه بعالم المستئدة ال ذكرة السبيبة التي جملته ينعلق عق نقسم الاييدر واضحا كيا يقول سرليفان أتيا ستثمران ان الأكنفاء الدائي - إذا صبح التعبير - ينطبق فقط عني فيرياه خلق (Licidphysics) ؟ التي تعطي جره كبيرا جد من السرياء لكنها لا عطى كل الفيزياء والاس ق حدد ، يعطى كل القيرياء حد بالتناقص افلى طوهر الدريم وتحب البريم Sub- atomic 4 يبتدو ان خالبه التي يرجهها التنزاء نقع مارح مخطط الدوري د السبق - غاما با ان اكثر الأمور مدعاة لعدم الارتباع في هذا الصند هر أن تدعيد السبية التاملة شكل البراضة ريبنيه إلى المغرم اللا بندر تابته للبطيق في فقر المجال فقيا يتماني يجركه اندرات العرده وحركات الأنكتروبات إيمران هاك ممس من الأراهم الره ان قاطم الحبية قد عمدمت باحد مكايب فاعتمد اللاجتبية أوادا السطاع فدائد أن يليب الدامية ياكيا فنن الراضح بمستكرل لدسائج فلنفيه فامد فببرقنا يلبهل طلبه الاعتجاد باز ادراكما أواسخررت بالأرافة الجزة لينس وهيرا وسيكون في مقدورنا بن لكون اكثر حرية في أن نسب الطباعة عدما حبيبيا ميدعا بدلاً من أن نشيرها منج وكانها. له فائله خيخ مسحالها معرزه سنظأ أوكية أشنر الايتصول فال العرق بعياضا هو طبيعي ودا فواحارق بلطبيعه سوينا يساقفان احفادن دلك غيفة لرطيل بصبوره غطافيه فان دلك سواب يؤذي لي عظم توره تحدث حتى لأن ق العكر العنسي وفي تفلسفه الربكره عنيه

توره عطیمه کی عوده العدر دینا به سس سه منظریت باتیه وان کشرهات العدد قد بکون د حیابا به می خدد والصف بحیث به نفع اعاط نمکور یکمنها

فتقلها رأسا على عقيد الدخال منهيج البحث وفي المعينات وفي المعينات وفي الدائم الفلسمية المربة على هند وذاك ال عصر الاتكار الكلي على حاتى عليية بعيسة الدائمين ، وحل محله اعتقاد سائد ، اخذ يتسم شيئا قشيد في ال ميذال العلم لا يشهد تعينات فحسيد إلى طعراب وتراب

ان المادية الديالكتيكية مشالا اقامت يتيانها في
يمغن جرانية على السن المطيات العمية للقرق لتاسع
عشر وقد ببدلب تلك الآسن وبعير الكشير مي تلك
المصليات وسازال الهاج التمسير المادي يصغوبه
بالعمية وما يقال عن التفسير المادي يكل أن يقال
عن معظم النظريات المنسبية والنقبية والاحتامية و وجل الاناب والمون الشي نيضت على تغلد الاسن

. أن جانيا من المطر الجرائب القبريانية وأهمها ، وهو 1 انطاعره الدرية) غردت على البنيسة التي اتكا عليها المغياء في حقول الديرياء والنبي تنكف افتراهما الساسية ق المدرم ... وأن بوعد من الإرادة الحرة في الملاقبات البرية البرايمل اهل الفاعده الحسيم التبي تعرضت لتصدع الرشيان الااكان التركيب طادي بالدراي بفسه يتجاوز اختصاب صرب أأفرية فكيعد يتستى تثأ ن لحضح اخياد البشريدي صيحتها تترديه والهواعية بنزع من المنبية الصياد . ألا يعد هذا برها من العمل الكاطرية الغصيد الابه يتحرك بأقباه مضاد النبراميس بعائم والاثبياء أأل ببالج فضفيه خاصه ستنسخض حلة هي هذا الدمار ادا جدث وان ثبت الدامم كالطبخة مسلم پ ... ان الدرق بای با عار طبیعی وما هو جاری نظیمه سرف يساكصن الكرق بجد الطبيعة وما ورأم اطلبعة والمصبور والمينيد وعادة والروح واللشر وأخبريه وستبتعى معطيات العتم مع حفاتس الندين في عبناق عيان القداعدات وال انتفت مراراً . أما ها هنا حيث سهار الدراجر اللديم وفند أخريم أأن فسنهد التركيب اشراي رخيث يقف الأسبان سيد تعالم وحديقه الله في راسه مراق براينجكم بانطيعه التني سجرت له الا ال للحكرية كيا صورت فلنفات الخنبية ، في القرن الناضى عدها سيكرن لقاء من عرع احر الله كثيرا ساخدك عتم ندران كتباب اقه للمحرم

المجراب التي إمدت عبيد نفري في لقد من برح مد بچر بد فر طبيعي ومند فو مارق الطبيعت و عبارد امري تجبور نافرق بيهيا وارد نقس عرش عبار من بكان بميد في خطاب معدودات ساعتي مبيل عبال سال الاسال

اخي المدعم ساييد الله من التحكم بالتركيب الدرى خي للائياء وبعو يعها لاراديه وأن الطاقبات الطبيعية وما وراء الطبيعية اطائلته النبي منحها الها مبحاله نبية سديان ع عشل عكن لاسبان من تحقيل وفاق يتن الطبيعي واللاطبيعي من حل تحقيل المدد حقيقي عدد ع)

الرداق المرتجي

ان اراده الله سيحانه شجاور ما اعتبار الطبيعة الم هائله جميع مشجعاتها مغرر بنفا ما المتصوعها كي شاه (والسيام سيناها يايد والا لموسعون) المدار بالم 14 م وهي يلا الهدث برافقا هذا بين القانون ولين الانتاع يين القدر ويين القرية

فاق ما حدث وأن أستبد الاسكن المؤس في أراده الله هذه كان يُعدوره أن يعرض بالبنية ألى نسخم ودوره في نمالم الجمين وداق كهندا يُصدت بقدما حديث مبدعا ما دام أنه حر ومنا دامنا الطبيعية نصبها وفي صنيم بركبين البرى مخطحته إلى المند الذي يكن هذه المرية من أن بعد البهة لكي تصوعها لصالح لاتسان

ان المدير قد نقع خبرة عدد المرحيد الطيرة المرحيد الذي يقتمي فيها القادي بالراوحي في وقاي واستحدام ويستسامح الأسمان مع الطبيعة التحقيل الشدد خسود سيدا في تعالم وحديده عن الله في الأرضى

لرصل . د . عهاد الدين حليل

على من تقضيين ؟

التري رجل يطبخة الامرأت، الرجاتها غير طبية فغضيت و لفال فا على من تعضيج، ا اعلى الباسح الم على متسارى لا على المرارع لا على المالى عاما البائع على كان مله لكان اطبعا عي، يرغب فيه . وإما المشتري على كان عشم الاشتاري احسى الاشهاد ، وإما المرارع على كان عشم الاتساد حسن الاشهاد علم يبن الا عصبك على الخالى عامي ابه وارضي بقضائه



حقيقة أن مصراح في الفهدين المُلكي والجمهوري -حاضيب رياح حروب قدد التولية الصنهيونية خلال الإعوام 1948 و 1937 و 1977 و 1977 - فهل كان خوصها عدد الروب في سييل فلسياس بالداب م كان من وراد السمي إلى بامان حدودها الشيالية الشرقية ا وهل كان قرار المرب في كل هد المراب بايما عن السنطة الماكنة كانت عدارها للدهاية والمسارجية أم أن السنطية الماكنة كانت عدارها للحاوب مع مطلب شمين منح ا بعرفين المرب وتقليات الارضاع المربية ا

هد، هي بعض التباؤلات التي رسط يوقف مضر من القصية المنتظيية والتي يود الاحاية غنيه لب ي بحث ينصدي بنس خدا عرضرع الدن لير تخط حتى الأن مبتوى الاتهامات والمبال المقانق الهيل قصرت دلزيفه طيمها بالدر التي عرصة قد البنار منها لتعاقبة والبعد عن أسواك العراب البالية بعاد ١٩١٨ و عناصرة منهنا يوجمه خاص الوصا داست كلا تصندت لمرض غلوسوع مند بدايته عظمع منها أن سنكيف حتى الاس الدريب واغن ابها سنهدها من يحنها تحقيق بوجي عنوان هد بكاب الجديد لا لرئيسة الدكسورة عواطف عبد الرحس لد بالاحادة على بعض التسولات بني لا برا ببرده حوال الملاقة الحديث بان مصر لا شعبا وحكومة داو بان العليث الطلبطيسة الدراند باكدة في محمل لاوال على رفوة العمل المعلم عدد على السلويان الرسمي والبحثي بالراء الأطهاع العسهيوسة في مسطون مند وعد طفور ۱۹۹۷ حتى حرب ۱۹۱۸ لا الله يتوقف عبد حدا الحدار كان لاوال عرفشة في بسلكنان بطور هذه العلاقة الجدلية بعد ۱۹۱۸ واكلف الرب بالم ماذا في سياسة مصر المالية والحاصة خلال فدرة حكد البريس الراحيل حدال عيد الناصي

لقائد لدكتور الجداعيد لرجيم مصطفي

اولاً ما يزار موقف القرى السياسية والراي العام ي مصار من القليبية المسطينية منذ أوائل القران المشراين خبن مايو ١٩٤٨

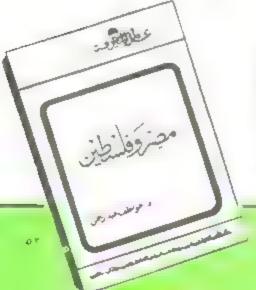
ثاب باکید بصال التمب بقلطینی صد وحد بندر وحمی قیام دوله اسر بیل و دا کان دد اشدف نشاسی قد تحصو علی یدی باجتین جادین سواه من نقصریان دو من نقلسطینیان از غیرهم من المهنیان بید المرضوع ولد شرب بعمی انجائید و ورجو آن پشر بعصه الامر فقد کان لاری بالموتد ان تحمل تقول ی هذا المعیار وان برکز علی اشده، لاول و تتیاب ای

وعن أي حال فقد صبر الكتاب الذي نعرض له ق هند قراير ۱۹۸ مي سنسه خالم تعرفه التي يصدره المحلس الوطني للتفاقة والقوى والأداب بالكويات الم مؤلفة فقد عبت بالصحافة بعض لوقت وهي لان مدرسة الصحافة بجامعة القاعرة وهكد بحدث نهيد في عاصل لاول يرصد با شرية كريات لصحف المصرية حول و فصر وفسطين له خلال الفترة التي تصدف ألما وان كانات قد البضيات الطريات الناسية في بشيرة موضوعها وبالبالي حاد سياق مينا بالبكرار الحكم

ان الصنعف دات الانتادات دغريه، يوجه خاص لا ينوقع منها ان گارج عن حظها الريبي يصدد موضوع عام كالفتنيه انقلنطينيه اب داست بغير عن وجهاب نظر كنان حريبه طنا براهها اكامينه اواد سياسته ايسلاد ند مديد و گارميه

تجاور ملحوظ

وقد فسنت عزائد بحثها أي ماهمه وللاله البراب



لدنقى انقدمة تستعرض خطة يحتها ومصادرها رقد بدن رانها ق بعص فده عصافر وصها كتابي عن ء تطور الفكر السياسي في مصر الحديثة ه الذي حكمت عليه بالتحير تراضح تلتيار الاسلامي في مصر ، عليا عان لمطن ألفاد قد حكيق غييه وغني غيابي الأحبراي بالتحير للتيار اللرال وكلا المكنين قاصى الا انسى حين استعرض موضوعا ما احاول يقدر الأمكان أن أتجرد عن ميول الشعصية والا اغلب اتجاها على أخر جرياً وراء الرضوعية التي هي مطلب يعيد التال.. فاذا ما ركزت على الباد ما أن ولك ما لالد طفة على السطح ، عليس معنى فله أثنى أستغيض في خرضه حيباً فيه ، رلكتي ما كنت لافراً على أجافل أفسيتنه التسبية ل وقتم ولد استعرضت في الكتاب الشار اليه نطور الفكر البياس في مصر من خلال الملاكة الجدلية بين طافيه الاسلامية ألتى قامت هلبها دعائم الجسمع المصري همد مثاث من السيق - ورين عزارات العربية التي ضعطت على التركيبه الاسلامية ولا تزال تضعط عليهم حتس الركت الحاضي ومثل هذه العلاقة البدلية هي أسسب منهاج لتناون موضوع التطنون في التباريح العريسي الفديث وعماصر

وق السناب الازل (الوالسع الصري وقضيه يتبطين والبينامين تزنداق متمراض ألباراب المكريد والسياسية التى تلاطبت في مصر خلال فتردات بإن اغريون عهناك لتيار الاسلامي القوي الذي يستنم جدورة من الشريعة الإستلامية والاتحاضات السلعبة ومركد الدينفة الاسلامية أأوهناك التيتر المصرى البحب الذي يستمد فأهليته من كل من ماهي مصر السجين والفكر القومى الأوروين الذي وقد اليها مع الفنامها على الفريد وللجامسة في عهدي محمد على وأسياعيل واق فتره الأحيلان البريطاني ، وقد ساعت على مقاور فادا لأغيام تشمال لمصريين بمقاوسه التدحيق الأوروسي والأصلال البريطاني في الرقب الدي بمنا فيه القرمية العربيد في طشرق العربي بالبابلة من الفكر الفرسي كدنتها بريطتمت ابى باكيد كانها أمراق بطاق الدرلبة بعثيانيه أوارق طق الاستقلال الندوا أرقد خاء اكتشاف مغرة برت ضح مون في عفات ثورة ١٩١٩ ليعظى فت لأغياه الدي أيش هن ما يعينه مافرغونيه دفعه لم سعد لرهه محال الثماق

ان النيار العربي فاد اجبجب في مصر صنورية طف النيار الامالامي نحيث لم يدمب دررا ما في حرج عصريان عي قومصهم حاصمه دان عصل القسواء عليمون في مصر قد جاربوا مع الاستعيار البريطاني

وطعنوا اخركه الوطنيه الصرية من خلف وينضس ما تشير اليه المؤلفة حول مسلوليه العرب عن البلباط مصراهن حسابهم للدوأ هي التجاوير خاصة وان التاريخ لا يد أن يقس في سياق بيتره العام بدلا من القاء التهم داب اليميان وداب اليستان اللت عمسن الأسبنافيان الاوروبي في عندونه على الحيولة دون قيام أي جهند مشترك كقدرسة السيطبرة ألاجنيبه فقند تطبوع يمخن اللصريع لساهمة الشعب النيبني أن وجنه الاحسلال الايطال .. ولكن يريطانيا ولعب قم بالرصاد . وتضامي البنوباليون مع المصريح، خلال الورة ١٩٧١ وبل اعقابها ولكن الانجليز المتعلما ماتسل السردار في عام ١٩٢٤ لطرة مهمر نيائية من السودان واقامه ستار طايدي وي البلدين اما ما يسمى بالثورة العربية بكيرى التمي فتجعا الشريق حسين فند الدوله أنعشونيه للأ اغتسب عل المبريج عدم الترجيب بية احاصة وأنها استندت ال قوء الاستميار البريطاس الذي قلبب للصرب ظهس اللجن عقب الهيار الدوله العثيانية

ودكرا سيطرد كراهد في منصر في شفى النيارات النبي تلاطبت في مصر الى ان بدا وجهد الدرسي ونجاسة بعد الضباح الخطر الصهيرسي على حدودها طرب الشرقية ونشل هذا الاستطراد لقد بددها في كثير من الاجيان عن المدور الريسي ليحتها وهو محور الذي كان لا بدان وجه المادد ضاحة لايران يعطن انظر عن الاهلية السبية للبسائل الجالية

رموقف الثيارات السياسيه

وقل هداألتاب بناويت عراعه بضنا مرافف الكبري السياسيداق متبار مان القضياء الفسطينينه وبأرجافتها ف تعرض بتحركسين الوطنيسين عصريه والتصطيبية عابده الى نصبير كل منهي بمسير طبقية ميالف فيحا ومرحهم البهية بازن نفيته والميسة الهامات فدالا للسنع ال أساس واقعي - فهي عرضب أل اعتقباد كن منهم تتطره الشاملة الى بوقت لادى كانت فيه تضاحاهمه المصرايه نتامع الفصيه الفصطيبية وساي تفهيا بحميات لأنعاد الصراع انفضطيني البريطاس بالصهيرين بالأ بها لا بنش معها ي يتواره كان من خركسان الوطنيسان في للك الكياماء الحبربية التعتيدية النسي لم بالتحمد هغ كماغيده الشيعيية المريضية أولنا نيباس طبرجانهنية طشروعه في سبيل الفعقر طيه وانصاعه الاحتوعيه البل اكتماء بالجري وراد صبيع الاستقلال بمعرص انتي بوح چه المستعمر فقى الرقب الذي سعب فينه خدعه الأجوال المستعدين الى تحريك آرى العام بتسري تحياه العصيم

معلسطينيه بالمعرب على دوتر الديني عادي البسير ما كني بشكيل عقب تحرير تبدان بعربية وساد بقيال تنجي بشكيل عقب تحرير تبدان بعربية وساد بقيال تنجيب بعسطيني ضد الصهيوبية والامويالية وقد استعرفت المؤلفة في حلنا الياب مواقف كبريات السبيعية ومر عربية مدي رسط بطبيعية حبال برجهات علم بكس سياسه لني تحركها وقد ثما مرجهات علم مكن سياسه لني تحركها وقد ثما مرجهان علم معلقة صهيوبية واخرى فلسطينية في مصر وغل حيد عملة المبحافة الصهيوبية على التعروبيع للدارية السائمة المبحوبية على التعروبيع الصحيف المرابة السياسة المرابطة المرابطة الموالية المسهيوبية المرابطة الموالية المسهيوبية المسابية الموالية المستجد بالمسرية والمستهيوبية المسادية الموالية المستجد بالمسرية والمستهيوبية المسادية الملاحة المستجد المستحد المستجد المستجد المستجد المستجد المستحد المستجد المستحد المستجد المستحد المست

موقف التجاس يأث

وق الياب الثانى (الصحافية الضراية وقطسايا العشر يتناب والثلاثينات على الناجبة القلسطينية ه التعرضت الواغية التيانية الريطانية في فلنطيق والتشاط المبهيوني واخرالة الوطييم القلبطينيم ومرقاب كبريات الصحف الصرية مها . وقد سين أن أشرنا أل أن تيريب الكتاب ذاته الدق جسل هذا البناب يكرر كثيرًا من القرلات التي سيق للنزلمة أن السرب ابيها إل مراضع سابقه أفبردت بؤلفيه اهلامنا جامينا بالتبورة القلسطينية الكيري التي شيت في هذه ١٩٣٦ واللرب رد فعل فريد ي مصر في الجال الشمين لا الرسمي ومكدا كانب الإسفيات الاسلامية باكالشبان السلسان والاحتران المسلسج ورحبال الندين وطايبه الهامضاب والأقناد التسالي بلصري من أكثير المشات سعيا ال مسابده التزرة القلسطينية بأومس ثم تشبكيل إمان لافائه مكويس فلنطباق وسطيم الصاضرات وإصغ الترهات وارسال يرقيات الاحتجسام الى سلطسات الاحتلال كيا عير عفض الشعراء عضريين في تعاطمهم مع اللجيا الضطيدى ولامت عطاهرات الضحنبة استكارا بشروع تلسيم فلنطاق الدي الدرجته بعض الدوائر اليريطانيه أأمنا مرقف الاحتراب وخكومنات الصرية من التوره الفصطيمة فاد الصف بالسليم حاصبه وأن جزب الوقت لدقيق الاحسراب الصرابة تتقليديه باكان بخشى عضباب يريطانيه ويجاميه بجد برقيع معاهيم ١٩٢٦ التبنى القامست حلف شكك ينبي

بسین کب عنی محمد الراضع بند خصیحیة بریطانها وضعا علی از التحمل بالنا رخیم حزب الوقد و رئیس مجلس الورزاد ، ارسل مذکرة الی الحکومة الیریطانیه طالب فیها یافیاء حل علمل القضید القلسطینیة ، و عرب عن بعد واستخاره تشروع التفسید وعلی قفیه ازاد احیال وجود دولة بهودیة علی حدود مصر الشراید وسی حمل سی بحد الی محاد دوله عربه بالسطین می سیدند میجودید مع بریطاب کی طالب بحد سی بتالید تامیرة الصنهوریة الی قلبطین ، وادر یکی قد سیل الجاد حل تقلیمید

وفي عام ۱۹۳۷ شبركت مصر في المؤفر العرمي العام الدي أنطد في بلودان حيث أندخي تحييد على علويية رئيسا له وابدت في عصية الأمر ب التي أنفست اليها بعد ترفيع معاصدة ١٩٣٦ برفضها لمشروع التفيير وجور استؤفت الشورة الدسيطيه في الكتريير ١٩٣٧ لقيب كياريا متزايدا في مصر ففي اول قبراير ١٩٣٨ اربيل حدد كبير من براب مصر وشيرحها احتجاجا الى السفير الريطاني وطاليرا دوك يصر ورة الجاد حل عادل بنادسن الاعتراف يحقون الشعب الفليطيني كها شرير بر ١٩٣٩

اما الصحافية اغيريها عضريه فابد عبرمه على مراقب اجرابية ومن أيرو الصحف التي تحسب لللوام صحافه الاجران السلسين وجرب مصر الفشاة دوقب ركزت عبد الاجيد على الجرب بمصريه والشمارب الشيرفينية وفاحب اخكرستات بمترية والهنتهما

ق الرحلة الدقيقة

دوق الباب الثالث ساولت عولقية البري العنام المصري والمنطقي في الأريضيات العند بياية الخيرية المسالية التسمية وحتيمي عام 1938 مرت القضية المستجيبة بأنين مراحلها بعد ان بيب الولايات المتحدة معية عهام بروايية الدين مووليس الاناصيفي غلامية إزامهوه من الهوال الدين مووليس الناوي دومن ثم الانتقال الطوراب التي عجميس في البولة عن عبدية في مايو 1934 ليهاية عن عبول يهارية في مايو 1934 ليهارية في مايو 1938 ليهارية في مايو 1948

ربيها هذا إيري على الساحة الدولية لعب كماح عناف الدول العربية شد الإسريالية العربية دورة في

تقريب للشاعر والاهتراب القرمية ، وياثال اصبحب الشاون العربيه بالتدريج جزبا لا يشجرا من التخبال اليرمي للمركب البوطنية المصرية ، وبدات شحارات لكاح المسلح ضد الصهيرب عطرح عصها يقرة على الساحة المصرية ورعية من الملك في تضاله عبد الرحد السحط التحيي وفي كسب نقطة في نضاله عبد الرحد وسعد الى عرف دب كناه هشهد فريد باسكاب عرل مصر الحرب على جانب الاردى وسوريا والعراق

ودا ژاب خند احسانی بأن قرار دخول خرب ۱۹۵۸ لا یختر من ایجاد پریطانی بحیث بستطیع بریطانیا ان ناشف حول الضموط الاصر یکیه السانده للصنهبرسه وتسترجع طوقها اقضمضم فی الابرای الاوسط

عن امريكا وروسيا

وكالمتد تترد طزلمه عده صعجاب لمرقف الصحف مصرية من القضية القلسطينية خلال هذه القترة ، وأن یکن درا الیاب برغم اهبیشه ۲۰۰ برازی ی حجسه لايراب السابلة . على أن لمه بلطيين في جدا الياب لا لصبح بروا عليهي مروا بكراء المعنى صرراه ١٨٨ عاضب مزامه الى أن القبرات الصنهيرية خلال خرب ١٩٤٨ كأنت تتروه بالاسلحة من العسكر الاستعباري بايناده الرلايات التحبة ورعم أن البرلايات التحمة بتحسل فبطا كيره من اللشراية عن فياء البرائيل وجايتهم ودعمها ، قان المرقف الرسمي الأمريكي من الحرب كان يقوم على مظر تقديم الاستحد الى طرق السراح ، وان بكل يعفى الهيناب الامريكيد غير الرسبية قد أعايف عل ارسال السلاح ال المسهيريين بأساليب عدة . ورغم مستوليه الأأصاد السوقيتين هو الأجبر هن قواه اسرائيل ، قان موقفه الرسيق من المسراح كان عائلات. وان يكن الصهيربيرن لد برصلوا ال شراء صفقة سلاح

هامة من شيكوسلوقاك التي كاتب قد انضمت وشيكا الى المسكر الاشتراكي الذي تزهيته موسكر . يل أن ه الهاجاساء ه ارسلت يعتسة الى يراخ فلسمريب على الاسلامية الجسديدة التسي حسست الواقد الصالسع العسهيوبيان في اواحر مراحل الحربية (13

و في ص ۱۸۹ تبعب المؤلفة الى رجود اتصافي يبين يريطانيا والولايات التحدد لبيل تشبرت حرب ۱۹۹۸ عضى بدت مسطح تولايات اسجده مع بدد لايحنير في مصر ولا أعرف من ابي انت يتلمفرمات الماصيه بيل هذا الاتفاق الذي لم ير الدرر اغلب الطي انه لي يرى التور لعده الفاقة مع سياق الاحداث * المتدارات المريتبيان يرغسم الاسافها على المطبوط المسبركة لاحداسجيها في مرجه المسكر الاشير كي كاندتران برملة يشويها المعراج الذي غضفي في بديه المطاف عن الحسار النفرد الديطاني وتلوق النفرة الامريكي الا

ومره اخترى اگرر بل فدا المصال حاجتها الى البراسات العليم التي أقيد قضايانا اللومية بالسكل الدى لا عطه الشعارات والانهامات وانصاف الحلائي والبعيمات

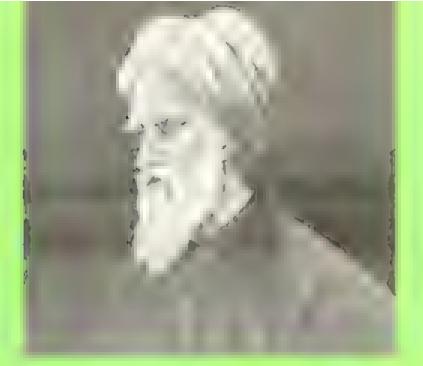
واصدا فبالرضم من هذه المصرفات فان يحث الدكتورة عواقف عبد الرحس يبدد فرعنا حقيف في الكنية المربية المربية المربية المربية المربية المربية الراسسية من القشية المسلسية من القشية المسلسية عند حرب ١٩١٥ حتى الرفس المنافق وانتقاد الكيبة المربية الى الإيصاف الجافة في طال المشيار حر المستول عن الحقط والاتهامات عنبادلة ازام الموقف المسلسية ومنا يسسى الموقف المربية المارية المارية الارسط علال السواب الاحيرة عليه ومنا يسسى

والحدعيد الرحيم مصطغى

A rish K minn. The English is employed Graed and the Suscept Block. (M47 - 9,5 - English at Timon Press. - 97.4.

(٦) راجع كتابي و الولايات المتحدد والشرق الدربي و .. بالبالد عالم المرفقات عدد ايريل ١٩٥٨.

● و حدى بحال الطابة في الناص بنشهم التي المكم طلك بالشجل بل الحدث عدد بمولم فني الشيف طني لداجه الما مي الماكاء والطالمة والراجات والمراكب والمساكل السياسية ا!



انا العتما

العبمترى الذي تظاهر بالجنون!

بعلم الدكور عبد المطلم اللين

حدث هذا مثل معر ألف عام ، وسمع اشاكم بأمر الله في مصر بأمر ابن الميتم وعلو مقامه في العراق وأته قال ه أو كنب بعدر لعملت في مبلها عملاً بحصل به النعم في كل حالة من حالاته عن ويافة ونقص فقد بلغني أته ينحدر من مكنن عال وهو في طرف الانفيم المصري ه قارمل اليه اموالا وهدايا وناشعه المضور الى مصر عليا تين ابن الميتم حرج خاكم بامر ألل لاستقبالته عارج القاهرة ، والنقى به في اربه قرب أحد أبيواب القاهرة مرجب وأكرم وداته

وانتظر الحاكم اياما حتى استراح ابن الحيثم من عمام السفر . ثم طالبه إذا قاله في أمر النيال وساير ابن الحيثم من المساح المترايل للعيارة بأيضهم . وكانه على راس بعشة هندسية بادى المانسي المديشه فحده مكتب به يسبح عمرى النيال من القاهرة الى حتوبه اسوال حتى وصل مكتاب بدال له الجنادل ولعنه الشلال) ولم يعدد ابن الهيثم .. كي بلعده من فيل .. موضعه هالب يعدد منه النيال فعايسه واحتبره من جوابسه ، وسكر ولدر عد يعدد الامر منطق مع تفكره المتدسية النبي معرب به يماد الى اللاهرة حيمالا و عندر لقحاكم

رادا عقب ال الحاكم بأمر الله كن وكتاتورا بيفاك تقدمات شديد تنقيب في مزاجه ، هلى الرغم أي عرف عيد مي تشجيع نتمير والعليات ققد فقطر في باك أن هتق الى اغيثم كان مصابحات السيف على يد جلامي الحاكم بعد أند القشر الدين أو الله على الأكن طربه من البلاد باعرمه مي حسنه

وبس حد ما حدث على اي حال قالتايست أن قاكد قبل اغتداره واقتبع به أيدي من الاسباب بل ولاء منصبا بن مناصب الدراء وقد نتماوت التعديرات في مهر حد عرفت من حاب اخاكم بامر الله عمل قائل أنه بقامر بندي عمر ابن الجياكم بامر الله عمل قلا بتمع به حد مكام الدول العربية الاخرى وريا كان أبن قيتم بنيه منشيعا و عبر القامرة المكان الطبيعي له في قبل سبياء الفاضيين عدما كانب يجداد معقب

عنى به من التابب إن ابن اطبته كان كارها قدا منسب بدي ولاد أماكم فقد كان طبعه كارها بسامسه لا وستسيخ عيال السعوارين، اميلا إلى لاتقطاع للبحث بعدني واحراد التجارب وتأليف تكبد فعكر في حيد يتحلص بها من فعا المسب دون أن يجدد على شبه للمبادغاكم بادرات علم يجد وميد غير أن ينظاهر بالجون وخيال العقال وأشاع

ذلك عن نفسه حتى يلغ الحاكم فعزله على متصبه وصافر امراأله وعين عليه عن يقرم بخمته

وطل في فليتم في هذا الوضع الملسلوى حتى مأت اخاكم بأمر فق سبة 13% هـ، فليا تيقس من الخير استوطى غيد بجوار الجامع الازهر وضاد في البحث والانشفاع فلملم ، وليت بعد ذلك حيا أكسر من تهاجة عشر عاما أسدر سلاك كتاب ه لشاطر ، أكبر أعياله الملية وأحليا ثناء

العقل العربى الاصيل

نكى حراد حقيقه عفريه العالم العربي ابن الجعم يسمى أن حرد الى ما كنه مؤرخر العلم نضربين في المسيد المدينة فكر حاول كثيرون منهم التقليل من المسيد الاضغاب التي أصافها العرب في مبدان ببحث العلمي وكم قالوا عن العقيلة العدين الدريخ الهم فرمي المؤرخين الدريخ الهم فرمي المؤرخين الدريخ الهم فرمي المؤرخين الدريخ المسلمين في المؤرخين الدريخين قطب طريقها الى حصر التهصية من حلال الدرجم المريخ للدريخ المدين والقديم الريابي التي كانت موجود بالإحسان وصفيح الا ب الالاحد عردي يتقاونون حور فيه الاحداد المدين علاد المداد

ورغم ذلك فهم جيما ويدون استشاء يتغاون على لن ابى الميتر كان هنگ عربية اصبيلاً ورده كان أقد المثلاء المرب اصالة ويتكارا وصب أن شير الى ما طراحه العالم الريطاسي البرنسدي الاصبيل م ج يروبونسكي في كتابه د ارتفاد الاستي به فهر يلول ما الي مالنص عند عرضه غركه الترجم الاورايية للتراث البوناني في الاحلس

ه ای سهار شرختان و مفهای کان حدر دی کریزه اندی حاد بی علمانیا مصیحا للمساد این ساحه می کنامیا طلیبرس ای تبلک ۱ انتسطی ۱ دواندی د او حدمات اد

بعدوسرطس ، وباليسوس و فيدس د مالغة العالم البردي وم دلك ففي ر بي أن روح الرصال تسين برخسه الماشر ، وأستهم نفود في المدى الطوط ــ لم حكن يرديد ويضنفو حكمتي فدا التي مهتم يتصور الاحسام في الفرخ وهو مراسوع كان اليرناجون فيه على خطأ بيه

لقد فهم هذا الوصوح لاول مرة حوالي عام الف مبلادي على بدرياسي عربي غربيه الاطوار يدعى أن اطيتهم ، وهمو وصفه العقبل الدربي الاصيل البدي انجيتسه الصادد الدرب »

و لقد طان اليربائيون أن الضيرة ينطلق من العين ال الاحسام : ولكن أمن أغيسم أفراد لاون عرد أسب برئ المسير لأن كل تقطية عليه ترسيل التعاضا إلى الماين وممكناه منها : و

ان التصور البرناني بد يكن قادرا على نصبح كيف أن أي جسم _ يدي ماثلا _ يبدو وقد تقير حجبه عدد، بتحرك ما ي نمبيار بن غيتم فهذا ابر و صح اد ان افروط الاشعه يصدر عن خار بدى وشكلها باحد في الصقر كلي حركت يدي يعيدا عنك وكليا الافريت يدى منك حد افروط الاسعة الذي يدحس عيبك ق الكير وكانت زاويه رأبية أكبر الا

ه أن هذا ـ وهذا فقط ـ هو الذي يقسر تقور حجم

آبيد ، بالنب البساطة بحيث يندو اختركة ال حكرة بس

ظيفه من البساطة يحيث يندو مدهشا أن المقاد لم

ينتجوا قا الآيد منازة خام من تكره قا 3 باستثباه

روح ببكون السادان عدد جاملوا مع حده المكرة

يطريقة حدية قبيل العلياء يزسان طويل إن مقهوم

طروق الاثامة السادر عن الجسم الى الدي حو أساس

خكره ما تطور و منظور هو تعبك خديدة النس

ه ألله ابتقلب عبد الدكرة المثيرة .. انتظور ب الى اللي في شيال ابطالها وفاور سا وفينسيا في القرن الحباسي عشر المبلادي وفي مكتبه الفائيكان يروما توجد ...خد لاتينيه معرجة من كتاب ابن الهيئم ! المباطر إ وعليه تعليقات وجراشي أورسز جرسي الدي وضبع المنظور الروسري المشهور لابواب الكيسية المسمانية في فاورسا ولقد مثل أورار مع اجرين منوسة منسيرة في المن هي مدوسة المنظور الها منوسة في الفيكر لان هدمها لم يكن جرد تصوير الاحسام كيا جمو في خياة ،

خدا ما يقوله بروبوتسكى ، وقد تصنب اضد هدا النص المطول عن كتابه ليتين منبه اليدان الاسباني بحوب بن الهيئم بني قبرت بالاسكار والاصاله ولاي منه تائير طاء البحوث على تطور العلوم الرياضية من باحية وهل الفتون عن ناحية أطرى

الثلاثة الكبار

أما يرتال في كتابة و العلم في الدرية و فاته يقول سيد مشاب له قاله بروروسكي وبكه يركد من ناحيه اعرى على الاهبية المسيولوجية للوصف بدلمان بدي المحمد بن الهيد بركيب العام في مناطق سديد غرارة كثرت فيها أمراهي العيون وهلاقة هذا يضحف اليصو والمات ال

وي كتاب أفومييل ۽ العلم عند العرب وآتيه في علور انفتم العدي ۽ عول عزف ي بات ۽ أوج العدم العرمي في المشرق ::

ه قبل أن شرح في دراسة ساج العلوم المختلفة على وجه التخصيصي يجهدر بنا أن نفرد مكاسا لثلاث من بعده الكبر بزامون مام الرازي ما عظم بديكر من والملياء الاسلاميين الاربحة بالمشرق ، وهم البرومي و ابن سينا ، ابن الهيد وكان الامع من عزلاء الثلاث، عراقها ، على حين يكن عد الاربي، يحن ما يرابيد، «

كم يعود الى ابن القيدم في نقس الكتاب فيقون ص ١٩٠١) ...

و كان ابنى المينسم رياضه وهبدات بالشيخات على وت الحسوسي ولكنه كخام يعيد في البالسة الحسدم أهمية حجم الميرياتين الأحربي عبد نعرب وكتابه (اسائل) برك الرا مستل بل كان هم عد باحد الى السفيت والاعمال بني عام يه كل من روجر بكون ووابناو

ه الله غير ابن الخيف بأبحائه في طراضر المسكاس الفسره وانكساره والمسات ، وفي وصله الدقيق للدي ودراساته في الرزية المزدية ، وصر أول عن استخده العرف عظيمه في الدراساب الفسرية ، وهذه الدرسات في الإنميكاني والانكسال أدت بد الى حل معضيلات رياضهه ومنها الشكلة المروضة باسميه وتتخص كها

درض داره في سطح والرض بقيلس ميرجع عن الداره الطنوب عياد غيله عن هذه الداره الطنوب عياد غيله عن هذه الداره يحيب يكران المستعيان نقدان الرحلان هذه الدالم المطالب المطالبة ورايا متساوية مع المسف قطر الدائمة الماده المتوى حق هذه المسكلة على معادلة من الدرجة الرابعة طها ابن الهيد والمطه حظ تفاطح دائرة وقطع رائد الم

ينسخ ليأكل ا

ريّا كان هذا الاستعباض لآراء ثلاثية في كينار دبعيء رمورجي انعليم المربيان إل ابين طينيم كاب استخلص عندا من التناثم الخامة منها

ارلاء أنه ليس هناك أي شناه حول د خروية د اين الميثم ، رحول أصاله يحوثه العقبية

تانيا أتبه ليس فتناك أدبي شك حول الاصية البالمه بكتابه الشاطر وحول الاتر البالغ بدي الدي تركه هذا الكتاب على الطم الاورايي في عصر النهمة وعلى تطور في الرسم الاورايي بها قدمه عن مفهوم ما للتطور ه

ثالث الراين الهيم كان خال بالمحى السامل هذه تكلمه باحث في نظب وي الرياضيات وي الفلاد وفي الميزياء ومع أن اهم الخارات كانت في الميزياء الا بنا لا يبيعي أن خلق من الخارات الرياضية ويحوث في تركيب المين خيرونوشتكي يمشره رياضيا تحدر إلى الميزياء والبحوث الحديثية باريسيار المدوميين الى و حدد سهاد التي كان طبه أن بواجها في دراساته لعم الفضوة هي من أجل الاتجازات المتدنية في خصرة

ولذا أضفنا إلى هذا ما كان معروفا عند من أهيامات في ميادين المساحة الأرضية ويناء الميابر وأفرين مياد ألالهار لاستظمنا بن للمرح بمكرة أولية عن مجلس هذه المغربة العربية ألتي تصحب عند أكثر من ألف عام

أن الاسان بقب مشدوها امام مشل هذه الطاهرة عدما بدكر اسه في هذا المصر البعيد ثم بكن هباك مدارس بظامية يتمام فيه الناس ولم بكن هباك مسع عليه تمع فليتفعمن على يعطوا اقصل ما تدبيع كما في المال في عصره هذه القد كان على كل سبان طبوح الايمام تفسه بنقسة ، وهذا ما قطه اين الخيام هذما أيا الي بالرحاب المربية بعراث البوداني في الرحافيات و بقلك و تقديمه والطب المربية في الرحافيات والمدين في المسجود والمدين وعديمات بناما المربية في الرحافيات والمدين والمالك ووحد في التعليمي وعدر إلى التعليمية والمدين والمربية والمدين والمدين وهذه التعليمية والمدينة المراد من المراد من سياورة

أما من ابن كان بأكل وينفق وهو مشقول يبطه الإيمان عام بجد أحدد مأسترية على هذا في الكتاب

اقام المعطعي طليعه (أين الحيثم) حين يورد اقتياسا من كتاب قبل القطي و اخيار الميكياد يقبرل فيه و سمعت أن ابن الحيثم كان ينسخ في مدة سته ثلاثه ألتيه في ضبن أشماله و وفي الطيدس و والترسطات والمعطي و يستحها جاده من يعطيه قبها ضبي ومائة ديدار مصري ومبار دلك كالرسم أدي لا عمارده في ميدمانها مؤه السنده و

جكد ادر كان خال قد العالم بعيري تعريق ينبح الكب بيحد قرب يومه وهر برجل الذي سياء لورجور بعرب + الحكيم يطليموس النابي + أن هد هو سنح حياته اليوب شدمها كسب فرد الهاسه 1 المناظر) يقد وقاد الحاكم يامر أش

ثم يزداد الأسان دهشة عندما يتذكر طبيعة العصم الذي عشر هيد الى دهيدم الدد ودد ابن الخيشم في النصف اساني من الفرن الربح الفحري وماب بالقاهرة في النصف الأون من الفرن الخصبي الفجري رفي هذا العصر اصبب الماليم الاسلامين لاول عرد بالانفسام الكيور الذي قم يكتبر بعدد أيقا

لقد وقعد معداد في ايدي الورود الأتراك يهيون ويستورد والمسلم فارس واصبهان والهيل في يدي يني يويه و ووقعت كرمان في ايدي تحدد اين اليانور بالمرسل وديار مشر في ايدي بني حداد مهر والثناء في يد الاحتيديات والمرس في يد الاحتيديات والاحداد في يد المرس والمرس في يد الإحداد والاحداد والمرس في يد البرحد والاحداد والمرس في يد البرحد والمحدد المرس المحدد والاحداد والمحدد المرس بالمحدد والاحداد في يد الإثراك التحديل بحثهم عادا طنب الاتراك من الخيمة في يد الاتراك بيت وابي خصود وسطر عييم وحكد شوهد الخيفة بالتراك عليمة وابي خصود وسطر عييم وحكد شوهد الخيفة بالتراك عليمة وابي خصود وسطر عييم وحكد شوهد الخيفة بالتراك التحديد الراكل التحديد وابي خصود وسطر عييم وحكد شوهد الخيفة بالتراك التحديد المراكل التحديد التحد

طاهرة شاذة

أن هذا العصر لم يكن همر التفسور السياسي بعسب بل كان عصر الدفور الدكرى في معظيم عصر النهاب بيران خلاف يبني الفقهاد بعضهم مع يعصى وبني السه والسيدة وبني الفقهاد وانتصوفه وبني الاعياد والعواد، عصر مد فيه باب الاجتهاد في الدين والتحير الدكري والتمسيب الاعيمي وكاست الاحرال الاحتاجيد والاقتصادية على اسوا ما يكون

عالاعهاء بردادون عبى والعقراء يزدادون فقر والمطالع و مصافرات برداد على حزائل الحنداء والاعرام و كل هذا الدي الساح الديارة الساح الساح الساح الساح الساح الساح الساح الساح الساح المساحل والمساحل والحساح المساحل والحساح المساحل والحساح المساحل والحساح المساحل والحساح المساحل والحساح المساحل والمساحل والمساحل والمساحل والمساحل المساحل المساحلة الماراحاء الم

ولم فض على موب بن اطبتم بالقاصره اكتبر من خسه عبير عاما حتى كان بـ القائد طعرل باد يضرب بحيامه تحب اسوار بغداد ثم يدخلها دون مقاومه

ان من المربب به ي فده المؤسد التي غيرت بالانحلال منياني والتنظيم المنكري استطاع ابن الفيتم ال يحافظ على نمكين العلني بعبره بدكرنا بمكر المناد الاوربيين في الفرن التمنع عشر عقد بدا شبابه متشكك ثم وجد طريقه الى البحث بعضني من خلال معرده قلسمه أرسطم فهم يشول في احد مقالات عضموف الاعور دقسيه وصورتها الامور العقلية عثم عند قلب الا في قرره درسطم خاليس من عثود المطلقة عثم والسطيعيات والأقياب التسي هي داب الفضف وطيعتها ه

ويغرز مصطفى نظيف في كتابه - ابن القيام ٢ باده

ه كان من فرقه الواهبين من نعلياء الذين يصبح ان نجبل منشهر في انهم يرون العالم الطبيعي موجودا في ذاته وجودا عينيه خدرج المحن از العلق اوان الحراس أدوات ادراكه ه

وفي إيمل هيه الأول في يحرك وتطرياته وقيريه الكتب عن احكام وفواجي تطبيعه الدهو من القندمي ان الأمور الطبيعية تتطلبها قواجي يسوى في ذلك ما يتركه لليني وما يتعلم هل الحنى الراكة

وهر فوق دلك ينبع طريقه ي البحث تقنوم هل الاستقراء والفياس والتنبيل ، وهي العناصر الجوهرية الثلاث التي لا بزال غير البحث بعلني حتى اليوم

ابي اقيدم ددن كان ظاهره شاهد في صاح غير موات ، وليس هذا بالامر المسجيل فكم قدم التدريخ من احتفا هذه الظرائم الشباده الذي لا نهامر القاعدة فنجي ستطيع ان خصور عائد فرد ، كابي اطبائم ، يمكلي، عن شده بدرس في فرده و ينصى مستفيدا من التراث البرباني ودكاته غارق ثم يفرج على التاس بكتاب في إصالة كتاب (المناظر)

دکتنا لا پنیمی ان سبی ان بن علامات حدا العصر الاغیران پن اطبیت قد اضطرال التظافر بالهون هـ ، آراد آن یعارخ للمام ا

د عبد العظيم أيبس

ان کان ثبة صديق

قاعاد المجافظ الدكريين مع رسانه بوجي فيها عامه الأدب وفيان الن ارباطة السابق عوعد اخر يجون دون جمنوره سعفة الافساخ ولكنه يرضي ال سناري بذكريان للحفلة النابية ما ان كانت بمه جعفة بأنية له



بقلم : عبد الحميد بن هدوقه

ب ارکب ا

ــ لكن ياسيدي هذا الطعم إن وا0 صاحبه

۔ لف لله لرگب ولا تنکلم

نہ بکی ہے کم امسل شیئا تعالما لظاہری ، لم افترف دنیا

د كامي كلامه ، عندما تصبيل ال الركز اشرح المحافظ ميمان

د ارجوله خطبة ، أرض فيها على المصل أصد واطني

ــ أنك أكثرت الترجي .. اركب والا اضطررت لاستمال الفنف

رکب د عودرد د سیاره السرطه مع عاره می بعیان اخرابر بین وسمبر می درکر استرطبه بدول ای بغراسی استیب اوال ادر فیم بد یکل حمد می واست بعیان پیشتریه هذه الحادثات فهم قد تعرفوا علی دلک، د مند وطت آفدامهم فرسد

أماه الموارد عقد كان في أحد المهد والاضطراب مهدو يعتبر عسد ليس كيفية العيال انه ناجر ، صاحب مجلم رقم ١٩٨ شرح فايريال يجرى في سانت وان من خبراحي يدريس فاو كان عاملا كفيد من العيال فان الأحر ، ولكند ليس كالأحرين تم تري ملقا سيشع لمحلد الناد تفييد هذا المان لم يستطع حتى ترصية من بخلفه في تسييد إل لم قدم له العرصة حتى ليفقد المرصة حتى المقدد المرصة المرصة

وخاطب رفاقه في السيارة

ے غیر معقول ، غیر معقول أن أساق هگدا الله تاہر ، صاحب عظمم .. غیر معقول أن اعتمل هكد، غیر معمول اور وقع حادث في محل ساء غیامی اوری من المستول ؛ أنا المسؤول طبعاً ، صاحب الأحمل هو المسؤول دائيا

ظر البه أحد الهال مثيا ويسمة ماحرة تعلم

معبد وبكد برعمه بكنده لا حو ولا عبره وبر بكن
الوبرد يسطر من حد حواب فهو بد يكن صفهم كبره
عامل يسيط أنه تاجر ، فباهب مطعم ١٩٨ شارخ
قايم يال ينجري من دا من غيال الشاهية لا يصرف
د ١٩٨١ ه ٢ من ذا لم يأكل كسكنيه القايد ٢ يل من ذا
لم يضارل يوما ، وليو في خياله ، القنساة العاطسة

كان هذا المطعم مشهمورا بقلائمة ، و كوليت ه المامند المرسيد العبيد و نواود صاحب المصاد و الموجد البرهيمية والتديل المريزي الآخر لذي لا يقارق المجد و مكينكي الديد وكانت الجارية رابحه وهمالاد كثيرين ، ليس من الميال الجاراريي، فقط يل حتى من الاجارب هواد الكسكي

واصلت السيلزة السرداء طريقهما الى المركز تشقم بصمارتها شقا ، وواصل «وارد اصجاجه وتدمره من الدم شماملة السيئة التي سوى فيها چى تاجر مشهور وعوان بكرات

ــــــــــ اقاد فكما ال مركز الشرطة يدون سيب - غير



منطقي ، غير معلول جمع السابي يهده العمورة ومراهم في مبارة مود ، عرف الدالورة من الال ومرهم في مبارة مود ، عرف الدالورة المراهم فقط في السبب الغير معلول البرحة فقط أدال الطعام خدي بأن اوضي على المحل ، قال في هما أراتهم بها الاحراء عرضي بسيط ، قال في هما أراتهم بها الاحراء عرضي بسيط ، قال في هما الأسارب مع الي لم اعمل شيئا ، وقم يقع في الحل ما الاسارب مع الي لم اعمل شيئا ، وقم يقع في الحل ما التمويد في المحدد المدالة المحالة الله يعلم السيارة المام الباب وقعد السيارة المام الباب وقعد السيارة المام الباب والله المدالة المحتهما وقالت المحتهما وقالت المحتهما وقالت المحتهما وقالت المحتهما وقالت

كان من حقهم أن يسافنوا هن هوية السافي ، أن يطموا أوراق التمريف ويأحدوا المشيود في أمره

أما أن يحشروا التاس فكلنا ، حشرا في سيارتهم همير معقول وقير سطقي الثمورة انتهبت صد سبواب واجزائر مستقلة ... كل الناس يعرفون هذا فليادة جم الناس جدد الطريقة المتعطرسة " أن أن يريموا رؤية

اخران بن وصهد كان عليهم أن يتفاهسوا مع حكومتنا ، لا ان يجمعونا حكنا كالاقتام ، كالجرمين غير نظول - فير معاول أن يستبر طنطر طينا ألى هذا المبر ، واكورة المستحد قد انتهث عند ستراب - ،

وصلت السيارة إلى المركز ، وامرل العيال منهسا
باعقاب البندقيات وحشروا بل احد المسرات حشرا
حيث لم يكونوا فيه وضعم فقد كانت هناك الصرعات
احرى من العيال جيء يسم من الابنات الشواحسي ،
وكانت طروف ايفانهم وغنهم إلى المركز المائلة القام
السيارة امام المقهي وتحاصر الشرطة من فيه ، ثم تامرهم
بالركوب وتقويهم إلى المركز حيث نعرعهم في ذلك المسم
الطويل الذي يشهد المحدير وهساك ينتظسرون
الطويل الذي يشهد المحدير وهساك ينتظسرون
المحدد الطويمة في مرهب
مراجهم ، يقول أن يتعرفوا المراز بين بانهم غير مرهوب
ميهم ، على الأقل من طرف الشرطة

کان عزیزد راقد ال جانب شحص چیء یه آل فتاک لبند ، تظهر علیه علاتم النرف فخاطیه قائلا

د ارأیت ۱ انهم لا یتراون بدین عاصل وعاشل رتاجر الم یستخوال حتی بطق المحل حاولت عیشا آن افهمهم آنه لا یکتبی آن آدع المحل وصده . انهم پندگون معنا سلوکهم ازاد تلجرسی، بید آن الجزائم مستفلة مد سوات ، والحرب بیننا و بیهم قد انتهب ومع دنك فالجزائری هر الجزائری فی نظرهم

ومضى يروى قصته من جديد وصاوا عد السامه السامية في الوقب الذي كان فيه المحل مخطف بالدس أغليهم لم يتداول طعام المشاه . وسالوسا الل هنا كالبر هن سنطيع أن محيج أو عبيل سيب أكلا عمون أن الراح لم يعمون أن أشراء مسؤول على أخل يشتبيل على ملهني تأجر إلا أخل و مسؤول على في عمل يشتبيل على ملهني ومطعم وغرف اللهوم أنا وحدى على تسليخ أن تحديد أكل أكل به أب يست ووجني أن على مائة حدى فقط صحيح أيها لهذا إكثريت على المحل وهي معي خرفتها وأنا عامل بمائل بمائل عمائل المطروان والكها لا مسطيع أن عامل بسنطيع أن مميل المسلم عرف مدودية المدارد المائل المسلم عرف مدودية المدارد المهال المسلم عرف مدودية المسلم عرف الموارد للهالا الم استانات الثلا

... و أفرف أبيم سيطائون سراحي بعد أن يطابسوا عل هويتن ولكن ، ولكن الطريقة التي سافوني جا صافيه لكل الفواس بكل تفريان ابايام ياأسي وتحل يعرفه ألمام والخاص ، حتى الشرطة غرقه - من بين زباتني منتش شرطنة أسسه راؤول ، يأتس دائيا بتنطعم للناول طعاء الميباء والعداء هواو عاعدا ومم ذلك سالوني مكذا كيفيه أثناس ، أثيس هذا مثيرا ؟ لمَّ يروا لا اوراني ولا اي شيء - الضي الليلة هنا أو بل مكان أخر لاجم ، ولكن اللحل ، اللحل بركته وجير : ماذا تستطيع أن تفعل ۽ گرئيت ۽ ق غيابي 1 ثم ما هو أهم لسؤولية ١ أو وقع في غيابي حادث في للحل ، ترى من عشرول عن دين اهر ياطيعا أنا عشوول الآني با صاحب ننجل و گرئیت و عاملته لیسیت میتولید ليست روجتي على كل حال كثير من الربائل يظنونها شريكني لأب سول الصندوق المال وتكنيا في الواقع عامله فقط ولينهو السابق الماليم لاينا نتقى دهساب ولأنها بقد اعرفتها متدسيرات أمسانه أسقه عي ثقم لأ شبك ق ذلك - صدائي يا الحي ، اتني اعرف من اثق بیه رس لا اثی 🗓 🗈

ب ۽ سيدي التحافظ اوکد لك بـ الوراقك

 قل الد ياسيدى المعافظ تركتها بدرج الكتب بلثمل »

سمقا بعبل ۲ م

ده اتا بینای للحقق و صاحب مقهی و مطعم فتدی ه ... اتا علال المولو صاحب قبل ۱۹۸ شورج فاری و رسالی المولو و رسالی وارد و المنش وارد و رسالاره بردرس حید المولد بردن المولد المسكنی عدی المسلح الله یعم المالی میدی المحافظ المساول المسكنی المحافظ المالی میدی المحافظ المالی المحافظ ال

اراء متي محلت ال فرساء ا مثلًا اجدي عشرة منة ، محدا ي سنة ١٩٤٩ م

د د این کند تشتغل ۱ د

د - ی معامل د سیطروین د سیدی التحابط

ب و عبدلا كشوف الأجرو ا ال

د دست ادری ای اجتلاب یا الاست ای هاک کشود باقیه ق اور فی بالیت ۱۰

ال و ملا معي وأنتُ عاطل عن العبل (و

ر د لنکن پاسیدی تلحافظ، لست بطبالا د آب اصل ، آتا صاحب اعل کیا الله الله

د د ميني کرفت کن المنسل في معجبن د سيطروين د ۹ د

بدمند سنه تقريبا

.. « ومن أين جنت بالأمرال التي اشتريت بيا ملهي ومطميا رضدة ٢ «

بدوام أشترطنا الثمل واكتريته للطارة

د مامن اپن جانئاد الاسوال لاگتبر، محمل فامن دا در د

من المعل سيدي المعافظ من غرق الجبياء التصدحات طوال السنوات الخافسية الاستنظام التمواء
 من .

ـــ أنا لى عشرون سنة في الشرطة ولم استطع توفير ما كل بي له سنه في فيدن - فكيف استطعت ألب بوفير كل هيد الأموال 1 ه

... لكن سيدى المحافظ ، أنت لا تستطيع أكل الجر والطاطس مسواب

. والسب أضحك مجك الاشك أنك سرقت فده الامرال والا فاحرتك كلها لا فكنتك من أكتبراء محمل كالدي تتجيف عنه ١٠

۔ میدی الحافظ، ازگد لک ، ان المال البدی کہ نہ معرام عرو میسر

کیف نرق به وگدیت بیدی بخشط
 بر خاص نظیف

🗀 در ددیان ما پئیٹ آفرائش ۲ ہ

ه السأل ختى رئيس السم الدفس في معاميل
 ميشروين ۽ موف غيمان بائي کتب من العيال
 التدائن في عبلهم ۽

ہ فدا گلام لا معنی له خان لم یکن خنداد ما یاب اکتساب الاموال التی اکتریت چا المحل قالماد ساری

۔ - آؤکد لند سیدی المحافظ کے آباری آمنیا فی حبائی اوانا أعطینی فرصۂ فسرف ائیک بکل الهمج التی لیب صحه کلامی اد

ده طیب ، عنده: نصل آل «آرائر ، هیری حجمان تسطاله بحال د

- ۱۰ ایزادر میدی الحافظ ۱۰ ولاد علی از راکی حدیاتی ۱ آمرایی ۱۰ و

الدوهية الترب من وجهني - فترطني) - فليدي دو - د

واصل المحاصط استطاق الديال الأحرين بخس الطريقة وبغس النهكم آما المولود فقد برئب عليه كلمه الرجوح الى الجزائر برول الصاعقة الى كل البسواب التي قضاها غرسا كان ورابعا عدا الخلم النشلل في كثر و اعلى واسهان النجارة إيك تحقى الحلم وصار عامرا وجد نضبه أمام غاوية

كم هد أيامه وساعات نائد الايام ، وهو معمور يدخس السيارات وبقاراته الساسة ؛ كم يات على نظري ، وكم حل شعه ما لا نظيي وأثرمها من ظروف قاسية ليوتر من أجرة يومه ما يرجمه في غده المرح رفاته من الميال بمطلهم الاسبوعية وقوا ما وجدوا الى اللهو سبيلا ، وكبح هو مصه هي كل جدوح إلى اللهو وبدير نقال أكن رفاقه وشريوا ما حلا لهم ، والزه هسه يال نقع مالشروري من الميشي ، والسائر من الميسي وكدر رفيها يحياته ذلك ، معنيقاً بها حتى جاد اليوه الذي يبسر له فيه اكتراء هذا الكمل واصبح ناجرا هرا ، واصبحت حياته دات محتوى وقد حقى ما كني يعبو له واصبحت حياته دات محتوى وقد حقى ما كني يعبو له ويبت أرضيه وقت حكم ملطه لا حرف مصى لقادري ليوب أو كبراً اذا كان الامر يتعلق بايزائري بي

حاطب الموارد شحصه كان الى حابيه قائلا فى ندمر يائس

رابع المودال الجزار هكذا يدون أن أهبط تدويي وابيع الأحل ويدون أن اخد حتى ملابسي ودراهبي السي عدا هو الطلع الاحر السي ناجر السب لعب ولا عاطلا عن العبل ومع ذلك الحرد يبد العبورة أعرد الى الجزار ولا أملك حتى تمين هيزه أصبح متسولا في الطرفات ، وأموال الركيد للعبده حسرها أنس هذا هو الشكر يهيده الماهرة الأحراد الوطلب الي سوف أطره يهذه المسررة لما ذكر يهيده عمل ولا في تحاو بيل لكنت فسد بيكل الاعمال التسبعة عا العرق يبس ديجه أي الجزء بدا المرق اللي ياف الحدد المرق الكنت فسد منا العرق الاعمال التسبعة عا العرق يبس ديجه أي الجزء منا المرق الحراد المنا الذي اكتربت به منا المرق على على الكنت في الحراد المنا الدي الكنت المنا المنا عرب يهرد السبورة على تعرب عاما واستبجه منا المرق المنا عديد الأطراد الأطراد المنا عديد عاما واستبجه كيد العرب المنا المسبق عندها البرل بالمراد المنا ال

واستبر المولود في اجاديكمه وأصرائمه المعبوسة ، مسطلا من شخص الل دمر حاكيا قصيد . قصد السنواب الطويك التي احدث حدد جهده وشيابه مقابل أثيان بم يستطع في النهاية ان يبال منها الآ اخرمان . ولم يكن يستكن الده ، سيطام فرسا حقا ، ويتلك الصورة الل أن يرسيك من الده ، وهدف الداولة لركب العظام المسجد الله مرسيكية من الده ، وهدف ده حدد الله يجانيها احساء كرد . وقدش في اخياق عيدية عن لي يجانيها احساء كرد . وقدش في اخياق عيدية عن طراب دموع ليسيلها حزما على هذه التهماية . وسكن خياتها بالمستواه حزما على هذه التهماية . وسكن حياتها واحترار عن يعيد ، عند أن قطع كل رسائلة واخباره عن أهده الماراني عدد أن واود خيالة المارانية والاستفرار عاريس

وفال لميه

رغرك القطام النجه الى مرسيديا المسل علم مه القرار يح ططروني عن فرسة ، وكل منهم كانت تدري القرار يح ططرونين عن فرسة ، وكل منهم كانت تدري له من حافظ التي تقدمها قدم بواقد القطام ذكرياته وشيابه الدى تركه وراده غيب مداحس المامل السوداء في مكان ها يغرسنا ا

م عبد الحميد بن هدوقه



بقلم : جال القيطاني

ا مبد عشرات السبي فقد باب روايته اهم وظائله ، فلم يعد يمثل حد مداخل لفاهره بعد ال استجب المدللة - وقد امتداب حياتي لاهالي خارجها في بن العصر الفاطني من حقب اثم نظلل تعليق رووس المنظرفين عليه منذ اوابل القرب عاصني - حتى مشوى حسبه القاهرة الذي كان يتخذ مكانا يجاورا له

من در بالیاب

مع الفنح الفاطسي لمصر جاءب قبائل مضريبة
هديدة ، احدادة كانت تسمى ه رويلة ه ، وزويلة اسم
ضاحية في القيروان ، كيا انه اسم يادة صغيرة بجوار
ثهدية التي يناه عبد الله المهدي (١٩٧٧ - ٢٩٣ هـ /
١ ٩ - . ١٩٣٠ م) وعدما جادت قبينة رويلة احتما
حرا كمرا من نفخره مكامه لأن ماره البهرة بشارح
برب حنفها حرفر نصحل في سور عدى حناط به
برب حنفها حرفر نصحل في سور عدى حناط به
بزدين متجاورين ، وعتدمنا جاد المسر لدين الله الي
الفاهرة مر بن أجد القسمين ، فتصابل النسس يدلك و
واهملوا المرور من القسم التاني الذي قبل عته ان من مي
واهملوا المرور من القسم التاني الذي قبل عته ان من مي

لم يعد يجلس في غس المكان لأن الوظيفه غسهم بطب مند الترن الماضي ، وأم نترك اثرا الا على البحة بعضر الناس الذين سبوا البناب ال المدولي ، فعسار اسب باب المولي ، فعسار البناب ال المدولي ، فعسار البناء التراوية حتى يومه فدا لهية مستوة من غمره الضارب في الزمن لما القاحشة الامول المتقاد قديم لدي يعفى سباد المامة ان من لا تجب المديد قد تتحص اسبتها ، وتتجب ولدا ، فيم البيوط ، غداد قد تتحص اسبتها ، وتتجب ولدا ، فيم طل يارسها الأطول قنرة من الزمن الله المكان الدي كانت تمكن عليه الروس ، وإذا دالت التوار فقد نفسع كانت تمكن عليه الروس ، وإذا دالت التوار فقد نفسع علام و مداور و إدار المياه المراس فاراد ، وإعباد ، وسلاطي مكسود ملامي فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود مكسود ملامي فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود ملامي فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود ملامي فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود ملامي فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود مكسود المياه من المياه من فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود مكسود المياه من فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود المياه من فقراد ، وإغراب ، وإمباد ، وسلاطي مكسود المياه مناس في المياه مناه مناس في المياه مناه المياه مناه المياه مناه المياه مناه المياه مناه المياه مناه مناه المياه مناه مياه المياه مناه المياه مناه مناه المياه مناه مناه المياه مناه مناه المياه المياه المياه مناه مناه المياه مناه المياه مناه المياه المياه مناه مناه مناه المياه مناه المياه المياه

منه لم تفض له حاجة ، واستمر الأمر حتى بد وق المصر الفاطعي كانب القاهره مقصوره نقط على سكنى طفاه، وكبار رجال الدولة وكنى المواطن القاهري لا بسطيع حديد الدواب بدهره بديات لا تصريح حاص عائد سرر بدهره ني بدها موهر لصفل ثيايي هاما ، كانت من الطوب اللين ، ولم تعد صافة ثيايي هاما ، كانت من الطوب اللين ، ولم تعد صافة للاغراض الدهاعية ، فيا ان المشورر المستنصر المبعر الجيوش يدر الجيال حتى انشأ سورا المرمن الحبير ، يعد ال مد سناحة القاهر، بقدار ١٥٠ مترا الى شيال السور الجيرب

ويقول القريري ان بدر الهال استعمال بثلاثه اشقاد احضرهم من مدينة الرها بشيال العراق في بناء هذا السرر ويراته ، وكان باب روياة هو البراية الرئيسية في السور الجانبي ، وهو النباني حتى الآن ، الل جانب بالانه برايات وصلى الل هصراء من البرايات الاصلية ، ياب الفترى ، وقد المرسى من طاف البراية ، ويقول طفري ، وقد المرسى من طاف البلاد وراي مدن ويقار أنه لم يشاهد في مدينة من المدائل عظم باب بامن لاحظ من كنب عن عالمي جانبية ، ومن بامن لاحظ من كنب عن عاليه ، ومن بامن لاحظ من كنب عن عالم من حد مده عد عد مده المدال المدال

لماده بعثق الرؤوس

حتى ألأن وحلال العصر الفاطعي لم يستخدم ياب رريقة مكانا لتعليق رؤوس المسردين ، لقد كان احم ايراب المدينة المقسمة ولا سبجل الراجع التتريفيد اي حدثه اعدام غت عند الباب ، ويبدر أن طبيعه المصر الفاطعي وما حفل به من استقرار كانت لا نتيج فرصا كثيره عظاهر الشيق العليه ، صحيح أن ثبة اصطرابات عديده وقعت ، وكثير مي القتل راهوا حلال المقراد بين الاطراف المتأزد بين القتل راهوا حلال المقراد بين الاطراف المتأزدة ، ولكن نعلين الرؤوس يشكل علي النالية ، ولنا رحابا مع المؤرخ ابن أيش في كتب و يدائم الزهور في وقائم البغور ه هسجته يستجل اول عدائم مدب عليه في المعمد من شعبان منه عاد هـ . عدائم من السنطان الظاهر بيسرس البعة ماري حمله عددما شن السنطان الظاهر بيسرس البعة ماري حمله عددما شن السنطان الظاهر بيسرس البعة ماري حمله عددما شن السنطان الظاهر بيسرس البعة ماري حمله

لابطال الحشيش ، واضراب المهارات ومتع العاهرات ق تلك الالتاء طقر وال الشرطه يشحص يسمى ابس الكازروس ، وكان سكرانا ، فاشهره في القاهرة ، وعلى الجرة والقدم في عنصه ، وصليموه على باب النصر ، ثم بضلب على باب رويلة ، ويبدر أن الصلب كنر يتم في الأماكن الطاهرة للتنص يدون المصيص مكان مصين لدلك واحياتا كان يتم غل ياب القلمه ذاتها كيا حدث في شهر دي الأمدة سنه ٧٧٨ هـ ، عندما وقعب فاتة يين الأمراء والسقطان دوئم القيض على طسنه تمراه هم الامغ ارغبون شاه ، والأمسج صرغبتش ، والامسع اييمسا السابقي ، والأمير يشناك الكريمي ، والاصبر ارغبوي العرى الاقريراء تم اعدامهم وعلقت ويوسهم على باب القلمة ، ولكن يهدو أن مشل هذا و الشرف و ثم يكي حطى يه الا الامراء ، ودور الراتب الملية عبيد قردهم ورةوعهم في ليضبة السلطنان ، والقصيد من تعليق رؤوسهم على يأب القلعة هو ارهاب الامراء الباقين ولا علاقه للشعب بالآمر الان - للذا تعلق الرؤوس على باب المر أرياب رزيلة ١

أول حادثة عبلب

في سنبه ١٩١٤ هـ . وفي يوم غائس اللحبرم ، ركب جدود من الماليك أفيب الليل وفتحبرا يأبيه سخنادة ، وهجبوا على اصطبلات التاس ، وأصدوا خيوقيم ، فليا طه بها این لامار کیما فصص علی این فعل دیگ مَنَ الْمُوالِيَّادُ ، وقطع أيضِمِ ، وطَالِبَ جِمْمَ القَاضِرَةُ ؛ ثُمَّ مسكهم على باب روياة ، ووسط منهم جدعة (أي كسم اجتلافتم بالنيك ال نصفين ، نصف عكري وأحس سعل ٤ - تاك كول مادله صلب يغيرنا جنا أين أياس في كتابه تتم على باب رويلة ، ويهدر النة أن تسمع مثل الأن قصاعبا الاعلى مكان راحد تتم فيه فذه اللهام وهو باب رويلة ، وفكاذا أصبح من نصيب هذا اليناب ان يكون مقرا للرؤوس المقطوعة ، وليبث الذعر والخوف ق التعرس ، پیزا بجد الباب المقابل له زالدی بقع عند بهایه الطريق باب الفترح يتل الباب الرسسي للندينة ، فعنده بعا مواكب السفطان التباد غردسه ، أو تتهنى النباء حروجه أوكان السفيراء يقيلبون الارض أمامته اللاث مرات قبل دحول الدينة متوجهين الى القلمة ، مقر حكم

فی سب ۷۲۹ ها ظهارت بالقاهارة احراه مسلس ه المنافق و طاشتهر صرف بچ الناس مكانب تحنال علی الاطمال والساد وقامهم وناجد ما عبهم من التياب فلها شاح امرها و باخ الساطان رسم توالي القاهرة ان يقيض

عنيها فلا رالوا يتيعونها حتى قيضوا عليها وشائرها على باب رويله

وفي عقل هذه ثلتاسية يتجمع الناس الفرجة ويبلغ الزحام اشبه عندياب وويلة الذي يبدو أن اختياره فله المهمة ثم متيجه لكتافة حركة الناس عندو، ثبه الباب بحرجة من الاسواق المنتائية التي لا تخفل من الرواء بحرجة من الاسواق المنتائية التي لا تخفل من الرواء المناس متجهين أن مناطس القاهرة الجنوبية التي كانت عامرة بالناس ، كيا أن أي محمد من معدد لاحد أن يرحد مو حدد اجتبها كان الباب عمرة القاهرة وصركم الرعب تبهد الجنبها كان الباب عمرة القاهرة وصركم الرعب تبهد الناس والتقليم الدعاء عن الناس والتقليم العطة وعنده في نتوقف الدعاء عن الناس والتقليم الدعاء عن الناس والتاليد عراباب التحب ومعانات

العثل ظنها

وكشيرا مدكات المنفى المأساة وراد يعطى البدين عرفت رؤوسهم الطريق الرياب رويلة أبق رجب سنة ٧٨٦ - رسال الاناباكي برقواق مرسوط الي حصل بـ عرام نالب الإسكندرية ليقدل الأمع الملوكي يركه الدي كان مسحوبة وغيدما سيمت حبار تميل بار مماليك بركه على الاتابكي يرقوق ، فانكر يرقبوق الله امير يقتلبه وارسيل من أمسر بالليض على مليل بن عرام ناتسب الاسكندرية اندي راح بعبيج داوالعامه فتدنه الاغرسوه الاتابكي برقوق ، ولد سرق الرسوم هني ، بيني و پيكم الله م ، لكن أمور السياسة لا تعرف الحرق ، ولا جنال كيا يبدر للاملاليات فيها ، لقد أمر يراوق بالثانية فدلنت السامع إلى كميد واركيزه على جال وتزلوا به من اللثمة وفتا فاجم خليد الالك بركاء وقطعوه وشقوا بطبه واحرجوا غلبه ثم خافراً ما يلى منه على باب رو بالة ، يابرل ابن يأس أن فلاه الرافعة صبرت مثلا عبد المصريح والجرد باڭ من حول ايل عرام ۽

ويورد (بن أياس شعرا مناسبه للواقعة

غرابط النطبان في عيد برغيب وفيد و نخبه ان مرّه انجيط خلاه او خاط خاف على شبه

ومن المُلاحظ أن معظم الاعراء الذين يتأمرون على السلطان كالموا يشتقسون أو يصممون يعيدا عن بات

رؤيلة ، أما في بيوتهم او في القلعة ، او بيمالون اليا سجس الاسكتمرية البدي كان يثابنة متقبى أيضسا باستلاطين للجلوعان وألم يستحل ساريح ان سلطانا فط فطمت راسه وعلقت على باب روايته من الذين خلفوا ، استثناء واجد فقط جدث في احدى القعطات الخاسمه في التاريخ ، عندما على السلطان الشهيد طومانياي ، يعد سنته على مراي من الاهالي يراسطينه الجسود الحياسيات أدين غروا مصر وجولوها من ساطنه مستقله الي ولايه تابدة الله قارمهم طومانياي حتمي الرصق الاصع كم علقت جدتهُ فرق باب رويلة ، واهيد قتيل الشهد ق التياس أمام الباكان المتصر عليم ألعتباني وغنامه منع الكخايل ديكورا يشيه بأب روبلة وصور أضدام السنطار طوماناي والمطاع الحيل به مرتبان افأشراح ابن عثيان بدائد، والعم على عجابان قالمي دسار . والبعلة تعطل الابل بدهب ، ويعاد ال استأميرل ليتفرج أبده عنى ذلك ١

وكتى باب رويلة يشهد تعليق رؤوس يعض الامراء
احياتا كية حدث في شوال عام ١٩٨٨ هـ . خندما خالب
رؤوس بعض الاعراء الصطلح الذين تأمروا مع الاميح
قاينهاي ضد السلطني المؤيد ويبدر أن باب رويلة كان
قد صار مثاراً الرعب ، فعند تعيين شحص اسبه صعر
الدين المجبى في صحب الحسية في عرم سنة ٨٣٤ هـ
يذكر لنا المؤرخ ابن أياس أن الامير طفر احد كيار رجال
الدولة والتند قال له ح لا تطلم أحدا من السولة والا
شنف هل باب رويلة «

وأميانا كان الياب النامي يشهد تهديات يعطن الاحداث الغريبة

ثررة المبيد

ق شهر عدر القعدة سنة ۸۵۹ هـ ، قام جاعة مي الميد البود يتعدية النيل ال بر الجيزة ، وأقاموا في القلاد ربسيرا خيا وعقدوا على أحدى الحيام الكييرة سبطنا وحسل سنعتا وحشوا له سلطانا ووريا وداودارا ويحسل منطاب عمد عدد دكه وعبكه بالميد و بطلب من الميد عن هو معاد لهم ويامر باعدامه ينهي يديه أم الميد عدة الرارات يتعيين امير كير وحاجب حجماب وارباب وطباقه بالجمار يدأ يشيء مطاما مواريا لطاء السلطة بما في ذلك نائب الشاء ونائب حدب ويواب

 قالم بلغ السلطان ذلك المعسر إلى الفاية ووصار العبيد يقطعون الطريق على الناس ، وينهبوا المضل ،



ياحدوا حراج المقطعين وضيافهم ، تحجي السطاى لهم جريده ، فوجهوا اليهم في المراكب ، فتغاتلوا معهم وكدوا سلطاب، وسنتوهم وسجوا حاشة فنها وهرب الباتون ، ثم أن السطان بادى في القاهرة بني كل من مدد عبد كسة بطابع به راب السمام المصار

امر السلطان باعدام قادة هذه الكورة ، ونفى ما يقى عن المبيد الى بالاد المنيابيات وانيسنى وحمود المبيد ه الشبائرة » من مصر

وكتيرا به كانب بعلى وووس المريان التارين يظور مصدر على البوايد وكان يعطى الذين يظور مندهيم على البوايد وكان يعطى الذين يظور مندهيم على نقلك البوايد لد ارتكسوا حوادث طعيمه على الاداء حد الا يتسو ملك الاداء حديداك علاما عديداك علاما عديداك التلخ عمودين من حيار الاسير ا بيات طبي ١٠٠ كل الدموة العثياني بكررب حوادث التسيس الإعداء يجواز الوايد لاتحد الاسباب حتى يدكر نسا المحدا ينابد رو يك يسبد الزياد في المداكم وعظيرا الغيرات حيال ديكر تما شعبان سند ١٩٣٧ هـ الهداك وعظيرا الماكن ديكر تما شعبان من عير الكاد ديكر تما يلامداك وعظيرا في الميداك وغشروات من عير الكاد ديكر دكت نظيم الدور ماكن ديكر ديكر عالد عير المحدر ولا معاوليد ما جرى حالال عدا العصر

ألى جات دلك دان يعض الدين سلكت حياتهم طردا غير عاديد كاترا أحياه بلقون مصيرهم فوق هذه البرايد الذمرية

الصعود والحوط

لى يود الإثبين الثالث والعشرين من اصرم سبه
ق اله ها ادر السطان الدرري بشق على بن ابن الجرد
عنى باب رويده افتس وظل حياده معلقا عده الاثم
يام الان على بن ابن الجرد قد وصل إلى اعل صاحب
الدولة الران على والان الاوقاف وعنه ساصب الحرى عامه
منصرف في الدران الاوقاف وعنه ساصب الحرى عامه
منصرف في الدران الورازة والاستادارية واصبح
المصرية فيحاف التاس بنه ودحيل في قاربيم الرعب
الديد منه اوكان على قد اصله من المامه وكان أبوه
المارا اسمه المعلم حسن ، ثم يدأ يصبح الجاري وسمى
عبد ابو الجرد واقد له مكان امام حجاء تبحوا، واستمر
عبن حاب ، عنداد حل مكانه ابنه على ، الذي كان يقل
المديد عني احدة الناطي الصفية وهجر بيم الحاري

التحق يوظيفه صعيره عند تعري يردي الاستادار لم النقل لقمل مع الامع طومانياي ثم انتقل للعمل مع الامع الغوري قبل أن يتسول السنطنية ، فايا صبيح الطابا أصبح مقربا هنه ، وجاه على الشاس بالطسم ويندوان المعص صار يدس له عند السلطان هني وقع المعطور في رمضين سنه ١٠٠١ هـ عندمنا مضير حاطم المعطور عليه

وتلك المبارة م يعيم صاطر السنطان بد يوردها المى
اياس ومائر المؤرجان عدده ينشف دراج السنطان عني
اعبر مقرب الوصدين له فيسدل حال الاحبر عنده
وينقلب القد قيمبوا على حالبه على اير ايبي الجبود
وينقلب واصاطر على موجوده الى هي تروته و ومليه
السلطان الى موظف جديد صاعد عر الريسي بركاب بي
مرحى ليمائيه وينظهر ما خملي من اعواله . ثم قام
السلطان بضريه بنفيه ثم سلسه الى الموال ليوامسل
بعدييه ثم امر باعدامه ثم المنظر حبد هامدد قرق

فيظييانني بي

واخاط ألناس باب رويته بالمديد عن المنقداب فقد عنقد الكثيرون المامركر لالنامه القطب المبولي و بقول الدوارد آب في كتابه له الصار يون المعدثون له أن عمن الكتابح احروه بوجود اللطب المتولى الذي يزاقب الازلياء خيمهم مثل اللقياء والأنجاب وكثير ما بظهر القطب الكته لا عرف وهو يظهرواني متواضعا ارث التيانيد ، ولا اشتند في مؤاصده من كالبالف النماين أو بنطاش بالتفوى . ومع أبه المتعلى ذائيا هان اهاكن وجوله ممروقه الكند قليلا ما عظهر فبها والمنتدان الفطب لكرن فرق الكفية . وفر يصبح مردي في الليل فائلا ه ينا درجم الراجعين ۽ فاردد اللوسون جيباند ديان الدعام هن مادن الكفيد ، أن سطح الكميد هو الركز الرئيس الذي بنطلق منه القطب لكن يرايه رويلة هي مكانه القضال ق القافرة . ومن هذا أصبح التاس يسمرينا ، « يريسه التبول دء وحنى الأن بطني عليها دلك الاسم ويطبر للاره الفاقعه عبد مرورهم نيسا ويتصبدل البمض على التبحاذين الجالمين هماك ويدكر لجيرسي في حوادث سهر ارمضتان نسبه ۱۹۶۲ شده ان واعظت راوب حالم رجاس في عسجد التويد وراح جاهم ما بعفته التصريون عند ضرائح الأولياء من ابقاد للسرع وقنادين وتقبيل اعتاجم ومال ان دلك كفر رهاجم رقوف الفقراء عند باب رويله في ليال ومضم ومسيمه في فتته كبيره بالقاهرة

ويصد أدراه ليراحا الشحكين البدين كالبوا

اضواء عل السويس

ان السويس كان اسبها و كليزمية و في عهد المراعدة ، وكانوا يطلقون عليها باليونانية في عهد الرومان البطالة وكلياسيه ، وكان اسبهيا في عهد الرومان هيا 1 كيزما وارسينوس) . ثم اطلق خليها العرب بعد فتح عمرو بن العامى لمسر السر (القارم) . ثم سيافا خلرويه بن احد بن طولون ا السويس) . ويوجد بالسويس ٢٧ مسجدا بخيلاف السروايا المسمية واعاز بنت السويس بانها لا تعخن ولا يترب المر مهيا بلقب درجة ثقافتها والدماجها في البسم

النزم الصحيح

قرر احد الاطباد الفرسيين أن الدراد العالم التنفن لا يعرفون كيف ينامون فعد استلقائهم ي العراش يضمون رؤرسهم على وسادات عاليه فتيفي مرتقعه والاقدام واطنة ويدا قتيع دررة الدم ويتعفر القديم قال أن احسن طريقة الحسط الصحمة أن مرضع العند قدمي النائم وسادة عائية ويضع رأسه على العرائي بعون وسادد

الباس والرمان

عضب المثلف على المطاقات إن علقة فالسرف عبد من كاترا يطريون البد فقد حظوته ، ولكن المته لم خلل الا نصف يوم وغاد الخليفية لماريم وارضاء فقال

عب، سير الرسيان كانو عادسي الدهير نصف يوم ماسكتف النياس وباوا بنا ايها المرصون عي عيدوا فصد عاد ال ارسا البعسون عند الباب ، و يقول أن التاس كانت تعنقد أنه اس « حيد ۽ الفظيم » ... ويدي عصابيون بالصندع منيارا في الإب لفك البحارا امنا فصاعون بوجع لأستار فيخامرن منا ويواونها ق أحد الشقبوق ، أو پلمنقوب به یأی حال اخر ، وگشیرا ما چمدول بعض تعقبوليان الاحتياء ووأد ألياب وأملين عيثنا اختمالاس بنظر إلى القطب عالى البطه من الطاب طهوره التافرات ويصف ستائل لج بزل بل سجء القامرة معتقدات الباس في القطب للخنفي عند الياب ، ويقبول أن له قدرة عجيسة في التنقيل من مكان إلى أشر فظها عن الانظار ا والتومنون يسيحون الثناء مروارهم بالياب ، ييتا يدفع للشبول غيرهم ال التبائر خفيمخاف الياب لملهم يرونه ، ويستنكر ستاتل لي بول ما ياتوم به القاهريون من دي للمسامع ، أو الواس الملاج عند البواية ، ويبدو ان من كان يرتبط بالبراية يصبح مقدساً . ق احداث سنة ١٩٩٥ هـ يذكر الجبرتي موت التبيخ المعدوب احد ابو سرشه خفير باب روبلة وكانب كراماته ظاهرة وكان يضع في فيه ماله ايرة ، ولا تعرفه هي الأكل والشرب PUSIT

وتدكر مراجع تار الله المرى أن مهه تسميه البوايه منترى كان لرجود مترى حسبة القاهره على مقربة من المكنى ، ولكني ارجمع السهب الارلي الحساسي بالماصه اللطب اغتراني ، خاصه وانني سحمت المكتبر من روايات اهال المطلقة ومعتقداتهم في البواية حتى يوما هذا

لك احتلب فلد البراية مراحا في الادب المصري ، فتسة ردية كامله ندور حوف كنها تحد سعيد الديلي والمبري المبري والمبري المنافقية المباركية للمسرية للسفلية المباركية للمبرية قبل روامًا على ايدي العثيانيين وول القد ربيلة بجد باب زويلة مسرحا الاحدى حوادث النشن وتدوره السكرية و احد احزاد للاثنية بجيب العشرط التهيرة في حدد عمرط الرابة رويلة

وحتى الآن لا تزال البراية المنبدة ، تقوم في وسط البيرت التي تزاحت حولها وكانت تحقي معللها ، وعادية باحجارها ، اللهة يتاريخها ، يلفها غسرض ولهام لكثره ما تسبح حولها من اساطير ، لكن ايرز ما يتمان بها اله الآلاف لاقوا حقفهم من افراد التحب المصري ، المغرب على امرد ، واخرون لرتكوا جرائم لد بكون صغيره أو كبيرة ، وامراء متمردون وامرى انتهب حياتهم في ذلك المكان ، وسلطان وذه ، شتى وهو يناهم عن اهر رس بقى في ساطيه مصر المستقلة

طفاهره باجمال الغيطاني



المال القال

فتند محجوب

سدع صادق بن المسرد فهد بكوح

اسه در استنیم ایجاد استان میخها اعداده المدید است. ای پر از این اجاد در اینسا اینه این طراحت ای بی اخرای اینها بنا در ادمیانات ایران اینسامه داده و حدی عضمان







قد بدو هده الصورة لمصابف العراق كنشاف مالسبة للكثيرين ، وسعد العين الربطان للسياحة في العالم علولة في العالم لعربي المثل سان او مصرا او موسس والمعرب ، أو أولئك الذين لا يران حال العليمة وظروف الراحة والمجه الا عنى شواطيء ورادا ومصابعها لا لكنها حقيقة كيره مسرفة الله العراق نتوقو أنه ظروف مواتية ، ألكته من النابعة ورادا بارار في عالم الاصطباب والسياحة

وهي ايضا حقيقة محربه الله هذا الرحم النابع للطبعة في المنزاق بعيد عن عنجه الكثيرين ، ويعيد عن معرفيهم ا

لقد كانت بداية جراسا في معسايف العراق من معسيف الاكانت بداية جراسا في معسايف العراق من معيف الشؤانية بتحو ١٧ كيارمتر ، ويتان برجره بحية دوكان المبيئة التني تسترعب ما بور ١٧ ه طيار متر مكمب من الحياء العدية ، وحد دوكان ادى ليد عل بر حراب أنسمر السجيع برائد من كه باب المدينة على مشاقة جيال الن سراب الماكنة التني بسب على على مشاقة جيال الن سراب الماكنة التني بسبطيع ال بقضاء بدامال وجرده ال دوكار حمل عراب بسبطيع ال بقضاء بدامال وجرده ال دوكار حمل عراب المرابة لمامنة لمسيامة للمصطاعين للتنفيل في هدم المرابة لمامنة لمسيامة للمصطاعين للتنفيل في هدم ويستطاعه المحلة المرابة من كان حسيات البحيان المحيان المح

و يقوم للجمع السياحي في فوكان بتزويد المصطافين بالادواب الخاصة الصدر السبك و مربع على الدارفيات روزيان استوعنان مانه الصنفاذ التوجلات الخياضة وهي مرودان يكافئرية ومشرميا

وقد تم يقاه تجمع سياحي يقدم ٢٠ دارا او كابينه من المدر وهي مرود لكفيه عرفي للمراجعة وسنطيع الراحم المراجعة والمستطيع الراحم المناس المدر المجلس المدر المجلس المدر المجلس المدر المجلس المدر المجلس المدر المدرجة الأولى روبقا وحدمة وتجي للزلاد في المدر المدرو السياحية اربياد المطمس لنساول الاطعمام وللمراوبات أو الاستمتاع بالالعاب المرور في العمال مثل لبد البليارد وتبس الطاوقة والداب المرى مسيد

یلول البید حیث الطالبانی مدیر المدینة السیاحیة فی موکان ان هناك عدة عشروعات مستغیلیة برشر فی تخطیطها منهدینا، ۱۰ دارا حامزه ال جانب طبعی

سياحي يتسع اللة مراير وصيح وحوق مركزى وبلاج واقامه قاعه كيرى متعددة الافراض وملمي للاطفال ، كي نهب اداء ندسه اسياحيه في دركان حاب بسجار سطعه وحدثها فطعه سكيه جعس التكنين العسورة المشرقة للذه الدينة السياحية

مصيف صلاح الدين

وهر من للصابف العراقية القدية الذي يتقاطر هلية المسطافران من شتى النحاء البلاد ، ويقع هذا النصيف على جبل ا بيحام) ويعد إلى منطلة واسعة تطبل على اسهاب المسلم والعلى درجة عرارة قية صيفنا لا تتصدى ٣٥ مرجة مترية ، ويتاز يجيال طبيعته حيث تكثر المجار و والبارط

ونظرا الاعدة هذا المسيف قاد قامت فدة مشاريع سياحيه ترفيهية ، منها فندق صلاح ألدين وهر من مبادى النرجة الاولى ونتوسر فيه القرف و نفسالات در دمة وقبيط به حدائل جمية وليه داد ليق تقدم عليه لاستفة المبية من رقص وفناء كي بيب فيه 71 فاسباحية مؤثله ومرودة بوسائل الراحة وهي مورفية استملامات خاص يبا ، وفي مركز المسيعة تقع معظم الدراز الرسبية مثل مصنحه الريد ومصلحه تقيمات المكرمية ثم كازير ويرماه السياحي حيث تقدم على مسرحه الانتبطة الفية وهذا المسرح يتسبع لحسيائة شخص تقدم فيه الفرق المسرحية المراقية المياف المسرع يتسبع لحسيائة شخص تقدم فيه الفرق المسرحية المراقية المياف السواح المسرعة المراقية المياف المسرعة المراقية المياف المسوح كانه المسرى منشرة في الفرق منشرة في كانه المساوى المراقية المهدة

وماك قرية سياحية قيدجية تطل على والاجيل وهي الجسوعة من الدور الجاهرة والمرودة للكافة وسائل اواحه وهي تتسم الأكثر من " " " سراير وتتوقر في هذه القرية السيامية حراليات ليرم المواد الاستهسلاكية واعسلات المحدمات الأخرى ومطاعم حديث يستطيع المسطاف الايتاران فيه الوجيات المتدائد عالية،

اما القطاع المناص فهو الأحر يقدم خدمات طبية سمستدن و لقدم النصاع عدره يعمل السندي يهدي و لقدم الشعبية حتى ساهم حدر فاد ق تشبيط المهامة وبن الجدير بالذكر أن للإسنة العامه شبياها بدد فروحا وستبات بلاهال بساء المنادق و شقل سباهية والمقاعم و بكاريوفات حيث بعدم مناصب بشروع طف عي يزسنه بمحصول على قرص و يعد فراسة المؤسسة لمواصفات الخاصة بالشروع و برافده عليه عود يزسمه بمحد فرضا طويل لاحل و برافده للا تعدى آلا لصاحب هذا الشروع وشباك عدد بدادي وكار برهاب فرضاها برسمة منالح من بال قد تصل أل *** ألف فيتر

يقول السيد ملا حسين وهر أحد السنعيدين من هذه القروض وهو يدير فندقا سياحيا اهلي لقد احدث بناء فندلي هذا العام وإدخلت هليه يعظى التحسينات وقست بتحيير اعدال بالمالات حديدة ولد المرهسسي موسسة مبلغ اربعين الف ويتار لقيام بيقا للشروخ

اق سرة رش

وعلى بعد 1 كيومترات من مصيف صلاح الدين وعلى لمنة الجل يقع مصيف = سرد راس و ومناها القسه السبوداد باللمنه النكردية ، وهندا المصيف هو احست مصايف العرق حيث قامت المؤسسة الماصم للسياحيه بيناد ٢٦ دارا جاهر، تنسع كل دار لسنة النخاص وهي بترفر ديها كافه مستنزمات السكل وطاك قضق من البناء خوده عول ١ غرفه كل غرفه مرودة يسر برين ، مع بالاضافة الى سع هارات سياحية تحتوى على مائة شفه مؤثنه بأثنات من الدرجة الأولى الى جانب قرية سياحيه در رده بالاستيكية حاصره تحسن برا وسطعي در رده بالاستيكية حاصره تحسن الهدي يوا وسطعي وغرار بهة وسوف مركزيا يحوى الات حديثه لمسل الملايس بياهيا وسوق مركزيا يحوى الات حديثه لمسل الملايس

صالة اجهاعات از قاعة للسية او مسرحنا تقدم قيهما بعض الغرق للسرحية أمسيات غفائيه او تشيايد

وهمایات آرییل تتقارب هیه السالت و آفتاف فی النصار می اعلی العمر یی معرج بردنان بریطها آلیک میکند مراصالات حدیثة وطبری معیدة ومی (سرم میکند مراصالات حدیثة وطبری معیدة ومین (سرم علی باد و بیخال وجاج عمر در معیدت شغلاوه پیغد عی معیدت صلاح الدین مسالة ۲۱ کم و بیلغ ارتفاعه ۲۱۹ مترا عن معلج البحد و اقعی فرجات الحرارة قیه لا تتمدی ۳۰ فرجة عتریه و پداز معیقت شقلارة بروشه جاك كترسطه قسم الجبال النبی العیط به ، و بكترة بساته حیث نتیو التجار الور و المیه و الرمان

يضم فدا الصيف عندا من الضادي والتسات السيافية فتها القرية السيافية وتستوغب ١٢٠ برور وقدن سفاده السياحي ومنادي ومشاب احترى كما بكر في هذا لصيف جبادي الاهبية و تفاهي والمعاهم واعترفها شارع ربسي هي جابية بصنطف البذكاكان تصمره المايدية لتي يناح فيها يعفى المساطفات التربكتورات الحسية و اعدية ليي براح في صباعتها البحد هذه المنطقة مثل الاحدية الجلاية وقوالي فيناغة البكيت والحدي وبالال خوص هرركسة الولى كي المحرد ينظف بالراح هديدة من مكتد بنا صبل الحور

شلال کلی عبی بك

وقي طريقنا إلى مصيف كل على يأه أو على سهل و حريره وهر سهل حصب عشهور يعيون مياهه الفريره وراعة التبغ وجنى المسل ، وشاله عندة قرى وراهية ، كم سنامد مصطحت ندور الدب يرصح در عنها عن حرير و يتعرج بعده دورات ثم يتند مرة اخرى بيصل فريد طبعان الرائعة على بقد ١١ كم من بلدة حرير وضا كم ترقيق ثلاثة درير وضا كم ترقيق ثلاثة درير وضا كم ترقيق ثلاثة درير وضا كم ترقيق المائلة درير وضا كم ترقيق المائلة درير وضا حرياة المنتوى بالدائمة درير وشاعر والمائلة الشيئ ، كم تر والتار المرابعة بالمائل عن مسترى سطح البحر ودير ودير الشارى ، في هذا المصيف كازينو ومطعم يشمل مسحده واسمه بالاصاف الي كياتي حاصمة نزجم





ي حاج هبران مياه معدنيه بقال ايد شفي مرضي انكل باق مصبف مرد رش قريه سياحيه ويبوت ميك نسكل آن نيبين اعلاً ، افرقه بسعر ميه عبانيه غده شاطاتها لفيه على ممرح مصيف صلاح ندين آن نيبين - متم وقت بقصيه الصطاف في دوكن هو فيامه مزفه يحر په باهد اللورب الالية وصيد الاسياك (الل اعلاً)





ولكن مصيف كل على بك لا بزال يطلب الزيد من الاخترم والصايم يطافت الكازيسو والطميم وأكتبر ما يغتلف السطيم حدا الراقع فهد كليا برخات يعيدا بحر مصيف جديان وبيحال التهير يشالالانه وجمال مناظره غلاية ويريد مهافه اطاده

رس مصيف كل على بابه ينتهي بنا الطريق الي مصيف كل المديد التباليه مصيف حل المديد التباليه الترفيد عن المديد التبالية الترفيد عن المديد الإبرانية ويباغ ارتفاع هذا المصيف الالا منزا عن سطح اليحر وإبناز بيروده طلسه وخاصة في اللبل واعتماله في النهار سالة نابع الهجي موجد عراره فيه الل ١٦٠ درجة متويه حلال التهار برق موسم التستد بيط فرجة غرارد الى ١٥٠ درجة متويه تحست السفم وتساقط التدوج في عدا المصل

وضائد خین ماد حمدید بشال ایها تشمی البدین بعاسری من الحق فی گلاهم ویشتهسر ها المصیف بماظرد انظیمیة حیث ثانه سلسله جیال حصاروست . و بحدی خصیف علی دور سیاحیه حیده وسندی ومطمر کیور وموق مرکزیه نایی کل مطابات المصطاف کیا ان المصطاف بستطیع قضاه امسیاب ثقافید وفید طیفه موسر الاصطراف

يقول دهد المشرواين من فقا الصيف أن التشباة

الهامه للحنمات النهاجية يصنده الشاه باد رياضي للفية الترملق على الجليد في فده انتظام الآب منطقة مناسبة علود الرياضة الشنورية في فترة الشناء

مصيف ببرسك

ومصيف سرستاه من أقدم مصابقه قبال ألعراق أه غرف هما المصيف منيد الاربعيسات و إنسال بيسانيسه رمراكهم وكثره مياهم وشالاكم ولند كان هذا المصيف بعنيد كل الاعتراد على المطاح الاهل اد يقيرم الاهال ساجير يسانينهم ومنارقم الى المصطافين الدني يتحاربها بيرت لسكناهم وكان الجنزها رهيدا لا يتعدى المست دماتير شهريا ومي ضمى الالحامد مصولد على فراكم للت البسانين وكان فقا منبعا في كالم المسايف المراكبة

يقول الاستاق سامي الدين الألوس مدير مكتب وهواد السيامي كد أولى المسؤولون عنايه فاقه الدهم وتشيط دغركه السياحيد في البلاد فقدت المؤسسة المامة للسياحيد يجمع سياحي عدم للمساطن السياحية في شيال اسلاد كل قامت باشد، عنادق وشقق سياحية ومطاعم وقرى غيدجية وصالات الماب وصالات سينا ومكتب وهواد سياحي يشرف حال على ثلاثة مجمعات سياحية في مصيف مرسلك ، ومصيف انتسكي ومصيف







في المطلب الخاطر في معينهم سرة رس السرة كوسته سنفول وجيها لمجالها

مرلاليه افغى مضيقب سرمنك فكدق سرسنك الندن المتراق غل ٦٠ غرفه ومطعم ومشرب وحنام سيأحه وتدار هذه التشاب اداره میاثیره می قبل مکتب سیاحه وهراند رقد مددت البعار الالمامية في القبدق باريمية فبالبع رنصف للعرف الراحدة أأما الراق السياحي الثاني فهو الطعو وهوامن الشتريخ السياحية المتجلة الذي تقبوم يتفيده اللمسة انعامه للبياصة , ويسنع فدا الطميم ٣٠ شخص وفر مكيف لكبينا مركزيا وإصرى عل احدث وسائل الزاحد كو تقود غيد المصلاب المسيضة والقنيه عهمه وبرفيها للتخطاهان

بما أمرقن الثالث لهي العمالة المصعد الأغراض وفي أيضا من البناء الجافر وفقه الصالة ستحدم لعرض الادلام السيزائيه والمسرهيات والاشطه الفنيه واقاست المارهن القبهم ولعدم اغراض العرى فحواهيماء وعلى ذكر التباطات الكيه فقم الباء الكتب معرضت للقنون الشكينية سأعمت قيه خامعه المراسل خدمه صهبا ال تشيط المركد السياحية أأكها اعتدت يرناجنا مرسسها لتشاطات القيء رهد الرباسج ينفد ف كافته الرافس السياحية في منطقه الشيال . وفناك قرية سياحيه تخسم ٩ فارأ ويأخيام الانافة يسم كل مترل ما يين اربعه ال سمة اشخاص باجرة تترارح بن ۸ ر ۱۲ دینارا حسب سعر الداراء علها يان فده السور مؤكسة ومصدة لأيواء

المنطابين بكامل أبتياجات الالامة صيفا وتبدار ولد المات يند الدور علات ليم احتيامات للصطافين من مواد عمائيه وغبرها

رمن الاينية التي هل وثبك الأنجار تندل سرستان أأدى المتري على ١٠٠ غرفه لتسح لـ ٢٠٠ كبعص وهو من فنادي الدرجد الأولى ومن للومل أن بيقة العبل ية حلال ففأ المرسم

كهف قريد

البا مصيف ايشكى الذي يبعد في سرساك نجو 10 كم فيلم في مطلقه حيلة نطل على سهول سرستان وتتار بيرود طلسها وجال شلالاتها وهرامن المصايف الحديثه ويحرى فعا المعيف ١٣٠ كرفانا) تتمع لمته التجناص بالاضافية الى ٧٦ شقيد مياحية ص اليساد التفييدى وهى مؤثثه وتترفر فيهنا كاقبة سيبل الراحبه للنصطاف وويشم فدا الصيف كهف ايتشكى وهبو كهب قريد من برعه في مضايف شيال العراق - وقبد أجريث غليه يفهي التعديلات ويستغل ألأن كبطعهم غريب قريد من برهم وتقسام غيه الحصلاب المنيه وللرسيقية مرفيها للمصطالين أما لكشتريع المستقمية في عدا المصيف فهو بلندى اللبق وقندق اينشكى البدى





كهف خديان بسان، صه ميادي ميادي وكار بو ميادي الشرب من الكوب من بيادي الكوب من بيادي والكوب الكوب الكوب والكوب والكوب والمياز الكوب والكوب والمياز الكوب والمياز الكوب والمياز الكوب الكوب



سرف يتسع غائه غرفة على سقح جيل ايتشكى ولا يعوننا ان نذكر أن مصيف ايتشكى يجوي سوقا مركزية تقدم المصطادي حاديد من محود عدايد تحديد من محود والاليان والمحيات اضافة الى مخير الى ومصيفة لغليق اللايس وقرح لدريد

م وامر مصيف يشرف عليه مكتب وهراد السياحي هر مصيف مولاته ، وهو يهد عن سرمناه بحير ٢٦ كو ويقع على الرسالة بحير ٢٦ كو ويقع على ارتباع ١٩٥٠ مثرة فوق سطع البحر يبين مبالات رائعة عديده واشعار الجور والبلوط واجتبوى هذا المصيف على فندق من الدرجة الاولى يشبع لماته يشبع لم ١٩٠٠ شخصا بالإضافة إلى متحفات سياحية منها تحل لبيم بلصيوهات التبعيلة ، كيا المن بالقبق المحمول ومتعبوس التبعيلة ، كيا المن بالقبق المحمول التبعيلة المناف الله ١٩٠٠ م كوفات استبلى المصطافين اما استقر كل من عدد الدور فلا تتعدى أريعة دبائير فيوم الواد ولد استشلى مستولى تستولى مستولى مستولى مستولى المناف الماتية ولدا المنافي الماتية كل ون عدد الدور فلا السياحة شائل سؤلى المتشلى مستولى المنافية بالإطباء المنافية كالروز سياحي

مدرسة فتدفيه

ونا كانت الحاجة عاسم لاجاد الكوافر العبيم الموقدة ثني تتطاب طرة عمليه لادارة الراض السياحية المنتشرة في سيال العرق ومع وجود هذه المهملة الكنارة في الدائد السياحية كان من الطبيعين أن يشكر الشؤوليون عن

البياحية في الإباد مدرسة قندقية تنطبي الثماريع السياحيه راماكن الاصطباف

عن هذه المُدرسة بكلم الاستادُ سامي بجم عيد الله الدير الميام للمشبأة العامنه لادرره فلرفس السياحية قاتلا القد كاتب الماجه ماسة لشربع الكابر طومل لاداره الرائق السياحية للحناقه فقد شرعت في وضبع جطبه التهيئه الكادر المطلوب في ضوء المشاريع المتعدة أو التي سندرى السنقيل لدلك وضعب اللزسنية العامة لنسياحه خططنا قريبنة الثدي وأحبري بعيده المديء اذ شرعتنا يترسال يعشبات تدريبية ال خدرج الببلاد أل كل مي برسن وللعرب وإيطبالها وسنويسرا يلنع عددهمم الم شخصناء وهباك معهد يقداد للسياحة والفئدلاه يطبع مآ يارب من الف طالب وطالبه مورعين على أويمه افسام وهن للسم الجدمه وللسم الخطيح ولنبع التدينين العنطبي وقسم الاستقبال ، والطابه في هذا العهد يتقابرن دروساً لطبيعية وغبته أما موقع الدن بدرنين افية 🤨 فيقع ق تشدق القباة التابيع للتوسسة العامية لميياحية ، والبرانية في هذا العهد تجد ثلاث ستواب منها ستدان للدراسة التطريف أما السبه الثالثه فتسكرن الدراسبة فيها عبليه خيث بارم الطلبه بتطبيق ما تعلسوه ، أل الاماكن النبي يرشحون للعبل فيهة مثل تنادق الدرجه الأول او الرافق السياهية التنشره في شيانه الحبيب ، فضلا عن أن النهة تتجه حاليا لأرسال الطبية المتفرقين منهم لاستكيال دراستهم ق الخارج

المنافق بطي

مبطق ا

 ♦ علم حد همود حا حدد عادان معد علم عاد مدعان و نظرين ولا وقف ادام صابط لسرطة عيد الصابط ودال لد

۔ حمد عسر ہی سنہ والہ واک ہیا کل ہوم ، وعد علیل علی ابتیا معمل بسیحی انتماب

فأحاب أترجو

سابالعكس أبه فالسل على مجروم من البرقية

لماذا لاننضم للنادی الزری ؟

لعلم الذكتور عبد الحديم صنصر

اليس من نبك في أن معافدة منع التشار الأسدمة النوويه التي وقعها اربع وتيانون دولة والتي غضى على بوليمها بحو عشر بسبوات ، كد تشفيب في غيلين اهدافها وممالينها - وليس بنرا أن كثيرا من الدول بميل سرا أوجهزا في صناعه الأسلحة التروية وشجل فنجلحه هذا الكشق الهجام المتداق الشيركة في عضويه الناوي أتبروي وبجاح بفحيرها البررى كمت الأامي المليد البثث اقتد يدنك دوهي البولة التابية الثلان فدرتهم عل اللحال بالدول التبني فكرى ق مها ليجال أومي الرلايات المتحدد الأسريكية ، والاقصاد السويسي ، والجلتراء ومرسدا والصبي وأقد يكس هدا الطشيل في غدم الاكترام يرقف التحارب ذلتواريد أوارقف الاستباق ق تصبيح الأسلحة التروية . بل ص الدرسي المطبيعي الولايات التحده الامريكية ، وروسيا السوفيتية ، لم للتزما يتصوص المفافدة ومضنا ق أفيار نهوا البرورية - بل وتطبوير استامتها النبووية افقنظم كيف تبعيرون الأمور من سبين. ألى أسوأ أ وعليمة أن عرز، يادي. دي يده ، أن التعديل التوري ودهدان سواد كان بليليم أم تتخرب دوانيه أيس فتباك فرق بني المجبل بروى لأغرض سنسيه ، وأحر لأغراض حربيه ، اسه التفحير الدي يحدث ثقب هائلا في الأرضى ويجيم ركاما على مينه بركان خند فوقته دهو شببه الدى يتمر مدينه باكبتها فيجعل عاليها سافاتها اوريقصي على سكانيات

وقد قدر حجم النمجير الشورى المتمدى بعشرين ه كيموطن عامل ماده سادي، ما دامه باسي التعجيز الدي همر هوروتيها وناحاركي في سنه ۱۹۵۵ اراسم يكي من فرق بين انتمجرين الا العرض الظاهري او المزجرة س

كتمين الآد على وعره الله ي العرمي من كتميير الأسيام الله يوسي الآد واب الاتهدف الى تصبيع الأسيام التروية مع لي مديل هذا القرار أو اهداره مساله شخصية داخلية يجده الاغتباج الى اعبلار ودلك في عياب الشرعية الكليونية التي يبهى الالترام بيد المستطيع السنوية التي تميزاتها السروية لا ترقي حريية وقت تشاه وعلى ذلك ينهى أن بعد اطند من الأبي في هداد الدول التي تشطيع استعيال من الأبي في هداد الدول التي تشطيع استعيال لا تسطيع التروية متى وادب وابي رادب

علد اضاءت الخد الطريق - دمام الدول الأجرى . التي تمخي الى الحدث نفسته ، من تصنيح بالأسلحية التووية من عضي في الجارية التبروية - الصب ميتان لاعراض السفية

لقد المفعى كثر من خسد وثلاثين عاما على الله الرز البله وريه على اليدان في غرب المثلم الثابه و والاكر ان البلة الميلال الفراء ، كانت قد سالنسي في موسوح ه بحض والقيلاء الدرية على علماب ولك ، وكانت المانيين والمنحدة الالبين فيهنا ولا الهناء مجتمعها ما منطقة الله دلك سبيلا له ولم قد فعلنا مديد بنا مدر عليه حلال عده اخليه نظويله ، وما خد اقل عليه او مالا من المند ، وبكته المرم والسميم وقصية الله على المنافقة الألها المنافقة التنافق من معهداتها ، أن أن دلله لا يكلفها الا اعلاماً قبل للائه النهر من السعيد الدكر فيه المانية على الدول النورية الإعراض مليه المنافقة الأعراض مليه المنافقة الأسروية ، يقصد الدفاح لا اليا الله الدفاح لا المنافقة المانية الدفاح لا الدفاح الدفاح الماند الدفاح لا الدفاح الماند الماند الدفاح لا الدفاح الماند الماند الماند الماند الماند الدفاح لا الدفاح الماند الماند الدفاح الماند ال

هجرم وعلى دلك طد غدت و الاعتراض السلبية و اشارة للرور إلى الأغراض الجربية والآن شاهد فصلا حديدا في قصمه وراه الدره وفيا على الدول التي بريد أن تصبح التدبل النووية ، ألا أن تبدا بالاعدلان عن اعراضها السلبية ، ثم عشى في بعسبع الشابل النووية ار الصواريج داب الرووس النووية

ويصر رغياء الخند على تضول بانهج لم ينتهكم فنونا ولم ينعوا اتفاق ولم ينفسوا معاقده باحراجه فنجوره والجانسان با وهم على صواب ، فان اتفاق سه الكلام وقعده الجديجرة التجارب النورية في الجورية في الأرضى واراية كان لنحريم بالسبه للمجيرات تحسب الأرسية للتمجيرات تحسب لأرسية للتمجيرات تحسب على الأفهم وحدوده وقد احرب الولانات منحمه الأحريكية ورارسها السويمية من البحارية وقد احرب الولانات خان فصلات شجاعية حارج جدودها واعتبر دلك تجرد غيارات بكواورة عبر متصدية ، ومع دلك فان تجريبه هي البحارية عبر متصدية ، ومع دلك فان تجريبه

ان معاهده منتج اختلسار التيروية ، هي الرئيمية الدويية الوجيدة كثي لفرء التعجيرات التووية لأغراض سنبيه على الدول التي القلك اسلحه برويه ، كيا سعن ظاهر الثانية من المعاصدة ... احد التمحيرات السرارية لأعراقى سلبيه فنجريه المول الترزية لقائد الدول غير التوويه ودنك ينصن الماده الخاصسة أوكها خاداق مقدمه المعافدة المذكورة أرعل أيما حال ألم بكن أقند مرفعه عنى الماهير الدكورة أواق الحنق أن أطنت فد علتب رفضها فا واجتناظها بجلهبا بل أحراد أفينارب سمجيرات الترويه لأعراض سلميه وعلى دلك فان الحد لايكن ان تنهم بنقض حرفية المناهده ولا روحها واس جهة أمرى قال التند عضو تشبط مشارك في الحيم الدوليم بكفاقه الدرية برأيدي ومغرف فيبال قان النظاء الأساس تاركاله الذي الراق سنة ١٩٤٧ ، عطر استعيال الطاقة الدريه لأغراض حربيه ولكنه يشجع اجراء التجارب البروية لأعراض سلمية ، وقها ياي سنه ١٩٥٨ ومسه ١٩٧٨ عليدت عدة مؤشرات ، كلهب تدعير الى تأكيد استعيلات الطاقه التريه للأعراض السلبية

ولا مراء بل أن الصبياء الحد إلى النادي التووي ، قد حلق جوا من التوبر بين فول العالم الثالث - وهاصبه باكسيقي ، ولتصبح معها علاقات وديه وثبلة - كيا ال اقتد مربطه يروسها السرفيدية بملاقات عائلة .. ومن ف كان الأثر السياس لحذا التعجير البروي في الحند - أقرى من برو کیانی ویفته بسیادی بنو افت ام طنداء وبعدر نوويه هي الاجرىء الدايثج المسجدال باهیم امری اوقد تیم دولا اهری مثل کور یا انجنوبیم والدوليسية دوايران واسترائية اخص يدري لعاتها جيحا ان بصل خافد، على ذخول الثادي . ومن جهه أخرى فان دلك يشير سكرك البولسين العطبيين اللسين تنينيان معاميدة مطبر اسينعيان الأسقحنة التسووية أوكدنك الحال بداق فرسمه والمحاشرات تما الحال على البراغاء العبول كان تعمل على البينق في هذا الإحمال العملي ستنسار ه الأعراض السلب، ٥ ، ومنا تزال كل تحيري بحرثهم وخجيراتها في الجركها تجريها في البحر وتحمه الأرضى وقاد علب الرلايات المحدد أن ما تقدم من « يتونونين » بأتج من الوفود التروى لاينيعي أن يستعمل في أي نفجع. وقالم البصل عل ما تراود عن حبيانات فاتهنا أخرف سطيم اليورانيوم المرود ليكون وقودا لمعاعل مطارايور يه ندی الیم بمارند امریک فید زمالیا . ویپدر آن اطلف مينيمية لتقديم فلية الضيانات دوان الولايات المتحدة سواق تقديم البررانيره للهند ولقد أصبحت باكتمان والمكتب اليب ستعمسل على أن بكون فونسه برويع والترجب غل المنعيم المامه للأمس عتجدة والكباء مطقه عدينه ق حرب أسيأ . وقر البراح رفضته أفته

وهناك دول اجرى حتل كندا والبابيان والسويد لنيها القدرة النبية والمالية على اجراء الجارب التعجم النبية والمالية على اجراء الجارب التعجم النبية بيات موقف معدرت اللهد ، وقد قطعت كنها كل معاون جوى مع المند وقد شجيد المجمدة أو ق المسدد الإسم منتحدة أو ق المتحدات المتراليا والمتراب المتاسبة في حيف ، وكذلك فعدت استراليا وهولنا أما الدول النامية فقد رحبت بالحد (هذه الدولة المقرم) عصبوا في السادي السووي أما يوبيريا التي يوحدالادية فقد دياب المدولة التي وكذلك فعلت بيجيريا التي

خلب ال . تحرب الحد ثم بكن معاداه لها وإن الحرل الحسن الكرى ثم تنجع في وقف التجارب والتعجرات التوريد وحالياتي ثم التجارب والتعجرات التوريد وحالياتي ثم التجارب في التجارب في التجارب التوريدي كي اور الدول التجارب في ناسس بعد المواحد المتوقعة من الأغراض السغيرة ، ولملها قد شهد فيا المواحد أن تكون بووية الأبطلب هذا التهديد لو يجحمه في أن تكون بووية الأبطلب هذا التهديد أمسر من ثمون بالتورية القد حاولت الحد هيت ان تحصل على صيابات أمن هذا الاسلحة التورية ، ومن تم سعت حثيث لتنحي بالتادي ، وكان قاحا أرادت ولو تع بجحه في أن تحسيها المطلم التورية من الدولسي تعطيبين بتراحه في قادرية وتعجراتها السووية ، ولم تحصد بدوا السرعة في الالتحاق بالتادي التوريد ، ولا

للأغراض السلمية

والأن أمانا عنى أن تكرن الإعراض السياسية للطاقبة الشروية , لقبد عقيدت اصال عريضية لخير لأسانية متداكشف الإشطار النزوى وفقد أستهدف لملم الأدادة من مفاعلات القبري ، ثم من استجال النظائر السمداق الملم والطب والزراعة والمساعدا أواد بيد عند حين استميال التفخيرات السروية في خامر «تقبرات وانشاد المواني، وما اشيه من مشر وهات ، نظرا مَا أَفَلُوهُ مِنْ لَمِسَالاتِ أَشْمَاعِيهِ تَنْتَشِرُ فِي أَفِّرُ وَتَنْقِءُ أَلَّىٰ السكان المارزي استعيال فده التعجيزات تحسب لأرضر والشبب تصحوا حامله بالبنا والعاراليسر لدين الربية الرابعة أأ وكديت لأسناء حرارية والمناق لتجميع هده الشروات واحتزانهما تحمث الارضء سوأه كانت يترولية أو معدنية مثل حامات التحاس ، وسع بابلينا فبان تحدرانها افيولاك ب المنحدة في فقدا المحال مواقعين مجاحا يذكراء فقد نيين أنه لايد من منات وأحيانا ألاف من التذبيرات لتحقيق مثل هذه الأهداف ، مما يكلف كثيرًا من التنقه والجهد، فضلًا عن أن الأثار الجانبية بالطائر والنعايات المشعة لم تتجح بعد في التوقي منها

ومن الفريب أن الخبراء الأمريكان انقسهم قد اخدوا

مقدون الأمل في الأعراض السعيب للتعجيرات النووية غدد الأرض ، على حين در بظراءهم البروس ، عازال تعدوهم الإرض ، على حين در بظراءهم البروس ، عازال المدوهم الإمل في تحويل دياء المحيط القطبي عي دائم حاصة اللي يمر قروين وأن احتاج دلك الي عدو من خجيرات الإبناق بنزاوج دين ١٩٠٠ حالت المجار وقد نجم في دائمه بند ، واشاد بحجيد والتحكم في حرابي للفاز ومع دلك علم يثبت مم خدد المشروعات كانت تكون أقل بكنفة الو أشفت بالرسائل المعددة ومن هنا كان يأس الدول النامية من بالرسائل المعددة من بعادة من بعادة من بالغراض غير السلمية من السلمية من السلمية من السلمية من السلمية من السلمية السلمية من السلمية من السلمية السلمية من السلمية السلمية السلمية من السلمية عن السلمية عن السلمية السلمية السلمية عن السلمية السلمية السلمية السلمية السلمية السلمية السلمية السلمية السلمية المناسفية المناسفية السلمية السلمية المناسفية السلمية السلمية المناسفية السلمية المناسفية ا

وهناك التراح بالحد من التحديرات التنووية أهب الأرض والا تزيد التجارب على ١٥٠ كيلنو شي الحالي الترافي على يساوي عشرة اصحاف قبله هيروشيا ولو أن ذلك يجد من اللهجيس الاستحد سووله والرادات بسم الدول التابية ، يانها خدمت بامثال هذه القرارات والماحدات ولاتسبي المراصات التروية التي يتزايد عددها كل حيد الإي الرابة عددها كل

مضلا من عبد الرؤوس التوويد التي تحسلها كل صاروخ ، وكذلك لم أصدد مجومها ، والمنشد ان دروسه ثم معي ، كم عدد من لامريكه ، وداد ا البحرث تجري لزياده المعد والمحم وداده التعسويب وطول المسالد التي يقطمها في كل من المرادين واد قبل أن كلا من الدولتين غلك ما يقل عن ٢٠٠٠ من الرؤوس التروية في صواريع عاينة القارات

وعير خاف أن طب القره التدميع به الخاتلة السي علكها كل من الدرادي المطبيع كفيلة بتدمير مدن وسكان عصف حكره السيان على الأخل واب بكميله كذلك بتاريث جو الكره الأرضية كله ، فكانه انتحار جاعي لسكان الأرضي جيما

والأن يتزايد أعداء طلاب المقسوية في السادي التووى من الدول للخنافة . سواء منها من سيسق أن وقمت معاهدة صع الشار الأسلحه السروية ، أو تظام

سي بم ملعها وسعد الأعد من عطيل حسم ومن فيد الدول عن بعلن راجب في صراحه ، ومنها من نعمل في صراحه ، ومنها من نعمل في الكفائل ومن مثله الأولى لا يأكسنان له ومن المثله لتوجه لا السرائيل له أمه الأولى فلد أعلنا دلك صراحه وحاصله بعد الل مجمد القد جارتها اللدود لا في الالتحاق بالنادي واصا التسايم فتقول الها لن بكون الأولى في ادحال الأسلحه الدوية في منطقة الدول الأرسط ، ومع دلك فقد شرب بعمل المسحقة الأجهبة الحقة ديم الل تدي المراتيق ثلاث عشرة لنبلة دوية الحقة الاستاط

ومالا دول آخری عدیده بعنو حامده عی راضع کدایتها التکترلوچیه ی غداهالات السوویه لفاحی بارکید ، آن خاجلا آو آجلا آن فی اسر آو فی آلطی وطفه الآخر فی السندیة نظل آخدیغ مثل الراریل وشیل ، وجسوب افسریاب وگوریا آخدیدید والدویسیا ، وبوان ، واسترال والدر یچ واسسویه و خال و تسوید والارصای والبایی وایران والفیه باتی رکل دلته یکی آن بقال آنه اوا کان اعصاد آلساوی الدوی سده فون فی البولابات المتحدد وروسیه و دختر وفرید والفید این البادی ادادید الایکایات دعری بوسف آن سفید آل البادی ادادید الایکایات دعلیه والفید البشراح فورا فی فساعید الاسلامی

وبلاحظ ان بعض هده الدول غيى وسفيده عليه وغيه وبعصها لاخر شدر الانجد ما يكفي فظاله من عداه ومع ديان دون عيدره الاس فيل المنداء - هم السايدي فيا المصدر في حدري ثراء جنسي وسي وسئ كانجيني صبحيه من سراسه المصدي

هلا سنطيع دوب العرب مستد مي تحفظ الي غيچ ان الاهتمان جي الداد به ختي تعقيق بني بروات لاجراد التحديث السروية او فاصد معاشلات البرويث او جراد التحريب والتحديد للواجه الاستحد للطح الاحمل الاكتاب معاهدة منغ الشار الاستحد البروانة اوديك كله عجب راية الاعراض السلب

من أبكو بننا

بخربة المشروع العام فى بلاد النفط

يقلها الذكلور محمد عالم الرمنجي

عنى الرغبية من حنسلاف النفسية والاحتهسادات والسعارات النباسية التي رفعها خطار عربية منطقة في وطب العربي - طارحة عبرها ومن خلافا حلولا الاعتلاء للبساكل التي براحة سعونية والنبي تشايمة حرفية في معطسها - وعين الرغم من احتلاف التركيبة الاقتصادية ومصاحر الدخل من قطر إلى احر وكذلك حبلاف حجم سروات كي ووف

عين الرغم من ونات كله بلاحظ فاسها مشترك يج عدم الاقتطار في احسار بمامنها العلى مع مشاكلها الاستمادية وطرق حقوف وشترك الطار الوطن لفريي ق هد الناسب الشترك مع الكثير من اقطار المالم الدى طفق عيد عدرا مدياة المالة الناسي ه

وهد ندسم بسياد هو عنزد هد، الأفضار على المشروع لمام التي المشروع المبول والمسج كليا الراق معظمه من قبل الدول ومزمساتها للحنفه

رقد يهدر لأول وهاة تضاد منطقي أو مهدتي بنيد اعياد يمض الاقطنار المنزينة على المشروح العنام في سياساتها التنموية ، وعاصم نلك الاقطار التي قبل ال الأحد تيماً سياسة (الاقتصاد الحر) العربيم المشة

ولكن هذا التصاف يتقسادل عندسا باضد طبيعه مسادر السرود في فدد (افضار العبان الاغساب العدد المساد اللي سكر او معطمها من المران الاعسان عليها من جراد لصدير مواد خام الاركة للدولة

روجره الأموال ومصافرها في يد الدولة يعني وجود المكانات النمويل للمشاريج التمويد الفسحمد في يدها كدلك أن لم يلتصر هذا الرحود المالي في ظرف تاريخي ممان عنى سوله منط

ولفد زاد اعتاد عند من الطبر الوطى العربي على الشروع الماء في مططها الاقتصادية وخاصه يعد الارتدع الكوير في المعدر التعطاسة ١٩٧٣ حيث وادت الكانبات الالطار التعطيم شبكل مامن على غريل المساريع الكيسري وحاصله في الممال الاستادات ومدرودات البيه التحية والبروكياريات وجودها

وكان لتوسع اقطار النحط في الأعياد على المشروخ لماء في حفظها الالمهاديد الطبوحة بنامج تحري في حياتها يعمى السغياب من حيث عدم تحدين عند من للسريح الأهداب عرموه منها الحاطرح استاه كنبي حول السنية أو الاسياب التي بعين الهيمية على هدا غير وغاب، وتدهيم من تحدين ما يرسم كسر وغابهم من المدينة

دراسه هامه

دكنجاولية لاجياه أجرسه مقيسة على الاستشبه والبساؤلات عظروجية والشماشية بالسليبات الرافقسة كالبيس المشاريع العالمة وسييرها الراوسيج تراسية

منهجيه جنيه حول هذا المرضوع ، فلقد عليدت لميك مرص موه ق در طبي سونه الاحداث بعربيه المنحدة في الفترة ما يود 31 - 74 فيسمر الماضي (1994) البيار يخ بحدوالي البسبة والمنتقب والنها البيار يخ الماسة في البياء المسيد بالماسة في المنتقب المسيد بالماسة في المنتقب المسيد بالماسة في المنتقب المسيد المنتقبين بالادارة المنتقبين بالادارة ورارات ، مع يمضي المختصيين بالادارة ورارات ، مع يمضي المختصيين بالادارة

ولد اتبع في منهج التناشئات امتوب طرح اسطه استهلالية متعددة في كل بطسه عبسل حول موضعوع ربيس التنص بشيكلات الادارة في الشروع بعسام حيث تجرى بعد ذلك مناشئات للاحابات السطقة جده الشيكلات للبحث بعد ذلك عن حلول طبا بنياد على القراب السايف

وقد جرى التنهيد والبحث في قدد التنكلات وطوقه من طلال ما قام به مدير مشروع الدراسة 3 د. غلي بكراري قطير با البدي اهرى العنوشة من القدرات والمناشبات لواحد وخسيب 40 و المحمية ادارية ريسية في 1 10) مشروعا من الشاريع العامة أريسية والتي يتراوح راس المال المستشر فيهما عا بيان مائده مديرت دولار وما يريد على الاقد مليون تولار 1 الألما من المشروعات المذكورة ،

ویشتنیل غید لا یمی به می هده الشنجعیات منامیب سیامیه حسمه ای بلاداد

وقد شبك فقم القفاءات والجوارات استبه تتعلق بطبيحية المتساريخ احجابها ، وتطورهما ، الأربهما سياستها القدفها بجاحها از فشانها الح

بالقدعكن الدكتور الكوري غير لقداله التي فرغها في ورقه العمل التي قدمها للشدوء من «أهسيرل على منابع مشايد الى حد ما ، فيا يتعلني مالفكر الأداري و لاشفنادي السيطر على الشاريع العامة التي شاولتها

وسنجول طرح الادور النبي تستنجهه من فده

قضايا حيوية

تدرسه وما فار حوط من تقاشات مبندين من اللمه اي من الشخصية الأساسية صناحية القرار في المشروع العام الدير العام

لقد ابرزت الدراسة فيا ينمني يقمه الحرة الاداري. للشرارع أنمات الأمرز النائية ال

۵۵٪ من الدراء الفاصيري ينبع مصيفهم حن فيس السنطات عطيه ۱ فوق المسوى الورزي ، بين يعتفد ۲۷٪ فقط من خولاء المعراء بوجوب هذا التميير من قبل السنطاب المسار ديها

الإدبية ؛ فقط من المدراء العامج، رغبوا دائية في منصبهم الإداري

١ هـ الدراء العامين عرفرا يتعيينهم قبل اقل من سهر واحد من حدرته

لا پوند پی اندراد العانین للنشر وعات بـ موضوع الدراسیة بـ ص عیسل فی منفست نشایسته فی مشروع حاصی ، ولا پوجند پیشینز سوی ۲۸۱ کس کشتوا فی مناصب مشایهه فی مشاریع خامه ، نایر نشمیه نوعیا للیشتاریع التی پذیروپ

مدير السلطات العلية

لر نظره الى هده الصورة التى باجدهه من المطومات السابقة لرجدنا ما بالاحداقة الى جنصر الاتبارة فيها ما يأن عا سبية ذكرة لاحقا خول اسلوب ادارة المسير بع المامة في قطار اخريرة المربية التي جنسسة للدراسة ، ماهر لا سيجه بنجيه فقد الحل الراضع في القيم الادارية

فاهدير العام الذي يعيى من ما السنطاب العليه م في وظيمه م لايتشبث بها ما ويشكل ارتحالي حيث لا يعرف غالب شيد عني نعيبه قبل مشهر مان حدوث التعيير هذه الدين العام هو عنصر فاقد للاستملالية في عمليه الخاد القرار ، اي انه عنصر فار ديستميكي ما فحركت عموده والمكانياته عني الخاد القرار المناسب فسيمه بحكم ضعف حيرته حيث لم يعمل في وقيمه متناسه في مشاريم حاصة وكذلك لم يكسب حيرة في فستريح مشاريم والمناز وكذلك لم يكسب حيرة في فستريح مشاريم والسنارية في فستريح مشاريم والسنارية في فستريح مشاريم والسنارية في فستريح والسنارية والمنازية وا

عامه مشجهه - فقط ۲۱٪ من المديرين عمارا في مشاريع عامه عم مشابهه للمماريع التي يديروب كها ذكره ،

ولدا فنى البنيني أن ينظر معظم الدراء إلى ساليب التميين المسعد عظره مطية (37% لايرون فيها حافس يجب تنظوير فدرات المدير (لاكالنجر) و (15% يروس ناثير أسفوب التميين المدكور فيظار سني

وتسجيب بطبرة الدراء الداسين الى احساليب معاملتهم الميهم ، مراقيهم ، على ساليب تخرستهم المبلغية على ساليب تخرستهم المبلغية حيث بجد أن 19% منهم الايرون أيه علاقه يجل عبل مؤسساتهم التي يديرونها ونظرير المنصر بشرى الماحل فيها اجتاعها ، وفي غس الرقس يعترضوخ يان الماحل فيها المبلغة في مؤسساتهم باللهم الدين الاسلفة غم مهابعة أو برهاب مدراتهم الدين الاسلفة غم على بعيبهم الايسبة 19% وهذه النبية بطيق كذلك على بعيبي الاعضاد الباروين في الحيكل الاداري الدين عبيبهم جهاب ه احرى ه ال يوارة أو سلطاب هاب

ان صعف الدير في دائير، وضعف استقلاليت. الأدارية وضعف علاقاته مي حيث فعالباتها في الخباد نفرار بجمل عمليه ايصال دلمارمات من تقاعده الي القده عمليه صعبه ويطيئه وإدا ما اضعبا الي دلك مائيقه مؤله وهي أن فند المعلوسات المتعلقية بتشمرة المصر يشري في المؤسسة على اداء مهمته بدسواه كان موقعه في عدده ، في عسده د حصديم سحديل رد استه طبا في سيده عرب عصدي ماساونة على ما

فعى القمة مجد أن مجلس الأداره لأيسم بتسكل حدى مصره الآداره للمشروخ العام على تادية وطبعتها

۱۳٪ من القراء يعتقدون بن تجلس الاداره و مهمم بعض التيء ه بهد القدره على الاداء و ۱۳٪ يمتقدون ان للحلس الدكور و غير مهم « جدا الموضوع»

ونینا مجری بدهبور مالی بسید ۱۹۰۰ علی میزانیه انتشاریج المامة ، لاکجری ای تدقیق اطلاق علی مقدره المامتین فی المشروع العد علی الاداء حسید قوال ۲۹۵ می المدراء ، بل ان ۲۹۸ می فؤلاء المعراء مجرمون بان این

مدقیق علی الاداء لم نجر فی مؤسساتهم حلاق السلات اغرام الماضیه بینا ۱۲۳ اشان) ه یعلموی ه یوجود مثل دلک التدفیق ۱۲ والعریب فی الامر آن فؤلاء المداء عبر راضین عن مستوی الاداء بل مشر وعاتهم برعم اعبرادهم بعدم وجود معلومات تحبیلیة حول هذا الموضوح بساعد علی آفید قرار چیدا الثبان

٢١٪ من الدراء غير راض عن الاداء

٢٩٣٪ غير براض اطلاق

210 راقي الىحدماء

بعل من السابق لأوانه الآن ويتأرغم من الانطباع

الأوفى المؤلم والذي معطيه هذه خداومات عي سور الأمور في المشاريع المعطية ما للشاريع المامه في الطار الجريزة العربية المعطية ما لعل من الساير الأوانة اصدار واي بياتي في مستلبل هذه المشاريع لو طرح استلة نتعلق بالسيات ، ولما يتمل من الاقصل انتظار صدور معدورة قريبا في التنب غمن للوضوع ، والتي يتوقع صدورة، قريبا في التنب للدكتور على السكواري مدير السدوة الدكورة وكانمية للدكتورة وكانمية التي اعتبد عليها هذا المقال ، وميصدر كتابة تحت عوان و تقييم كفات اداء الشروع العام في الاقطار ساحة علمة في ها در عاليا

من دمشق :

حول إعادة كتابة التاريخ

علم الدكتور أحسان حقي

قرب في العدد 191 من البله العربي الرامر، كليه مستنف للاساد احد بياد الدين يتحدث فيها عن اغاد، كتاسه التدريج الاسلامي ومنح الله قد وق الموضوح حله فاني اري انه موضوع بحسل الزياد لانه موضوع در شان عظيم ولا نفس فيه كثره الاراء لا سيا وأن مكر، عاده كتابه الباريج الاسلامي اصدت سند رمن نداعب امكار علياء المسلمين وامائهم وحيث انه كان أن رأي بالمومسوح رايب ان اقل يدلسوى على منعجات و العربي - التي عودسا الاهياء يكل ما هو ماهج ومهد واقون

لقد جاء في كلمه الاستاد رئيس التحرير قوله : « أن التدريخ ليس ثبية أيكب مرة واحقد بل هو حادة حكت مات الراب : « وهي كلمه عالم يصبح بالمقائي وذلك لأن التدريخ ليس مادة حامده لحة مقدمات وقدا مناسع للدر ، او عصى احرائها نقوه عن حادث حدث وكلسب كسب ، بل هي مادد عبه حادث حدث وكلسب كسب ، بل هي مادد عبه

ميحركه يدخل في بركيبها المادث في خد دائمة ونظره الترزخ وعاطمه ومياه وقبريه الى ذاك المادث ومشال دلك الداك المادث ومشال دلك ال مادك وتحدث امام شخصيف أو تلاك او اكتبر الشخص الأخراب المؤاه وعاطمته ومياه الخ فكيف الا كان يروى روايه او المحدث يحسر الأوسى هذا كان الاسلام في سرة الموادث الدارجة وتصابحها المحادثة ما جريم ومردكها عود في نظر بعض المؤرجان وهي دائها عليها مطال مقداء في نظر الأحراجي والشخص الكاني عطق معوار في نظر المدهم وهو عميل حاني في الكراكي

وليس ق هما الاحتلاف من عجب لان الزرج ليس باله تصوير نامط الصوره كيا وقعت يكل دقائفها ولا هو ملاك ميرا من العيوب ومعصوم عي الخطا بل هو اسان الخطيء ويعني ويغضب ويرهي والجنب ويكره ولم شعور واحتاس وله راي ولدا فاته ينقل الحلات الروجا

شمرره واحساسه ورايه وهو في كثير من الاحيان تخلص في يلحل ولكن حلاصه من وجهد عثره هو لامن وجهه غر الجليف والرابع

واقا كان السابلون قد شوفوا الشاريخ ، عسما أو حهلاً ، ألى عد ما قال تشويه التاريخ الذي يجدث نحت سيمنأ ويصربه خطبم واقطبم لأتنا تشوفته عن علبم رفضد القد عاش سنالين شينه إلنه أق فرصه وكشب شافقون وطحدرعون مئات الكتب في مدحه والعدليب عبه الصحف وربعته فرق البئار ولكنه ما كاد يلصط انفاسه الاجارة ختى راينا الشنائم بكال أنداء من يسي فوهما بالقياطاء مقطاء يا المحوب ملهال كل تيانيمه علاصه في كل البيلاد الثبيرتيه ، فتحضهما ورايسه الكتباب يشتربه شبطانا رحيه وإبرمه محرفه حتى اينته ء التي ترب من الأقماد السرميني ملتجته الي البولايات عتمده الامريكية ، كتيب عنه كل مفدح ا ومثله كان امر حارثتي نربج. الذي يلغ من تقديس الصيبيجي له انه كان إلا مرض احتجم قراراً له شيئا من كتيب ماوسي بربج لشعائد ارغاش ينستع بجي اتياعه بقام الاقه ولكنه بالكاد يعنض عبنيه حتى رائث عنبه خالبه القداسية

غير أن الأعمال بالتعبيا الانتها كل من كتب التاريخ بتعليم أن تنهم التاريخ وتكتب بتطلع أن تنهم بعضهم بدلك وحص مطلبون إلى عا غرز ، كم أنا مستطيع أن تنهم أخرين بالبداجة والتقل بالأروية ولا عجيمي وينهم الجديم بدلية الماطعة عليهم وهذا شيء طيمي لا عفر عند ، ولولا هذا الماطعة لكاسم أراد التي وادن

لدبي يزورون التاريح

قد يقل بعض الناس ان كتابة الناريح لا المناح الله اكترام من حادث وكاتب ، ولكن المقيدة غير دلك المقيدة غير دلك المادي القطيء والمناطقة غيل الله ما نهوى وفي مثل هذه المالة لا يكون التاريخ ناريف بل ووايد كانت المادق والكدب ، وقد وايت بعض الاحصاليج، بالناريخ يستهينون يكتابة الناريخ فض دلك ان شابا كان بعد اطروحه لشهاد، دكتوراه دولة

من الصوريون اطلع على ما كنيه عن المند وباكستان مقال إلى الريد ان اكتب كتابا عن الدويسيا هلى غوار ما كتب عن هدين الهدين طلب له وقد كتب عرف موضوع اطروحته ، على روت الدويسيا ا قال ا كلا م قلب وعلى اطلب على معراديتها على وجه الدقة ا مال كلا قلب وهل بعرف للعه الابدويسيه لتقرأ ما كتب اعلى البلاد عن بلادهم ا ابتل كلا طلت كيف غيروعلى التمكير ابن ، بكتابه كتاب عن بلاه لا نعرف عيه شهتا ا قال المرا ما كتبه عيرى واكتب متلهم عله على التاريخ واطن انه لني من غيرى ما لله من علم يكتب شهتا هن المورسيا

والدين يرورون التنزيخ خيدا او مهلا ، كاير في
عدا العالم ومن عالك التي كتب في باريس وكان في
صدين فيها صاحب البلد كيد قال في دات يود از يا
ان احد رايك يقال كتينه عن ذائر في الادبي واطد يقر
عني مقالا كتيه عن ريارته نصر واحهاهه بيعض رغياتها
عني كاه يارا يضعه المطرحتي شعرت بان الرجل بخفط
عيزلاء الاشمامي ا قال التي لم ادعب قط الى مصر واجتمعه
اعرف واحدا من هؤلاد الساس واقد هو ما قرات وسا
اعرف واحدا من هؤلاد الساس واقد هو ما قرات وسا
كنيه شاهر خقال التي لا اكتب لأمتالك بل اكتبه في
كنيه شاهر خقال التي لا اكتب لأمتالك بل اكتبه في
لا يستطيع ان يفري يان الصدي والكدب

قلب ولكن كل عربي يقرا هذا المقال سيمرف كذبت الد دكرية عن الشياب والاثاث والماداب وغير ذلك فاستثل الرحل لقرل ولم يشر مفاله خلر كان هذا المقال شر واراد نشيد بعد اطروحه للدكتوراء أن يستعين إد جاه فيه عن معلرمات فكيف تكون ذلك الاطروحة " والا كان صديقي هذا لم ينشر مقاله غان هناك عشرات لا يل ومنات من المقالات والكتب التي كتبت وشرب وقراها الماس وصدارها وهي حيال ودحل

وجده فقاسيه الأكراني كنب سنة ١٩٣٨ في باريس وقد غرضت بعض دور السيئا مينيا عن التررة السورية لماء ١٩٩٥ والتي عرف باسم ا اثوره الدرور ، داخيب ان ارى الفيلم الأستعيد في نفس ذكريات عدد الثورة

معظیمه فوجدت آن العیدم لا چند ای سورید ولا آنی اکثوره السوریة بتهی یل هو هیشم حیالی نصفت کل مناظیره ی درهی الجزائر ورایت می کانسوا یسسویسد کانزین درور ۱ هم ی اتواقع جود جزائریون بلبسهد قراری فکیت کنیا آلی محافظ بازیس اللت نظره کی هذا الفیاد وانسخه بعده عرصه لال مفعوله عکنی عور د...

وبالتاني ال المادر كناية التدريج الاسلامي الرار وبكى يجب ان سم كتابته على الطريقة التي كتبت به الاحاديث التي كتبت على الطريقة التي كتبت به الاحاديث التورية الى الاحكتب حادثه الا يحد معرف فاتها وتعديله وأمريجه الم الكتابية التساريخ من يصحب شخصاص دوى احتصاصبات متوجعه منهبيم فورح وجمال واجدى العالب الاجهامي وعيرهم بحسب الموضوع وادكر الي شاركت ينتوه نامريويه عصدت حول كتابه التاريخ وكاد رايي ان التدريخ المسحبية عول كتابه التاريخ وكاد رايي ان التدريخ المسحبية الاجتماع وعدم تحقيل التدريخ وكاد رايي ان التدريخ المسحبية الاختراخ وعدم تحقيل الدر المؤرمين وكانه معصوم عن المطل والدلل الي ما رسا عدم قدا الراي وادعر اليه على صدحات فاد المحلة الدي عوداد ال جيد بالامور على صدحات فاد المحلة الذي عوداد ال جيد بالامور بيادة ما عيم عيم تحيير وقواده

الفريق هو الذي يكسب

لقد نعبت مدار بحد يد كثيره وشوهت على هواده وما راب فداك يد تلعب وتشبوه ويسبح ويسبح ويسبح مستفيد مستميد عه فده من سلطه ويحل باشد المرحد أبي المعادل السبروية للطباعة والشراء منذ سوات ، باعاده كتاب السبروية الاسلامي من جديد وعرضت علي الفكرة فقت لحلا الراب الاسلامي من جديد وعرضت علي الفكرة فقت لحلا الراب الاستطاع الرابكية واحد بن الاحد من حديد داك الدامر يستهيع داك الدامر يستهيع داك الدامر يستهيع الرابية عليان وعلى ويري معاوية وعلى ويري الحديد عليان وعلى ويري معاوية

عاذا قال قائل ال هؤلاء الرحال ليسو هم التعريج الاسلامي ويمكن تجاورهم قام، عمم اتيم ليسو هم

التبريخ الاسلامي كفه ولكنهم هم بواه هذا التبريخ وما براعى هذه التضم سيظن سبيا وشيعيا وهارج و يريديه وميطل الندريخ صنوعا والمالاء نزداد هذه وشده

وطيسه الى سيتبيعسل نصد اطروضه للدكسورة سنجه من تذكر بي لائية ليا أيدها في أنسترق ۽ فانس قد التي بير كتب مذكرات ولا افكر بذكك لأبي السات عادی وییس فی حیاتی ده پیستان این پدوب او ایدراه الناس اطالت هذه السيدة كيا قال بي عادهه من قبل بك قد عاصرت كل رعياء البلاد العربية وغاد البلاد المربية وعائدات اكترف وكانت للفاحبالات فبندافه مع يعضهم وتعدر ضهرامه لا يعمله اغترك فكنابتك عنهم تعيد الجيل الصائداق معرضه القعيمية بانقا بدينايا أه كبوه هياخى المنهير ازاكتنه عارضيا اقللب فبده السيدد . ان ما بفوليت هو حق ولکني در ي ان عقل عالم الاحداء أفلل هامات أترجمان ما داء ذلك لا يجين الا سجامتهم واذكر بيده الماسلة أن أحبثه كتب معد بصع سنراب كتاب يتهب عيه الشيخبين جبال البدين الإفصالي وافتيد هيده بالفهانة قلابكتير فسألبى صديق اي رايي بالامر قلفها له أفها أن مدعيل اساحياها فياذ اياباه التسكنان يامرهي الاعدد اللقه يرحاك وعاصينا أألد عمدت الاسلاء والمبتدين في التا وللطراعة، التي ستكاها بفرح شد اشتف افول فري هد وأنا جهيا غي سب

وهامس الهور اب يحامد الى اعلاد كتابه التاريخ على ار لكت هم يه بابه وغيره ودقه وصعر وال بكسه على از لكت هم يه بابه وغيره ودقه وصعر وال بكسه الر بكت عليه من المناس حتى أن مال حنف او هف عن سوه السبيل سبت الاخرون وغيمه ان يكون فإلاه الورجون امرارا في الكارفي وغيمه ان يكون فإلاه مترمين المرارا في الكارفية المواسمة عن رؤوس بعفى أنباس وال يريقوا هائم الميان بعيبون وغيقوان وال بعيدوا الى بعض الناس الميارهم فإذا وجد من يقوه ابدا المحق على والا المحق على الرابع الملافي المحيح والا المحق على المالون المدينة والاحيادة والاحيادة والاحيادة المحتال ا

 الوائق جمال التبثيل الصحيح الاحين شاهدت جورج اييض إثل قصة (ارديب ملكا) رغيها من البشيبات

الله المساور



نقلم : فؤاد دواره

احسيرا فد هود فوق حسيمه السرح الفسرسي بعتيدة نسي الفترج من فولهما مسامه من اعسلاه شمرح لم من امامه سوق حطوه واحده يتحشين يعدف اصله الاوحد الذي عالى من دحله الكتبر

خطره و حدر افطرها دوق فدد الأشبية الميحية. وباللهد واحد الجاد حفظة والتمريب عليه داو يصبح الران طالب مرابي يمرس في النسيال بالإستردبرار بالرابس

آلا فلنوسك أيد القلب عضطرب ولنهدي، من مقدمك وبديرك النواد عدد الخطود كبكت لك الفور بي هسيانه منساني

ولكن لم كل هذه تطلبه التكالمة جنبي لا لكاه ليون مرقع خطول ، ولا مرى خلبه الاستخبال القامعة هناك لا تذري أبي ويقفي الوقب نظينة مشاقلا قبل الرايقطم العلب حدول أن يقطم العلب حدول أن يبدي عناجه فلم يقدم حدم تساب غلبه ونطب خورة

ها هود اوسط لاصواء اا ويعا يلقي دواره احمله

رتانيم. وقبل أن يقرل الثالثية فاطعنه حتى العناوب. عاد

المتراث على تجمع 1 على رسب 1 على 1 هل 1 والمرة المدرب الجلاف للسلب

ب لا سنكر ان بك مرابة واستحيم حيات الا مطوانات بجيرانات الرجيحة كلها بالأثير المسام ولكن صوبات لا يصلح للسرح الدا الصيحتي اليات ان الصع حداثك وبعود من حيث أثبت ولا بمكر بعد دلك إن السرح بدا

مسافر بلا صاع

مكد في خطه واحد الهارب كل القصور الماتخة التي طل حورج البناعة التي يشيدها في حياله منذ كان حيب صعبر ينتخبر ضرعه الدر و الميروب والمهالة عجر حالب اليه وقو يضعد الخبل المسلس هوالا الشعر التي التي التي حيال الطبيعة التي التي المعرفة من الشعر قبل إن بعود ال عيدة بقدمة المسعم

بجوار مسجد الكشير

نم يابث العين أن استقهر محموظ ابيه . ومعا بياريه ي الثالة .. والاب يستم اليه طربا ويصحم له

و تنجق الصبي غليضه الحكمة الثانوية بيجروب وسعف نصفه حالت بدروس بلمه العربية والايها المد ناحب لله رياده محموظه من التبعر والثير واصبحت الدينة الآثارة حمة الدارات الدارات الدارات المسادل الله الله الله الكان الدارات

م محمد سدی ما

عدم د ج ب ما به جمف د خم گ



موظمي السكة الحديد ويعد أن أدى فور البطراء في مسرحيه فرسيه اللتي نهلته من فتصل درسا ، حسهه عراء

ـ ان مكانك اغقيقي في كوسرفتوار باريس

فيدرد الأمل ليحتى في فقه من حديد ، ويكتب شقيقته في دورب برحرده أن تترسل لرائده لتعطيه عميله في دورات أبيه اليسكن من السعر الي باريحي دلا يعبله مها سرى اللعباب

ودات صباح من علم ۱۸۹۹ يدامة حورج يوصول حديرو مصر عيدس حلس ال عطه سيدي جار في فاطره بدوها بفسه - وبشا علاقه اسلطناف يدي الشاسي شجعت جورج هل الكتابة للحديو باداله ، فليا لم يناني ردا عاد وكتب رساله احرى في سمعي صفحه عن قصيه المسرح في مصر والرطي العربي - وكيف ان المسرح المسري الديم سيق المسرح الاعربني والهمه بالرعم من (حكار الاورييون ولا محيد

وفي سنة ١٩٠٤ يكتب حورج للحديو موه تائده و ويران رسائده هذه فرة بدخي الحضور سبرحيه « برج بل د التنبي سيشلها على مسرح « ريريها « د ويستحيب الخدير والحضر الخفل ويونا جورج ينهيا للفصل الرابع اذا يكبر الباوران في حجرة علم الملابس بمثبه إوافف القيدير على سعره إلى باريس لدراسة السئيل على عفته

ولكن ويرن الصوت الحادق النيه مرة احرى

م صرت لا يصلح للسرح ابدا - نصيحتي اليك ان أيمع حاليك ولا تذكر ي السرح بعد ذلك ابدا

ويفي چيرجر لدميه في شوارج باريس والنموخ ثالاً ماليه - لم يشعر بظطر الغزير التهمر فرق راسه رمع أشواء العجر الاولي گفي قد استماد مسلابته ، وقرر ان يعاول من جديد

حم عددا من رمالاته الراسيين في استحلى القبول والفتوا ه غايه بولوبيا ه مقرا للقاباتهم ويداوا يراجعون ويتدريون ، ويناشون الفسهم - وغرصون بنين المبين والاحر

مناز التنشيل

ودار الماه دورته ، وها هر را یقف مرة اخری ی بانره نضره امام اینه اکثیری ، وعل راسها سبیر » یی لولز »



, me .

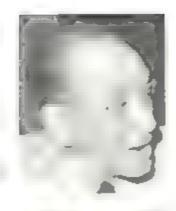
عس الرحل الذي حظم اماله في العام الماضي ... فاؤه يد بفاطعه هذه المره ايضا .. ولكن ليسأل باعجاب

بدمن صاحب هذا الصوب الدعبى السامر ٢١

واثناء دراسته في الكرسرفيرار اهجب هجافيرات استل الكرم به سياقال به فارز ان پستريد من حيرته في دروس خاصة كان يعلم أنها ستكلفه الكثير ، ولكن الفان الكرم اهجب بواقب جورج قفسه الى روسه خاصة دون اهر وهي انهى دراسته الحقه بارفسه واسد البه العديد من الادوار الحاسة ، ول سبح له يان يودي بعض ادوارد كايا اصابته وهكة وطوف معه معظم مدن درسا والمرب العربي

وكان باستطاعه جورج ان يبلى بغرسا ، ويبلخ تقمى درجاب النجاح الفتى - ولكنه لم يجنبل كل ما احتبل من اجل فلا المدا - فقد كان عليه وأجب لا تجتبل الناجيل بعو مصر التي اناجب له قرصة الدراسة على لقد حاكسها ، وبحو المسرح بل الوطن العربي كلم الطبيء ال كل جياته ومواهيه

وهكذا شهد ميده الاسكتدرية في ١٠ ايريل ١٩١٠ المستبالا حافلا بتورج ايبض على داس فرقة من دستاي الفرسيين المجيدين وبعد يرمين بدأت عطها على مسرح دار الاريسرا الحديريه بتأسساة وعسوراس ملكورسي ، ثم متابعت عروضها وسط برحيب كيسار المستولين والصحافة والجمهور ياول مسرحي عربي درس من التمثيل في الخسارج ، ووصسل الى نقك للكائمة لريعة عبد بيدر





ه اصبحت العاصمة في طرح وطرح ، برى الدس على اللهاري لا حديث غير غير بيض ، وسمع الطالب بلول الصحمة عام صدمت ، هل اشتربت الاشتبراك الاول أو الثاني (١) وفي كل مكان البصر نضع لدكرة الوجود ربير في الاسرة ... حل كان البضر صدر التستيل في دلك الولت وعد استقلب الشبهة واستقرب علمه ...

والحالج بالرواب و

في بلك الفتره كان الرغيم المصري محيد رغلس و ورير للمصارف ، وكان غيرص محسركه ضغيه ضم سنظات الاحتلال الربطاني ومستدريت في السر لتعريب صافح الدراسة بالدارس وكانت كلها سرس بالده الاحتبرية وعمد سرميت اليطن لقرسية واعجب بها ويه واعاد الربارة في مخبه حيث طدت ضف عشيه مع سياسته في تحريب لمنافح بال بكي مقد عشيه مع سياسته في تحريب لمنافح بال بكي مقد عشيه مع سياسته في تحريب لمنافح بال بكي مقد عشيه مع سياسته في تحريب لمنافح بال بكي مقد عشيه مع مياسته في تحريب لمنافح بال بكي مقد عشيه مع مياسته في تحريب كافيه عليه الله بالكان بكانه الله بالكان بالكان بالكان بالمنافعة المنافعة الله الله بالمنافقة الله المنافعة الله الله بالكان بالكا

وقع يكي جورج ايبقي يتوق لتي، اكثر من ذلك فعل برقتم القرسية ، وعهد بتلاث من روائع السرح العللي الى كيار اهياء العصر لترجنها ، و اوديب بلكه و السوموكليس يدرجها فرح الطبون ، و ه عسطيل الشكسير يدرجها الشاعم طيل مضران ، و ه لدريس المبادي عشر به لكارسير دى لا فيسي يترجها الى فقيل مبادل واعلى في الصحف عن حاجبه الى فقيل من المبادل واعلى في الصحف عن حاجبه الى فقيل من المبادل المدرية من المبادل المبادل المبادل المبادل من المبادل المبادل المبادل منا المبادل المبادل منا المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل منا المبادل المبادلة

وقد بنب حورج أد يقتنح عمل ارقته بنص اجبي دههد إلى الشاهر الكرو حافظ رمضان بنائيف مسرحيه شعر به على احداث لبنان وقندالد وكان الابطاليون قد عبدا عليها ردا على مقاومه برك لمروضير ليبيا دكانب عاجريج بوروب ماهي المسرحية لتي المتحب بيا العرضية في ١٩ مترس ١٩٩٧ - ثير بمنهيا المسرحيات لتلاث المترجمة التي طلب على كشرد ما لاده من مسرحيات ــ ثورة إلى هنية والى جهورة كثر من عصف قرر ــ يامول فؤاد رشيد عن المرسم الاول بالردة

ه امتلاب العارض تعرف طول الموسية ويعيم خورج نجاحا كبيرا في الدورد الثلاثة ، حتى انه ثم يعسل في أي دور من الإدوار التي مثلها بعد دلك طول حياته الى الدرجة التي رصل اليها في خك الرويات الثلاث وراي خيمهور والمتلون في جورج عثلاً سننظيم ال عبلي بكل دور الشمصية التي ندسة و يكتدان توكد ان مثلك غرسم كفي نجيم المواسم اطلالية في ناريح التينيل الدرين د

تسرح ديل الجمعة

ربنايمب بعد ذلك صبور خورج ايبهي الهيه يحي ميمور وهيرط عد وحرر صعيرة مع المشل الهنه دهيمة حيد وستحد مع البيار احيانا حرى حتى الأ من العرق عاد ال سينباف طريقه القسي الاصيل بلكي الى حيد عد لا يسم خمال بتقصيله حسيد حدد د د د د د على عطور المسرح العربي رغى كتابة

فيل طررج اليفس كان المنزح العرسي يتجافينه

ودد کیر دد مرح نید را فاستفایه موجدات به کاهیم بالماد و رفعل و عبسات فیرجیم الدیاد عن موجوعیات فیدهیم وغیبی مستحدی فیلید جرزج بیش بیشتن بدرا بالب عالا یکساد فیری انفاظه مشهره فی ترجمات فیفت و جرح مسروس و داد فیلی منفسف شارل فا محمد ومنف بحد عی درماد البایم عنی طهر رحوزج بیش

و المشتب ديني وطنديا بصد فول الدراسة والسخيفي في فيد الدراسة والسخيفي في فيد القرة من باريخ حيا و غيرجي و كانت غيرجي و كانت فيد في القرار فيد في الكليم الى حيث الكليم الى حيث المنتب في ويكن بقيد ويكن بقيد مصما لن يجرح بالمنتبي في رافات لابد في والأسكار الا من غاد مرازع بيمن من فرسد و مد في والمنت كانت في حيد في والمنت كانت في المنتب عدا في والمنت كانت في المنتب عدا في والمنت كانت الى المنتب عدا في المنتب عدا في المنتب المنتب عدا في المنتب المنتب عدا في المنتب المنتب

في أن حواج بيض بيابكن أثاره كتير موصوب لارس طوا بالبيات الآلاء النيسيل ووساسل المسرس السرجي ابل تعل أرد الأكبر يسلل في بالرابف خالاله السراح بأكا سيات تسرح الآل التي إلات أما بالمراء وفتى المكيد وضوح

می عصد قاص یکی بدخ و بالای سیمی و وی ماهند فو لدی عرف برویه قاص سیمی وکی مناص الدی بسیم عضمیه فلسین آقادی قاصدی سنیک عطیی اللکییر و حاف باصدی عصدی مسی ادرسی طحق غیر قلب سیمی می فسی مکره الاخیال افاد قلب ی فصی حواج بنفی می فریا عی مصفر رفعه لا بنگرف حید وی با می غیرمی میطل بدکر قد انفسیل و سیر غیر جایمی باید کان اوی می فرهان خید بندی و کند ی نفرین کار به عمد فیدی میران اور یه محد نفرین کار به عمد فیدی میران و وصنع بدال به نفرین کار به عمد فیدی میران و وصنع بدال

مؤلف بيطلن الصح

و بالرغسو من نفسديم جورج سعى بلاستويد من السرحيات الاصيد المترافق علد كان جريفسا على سعيم عزلتان المصيد المترافق المترافية المترافية على حريفت المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق المترافقة المتراف

و يعتد بكترون في نصبار تدرخ و قهمون سوله التي نسب من نصار الرواية الأجيبة ولا في قدائها الق الداعي الصار الرواية التي مواكر فيها تدروط البية للتبنيق الكرجي ويوه كانب في فرقة تدمي كت جراعية كل الجرجي على تصدير و بالت البياك الاجياعية في بالادا وقد كار نفرقني طده فصل كيد في جنس الإلف الصري واظهار عبد كييغ مي برغال عضر عارات الدي فدو التهضة بدرجة يروايات

دمان فی برید صدقه فی کل به قالب آلید مه رواه الگسید براهید تصری می آلید وقو صبی صفار لا بدی استقرار انتشار الله سیرهید غریفیه بدالار صحید نمورج بیش وحدید ولشیا الیم فی بسه داست به وحاس نماها در نصیف

الريستكم فق ولد يسام من في الحق الحق منطقت ومسامعت والمثال في أن الداء المراوعة المعاشح المحمدات وال الحياء المراوعة المخالة على الحيات المراوعة المخالفة على الحيات المحمدات والمحمدات والمحمدات المحمدات الم

دد کل قد عمرت به صبح کی بیان فیصار کِسُولُ التابات قلب بن خصور گیف کن بیان کیارانژهی التابات و دعیت

جعبة الصنار البنتيان

ولا عن بتای خورج بیشی ی صر انستیل شمه لی



وروجهم للاشتمال بالني بعد دلك والامثلة الشابهم كتم، ويتصل بهما الجانب رعايته الرق اطواء الصديده الني نكوت منائره بقده ، واوروا جمية انصار التشيل وناسة الاديب الناقد عصد ليسور وقد طل جرج

محبود مرمى الطالب يقبم الطبعة وقنداك ، ولمنت مدى الجهد الذي كان يبذله جورج ابيض في تدريب محسود ورملائه تما برك اعبن الاثر في بكرين فنائسا القندير

غيبيد لعروبة مسرحنا

وفي فرقه جورج أبيض الأولى ظهبرت لأول هية

أبيض مستشارا فيدفا حتى أحريات أيامه

وظيمه ألمرج بكل ستولياتها التي نعرفها عنها اليوم وههد يها ال العيقري اليوميس هزير عبد ، كيا اعتبم يعداد المناظر والملابس المناسبه لكل سنرجيه يسخده ولقد لم يعرفها المنزج العربي قيله وكون فرقه مرسيات كانت برئاسه غيد الحبيد على ويجموعة عن والصاب الإزيزا الأسيات ، وعهد الى الشيخ خلاسه حجددي سلمين الشيد الجرفه في اردب وعيرها من المقطوعات المالية فكانت اول المن للشيخ خلامه سبحل بالنومة المرسيقية وتشدها حوله من المنسدين المدريان مع فرقه مرسيعية عديده

وثم تقتصر حهود خورج البض على العاصبه وطفة بل بومع في التقليد الذي بداته العرق السابقية عليه فاستدب عروض فرقسية إلى معظمم المدن المعمر به ومرحب إلى بدنين برخيب حار و بنتف حولة عواه المبرح وعشاقه و و يسمعه حاصة في بوس التي اقام بها عاصي مدرجية منظمة فرب التبهة وأحرج مسرحياتها سابة براسة بدلك الصيدة حيا لدروية مبرضاً علهم البياني الذي اختار مصر وطا ثانيا له ومركزا لصفة وشاطة لم هو منتي، المركة السرحية في بوسى وياعتها في بكتم من اقطار العروية

بكل هدد طهود وضع خورج اليش أسبه محداره الي حوار رواد المسرح العربي من النبليات والسوريات والمسريان ، واصبح قبل مرحله خامه وحدسته في نارياخ علوره ، راينا أن نعرف بها في دكري مرور قرن خان حولده في خامس من شهر مام اللخي مجال التابيف ، فيالأصافه الى اسلويه الجديد المنظبط بعول « لاستر

و يرجع لضله الى لياهه بترويه وملائه وبالأحياد على
 اضافه احتبالت حديده من القيم القنيم كالماحمة الى
 برحاب دليقه احيمة تقصرص الأحبيم ، وألى الأعماد خيال لكامالة
 خيال لكن مسرحية «

وادا قلب بالاميده فيحسى ذلك ان بدكر عالم مماصرية . فيا من حتل صهد الا وناثر بجورج اليصل على بحو من الإدعاء ومن بيهم نحية من حود التبات استمير فعروا با نتيجة التنابية به المرافد التنابية به المرافد التنابية به المرافد التنابية والادب التام فزاد سبير بهدمن تحدد عبد القدوس وطالب عدرت المصلح ركن طفيات ، ويوسف وهي واحد علام وفترت شمر وشر يكه جائه دولت بيض وعشرات غيرهم من كان قد اكبر خباته دولت بيض وعشرات غيرهم من كان قد اكبر المركة المسرحية بعد ذلك

و مضل خرصه على الأسهاء في شناء مفهد التسسل والساركة بالتدريسي فيه في الانتقاب مراحقه وحتى احم سوات حياته المسدب الساديسة الى الانتقال من كبار التديد الماصرين

رض طريق العراجة للقديد في فسرهيات كالمحاف المحامدة المصادية القدرية القساعت عند بالأميد والماترين على سنة في الراسة في الأداء التي القدرية التحريب على مسرحية وارديب ملكاء التي العراجة حوراج اليصل سنة 22 بكلية الأداب محاملة الاسكندرية والشطاع يطولنها

بزد دواره

الجمّالون والأحرّاك ماواالإسلام إلى أستراليا



- 📰 كان لاسلام ، ل دين سياوي عرفيه الفارد المعروبة
- اكتشاف بعاره بدين بالكثير بفوافن المستبني هيود والافعال
 - 📺 قامون « استرالية البيضة، منت هجرة المسلمين من اسية -
 - استمر المند بعد حرب لاولي مع المسلمان الاسان والروس
- ◙ بعد خرب الثانية فينع باب الفجرة محدث والتد الإسلاء من الابدائار

بقلم . الدكتور على الجديدي





للهجرة الاسلامية الي السراب فصم سعن فصوف باحداد المقعسم بالفريخة والاعان رقعكي احداثها ما يبعده لاسلاء من فود في فلوب الدس سسهما لله بالقول الدائم على فلوبهم ويديم سوار البعض وهند أو جهمونها المستحيل والقابلون المصادر المجهول

وعاولة البحث والدراسة المبيد على الاستلصاء شهيرة الاسلاميد إلى استرائيا العاولة يكسفيه كثير من نصحويات ، فليس هناك من المصادر المكتريد ما يكل بنياحست الرجيوح الهيسا والاعتاد على ما فيها من معلومات ولم يمكر احد من المسلمين الأوليين الدين جابوا الى استرائيا ، أو من الاجهال المتعاقبة ، تأريخ دمولم القاره وأديدة .. كها فعل فيرهم .. ومن ثم علا دوم المراحة الكاملة والاستاراء الدام

واضا هي الدولية تكشف الطبريق وتتسد الاهام لتبيعها محاولات اخراء تتعرف على الحياة الاسلاميه في انظرف الاخرامي العالم

والصادر التي أغيبات عليها في هذا البحث أمور ثلاثه

رقد البجلاب الرسية الإسترالية

والتاني الشافهه والنقل من السلمين المعرون من أبده الرواد السلمين واحفادهم في البرلايات المسلمة ، وهم منتشرون في طول البلاد والرضها

والثالث التعرف بالسنيين الماصرين في استرابا والاشتراك الفعن في الشطة حالياتهم ، والرقوف على مشكلاتهم ، وتحلولة جمعهم في الحاد اسلامي هام يرعى مصافهم ويرفع من شايسم ، ودلك طوال عامسين قضيتها استاذ والرا في جامعه مليوون باستراب

وريداً القصة الصة معول الاسلام استرائيا مع يناية الهياد الهديده في ذلك الدوه بعد اكتشاعها ، فقد بجلها المسلسون مع الاقبواج الاوفي من المهامسرين الاوريين الذين جادوها ليكتشعو المعاهد ، ويعدوها لاتشاد وطن في مستصرة جديدة ، وعاصر وا مراحل تطور البارة الساعدة المجهولة وانسان العالم اللديم بدب عليها فيستخرج مهاتها ويلأها بالحية

الفارة المرازلة

واستراليا ما كها هو معروف ما أحدث 1 أم العالم الاجتبالا او هي القاره الجديدة القدية والجديدة بالنسبه لتديين ماكان العالم القديم والآي ثم مكتشف الآثل لتديين المردة وتصورها الآثاري السابع عشر ولم تبدا الديم في غروة وتصورها الآثل التبديل التوليد المامي قديمة الدم الرسل الفساريا في بطبول المامين المحييل وكانت تتصل بالبيا والمريكا الجدوبية ثم فصدتها الرلازل والبركان وعرامل الاعتصال الجمرافية من مالايان السبيل وعرامل الاعتصال الجمرافية من مالايان التبديل وعرامل الاعتصال الجمرافية من مالايان السبيل وعرف المتعال المحافية والباسيدي عن الاعتصال ودخل في عالم السبيل

والقاره المعروك المنسية لم يكن رجوبه مجهولا قامة لدى حيمانها القدامي من حسن الملايق ابل كالبحث معروبة لديم معرفة عشرشة غير محددة الأ فقد حدثت رابارات متعددة عن مر الرمان لمحاجل استرالها الشيال

١٩ يا ظهرت في سنطرهم ومصصهم الند الدال الله اللها وكوا عليها بالبلاد المعهرات باره والبلاد البعدة على أستاطره الاخرال الله عليها عليها على سنكتها السمال وسنعت حسابها عربرب العدد أيحظد الله الله عددان.
 الها عددان.

من يعطى حكان مندويسيا والملايو وضيق ويارات تتليدية تحدث حتى اليوم ومواء كانت هذه الزيارات حيارية نصيد النبك والتركو من التناطيق الشيالي لاستراك ، وهو غنى يها الم اصطرارية حيى بشع برياح والابواء القرارية فتصل حتى بصل اليه ، فقد وجد العلي، التي وتعلقات ثريارات الصدين الجبيد غي البلاد ، أثب البحث العدمي ابد تعلقات تسب الى جس غلايو والشعب الابريابيس، وهو الشعب الاسلى لاستراب ، الذي وجد بقص افراء، محتقلان بده جبرابيم لاستراب ، الذي وجد بقص افراء، محتقلان بده جبرابيم

وكان اطراء بورد اول من اكتسفها من الأورواييان مام 17.7 و طاهرا عليها للله لا طراحه المحديد وحرر المتد فاهندها وهندت المحدل كراء المحديد وهند المحدا المحديد وهنات الاحرى واكتشف مبالاحديد الراحة و خياه فاهنده مستحدم ريطانية وي عام ۱۷۸۸ المديد وريطانية فقيل لاراحة واخيات كاملي حتى عام ۱۸۸۱ وريانيا وهندي عام ۱۸۸۱ وريانيا والمحدا الراحية واعتبتها مستحدم الاحرار وريانيا المحديد الراحية واعتبتها مستحدم الاحرار وريانيا المحديد اليام المحديد المحديد

٣ عصور للإسلاء

ولم غضل سنه واحده على الهلابية مهجدرا للإخبرار الى في هذه ١٨٤٨ ما حسى بدأت الفيجرة الاستلامية البهة أو حد المسلمون إلى استبرائي فرادي اولا أثم وقدو أبهه يعد ولكه جاحاب أولى نظرت في باريخ الهجرة الاسلامية إلى استرائية منديما عام ١٨٤٨ حتى الان أولد فارت أن يضيل غيرة قرة ونصف قول لامكن تقسيمة إلى غصور ثلاثة

العصر الأول غضر الرواد فيصد أن منطب بريشاب عال ١٨٤ باقجره للمنديين المساديين الى سرالية وقد اليهد طلاب السورة واليحشون عن غمامرات وقاحر اليهية السران شنسي من نفوه والكشفيين والتعيين والافانسيين ، أنه الخاريسية في الاصطهاد الديسي كالكاشربيات ، ومن الاضطهاد النياسي كالاسكشديان والايرادييان

وسيكي القادميون المحدد ومن علي عنهي هيهيد هي المسعودين المفيعي البواحل القدارة الشرقية و السوسة والمرابعة المواجهة والمرابعة المواجهة والمرابعة المواجهة والمرابعة المواجهة المواجهة المرابعة المواجهة المرابعة المواجهة المرابعة المواجهة المواجعة ا

ولم پستند بلكان استرائيا الجدد ليدس وهداهيم الدكير ال الاستمامه يستي المسجرات أو تل خيال دكانت الحل المسئلة والرسيسة الموقاسة لاكتبانيا المجافزة إلى المداحلية للشارة في وقت لم بكن الراسلات الالية قد الاستماع الاستان في فائمة الانتجاء عدد و ستدموا فراس أجرائران الدين وقع عليهم الاحتيال المعارفة المحتوا القواص مستمال وقد عرضم الاحتيار في المستان فوضائل المتحاب سنمية طلبة بواه هي الدعيم المحتار في المداوية الوالدين الدين المكن يركل بهما التحيار في المداوية الوالدين الدين الرادية والدعيم التحيار المحتار في المستان فوضائلة الوالدين المداوية المحتار في المداوية الوالدين المكن يركل بهما

غلب هذه القرائل المسلاب الاسكتسافية وقراه سجبارية وحمسا القصدات والاحهام والكنساسين وليحسب خيل الاوروسين وليحسب خيل الاوروسين ولاحهام الماكن حديدة المحتفظ المتحاولية أو معلم المكن والمعارفية أو معلما المكن والمحتفظ والمحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ الاسلام وطرائها ومنع غواد القواضل وحراضها الاسلام وطرائها المحتفظات وحراضها القوائل يصبر بالدا يهرافون الاستقالة فهي تحدل طاح المحتفظ فهي تحدل طاح المحتفظ المحتفظات المحتفظ المحتفظات المح



شعيرة الله ، ومن ثير اطلق الأروبيون لقب ه شيح » عيهم ليسيق اميامهم لاسلاميه

وجدت القوافل البدين الاسلامي معهد في حلهد وبرحداد ، حشده الى كل بلند سافيريد اليه ، وألى كل طريق سترت فيه ، من ه اديليد » حقوسة الى ه داروين ه شهالا ، ومن ه بيبت » فريا الى ه سيديي ه شرقا ومن ه برمريين » في دعلا القيره الى ه مقيوري ه في ادبادا ، وقريم القران في ه اليس سيريع » وصحراء فيكتوريا لهن أن تقر التراتيل المسيحية ، وارتفع صوت دوان بالدهبوة والتكيير مي على الهسلاء في مجاهبل ه كريبزلاند » والصحراء الفريه، فيل أن يمق النافوس فرق الكنائس هناد

ولم يضى وقد طويل حتى كاند لواقل طيال غشر جزءا هاما من الحينة في اللغة المكتشفة فقد الشركان في حلات البحث عن الدهب ، وفي الشهيب عن المعادن ، وكان قا الجهد الكبير في الشاء المزارع ومراهي الالفار والاعدم واحل القاره فحيف اليهد لمصداب والالات رمواد البناء وفقت المصابح المفيدة لتصليح المنتجنات الرراعية والميوانية فيها واصلحت كالشرابي المصل اخياة ، يان جزاء القاره واطرافها

رواد مسلمون

رعبى غرطه التارعهم واغيرفيه الاستبرائية ثراد فولاه الرواد عن المستبري الثارة وسيد تخلد دكراهم ويرمر الى به أسهبرا به من جهبرد في كتشاهها واعدادات محيرة فهبالد اماكن به برائب تحسق اسياد استلاميه طفهه فإلاد الرواد من المستبري عنبها حين اكتشعرات ومها ثل بيجد وخديم والقطرة وكيب حافا ويطان على خط السكات غويديه أذى يحبل سيره و اديليد ه و د اليس سيرم و اسم د غان ه وهر حتصبار بكليت و النفاق وتخليدا للقافلة الاقتاب القديمة التي اكتشف نظرين و وظلت نقطعه يحياطا تحسل غياد وتطعما بادين يسكنون داحق القارة حتى اكتشف التواصلات لائية وانتيء طريق الشارة ختى اكتشف التواصلات

ويسجل تاريخ استراليا لقنواه هذه التوامل مي السلمين اسهامهم المتيتي في اكتشاف التارث ، وعضالهم على كثير من حكتمين الارروبيين الدى داموا طم يحبانهم وقد انقدوهم من موت على حجي ضلوا في منافات الصحراء ، أو في قدب الادعال المسرحية الاطراف ، وحبى ثم تقن عنهم شيئة ، وسائل الارشناد قديت لمومة الاتحامات ، قادمم اليالون عندلم حسنهم العطرية وجدى الانهم وتقنهم باق ، ألى الامل بعد اليأس والى السلامة بعد المطرية وجدى الانهم المعنى

ومن الاعلام بقسليان الذين حدروا اسراجهم على صغحاب التاريخ الاسترال و بيجناه الرويش و وكان رئيس الهيسي في حلسه كالسيرب و اعتبادا الاستكتافية الشهورة وكانت قصد قيام المستكتف و بر و الاطلام ويتب و ويازه في مذكرات بقبول الديائي وقد القد على الاحيال والدافيي من رجال الهيام من الموت واذكر عندما وسئت حلة الرحلة الى اسوا عيل سبعه وهترين يوما من خير ماء اخبرته والالم المسلم عيل سبعه وهترين يوما من خير ماء اخبرته والالم المعتمر فليي و له الجيال سوف خير ماء اخبرته والالم المعتمر كذلك النقد بعداتها الأدمين و فلم نتعبير طبعات بالمواجع على وجهد ثم المعتمى طبعات بال رايب الحدود والسكيم على وجهد ثم المعتمى خيرك والدامه الدورة المسلم على والدام والدورة المسلم على والدورة الدورة المسلم على والدورة الدورة المسلم على والدورة الدورة الدورة الدورة والديان والدورة الدورة الدورة الدورة والديان والدورة الدورة الد

وهید اثبان می اهشده اقدام نابحث هن یش ق قریق حدرهها عدم شیخ بیحدد و لکتهها مشیا ولسم بسسما انصحه ، ویک قسم ایام بیمهها به بیحاه د ، آم عاد والاحی علی وجهه بطی بهدینهها ، ووضع عامی بعض حاصاتهم ، واعمرات فیخدی فعضد برقرفسد فی هیسه اغامدیان

يمضى ه ويلم ه في حدكراتيه يشوى - ه والركب ه شيخ بيجاد ه معي في ليادة الحدثه لسار سا في درب ما كان عفظر بال احد ابد طريق عامون - ولم خبت الأ اياما قلمه حتى لأحب لك مدينه ه ادنيد » في الأفق المهد - ووقف ومي بفي عفي اصاد ه شيخ بيجاه ه ردوف الخلاصين على وفيهم الحياد

و بشامع و و باز م بقيد القصبة فيقول د ولم شداً ال محل شديد على صورتنا المنهالكه فداديد بحفد الرحال و بجنب من بحيد علماه وشراع، وتحر الناس سحات و بالدور الذي قام يده د شيخ بيجاه د بل خدا السبيل وهميت للين الحكر في نصاح الذي كان ينظرنا ، فيمن بقدد ، الدو الد بيجاه وصدوحة محلصت تلكميت في

مكة ؟ أم هي حديث القطرية تسالك الأرض وشعاية ؟
ورد و بيجاد و على تساؤلاتي وقرله - أنه ربي اسلمت
به وحهى بهد بي إلى الطريق ومن يسلم وحهه اليه
باحلاص بهده سراء السبيل - وي العباح استثباته
و أديليد و استقبال الابطبال ، وأنسام أنه بالسب لللبكه
الحاكم السام لجسوب الشرائيا مأدية ملتكرة اجتفاء
وحكرايا ، ومحد وسامة رقيعا اغتراف بفسله و

وتاريخ الحملات الاستكتمائية في استواليا ملي. يامتال « شيخ بيجاء « من المسلمين الذين قادرا بادوار عظيمه في هذا للحال

من المند وافعانستان

وادراد الاستسراليون المستوطسيون هرورة هده القرافل خاجياتهم الهديدة ، يعبد ان اصبحبت كحيط الترور الذي يعبشون في قلب ادعاقه البعيده طفيه والمالم والدينة على سواحتها الركوا فلك عافروا قراد القرافل باستقدام اسرهم واقرباتهم من المند واعناستان لسيتاروا معهم ليشاركوهم الحياة الرغسة بالرور كي غوفرر في لوفي الهديد وكانت اسر هؤلاء سرواد وعائلاتهم الطلاسم الاولى بعجبه الاستلاب المعلق وواذ إعاللاتهم الاستلاب في استراب

وفي الحدد والمناسعان مسمع الرياقة هؤلاء الجهاليين ومراطرهم بالمحاج الدي حبرورد وبالعلي الذي اكتسبية وبالرحاد والهيم الذي يعيلسون فيه ويقبرهن عباد عوقوره في الغاره اجديده حشوا الرحال الهيا عرادي والدر وجاهبات وربعام الحيط للبالي محداد مسلمين يهدد الهجرات ، فيعبد ان كان تعدادهم عام الي ١٩٦٨ سيمة وطبين مسلم المقط وصل عددهم عام الي ١٩٦١ مسلم الرحاد علم ١٩٨١ فيما ١٩٦١ وثارته عن المبلمين ، لم سنة ألاف واحد عشر عام ١٩٠١

وكان من الطبيعي أن يقيم رجبال القرافيل أول امرقم حول الأبدار ومصنادر المياه ، ولكنهم يعند أن استقرب بهم الحياة ، وقافت عليهم القباره بحيراتهما غدوا و اديليد و في جوب القفرة أول موطن اسلامي في استرافيا . و اديليد وفي ذاك الوقت لا تزيد على يضعه منازل وعدة اكرام خشبيه

ومن الرواد الاوائل الذين اسهموا يتسبب كيير بل استقرار الحياة لدجالية الاسلامية بل استراليا « محسد غوره » ، وكان قد جمع شروه كييم من العمل في فوافل دعيال والتيسارة ، لكت، انفضها على المعلسين ، فكان

ينعهد القدمين سهم وينفي عليهم حتى يجد لهم عملا سكسور صدف وصدف بدد نظوى باخير لاسلامي ال سجائزا عائض على الميطة الاستلامية النبي تصدر في هديئة ووكتج « Wokrag » واعاد طيعها في استراليد ليقرأها من غيها من المسلمين

وارداد تعداد الجالية الاسلامية في م إدبايد م وبدأت فرص العسل تقبل امامهيد فانتشروا في بقية ولايات القارة ، واقتدوا الميلا العربي فير قيادة الجهال فالسعوا بتلحم و في البحث هي التنصي و وفيحسوا بدلك لينسات الاستاسرار الاول لينسات الاستاسرار الاول لينسات الاستاسرار الاول لينسات الاستاسرار الاول المجاليات الإسلامية في غرب والزساليا ، وفكسوريا الشري غذه الجاليات الهد من مصادره الرئيسية هام والمرين البترائيا ، واد صدر عد، القدون عليه مطاليات المسويات عليم ما الشري الدين عاملهم ما الشري الدين عاملهم عامري الدين عاملهم عدري شريط فيين من مياه المدين عاملهم عدري شريط فيين من مياه المحيط ، وكان شمارهم الذي بالوراية وجعلي مطاليا » فلتين استبرائي المحارفية المتيال استبرائيا

برقت تيار القبره الإسلامية مي المتد والمناسسة، عد صدر را بدور الذي عرف ياسم - ستر بيا البيطاء The Whole Australia - والقطعات المسلسة يسبح مسلمان في سبر ب والمادهم ودهم خسان أن أوطن الكتير بن منهم التي المودة لديدوهم - واخد عند المسلمان يساهمان عنزل من ١٩٦٦ عام ١٩٦١ الى ٢٠٢٠ مساول عاد ١٩٤١ - وابد أن فترة الضعف والركود والإهلى علال في الحاليات الإهلى علال

ولم يكن النقص المددي هو اهم اسهاب ذلك الهجف ، يل النفس في الثناءة الإسلامية كان اهم قده الإسهاب خلك ان تهار المرقة والنفاقة الإسلامية الذي كان يقد اليهم متراصلا مع القدمون من يلادهم قد برقف بدلك القاسون وقيسمت تفايسه المسيسين الاستراشي بدسية بم حدث معارفهم بامور ديهم تتساقص ، ويجرور الزمن بالثرث معترباتهم بالحياة الاوروبية الجديدة ثم عرفتهم متاهات المدينة بدارسها وعياتها الاحتامية

ولم تلف معرفة الآياد والأجداد بالمطرعات القليلة عن الأسلام أمام الدعايات للسيحية المنظمة ، وتروجف المعيدات المسطيات وتمروح الإخباد بالمنيحيات ، ثم كاتب ثالثه الأثاق حين عكن العنمف من بمضهم فنحل



هجر بديد يصابي عنها النور و يوفظها من مرفدها ويبعث فيها أخياة او رقده أيديه ستهي بها أل أروال والفناء و بي نه الآ أن يسر مرزه اقتلادات عن سترالها التعاشات حديده غنق، يعقياة والثقافة والقوه مع افراج الهجره التالثه الاسلامية وهي الهجرة المساصرة التني بدات بعد القرب العديم الثانية اوما رأت مستمره

> عن الدین گله . ومن صنعه لم یین من اسلامه شیر الاسم والرسم . ومن قبص عن دینه سید کنن کالفحس علق دیلیر

المرحلة الثانية

وفي عاد ١٩٤٤ بدات مرحليه حديده من المجلوه الأسلامية ألى سترائب بلك في غرحته التبايية القلام سنخت التبايية القلام من الأوربيات للدين تبردتها أغرب تفاتية الآولي بطحرة اليها تحدد مع من جاء عبد الحدود من المستحل الأولى و تحلم الآول ما الله الطناق في سبراب كن سبحت في قدد المسرة لمستحليات من تروس المستوالدي فروا بديها من التورة التبرية، كذلك جاف عدد من التورة التبرية، كذلك جاف عدد من التورة التبرية، كذلك جاف عدد من بتسميان الانان

ولم يكن الفلامون من المنتسري في الرحاد التابية من المسوطنيين خالا في المسراتيات فيت كانت معرفتها بالدين المسلمين في المسراتيات فيت كانت معرفتها بالدين المسلمية الدين المسلمية الكر بيار المسيمية أو يؤثر هلي احد منها كن حدث مع سيقيها في استرائيات وقائم ميسيكي بالدين الاسلامين وان كانت المائية المسلمين وان كانت المسلمية المسلمين وان كانت المسلمية واحد الها ودور افراك المائي الاسلام ومائية وتبكن حتيبار فاد المرائد المسلمة السرة السركرد والاستحمالال التني عداد الاسلامي من البشر ومصادر والدين وقف عدد الاسلامي من البشر ومصادر عموم والبرا

- -

و مست الجياد الاسلامية في السرائية في صرة ما يين الرايض المطينين الميش في طلبية من الجهاني الاست واللب تسائل واحدة من الهاسين

وخستمون الراعدون الى استراك في الرحنه الثالثه لديترصوا أعسها عليها ولدياتو أأى الرطس الجسابد مشرفين او مترين من بلادهم . يل دعر: ال الهجره يشتي المعربات مع من هغي ليهاجر الى القارة الكانية تتفيدا بالتحطط الاستراق المديداء ذلك أن البشراك ادركت فيول خرب العامية الثانية والبادف ان سياسنة وقفه مده اليها حتى نظل الى الاند الابتطاء يحياة الرغباد والصى وامستوي مرتفع لبنكائية الفنيتين سياسه غبج سليمه المقد تحتقب من أن التقامع الأسيوية محلة في اليابان قبل فرعبهما في اخبرتها العبانية الشابية . و في الصايا والدونيمية ويبلاد الشرق الاقصى بغيد القيربية سخه ديها . وگاب سياسه القرله عن ناحيد څېري تسكل خطرا خالب خنيها اخالفاره البرانسبغل تروانها وسكانها قبل غرب لا يريدون على ٦ ملايان مستوطبا مع اليا بكاني لتسمين منيونا يعيشون عنيها في مستوعي لا يتان عن مستوى تدين بعيسون في الزلايات، بتحدم الأمرنكية .. وترجهها على الصفة الأخبران من تحيظ وغل عشراب من الأميال سية التابي تعمن يمساب علايين من الشر الدين يقبلهم المواج وترضهم انفاقه وطحها قله عزارة العبيمية مع كثرة أنسكان وأغور تطبيعي اماء القبنيز العياسي ألبدى لآيد وال يعين يوبة بالفواعل، العراغ السكاني ألدى بعابي اسد يسترالها بالفائض اليسري والرباقة السكانيم ننى للبكر متهب

وقد دمح دلك استرائيا الى اسح باب الهجره على مصر عبد نرحل الابيضي ومن بنجي بالرحيل الابيضي كسكان الشرق الابيضي عن يارجيا الشرق الاربط عجدات حسياتهم ودعنها في قدره اليود وعبين وعباد افضل ومستيل الموياة وطنيت الايدي لمامنه من اوروبا وبالاد تشرق الاوسط لنجي المناهر المارة المراق الاوسط لنجي نصادر الشرق الاوسط نصحيه فيها وسراحيه السياسة جديدة في التوسيع خالفة و التوسيع خالفة و التوسيع خالفة في التوسيع خالفة في التوسيع خالفة و الاستان المراق في عيران الفسيم خالفة والسكان ولتنجر الرماد في غيران الفسيم خل شكلة اردحامها بالسكان

حادال السرال يعيد اخرب العنابية الشنابية

الهاجرون البيش من كل صوب وصديه ، ودباتها الساب متباينه واضافه ولم يكن بسأل الهاجر عن ثني امن ماضيه او دينه او هدفه والسول الذي يوجه البه غير عن مدفيه السيادي ، دني كان شيوعها منسع من طجرة ، وان كان غير شيوعي قتحب له الأبراب حتى من بيشم الميسم وبمسهم الجرية ، ووضد البها من لدين علمتهم الجرية ، ووضد البها من لدين علمتهم الجرية ويبالا وطنى ، فجادها وتحديرون من دون البسطين والبلغان وبولتها وتقجر ويهادي عربر من دول الهجر ويها القسل

بعطه تحول

في موجوب هذا الله من الهجرة الى السرائية حامة من حون من لبنان وقيرص وفلسطين وسنورية والسابية ومعير وروسية ويروسية ويروسية ويروسية ويروسية ويروسية والموجه من المراب والتي ما رائب منز عبلية الى البرة وسنفسس المرفسة التائسة من المهاجرين يتنون الدة الجديد الدي ينفضى البرة في المرابية والسرائية

ومرحله المحرد الإسلامية التالية هذه هي أهسى مراحل وافراف ولا أعيار اخفيقة حجد أسول الهيا للطية التحويل أسول الهيا للطية التحويل في بتراجع الإسلام في نفارة السائسة افقد رادوان الى حادة القورة والأرفضار والاستشار المركب عن فيها المرحدة الأولى من المهام براء المستخر والمحجد من فيهام راجع الحياة الإسلامية من جديد وعدادة مهام في مرحلة التناجة بدمانها الشاية وتفادية الإسلامية الماصرة الشابة حياتها الإسلامية الماصرة المستخر ومعاصرتها المحادة المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمح

عدر جارت وقود فدد مرحله من المهاجرين اعساسي الأفسر الحياس والتفسه في دينهم ومدفعها فسلحمر الاستجابة لينظور الذي طراعق الدائية السلسة في فها الدين فها فسجيجيا حاليا من الشوائب، والحسوة في التغليد الذي عن بالاسلام في عصور الطلام لذكرين ومؤلاء الدوا عام السراد الاعظم الذي يسمود الحائبات. السلامية في الولاءات الاستراجة

وهناك بيدر التي يتحق الاسلام عن الله يقد السواليا ددن هم الطالات الأحيان براي السقمون الدين يتوريا حسا بتعيد في معاهد السيرائية وجامياتهم، أوقب عن اللب

والباكستان والملايو والدويسيا والقابين وتايتم والدول الاسيويه الاحرى ، ياتبون على سبح دراسية نقدمهم استرال او المسطيات الدويه او ياتبون على معتهم الخاصة نتعلم ، مؤلاء الطلاب المسمون وتلون ركت مها من الحياة الاسلامية في مبراتيا الهم الاسلامية والاستراليان في معاهد الملمم ويسالامية ، والمعلون بالمسمون الديمية الاسلامية ، ويتم كون عفه، وملاحيم الاسترالية ، والميسيون التجانس الديمية الديمية الاسترالية ، والميسيون التجانس الديمية من الاسرالية ، والميسيون التجانس الديمية من الاسرالية ، والميسيون التجانس الديمية من والديمين مع والديمين مع الميانات الاستراكات السنوطة

وبرين أخر من أسلمين يميشون في أقصى شيان الفسارة فرب به فاروين با خاصيبية الأفليم الشياق في سنريا وي خبر المجاورة فيب كحسرة م كوكو به سنروو و واكترف من جنس الملاين ويصدون في سيد المؤثر وقد جاو ألى فيه منطقة من رس بعيد والمطلب صيدية الاسلامي والتناف الاسلامية فيد يمثن خبلسين من سكان فيم الميلات من يمكن في مناسبات من المساودات والتنسالية الاستلام من المساودات والتنسالية الدينية تقاليما

ولفل اكتبر ما يتبد النهاد بيخت في الهجراب
الإسلامية إلى السريبا بيكان حريرة و فيحني و وهي
الدي الهر القريبة من استرائب وكانب إلى عهد فريب
البن الوصاية الاسترائبة ليا بالنب استغلاها فاضائبه
السبية في هذه غريره الهرب طالبان المتطقة في الاسلام
الصحيح واكثرها سبه بالعرب ولامح الهرداة ونستهم
العربي الخالص وفاميهم الفارعة واسرائهم لقدرية

وی بیاده قد سحی ادی اصطراب آل اکواره قلم یتمرضی بالتفصیل آلی اصطبیحی فی کل ولایه او آلی تحدید الدیبه و تفکریه ارجو آن ختیه الطار انتالیم الاسلامی الکیبر آلی امراییس فی ختک البلاد نسالیم صور الاحصال معهد و برودریم بور شعرف الاسلامیه و تحدید می خیلات السیریم قتی بلاملهم قباله عقیده وتیز باده حتی پشت بیایهم و پنیمه کیانیم و انتها معروض فی خان الارضی و تقوی کلسهم فقصد ایسا معروض فی خان الارضی و تقوی کلسهم فقصد ایسا کیده خی و برخم صارد الاسلام



عبدالحمث بن بادس

الملت والملت فال طيافة في الواح محد الملت حال الد النسل المستطلسي حلب السند ال الد لل فا لله والادارائية الدخولية للله الملت الملتي الد الله والملت الملتي الد الله فوال لا الد الما فلتها الوهوات حيا هذا الله الذي الد اللها اللها في فيد الملت الدايم أكالت المولود أن الحرام في اللها الله الدايم أكالت الملت الدايم أكالت الملت الدايم الكالت الملت الدايم الكالت الملت اللها الدايم الكالت الملت اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها اللها الها اله

دما مر ___ على يمي م على

بالله تفليح فيه في مند بيد له مهلت دمد خميد تفليدي فيد خميد تفليديني

سييفت ياسم عند خصيد با باديس لأوان عرد الم

است افتد سبه داهیم افتی فات هایدید و ا با حد ایل د و هاددی التفات افتیات افتیات آست کی بات و حد ۱۹۵۹ دالان دافقه و موسمه سبه نخست نوسه این بخالت امین و داد هسی هم نخست می باداد.

دی بهشندی تقلیده و شاک به فی خدام داد اماله نبشته ادامت طمیلیدی امارای جمله کامیه علی اطراحه ادامی علمتندی دخم امالکه افتاحیج وعدران داد اوظناه تصاحبه داد امولیل نفرای تقلید داد دخمه استالیه

ومرب الأرم في فد الملتي بقد كثير بيوانيا الدوانيا الكثراء البرسي وقيدما بسيخل وقيد البرسي وقيدما بسيخل وقيد البرسي وقيدما البرسي فرم فرم البرسي فرم البرسي فرم البرسي فرم البرسي وفيلها في فسيطته علمه مدينة في فسيطته علمه البرسيان وفيلها فيسطيمه علمه والمدين فرمسه ومحرد في فيدها في فيساح ويكني عنسا فرمسه ومردي في فيدها في فيساح ويكني عنسا فرمسه ويكرها المرابية فيل وطهي خراس فها المرابية فيلاني فراسي فها الفرية فيلاني فراسي فلانيا المرابية فيلانيا المرابية فلانانيا المرابية فلانانيا فراسي فلانيا المرابية فلانانيا المرابية

هو احد الاعلام سراران في الناريخ الجزائري الخداث المكافح وصاصل في ليبل عربه والاستقلال أوان لم تحمل باللاحا اب ولم تحصل مفركه خويله اقلم بكن لللاحة الا القلم أولو بكن مفركته الا لقلم

.. مناصِلُ بالعِلم والقلم

بقلم فاضل خلف

> كان دليل في تلك المراة حتى يضد متنصف اللبل وبرغم طعت طراء به جنبه عد سطعت أن فهد صد يعطى الكليات و رماضة ما كان يتعلق منها بالتبح عبد المبد بن باديس

> وعدما وصلت الى عاصمه الجزائر وادت معرفتني نيد المالم للدني النافس الذي تحدى فرسا وعاصها وعلااتها وتقاليمها ، وذلك يشر الثقافية العسريية ، والتعاليم الإسلامية ، في فسنطيسة حيث دار النامسه ، وفي سائر وقاع الجزائر حيث يلقت فحرثه المباركة

حباد عريضة

لم يحتى غيد الخميد بن ياديس حياة طويات فقد وقد في ه ديسمبر ۱۹۹۵ وتوق في ۱۹۱۱ ابريل - ۱۹۹۵ ويون هديس الدي خاتم في همره الدي خاتم في هذه الخياة الم يعتمي الجن حياة طويقة ، وإلا هائي حياة حادية بالاعدد

وكان فجرته إلى توسى في سنة ١٩٠٨ أطيب الآثر في
حكويته الثقاني، فقد وجد في جاسع الزيتوسه ، و في
طحافل الثقافيه في توسى ، ماكان يتقدد من علم وثقافه
وادب وكان جامع الزيبوسة على مر المعسور مشارا
يبندي به طلاب العلم والمعرفة وقد التر في حياة ابس
بلايس أتشاء دراسته في جنسع الزيتوسه تلاتسة من
الاسائدة هم حدان لوبيس وعجد التخفي والطاهر بن
عاشور وبعد خس سنوات عاد إلى قسطيمه للاسهام
في تثقيف مواطيم ضد اكبر معركة قادة المزاد لطسس
المحصيه غزائرية العربية المسلمة

أما أعبق الاسائدة اثرا في نفس ابن ياديس فهمو

التبيع عميد سحل بدى وسناه بقوله ، وأحمل دهيك مصفلة بلادة الاساليب المقدة ، وقده الاقوال المحتفة و والاراء المضطرية ، يبقي الصحيح وتستريح »

وضع ابن باديس في ١٩١٧ وضناك في البقسوم المدسد الى مكد و عدسه النفي بالسنع تحمد ابساير الإيراهيسي القاصيحا مد ذلك اللقاد صديلين خيسير، بممالان جنيا إلى جنب في سييل الجزائر الماضلة ، فبد المرو والاحتلال

وهدما تأسس الؤلر الاسلامي في الجزائر في 1977 ، كان اين يلايس أحد أحضائد وكرن المؤلر وقد لزياره بار سن الدهرات بالعضاية خراران مكان سبح عبد المبيد أحد اعضائه البارزاين ولكن الوقد لم يحقي الجاحا في مهنده

وكانت فرسسا متخوفسة دائيا من مواقف الشيخ عبد الحديد بن باديس ، قراقف الصريحية الراضحية مدما في كل مصرفها و عيف وعدما اقبرح عرامي جمية الطياد في المؤاد في المؤاد تابيد فرسا فيها شوب الحرب المرب للطلبة الثانية ، وقف ابن باديس هند هذا الاقتماع لذلك عندما تشبت الحرب فرضت عليد الاقامة الجيرية ، طر بفادر قسطينة حتى وهاته

فتلة اليهرد

وكان التمامح من ايدرز صفات بن ياديس وهو تسامع الاسلام للمروف منذ ان يرخ بور الاسلام وقد يرو هذا التسامح واضحا في هذة مواقف في حياته ومن المهرما موهد من ذلك العسم التي اسعنها داك اليهودي

البيس و الياضو طيعني و عندما تسم أقيس محدد والاسلام وللسلين ، أمام جمع من المصلين بعد صلاة العشاء ، وهم يخرجبون من الجامع الاحضر في اليوم المناسس من شهر اغسطس عام ١٩٣٤ ولولا هذه الرقعة الحدرة المساهد التي وقعها الشيع عبد الحديد طهايم اليهود من غضبه السلسيان لما يقين يهودي واحد في فسطياء ولم يسفر العسداء الا عن مقسل عشرين يهوديا بينا استشهد من المسلمين الدان ، رجمل واحد وطفل صرعه شرطي جودي غدرا

وقد وصف إلى باديس سيجه الصحاء بون المستبر و بهود فقال ه وكان فتل الساء والمسيان دليلا حل ان المقديل لم يكل الدفاعهم عن عقيده الاسلام ، لدي معلوم لا مشهور و عند اهله ، انه يجرم قتل الساء والصيان ، حتى في الحرب الشروعية وعلى ال نافد بعطاعة هي من الار الجهل وثلك الحاله النصبه الخاصة لطارئة ، لا من الار الإسلام »

وقدا كلام رجل يدل على أنه لم يكن راضيا عيا حدث وتكن مشاعر السلسين بهبجت ، وأعصابهم بؤترت ، وصدورهم فناقب وهم يسمطون سيه بيهم من شرطني يشترفن فيه أن يكرن رجل أمن وأحلاق ، قبل أن يكون رجل أسلام أو جود وقد ثار السلمون ثررتهم خامحه ويحاصة عدماً رأوا حاجه اليهود يحمون المعتدى ويستمونه بالستهم ومسمساتهم ، التي وصفها الشيخ عبد خبيد بدرله ، فاد صحب من اليهود ربوهم كيا صحب في الفنق قصودهم الكان القبل من المسلمي

ويعنف النبخ بن بلايس كدلك اصابية دكاكي نبهوه بايوله - د اذا كانب دكاكي اليهود قد اصيب فان دكاكي المندسي النبي في خوصة اليهيد قد اصيب كدلك - واذا كانب حيائرها غليلة لدلك لاب قلبلة ولائية قسيمت كاصحابا الضعفاء بحيلاك دكاكي اليهود فقد كانب حيائرها كتبية ، لابيا في كتبية ولابة قرية كانبحابا الاكرياء - «

على أن جود قسطية بعد عشرين سنة عن قده المرادت . أثار وقد فينه شهراء أخرى وقلك في ١٦ أيتر (سينة عسائل رهيسة شهر السمين مستعين غياب الرحال في عال أقبال وهم جدرين فرسنة في مبادين الشرفة عطشوا بالسناء والاطفال والتبوح وكان الشيخ غيد الحيدين باديس عند حقوب الفنية بن باديس عند حقوب الفنية إلى على الحيدين باديس عند حقوب الفنية الأحيدين باديس عند حقوب الفنية وغالم الخلود بعد أن ودح الديا عند الديار وغارين سنة

المعلم والكاتب

تصدف شهده اللبخ عبد أغيد بن يادس قسطينة ، مسلط راسه ودار النامته إلى جميع أنصاء الجزار ، بل نعدت شهره العليية وكماحه لتحرير وطنه وحضاك لتحليص الثقاف العربية من يرائس الهيدة النرسية ، وصراعه لاتشاد البليه البالية من المغيدة الاسلامية التي حاول المزاه طبسها يلتسي الوسائس والطرق الى جميع انحاد العالم الإجالسي ومن الباحثين اللجائب الدين تناولوا سبرة التبيغ عبد الهميد ، في الإسلام وحيث قال ، وطبس في الجزائر جمية عليه حزار بين تشر مدهب المنز و بلمعية عليه حارار بين تشر مدهب المنز و بلمعية علياحة والطرق الصوبية و

ودهب الزاريون إلى ابعد محديد اليه حزب المتار فريادة عن دعايتهم المطبوعة والشعرية شرعوا في احياء المدارس القرائية الابتدائية ، والشائها في جميع الحاء الله المداد من جمل المدالم ، وقد المداد حيودهم بالمحاج ، إذا احداد في الإعتبار العراقيل التي اصطدارا

كان الشيخ عبد الحديد مدرسا للده العربية واللقة الاسلامي ، ياللي دروسه في الدارس وهلي عنايسم الشاجد ، وهاملة الجانع الاحصر وكان إلى جالب الله الدروس والمعاصرات ، كثير الاحسال برحال السياسة والاختصاد والحربيج، ينافسهم ويدعوهم بالاحساد ومعيير اساليبهم اللدينة في سبيل مستقبل جزاسري الفصل مستقبيل سسود الحبرية ، وطلبه راية الاستلال ، حيث لا لهم الا اللهم الدربية ولا دين الادين الاحداد وهادات وتعاليد الاحداد

وليكي الفء البدوس ، والاتصال بالتضعيد هي طريق الكليم البنانية ، لا يؤديان الي بجناح كاميل شيدل ، كانكليم المتسورة القرورة الدلاء فكر في البنانية عريدة به البنانية في البنانية والبكر في الشهاب » والبكر في الشهاب » والبكر في مهمنته فكانت في به المقيمة الترارية الاسلامية به التي كانت نظيم جريدة الشهاب ثر جريدة البنانية به التي كان نظيم جريدة التهاب يراس تحريرة الإرامية به التي كان يراس تحريرة الإرامية كان يراس تحريرة الارامية كان يراس تحريرة التهاب

ونظره عجله تأفيها على عبداوين مقالاته في دائلهاي المطيبا صورة واضحة على ثوره فدا المسلح المدالعات الدي المسلم الجزائري لى يُوت الفاع على العربية ، الدفاع على الاسلام والقران ، أيا المسلم

غرائري ، فل أن أوان الياس من قرنسا ، العرب في التياريخ ، المرب إن القران ، قلطان الشهيدة

قلت أن ثوره الشيخ عيد الحديد بن باديس كانسد ثوره البدا والعقيدة الدلك فقد كان مستعدا أن يسائد أي قوة نمان الحرب على قرسا وقال أمام حسد من مريديه م أنبي سأعلن الثوره على فرسا عندما شهر بطال عليه الحرب »

وعندت وقعت باريس في فيفية الالل في مبية 1947 سارع النيد احد برتبال (يحو أحد مريديه) الى قيرة وكان التيخ عبد المبيد قد ودع الدنيا عد عند شهر وقال الاطبار روحه ه أيشر يا تنبغ عبد المبيد فيد المبيد الدنان الدنان الدنان الدنان الدنان الدنان الدنان الدنان »

ويسب هذا التصالي في غياته أقربها رقطى التبح غيد الحديد بن باديس أن يترقى آية وظيف أقت الادارة الدرسية أدلك فابد كانت وظيف تتسلق هبله في الصحافه والقاد المحاضرات ، ومتابعه تشون جعبه العلياء ، والاتصال الماشر مع الشعب وهدم تعاوده مع الاداره العربية ربحا كان يتأثير من أستاذه جمان لرسي المدرس في جامع الزيترية بتوسى ، الذي حقرة وهو شاب ودائي، من قبول اية وظيفه قد لتصارفي مع الحكارة وارانه ومعتقداته وبكرن بالنافي عاقا لتنفيد مشتريمة الإصالامية في جدعة الوطي كيا يشاء الله والوطن

بشال قسطينه

وضطيعه هي ندينة عبد الحديد بن بادبس فهي مسقط رأسه وهي دار إقامته وهي صبرح جهاده وقد بقيب قسيد قسطيه البادد في سبيل الله بشعة اعوام بغياده لبطل خاج دهد باي ، حتى خطب شهيدة في مسة وبعد مرور ماته سه احتقل فرسا احتمالا مشهرة بهه الناسية وذلك في سنة ١٩٣٧ . أي اتها ارادت أن تجمل دا الاسلال شرعيا ينقبله أهبل قسطينة بترصه وابتهاج وبدكي فيهات هيهات اللهد فخلت قرسيا تسطيعه على صبور كثيمة من حت ايناتها الشهداء الابرار فهن يقبل الاحتماد بعدد مرور ماته الشهداء الراد الدن وخلش الاحتماد بعد مرور ماته الشهداء يشاركو العزاة فرمتهم الكبري بهذا العزو والاحتلال الدنالة الدن وخلش العوطف وجرح الاحاسيس

وهدا التحدي السافر من قبل قوات الاحتلال حفل حراح الظرب تنزف هما ، يحد أن كاد الزماق يعد مرور فرن كامل أن يضمعها - فرجه الشيخ عبد الحميد بن

باديس مشورا الى البجسع القسطيني يدهو فيه إلى معاطمه فده الاحتفالات غهيمه ، في شهر نوفيتر ١٩٣٧ ولكنه كمادتيه كان مسافعاً ولوسي في هذا المشور بافتدره والسكيم والاكتفاء بالمعاطمة ولمو اراد غنج ذلك لاستطاع الي او اراد الاصطدام بالسلطم الحاكمة لأيمم في ذلك كانه المواطنين في قبطيمه ولكنه كان يتحاشي اساله الدماد يدون غائدة فهو يعلم خام اليقيم لن فرسا يطميانها كانت سيطيع أن بندهق كل مقاومة صلحه يدون شفعه ار تسامع

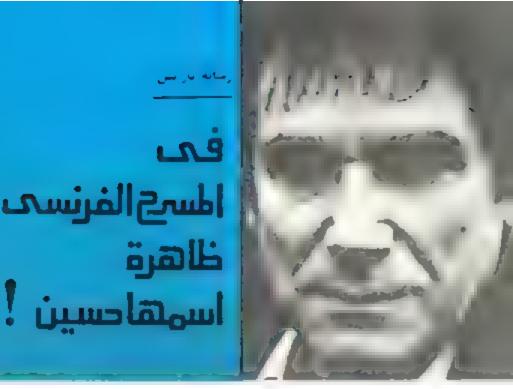
بدلك دها الى الفاطعة الدياد مواطوه وسكنوا على دونه الى القباسة والدون والم بعيد وكاني على التبعيد أن ينتظر سيمة عشر عاما أخرى يعد الى صبر اكترف يضبنام مسلمح وسارتنات سائرة وقديات صبادات دون أن لزائر في مواقف المسران الفلك فقد كانت دهود استح عسد الحديد بنقاطمته الكانية لتدكير السعب بكساح الاحديد والايتمالة عن كل ما يأتي يه العيزاد عن ايساطيل المانية الى دور الل النهنكة

وهكذا التصر ابن باديس بحكسه التي كان يتحل چه في كل الأوفات

وقد بلغ ساف التروه في مادت مترادة اختياله الا ديرب السطاب الترسيد اختياله في ليله طلياء ، وعلب مسلاة المشناء وهو ضرح من المسجد في طريفيه الي الترل ، عندما عاجد شخص مسلم يحتجره وعصده ولكر النسم سندع استطاع أن عرب خريد حس عكل اقاره من القيض على المجرم وشرعوا في البطش به ، ولكند متمهم يشدة ، ثم عقا عند واطلق سراده ، وفي ذلك يادول شاعر اجراز محمد العبد الي حليده

حساف عد المول وكست يهما اولي مثلك من سمح خسم يد المولي منالك من سمح خسم يد المولي في المسر المسري المدر المسرير طلام مساركه تسرى من الملاً الاعلى من الملاً الاعلى على المدر المسرير طلام منالك المالك مالكم المدري من الملاً الاعلى على المدر المسرير على المدر المدري من الملاً الاعلى على المدر ال

ار هذا التسميع لهر لمسه في الأصلاق وأن فقد الإحلان في قبه في للسمامع وإن التسيخ عبد المهيد أبر بالابس قمه في التسامع والاحلاق الله في خماء المهاد التمام علماء المهاد الم



....

نفيم محبيد صبالع المبيودي

استه قاهره فی عمراح عربتی منتها ادیاد حمیات استاج اساس اس تنویها اندالته او گذافهم فی باینات بها دوله او کنوفها علی او فوات فی فاوات طواله ویارجما اغراد کلاد انفساس ایسافدو اعرفت مشرحیا فی فاده نفسه می انتها این حسم الاف منفراح

سم ده خوصيح مي د سد

به حسه الدر فرمق حبيبه ماي و و وي اد كال البل علم من الماي ماي ماي الماي الما

ا من هما و اسام الاختال فيه س الدوال مرام الواحد او طاه المحفد و المفر الا الشبة و اسام المندان في المجاد الفيا المكل المهمة السلمان الالمال

اینها ود بندیان جنبی بناهیای و هی مع اطلاقیو نصحات امادات اختیا هم از به اداماه باشدها استاه کدامه در این طبعی از در او اماران ایناهای اینان به

حسن لأحبيار

حد کتا ما ماجده ایسا بغ ماداه درانه ایدفاسها و بیفایکتیبالی

اما الله خليا اللو موالو با حي اللمساء ال ما اله سادات مقهر الي الادادي السام حي الخواج حيوا الذاكية با حي الخوار



ه ۱ در د و علی داد د سام دیجه علای د د د

الفائد و الموجه المستولة الأراضية المستوافقة المستوافق

التر سير دي الارب فيه ... د د الدافاء في الارام الدافاية ما الدافر ما حل الوالدافاية منها في ماجو ما الها الدافاية المادانة التراسي

الأسبة الاست السبادي و الاستادي و الاستادي و الاستادي الاستادات ا

- - -

اب بلای حد مراح این المنصاب اله عرب معهد بدایا به عداله این این است. عمها حداث بی مداخل است. عشی مرحود ایرامر محمودی الخشاه



بمن فكرى

صدمه پنداور اثنان من الام کتاب قرسا احداث در همه غایه فی التعلید ، مشمل احسدات الدسوره در سبه ، وبعد خزالی اردی می وقرمها ، پنجمد می دلک التدرل حص فکری قد لا پصلح حرضها شمهها بستمتع یه اربعه الاف مشاهد فی کل عرض

يقرل حسين ق دنك

ال دودت بجاما فقسوسا ، الأخرجتيرة الفرسين اسلاله بدويات به اعام بعن بدريجي فكري الآداما حتى خراسه بجاحة شفيية ، فهمني فأنك أن استكانيات طسرح غير اهمولات النصي يقسم أن الأحماث كها وقعمة على أن ابعث فيه حياة كهر المشاهد وقنعه

كان حديق يتسادل عن مطوط العرض من النباح الشمين الله شاهدت هذا العرض في شهره الاست وكانت قاعدة (قصر المؤرات في در سي المصل الالممان الكن من عشر وقائل في ياليه العرض

لقد تحول حسين الى مسائع ماهن البعد الشاهد وكانه بعد حليم الرساء حال الفسيقساء وكانه تجيم اخراه

بوحه متكاملة السياكتين الى لوحات ، وجد اللوحات التحركة في اللحظنات التبار هيم الباسسة ، لتطابق اللوحات الملقد في متحك 1 الفوار) ، والنبي رسمهم المناون الفرسيون أفقيدا لأعداث بالادم

14____6

قال عن التورد الفرسية أب كالأرة أكب اينابطة صدرت عنها مشاب الكتبية المتعرض الفرسيون وحرفها في جوزر ، أو اشفاق ، أو رغبة ... غليهم بم يفوك مياب الصراعات ومعرف

وجاد عرض حبير، بيجمل وجود الشورة القرسية تجلس ال جرار الشاهد ، فيسسم تلاحق القديسة ويلسن طرف توجا ، ويشتركها المغسب، والدرور باس بادمل الهجرج في النهاية وقد فهم اسباب بعد حالت ، وأمراد كاذا مقطب السرورس يعند أن معجد اولادا تدحرجه في الطين عد ان بعالب

ما أنا كان الشاهد مسليا قد صدح أيانه قائم عرج من المرض وقد أزداد بقيه من أن عملا لا يستفي يه مساحيه وحد أخل الا يشعر ...

بارسىء فسد صالح القبودي



موارد المداء في تناقصي وعدد السكان في برايد

🌰 ئىلە درالىلان خىللىرد نصندر بال خلا واقباي وننسر بنتریه در اقطامیه بکسری سی سنجو ہا د ممالہ جا ہے ينور الطي منطبط هاسب وتخلف الأحمد داب عقيروا يه فللسل فراب دوان اص باك سراحات النظرير بدي استراء بادی راومید بجینیوان با خیبدود سر بـ ١٩٧٢ لغد بـ كيبريت وحانسرم تفسيرب عوارد الأقتصنافية وطلعن غدد السكاريق مستغار قريب الارب بكثير ممنا بوقسع بكتار و ر

ومبها أبضا كتاب حابرسخ بالمنامب الذي اللهر الى مطلع

السينيات بتكالميه داراميل كبلون وحتى هنا لاطلم معاط أعترب والخسراب ونفني لأق ترفيه ماسرسه ومين واحد المحتال فقتد بدرا والطبع بهراتاين عاضى فدفت ساغوس باقوى الأه دی و سایی ارتکایا داعت عب بحسيروات ال واستعب وس الأفلا علم بو الله من وكشفية الطباب عن مميزعه من حماس والمعرضات ساهيم اراميز هدا سراسه لاحتم الني بدوست عل وصفهيد بلات فيستاب دوينه کمرہ اصف کی سرز ایسا غی ومع و دی و غنی به صدر

من در سباب من هذا القبيل جين لان المال عصيه فهي دالاعماد الدواق التحافظه فال الطبيعة - راطبيه بعرعته فالتكلمة بالمولية وعرف باللواء يرباسنج البلسة ب وكدبك الجسيموى لأخياه البرية تماسى وسنترفيا لل ال يمكن ما عليم قد التعريز خطام الدي لمارف ياسلم - بربعه عبد

الرية بديدالسي لا طره طرزاقه قاسه طويد خله ل تنقب والأطبط عمدي ٦٠ مبيران طن مسرانة ... وديت سعة تحصرته أسنى تحديهما الانهمار





والبرياح ضع والعبريب ان الاستان ليا يقيم وارب أيسعا الترية ارضر واريه ليقائمه الآثار السواب الاحية والواذكرة ان الترية عصافية عماج الى ٢٠٠٠ منذ للدرية حقورة الذارق الذي عالى ليشرية مسه في الوقسة

الا تشاكل الارض المسالمة بنزر هم في العالم سوى الارشيد ومع ذلك فتي أخيال بيناء و تنعمان و شمانه المن عاضية على لده وساقي واحده في بينه الارش المزروضية او الفايد نفراخة في نخالم سرحه مفرها الارشان المنار في كن ملك الاعبال بيسده المرضية المتراجية المتراجية المراجية المتراجية الزرعية المتاهة في الارضي كيا صفحاء الالاعبال في عضور

درسل منس دلف ق بعیبات طیبات السهسول راسودیان وغایسات النطقت لاستوائیه دلسطر، غای واصف غضاره الاساب احتیاطها فده الغایات بالسرعد التی غیباطه چا عالیات وهی قایده لقریاده کی لا یعیی لاحتیا العیاب چائیا وان بیلی صف شیء عل سطح الکرة فی مدة الهساها داد

سبب المسافية من القسران المسافية من القسران معتمد مدون المسافية من المسافية على المدون المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية على موارين المستدال في موارين المستدال من تقطيل في موارين المستدال من تقطيل في موارين المستدال من تقطيل في موارين المستدال في موا

الدويلغ من تسول الدرسة التى بحل يصندها اليا ساوست فيوالبغوب مشكله الأوروزات فالمسلام والمسلام اخسري بطيقته الاورون التسي غنمي الكتبرين اشمه التسبى القاتلة ركدك الاشمة الشي سيست السرطان العدد الطبقة البعداق الاستكوش أو الطقبة يتسبسه ة ٧٠٪ وذلك بيضا لأقباكما فيل استعيال المستجهرات التبى بدمنل في تركيبهم الأيرورول والتبى غالبه ما نكون معيسة همنن فلياركائنة المصلبة لأغباض الزينة او لكالعنبة الأقاب الزراعيد

د قس سكان المالم (اي المحرد لا المحرد لا المحرد لا المحرد المحر

و بسهدكون من جهيد احترى غراقي ١٠٠ مايون على عن إدروك غيرانان سوية الهجم ادر لا يسيون رجع المنحود بحسب وتكهم بدرسون على التربيد بميراد ارصيد البنترواد غياة عن طريق نلك الملايات من الأطنان من دنال السروك ربك المحاصيل على أو المو عيد ولم إفرادا سطنع التربيد سه

كتفي يبده الامتنة ـ وهي عبل من كتبر تحتص الي سب
الشخصة التبي خاسي عنهب
التبرية والتبي شجعيها عده
الدراسة المريدة وإن بجشاح
الى كلام كتبح لايضباح عدد
الشكلة فالمسرر الايمساحية
الثلاثة الرافقة خذا الكلام نفني
عن دنك

على فقدور المشرين سه
الدمه سيحس الدسار بلات
الار عني السراهية في العالسم
القسيح) وينصف فايسات
الرض ا درمزه في الرسوم
الرش المراهب عدد الرسوم
السبح يتقسدهم عدد الرفس
المال فيه ينسبة 10% ليصبح
المال فيه ينسبة 10% ليصبح
المال فيه ينسبة الرسيح
المال بعد سرا وحرصا لي
المشرين سنة التابية السي
المشرين سنة التابية السي
المشرين سنة التابية السي
المشرين

ينك المباقرة بين الحقيقة والشعوده

➡ كثرت يتوك المتريات في
بلاد الغرب في المدة الاحيي
وشاع التلفيع الصناعي يبي
النساء اللواتي حربي بعية الحمل
يسبب علم الازواج ... الا ان
واحدا من تلك البواء لقت النظر
واحتست اخساره المعمسات
الاولى من المسحف المالمية في
مطلع شهر مارس الماضي

لالك فر البنك الذي اسب روبرت جراهام احد كيار رجال الاعيال الاغتياد بل ولاية كاليفورنيا وقد النهبر المشر جراهام خذا اليسل حديث يدفهموه الشبى يذطبنا أي سبيال كطبسوير مدسنات البصر البلاستيكية ، وكدنك بالايين المولارات التبي جناها منها . قير ان ياهله علي انتباء يتك المتريات الجديد ليس أباريا فهرلا يدفع شيتا للله الكريات التى يُعصل عنيها من أصحابت الليرهين ولا يلبض اي لمن مقابل هذه المتريات من للرأة التى يرافق للسترجراهام عن اعطائها اياهـا . هذا ق الرقت التاق درجت قيه سالر يشواد المشويات على داسع ٢٠ درلار وقيشى ۲۸ دولار ئبتسا للجرعة الراحب

انه اقتف الذي يسمى اليه المشتر جراهنام والسدي ينقسق ويضر المال والجهند في سييل

أعقيقه الله هو م السويرمان د .. فهر يطبع الى انجناب الراليد طنعوضين دهتيه وعقلية ديل قل الترابية والميائسية ، وذلك هن طريق يتكه القريد الذي اقامه في بنده ستن ديهجو ا و بالغرب سهار فهدا بكار صوابات كلتكف مرفزيا عن سائر البوك فهمو لا يقبسل المسريات الا أذا كان اللبرع جا من الفائزين بجالبزة بريبل ، وذلك في أحث ظيادين الملبية بالذات ... لا في الادب ار الاقتصاد - ريشترط ايضا ان يكون للتبرع متضرق المدكاد سد طعراته وقل مثمل ذلك في الرأة التي تتوق ال الحمل وقد حرثته يسيب خلم روجهنا پیشی از تکون هشوا ی جاهه مينا (Mensa) أو ما يصادل ذلك ... أي من أذكى الاذكيام، يحكم بنائج اصحائبات الدكاد التى حصك عليها جاخنا منتد

مهدم الطبة أو القدروة مصنوعة من رمساس حاص طفط الشويات ووقايتهما من الاشماع والتلموث ووضيع للسويات داخلهما فسمن الهتروجمين المائمل ... اصا

تصمرا ولا يطابيا مي فلد الراد

سوى ۲۴ ډولار ناميت غلي

فارورة المنسويات ، ويرد البهب

الهلغ لدى أهادة القارورية

الستيدع الذي أحقط قيد قبيس أحت منطع الارض ، على عمل 1 أقدام ... ولو منه الثلاجبات 1- النبسريد العبيس 2- Deep Freeze

ريتول المستر جراهام أنه مصل على متريات الملائمة من أهله العائرين بجائزة بربل المعدد الدكتبور ولهم شوكل المترف بذلك ، وغير عن حاسته المشروح ، والامل معقود على المسول على مزيد من المثاله ، عليا بان عند المياء الفائسرين بجائزة بربل في ولاية كاليفوريا ومدد لا يقل عن عشرين

أما النسد الراتي لقعن يلد للريات تقيم مساهيا مثلاث وقد حان ويترقمن الرفع عيا لريب

ومندئذ تبدأ الهمة التي تهم المستر جراهام اولا وأخرا ، وهي الليام برصند صحصة التراسود البندنية والمقنية على بحسو متراصنيل .. وموافساة المنسر جراهام بنتائج الفحوص التعلية واستحانات الندكاء الواجسية اعطاؤها للنولود باستنزار ..

وتجبر الاشدرة الى أن يضافه و المياتسرة و خلا المصرفي لانتشادات لادممة وجهها اليه عبد من ممكرين ومن ينهم الماتسرون بحاسرة الويسل مسهم





العبودة إلى الأرضى إلى معتبد العطاء مبيحته قدا الثلث الأحير من العرب العشرين ومع تنظورات الأصغادية التي تراب العالم اليوه والاتكائي للتوقع في رقمة الارضى المروعة للبحة للريادة المعيفة الموقعة اليشا في عدد مكان العالم ، يدأت العكومات والتنوي بعدية عن الفياة مثلاً كانت حياة

وقد شهدت الكويت في السنيرات الاسبية تقدما منبوسا في هذا الاتجاء بعد جهود ضحمة بدات منذ اكثر من مشرين عاميا من اجبل بحث ودراسة اسكانيه استزراج اكبر مساحمة محكماً من الارض المحبراوية اجافه ، وما يمكن أن يشام بجانب طد الزراعية مي صبحات اخرى متصلة بها مثل صناعة تربية الجيوانات والدراجن

فالكويث كها نظم بك مصدر لطاقه التي كات وما راك شريان خياه في كن بلاد العالم عندمه صها والنامية سراء بسراء عند كان كشاف بنظاق مطاع هذا الكران العشرين

والأهبية الاكتمبادية للتعل واصحة . ويقول تقرير بيك عن الأرهباع الاكتمبادية في تكونت . به بسكن ما يون 46 ألى - 21 من التحل القرمي و - 4 ألى 40٪ من عائدات الصادرات

والكويت في الوقت نفسه ، ياد مستورد ، وياستثناء بعض نصدات الاستهلاكية عني دمت في السراب الاحرار المعيد فسياسة سواح مهادر الدهن العرابي تعتبد الكويث على الواردات ، والمواد القدائية بصفية حاصة

الخيراء ، ماذا قالوا ٢

من هذا أرات الدولة عربنا من الاهتام بالعمل في الالجاهيد .. عدم الاعتاد على البترول وحده كمسمدر الساسي للشروة في البسلاد ، وقسدم الاعتاد كليا على المرادات ، وعاصة المداد الان طواد العماده السي تستوردك الكويت اليوم قد لا يتوضع منها فاتض للتصدير غذا ، أو لان خذا العماد مبد مد يصبح سلاحا في يد الدول للصدرة يمكن أن تستخدمه متى تشاد ال

رقي شهير اكتوبير من عام ١٩٧٨ ، زار البكويت مجبوعة من حياء البنك الدولي للانشاء والتعديد ، لاجراء مسلح شامسل نكشاطسات الاقتصادية والاجتاعية ،

مناهده منها ی تجدید سترسیمیه اوالیه متکامله علی الدی البعید ، واحد اظاراه تقریرا یعد انتهام مهمتهم ، تقبل منده ما یتعسل بالزراشته والانساج الزراشنی ، موضوع هذا الکلام

قال الخيراد في تقريرهم ان سية الاراهي الصالحه دراهه في دكويت لا بريد عني الرائا معطاس حوى شا عليون دوم او شا الله عليون متر مربع ، وقيا شد بريه الدواحس و بنساح ، بيمن واخصر و به خال المكايه راياد الاستاح الراغي تحدود سب الطروف شاحه وطبيعه الترابه و بناه عنيه فان مهيد المكومه ها متركز في نفيه بالإيجاب والدرابيات بالارسد وموسير شياء الصاعم تدراجه وشحيع ومبياركم متنجي حني ميكن تبديلية اختياجات السوق المحلية يسكاليف معدود

ويفي التقرير بعد هذا في شرح الخلاف في الرأي حول المني المفسود و بالتكاليف المغوسة و ، فهسالا رأي لا يسم سكاليف الاساح في سبيل تحقيق عدد الاحتياد شكل كنير عني الراد الله البيا يرى الران الأحر الرادميا الاساح الرراعي بشكل مناعي الاقتصالا والجفل البيل أن الاعتياد على حكومة الأمر لذي سوف يزفر على مستقبل البلاد التصادية على المدى اليعيد ا

التعط ,, من اجل القداء

ولكن يجوال مسروبي في سونه بميان أي الأحد بالراي الأول ، ما دام المال عقوقرة ، وهو ما يحدث الآن باللحمل ، ويالدول السيد سائم الملاعسي وكيل وراره لاسعال مسعد بسور الراحة شارحا لاسباب بسي حدث يالدوله الى تبني كل المشروطسات السررحية وعميها ، و في البداية ، ويا تكري بكلفه الانتاج اكبر يكتبر من الاسعار التي مستورة بها المواد العدائية من الحلوج ، ولكن هذا في البداية فقط ، أذ أننا سوف بجد مع مشي الرقت في بكاليف ما نتيجه محابل سيعادل ماكنا بنفسه مقبل استيراد هذه المواد ورقيا أقل المراما

بعد عشر سنوأث

- والاتناج الميراني ا

- روا حلال سنوات او اقل او اكثر (قا مشينا ق سفيد المشروعات التي لا يد من قيامها لتسبه التروه دلميونية في مرارع بريية الأيفار وسنين المحون ونولغ الاخداد اللازمة من للكفر والخيراف .. ومن اهيم علم المشتويج واضحيها مشروع إنساح و المصينة و أو المشتخصين في علك مياه المجاري يعبد معالمتها وساحة هذا للشروع الجديد تصبل أني تسجة ملايخ ورساءة هذا للشروع الجديد تصبل أني تسجة ملايخ ورساء أو تسجة الاقام طيون مشر مريح في منطقة المطيبية و ويداً المبل في تتفيله عند ثلاث متوات بعاد البيا التحارب بعاج برابع و الجاب وفي الكويب بعاد البيا التحارب بعاج برابع و الجاب وفي الكويب بعادي كبر وهياله مشروع احراق مرطبة سعيد المطيبة إيضا و

لدواللهاما

قال السيد التامي و و لا أتمسور الهما سبدكون مشكله فسرف سوم بد لمياه من شط العرب بابن الله ثم هناك بهاد الجرف و وبحن في بحث فائم عن مصافر جديدة لحا ، في للمنافر المتامة هائيا ، أن مستقبل المياه سيكون مشرقا ، وادن فان تكون فتاك مشكلة ه

أن الحكومية تشجيع تشيه مزارع الالهيان في
الكريت ، كيا ذكرنا ، ويقول تقرير البنك الدولي ، و في
سنة ١٩٧٦ كان هناك 23 مزرهبة لمتجهات الالهيان ،
يصل انتاجها الله ١٦ الله طن من الحيب ، وتقدم طا
الحرمه الحدمات الميه والطبيه كي نقوم في توقيد
سنة بدهم معر الحليب كي بدات الحكومة في تسو ب
الاممه عشركة القطاع الحاص في تساد مزارع تربية
الدواجي ، يحيث يكن القرل يامكانية أحقيق الكشاء
داني من البيض والدواجين ، من قد تصبح الكويب
مصدرة البيض والدواجين ،
مصدرة البيض والدواجين ، ه

الكويت تصدر القذاء

وشدتنا على الترقعات التي جدت في تقرير البنك الدراي ه الكريب تصبح دراة مصدرة لديش وخوم الدواجن ه حل هي بداية الشورة الدراعية في أرض الدواجن ...

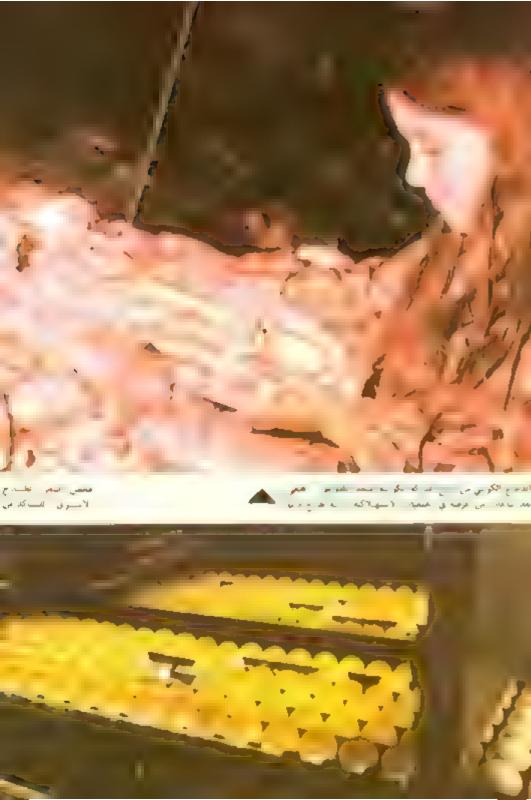


السيد سالم الناهي وكهل و رارة الاشمال الساعد انتظ من اجل بوفير المداء في ارضنا العربية

بجناح الياء الأن وما منزف بختاج الياه بعد مسوات - وهر اكثر دمينكون لدينا فالطن للتصدير (1) و

لمائدات انتفط القن من اجل نأمين القداء

 عن باتي أليزء أندي أعلى فيه الكراب كنفاء دانية في يعضن عواد الجدانية التي بتسورتك ا مضول السيد المناهي الذي فغي اكتبر من النسي عشر عاسا بشرف عق التجارب بى عود ب عطبه البحبارب الرزاعية في منطقبة العسرية ، يعبد الرجبه من كاليه الرراعة في جامعة القاهرة ويعد لن انهي دراسانه العلب في الجامعات الامريكية - واعتسل المعطمة ولصنة تزيد مساحتها على ستإلة دوم أو ١٠٠ الله عدر مريح من الأرض الفية بالتجارفا الورفة وحيوناتها من الايقنار والدعر واطراف ، والتواجن ومن حوقًا اشتِعار المُضر وات رالفاكهة القول اداستطيع لزائزكم اتنا قدارصكما بالقمل الى مرحل ما فيل تحفيق الاكتفاء عدانني فيا يتعلق بتربيه الدواحن وابتاج البيضى أوبحن بغبيل لأن بالتعاون مع السبيعة الغبراق و بكواين سركه حايده لتربيه الدواجن . وقد نجحت تجربة بريبة الدواجن ق رايي نجاحًا اكبر 1⁄2 كان متوقعًا ما .. وإن نَدَمَر جهذا إلى سبيل براسير كل ما تحشاج اليه النكريت من دجاج زيوانس





الهندس الزراعي اراهم صد مجرع في احدى مطار بريد المام معطمة التحسارية السرراعية (براجية السرية الحيانية)



مجموعة من الاغتام التي تجرى التجارب طبهه في مراقبه الترود الحيواب للترصل ال التعسل الاستراع النسي يمسكن مرينهما في الكويم



فيسل عرضته قسي سلاميسه بلاميهلاا



ودفيتا لتريء اين وكيف ٢

وكان أنا للد بالسيد محمد القريع ، الدير العدام للشركة الكرينيه المتحدة للمواجن ، وهنده وجدا الجواب على لمؤال ، متى تحقق الكويت اكتقالد داب الدومي مرحد سبى طبيعه خال برم عدمي بلتعدير

وقال السيد القريم من في خلال عامين بقل الته فقد ديدت تربية الدوجي ديات فلق كل التقديرات در تحليق الاكتماد الداني من البيض وعود الدوامي محكي اقتصاديا وعسرا وهي الحكل معرمات التجاح منوفرة م

ورهينا ألى حيث يجري هذا العبق الكير الذي لم يض على الهد فيه اكثر من طبى سنوات مرزشه هائد تعتبر من بوهها أكبر مروغة لتربية الدواهي في نشرق الارسط، وقعل مساحة من الارهي تزيد على تلائدي عنبوب منز مربع وبلغ في منظمه سنديا سي بقطعها سيبره في مناعه واحده رودت يكن الاحهره والمعدات عديثه لاساح لدحاج اللاحب وهاسات عودجه ومركز لفرز وبصبها البيمي وحظائم لترميه الدحاج بياض ومصابات و صبر مصابح لابساح الدحاج بياض ومصابح لابساح بياض ومصابح البيمي وحظائم لترميه الدوامس بقديد بليم راس مال التيه العلم في منابع البيمة المداع وبياء المداع والمياه المداع المداع

كتاكيت بالطائرة

قال لتنا مدير الشركة ، و بعن ستنورة الدجاج البياض من فولندا والبياتا والريكا وفر يصل البنا بالطائر كتاكيب صمره او سيساس في اليود الاول من فيرها بعد خروجها من البيشية مياشرة ، لال المصوص او «تكتكرت قد وهيه الله عز وجل لفرة على بعيش بلا ماء ولا عد ما الاياء بالالله الاولى بعد بعيش بلا ماء ولا عد ما الاياء بنائه الاهلي يوجد كيس يحد بلك، والعد، وهيو يكنيه طوال هند الاياء كيس يحد بناها والعد، وهيو يكنيه طوال هند الاياء مراكد فيضاء الكاكيب كله سليمه وتعلى فرا الله مراكد فيضاء ويعدها تصبح دباية يهاها؛

.. وكم يتكلف تقل هذه الكماكيت ؟

د تحق نفقع ميلفة يصل الل ٦٩ الله وولان وهو اجر الطائرة الميامسة عن طراز پريسخ ٢٠٧ لتقال هذه المسيمسان من موطيع ال يكويت وسنسج بطائره غوال ٢٣٠ الله كتكوت ، ومعنى هذا ان ذاتل المسومي الواحد يذكلف ٢٣٠ علما او اكثر قليلا

ويضي السيد القريع يكمل ك العدد مع الدويس النبي القصص في التاجها وتربيتها في الماحسات الامريكية . ويقضي معظم ساعات عمله بينها يتقد الامريكية . ويقضي معظم ساعات عمله بينها يتقد المقتى الآل ينتج حاليا ما يين «الر» الف عبوص البيرة ال لمير بين الدكر والانتي من الري الريش وومن المهاز والانتي من الري الريش وومن المهاز السامي يكتبيء ومن الجيا فيا ستوريف وامنا البياضة لا يكتبيء للاحد فقد بوقب ويحل طرح في لاحوق برميا ما يريد عن العشرة الاف دعية معدد للاسهلاك يوميا ما يريد عن العشرة الاف دعية معدد للاسهلاك يعد بنحه وليهيز في عدد بنحه وليهيزها في مصح تجهيز في من بدي يعد بنحه وليهيزها في مصح تجهيز الدوحي بدي يعد بنحه وليهيزها في سيد دارية بدرية ومنطقة الخليج عبد بدي بدي تدريد ومنطقة الخليج عبد بديم الاستهاك الامري عصورة اليه لا تقريب عبد عداد للاستهاك الادمي عصورة اليه لا تقريب عداد اللاستهاك الادمي عصورة اليه لا تقريب الايرين و

رق الروضة اليوم 40 حطيرة السريبة الدجاج اللاحم ومصم هذه الحطائم ال ثيان مجموعات كل محموضة فيهنا تضم حيث حطائم ، يشم فيهنا تربية الصيفسان بند، من الأسبوع الأون حتى يبنغ عمرها تهانية اسابع وتصرح معدة لظيم

ربع مليون بيضة يوميا

والبيض ا

وباترل الديد القريع ، « هناك ربع طيري پيشه شبع محليا رطرح ي لاسوان ، وافتعي بعد ساعباب طيقة ، لاچا طازچة مائيا - ه

تم يحكى ثنا قصد اهل الكريب مع البواحي والماهر والابدر الله على هرفها الاسان مدار إلا، يستعم ويروع الارضي ويلتمش جا - ولم تكي في كريت عا قبل النفط رزاعه بالنمي عمروف ولكن علاقه اهين الكريب بالدحاج والماعر والاعام قديم قدم وجراهم في هذه اليقمه من الارض الطبية ، وكان : الشاوي ؛ أو الرامي يجمع الاعداد من بيوب الاعال ويخرج به الى الصحواء ترضي قاتا اقبل المساد، عاديد ، وقرح إبنا الى

الأس ، وكان هو من يبهنو ، ليجنعبوا اغتابهنو من « الشاوي » ويجودون جا ال يبونهم

۽ الشاري ۽ اصبح شرکات ۽

لقد اختص الشوي .. وقامت الشركات لليما أول صناعة من يوعها في الكويت . وفصدنا اول واكير هذه لشركات ه الشركة الكويتية للآليان ه .. وهي تقع في منطقة الصليبة ، قريبا من قلب العامسة ، وعلي بعد عشرين كينو مترا ، وقتل سناحة تزيد على الانتسى والثلاثين فوقا (أو ١٣٠ القب متر مربع) ، ونضم اليوه دالثلاثين فوقا (أو ١٣٠ القب متر مربع) ، ونضم اليوه نتراوح بود ١١٥ و ١٣٠ ويتراوح ثمن البقرة الراحدة بين ١١٠ و ١٠٠ ديدار واخلاعا سعرا البقرة الامريكية او بكديه التي يصمل ساحها من خليب يرميا الى اربعين كيلو كلد جانت من طبه كلياطين الهارة الرامية وهافت وتأكلت في الكويت ، ولم يعد الصيف يعدى الديد مشكلة بالنبية لما

وبكل قصه يدايه

في عدم ١٩٦٠ بداب فكره انشاء اول مروعه لتربيه الإيمار في الكويب - فكدا قال له الدكتور عبد ترحن سنون مستشر الرزاعي لشركات الاستاح الميواسي في الكويت ، الذي عالى التجرية ليل بدايتها

قال منصد قعبنا للقائم في الشركة أو في أرض المرادقة بين حطائر الابقار ه كانت تربية علم الميرانات عند الميرانات على المدادة بين حطائر الابقار ه كانت تربية علم الميرانات عنى خيران والانتاج الميراني وبكن ألى عد عقد كان الكريت أقبل الميادا من فيرهم من المجتمعات الاحرى في المالم العربين وفي غيره على الانتساح الميراني ، تعرامل عادة ، أهمهما المررق الدي كانتوا شرقنا حاملين أيترنهم إلى البيلاد المينية والتربية ، غودرية با حملين أعبرتهم إلى البيلاد المينية والمربية ، المناحية الاحرى فقد كانت تتنشل في طبيعة جو الكريت القاني ، والبيئة ، فهنا صحواد ، لا ماه ولا كلاً باستثناء مياد الآيار والبات الذي ينسر عوفا ا

اول واكير مررعة

ثم يقول : و وكانت هناك بمض الزارع الصفية في هذا الرف للبكر من اوائل السنينات ال جانب الايقار



السيد محيد العربح مدير الكوابنية المنجدة نتدوجن

التي كات برين في بيوت الاهافي وعديما أكبر بكثير التي كات برين في بيود الشركاء مشروعهم الجديد ، يتأثير عن ويقدر كبير عن الشجاعة وكان هنفهم من البداية الحامة أول وأكبير من مراجعه من برعها في المكويت والخليج عن ضوء ما الخديدة خلال وخلائها من تصميمهم غدم وجود الجيرانات في أوريا وضاعف من تصميمهم غدم وجود مزارع الباعية مشاهد في المطلم وحاحة المواضيات المرازع الباعية مشير في المطلم وحاحة المواضيات الله الرباء الحيوسي إلى عام والحديث المنازع المين من كانت هده المتبيات المتدورة كنها من المطلم جاداً المترازة كنها من المطلم جاداً المتدورة كنها من المطلم جاداً المتدورة كنها من المطلم جاداً

ه ويدأت الزرهة يخسي يقية حارب استورهت من الدانيمراد ، وطرا لعدم توفر الخيرة الكافية محميا ، فقد رافقها ي رحلتها بالباحره الى بكويت ، احد الخيراء في تربية وتقدية الخيوان من الدانيمراد اليفنا

 ویدات الزرهة تکیم وتکیم ، حتى کان هام ۱۹۹۷ ، عندما استوردت الشرکه مائة یقیرة اخبری ولکنها ، ای الشرکة ، مائیت ان اصطلامات پاول مشکلة نواجهه ، وهی سو ین الحلیم وکیمیه ایصاله محموده من الايعار القريريان في محطه منجاريه الرزديد ، يقسم مراقيد الترود خوامه القد تأقلب الأيدر وإسطاعت ان ميسر وسنج في مو الكراب وبر مند امر ، عوام علما السياماتك ها





جهار تعيث الألبان اليا في مصبل المسترة بالشركة الكرينية للالمان و وهو من الصمات الاجهارة الاسي استريائها الشركة وقد البهم في شراك اصحاب ١٤ مرزعه لتربية الايقار في الكريب ال اعلا)

رزاعه البرسيد مجمسه في التكويب ، وقط اهتما مناحات كنيه من الاراض لزراعة الرميم واستخدام برأه المعارى في ريبا بعد معاضها ، الصورة في مزارع عنركة الكرمية للالبان (1 النقل)





طَارَجا الى السنهاك ، قام بكن هناك اية اجهزة البسترة لاليان وتعبنتها وترريعها

ه ولكنها لم تدم طريلاً ، فقد جد القبل بوصول اون اجهره بستره الالبند في بلس هذا العام وكدب طاقتها صفيرة ، ولكنها كانت النواة الأولى على اية حال المسع الآلان الذي بلام الآن في مكريت وبسبع بومب ما يزيد على التلاكين الله لتم من المليب ، ومع قلك فهي لا تفطي أكثر من هالا من احتياجات الكريت ، و

الارض ..الارض ..

مارض المنتقيل الكيف ترادا

ويقول الدكتور سليان ، به اذا اردنا ان بسبع على خريق بوفير الفداء والتقليل من اعتاديا على الوبرهات فلا يد ق راين من ابر نقره الحكومة بتشجيع اصحاب رووس الامسوال على سنشيار موالسم في للطساخ الزراعين أأرمأنا يتطلب ليام الدولية بضيان طم الاستثيارات من ناحية ، ودعسم الانتساج من ناحية امران کے بعض اأن بالبیت للدعیم الدی غلامیہ لتحيب ختى يكن أن نصل الأنتاج للتسهلك يسعر معقون ... وتو من عبقد أن فدا الدعم بن يستبر طويلا يعد تتوسع في زرعة الاعلاف حسنوف يالني اليوه ندى نقف فيه فده الشركات على قدميها وبعطى عداتها وقعلن ريحا معلولا إسي خنقد ان اهم الجار طقلته سركه يعد مجاح تكبير الدى خالفهم هو مشيراد اوال عضم من بوعه في الخليج ليسترد الآليان - وهر حهار بديد من خصائصه أنه يستر الخليب فيصبح صافيا للاستهلاك فترة طرينة فدالك دالى هدة اشهىر يحرث محتفظ بداق فرحه حراره هاديه مترج الثلاجات أوقد بكلك هذا الجهاز مديران ديسار نجب في دلك بكاليف لأشاء ب و ترکیبات ، وشارک فیه در بع عشره شرکه مَن شَرَكَاتِ مِنَاجِ الْمُنْفِ ، وَهَيْ شَمْلُ مِنَاجِهِا يُرْمِيا الْيُ

ارقام

في عام ١٩٦٠ كان عدد الايتدر لا يزيد على ٦ الاف يقسرة إلى البيوت والمزارج الصغمية ، و ١٦٠ الف راس عن الماصر والاغتام و ٢٠ الف دجاجه بياضمة و ١٠٠ الم دجاجه لاحم

ق عام ۱۹۷۷ ــ ۱۹۷۸ (انتر احصال)

ارتفع عدد الايفار إلى ١٢ الف يقيلا . والاغتسام وللاعسز إلى ٢٠٣ ألاف راس والدواجين البياضية ٢١٤ ألفا والدواجسن اللاحد إلى 8 ملايون و ٢١٧ ألفا

وعن وزاره الاشمال الكوينيداء

كم يلفت الاموال السنطنية حاك في تربية الابقار
 في الكريت وإنباج الاليان 1

يقبرل الدكتور سليان ، وحوالي سيمية ملايين فيتار . ويمكن أن تصبح سيمين طيره أذا فئت أن العالم كلم يتجبه اليوم ألي الارض والحاد . أصبيل العباد أن يعجزه الخليفية في أمريك وأرزب بدات بالراضة وما والت . فالراضة عندهم هذاه وجهاة وأمن ـ بيها الزراعة عندنا . عند العرب قطف والمر وجرح ، والزراعة غلاء ، والقداء في التهدية هو استمرار التحياة عندهم وعندنا على السواد . الهنو صحة وهم اقتصاد وهو أمن للسنطيل »

ميزنصيف

الماذا أحيسه

ایا أحب عدا الرجلنها لم یتل لی یوسا أنسی
عنی حق احتی هندا كنت أصیب الهدف فی بعض الاحبان ه
كنت أری فی فیله مظرة اشفاقهاد مألته و ولین الخطأ الان ۴ ه
قال ۱ د الك لم تعطیء ولكنی أخشی علیك بن لعرور ا ه
چیلین عارفیج

خذا المصمع ليسترته



رسالة بون

معرض تثيبي لأسماء الله الدسني

بقلم : عبد المقصود حبيب

بعير الشكالات المجارية والمويفات الخرفية من أول العطبات السي البعلها لما الاستان في صحون وطباق وأوال للاستقبال في أخياه أليومية الرسس اذال على دلك من أن كل كشف عن أثر من أثار الاستان القديم لوحد فيه ألواع فقتللة من هذه الاواني القجارية

> واحدث كشف في هذا السيل ما ترصف اليه مند شهرين البعث الاتريه الدرسية الباحثة هن أصل الإنسان فقد اكتشب اثبرا تبل على وجود الاتسان القديم ورجع تترجمها إلى ١٥ ألف سنة مضت فرجدت في المكن اثار عظام انسانية ويجابها الية الاتفاد من اللحد

> لقد الاحتماء الانسان دائرت من أقدم المصور الرطيعة في احتياجاته اليومية ويما فن الخرف مسد بدأت طبية على الأرض حين كان الاسان بيحث عن اناء وكيف يحمله عندما مديدة إلى يتيوع ماء ليغترف

منه سا بروي په طماد , الصبح من هقد الماية عد يازمه في نقل طماده وشراپه من قدور وأوان وصحاف

ثم ألحب عليه وهافة نفس الفني بعد أن استوبل من الكرف جميع الأغراض التضمية وبدأ يعطيه ملحب اخبر يحدث عنده ال تصمير الجهال ويست الزيامة والهميل المباد علم نعد القحاريات عنده البرد جرة أو قلة بالأها بالماد يلا بجرد طبق يساول ميه طعامه بيل تناول من المحار اعبالا فنية رائمة التكويل حالاه المباذ الى يوما هذا تزهر بألوانها الرفيعة وتشكيلاتها الدقيقة لا تكاد







🖨 سلام هي حتى مطلع العير 🀞

نقف معها لد هند طادریات احبیث استجاب المحار یه ق بیرمنا هناه

وكان في البندة الاتناء البلاي توهيسم فيه الزهور الفارة أوجال البتريح بباغل مدى للمصيرر سكالا من ذلك وألواساً - لم تعاميل مع الرجيوه والإجسيام رالبائين المركبة ألني تدل على مهند ما ، مثل الخيار أو الكاتب او الدماري - ثم مع قطع ثارينة مثل نلك التي وجدت بسين الاتسار المصراية القديماء بل فصار فارتبشس ورمييس الثانى - ومثل أينداع القحيري القنديم ال تشكيل مرس التهر والضفدعه والعقرب والجعران وقالبيل اغيرانات الاخرى - أو أدوات الزينة مثل الألمراط أو الدزات المطلقة والاطباق المطله ولجرها اما يستعمل في 1 ويكورون) التسائرل واللهبيور وكدلك المندران والأرضيات الطعسة بالقجار المسون أي الطسلاءت ترجاجيه كهافي الصور القرعته والتبطيين والسومريين ريكشف التنزيم اللني من شساة هذه التحف الصي اكبلغب اعيارها بالانتماعات وتلبب العنياء من مقيلتها وطييعة طراد الصبعة منها باستخدام احدث الإساليب المنبيد والاكتشاقية أن هذه للجسالات يكشف كل (لك اب تصل ال فتراب ما قبل التاريخ

الا أن هر، الشكهلات التجهيلية الفخارية طلب كسجى كبير يدور قيد أي فنان يريد أن يشكل من المعار شهدا . وكرا يقول الفنان والدائد المصري حسين يكار

 بانی ۱/۱/۱ از انزهریة سجین هده الرظیفه آل این ظهر ما یکی آن سسید بالتحب اخرق حیث بروی الاقاده من معطیات اخرف من ملمس ولرس و بریق فی اضافه فهر جدیدة علی الکنانه التجسمة د

اضافة جديدة

فلمنة اخرف الى قصة طويلة - تبدأ باعداد الطبه الصحابة للمثل والتي أما المصالحي المبيزة من حيث المرونة واللمرة على أصبل فرجات المرازة وقابليتها بلطانات برماحية عاطات طبعته والدنه ويستطيع المال أن يؤدي جا كل ما يكى أن يؤدية - واستفاق

الفضاق الشعبراري يشرح امستان القطنع لزوار معرضه



في عواصم العالم

اتها الهربه رائدة ولا شك .. الأبها نابعة من أصول المهمارة الديبية والسوات الاسلامي ثم ثانها محاولية لاحمال للوضوعية في التجريد من غير الاستعانة بالشخصات وذلك ياستخدام الماني الصولية النبي يومن بها الحد المرابي كها يتضع من احدى المطلع المروضة في معرضه في بون وهي من كلهات ثلاثة الملك التدوي السائم . حيث تتواول علاه الكلياب وتشايله و سبب مبكر حمل سم في سبب معرف سم في سبب مدر رخص سم في سبب معرف الاسائل . و سبب معسول عز بيساء برحمال ومدها أو في قبلانة إلى السائل . و المداد إلى المسائل والسائل . و المداد إلى المسائلة والسائلة (الحد إلى الديلة السائلة والسائلة و المدد إلى عليه السائلة والسائلة والمداد عليه معسولة المداد المسائلة والسائلة والمداد عليه معسولة المداد المداد

والدان محمد الشعراوى من موانيد ١٩٩٦ وفرس اللى في معرسة القنول العليه وحصل على الديارم سهه عام ١٩٣٧ ثم ديارم في التربية وعلم النفس ١٩٤٧ ومند عام ١٩٦٧ غنال رئيسا لقسم المعرض الحارجية برزارة الثقافة للصرية ويعمل الأن خيرا للقنول التشاكينية بالورارة غلها منذ عام ١٩٧٤

ا ولقيد بدأ المصل القسى التمير على هذه الطبرين المِديد في فن الخرف عند أكثر من أريمون عاماً - أسهم فيها من غلال عبله الرمين في الأمة معارفي أخبيه كثيرة بل مصر ومن ناحيه أغران تنظيم الامه معارض كثيره للشابين المصريين في الدول الاجبية - وفي اجاله القني - أقينت له المعارض الكثيرة في مصر وجارحها -واقتنى كثير من للناطف المديد من قطعه أنفيية مثل مشاحف برلي وأيطالها ولرسنا - و في الولب الذي كانب ترتبط فيد مصر مع الدول الشرفية أفنام معارضته في المديد من طم أأسعرل عشبل الاقساد اسرليسي ويرفسلافيه وتشهكوسلوفاكية وروماتها وبالصاريا أأثم ق البيوات الاخرة يدأت تقام المارض لاعياله اللبيه التي تحمل هذه البرغة الجديمة في مسجية التي أخرق في الدول غير الشرقية - قلد أقيم له مصرض مؤخرا في بارسس ومعرضه الحال في مركز اقبئه الابانيه للشمية الدونية في مدينة بالاتيموف القريبية من يون عاصصه ے کدریہ و شہددین ہے 🔳

و حد يصلع منها دير مادرج عنيه ساعره فاوحد أسكل الاستاني وانتسان اخير بي والتفلع الرحادية إن شاي ذلك للاستفادة من معطيات فقه الثاده الطبيعية .

الصاق على من تعصبور فادد خواصفات في حامه القرفية

وعل هد الطريل بد الراب محدد بيمروي تحريه حديد بان تجم إن الحظ عالي كمهم شكير بيفته في مجال المسطحات إلى تجال المجلوات المهندم من هذا القبط تشكيلات مركبة ذات الملاحيات متجلده واستراح منه واكيد مبلكره تحدم بان باحد والحرارة وأشكال الحط العربي الاحبيل

ویقرل الفتان الشمرلوی باشده هن هذا الاقوام اند برخ حدد و بندود خاص سندر ایاجید الطبویل و بدر سد خاود بناکه علی بدی بصدر فرن بکی اصل این مفهود سلوب کنی ساه می معاصر و دید باش الاسلامی ق اعد رفت بعراب و کنیاب می عدر بیگرید طبیعید المی حد خیبی و فواج نسو عرابه

و يستطره الآثلا فيد كانت الكتابات الاسلامية في الهدام المصور الاسلامية موضع على سكل معلمات على خدر و اما باعفر و سكل غير قد خده و عن الحد المساور الاسلام الحديث على قد الحديث و عن الحديث و المسلمات الكتاب و عروف المرسة على هست الحديث وقال دلك عن الكتاب الحديث من علاقة من وقال حديث و المراح فال بالكتاب الحديث المسلم من وقال المناب الله بالمناب المناب المناب

والفين هيد التحراوي قد فكن من هذا اللي الي برحه ديره البحري باراد ديال هيا بحك وينك كما جداد هل هيا بحك وينك كما جاء هل قداد الفاء القرسيون وهو للشول الفني في المقروق القرسي عن معرض الشعراوي في بارس فقال (أن الاضافة المقيقية التي قدمها الفنان اسمر وي ل عبال البيامية بمدر سبكل جانس في المعاور دلك الاستحداد المعبدي عمى بالد لمراقب المبارية في حداد المبارية في المبارية في المبارية في حداد المبارية في الم

مانيا الاعاديدان عيد المقصود حبيب

ثم قالوا: تحبها؟ قلت "بهسرا"

بقلم : محمد خليفة التونسي

في مدى بدوات كسخة عالى بعقاد قبل الأثبان المنطقة والمستقدة فيا الأقوال من المريس المريسة المري

والمروف واحد في الهملتين ولكن القرق في التوة عبد راجه تماضي مراب المحديد عمل استهامية

الاستعهام يقير أدأة

فهل چیزر آن تنطق مثل هذه الجناة استفهامیة . مون ادارًا استفهام گاشرهٔ از هل ۱

ق كتاب وقيس في كلام المرب و لاين خالويه (ت ۱۷۰ ش.) يقول ما نصد و ليس في كلام المرب الف استفهام حدمت اولا دلاله عليها لا ق بساء مد لاين اين ريبهم

نم قانوا ده تحیساً که قلبت دیرا عبدد الربیل والمحن والراب د

شم أورد يهما اش ، وعلم يقوله ما الذي يورو حدقها اذا كان يعدها دام دلان دام دائل عليها كلول امري، الليس

تسروح في الحمي لم لك. وساد بعسوك لو تنظره

رمل طا طرل ؛ للم ويد أم قبد ؟ لأنك فيد أن طرل - ألم ريد أم قبد 1 :

ولا حلاف بون التحالا في جوار حقف هنزة الاستفهام
اد حدث ، ، مدحل دلاله ، ، غديه وعد خلاف في
جواز حفقها يقير ه ام ه يعنها وهو في نظرنا خلاف لا
استو ه له ولا مر ود ولم غد خلاف الدن ألميء فين
ابن خالو به ويعده حتى الان ، يصعد قرل غير بن أبي
ريمة د قبها ٢ ه في بيته السابي ، وفن تشدهوا قبله في
البكار حديث الملاحث البرد (٣٨٥ هـ) في كتابه
و الكامسل د ٢ - حمل لاحس ، وهد حمد من برد
حديه في القسول .

وفن اجاز حدقها بعد ذلك العلاسة ابن فتسام ابن فتسام ابن اجاز حديث المراد و الله المراد و المر

ولا بريد هذا في متعرضي يتقصيل ولا أجال سالًا فأله عزلاء الامان، من الترافقين والتكرين الدا لا يترخاه ولا يصير خلي متدهيه غير المختصين ، بل مكتلي بالنظر غا هر اصلي وابسط من كل مد فالدو الحلف جرت هاده الناس دايا كانت اللغد التي يتفاهدون بينا ، هتني دلاسه، دار بدر بدر بن غير و فاستهاد عاد مكلم مراد بالبر بين عصين الهد يتسدر عن فا سنهاد على جزة صرئيه خاصة سواء ذكروا الاداة او مطاوعا

وسواد كان الاستفهام طبقياه اي طلب القهم ه أو عدر با حان خرج الاستفهاء بن التحصيد او التهكم أو الامر و التربيع القياسات الاجيوات وحدادا هي بني بردي عدمي بن بربها و برب سبها وعد امر ساح في اللفات ، لا شاك في طواله بين المتكلمين والساممين و فاسكلم بنظني بنوبا جيونه او اصواله فيفهم السامع مفسوده ولا بشد بعت المهاجة عن دلتا وهو في

الدورجة عندن ينكرر يوميا على ألستب بلا نكار من أحد ، وهو يجري تعاليه يمير النباه من منكم و سامع

يسألك سكل مثلا عاقرقت من قرامة الكتاب ؟ و فاجعراب عامم عالى الاتساب و دالا عالى الدين و سال عاما معظم العصيدة بعد الدوقرات عالى و في الاثبات و عامم عالى المين اولا حاصة إلى اداء استعهام مثل المسرة أو عاهل عاولا إلى هام و وجلته اخرى يعدها معادله

ولا يكون في سياق الكلام ... إلى جانب التوسية ا بدل غواله مستها ... ولم كم دلك عدال كالوسح في لول والمعاطى الراب وهوالم داله المسكم في فرات و ويسك يأسرك بالطنس ؟ و والأمسر و تصداللت على تنفير ؟ و ولاور من المعالى المدالة اللي عراب المراك الاستفهام ، ولا حكوة فيها إلى جواب

بين المطرق والكتوب

هذا ما مجدك في النظري ، وفي هذا النطق وسياق الكافر علما ما يداعو الاستعبار ويحي معاصدت عبد كيامه هذا يكافر المعاروض و الكيام إليكول ميروة صحيحة للكلام على وفق عطفه وأن عجزت كل م الابيديات معن تحقيق ذلك في اللمات حتى اليود

ورأينا أن الشكلة الآن أسهيل حلا ، لقيد صرسا ستعمل في الكتابه ما يستعمله المربيون من هلامات ترميم الاستستام منها عالما المستها ، فإذا كانت الميارة استفهامية وضعما هذه الملامية في أحرف مثل وحضر الضيف ؛ مراوة أردنا الخر كتينات مكذا وحضر الضيف :

ولكن ما اخيله فيه تقر من كنايات لم سيحمل فيها غلامه الاستفهام كي في مكتب التدبية - قد يعسي السياق احياتا ، كيا هر ينا في المديث النبوي ، وكيا في قول الكنيث الاسمي

طربت ومنا شوفنا الى البعن ولا لمينا منين، وو التبي يلمن!

اد لا شاء ان الكنيت لم يرد احياره هذا أن ذا الشيب يغني ، ولكه يغني ، وينكر أن ينسب طريه الى حب اللمب يعد أن شاب ، لان الشيب يحول دون اللعب ، كانه قال ، « أو قو الشيب يلمب ! » لتضم علاصة الاستهام بعد عبارته لتين انها استفهامية

ومثل قول المتبي

أحيا ؟ وايسر با قاسيت ما قتلا والبسين جار هل ضعيبي وسا عدلا

فائتني لا فيرنا باته فِيهَ مع فقّا البلاء السامق الذي يعانيه ، يل يريد التعجب من خياته مع محته ، فهر يستفهم متعجباً

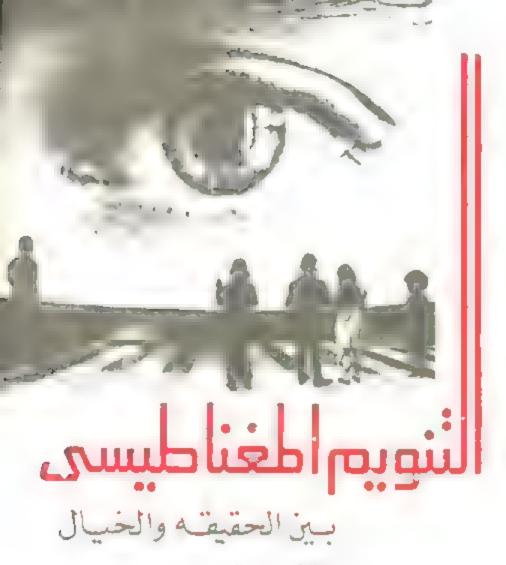
الم تمود الل بيت عمر بن ابي ويوهبة البدي فيه بالمها المستوعد عوضا كما الماد المصيدة مولم

فال في صاحبتي وليم يفر ما في دائمين الفيداء المنافية الفيداد المنافية على منافية المنافية ال

ثم قال بعد ابيات وضح قيها اثر حيد اياها في بالله نه

عهل مكايته الاحيرة الا صررة من حكايته الارس فها سئل عنه واحاب عليه

لكن اذا لم يكن في مينان الكلام أو حله التوقف ما يدل على استفهاء قالاً بد أن يامع ليس ، ولا سييل معه الترجيع بين الاستفهام والقيم والقباري، عشا حر في الاحتيار لان الوجهان التمالان على من ه



بقلم الدكتور عبد الرهن عيسوي

الخلف يد الرضوح من حمية في يقن الكثران بالعلياض والأما او للفاطر بل الأخوال واللك فهر حدد بالمحت المسلي الموقدوعي المقبل للوقلياح فليفته وحلوبة الألسان المتياه اللي يرتكن اليها

من سبه جول غيدته التوالم متعجده ما كثيره هده السيروان بايوعها أنا بكسف جاجبهم علجه الى عمرقه العملية ومدى بصراص على بكسف هم أوضدوع وبقد فاد يبني هذه بخادته فعال غالم علمي ماركيوس وحمیم بغاوہ رہے کہ ادا جینزہ عام بنجے و گرفت آلا نے بہونہ عمالیتی کار کیاف بقد ال ناجی کیاد وبخر نے بیا جنز تجیوعت در استان عربی شکد رخلیا صور الدور دیا مور بخشف

Marcuse حيث سأل بحسوعة مكومة من القم طالب امريكي ان يعربوا الاستله النس يهجسون عي اعليه لمد حول موضوع السويم

ولمبلية التنويم المعاطيس سبعة سيته في العمل النباس ونقد مال احد البحث بحسومة من الطلاب ال يذكروا اول كلمه ترد ال الاعابم عند سباع كلمه تنويم معاطيسي وكانت معظم الاجابات سلبية كالقرل الله شيء رهيم ، غامض غريب ، النبية ، عين شرية الحربي المساسري نفسوري الله يرتبط في عللنا العربي المساسر بعطيات العربي المساسر ومعنى دلاد أن الراي المام مرود بملومات حاطئة عن التنويم وسنوف شياول في هذا المضال المديث عن طبيعة عميم النبويم ونضياتها واثرها في العلاج التعلي وفي المياد اليوميه

لتسريم التساطيس المناصر تأريح طريل فأسد استجيبت الفاظ متعدد للدلاله عليه عيس المصبوراء ربعن الإن سنخدم الكلمة اليربانية Hypnosis التي ندي الترم وهر اصطلاح استخدمه بنجايد Braid ف لقرن ۱۹ ، وهاول بشكار لفظ احر ولكه تشمل الى القرن المشرين أصيح الشريم يستخدم دون أن ينطسن الم يعني النزم . ومن الصطلحات السنجيمية ايضب للالة عليه Mesmensm سية ال المالم مسمر لقبد يدأ تاريخ التسريم المسديث يعسسل الطبيب السيبري الطبيرن مستسر (۱۷۲۲ ـ ۱۸۹۵) ALL TO ALL AND GALLEY يمتيره اليمض الاحر شريرا واقدد الصدت عن اصور غريبه كمعطه الاخشاب والماء كها استخدمه في العلاج النفى وماصنة في العبلاج الجاعبي Group Therapy ميث استطاع مقطة عدد كير من الاقراد يصل ال يحر ثلاثتين شخصنا عن طرين الساكهم وقايض معدنية غصطة . وكان يضيف ال خو الكان جاذبية باستخدام الرسيلس، والثي أن وسط المبارة بطريقة ملكيه وضو يرتمدى لللابس الحريرية المشباشة وكان في التباد سبية يلسي بعض أشراد الهياعة , ويضيف يدلك الكثير الى جر المغطه

مقيقة واقمة

لقد عرف التصويم أو الاستهدواء للمصاطبين Hypnotism منذ الدم العصور ، فاستحدمه كهندة اليربان قبل الميلاد ، حيث كالوا يزثرون على شخصيه أتياعهم في معايد ابولسون وسرس والسدور ، كذلك استخدمه فقراء المؤود وما يزائرن يستخدونه ويرجم

العصل في وضع اصرقه كعلم إلى الطبيب التحسوي مسمر في اولمر القرن الثاني عشر ، ويعده ظهر كثير من التناي النصابة المساوي المساوي الدين استخصوه في علاج الامراض انفسيه والتعليم والتعليم والتعليم والتعليم المناظمين سـ سـ همين وليس بو سطه المواد لمعدوه وضو دوم الزمي مقبي النوم الطبيعي في كثير من مظاهره ، وتكدم لهي المن طبيب ويعرف جيس دريقس ياسه حالت المساطيم تتبه في كثير من المواجها النوم وقتال بلابليه النوم التسديد ، والراقع تحسد ناتيم اللاجساء الواستهراد واستمرام الاتصال او الرابطة المساطيم عمال او التوم المساطيم على الدراسة العلمية المساطيم والدراسة المساطيم والدراسة المساطيم والدراسة

منيقه إن موضوع التريم المحاطبي يثير كشيرا من الساؤلات في ادهن المصاصة أو الدامة ، ويربط مكن من العدم والرضم والخيال والتحسيب والإحبيال ، وينصل باساليب العلاج النمبي واليسمي وباستطلاح الميب ولقد أكد التريم المعاطبي غير العصور ، أنه حليقي وأنه مؤثر إلى الحد الذي حمل الجسمية النطبة البريضانية في سنة 1909 ، بعد أن قطست عاسين في تاويم للمطيات النائجة عن الملاج التنزيي تقدر أن للتريم تقييفات فامه وأنه العلوب مستار من أساليب

التنويم مقبلة والعه لاجدال فيها ءاما طبيعته المأ رالت فبال جدال مستمر الهن يؤثر الدكاماق التبريع رفق تتفير مرمات المغ الباء الخضير ع له 1 وفيل ص بالسكن اجزاء بإبراجات تحت بأثبيه هوان حدوث البرياب المعرى ٢ مثل هذه التستولات ترضح أثنا ما رئت في عاجد لأريد من المرقة العلمية حول موضوع اعتوريم رمن احل فلم الصمريات يبل متركبوس ال تمريقه بما يفعله اكثر من تمريعه يا هر في دائه فيقول إنه حالة متعروبيت للم في ولي ولله لل المنتار فید علیه اکدر در داخیه شد فی خانه نظیمیه ولكن هذا التعريف تعريف وصعى أكثر منه تلسيري ويعرقه البجلش باته حالة تنتج مسناعي قتباز بقنابليه شديدة لايجاء التوم ارقى العادة ير اللرد بحالة مصاس تشهد التود ومن هنة كانب التسمية . ويعمل اللرد فله الهاله عن طريق الاسترجاء الجسدي والانتياد ، يتاه على أيماد النوم ، إلى شيء محدود أو لذكرة محددة

ق الحياة البرمية.

وهبال مظاهر كتاره في حياء اليرمية المستم حالية

التدويم ، فقد يسبع الفرد في آرادة كدام ما وهو مستدري في الامكار وعن حال مداء بكسف المعطع عند مسمعات من الكتاب دول أن يفري ، والتحقيم قالس وبط محيوعه من الناس قد باحده المحكير جيما عن جو المناقشة الدائرة ، وعلى حين فجاة يأمين ليجمد نقيم قد ماته الدر كيم من تلك المحادثات والشخص مستمرى في دكر بات عامي قد ينتهم ، طبى التحم الشوى الشهى ه الذي كان فعلم به من زمن يحيد دون ان يستشعر الله طعيه

وطالات قلدان الحين اللولي والديسي والهسري المن منيالاتها و الدران ودكها بنيد في دالها وهناله حالات حرى ودكها بنيد في دالها المناب الله في حقيات بالاكتب و عصراتها في منيالات بالاكتب و عصراتها في من خدد غالات بيجملي ممني الاسياد و يقل الاتبالات المنتالات بالاسجامي الانتواد عاما وفي بعض الطارم الدانية بوحد حاله من الهنو الدولي ويب محيم بطيلام من المكان مع المرسيقي بما علم والبركم عن معلم من الانتجام والتركم عن معلم من الانتجام الدان من عالم من الانتجام الدان الدانية من المكان من المناب من حالات والتركم عن معلم من الدانية والتركم عن منابعة معيم من الرابانة والتركم عن منابعة معيم من الرابانة والتركم الدانية من الدانية والتركم الدانية التركم الدانية التركم الدانية التركم المنابعة الدانية التركم المنابعة المنابعة التركم المنابعة التركم المنابعة المنابعة التركم التركم المنابعة التركم الت

ويتنيز الأثياء بحر التتريم المناطيسي في الراسة المنافس بالرفستوفية والفنبية بالقيامي في آثان عليه بوضيع في سخت النسويم كتاجا من الباتاته والرافع بي فنهاء النس بم يسمر طراسة سلكات النسويم الآل يعتبر ساب من هدائم، بي والكات براسته فرزل عديده في الملاح براسته الإطباء و حان بندين وعموهم واسع ذلك في رائمة فراسته مسالة فينية ومن يهن فقد المسعوبيات التناف التنافس بالتي بالتناف التنافسان عشمل الاستوصاد المتنافية والتيوما التنافية والاشتراء والتنوم

والاتجاد الطبي بحر التسويم يعتبره حالبه تتبه التوج ، بالاية عن وضع اشياء السام الصبي او تكليف العبيل يالنظر والمنافة في بالطبة عمينة برافة لاحمة ولعدت هذه المائة هندما تسترخبي ابنة لرافة العبيل ، ولكن مثل هذا الاتحاء يبعل دور الاتجاد ، وهي الناحية لاكاديم بالسامة نسريم بنكاء عن طبعة نسريم وبرحة دبك بن قدة بحوب في هذا عبدل لا يا عدى بكثير من المدرضة

في الرئبت الحباضر تتلمس عملية التدويم

المنظبي في طوس العدي على مقعد مربح حدث علاما الإهبواء ويسود المعود التام الرجاء الكان وإذا كانت مناك تية تساؤلات في دهن المربغي حول التتوجم فأن النزم يجهده عنها اولا ياختصال وفي حالة استخدام سويم الاعتمار حرب العديل بعدم حرب الاستاد استحصيه واد كان العديل من الرحم ولى الدر العديل التي بالس ميها العديل كل حي الاستاد المعال الدرال ديها العديل كل حي لا سع في العلاج وفي كل لاحرال يعمرك الديال يائد أن ياقد وهيد ويطلب عليه التعاري وأند سوف يقبل العال يعارف أنه أن يافذ في حرب هدي بالمني التعاري وأند سوف يقبل العال التدريم العديد التوجم المعالة

يقرق للتوم ، أنتى قريفات أن تتصت ألى ما أقونه جيدا (يكرر هذه الميسارة عدة مرات) أن خينياته معلقتان (تشكرن) أنب تشعر بالراحة والاسترخاب أنب لا على بل من د في غربه لك ان غيبيك معاقبان معصر بربح تصمكرولانس لاكي لاما البولد لك الدراعاك ورجلاك تشعران بالتفسل أتراهماك ورجلاك تثمران بالتقبل وانبت مسدرخ أكل جسدك منشرخ اكل جبيدالا يشجير بالاسترضاد (السكريرا) غضلاتك ووجهك وتراهأك ورجلاك مسترمية أجمدك يشمر كيا لو كنت تمرد ال حالة الطلام ، وبيها الت تراد الى مالة الطلام فاتك تشمر بريد من الاسترفاد ، ومربد من الزامة (تكرر) . الله تبتيع ال صوتي فليط بدکر فی لا سی میں لاحلاق برکر علی صوبی فقط التنبع ال ما البول (التكرر) أنب تابرح بالراحة ولاميرها ومنهاب ربيدائي نوا فالمكاليم في الشمور بالنماس القوى الله لا يتمكر بل عي، سوى صوتى النايا تشعر بالراحة والاسترخاء (تكرر) أنسكه تتقبى بالتكام ويعش الك تستعرل بل السوم ، نوم عنيق مريم وصحيم ... تربك اللا ق العبق ... أضق واغبوا أمس وكاني دهب بالمبابك بانظالا وأأصبح بوماك اكتر عبيقة اثلت نائم نائم بالمروبيية أعدانا من واحداثل غشره فلل بوماله يصيح أكثر غسانا

ثم يسكت المترم لمنة خسى مقاتق و بلي أثناء هذا الكلام يجمل المتوم كالأمم أكثر استفاضة ونعومه وليوم وبطت واكثر رتابة ...

قبل بعد عبليه التقريم يطلب من المبيل الحبلقة في حين للترم أو إلى تيء لامع ، كقطعه المبلة التي تبعد حرال قدم عن حديد العبيل ودحو له يومسات قوق مسترى حط العمارة ، وجلده الطريقية تشعير المجه بالارهاق وعدما وقير للتره العبيل بان عبيه مرهقة فانها

نكرن كدلك باللسل. ويصد دلك يطبب همه على عبيه

عرقلة الفلب والمح

يعقن الترمين لا يُهارن لاستحدام هذه الطرياء في اختلقة لاتهم فم اتفسهم ينظرون الى الاشياء اللامعه ويشعرون هم بمنهم بالتعباس. على كل حال اذا كم يقيل المميل غان عيميه فان المترم يقرم بفاقها بحمرم ويرقة وعل المتوم ال يتحاش ذكر الاشهام التي تلج الفعال العبيل وصناميته اخاذا كان العبيل فتأة مثلا دات ارجل ضحمة ، فاته Y يتيفي أن يذكر فا أن أرحابها أصبحت لليله لأن دلك يمرق خطية التشريم. وغل المترم أن يتحلق من حدرث الاسترحاد . ومن علاماته حدوث تقيرات في الرجبة منهبة فتنح القبر واسترصاه مهبلان الوحم وهم منفاه والأمرة استنف السلطية شومان فراي حبار البيطا بنياكم بالأساح اللمبلغ بأن يرفع دراغه ال اعل ال الرضع الافقي ثم يتركه . فالا كان بمييل مبترجيا قاز دراعت سرف سقسط و كاغرفة و . نما النا لم يكن مسترغيا هان الذراع مبقى کیا هی اِن اعل

رق بهاية عمليه الايحاد ينرفف النيم عن اعطاء التمليات بلعميل حتى يتعبق النيوم ولا الفتاف هذه الاجراءات في حاله النيريم الجياءي عنها في حالة النيريم الجياءي عنها في حالة النيريم الجياعي وقد النيريم المدوم في حالة النيريم الجياعي وقد التصابي عن حيث الزمن البلازم وفي حمليه اختيار الاضراء اللارساي للاضراض الناصرييه ولمايلة للاستهراء

ويستفيد النوم من التعديه الرحميه أن عا بقبره تمييل من احساميات التاء العبلية

وهالا صافح اخرى تعتبد على عرقة نشاط الفلد وأندوره الدمرية للسع وذلك بالتأثير على وعاد دموي لربي من الاذن ولكنيه متهسع خطسه. أن يد للسم المتخصص أنه منهج فسيرلوبي حيث يشمر الدبيل في المتخصص أنه منهج فسيرلوبي حيث يشمر الدبيل في ويصبح مستجديا للازماء والأعلم منهج أحر يستحدم ويصبح مستجديا للازماء والله منهج أحر يستحدم على الاطلاق ويظلن على الدبورم في فقد المائد الدورم الميقط، لان كلمه الترم بدني فقدان الرمي ومالا الدخاص كثيرون يتوفون يقدان الرمي ومالا الدخاص كثيرون يتوفون يقدان الرمي وستحدم كلية وم استرماء ويدلا من كلمة وم ويصلح واستحدم كلية وم استرماء ويدلا من كلمة وم ويصلح واستحدم كلية وم ويصلح

وهالا منهج أمر يصدح للاشخاص الذين يرقضون الاعراف بأنهم أمروا بالأعاد أو بالصويم ، ويطلس عليه منهج و الاضطراب و ويل عذا المهج باخد الموه في الإعداد المسيل بسرعة بأن عراضه الايس أصبحت تفيلة ، ثم أصبحت حديدة أم دافتة ، ثم باردة وهكدا بالسبة الاطراق الاحرى وكنبيجه طدا المنط أو الهاس عال العميل يستسلم ويقبل الانحاء من المتوم

وص يين المنافع المنظورة سبويم القبرة وقون أن يغري - وينم دلك في الناء من المبيل حيث ينقله المباطيعي ، ويشي دلك باستحسام صبوب منحفض المباطيعي ، ويشي دلك باستحسام صبوب منحفض المباطيع النال المبيل بواسطة الاتصال الفيريقي بايدي المرم ويصبح النالم للردا على الكلاء

وفيا عنص بالمنزد الزمية طبوق الندويم فأيد تبراوح ينين الحسن والفشر دقائلي ويسكن حدوث النويم بواسطه اجهزه النسجيل كي ستخدم بعظن لالات للسباعد على حدوث عديد التبريم من (لك طنروم والساعات والاب السجيل والنم والاضواء الغ حيث تباعد على النبويم المعتبد عني المجهود النظى كذلك من التبريم المتبيد عني المجهود النظى كذلك من المسكن حدوث التدويم بواسطه الوير والناهريون

كيا هنكن حبوت عن طريق السائف ويسكن استجداء الطاقير للساعدة على حصول التسويم ويكر الايجاد للسنقيل حيث يرحي للمبيل باله سوف بناد عصورة اعمل في المشاب القادمة ولا يمكن ال يحدث التبريم عمورة اليه ميكانيكية وحدها دلك لان توقع القرة الله موف بناد بصورة اهمين في الجلسات اللامة يساهد على اللسن والاحساس السنعي والمصري الذي يعتبد على اللسن والإحساس السنعي والمصري

ويثل الطريقة التي تم جد التريم يتم جدا الدارة المصل الماليم اليقطية ويطلبن على ذلك الدارة المصبح بعد دقيقة سوف القطيلة (سكرر) وعندما لسيقيط ستشجر بالابتماش الكلي منتجر بالابتماش الكلي واليقطة الدارة الدارة في الاستيقاط يها انا اعبر حد في المقتل الدارة في الاستيقاط يها انا اعبر من الاستحد بومك عملية العد بلسها) سالدارة مستهيط ومكدا .

ما اغلم النمن



و الدي الأخلي المراب المداد المراب المداد المراب المداد ا

للاديب الروسي ليو تولستوى تعريب : سليم الصويص

الرب خدود الترسيدان الأنطالية للم اماره صعارة السبها ماره موناكر الاستعاور عددسكانها تسمم لابب سنه الدامساجة جنها فايا لراء عب عوا يسكان عا باق النفر منهم کا بر خدا مع دنت قال على س هذه الأمارة امع له قصر وحاشيه وورواء واسقف وفائد جيش - وأيس الجيش جيشا ، يمني الكلمة الدقيق ذلك ان بعداده منوان خدما فقط اومع دلك فهر حيني وهناك میر ب عین و هده کامباره افتراسه علی است و جري على علمو - وباليه بعرف باسير فسر بيه الراس ومغ مناسب لأمتاره بشرب كيد والدحل سبه كمارة ص اسمرب ۲ ل لامير کان سيصفط عن سه فدعه لأغلام حال حاسيته وصياطية الميلة ليال تحيد عوالا خاصا هوبيت الالعاب ، حيث يلمب ائتمر الروليث . فسوء يم تلاعب د حدر في مدير الصب عمل سية عثرية من بوران الرزبيت ارمن فقد الماشدات يعطى اللمم الأكبر من عمّل الامع.

والبيب هو ان موناكو هي شكال الوحيد المسوح فيه بجهارت حكومة المانية مد ان اصدرت حكومة المانية مرسوم محمد عوجه الحكاء المسار من الداخية ودنت ما المحمد من الاستان المحمد ال

وهكذا أصبح المتشرون يقدون الى مواكو للمب رسرا ربحر د مسرر بان لامار يرح د ب استان

یقول در اثبت لا تربیح هیسارهٔ القصر بالمسل التریف در وامیر موناکل یعیرف ان دیا عسل قلر د ویکی به نمین دیور نصطر در از یمیس دیدرش نصر بد عوا خمور در سع ممس رخیط مصرد یکل مطابع الدراد

قهر تجیش بیره سر تجه زندیه جده پیشده بهر بر و برقیع بحفر ساب و نفستر حکم نحمی پایدیه معانه و تحدیل فریت وقصر تبد باما کنده م القوال ولکن غلل طاق قبین

وقد وقعت جرية قتل في مركز الداب الاصير قبل هدة سوات وهو امر ثم يحدث ابدا وليم يعرف الاهبائي السائلون المقدت محكسة اصوئية مضرضا قضاة ومدخون ومحاصون ويصد مسافشة ومداولية اصدرت سمكيه مكبه، باعد ما عديل عن المصاد و المدام و الاسر المصادلة عليه توجعه الال ماد كال المكم واجب التعيد فعدوه ه

ولكن كانت هناك ثمرة في المكم أذ لم يكي في الأمرة مقسلة ولا جلاد ، فتدارس الورواء في الامر ، ورا روا مسلم وحد المدارس الورواء في الامر ، محد الله منصب وحد المدارس الدارس التسلم والجلاد وإن النس ١٦ الله مرك الرواح الدارم الاميم معكم مليا ، ١٦ الله ولك تفيد حكم الاخدام يتني لرمص ١ ان دام ١٦ الله فراك معساد فرض ضريبة على كل رأس تزييد على مركي وهذا ما لا طاقة للاهالي يه ، وقدد يؤدي ال



واجتبع بجلس الورواء لتقريراما العمل القبرووا ارسال کتاب مماثل الى ملك ايطاليا ، فحكومية فرميا حهورية ولا أحترام للأمراء عتمعا دييؤا ملك بيطائينا تنابق أدير مرناكس والند يوافيق على سعير أرخمن وأرسل كتاب يهندا الثنأن وجند البرد متضبضا سرور اخكرمه الايطاليه تتزريد مقصلة وحلاد خيير بكلممه ١٢ ألف قرأتك بما في ذلك أجور النقل وسفر الخيج ، ومع ان العرض ارخص الا أنه ما زال باقط الثبن ، والشقى لايساوي هذا المبلع الذي يصي قرض هبريهة فربكيين عواکل بن مدعی محمد بن از عمد جیام قائث وتباحث وتداول في كيفية لتفيد الهكم يثبس اقل . هل من المنكن تكليف احد المبرد يتنفيد الاعتبام ولمر بطريقه فظه ١ واستدعى قائد الجيش وستل . هل هنداه جدى يستطيع قطع رأس الرجل - فأقسود لا يباليون بالتل الناس في الخروب . وهم معتادون على دلك ، وثان الجبرال المتسكل الى الجنود متباقشوا فيه الرنكي الجنبود رفضوا الهيمة وقالبواء والحبس لم يتعلمم ذلك في

ما نمیل ۱ اجتمع محلی الرزراد برة اجری لاعاده بیگر ، وشکل ابته راجنه فرعینة والدی حق فی خیم وسیلنة (هیی أن تستینال بالأعندام داوینة السیمی الزید) از پیدا یظهر الاحم رحته وتکرن الکلفه اقل

صادق الإصبيد على الاقتسراح وصدر مرسره ينخفيض عقريه الاعدام إلى السجس المؤيد ، وقكس ظهرت هنة صادية في القرار ، أقاليس في البلاد سجس يلين يرجل محكوم عليه بالسجس المؤيد فقد كان هسالا ما نظارة به يولف اللاس فيها مولنا ، وقتم يكس هسالا سجن حصين للاستمال الدائم وندسر البورزك الاصر عد عراس الراحة واحضار طعامه عن مطبع اللصر

باي السجيد الشهر الو الشهر رهبي الهيده حيس عصره عام وفي بدية الدام وسيا كان الآمير يدقي الورده وقعت عيده على بند جديد في التعقاب ، وهم يتطلق بحراسة المجره ولم نكل النخاب يسهرة فقد عين عارس حاص وكان ها لا ما المحامد الباهد ١٠٠٠ والمال ، وقد يعيش طبين عاما ... وهي يفكر الرد عليا في المسألة تيدو له جد خطيرة ، فاستدعي الأمير وزراده في المسألة تيدو له جد خطيرة ، فاستدعي الأمير وزراده مع قد المال عمل الورداء وتداول في الامر وشاول ، إلى ال مع قد المال عمل الورداء وتداول في الامر وشاول ، إلى ال

الله يجيد صرف الخارس ب قابايه وزاير اخر و ي هام خديد يجيد عبيرب و برعل نحس الديد ي سالمان عبيد عبيرب و برعل نحس الاستخدام و برعد عبيد و بنال المستخدم و بركان المستخدم و المستخدم و بركان المستخدم و ال

قاترا ه یجب ان نفیسه اتنا الا برید سیجه وکنفرا وریر المدل بابلاخه القرار فقسندهاه الوزیر وسأنه ه لم لا تهرب ، ولیس هناله حراسة علیاك فسنطیع الدهاب اني شنت والامیر لا یمنرض

اجاب الرجل ه احرف ان الامير لا يعارضي ولكن ثر هريب فيادة اهبل ا الله السعائيم طبعين يسجنني والناس سيديرون وجرعهم حتى ، ثم الكم عاملتنومي معاملة سيئة وعدا طلم كان عليكم ان تغدوا حكم الاعدام بي الوكنكم لم تلماوا ولم احتج ثم حاطتم العقوبة إلى السجن المؤود ، والمبتم حدرسا على لاحضار طحامي ، ثم صرفتنوه بعد فترة ، وصار لزامنا على ان المدب يتمنى لاحضار طعامني ولدم اعتسج والأن تربدون ان العب الالستطيع قبول ذلك العدوا ما شتم وتكنى لن طرب

ما المنق قا السندهي الحلى الروزاد للأحتاج مرة مر يكل السنة مم الله والسد ما على لن يقدم له تمويضا مقداره معالاً فرياف وتقل القرار الي الأمير للمصادلة عليه فصادق عليه ثم ابلغ القرار الي السميد

فاجاب ه حسنا - اوادن شر يطة ان تدفعوه يالتطام . حيدا الشرط ارتاق على المروج ه

ومكنا سویت المنالة فناني تلث التعویش السنري سقة وفاعر الامارة وما كادت أو ربع سافة على مثره بالنظار حتى صار حترج حدود الامارة فهاج واقام عند المدود، حيث السنري قطعه ارض ويعاً يررخها بالزهرر ويناجر جا وهو يعيش الآن مرتجه وينهب في الرقب المحدد الهض التحويض ما وما يكلا يقبضه حتى يدهب أن مواند القيار فيقامر يقربكي أو المان تراحة وراحة



يقلم يدكنو فستاه ساطواوو

الالمية على وه المناف المشتوال أم الأراد الله المساس man and a second of the second the second of th البراغيا بالجرا فالصافر فالأمام افتراقعا الأاسم السماسة المرجد ولديدونكس والخفرج الدانيف كالمداخر أأحاد المادانكي يلميه في الحياه

> and o so and odd on the first راه و هر النبي و فلم الشمالي الكواب الاس

الشمو الصبيغيات من أن الاستحداد وله العداد والا the same and the same

رلمل احد هذه الامراض الطبع، تلعديه التي قاكل الملم من الحد من كر مطرراتها مرض التكاف الذي كل كمض الاماب مثل المرد كمب الالماب مثل المرد المديد إلى المرد المردة ال

اللكاف Mumps و مرض حاة ومعد تسية حسى به فيرسية) معينه تنتسي إلى مجموعة الحسى المعاطية (Paramytoviii) التي تهنام أول مه تهنام بالسبع المعالية والمدة وماحلة الناكفية (Paroud Gland) التربية من منطقة الإن

ولقد تيب أن هذه المرهى معروف مند القديم أد كان أول ما وصف في حوالي القرن اللباسي قيبل اللبلاة ، وعرفت يعاني مطبعتاته مثل التهاب البريم و لخصيه منذ رص الاغراق

ويصاحب هذا المرض الم شديد وحاصة همالشرب والمضع وخاصت في منطقت المندة ، كل تصاهب هذا الرض أيضا اعراض عنفته في احزاه الدرى ص الجسم كالنهاب السحايا والبنكريان والجمنية

ولقند کد المالیم فامیلتسون Hamilton 1 عام ۱۲۹۰ میلادیه امنایته الکمنید چندا ترضی واکتشت مضاعفاته حل خهار المصنی تارکزی

و يشكل الاسمان العاش الاستشي انوهيد فيد المرضى ومكثر الاصابه بهذا المرضى بين الاطفال الدين يشكلون حوالي - 4٪ من الحالات الا انت قد حدثت اصابيات بلاطفال حديثني بولادة ولفسسين

برداد سية الأصابات المسترة غير الثهر السبد في الماء واوائل الربيخ والعدث بشكل أرشه كل a . 3 مشورات وخاصته في اصاكل التجسيع كالمستقيمات والمارس الداخلية والمحيات

ولم ينسكل العمر من اكتشبط المرتومية المسيدة لمرض الآفي عام ١٩٣٤ ميث ذكر العالم جود يسمير ان عدا الرضى تسيد هي فيرومية داب الإصباد المتعاربة من ١٠٠٠ ـ ١٠٠٠ ميدني ما يكرون في قطرت

كيف تنم الاصابة ٢

ندم هنيه نقل البدوي بالتكاف عن طريق الولا واللعاب والتضلات ، الا تمحل القبي الفاح رسية عن طريق القبم خلال فناره المضالة التي تشراوح من اسبرعيد إلى ثلاثه وشكائر في الغدد اللعمية حيث سطلق منها هن طريق الفه إلى العصاد التنافة من الجسم

حُلِ سِعَادِ القماع الكرياس والثانِ وا "كن واعدد البرقية واه الدماخ والثاني

والله يداور الله الله المساية والمدوى المساية والمدوى المساية والمدوى المساية والمدوى المساية والمدوى المرافي المساية المدون المساية المدون الله المدون المساية المدون الله المدون المساية المساية المدون المساية والمدون المساية المساية المساية المساية المساية المساية المساية المساية والمدون المدون المساية والمدون المدون المدو

ظهور النضخم بيرمين لتراء - يامعناص تدريجي حتى اسبرع او اكتر بعد روال بضخم اللف

ومن الطبيعي أن التفي هذه الأعراض مع احتفاء التضامم التصامب للفندة وتصبل المدد عادلا العني درجاب التضامر في حالال بضمه أياه ثم بندا بددها في تضاور وكي يلاحظ مان النده النكلية لا يكي صبها في الأعرال الطبيعية

وهناك يعض الآخراض النبي قد نصاصب الرخي مثل النهاب السكرياس والقرب والقرعية والكل والكيد مناسب مناسب المستعمد مناسم عادمات والماصل وهضمه القلب وتضاعم في العدمال الح

مضاعفات المرض

مضاعفات دار سكاف هديده وتشين اكثر من جهاو من اجهبرة الحسيم الضرورية وافتناف حلة علم بتصاعفات من سحص لأمر وار أن الشعور العام يان فقد عرض يردون مضاعفات تذكر الآابه لا يجهد العامل

■ العبر ۱ فادان السبع ۱ - اذ ان التهاب العدد البكيه من الاسباب الرئيسية لتؤذيه الى فقدان السبع قي سبى الطفرته وقد يصبب فلك ادنا واحده أو التنبي و من بأدير بالذكر ان فقدان السبع في الان المسابع يسبيه خافه خافه دائمة خند نظمن وقدان بان وليس جربا وحيث أن ١٧٥٪ من الاصابات بكون في أدن وأحده خلف الادن الشائية على تصبريقي «نقص في الادن خصابه وأقديف فرل نقصيه

النياب البكريان من الطواهر الرئيسية
 المساحية لمرض الكاف حتى أنه أصبح هناك اعتقبام
 يوحود صلة بين انرض للدكور ومرض السكرى

: Brise Dietif - يمي فيا بطهر بعد ماء استثقاد راجيجيا علاجة مقاربة بالإجراج المشابة

■ بنهاب السجايا ، وقد ايس بالأمر حبارات ونسب بعض الأحمسانات ال حوال (۱/۱۵۰۱ م.) النهاب السجايا الله ولي (۱/۱۵۰۱ ماوی) المهارات المعارفة سيه غام و (۱/۱۵۰۱ النجاف وقد انجدت وقت عدد طهور الفاحر الله التكلم باياه او خال قبل ظهور الالتدخ وال حالات حرى بدول جهوا الاستاح.

 ⇒ بنهاب الخصية والبريج الخصاف بنسه طابع بالر الدائي الثالثان عصابان بهذا الرضي بنسبة بضليل الآل الآل منك بنامج الخصية الأخصيان بعد المبرع و اكثر من عرض الجنابا بنسو هذه الأغير من ا

دانه وی خالات جری طبی شوا طهور البحاح ق استخمیه و سبینه ۱۷۰ این اقتلالت باکون الاحیاسیه یمهنای اقتلالت باکون الاحیاسیه یمهنای افزای هجم فی دارد بازند این افزای افزای استخمال افزای دارد این اختیار اینامی استخمال دارد این اختیار اختیار اختیار اختیار افزای اختیار افزای اختیار افزای افزای افزای افزای افزای افزای افزای افزای افزای اینامی و انتهای و انتهای

ومین اداکد حالیا اینیه آن ما بختیا انتصابی می مصابطنات فدا الرض می اگذاریه ایاکتینیه می فدر بازمی صامه ایدیه آدایی یصاب انظمال بارمی میه داده

what ye is

ان مطرره هد المرضي سيجيب عمرهم بي هد الد الأجدى الأجدى الماح فعال العددية الما الفقا الطبيب مكنوف الأجدى الماء علاج فعالاج فيدا المرسى وحسى حيثة فني التصب فتم في الصحاب في يدول مصاحفات و باكرى أبعة ج مادي بشكاب حسب حدد الابن وسمه مرض و مرة الماليس في الي بي مركم الطفل لرحة في الي با ورا البحولة علمة الكي بي مركم الطفل السبيقة في أبيد مراشيب عام فيها للبامرة وعام ميسرة والرابعة وإلا تنفد الى المحاج المعني الماحي المصاحب المهاجة في المحاج الماحي المحاجة في المحاجة في المحاجة المحاجة

ومسي افسندي بالسداد (د. الهجيد چاولوليان). (د. Inbi-in که Oberon کا عام لماله ی منع احسانه. لمالهان للبرامان ولکن المسال علکن حدیث می محساج.

مستحصر (http://conthinus.gibiologible) الذي يوسه خيره في الهليف حياه براض والمساعمات خاصيه اللهائب المسته والديج الدائمة الطبي للما يوم أو الواسان في المراض عطمان عظمان مصافية بالساد الدائشي، لاكيم الهوا الدائمة المصافات خيوانه لا الرائز على كاري المراض

و پچپ داکد می شران الطفی اگساب هیی او پ
الاحداج والاعراض الاحری الفساحت ده ولکن علیه ای
الاحدی ای تطعیق المسیاب قد قاه پسندی الاطفیان
المراسان و بلا سفیان به فی ایاه فسره اخساسه فلس
الاستامان می اصلیب یادرمی ولیکن دو پر اظلام فی
الرازیه آن دن علی از انتیاب یادرمی فقط عار کفیل
عرازیه آن دن حی از انتیاب یادرمی

قد سين منصح صفويه الوقاية في غرض [1] فه صافي عند قطمال النياب أو عدامته وبكن قبالد سق وقايم مسعه حالي و قديد القدام معقود باد التسكاف الإخرامة علي المصعفة - ونقد النياب فعاليه الطفوم في حاية المعمل من الأصحة بالرضي يفرحه طوق ٢٧ ولا يسمو ولا يسمل عرض عن فريق عطفية للاسماحي الفراجة با دا فسطان عليميل سن الأما عطفة

یم ال ساعه بکسیه می تطعره مثل هی خاته باهیه می لامیه پادامی لا آن الدلایل شور کی ای باعد امکسته می عصره کافیه بدامه کنود فی هایه علیل می لامیایه بادراس عدل اشده

و بعض عطیره عاده ق البسه الدایت عن العجر می جرین بره نخسه اختم وضالا حالات لا بعضی شاله فایه معتود صال سیده خرمی و لاطفان متسامان یعسامیه استفر و ددماه او اد کان الطفان مقسایا فرضی فی اده اد دو یه ایگرزیرون وابستدانها و فی اعظمان خفسایه مدمی فی بعدی تجاویه و معادی الدامیه می آنو فی مطفود عی استفره و معاد الدامیه می آنو فی میشه، بدد

الدا فيني الصبح الأبيرة براهيتل على عظام معمود وطعر دار التخاف علماني في الدية التابية من عمر حاصة الذي هذا مطعود فني تصاحبه أشرض سكر وبكية الديا عمالية في حمية الفدن من الأصابة يرض قد بنيمة مطاعتيات خطيرة صهد باله علاج وصها دريك الصدا علمها مكاوف الأبدي بما حيث لا علم بنية

عرزادف خشاء الناظر



احياء لدكراه

> البيد على السلاموني مان بينس / مصر

ر الماني ال الحاد المواسس

وسكن النبس على مقطن امر حجهم الا بنى قلب ايم عجور الى مكه بكربه ويهد الله غسراء بين الل يقصن اصدفائي نهم يدهبود الى مرسكو فلط يامه عن طبح بدين ان شراب السمسرديد اسدور به الرسسية عن عدد من الأنجاد السويني في عدد بيان دائد

عيداته قرد محسد

المعرار المعليمات التي ذكرت في

* *

عاشة الاتساق

و مسر فرایسی نامید به است

الكيار والمصرط وي _ حكم من الكيار والمصرط وي _ حكم من المصيح والاحتسال المريد التي يتناوف الحامية والتالد والتالد والتالد والتالد والتالد

غل دنك

منة ترجيبة السيد جان في عدالت الدولة

نان بد سیده خطب الامرایه طول التابیل علای امر براند بد د به امر براند براند براند اد با د ایا همد بدار با د ایا همد بدار با د ایا همد بدار با د ایا همد

وان دل هذه على شيء ماثنا يمل على ان الأصم والتنصيراب على جالدت بينيا السادات قال

سامی برخ*د* ... ص کا می

★ در شعمی هجله العربی هدیده مدیدا میل ای اعطالمه والادب . بل لا غال ادا ندب ایه کان طا الید عطوی و نفسیل الاول فی صفل دولی الادبی دیدیب تسلومی ... هذا الشعب بدر البره فی احتیاری د العربی « موضوط برسالتی ظهاجستیر فی الادب العربی

واس اد اترجه لكر بكتابي هذا - ركن كند وإيان يساهدبكر ال كثرو بدي بنبله على الترابخ العربي ه وشائها او ارشادي ال التاجع التي يمكن ان استقى منها عده المعلومات - وقل من المساهد المساهد

كبال عتريس

373 ---

باس الأمس وأبيوه

● عدد معظم بالالمدية مراهدة بالمدية مراهدة بالمدية والمدية المدية المدية المدية المدية المدية المدية المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدين

ما سو وبعد وهد السكال الاستعبار قدس المسكال الاستعبار قدس المتعبار قدس المتعبار قدس المتعبار المتعبار

اللهندس محيد زاهي الخياط عين بالأردن

مريك وسرائيل

وقد غير ماجيد بياني تو اقد الكافية عندن جور المناكلة المنافذة جورا المناكلة المنافذة حورا المناكلة المنافذة ال

ار الدا ها المعالم الداليان المالي العالم المالي مطبوعاً . هضوته :

عيا سار کاي در بک عو نديد پنجها با و د عليون ام. امر انداني

الذكين فسار نظام الإران

بامي

كيف السكن وأصبوا المبرى ياميني صعب كل ما قيه إجب كل ما فيه مداب ليسه أرميني وأسبا أكست المهسعا (30) ی کا بیم کید يرجين فيه ط ب سال ب and the same ودو شنے جانے لیت میا حبری ۱۹۹۰ م براء كافر المعني بال بر سو مسال خار جا عل عرقة رحيباني



أبواب القدس

🍙 قرأت التماميع الذي تش السيد رشاد غريبين بل ياب حوار القرأء المدد ١٥٠ من المربي عن ايراب اللبس القدية ، ويدا لي ان المحيحة إجباح ال المسجيح ، فانا ابنة القدس واكتسب لكم من القدس ، لاقول بأن أبراب القدس القنهة سيعبة أيبراب هيء ياب الماسود واليناب الإسديد وياب النبي مراود ، باب الإسباط ، ياب الخيلء ياب الباهس) رالساب الدهيى وهبر من ايبواب القبدس الرئيسية ولكته مقضل في الوقيب المناضر لاكنه يطبل على مليسرة الصهابئة . 4 4

...

ريدو حصبه سور با من انفرني

♦ قرأت في العدد ١٥٩ من المربي أن كنيه القطير السوري قد ريدت مند ديسمر ١٩٧٩ ، وقد العشيس الجيم لأني حتى الان لا استسطيع المصول عل بسحتي الشهرية من العربي الا يشمق الانفى و المسعد السعم المسمر

امسل ان تضاعفسوا کنیه سوریا من العربی حتی بتمکن الفنری، من المعسول علیها عمید عدمان تجان

كوكب زحل

 ق عدد العرابي عدد ٦ فرام سياط ١٩٨٠ وقسم مقار الشهد عدى عصيف الصدة عسوان (يبوديان ١٩ تكشف البرار الكوكب الفيالاي رحل) وروادا بإلى

ر حل فوائنی کے نکوکت عد شتری و المعلومة اللہ اللہ وقو کے علی لا می مراق اللہ می اللہ علم اللہ الکتاب الکول می اللہ اللہ اللہ فقاد حتی اللہ للہ اللہ علی مطاع اصلا المحلفات و ملیہ الل طاعر آلاہ عوا منظم لللہ }

وإي فثا تصحيح واغترافن

اما الاعتراض قمل ما جاد في القال من أن رحل يكن ان عدد ما سفه عد الحدد السعة با عدد الدامة من العدد الله الدامة الدامة الله الله الله الدامة الدامة الله الله الله الكن كيف يكن من التاحية المحقية الدائمة والله عن ورب الدامة الأرضية بالكثير من 40 من ال يطفو قول احد المعطاب الأرضية كيا علم الكرة قوق مطم الماد عن المستجبل ال السعور والله حتى في الحيال

الاصد اسیاعین حسی رمیشان بنادر وادی اسار / الاردن





يان<u>يف ادريس كوكس</u> عرص ونقديم افتقت<mark>ب خلاب</mark>

> بنت به حد غره طبقه اسبح غابیه اس بنید بیروی وفر مصدر گردید بوجید آلانسه لاتمید فی کدید نظره وید نظرها آمراض و علقت فی انتوانی اندازی ارتبارات موضر عسمت الاسری با بنیایی وی از لاحترام و اندی وضی از امرسه

والأدبي، في التنهب عن الهرول واستحراجه وتصليته وسويف

وله تكن لدن صديه المصابع المفيقية المصال من فده الترواب الاستدرية الاهل ه عوائد و ومرية المنا يهي الاجاب أو تصافحت من المنابقة ودويم على حسالية الدين الكون التسرية وردودن عرا

وغنده حدث احبر عا كان بجهه أن بجهدت صد عشرات السبعي ، لم ينفرد اصحاب القروات البشرونية بثهر هذه التروات ، يل طلب نشركات الأجنهة حتى الأن ، ياعدرك المسادر لعربية) لعلق الأف لذا يبي من الدرلارات اياحق أو بالباطن

ومع ولك بعد اطبقة الاعلامية والسيلسية العادية لتنجي البترول في العام النائث ابدادا جديمة ومطاره برما بعد يوم وحتى الرائي ولايا البعض شيئا من التميد الكتمة الرائي الدام الارازي والامريكي الكن يزيد -او عنى الال الإيمترهي على الي اجراد او مفاصره عسكرية بلامثرالاد بالدرة على متاجع البشرول في فول الماسم الثالث و السنفيل

باكل المباخلة المضلية الفي بواجه الضرب وبقاسم

للكميد بن مان الأعباد المطاع بالتن أق المريبية فاراس

سيراد الامريكيون وبيد فيراد السبور على قر سيراد الامريكيون والاوريون ردمية ، ولم يكن كن يزداد الامريكيون والاوريون ردمية ، ولم يكن لارزية يرحن اليوم سنبراء جمع الدود الله و فيرواه الضيمة والداملات البرراجية يدحن الاستمار في في بالدح الاستار الوجاء المشروت الدول المنبعة مبترول المديرة من بالمتهادي في الدول المنبعة مبترول المديرة مناسر فاد المسودة الدول في الداران و المرية مناسر فاد المسودة المهداي والداران والمتحددة واليس فراه المكاكرة والداران والمتحددة والمتحددة المعالمة المحمد المراكبة والال الطراف المساية لم يكن مواقبة للمراكبة البرون الاستادة

بكن اليترون يكن أن يكرن اليديد ، لكن يسترد مسجم خراد كسام مطرر لا حكرمهساء لا أن عسياسه الاستراف التاراقيد النبي مازاست بالمسة وها كان عنصر وإحد ، وغر مطرات الانتجيد والاستر ينجيد ،

لم يرح يصد الله أن يعيد و الشرفيون و التطبير في التصادياتين و التفر التصادياتين و التصادياتين و التصادياتين و التفر التحت أدا ما لحق بالترول عناصر أمرى ابتداء من المحاصيل الزرامية وحتى اليرانيوم و التي مايزال الاكتصاد المربي يعيش ويتمثل على استراقها

و في طا الكتاب الذي اصدي كاتب بريطائي هو بالريس كوكس م يعتران ما التصف البائم (دراسه ال الاستملال الراقع على اثمائم الثالث) به ، صوره حيد بلاستراب الخفيقي الذي أدي ، ومايزال يودي بالمعل ، الى ترام روفاهيه الحليه من البشر في المرب على صناب فقر وجرح عالية سكان المالم سنة ٢٠٠٠ ، المدين يشكلون الأن اكثر من حصمه ، وهم تصوب المالم

وبون أن يتمرض الرقف بدعمر البترول بالتحديد ،
الا أنه يؤكد بالارقام والرقائم أن فقر وجرح سكان العالم الثالث يرجع في الاساس لعمليات الاستنزاف الداريفي لتروات و الفؤاه أمري يتصدور البسم المهوشة بدم الاثيان ومرة أخرى يتصدور البسم المهوشة بدار الاثيان أغرب بدم مسراته أصحام أولا وأحيا أفيسب الأرماب لتبه الدراية لذلك الاقتصاد مسأله طارسة أولا يسكن أن يستمر جون الاستهالات الراقي في عالم يجرب فيه البعض حودا أثم يتحدل الموقى أو الفقراء مسوية التصحم أو حودا أثم يتحدل الموقى أو الفقراء مسوية التصحم أو الانكاش أو الافلاس الذي يهذه التصاد العالم

۲۰۰ طعل کل دقیعة

ملال العبد خال ۱۹۸۰ ، سیمین تعداد اتبالم اق موال ۱۳۳۰ میون سسه واکشر می نصف هید المدد او موال ۱۳۲۰ ملیون سبیة هد سکان مایسسی کان بالمالم اثبالت المد بعداد الدول لاستراکیه فیقدر بمرای ۱۳۰۰ ملیون سبیة والداون وقم ۱۹۰ مفیری بست پمیشون فی الدول الراسیالیه

والطروف التي يعيش في ظنها غالبه سكن دمالم كتائث و الدول الناسبه سوأ بكثير وكها يري عقف ، من الاحوال الرهبية النبي سكن يربطانية في الفتره تذكره لكتروة العساعيه عند مائتي عام ، ويتبليق ذلك سرسب متفاوله على الب وافريقيا وأمر يك اللائبية مقلة قليقة من سكان عند القنوات هي التي تعيش في ساكن ملائمة والباقور يعيشون الما في اكواخ عن تنقيف في القرى الجنون أي مياه جارية أو نظام صاص

للمجارى او گهرياه او غاز ۱ افرقود ۱) د او في اكواح وهر ب د حل دن عامله علم كل مسدد ب حدد الادبية ايضا من مياد او صرف صحى او كهريات . دخ

ويرجع الريس كوكس السبب في عدم حدوث تفع كبير او اساس في مستوى الميشه في العظم االثالث، بعد أمقين الاستقلال الى استعرار الاستفلال الاحبي غواره المالم الثالث بأرجس الاسعار، وتصدير البلام راشيجات لفريه إلى المالم الثالث باعلى الاسعار

واراء الريادة التي لاتتوقف في معدل التبيل في العالم الثالث ، إلى جانب الأسياب الذكورة الفا طل معدل حج عومر عدار أن ما أن المساود المساود الما الأمام الما المراب المراب

ومند عشرة الغرام فقط كشفت الحصياتيات الأصم متحدد عن أن عيزانيه الخدمات الصحيد والعلاجيد في نعالم الثالث غاده الانتجاور ما يبير الربدية وميعيد د شانات ، في السنة ، بيزا نعسق مشيلتها في الدول ، سيامه منصر الراحد الله على المداهدة على المدول حرايتيا للارد الواحد في السنة

لكن احظر الذر الارضاح الالتصادية في الماليم الثالث في التي يتعرفن قا الاطمال ، وهم اكتبر من الثالث عليات من خاصاء عشر في المالم الثالث ورضا للارقام المؤكنة في المالم الثالث ، ورب منها حد طفلا حلال عامهم الارل

ولا إمسل عاليه النافي على اي عبابه طبية حديثه حلال طفراتهم ويماني بصحهم على الاقل من امراض سره التعدية ومن بيان الدس يميشمون حسي سن الالتحياق بالكرسية لا يتبنيع جيدا و الاعتبار و سوى منافية فعد

ومن بين كل عشره يفتحقون بالدوسة الايريد هده من يكملون مرحدة الدواسة الاستدائية عن الريضة طفال واقل من واحد بين كل مشره من مؤلاد هو الذي يلتحق بعد ذلك تدرسة ثانو به

احصار عنكم

بكن هذه الشعوب التي تلهث دون أن تُحقّى فقد الادبى ليحياة الاتسائية الكريمة . هي التمن هدمت للدول المساعية في الدرب حلال فلاتى عدد الاحجيد

اهم اسباب التقدم والرهاء ، التي أدب بدورها إلى اتماط الاستهلاك الترق في عالم لائبجد اكثر من نصف سكاله مايلاً رن به بطونهم

يقول ه كركس ه أن النسر الاقتصادي في العالم الترمي في القريق الماضيين أدى أل أردياد الماجمة إلى الراد الجام الماضيين أدى أل أردياد الماجمة إلى عمليات المراد الجام المنتجم المراد الماضية المحمد المراد المنتجم والماضية المحمدة المحم

وطورب الامور من مجرد الاستقلال إلى السيطرة المكاملة على البلاد ومواردها ، يحيث أصبح اقتصاد هأد البلاد يعتبد على أشاج مجامبيل محددة يهدف هدمية المساعد الاجبيد ، الذي تستنزك أيضا علية الرواقة من غناجر والمادن والمواد علاء

رعدما حصلت غالبه دول العالم التالث على سفلاله خلال الاعوام الثلاثين لدافيه كانت دوسعها الاقتصادية ، التي فراست لصالح الوساعات الاجبية من قبل ، من اهم العلبات التي عرفت تقدمها ورفع مسترى معيلته تحرية

واضفيت السيطسية الاعتصدادية بالاحسكار ث لاحبيه الكبرى اسباية اخرى للعد من محاولات فوق لحال الثالث للمروج من دائرة البار - يسبب ما المرقب هم الاحتكارات من اسفار متحفشة للسواد خام المي محورهما وتحمار مرتفعية لصبح المصبوطية التسي عمارة

ورغم كل هذه الظهروف كي يقبول الكائمية البريطاني - استطاعت دول المالم الثاليث ان العقبق معمى النفذم الاقتصادي في السراب الاحدد

مملال الفتره من ۱۹۹۰ إلى ۱۹۹۷ بالتحديد وصفر معدل النبو السنوى بالنبية لمصل الانتاج القرمي في لا عوله في الطالم الثالث إلى 2%، وفي 1% عولة أمرى الى 2%، وكان معدل النبوق العالم الرسيلي عامة في بمنى العترة لاينجارو إفرا)

المحرة تتسع

وتحاول بعض التواثر الرجاع دلك النبو او التعدم ال د العوسات الاحتيام د لدول المالسم الثالث - لكن د افريس كركس د يمرن بالارفام ان 201 عن التقام

لالتصادي في دول العالد الثالث يعرد الى الاستثير القائم عنى المدرات عجليه المصردة ولاستاهم رامل عام الاهلي المعرنات المترجمة في التبليم الاقتصاديم بدول العالم النابث باكثر من 218

ومه ذلك فعن الرحيح أن دول أنعالم الثالث لالزال ن النصم الاقتصاد الرسيال التريس ال حد كيني وعول الترقام أن ٧٣٪ من صافرات العالم الثالث تدعب ين بقرب وهي عادة من عواد التاء واعمادن والمسجاب الأربية أأورغم أن الدول المربية تحقد أسعار اللواد الماء ق له الشرق المامي داعة ينه دم مع مصدقها .. الا ديد لمبدر ٢٠٪ من متحالها المسوعية إلى دول العالم الناصب بأمندن الاستعماراء وهمددت في رأى المؤلف الريخابي بالكسر عليته فيني طرين أوفيق كسيه سريمه لأكتهباديات ألمائم انتاثك أوهواما كويده خال أتبر المتخصصة أأمتس الليسة الاقتصبارية للبليون افريتها التابعة للإمر انتحب التي فالباق كاريرانا حول الروف السبية الإلا هنادية في لقارم الإفريقية بان ه احظر ا حقیاد . فی طراق اگر باتیا هی ابتحاض خاند ما يصمره أأكا فعد بالتالي من فدرتها فل المتجاه سمح راسياسة له

ریبید ۱۲ بخشاص اتر فسنع فی اسمنام سافرات اطالی الک ال با نسوی الماض با وریافه اسفار ما نبتم در دن سلم اسپال ومصداعه این باش الزقال د

بر الاستار ال

ووقالة لارقيام السيرة الأحصيائية للأصير المتحسد الرئفيد مثلا السدر القراد الله التي العين التي العين الدرية الأكام المداد الأرب في عام ١٩٩٨ و ١٩٥٠ عن المدار عام ١٩٩٨ و الدرية المداد الله المداد الله الدرية المداد الله المداد الله الدرية المداد الله الدرية المداد المداد المداد الله المداد المداد المداد الله المداد المداد المداد الله المداد الم

عمة الأحور

في مرتفر الأسم التحده الآول التحدية والتسبه إ الوكناء الذي العقد في حيث صد العواد بين العارق وها بيان ما العداء أله أن الدالية الصائراتها وما أعداء من نقس الوث والوالها من وول العالم التالث

رلگی مسورہ عول العالم الفائث طبه واحمد من الصحب کان عدید: ان جدیر طبایان به ۲۰۱ رطلا می الکاکار عام ۱۹۵۹ اثم ۲۷۱ رطلا می بکاکار بی عام ۱۹۲۱ افر ۱۳۵۸ رطلا می عطاط عام ۱۹۵۹ ثم ۱۹۱۹ رطلا بی عام ۱۹۲۹

وهد، المبلية تضع العالم تتالث في موقف صعب، ليس فقط لان حوالي - 74 من مبادراته من المدجبات الازلية - لكن لان الكثر من بصب مدحبات فون المالم الدالت بلكون عادة من محصر ر واحد - و دباك پراجه المالم الثالث عليتين حطارتها ، الازلى هي الضماط النبي بحرمها المرب على الاسواق بدخليس تحصى لمسجاب الاولية - والتابه هي غر الناج بدائل صناعيه في الغرب الدهل كثير من خسجاب الطبيعية مثل مطاط و بارت والقطى وهرف

ورجا يتي بعض الدائمي عن الأرضاع السائد في المسوق المنظى بعض المسران لا تخساص المنظى بعض المسرات المحساص المسال مسجال المنائم التاليث و مشل القبول بال المعاضى لا عرو في الدول النامية هو الذي يودي ال المعاضى فينه الانساج الكن و ادريس كركس و يرد على هذه ما تمية و يأل الأجرار بيست النابة شكل المدى و وأن السبي الطروف الاحترامية يعنى ريحة الاحرار، وذائبة لن يتم ادا لو ترتبع الاحرار، وذائبة

وهر يرى في بغي قوف بن الاحتكار ب تعاليه المسحنة وعبره من المسحنة وعبره من المسحنة وعبره من القوات الاختصادية التي يسيطر عبيب المسرب قادرة دائيا على الدائي والراس المسحن والتعريدات وحيث أن ١٧٣ من الدائم المائم الثالث مع العرب يصبح الفكاك من الاسمار القروضة المحدد من الدي عهدة

ومى جهد حرى براجد شنجاب المصنوعة وللعقبة المصنوعة لدول العالم الثالث قبود حرى في النصديم يفرضها عظام المصنصى ولوابيد غيابة الجبركية النسي وفيعتها الدول الفراية لتخدمي عي مباقسة لمتحانها

وطعف من عند كلد بالطبع هو تحقيق اكبر قدر من الربع للاستثيرات الاحبيد ، يصرف النظر عيا يلمي بالمناف النظر عيا يلمي بالمناف التأثث من حسائر وعلى كثره ما يمرده من أراده عن الاستثيارات الاحبيد في الماليم الثالث ، يضون انزلف ان كل تلك الارداء تفريية ، وليس هناك حساب دقيل الميام التي تجبها عن البائم التال الابائم التالم التال المناف التي تجبها عن البائم التالث

 اما التقرير الرسبية فعنبد النف على ما تقدمه «الأحكارات والصارف»، التي أعدد بتعليد ما تكلمه وما أينب

وعا يساعدها على ذلك ، النبو المتراصل الراس اقال الاستخاري العالمي والتناحل أو الاندماج الذي ينسر من حبي لاحر بين الشركات تكسيري وغلك تلك لاحتكارات مهسسات كثيره ملحقة بعشها مصروف و بعشها الاخر مجهول ، يحيث تستطيع أن برحل عن الراق عائري برمينه من ارباح أو حسائر الكي الاض

وقد دكرت صحيفة م النابسر م البر بطسانيه الد الشركات لدويه غد بشكل منزايد في البنينات حتى اصبح عدد الشركات التي يريد عجل كل منها عن محمل النائج القرمي لايرلندا (۱۳۰۰ عليون حتيه استرليبي) اكر من عدد بلاد العالم الثالث التي تتحارر ميزانياتها هد الرقم

وبند عشرة اهواء يلف ارصده وستثيارات البولايات عنجة الامريكية في المارج الكثر من ١٩٠ الله مليون دولار واستثيارات بريطسانية حوال ١٢/٥٥٥ مليون حيد استريس

رق اكثر الشديرات تراضعنا المسبق فسريكا ويريطان على ارباح منزيه تقرب من ١٥٠ من قيمه رؤوس امراف

لكن كل هذه التقديرات كيا يقول ه كوكس ه تتم عنى الساس بطرى أب القيسة المقيقية على الساس المجار السوق فتريد كثيرا هي هذه الأرضاء

المربات

و يدو للبخص أحيانا أن عنيات الاستراف اطائله لموارد وعصافر لرواب السالم الثالث تتساقص مع قباء الدول القريبة إلى يسمى يبرامج و المعربة الاقتصافية في للك لدول العالم الثالث الكي المراب العالمة التائمة الإسرامي ، التي بدامة على عديات الاستراف الاقتصافي المترابط من ماحية و مع تزويد بلاد العالم الثالث بالماء التعربي اللازم التسهيل مهام الشركات الاحتية عشل الطرق والمواصلات وطلم البري والمارس والحدمات لمسجه والمواقد وغيرها ، عن حجة احرى

ومر يقدم الدليل على ذلك من تقرير للبخ الدري

ومن وثائل الامم المتحدة يقول نقرير البند الدول.
د لن عاليه الروض البلاء ستهدف الدمات الاسميه
د لن الطرق السريمة والسكك دغيديدية ومصافر
لفرى ، والرى وماشاية ذلك ، كه يعد اساسية سمع
نشر وغات الحاصة »

وفي نفى المسي تلدل التشرة الشهرية الأهمم المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة

لكن ولكن لا يعنى أن كل بحسالات تتساط الأصم المتحدد قاصرة على نبيد مصالح اللطاح الخساسي في المالم التالت حتل غيرها من بعربات الدول الفريبة وريا كان الزيس الأمريكي الراحل حول كيسدي هو اكثر التسؤلين في الغرب صراحة في هذا الشأن ، حيث اعبر عام ١٩٦٦ أن الدورة غيرجه هي اساوب تتبحه الولايات لتتحدة للحداظ على النود والسيطرة في المتاهد الحالم ، ومسافده حكومات بلاد كثيرة كان يمكن ال تنهاء أو نتال الى الكنفة الشيرعية ،

بينا برى الله د يور الس بيور النظ ورالمه ريورت د الأمريكية الراد القصم الحيفية البعوم المترجية هي اليا عملية عام للاقتصاد الأمريكي د

ويضرب المؤلف الكثير من الاستله المدخسه بالأرقام عن هماله المعربات الاصبيه لدول العالم الدالت ، مع اشتراط هم ورد اتفاقها في شرء سفع من الدوله التي تقدم للمورد ، والمطالبة يسبه مواقد تنقل كامل اي دوله من دول العالم الثالث

قروض لتسديد الديون ا

ويقدر لدريس كركس ، يتلد على المدن المعروف

المربىء العدد ٢٥٩ مايربير ١٩٨٠

لديرب دران بعالم التالث احجم مجموع الديون ف هذا المام حوال: ١٤ الف مليون دولار

ولي تقرير للبنك الدولي هام ١٩٦٨ يتضح أن ٢٥ بد أن العالم التسيسماء الا مساحات برب المراب مواب اكبر من نصف ه القولة و المتدعة لحاكسح وقروض وإصبح الأن من المروف إن جاتب كيها من القروض المائدسة لدول العالم الثالث تستخدم في تسديد ديون سابقه

ركان دائد كنه بين كافيا بنعيد حدال المانيات الدرد، مسكنه بيم رجوع حدد مست الدر البرايح في هند السكن دائا يتجاوز كتبرا ما تسطيع هذه اللكان في الدرال ترفيه من طعام الروام أن عدد السكان في العالم كنه سمن الدران الدران التي تدخل الآن في طائق العالم الثالث ومن الدرال التي تدخل الآن في طائق العالم الثالث ومن الموام وفاد به ما حديث الدران التالم الثالث في عام ١٠٠٠ إلى حرائي حرائي ١٠٠٠ مليون سبة السناس (١٩/١) سكان سبة السناس (١٩/١) سكان

اما الوضيع السائد حاليا فهو أن تمناه أو ريا وأمريكا سب به حوال ۱۸۰ م سک عداد كلها عندان مراها/ من غذاه العالم كله ، وهر ۲۷۷ من الدمل

صمرية العديد التسل

ويري ۽ ادريس کرکس ۽ ان مسألة قديد السل

بدو مع به عام گنهن و مرح الحون دوجهد مشكله تقمي الغداد و پنجي الدرجة ليدو بظرية و مبالتي ه عن جميه راباده عند البيكان من الداباد في ساح بعد د ومن ام يري من باساول چه ان تحديد بسل يجلب أن يسلق أي العاولية التمييز الاقتصابادي والاجتاعي ،

مكن ذلك الاغراء غيتلب الدين بيجتون هن حل ه سهل ه ، رغم أن مشكلة أمديد النسل ليسب في الراقع العسل من المسائل السهله التنفيد

ر يركد عود من السمي بيسكده هو وسم وتكثيف إبال البحث في الماج الطعاد فيا رال الجس للستغل رزاعيا من الارشن في العالم كله في حدود ٢١٠ طط من المساحة الكلية ومازاليت المحساري الاتساج الطعام من النباف والمشاشي ومن البحر في يدايتها

ومشكلة مول العالم القالب تهندو أكثم تعليدا ، يسهب ما وولته مى خلم التصادية واتناحية واجناعية منصفه وما يسود تحسمنها من وساس عراسه به ساح وما ينقصها من رووس اصوال ومنى العيبي والعيال المهرد

وي مثل هذه الأوضاح لالمثق يرامع تنضم الأمرة وهم السن ب ضم العام فيما أماد الشاعف ما في اجراءات التفيير الأحوامي والاقتصادي الجدرية

ومسن ثم لايقلل المؤلف من أهبية وإمسج العديد السبل ، لكنه لا يرى لما أي جدوى الأ لم تلترن يتميج شامل ويخرى في الالماط المتحلفة السائدة في اجتما

القاهرة ما فينيب حلاب

الا .. يا مارشال موسوخ على رف لا بستام اختدامه لقسر فانه ... المداد ما القسر فانه ... المداد ما الله المداد المادة ا





مسابقة العسدد

الحدد لاوی فیستها ۱۳۰۳ خاره کتابه ۱۳ دینتر خدرد النالت ۱۰ ددیتر و ۸ مواتر مالیه اینمایه ۱۳ دیدارا کل متها ۵ دبالی

ارین اختیاد کر بختر بیال کسیه دمانی با صبحه ی پاید ۱۸ کا بلای ادامینهم فصله ۳۵۹ م امراغت گرفتانی از دریان ادامی ایاستانی ا

المتان في واحدة

النظم مدينه يا الدخلة السمدو A فقا بيا مطلب الجام الساحية الإنتاد (A الدائدة الدائدة)

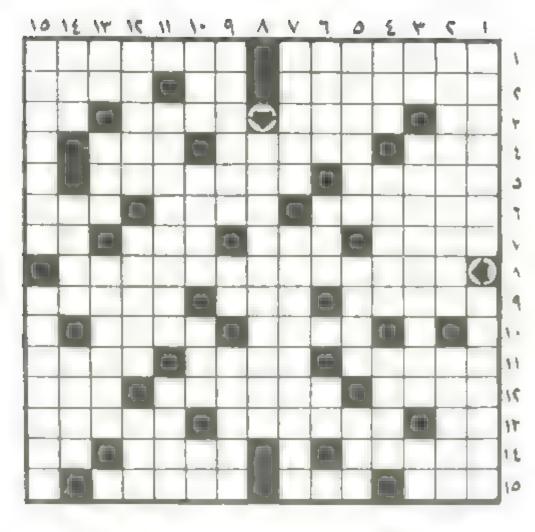
الكبياب لافقته

م رو داد به گنه و انهر استنظاله او احد ا لا را می که داد ماه انتیاد با علمی کنید اخیاد اسا کی کیان می اعلامیات فرایشیه امان و هی اندا شده عقلیان فیرط داد با داد در مصنی

ال با تقول به حيا العدار المسامع با عليدم اسبو به السياسة الشاء المدار الا يستدا الشاء الكليدم السياسة الماد المساد الكليدم الماد المساد الكليد الماد المساد الكليد الماد المساد الله الماد الم

ا موم خدد ا کبیه مع





14 ما اقتصفه ما ظاهرة جواية ما من المقامات الموسيقية. 10 ما تشرح ما ظهرت الرعها

الكليات الرأسية

د من متحقیب ایک اینه داشته ایم ۱۳ ایمان دارکمارها دا هیو ۱۳ اخالت استفهاه دارستان عالته دارد داد دارشینه عالیه داشتر دارد داد دارکمار دارد دارد دارد داده

ر مرہمی کی بعد وہ ب

۱ ـ اعصار ـ من قبائل الملكة الحيوانية ۲ ـ شاعر الجنيري معروف ـ حيران ۲ ـ ومر الروح عند الفراعة ـ تهنز مصروف باسريكا . تتنا ۱ ـ حادة

الماغاب باليوب

من رواد المسرح العربي

عاجو ما بعد الكنوان الدفيعة الما من الحروف ألى فا مداد التي يوا دامها والتي يها المجوم وارتبها لتصنع للبه

الكليات الرأسية :

الكليات الاعقية.

 ١٠ من الزهور المطربة
 ١٠ من الإديار السيارية

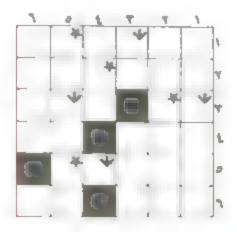
 ١٠ مركز صناعه السية الإمريكية
 ١٠ طائر مفرد

 ١٠ مركز صناعة السية الإمريكية
 ١٠ طائر مفرد

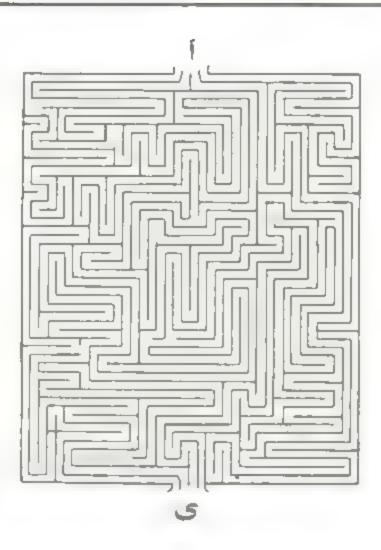
 ١٠ مدر نصف كلية ١ وبيل ١٠ غاب
 ١٠ وطنة الياس كهرياء ١ مدكوسة ١

 ١٠ مدر نصف كلية ١ مدكوسة ١
 ١٠ يقتصده

 ١٠ مراح نظير
 ١٠ مراح نظير







المر السري

اكتيف لفات الأثرى هذه عديم تعجيم للجهلط وما ن دخل من خدجل الأختى الأختى ورك صغولم الأثرى هي المدخل الى الأسليلية الأستيم ؟ التنفيم ؟

أين الصواب ؟ .. وأين الخطأ ٢

فده عطونات تفضها صحيح ويعجبها مطاء فل ستطيع السيير لينها ا

الماليديات فيلسرف القريقي

آ م ساران جوديار (أون ص أكسف فلكم المطاط بالكيريث للاستخدامات بهومية

٣- سيف الله - لقب خالد بن الرئيد

المسار وبخوف الحرة حاكسة روسية فتهم

فالمقصى يا كلاب الرمي البرع لسيجه على البيت الجراء من جراعه

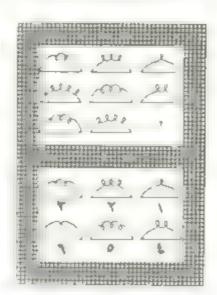
الاستلامين محرر العييد

٧ ـ رواري من الاحجار الكريد

۸ درامیسیوم - معید جدائزی بناه رسسیس آگذانی

١٦ كاخلياري حيرابات من قصيلة القطط

۱ د بیاستو اص کیر عمرت بیجریه فی سار بیج بای الام کا و لار روسیان



سحمه والمهم برسم، وفس

الحبياء معلومات

كنها صحيحة فيا عدا

 ۱) فیدیاس ، بحات اهریمی حاصب گثبال ریوس ، آمد عیبات الدیا السم

7.1) مالأمور اقصمة من باليف الاديب القنويس فدايد

(۱) گاطیاری خاصیة جزیرة سردسیا

الشكل للطوب

3

کن د امیع یا تصدی یا هو اصطمع اجیب در اخیه مدخلی ای اعوال پاکان انفور دی طبخه دانه فی پنیاز ادادی

الشكل المطلوب

امن در شه الاسكال التي في الصفاق العدادات خاران الرامدها الى الاسكان و در الدرها، عمل عمق علامة الاستفهام في الصف الدالت

اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انْعَام



ORIENT TILITION

Manufacturers OR'ENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

الانان لامريكم أفرئد لانافس

لومبارد شورید هسترال

لعصو في محموعه ساسيان دسيستام سٽ بي هوق راساقا و حياطها ١٩٠٠ ١٠٠ عبد اساسي

/19

ي الب يانع عبد بدة منة

اعتاروا المهج الملالم لأحياجاتكم

عدم لكم كلاب سيبلاث الدعة بكل صوا مروط بتعددة علاقة لأسباء بكو المعامرة

me 71 13

ند بني اله بيا للربي ا غرائلة الكس طيا المتحرا

ايناع فوطئة غمجة

المائلة بسم مساه الاست

the arrange of the same

بدع دو دجا مظلم

.

Lombard North Central Bankers

الاسم العنوب بالكامل



سامية كتب ثعافية شهرير مصدرها المعلس موطني للثقافة والعيون والأداب بد دوية الكوث

یونیة -حزیران ۱۹۸۰ م

العدالة والحرية

فكر النهضة الحديثة

تألیف: عیزت فیرنی

الكتاب الشلانون

(50.)

استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الالمَانيَة الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

فاستتمار الأموال في البورصات العالمية لم يعد حكراً على طبقة معينة فقط وانعا تطبور ليشهل طبقات رحال اعمال جديدة ظهروا على السطح بقعل الثورة الاقتصادية المدينة، ونحن ندعوك لمشاركة زمائننا في ارباحهم الجيدة التي حصلوا عليها من خلال استثمار امواتهم لدينا، وقد حصل زبائننا على نسب صافية من الأرباح بلغت:

7. FE : 93

7. TT C T T

Y.ETCAE

7. 59 : ET

معقاة تعاماً من أية رسوم او ضرائب ، اذا كندم راغبين انتم ايضاً
في الانضعام الى عداد زيائننا العرب والاوروبيين الراضين تعاماً
عن تجاهنا في ادارة واستثمار اموائهم في اسواق الانتاج
العائمية فيمكنكم الاتصال بنا ، ويسرنا ان تعطيكم المزيد من
المعلومات في اللفتين العربية والانكتيزية معا ، الحد الادنى
تتمشاركة: خمسة ألاف دولار اميركي ، تعمل في عجال الاستثمار
وادارة الاعمال وينجاح منذ عام ١٩٦٥،

اكتبوا البنا باثلغة العربية او الإنكليزية على اتعنوان النسالي:



KDB DEPOTBETREUUNG GmbH

HANS-THOMA-STR. 19 P.O. BOX 700650 6000 FRANKFURT / MAIN 70 WEST-GERMANY



مِنَ المستح العَالَمِيّ بلسكَ تُقتافيّة مندرها في مطالع كل فهر رو وَزارَة الإعتال) في الكونيت

اوُّل يونيو ١٩٨٠

العدد ١٢٩

الناشرون

تألیف : آرثرمبلار

ترحمة وتقتيم : د · محدرجا الدرىيى

مراجعة : د . طه محمود طه



في البداية ترينيارون، والآن بيتاماكس شوني تعطينك الابتكارالعظيم تبلوالاختر



100

ودلية «كل المشافير» وأنت حارج ميتك «نف فعرفت سوف فشرين عامة مشراصين فاراجراء المجارب والاختيارات التكلئولوجيين واعتنع لمسيئ التلغز يوف والعذيوريكورون القادرجان جمليق محك هذا لك، ومع دانك ببخ شيمًا كفائية ، ومشيمًا بالمنزل واجوائع ، كقطعة البقنة صفيرة ، بالإضافية الى ذلك ، تتميز تجرية سويل جنع شريق بشجيل التلغزيون بشهير، فبريوكاست، وهوسيل التوصيب، مرن الخامس، مربح التعامل معه والأنته أجعفر كاسب في اسوق حتى البيرم ، وجدوم الكرمن تعليث ساعات في إذا عدَّ البرجحة المسجلة وبرون انفطاع - اصف الحاكل ذلك : جهاز جنا ماكس بواديغ الطناعف ليشجيل والمكتف لجموله الإذاعية ء وفدانيث الاختيار جدارته، والاعتبادعشيد، والنَّفية به ، الله الأوثري والأشراستمارًا ببراجيرة بشبيل التلغزيون ءوبورع الصورالقاطة النفية العضوي ني البداية الذينيذون ... الآنب جشاما كسن السياحر . سوبي تعطيك الابتكارالعظيم تلوالآخر ،

الطلغت سرق في تكنولوجيا الفن التلفزاوني الحامرية حديدة فالبيث بللغراون برجيترون الحلون والأن أوصلت فانواوها شوال متعت المشاهدة الثاغريونية إلى صغونات عالنية جدعدة وبواعظة جسجاء الناعريوني الرابع ميناماكس . أربط ميناماكس بحيارك التلغ بوطب مشول أداشي تريره ، فيلتفط الكه أروع المشاهد ، تم يعيد ومشيرا امامك من جدر لمشاهدتها ، كاما خطر ببانك ، وهينما سم نك جدول أوفاقك إجري - على أن فسده هي البرامية فقيط مثا يمكنت أمنت المعلد إنامالس من أجلك ، إذا كان لدبك برنامات في أفسداادقت ، مثلاً ، وعلى فنالين مختلفتين مثعارضتين ه و نعار طروف و لا شعب عضیات الاختبار آی منها ترافی ، بات بلبنك مشاهدة أحدالعرضين بي الرفث الذي بدأ بنامالس شبيبك الأخرالك ، لتعود فنسباليد، فيما بعد وإذا رفيت بمغادرة البيت في المساوع

« اصبط مستل الوفيت الأونومانيكميد ، الذي يخدم تعلاقة أدام، وبل مغادرة المغذل الميستيل جناماكس فك الوحوماتيكسيا ، ويأصاب

سنونت بيتا ماكسّ SonyBetamax شاهدما فاتبتك مشتاهد

الموسيعتى الأكثرعذوبة تجدها في غاية الشهولة



Desirable and the state of the

نظام تعيين للحطات AMSS



النفال بالده و تقارات بود الرسط و الرسط و المرافق الما الدولة المرافق المرافق











